

Научный центр «LJournal»

Сборник научных трудов
по результатам IV международной научно-практической конференции

Научные тенденции в эпоху стремительного развития технологий

5 сентября 2022, Москва

Collection of scientific papers based on the results
of the IV scientific and practical conference
«Scientific tendencies in the age of rapid
development of technologies»

September 5, 2022



LJournal

Научно-издательский центр

T33

Сборник научных трудов по результатам IV научно-практической конференции «Научные тенденции в эпоху стремительного развития технологий», 5 сентября 2022 - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2022 - 36 с.

Collection of scientific papers based on the results of the IV scientific and practical conference «Scientific tendencies in the age of rapid development of technologies» September 5, 2022, - Scientific center "LJournal", Samara, 2022 - 36 pages.

doi: 10.18411/ntvesrt-09-2022

Сборник научных трудов по результатам IV научно-практической конференции «Научные тенденции в эпоху стремительного развития технологий» – это научное издание, сформированное из докладов представленных на одноименной конференции.

Информация, представленная в сборнике, опубликована в авторском варианте. Орфография и пунктуация сохранены. Ответственность за информацию, представленную на всеобщее обозрение, несут авторы материалов.

Метаданные и полные тексты докладов передаются в наукометрическую систему ELIBRARY.

Электронные макеты издания доступны на сайте научного центра «LJournal» - <https://ljournal.org>

© Научный центр «LJournal»
© Университет дополнительного
профессионального образования

© Scientific center "LJournal"
© The university of additional
professional education

УДК 001.1

ББК 60

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Чернопятов Александр Михайлович
Кандидат экономических наук, Профессор

Кириллова Елена Анатольевна
Кандидат юридических наук

Дробот Павел Николаевич
Кандидат физико-математических наук, доцент

Абасова Самира Гусейн кызы
Кандидат экономических наук, Доцент

Вражнов Алексей Сергеевич
Кандидат юридических наук

Чебыкина Ольга Альбертовна
Кандидат психологических наук

Мирошин Дмитрий Григорьевич
Кандидат педагогических наук, Доцент

Шалагинова Ксения Сергеевна
Кандидат психологических наук, Доцент

Жичкин Кирилл Александрович
Кандидат экономических наук, Доцент

Байрамова Айгюн Сеймур кызы
Доктор философии по техническим наукам

Романова Ирина Валентиновна
Кандидат экономических наук, Доцент

Гуткевич Елена Владимировна
Доктор медицинских наук

Григорьев Михаил Федосеевич
Кандидат сельскохозяйственных наук

Царегородцев Евгений Леонидович
Кандидат технических наук, доцент

Ильященко Дмитрий Павлович
Кандидат технических наук

Божко Леся Михайловна
Доктор экономических наук, Доцент

Ханбабаева Ольга Евгеньевна
Кандидат сельскохозяйственных наук, Доцент

Ерыгина Анна Владимировна
Кандидат экономических наук, Доцент

Петраш Елена Вадимовна
Кандидат культурологии

Ефременко Евгений Сергеевич
Кандидат медицинских наук, Доцент

Полицинский Евгений Валериевич
Кандидат педагогических наук, Доцент

Пузыня Татьяна Алексеевна
Кандидат экономических наук, Доцент

Найденов Николай Дмитриевич
Доктор экономических наук, Профессор

Хачатурова Карине Робертовна
Кандидат педагогических наук

Матвеев Роман Сталинарьевич
Доктор медицинских наук, Доцент

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ I. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	5
Сердобинцев М.С., Виноградова Т.И. Современные возможности пластики дефектов костной ткани в хирургическом лечении костно-суставного туберкулеза	5
СЕКЦИЯ II. СТРОИТЕЛЬСТВО	9
Шатунова Л.В. Особенности объемно-пространственных решений жилых зданий при размещении на территориях со сложным рельефом	9
СЕКЦИЯ III. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	13
Догонова Н.А. Цифровизация массового спорта в Санкт-Петербурге	13
СЕКЦИЯ IV. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	17
Курмелева А.П., Калашников В.Е. Родство слова и изображения в Книге художника	17
СЕКЦИЯ V. ПСИХОЛОГИЯ	22
Дворянкин О.А., Сермягин К.А. Психологическое манипулирование и информационные технологии Интернета. Борьба за позитив	22

СЕКЦИЯ I. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Сердобинцев М.С., Виноградова Т.И.

Современные возможности пластики дефектов костной ткани в хирургическом лечении костно-суставного туберкулеза

*Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт фтизиопульмонологии
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/ntvesrt-09-2022-01

Аннотация

В статье представлены основные остеозамещающие материалы, используемые при пластике дефектов костной ткани в процессе хирургического лечения активного прогрессирующего костно-суставного туберкулеза.

Ключевые слова: туберкулез костей и суставов, дефект кости, пластика дефекта, мезенхимные мультипотентные стромальные клетки, инженерия костной ткани, тканеинженерный композит.

Abstract

The article discusses the main osteoreplacement materials used in the plastics of bone defects in the process of surgical treatment of active progressive osteoarticular tuberculosis.

Keywords: tuberculosis of bones and joints, bone defect, defect plasty, mesenchymal multipotent stromal cells, bone tissue engineering, tissue engineering composite.

Туберкулезное поражение костей неминуемо сопровождается прогрессирующей деструкцией с образованием различных по форме и размерам дефектами, требующими их пластического восполнения в процессе комплексного хирургического лечения [1,2].

До настоящего времени костная аутопластика является «золотым стандартом» этого вида лечения, так как аутотрансплантаты имеют все известные характеристики для наиболее эффективной остеоинтеграции [3, 4, 5]. Наряду с неоспоримыми преимуществами этот вид пластики имеет и существенные недостатки, ограничивающие ее широкое повсеместное применение: невозможность в ряде случаев получить достаточное количество материала, особенно при критических по размерам дефектах кости, риск инфекционных осложнений в месте заготовки трансплантата, недостаточно высокие прочностные характеристики кости у пациентов с остеопорозом, «болезни донорской зоны» [5, 6, 7, 8].

В связи с тем, что костно-суставной туберкулез продолжает оставаться ведущей локализацией внелегочного туберкулеза среди впервые выявленных больных, а также с учетом того обстоятельства, что хирургическая коррекция выявленной специфической патологии скелета проводится в поздние сроки, к моменту выполнения радикальной санирующей операции 75% пациентов находится в 3 и 4 стадии заболевания [9]. При этих стадиях поражения пластика прогрессирующих дефектов костной ткани является неотъемлемым этапом хирургического вмешательства. Поэтому разработка новых альтернативных аутопластическому, методов пластической восстановительной хирургии является весьма актуальной и малоизученной проблемой.

В последние десятилетия отечественными исследователями в проблеме фтизиортопедии проведены комплексные экспериментально-клинические изучения по теоретическому обоснованию возможности клинического использования различных классов остеозамещающих материалов. Выбор вида изучаемого материала строился не только стандартных подходах к оценке его свойств (остеогенность: способность стимуляции образования костной ткани за счет имеющихся в трансплантате остеобластов или дифференцировки клеток-предшественников в остеобласты; остеоиндуктивность: индукция

остеобластов за счет дифференцировки мезенхимных стволовых клеток; остеокондуктивность: способность трансплантируемой костной ткани выполнять роль резорбируемой матрицы, которая создает условия для проникновения в нее растущей костной ткани и сосудов) [5], но и с учетом определенных патофизиологических дистрофических и дисмикроциркуляторных процессов, сопряженных с течением туберкулезного воспаления в костной ткани [10].

На оригинальной модели туберкулезного остита у кроликов [11] по результатам анализа клинико-функциональных, инструментальных и лучевых данных изучены процессы остеоинтеграции в зоне пострезекционного дефекта костной ткани в условиях замещения стеклокристаллическим материалом «Биоситалл», разработанным отечественными учеными. Установлена его полная безопасность и высокая эффективность в восстановлении структуры костной ткани в области постнекрэктомической полости. Клиническое использование этого материала у пациентов с различными локализациями костно-суставного туберкулеза продемонстрировало высокий клинико-функциональный эффект, подтвержденный лучевым мониторингом до 7 лет наблюдения у 75% оперированных больных [12].

Проведены комплексные экспериментально-клинические исследования по применению в качестве остеозамещающего материала коллаген-апатитового композита «ЛитАр», разработанного отечественными учеными. По результатам анализа эксперимента и клинического применения в монокомпонентном виде и в сочетании в костным аутографтом признано возможным использовать его в клинической практике во фтизиоостеологии, особенно при кортикальных дефектах костной ткани [13, 14].

На модели очага туберкулезного воспаления в дистальном отделе бедренной кости кролика прослежен морфогенез регенерации костной ткани при пластике постнекрэктомического дефекта кальцийсодержащим композитом «OsteoSet». Выявлены особенности резорбции материала, динамики регресса специфического воспаления и регенераторной активности [15, 16].

Проведены комплексные в условиях *in vivo* клинико-морфологические сопоставления использования остеозамещающего ксеноматериала из бычьей кости «Orthoss» при пластической хирургии туберкулезного остита и при восполнении постоперационного дефекта кости в оперативном лечении больных активным костным туберкулезом. Выявлена высокая остеокондуктивная потенция материала, отсутствие каких-либо нежелательных явлений в послеоперационном наблюдении, что позволило рекомендовать применение его в клинике [17, 18].

Высокую клинико-функциональную эффективность показало применение углерод-углеродных имплантов в радикально-восстановительной хирургии инфекционных, в том числе и туберкулезных, спондилитов [19].

Решая современные задачи инженерии костной ткани, исследователями применительно к проблематике активного прогрессирующего костно-суставного туберкулеза проведено изучение цитотоксичности вышеперечисленных остеозамещающих материалов. Установлена высокая выживаемость мезенхимных клеток на материале «Биоситалл» [20, 21], что явилось основанием к проведению комплексных экспериментальных исследований в условиях *in vitro* и *in vivo* процессов остеорепарации при пластике дефекта костной ткани клеточнотканевым композитом на основе биокерамического материала "Биосит-СР Элкор" условиях прогрессирующего туберкулезного воспаления [22].

Современные взгляды на развитие костной инженерии основаны на создании многофункциональных матриц-скаффолдов, способствующих неоваскуляризации и регенерации костной ткани. Начаты и продолжаются комплексные экспериментальные исследования по использованию в качестве скаффолда одного из синтетических полимеров – поликапролактона, показавшего возможность в составе с другими химическими соединениями повышать адгезию, пролиферацию и дифференциацию мезенхимных мультипотентных стромальных клеток, обеспечивая усиление остеорепаративных процессов [23, 24].

Закключение. Таким образом, для повышения эффективности хирургического лечения прогрессирующего туберкулезного воспаления костей и суставов с образованием костных дефектов необходимо продолжение исследований по разработке оптимальных остеозамещающих тканеинженерных конструкций, максимально приближенных по интенсивности репаративных процессов и структурным характеристикам к аутологичной кости.

1. Гарбуз А.Е., Сердобинцев М.С., Гусева В.Н. Современная восстановительная хирургия туберкулеза позвоночника и суставов // Проблемы туберкулеза. 2002. № 4. С. 27.
2. Сердобинцев М.С., Бердес А.И., Бурлаков С.В., Вишневецкий А.А., Ирисова Н.Р., Кафтырев А.С., Корнилова З.Х., Мушкин А.Ю., Павлова М.В., Перецманас Е.О., Трушина О.А., Хашин Д.Л. // Клинические рекомендации по диагностике и лечению туберкулеза костей и суставов у взрослых Медицинский альянс. 2014. № 4. С. 52-62
3. Grémare A., Guduric V., Bareille R., Heroguez V., Latour S., L'heureux N., Fricain J.C., Catros S., Le Nihouannen D. Characterization of printed PLA scaffolds for bone tissue engineering // J Biomed Mater Res A 2018. 106(4). S. 887–894.
4. Oryan A., Alidadi S., Moshiri A., Maffulli N. Bone regenerative medicine: classic options, novel strategies, and future directions // J Orthop Surg Res. 2014. 9(1). S. 18.
5. Боков А.Е., Млявых С.Г., Широкова Н.Ю., Давыденко Д.В., Орлинская Н.Ю. Современные перспективы разработки материалов для стабилизирующих вмешательств на позвоночнике с применением спондилодеза (обзор) // Современные технологии в медицине. 2018. 10(4). С. 203 – 219.
6. Christensen B.V. Autologous tissue transplantations for osteochondral repair // Dan Med J 2016; 63(4): B5236.
7. Рылов И.О., Косулин А.В., Бердес А.И., Роднова И.Г., Сердобинцев М.С. Частота и структура поздних осложнений при заборе аутотрансплантата из гребня подвздошной кости при хирургическом лечении прогрессирующего деструктивного артрита // Медицинский альянс. 2021. Т. 9. № S1. С. 48-50.
8. Маракуша И.Г. Свободная и несвободная костно-хрящевая аутопластика при прогрессирующих артритах и метатуберкулезных артрозах // Раннее хирургическое лечение внелегочного туберкулеза. - Л., 1989. С.18-20.
9. Сердобинцев М.С., Кобыфа А.А., Бердес А.И., Соколович Е.Г., Яблонский П.К. Современные особенности клинического течения туберкулезного артрита // Тенденции развития науки и образования. 2021. № 75-1. С. 16-22.
10. Беллендир Э.Н. Особенности восстановительных процессов при пластическом замещении костных полостей после удаления туберкулезных очагов в эксперименте: Автореф. дис. д-ра мед. наук. Л., 1968; 28 с.
11. Васильева С.Н., Кафтырев А.С., Виноградова Т.И., Сердобинцев М.С., Заболотных Н.В. Способ моделирования туберкулезного остита различной степени тяжести. Патент на изобретение RU 2421823 С1, 20.06.2011. Заявка № 2009140048/14 от 29.10.2009.
12. Кафтырев А.С., Сердобинцев М.С., Линник С.А., Марковиченко Р.В. Биоситалл в хирургии туберкулеза костей и суставов // Травматология и ортопедия России. 2010. № 1 (55). С. 28-32.
13. Луцкая О.Л., Сердобинцев М.С., Кафтырев А.С., Виноградова Т.И., Новицкая Т.А. Оценка результатов морфологического исследования остеогенеза в зоне пластики костных дефектов материалом «ЛитАр» в условиях туберкулезного остита // Фтизиатрия и пульмонология. 2015. № 2 (10). С. 52-53.
14. Сердобинцев М.С., Луцкая О.Л., Новицкая Т.А., Кафтырев А.С., Виноградова Т.И., Заболотных Н.В., Витовская М.Л. Остеогенетические процессы в области пластики костных дефектов коллаген-гидроксоапатитовым материалом в экспериментальной хирургии туберкулезного остита: морфологические особенности // Туберкулез и болезни легких. 2015. № 6. С. 136.
15. Витовская М.Л., Заболотных Н.В., Кафтырев А.С., Искровский С.В., Ариэль Б.М., Сердобинцев М.С., Виноградова Т.И., Щеголева Р.А. Течение восстановительных процессов в костной ткани при экспериментальном туберкулезном гоните в условиях применения кальцийсодержащего композита // Научный медицинский вестник Югры. 2015. № 1-2 (7-8). С. 10-14.
16. Искровский С.В., Витовская М.Л., Заболотных Н.В., Виноградова Т.И., Кафтырев А.С., Сердобинцев М.С., Кириллова Е.С., Левашев Ю.Н. Особенности репаративного остеогенеза в условиях использования синтетического материала на основе сульфата кальция на модели экспериментального туберкулезного остита // Медицинский альянс. 2015. № 2. С. 56-61.
17. Сердобинцев М.С., Лобач В.Ю., Кафтырев А.С., Виноградова Т.И., Заболотных Н.В., Витовская М.Л., Луцкая О.Л., Искровский С.В. Экспериментальное обоснование применения ксенотрансплантата Orthoss в хирургии костно-суставного туберкулеза // Туберкулез и болезни легких. 2015. № 6. С. 135.
18. Лобач В.Ю., Виноградова Т.И., Кафтырев А.С., Витовская М.Л., Ариэль Б.М., Заболотных Н.В., Кучинский К.В., Сердобинцев М.С. Клиническая и морфологическая оценка остеогенеза в зоне пластики дефекта ксенотрансплантатом из бычьей кости на экспериментальной модели костного туберкулеза // Фтизиатрия и пульмонология. 2017. № 2 (15). С. 16-17.

19. Беляков М.В., Бурлаков С.В., Гусева В.Н., Мушкин А.Ю., Олейник В.В., Сердобинцев М.С., Куклин Д.В., Виноградова Т.И., Вишневецкий А.А., Гордеев С.К. Клиническое применение углеродных имплантатов при радикально-восстановительных операциях у больных спондилитами // Туберкулез и болезни легких. 2011. Т. 88. № 4. С. 54.
20. Касьянова Е.С., Александрова С.А., Сердобинцев М.С. Оценка биосовместимости остеозамещающих материалов с мезенхимными стромальными клетками для пластики дефектов при костном туберкулезе // Медицинский академический журнал. 2016. Т. 16. № 4. С. 213-214.
21. Касьянова Е.С., Александрова С.А., Сердобинцев М.С., Блинова М.И. Жизнеспособность мезенхимных мультипотентных стромальных клеток при росте на биокерамическом материале "Биосит-СР Элкор" // Бюллетень инновационных технологий. 2017. Т. 1. № 4 (4). С. 44-51.
22. Бабков Б.Д., Сердобинцев М.С., Виноградова Т.И., Гайдаш А.А., Блинова М.И., Александрова С.А., Заболотных Н.В., Догондзе М.З. Использование тканеинженерного эквивалента костной ткани в хирургии моделированного туберкулезного остита: предварительные результаты // Медицинский альянс. 2019. № S3. С. 31-33.
23. Коржиков-Влах В.А., Сердобинцев М.С., Виноградова Т.И., Коржикова-Влах Е.Г., Тенникова Т.Б. Перспективы использования полимерных материалов в лечении туберкулеза и его осложнений // Медицинский альянс. 2018. № S3. С. 94-95.
24. Nokmabad VR, Davaran S, Aghazadeh M, Rahbarghazi R, Salehi R, Ramazani A. Fabrication and characterization of novel ethyl cellulose-grafted-poly (ϵ -caprolactone)/alginate nanofibrous/macroporous scaffolds incorporated with nano-hydroxyapatite for bone tissue engineering // J Biomater Appl. 2019 Mar;33(8):1128-1144.

СЕКЦИЯ II. СТРОИТЕЛЬСТВО

Шатунова Л.В.

Особенности объемно-пространственных решений жилых зданий при размещении на территориях со сложным рельефом

ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»
(Россия, Екатеринбург)

doi: 10.18411/ntvesrt-09-2022-02

Научный руководитель: Голубева Е.А.

Аннотация

В статье рассматриваются особенности объемно-пространственных решений жилых зданий при размещении их на склонах, связанных со структурой и характером рельефа. Рассматриваются типологические характеристики гражданских зданий.

Ключевые слова: объемно-пространственное размещение жилых зданий, рельеф, строительство на сложном рельефе, типология объемно - пространственных решений жилых зданий.

Abstract

The article discusses the features of spatial solutions of residential buildings when they are placed on slopes associated with the structure and nature of the relief. The typological characteristics of civil buildings are considered.

Keywords: volumetric-spatial placement of residential buildings, relief, construction on complex terrain, typology of volumetric - spatial solutions of residential buildings.

Рост городов значительно увеличивается в последнее время. Все чаще возникает вопрос о рациональном использовании земли. Анализ городских территории показывает, что все территории, позволяющие вести строительство с минимальными затратами с каждым годом сокращаются. Для строительства приходится осваивать новые земли, под застройку попадают территории со сложными инженерными геологическими условиями. Горная местность считается недостатком, и нередко участки на склонах, с возвышенностями или низинами даже стоят дешевле по сравнению с ровными. [3]

Территории со сложным, особым рельефом, обычно имеют высокую рекреационную зону и добавляют колорит в окружающую природу. Характер рельефа во многом предопределяет архитектурную динамику города. При всей живописности крутых склонов скрывается отрицательная сторона размещения застройки на рельефе. К ним относятся:

- Повышение стоимости топографо-геодезических, инженерных изысканий, усложнение прокладки подземных инженерных сетей (особенно самотечных);
- Повышение стоимости строительства;
- Увеличение эксплуатационных затрат на транспортное обслуживание территорий. [5]

Однако, использование подобного участка часто добавляет большую визуальную выразительность градостроительной и объемно-пространственной планировке. Застройка местности при умелом архитектурно-композиционном размещении зданий на таких территориях является весьма положительным фактором для развития городских территорий. Рельеф территории в значительной степени предопределяет планировочную композицию уличной сети, а, следовательно, и плана города. [2]

Сложность проектирования на рельефе требует создания специальных объёмно-пространственных решений. Типология объёмно-пространственных решений жилых зданий для территорий со сложным рельефом представляет несколько вариантов жилищного строительства. [4]

Выравнивание.

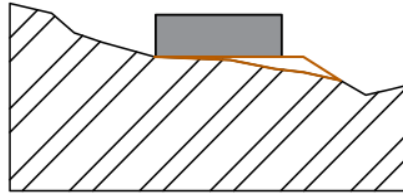


Рисунок 1. Схема выравнивания участка.

При небольшом уклоне рельефа (5-7%) наиболее выгодным является искусственное выравнивание участка. Механизм выравнивание происходит при помощи подсыпки грунта. Путем перемещения грунта, находящегося на участке, засыпают склон холма до ровной поверхности относительно уклона, подходящего для строительства типового здания без подвала. (Рис.1)

Террасирование.

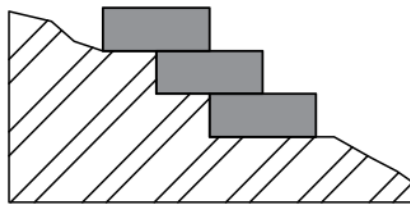


Рисунок 2. Схема террасирование участка.

Данный тип строительство часто используются в южных районах. Представляет собой блокированное здание, смещенный по горизонтали. Разноуровневое объёмно-пространственное решение обеспечивает хорошую градостроительную компактность, живописность местности и комфортную эксплуатацию. Данное архитектурное решение интегрируется с рельефом, что позволят минимально воздействовать на природную территорию вокруг застройки. (Рис.2)

Преимущества террасной застройки заключаются в соединении в ней достоинств многоквартирных и индивидуальных домов. По существу, каждая жилая квартира изолирована от других. Ее составной частью оказывается прилегающее внешнее пространство. Появляется возможность непосредственной связи с поверхностью земли, создания индивидуального садика, места отдыха на открытом воздухе. Одновременно можно осуществить полное техническое обеспечение, хорошую звуковую и тепловую изоляцию, т.е. все то, что характерно для многоквартирного дома, ибо террасный дом — это фактически многоквартирный дом, "положенный" на склон. [1, с12]

Заглубленный дом.

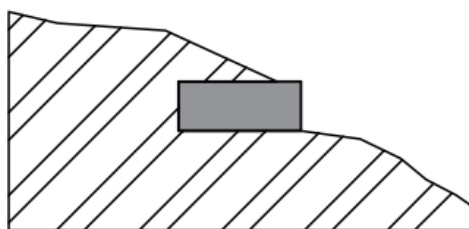


Рисунок 4. Заглубленный дом.

Здание, которое заглублено в грунт частично или полностью. Такой тип жилья целесообразно размещать в южной части склона т. к. только одна часть фасада выходит на солнечную сторону и имеет инсоляцию, а остальной объем спрятан в грунт. Здание вписывается в окружающую среду, буквально замаскирован в ней, тем самым придает минимальное воздействие на природу. (Рис.3)

Дом мост.

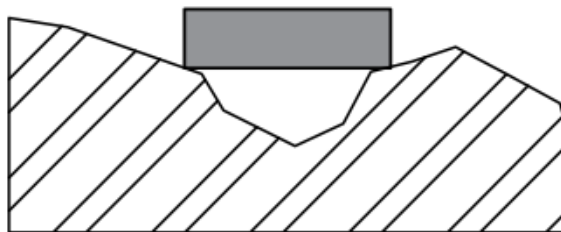


Рисунок 4. Дом мост.

Подобные здания выглядят весьма впечатляюще и требуют особых конструктивных решений. Здание возводится через реку, овраги, пролив, связывая два пространства. (Рис.4)

Подвесное здание.

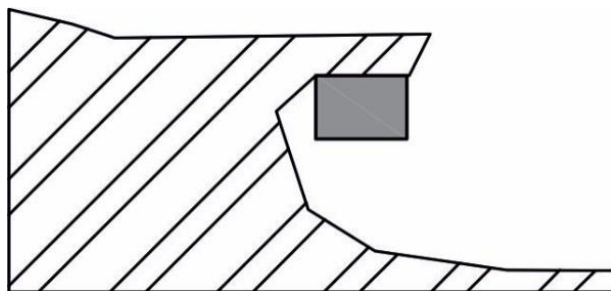


Рисунок 5. Подвесной дом.

Данный тип здания больше подходит для людей, которые любят экстремальный отдых. Мировая практика показывает, что подвесные дома на скалах пользуются популярностью у туристов. Такой тип может не подходить для постоянного проживания, но в целях туризма вполне оправдывает свое существования. (Рис.5)

Здание на ножках.

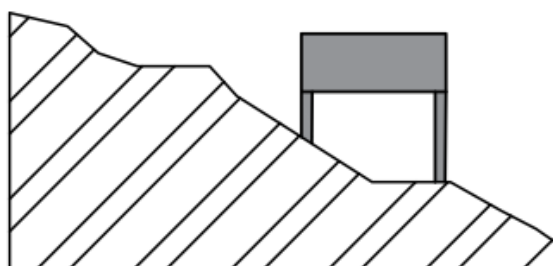


Рисунок 6. Дом на ножках.

Здание, которое занимает незначительную площадь под застройку, тем самым сохраняя природная особенность рельефа и формирует свободное пространство под зданием. Здание сосредотачивает на себе внимание, выделяясь на фоне окружающей природной среды. Подобное жилье рационально возводить на территории с густой растительностью или на неблагоприятной местности для строительства. (Рис.6)

Консольное здание.

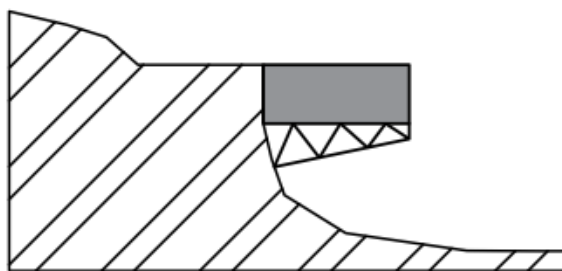


Рисунок 7. Консольный дом.

Прочное основание и парящая в воздухе конструкция — консольная архитектура всегда находится в поиске структурного баланса. Важный элемент консольного дома — устойчивая платформа, которая жёстко закреплена с одной стороны и свободна с другой. На территории участка развивается три пространства над зданием, внутри здания, под зданием. Каждое из них можно использовать в качестве мест под рекреационную зону, мест отдыха или стоянку для автомобиля и т. д. (Рис.7)

Вывод:

В процессе исследования рассмотрена типология объемно-пространственных решений в зависимости от способа размещения относительно склона. Предлагаемая типология включает в себя семь типов зданий, формируемых в соответствии с особенностями той или иной формы рельефа на участке строительства. Разработка и развитие данной типологии направлена на оптимизацию проектирования жилых зданий для сложного рельефа и формирование сбора исходных данных по застраиваемой территории.

1. Горниак Л. Использование территории со сложным рельефом под жилую застройку: монография/ Перевод со словацкого: Иванов В.К. Редактор: Крогиус В.Р. -М.: Стройздат, 1982 - с. 72
2. Дектерев, С. А. Архитектура жилища в условиях Урала / С. А. Дектерев. – Екатеринбург: Изд-во Уральского архитектурно-художественного ин-та, 1992. – 258 с
3. Курбатов, Ю.И. Архитектурные формы и природный ландшафт: композиционные связи / Ю.И. Курбатов. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1988. – 76
4. Левина Е. К. Кузьминых Е. В. Архитектура в гармонии с природой / Е.К. Левина, Е.В. Кузьминых. – Красноярск: СФУ, 2011. – С. 13-18
5. Суворов В.О. Типология жилья в условиях сложного рельефа по архитектурно-пространственной компоновке относительно склона / В.О. Суворов // Фундаментальные и прикладные проблемы науки: Мат. VIII Междунар. симпоз. – Т. 7. – М., 2013. – С. 11 –16.

СЕКЦИЯ III. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Догонова Н.А.

Цифровизация массового спорта в Санкт-Петербурге

*Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья
имени П.Ф. Лесгафта
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/ntvesrt-09-2022-03

Аннотация

Показано преимущество цифровых технологий сферы физической культуры и спорта, как одного из основных признаков конкурентоспособности физкультурно-спортивных организаций. Автоматизированное управление процессами в сфере физической культуры и спорта посредством создания и внедрения проактивных цифровых сервисов для граждан содействует популяризации занятий массовым спортом.

Ключевые слова: цифровизация массового спорта, цифровая трансформация, цифровые технологии, массовый спорт – онлайн, SaaS-платформа.

Abstract

The article describes several advantages of digitalization in the field of physical education and sport, marking it as one of the main factors increasing the competitiveness of sports organizations. Automated management in the field of physical education and sport aimed at creating and implementing proactive digital service systems for citizens increases the popularity of sports activities.

Keywords: public sport digitalization, digital transformation, digital technology, public sport on-line, SaaS-platform.

Актуальность – цифровая трансформация отрасли физической культуры и спорта заключается в модернизации процессов управления и планомерном переходе от консервативной модели к интеграции digital-технологий.

Цель исследования – выявить практику применения цифровых технологий сферы физической культуры и спорта в Санкт-Петербурге, основных барьеров и стимулов трансформации.

Практическая значимость – реорганизация системы управления в сфере физической культуры и спорта за счет применения цифровых технологий позволит развивать спортивную инфраструктуру в шаговой доступности, выстраивать адресные коммуникации с конечным потребителем. Цифровые платформы и экосистемы ускорят доступ потребителей к физкультурно-спортивным услугам.

Материалы и методы исследования. На предварительном этапе исследования был проведен анализ прикладных и академических исследований по теме «Цифровизация и цифровая трансформация». Рассмотрены основные положения стратегии развития физической культуры и спорта в РФ до 2030 года. Проведен анализ кейсов АНО «Цифровая экономика». На заключительном этапе были систематизированы данные о разработанных цифровых платформах и экосистемах в сфере физической культуры и спорта в Санкт-Петербурге.

На основе проведенного анализа были выявлены ключевые проблемы цифровизации отрасли физической культуры и спорта [1]:

1. недостаточный контроль и учет цифровых процессов в отрасли физическая культура и спорт;
2. недостаточная цифровая пропаганда физической культуры и спорта;

3. недостаточная реализация концепции здорового образа жизни среди молодежи посредством использования цифровых технологий, мобильных приложений и смарт-гаджетов;
4. недостаточная цифровая грамотность и цифровая культура населения;
5. digital divide – цифровой барьер;
6. цифровой дефицит.

Результаты исследования и их обсуждение. Министерством спорта была разработана стратегия развития физической культуры и спорта в РФ до 2030 года, в которой отмечается, что одним из ключевых вызовов на сегодняшний день является именно цифровизация. «Главной задачей в сфере цифровизации является разработка единого цифрового контура физической культуры и спорта, электронного паспорта спортсмена и информационных систем физической культуры и спорта в каждом регионе с их интеграцией, что позволит проводить отраслевое статистическое наблюдение за результатами обеспечения многообразных форм физкультурно-спортивной деятельности по месту жительства, учебы и работы, формировать и развивать спортивную инфраструктуру в шаговой доступности с учетом потребностей лиц, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, а также выстраивать адресные коммуникации с конечным потребителем» [2].

В 2021 году была утверждена Стратегия Цифровой трансформации города Санкт-Петербурга, были обобщены подходы к цифровизации на основе одиннадцати ключевых отраслей, в том числе отрасль физическая культура и спорт. В стратегии обозначены основные вызовы развития отрасли [3]:

1. повышение уровня цифровой грамотности и цифровой культуры;
2. реализация на практике проактивных цифровых сервисов направленных на удовлетворение потребностей общества, вызванных стремительным развитием цифровых технологий.

На сегодняшний день разработаны весьма интересные инициативы и проекты в рамках данной стратегии:

- 1) *создание цифрового паспорта (профиля) гражданина (лица), систематически занимающегося физической культурой и спортом:*

«Я – спортивный гражданин!» – данный проект предполагает рост вовлеченности граждан в занятия физической культурой и спортом [3].

Преимущества данного проекта:

1. экономия времени (срока) предоставления государственной услуги;
2. автоматизация процесса оказания государственных услуг;
3. автоматизированная запись на тренировки;
4. поиск физкультурно-спортивных и физкультурно-оздоровительных услуг;
- 2) *Цифровизация массовых занятий физической культурой и спортом, создание и внедрение проактивных цифровых сервисов для граждан:*
 1. данный проект предполагает создание единой цифровой экосистемы. К данной автоматизированной системе будут подключены все экономические субъекты. Автоматизация управления процессами спортивной подготовки повысит процесс планирования занятий физической культурой и массовым спортом, тем самым увеличит вовлеченность граждан в мир спорта по средствам внедрения проактивных цифровых сервисов для граждан [3];
 2. «Массовый спорт – онлайн» – данный проект направлен на популяризацию занятий массовым спортом при создании цифровых сервисов. Потребитель сможет самостоятельно планировать и организовывать тренировочный процесс по средствам online регистрации, в том числе регистрации и на соревнования. Предполагает доступ потребителям к единой базе объектов спорта Санкт-Петербурга.
 3. цифровой организатор спортивных и физкультурных мероприятий – цифровизация ключевых функций менеджмента (планирование,

организация, контроль) проведения физкультурных и спортивных мероприятий. Данный проект предполагает, что потребитель по средствам цифровых сервисов самостоятельно будет планировать физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Автономная некоммерческая организация «Цифровая экономика» совместно с Министерством спорта РФ разработала ряд кейсов, которые отвечают решению задач цифровой трансформации в сфере физической культуры и спорта в Санкт-Петербурге. Среди них облачная SaaS-платформа цифровой трансформации спортивной отрасли Go2Sport, цифровая платформа управления соревнованиями E-Champs, платформа АИС «Мой спорт».

1. Облачная SaaS-платформа цифровой трансформации спортивной отрасли Go2Sport.

Данная платформа предоставляет полную, актуальную и достоверную информацию о спортивных объектах, режимах их работы, загруженности, позволяет дистанционно арендовать и бронировать спортивные объекты (в электронном виде с использованием цифровых сервисов в режиме реального времени), оплачивать услуги спортивных организаций с использованием сервисов онлайн-продаж, что как следствие, способствует повышению финансовой прозрачности спортивных организаций за счет роста доли безналичных онлайн-платежей.

SaaS-платформа направлена на повышение эффективности управления объектами физической культуры и спорта. Значительно повышает качество оказания физкультурно-оздоровительных и физкультурно-спортивных услуг, упрощается поиск спортивных игр и турниров в режиме online, дает возможность арендовать спортивные объекты для реализации и проведения спортивных мероприятий, осуществляет контроль дистанционной регистрации, запись и онлайн-оплату спортивных мероприятий [3].

2. Цифровая платформа управления соревнованиями E-Champs.

Облачная платформа E-Champs, предоставляет цифровые сервисы:

1. организация, управление физкультурно-спортивными мероприятиями;
2. online регистрация, прием платежей, жеребьевка;
3. информирование участников;
4. наличие электронного паспорта спортсмена;
5. размещение реестра спортивных организаций;
6. размещение календаря мероприятий;
7. информирование участников о получении спортивного разряда.

Данная платформа:

- 1) предоставляет актуальную и достоверную информацию о физкультурно-спортивных мероприятиях, руководителям организаций доступна информация о спортсменах и тренерах в электронном виде в режиме реального времени;
- 2) позволяет сократить сроки и прозрачность получения спортивных разрядов за счет межведомственного электронного взаимодействия между спортивными организациями и органами власти, трудозатраты и число ошибок в работе сотрудников за счет использования цифрового сервиса автоматического формирования документов (стартовых списков, расписания, документов комиссии, турнирных сеток и итоговых протоколов) по спортивным мероприятиям с доступом к актуальным данным в режиме реального времени;
- 3) предоставляет статистику результатов спортсменов по региону, видам спорта и принадлежности к спортивной организации;
- 4) позволяет увеличить доход и обеспечить прозрачность финансовых потоков за счет привлечения большего количества участников и использования цифровых технологий продаж;

С помощью данного кейса повышается эффективность и качество проведения спортивных мероприятий, увеличивается численность людей, вовлеченных в участие в спортивных мероприятиях [3].

3. Платформа АИС «Мой спорт» в рамках национальной цели «Цифровая трансформация» увеличила долю массовых социально значимых услуг, доступных в электронном виде. Платформа аккумулирует данные спортивных школ региона и создает единый реестр по всем видам спорта. Одна из главных задач платформы – сократить временные издержки сотрудников за счет автоматизации процесса планирования, формирования обязательной отчетности. Данная платформа на основе большого массива аккумулированных данных отслеживает динамику уровня подготовки не только спортсменов, но и спортивных организаций в целом.

Основными пользователями являются спортсмены, родители, тренеры. Для родителей платформа позволяет отслеживать процесс и качество спортивной подготовки детей в режиме 24/7, для тренеров – удобный инструмент для работы в системе непосредственно в момент проведения тренировки и передачи данных для формирования электронного журнала [3].

Заключение. Отраслевая специфика во многом определяет особенности цифровизации, диктует траекторию и скорость цифровой трансформации. Цифровая трансформация в отрасли физической культуры и спорта позволяет расширить аудиторию по средствам цифровых каналов, online платформ. Способствует повышению управляемости, вести цифровой учет клиентов, спортсменов. Упрощает систему коммуникации с тренерским составом, спортсменами и родителями. Основным требованием конкуренции выступает совершенствование потребительского опыта за счет персонализации продуктов и сервисов. Но, цифровая трансформация требует освоения не только новых технологий, а такой переход возможен только при наличии обновленной материально-технической базы, но и всеобщая цифровая грамотность и цифровая культура. Внедрение цифровых технологий в отрасли физической культуры и спорта лимитируется низкой осведомленностью потребителя о цифровых продуктах и сервисах. И по-прежнему одной из главных проблем остается проблема цифрового неравенства и цифровой дефицит, а именно дефицит кадров для новой цифровой эпохи. На данном этапе существенное влияние на темпы цифровой трансформации оказывает и социально-экономическая ситуация в стране на фоне «политики санкций».

1. Артамонова, А.С. Современное состояние цифровой трансформации физической культуры и спорта в Российской Федерации / А.С. Артамонова, Е.Н. Волкова // Цифровая трансформация отрасли "физическая культура и спорт": теория, практика, подготовка кадров : материалы Межрегионального круглого стола / под редакцией М.А. Новоселова. – М: Москва, 2021. – С. 5–11.
2. Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ до 2030 // Министерство спорта Российской Федерации : сайт. Министерство спорта Российской Федерации : сайт. – Москва, 2008-2021. – URL: minsport.gov.ru (дата обращения: 18.03.2021).
3. Цифровая трансформация Санкт-Петербурга – 2021 : сайт. – URL: dt.petersburg.ru (дата обращения: 18.03.2021).

СЕКЦИЯ IV. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Курмелева А.П., Калашников В.Е.

Родство слова и изображения в Книге художника

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Россия, Москва)

doi: 10.18411/ntvesrt-09-2022-04

Аннотация

Статья посвящена такому явлению, как *Livre d'artiste*, или Книга художника в России. Ближе к XXI веку Книга художника становится полноценным и самодостаточным объектом, соединяющим в себе труд писателя, поэта, художника и дизайнера. В данной статье автор стремится на примере выставки в Доме-музее М.И. Цветаевой проследить генезис и раскрыть сущность этого феномена, а также рассмотреть творчество современных художников-графиков, вдохновленных наследием М.И. Цветаевой.

Ключевые слова: *Livre d'artiste*, Книга художника.

В данной статье предлагаем взглянуть на творчество Наталии Гончаровой и Марины Цветаевой. Великий поэт и великий художник близко общались в период 1928-1932 гг. Безусловно, их встреча таит в себе силу, которая вдохновляет современных художников-графиков и фотографов. В Доме-музее М.И. Цветаевой совместно с фондом «Грани» с 12 мая по 18 августа 2022 г. запущен проект «Марина Цветаева. Поле притяжения», который включает в себе несколько глав «изоромана» (по словам, куратора Н. Войскунской) о жизни Марины Цветаевой и значимых для нее людей: «Марина Цветаева – Наталья Гончарова», «Рильке – Цветаева», «Марина Цветаева. Вольная смерть». Каждая глава включает в себя офорты и рукотворные издания Книги художника (*Livre d'artiste*), которые созданы нашими современниками и представлены в каждом разделе выставки. Главы «изоромана» соответствуют разделам проекта и зонам выставочного пространства. В каждом разделе есть соответствующие теме Книги художника (встречается одна или несколько – в качестве материального объекта).

На данный момент Книга художника является многогранным явлением, в котором задействованы различные виды современного искусства: рукотворная книга, инсталляция, перформанс и медиа-арт. Современные исследователи утверждают, что устоявшегося универсального определения для этого феномена еще нет. Пока «книга художника» – это перевод с английского «*artist's book*». В России Книгу художника начали создавать футуристы в начале XX века с целью выразить протест классическому представлению о *Livre d'artiste* (от франц.: «художественно оформленная книга»), исконно французскому явлению, пронизанному высокой и утонченной художественной эстетикой. После футуристических экспериментов явление Книги художника угасло в России и получило новое распространение примерно с начала 1990-х годов, инициаторами которого стали В. Гоппе, В. Лукин, В. Власов, М. Карасик, М. Погарский. Благодаря деятельности Михаила Карасика (1953-2017 гг.) в Санкт-Петербурге были проведены выставки, посвященные Книге художника: «Театр бумаг» в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (1992г., 1994 г., 1997 г.). Также проводились «Хармс-фестивали» (1995 – 1998 гг., 2005 г.), где Книга художника стала заметным и самостоятельным явлением современного искусства. В Москве ведущим идеологом и распространителем идеи Книги художника можно назвать писателя, художника, издателя, куратора Михаила Погарского (1963), которому удалось создать международное объединение «Книга художника». М. Погарский организовал восемь выставок «Московская Международная выставка-ярмарка “Книга художника”» в ЦДХ; выставку «Музей “Книга художника”» в галерее современного искусства «Эрарта» в 2011

году; выставку «Первая книга» в Государственном музее-заповеднике «Царицыно» в 2013 году. Исследователь Анюхина А.С. подчеркивает, что основной тенденцией развития Книги художника как разнообразного художественного явления становится изменение ее статуса от узкого специального жанра до арт-движения.

Проект, связанный с М.И. Цветаевой, курирует Натэлла Войскунская примерно с 2014 года по настоящее время. Одним из первых проектов, где были выставлены офорты Светланы Ланшаковой, связанные с наследием Цветаевой можно назвать «Поединок с судьбой» (первая часть проекта «Марина Цветаева. Упасть вверх»). А вторая часть проекта «Марина Цветаева. Упасть вверх» выставлена в рамках «Поля притяжения» в главе «Вольная смерть». В 2022 году для куратора Натэллы Войскунской «Марина Цветаева. Поле притяжения» – это уже мега-проект. Возможно, причина заключается в том, что он в себе объединил несколько выставочных проектов, в которых основным экспонатом становится Книга художника, через которую мы видим жизнь, судьбу и круг общения Марины Ивановны: как поэтов (Максимилиан Волошин, Александр Блок, Осип Мандельштам, Борис Пастернак, Рейнер Мария Рильке, Арсений Тарковский, Анна Ахматова и др.), так и художников (особенно выделяем имя Наталии Гончаровой).

Художественная переработка документов и архивов из фондов Дома-музея Марины Цветаевой осуществлена современными художниками Светланой Ланшаковой и Мариной Гуровой.

Экспозиционное пространство «Поля притяжения» составляют офорты, отрывки из очерка М.И. Цветаевой о Гончаровой, Книга художника в качестве материального объекта. Так, воедино собраны поэзия, изобразительное искусство и выставочный дизайн. Представлен процесс творчества через призму поэтического взгляда. Сохранился очерк Марины Ивановны Цветаевой «Наталья Гончарова. Жизнь и творчество» (Медон, март, 1929 г.). Многое на выставке можно понять через слова Марины Ивановны о творчестве, личности и наследии Наталии Сергеевны Гончаровой.

Родство искусства слова и изобразительного искусства как родство Цветаевой и Гончаровой ярко прослеживается в *Livre d'artiste* «Конечно, мы сестры». Она состоит из шести графических листов. Важен контекст. Названием служит отрывок из стихотворения Наталии Сергеевны Гончаровой, которая, кстати, не делилась поэтическими опытами с Мариной Ивановной Цветаевой. Знакомство Гончаровой и Цветаевой состоялось в 1928 году в мастерской на улице Висконти. Они выяснили, что обе учились в Москве в IV женской гимназии. Когда Наталия заканчивала гимназию, Марина была еще в подготовительном классе. На тот момент Цветаева знала Гончарову по ее литографическим иллюстрациям к стихотворениям Чурилина Т.В. «Весна после смерти». Марина Ивановна пишет в очерке о Наталии Гончаровой: «<...> В первый раз я о Наталье Гончаровой – живой – услышала от Тихона Чурилина, поэта. <...> Гончарова иллюстрировала его книгу «Весна после смерти», в два цвета, в два не-цвета, черный и белый.» Любопытно, как поэт пишет о литографическом монохромном изображении.

Более того, слово «иллюстрация» вызывает у М.И. Цветаевой неприязнь: «Попытаемся понять, что сделала Гончарова по отношению книги Чурилина. <...> Стихи Чурилина – очами Гончаровой.» По словам Марины Цветаевой, ей запомнилась та же картинка, что и Гончаровой. На ней был изображен монастырь на горе, черные стволы, «по снегу – человек». Она предполагает, что ее строки 1916 года «... На пригорке монастырь – светел // И от снега – свят» – являются бессознательным отзвуком к этой «картинке». Тихон Чурилин написал стихотворения после выхода из сумасшедшего дома. Еще до появления книги в 1915 году Наталия Сергеевна Гончарова создала отдельную серию литографий, посвященных образам лирики Чурилина. Ей удалось запечатлеть трагизм, накал, напряжение и драматизм созданных поэтом образов.

Возвращаясь к теме знакомства и общения Марины Цветаевой и Наталии Гончаровой, следует отметить достаточно важный факт, который описывает поэт в очерке о художнике. Этот момент будет важен для понимания серии, экспонируемой в части выставочного

пространства «Марина Цветаева – Наталия Гончарова» / «Конечно, мы сестры с тобой...». При разговоре Цветаевой с Гончаровой выяснилось, что первая встреча Марины Ивановны с Натальей Сергеевной произошла не через Чурилина и его «Весну после смерти», а гораздо раньше. Цветаева была в «приготовительном классе, а Гончарова оканчивала гимназию. Как-то раз классная дама Вера Петровна попросила Наталью Сергеевну проводить Марину Ивановну домой. Гончарова рассказывает: «Я взяла Вас за руку, и мы пошли.» Для Цветаевой эти воспоминания очень дороги, она пишет: «Дорого бы я дала теперь, чтобы сейчас идти за теми двумя следом.»

Учитывая данный факт знакомства и воспоминаний Марины Ивановны и Наталии Сергеевны, можем обратиться к серии офортов, которая входит в Livre d'artiste «Конечно, мы сестры». Шесть графических листов выполнены в технике цветного офорта, монотипии и коллажа из нескольких оттисков: «Белый тополь», «Двор. Москва», «Улица Висконти. Париж», «Сестры», «Трехпрудный переулок. Москва», «Автограф Н.С. Гончаровой “Конечно, мы сестры”». Тираж каждого листа 4 пронумерованных и подписанных автором экземпляра. Лист №1 – 3 авторских экз., лист №2 – 2 авторских экз., лист №3 – 2 авторских экз., лист №6 – 3 авторских экз. Денис Козырев воспроизводит фотографии с помощью офортных форм, им же изготовленным. Тираж 4 экземпляра. Оформлены в папки. Для комплекта 2/4 изготовлен футляр работы книжного реставратора Ивана Пискова (2019). Таким образом, мы замечаем, что для создания Livre d'artiste требуется совместный труд разных специалистов.

Есть прямая связь оттисков Светланы Ланшаковой и единства места и времени в очерке М.И. Цветаевой о Н.С. Гончаровой и в стихотворении Наталии Сергеевны «Конечно, мы сестры с тобой..»:

*Конечно, мы сестры с тобой,
Но не по отцу, не по матери,
А по тополи белому,
По тени, что падала
Утром и вечером
На твой двор и мой,
По ветру залетному...
Что листьями сыпали
Осенними желтыми
На мой двор и твой,
По блеску желтому
В серых и карих глазах,
По ритму четкому
В мазках и словах.*

В трех оттисках этой серии мы увидим силуэты двух девочек, держащихся за руки. Для Ланшаковой это как раз и есть воплощение визуального восприятия тех слов Марины Ивановны, которыми она говорит, что ей очень хотелось «идти за теми двумя следом». Таким способом современному художнику удалось передать образ этого родства.

Графический лист (рисунок 1) «Трехпрудный переулок. Москва» отсылает нас к тому месту, которое является звеном, связующим Гончарову и Цветаеву. Примечателен в данном случае их диалог в воспоминаниях Марины Ивановны: «Переулочек такой в Москве, там у нас дом был. – Номер? – Седьмой. – А мой – восьмой. – С тополем? – С тополем. Наш дом, цветаевский. – А наш – гончаровский. – Бок о бок? – Бок о бок. А вы знаете, что ваш дом прежде был наш, как и все владение. Ваш дом я отлично знаю по рассказам бабушки. Женихи приезжали, а она не хотела, качалась на качелях... – На нашем дворе? – На вашем дворе. – В этом доме я росла. – В доме рядом я – росла. <...> Мои пятнадцатилетние стихи – не гончаровской ли бабушки качели?».



Рисунок 1. Ланшакова Светлана. Графический лист «Трехпрудный переулок. Москва». Офорт. *Livre d'artiste* «Конечно, мы сестры». 2019 г.

Таким образом, Трехпрудный переулок можно назвать хронотопом (по М.М. Бахтину), ведь здесь явно прослеживается взаимосвязь временных и пространственных отношений. Это взаимодействие претворяется в художественном образе графического листа Светланы Ланшаковой: очень яркое представление рассказанного Гончаровой случая врзается в сознание Цветаевой. Художник специально высвечивает силуэты двух держащихся за руки девочек, находящихся в белом квадрате. Эта высвеченная область находится в конечной точке перспективы, линии которой сформированы потолком, полом и правой стеной некоторого коридора, как бы коридора размышлений и каких-то очень чаемых образов.

Графический лист (рисунок 2) «Автограф Н.С. Гончаровой “Конечно, мы сестры”» является плодом усилий не только художника-графика, но и фотографа Анны Гвирц. Фотографии Ланшаковой и Гвирц послужили материалами для авторской обработки рисунка и автографа Наталии Сергеевны Гончаровой. Зрителю предоставили возможность прочесть стихотворение, написанное рукой художницы. Этот лист является заключительным в серии. Композиция закольцована: первый оттиск был с тополем в поле окна. Последний (рисунок 2) – так же, но на более размытом фоне окна автограф Гончаровой.

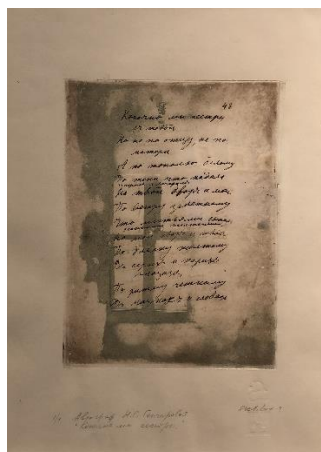


Рисунок 2. Ланшакова Светлана. Графический лист «Автограф Н.С. Гончаровой “Конечно, мы сестры”». Офорт. *Livre d'artiste* «Конечно, мы сестры». 2019 г.

Встречу Цветаевой и Гончаровой можно назвать встречей поэта слова и поэта цвета соответственно.

Серия цветных офортов Светланы Ланшаковой (*Livre d'artiste* «Конечно, мы с тобой сестры») и диптих Марины Гуровой «Цветы и гончарня» – дань уважения великим поэту и художнику. Встреча Цветаевой и Гончаровой несет в себе заряд творческого потенциала на

многие столетия, что подтверждает вдохновенность современных художников, Ланшаковой и Гуровой.

Рукотворность изданий *Livre d'artiste* «Конечно, мы с тобой сестры» и «Цветы и Гончарня» принципиальна. В очерке о Гончаровой Цветаева выделила раздел «Гончарова и машина». С одной стороны, машину художник называет «убийцей всего творческого начала: от руки, творящей, до творения этой руки». С другой стороны, Гончарова жалеет машину, которая порабощена природой: «Мне тебя, руда, жаль». Гончарова объясняла, что принцип движения у машины и у живого схож. И вся радость работы Наталии Сергеевны состоит в том, чтобы выявить равновесие движения.

Миниатюрная диптих Марины Гуровой «Цветы и гончарня» отсылает к образам, которые передает в очерке о Н.С. Гончаровой Марина Цветаева. По ее словам, мастерская Гончаровой – это «пещера – пустыня – гончарня – плавильня». Цветаева впервые оказалась в мастерской Гончаровой в очень жаркую погоду и тогда она ей показалась «плавильней». И в то же время, там она видела усердный труд людей. В очерке Цветаева пишет: «<...> единственное, что всегда можно, раз и навсегда нужно – работать. А плавить не стекло, а лбы.»

У Марины Гуровой получился диптих очень утонченный, который совсем не ассоциируется с той «гончарней». Он больше отсылает к книге «Мир с конца» (А.Е. Крученых, В. Хлебников; 1912 г.), где Гончарова сделала для обложки цветов в технике коллажа. В созданную Мариной Гуровой миниатюрную Книгу художника вошли семнадцать писем М.И. Цветаевой к Н.С. Гончаровой, где были процитированы только обращения к Наталии Сергеевне.

Другие разделы проекта в выставочном пространстве Дома-музея М.И. Цветаевой не будут так же подробно рассмотрены. Следует отметить, что в главах «Рильке – Цветаева» и «Вольная смерть» значительное внимание уделено медиа-арту. Это лишний раз подтверждает многогранность явления Книги художник в современном искусстве. Примечательно, что уже естественным образом художественные эксперименты XXI века сочетаются со старинной техникой офорта. Прослеживается опыт осмысления поэтического языка Цветаевой и визуальных образов Гончаровой через призму Книги художника XXI века. Актуализируется связь слова и изображения.

Предположительно, современный зритель предпочитает визуальный способ представления информации вербальному. По этой причине офорты Светланы Ланшаковой в рамках проекта «Поле притяжение» в Доме-музее М.И. Цветаевой стали отличным дополнением к основной экспозиции и помогли расширить представление о наследии великого поэта. Книга художника соединяет в себе слово и изображение, поэтому ее можно назвать материальным объектом вербального образа.

Несомненно, в современном искусстве Книга художника приобретает статус арт-движения. Когда нескольких специалистов (от художника-графика до художника видео-арта) объединяет одна цель, они способны создать проект, отвечающий требованиям современного искусства и представить на всеобщее обозрение Книгу художника как значимый материальный объект и как многогранное художественное явление, по-своему отвечающее на культурные вызовы современности.

1. Анюхина А.С. История книги художника в России // РГПУ им. А.И. Герцена, СПб. – Международный научно-исследовательский журнал № 8(98). Часть 3. Август, 2020.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет. – М.: Худож. лит., 1975. – 502 с.
3. Валова М. «Конечно, мы сестра с тобой...» Наталия Гончарова и Марина Цветаева: скрытый мир поэзии Наталии Гончаровой // Журнал Третьяковская галерея, 2 (59), 2018.
4. Цветаева М.И. Сочинения. В 2-х т. Т. 2: Проза; Письма. – М.: Худож. лит., 1988. – С. 43-47; С. 344-351; С. 554-565.
5. Чурилин Т.В. Весна после смерти. Стихи. – М.: «Альциона», 1915. – 92 с.

СЕКЦИЯ V. ПСИХОЛОГИЯ

Дворянкин О.А., Сермягин К.А.

Психологическое манипулирование и информационные технологии Интернета. Борьба за позитив

Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/ntvesrt-09-2022-05

Аннотация

В статье рассмотрено психологическое влияние на человека современных информационных технологий Интернета. Изучены характеристики, особенности, положительные и отрицательные психологические элементы воздействия на человека с учетом технологий виртуального пространства. Исследованы формы и виды манипулирования человеком и группами лиц в социальных сетях с помощью позитивного контента, красочной, яркой информации, положительного образа (имиджа) руководителя организации и самой организации. Представлен прогноз защиты и противостояния психологическому манипулированию.

Ключевые слова: Интернет, психология, манипулирование, информационные технологии, информационная безопасность, человек.

Abstract

The article considers the psychological impact of modern Internet information technologies on a person. The characteristics, features, positive and negative psychological elements of human impact are studied taking into account the technologies of virtual space. The forms and types of manipulation of a person and groups of persons in social networks with the help of positive content, colorful, vivid information, a positive image (image) of the head of the organization and the organization itself are investigated. The forecast of protection and opposition to psychological manipulation is presented.

Keywords: Internet, psychology, manipulation, information technology, information security, man.

Интернет в виде всемирной сети заслуженно относится к категории невероятных изобретений XX века и сегодня, уже в наступившем столетии, продолжает очень активно развиваться.

Информационная вселенная, подчиняющаяся информационным, интеллектуальным, техническим, криптографическим, экономическим положениям, нормам и характеристикам, стала привлекательной для миллиардов людей и коммерческих компаний в разных точках земного шара.

Создатели Интернет пространства с самого начала его работы уделяли очень большое внимание поддержке пользователей, чтобы каждый человек, из любой точки земного шара, имел возможность продемонстрировать себя и свои собственные таланты, умения и способности всему миру.

При этом они стремились упростить многие процессы, включая быстрый поиск друзей по интересам и даже своей второй половинки, простых знакомых и выгодных партнёров для продуктивного сотрудничества. Для очень многих общение именно через интернет сеть позволяет наполнять жизнь новыми позитивными эмоциями и избавиться от одиночества.

Также они создали прекрасную возможность зарабатывать денежные средства, не покидая пределы собственного жилья, поэтому многие научились вести легальные и высокодоходные виды бизнеса исключительно в онлайн-режиме.

Другими словами, создатели Интернет пространства, прежде всего, рассчитывали на то, что Интернет будет постепенно наполняться верной, качественной и познавательной информацией для людей. Он должен был стать той средой, в которой люди разных возрастов, национальностей, стран, полов и возрастов смогли бы найти для себя качественную информацию в соответствии со своими потребностями и интересами.

Кроме того, в нем должны были активно распространяться картинки, фото и видео материалы посредством современных информационных технологий, включая социальные сети, видеохостинги и мессенджеры.

Предполагалось, что Интернет станет не просто информационным полем, но и сможет стать действительно уникальным источником информации для каждого конкретного пользователя и людей (групп, сообществ), а также коммерческих компаний, которые будут его воспринимать, как быстро развивающуюся информационную, интеллектуальную и техническую площадку.

В результате роль Интернета в жизни каждого современного человека станет такой, что ее переоценить будет очень сложно – это появление множества новых и интересных профессий в самых различных сферах: переписка (общение), группы по интересам (секты), любовные знакомства, учеба, наука, бизнес, политика и т.д. [1]

В этой связи не удивительно, что количество интернет пользователей во всем мире стало стабильно расти каждый год.

Таким образом, делая предварительный вывод, опираясь на мнения экспертов, можно сказать, что изначально закладываемые цели и задачи на первом этапе создания и развития Интернета были достигнуты, т.е. основой общения в интернет среде стал позитив (положительные чувства) и развитие креативных эмоций.

Красивые, яркие и привлекающие внимание картинки, видео и профессионально продуманные маркетинговые ходы (технологии общения «социальные сети, видеохостинги и мессенджеры») – это были одними из форм взаимодействия с людьми, которые активно использовались и используются не только в целях информирования людей, но и влияния на них. В настоящее время «красивый» маркетинг становится преступным инструментом в руках мошенников.

В результате в Интернет среде появилась высокая вероятность и риск столкнуться с преступностью, хулиганством, вредительством, порнографией, терроризмом, наркотиками, националистическим экстремизмом, маргинальными сектами, неэтичной рекламой и т.д. Всё перечисленное является ярким примером широко распространённого в сети контента, основанного на «красивом», но «преступном» маркетинге.

Ежегодно, по данным экспертов, от криминальных элементов, занимающихся кибермошенничеством в интернет среде страдают миллионы человек, которые не только теряют значительные денежные суммы, но и втягиваются в самые разные противоправные деяния.

Как показывает практика, жертвами компьютерных аферистов и мошенников становятся лица, отличающиеся «определенной» жадностью, эгоизмом, расточительностью и азартом, а также очень часто подверженные внушению люди, как с достаточно открытым типом характера, так и «потерянные» (одинокие) люди и еще дети, пожилые граждане.

В настоящее время существует огромное разнообразие схем и тактик, которыми пользуются преступники на просторах Интернета, но главным условием по-прежнему остаётся привлечение внимание пользователей, чтобы вызвать с их стороны очень устойчивый интерес к конкретной направленности в соответствии с целями преступников, что впоследствии позволяет им (преступниками) достигать решения своих задач.

Как правило, представители преступных групп и одиночки криминального мира очень тщательно подходят к вопросу выбора потенциальной жертвы, а на основе психологических

особенностей жертвы выстраиваются схемы и тактики воздействия на нее, например, такие как общее психологическое воздействие, манипулирование и т.д.

По мнению экспертов, для всех мошеннических действий в Интернете основным элементом является психологическое влияние на человека в виде «агрессивного наступательного психологического давления». Так как без слома у человека морального духа и веры, заставить его выполнять действия преступника невозможно. Однако в последнее время характеристики психологического влияния модернизировались, переформатировались, претерпели серьезные изменения и одним из данных видов стало манипулирование. При этом самое главное не видя человека, а только по общению с ним, т.е. по голосу, а также по его профилю в социальных сетях.

Этот новый формат действий против человека и коммерческих компаний можно представить следующим образом, а точнее схемами и тактиками по следующим видам отношений: переписка (общение), группы по интересам (секты), любовные знакомства, учеба, наука, бизнес, политика, культура и т.д.

Так, по данным экспертов, под общим психологическим воздействием на человека понимается воздействие на психику людей на основе того, что люди, обладающие по своей природе достаточной осторожностью и руководствующиеся, как правило, в повседневной жизни и реальном мире правилом избирательности в общении с другими, попадая в интернет среду способны утрачивать такие качества.

Эта особенность, скорее всего, связана с новизной для психики человека самого Интернета и всех существующих в нём виртуальных объектов или образов.

В свою очередь, это позволяет преступникам адаптироваться к сознанию людей и направлять внимание человека в необходимое преступнику русло.

У человека минимизируется возможность восприятия нового явления, как опасности, чем обеспечиваются многим злоумышленникам широчайшие возможности для совершения преступных деяний, которые основаны на доверии и интересе пользователей всемирной сети. В частности, также по данным экспертов, мошенники стали использовать различные инструменты, позволяющие максимально точно и незаметно влиять на сознание человека. Например, они могут рассылать своим потенциальным жертвам стандартные электронные письма с самым разнообразным содержанием, интересные фотографии и красочные картинки, а также очень привлекательные виртуальные подарки.

Наряду с этим, в современных реалиях жизни в ход идут самые разнообразные психологические приёмы, а также специальные методы социальной инженерии, при помощи которых людей побуждают совершить противоправные поступки или действия, которые при любых других обстоятельствах никогда бы не были сделаны.

По мнению профессиональных психологов-консультантов, на сегодняшний день существует всего пара человеческих слабостей, на которые Интернет преступники предпочитают ловить своих жертв: эти слабости представлены страхом и жадностью.

Чтобы повлиять на жертву, злоумышленниками достаточно часто используется психологическая инерция (манипулирование), т.е. в самых тревожных ситуациях человеческий мозг запрограммирован на предельно быстрое, а порой и совершенно необдуманное свершение действий. По данным экспертов, очень часто под такое влияние и такими жертвами становятся как юные девушки, так и женщины 45+. Однако и мужчины тоже становятся жертвами манипуляторов.

Рассмотрим информационную технологию Интернета – манипулирование.

Так, в последние годы многие преступники пользуются в своей деятельности нейролингвистическим программированием или методом психологического влияния на человека, при этом не видя его (они и раньше пользовались данными методами, но только в реальном режиме, т.е. визуально). Данный вариант воздействия представляет собой, так называемое манипулирование, основой которого является знание поведенческой психологии людей.

Преступники изучают наиболее значимые параметры человека, к числу которых относятся характер и настрой человека, особенности его эмоционального состояния и психологического равновесия. Чтобы вызвать доверие и интерес с последующим закреплением результативности, как правило, повторяются ключевые слова, произносятся достаточно большое количество комплиментов и лествых фраз, используются самые необычные речевые обороты. При этом, основной упор при осуществлении таких мероприятий делается на самые базовые для каждого человека, непреходящие ценности, представленные детьми, семьёй, а также здоровьем и возрастом, финансовым благополучием и успешностью в самых разных сферах жизни и бизнеса. [2]

(Справочно: например, манипуляции в Интернете и особенно в соцсетях и на форумах сейчас переживают период расцвета. Довольно легко можно найти, например, подработку: «Оставь хвалебный (ругательный) отзыв о товаре (компании, кандидате) и получи определенную сумму».)

В некоторых случаях «обработка» потенциальной жертвы ведётся с целенаправленной сменой доброжелательной и агрессивной манерами общения, что очень часто воспринимается с вполне естественным ощущением страха и вины, а также неизбежности всего происходящего вокруг.

Эффективность такой технологии вполне объяснима. Если под влияние стандартного уличного гипноза, по данным экспертов, может попадать не более 30% граждан, то на технику нейролингвистического программирования поддаётся, по самым скромным подсчётам, порядка 70% людей и даже более.

Знание базовых условий применения нейролингвистического программирования позволяет ежегодно «зомбировать» при помощи Интернета огромное количество пользователей, вне зависимости от социального статуса, возраста и психологической устойчивости.

Преступники, овладевшие высокоэффективным способом коммуникаций, способны посредством слов манипулировать ощущениями, восприятием и видением одного или целой группы пользователей даже не видя их, а только обращаясь к ним в аудио режиме или видео формате.

С учетом изложенного рассмотрим блоки «преступного позитива».

1. **Переписка (общение)** - это способ коммуницирования между людьми, как правило, основанного на выстраивании тесного контакта, дружбы в сети, что максимально позволяет быстро и эффективно входить (втираться) в доверие человека и выстраивать на основе этого реализацию преступных схем. Например, на одном из популярных порталов, где встречаются и общаются молодые мамы, появилась женщина, которой удалось быстро завести себе подруг. Потом в ее семье случилась беда: опасно заболел ребенок. Срочно нужно было собирать деньги на дорогостоящую операцию. «Френдессы» решили ей помочь. Некоторые рассказали о несчастье своим коллегам и попросили их тоже поучаствовать в сборе средств.

Через некоторое время выяснилось, что ребенка просто не существует, а под личиной страдающей мамы скрывался мужчина. В ответ на недоуменные реплики и упреки он ответил буквально: «Ну разве я виноват, что вы все тут такие дуры».

Данный пример наглядно описывает складывающуюся тенденцию к тому, что в настоящее время пользователям Интернет пространства предоставляется уникальная возможность виртуального общения и обмена информацией, что формирует у людей искажённое чувство восприятия реальности, способствует подмене в сознании реальных жизненных элементов упрощёнными моделями с точки зрения мировоззрения и мировосприятия. Так же данный пример показывает, как происходит подмена понятия «дружба».

Таким образом, можно отметить, что интернет среда заметно меняет ценностные ориентации, а «неправильное» социальное поведение, заимствованное из виртуальной

реальности, легко переносится во вполне реальный мир, вытесняя межличностное общение и дружбу.

2. **Группы по интересам (секты)** - особый вид выстраивания идеологической манипуляции либо на основе словесный лжи, либо нейтрализации критики у человека. Кроме того, может осуществляться ненавязчивый контроль свободного времени, информационная обработка человека. В частности, если говорить об информационной обработке, то литература самостоятельной разработки и издания, семинары и собрания, листовки и открытки – все это свойственно всем группам по интересам, а также сектам. Человека под любыми предложениями пытаются заинтересовать происходящим в группах (это верно и полезно), то в стенах секты, сулят лживые обещания и богатства, как духовные, так и материальные.

Рассмотрим технологию вовлечения в секты.

Вербовщики секты преследуют цель хотя бы ненадолго заманить (привлечь) человека, мотивируя тем, что ничего не стоит потратить 30 минут «для обретения Бога» и так далее. Ведь как только человек пришел на собрание, даже из праздного любопытства, он попадает под жесткую обработку специально обученных «специалистов» своего дела.

Однако, необходимо отметить, что секты были во все времена, и не появились исключительно с момента возникновения сети Интернет. Религия представляет собой не только набор ряда правил, которые регулируют повседневность, но, и является системой для интеллектуального переосмысления иррационального опыта, идеологией, определяющей взгляд на мир и будущее, зачастую стремящейся к его преобразованиям.

К самым первым и хорошо известным проявлениям сектантства можно отнести — языческие секты. При этом, российские религиоведы редко используют такой термин, как «секта», из-за присущего ему слишком яркого экспрессивного окрашивания.

Тем не менее, специалисты не отрицают на сегодняшний день своеобразной ролевой модели и эталона для взаимодействия новейших религиозных движений, направленных, особенно в последнее время, на радикальную перестройку реального мира.

Разнообразные секты активно привлекали внимание своей специфичной формой протеста против существующих порядков и в том числе многочисленными навыками противостояния государству. [3]

До момента активного развития современных информационных технологий и появления интернет среды, привлечение к таким сектам базировалось в основном на личном контакте, очень активном и грамотном использовании различных идеологических и психологических воздействий. Как показывает практика и по данным экспертов, религиозные секты были, в первую очередь, нацелены на изымание у народа вполне реальных материальных ценностей с предоставлением взамен так называемой неосязаемой «обманки», привлекательной для всех, кто уповает не на факты, а на слепую веру.

Важно отметить тот факт, что секты в России обладали и обладают своими, отличными от общемировой истории, особенностями развития. В большинстве случаев, своим появлением и расширением контингента многочисленные секты обязаны духовным поискам, происходящим внутри страны, а основным их отличием стало наличие явной асоциальности и тоталитаризма, локальности и активного миссионерства. [4]

3. **Любовные знакомства** - один из самых распространенных в настоящее время способов воздействия на людей, основанный на возможных эмоциях и чувствах, а также доверии. Люди разных возрастов, в первую очередь, уже имеющих жизненный любовный опыт или разочаровавшихся найти свою «вторую» половинку в реальном мире, пробуют ее найти через виртуальный мир. Одним это удастся и дальше жизнь у них складывается благополучно, а вот другие попадают под «мошеннические чары» преступников и жизнь складывается безрадостно. По последнему деянию можно сказать, что в данном случае идет сильное воздействие мошенника на жертву за счет

усиление интереса жертвы к доброму общению (ласковым словам, нежным чувствам, радужным перспективам в будущем). Но при получении желаемого результата (денежных или материальных средств, продвижение по службе или по жизни и т.д.) добросердечные чувства заканчиваются и начинается либо «грубые» вымогательства денежных средств или моментальное исчезновение мошенника (обольстителя).

4. **Бизнес** - в интернет среде развивается молниеносно и как результат он с каждым годом все активнее аккумулирует в себе значительные денежные средства. Простые люди и коммерческие компании, увидев перспективы интернет пространства, т.е. представление своего товара или услуг на большой территории и для значительного количества людей, минимизация затрат и как результат низкая себестоимость, высокие доходы, простота интернет технологий и стоимость интернет услуг, свобода общения с покупателем и простота создания рекламы товара, услуг «красота» (креатив, индивидуальность, особенность и т.д.), деятельно и предприимчиво стали в нем осуществлять свою деятельность.

Однако этими возможностями незамедлительно воспользовались и преступники, которые под «красивыми» и «добрыми» (позитивными) отношениями с людьми, стали у последних забирать денежные средства, материальные ценности (квартиры, машины, «отжимать бизнес» и т.д.) При этом надо отметить, что очень часто или почти всегда люди сами добровольно отдавали деньги, имея веру в возможность получения скорой и большой прибыли.

5. **Политика** - Интернет становится мощным электоральным ресурсом. Ввиду огромной аудитории, которая включает в себя большое количество политически активных людей, у преступников появляется возможность воздействовать на людей путем политического влияния. Речь идет о возможности создания оппозиции, пропаганды революционных движений и т.д.
6. **Культура** – речь идет об искажении ценностей, которые транслируются через интернет пространство. Например, блогеры могут говорить о том, что можно не иметь высшего образования, но при этом зарабатывать большие деньги. Они транслируют свою красивую жизнь, призывая людей выбирать подобные пути развития. Люди ведутся на красивые, но иллюзорные истории, которые заставляют их менять свое мировоззрение и в результате происходит подмена ценностей и культурного кода.

Однако, помимо представленных блоков «преступного позитива» можно представить и рассматривать другие направления, в которых преступники также приложили свои силы и умения.

С учетом выше изложенного можно сделать следующие предварительные выводы об использовании преступниками «позитивной» манипуляции и «положительного» влияния на людей, чтобы потом их обмануть.

1. Воздействие на людей в условиях пространства Интернета

С появлением пространства Интернет - данная среда стала использоваться в качестве инструмента психологического воздействия, имеющего не только положительный, но и крайне отрицательный характер.

В данной сфере провоцируется любопытство посредством самых различных техник – от сочувствия или сострадания до агрессивного воздействия, вызывающих у пользователей разные чувства и эмоции.

При этом, манипуляторы (вербовщики) в последние годы все чаще и чаще прибегают к чувству справедливости и стремлениям в поиске истины. В этом смысле в современном мире активно растет количество организаций (групп, сообществ), преследующих одну и ту

же ключевую цель – завербовать под свои «знамена» как можно большее количество людей для получения самых различных выгод, в том числе и материального характера.

Как показывают различные исследования, проводимые в разных странах, основные методы работы (информационные технологии), используемые многочисленными отечественными и зарубежными манипуляторами, а также криминализированными группами, в Интернете обладают большим количеством схожих характеристик.

В первую очередь, современные технологии позволяют осуществлять активную информационную обработку пользователей. Если ранее с этой целью применялись самостоятельные разработки и издания, проводились всевозможные визуальные семинары и общие собрания, распространялись листовки и открытки, то сегодня формируются группы в социальных сетях, в которые привлекают как можно больше пользователей и их под любыми предложениями стараются заинтересовать «нужными идеями».

Часто такая пропаганда сопровождается лживыми обещаниями духовного или материального обогащения. Одним из распространенных и достаточно «эффективных» приемов привлечения под «свои знамена» является **использование лесты в форме тактично и корректно сделанных комплиментов.**

Наряду с этими методами, очень популяризирован и такой ход, как углубленный контроль свободного времени пользователя со стороны манипуляторов (преступников). В этом случае, созданный манипулятором «усиленный» (объёмный) график действий пользователя, представленный «практически» бесконечными лекциями и заданиями, виртуальными заседаниями и обсуждениями, а также консультациями и тренингами. Отсутствие свободного времени не позволяет размышлять в уединении, что часто полностью исключает возможность переоценить и переосмыслить ситуацию.

С течением времени работа манипулятора, т.е. виртуальная «манипуляция», и полноценное погружение и вовлечение в любую противоправную деятельность способствует уменьшению способности критике, многократно снижает у жертвы показатели психологической защиты.

К числу мощнейших, распространенных приемов, с одинаковой высокой эффективностью срабатывающих на любых стадиях «манипулирования», вполне заслуженно следует отнести не только нейтрализацию критики, но и дерационализацию мышления потенциальной жертвы. В этом плане, такой способ, как бесконтактное «манипулирование» жертвой в виртуальной среде с полным исключением прямого и визуального контакта между манипулятором и пользователями, которые вовлекаются в деструктивные группировки посредством Интернета, базируется в настоящее время на создании специализированных и блогерских сайтов, социальных сетей.

Значительное количество членов группы или секты, а также сами манипуляторы и администраторы группы, выступают в группе социальной сети под «никами» и «аватами», что позволяет всем быть анонимными и скрытыми.

И как результат, при осуществлении противоправных действий посредством Интернет среды, связанных, например, со сбором денежных средств в виде мошеннических действий или поддержки различных противоправных движений и сект, определить и установить кто манипулировал активами человека (движимое и недвижимое имущество) очень сложно или практически невозможно.

Таким образом, главной проблемой всех манипуляторов по-прежнему остаётся предоставление ложной информации, криминализация населения и обогащение. [5]

2. Роль «красивого» маркетинга и метод «позитивного влияния» в развитии преступной среды в Интернете

Обещания, «красивый» маркетинг и создание позитивного восприятия мира в Интернете становятся не реальными, а иллюзорными возможностями социализироваться и успешно компенсировать нехватку в реальном мире интересное общение, настоящую дружбу, внимание и человеческое участие.

Отчасти этому способствует пребывание человека в активном поиске, т.е. решение жизненных проблем, которые, как правило, анонсируются в личном статусе и быстро привлекают манипуляторов, которые моментально определяют «низкий» уровень критического отношения потенциальной жертвы к новым контактам и каналам общения. [6]

Таким образом, по данным экспертов, используя полученную информацию, манипулятор определяет кругозор жертвы, ее возможности, как нематериальные (душевный потенциал, эмоции, чувства, харизму, связь с близкими, родственниками, друзьями и т.д.), так и материальные (денежные средства, квартира, дача(и) машина(ы) и т.д.), и определяет **«красивый» (креативный) маркетинг и методiku «позитивного влияния»** для работы с ней.

Чаще всего, с потенциальной жертвой проводит работу не один манипулятор, а специальная группа манипуляторов, в которой каждый член обладает своей собственной сферой ответственности и индивидуальной ролью.

И далее при первоначальном контакте и последующем общении в интернет среде у потенциальной жертвы формируется «доброта» и «нежность» со стороны преступника-манипулятора, а при во влечении в секту, наличие устойчивого интереса к культуре и традициям секты, благодаря чему и происходит активное закрепление первоначального контакта и установившейся связи между манипулятором и жертвой.

3. Процесс «манипуляции» людей в Интернет среде

По данным экспертов, достаточно часто втягивание «манипуляция» потенциальной жертвы происходит *в игровой форме*.

Например, при втягивании в секту, жертву сразу же знакомят с учебно-методической литературой секты, в том числе красивой (креативной) и с игровыми (простыми, быстро воспринимаемыми) элементами. Потом максимально глубоко погружают в инфраструктуру организации, с постепенным замещением реальной жизни более простыми и понятными идеологическими посылами, учениями и концепциями. При этом на первом этапе потенциальную жертву, с помощью «красивых» слов, лести, комплиментов, отлучают (изолируют) от друзей, родственников, знакомых и близких людей, которые могут негативно высказаться об идеологии организации (секты). Также формируются устойчивые связи с участниками организации (секты). На втором этапе вокруг жертвы создают нужный информационный контент, который нужен манипуляторам.

На втором этапе все информационные технологии «красивый» маркетинг, «позитивная жизнь» и «великолепная игра» отодвигаются на второй план, а все внутреннее сознание жертвы непосредственно представителями секты замещается новыми элементами жизни, которые напрочь лишают жертву сигналов опасности или тревоги. Немаловажное значение имеет **подавление воли** посредством идеологического прессинга со стороны какого-либо «лжебога» и его многочисленных соратников, авторитетность которых для такой жертвы не подвергается даже тени сомнения. На третьем этапе, жертву уже саму делают манипулятором.

Делая вывод, можно отметить, что манипулятором жертва «ведется» вплоть до того момента, пока идеологией секты полностью не вытесняются из ее сознания любые другие сферы интересов и увлечения, что позволяет «учению» занимать доминирующую позицию и все дальнейшие действия жертвы уже сопровождаются всё большей изоляцией от сверстников, друзей и семьи.

Таким образом, в результате жертва становится полностью подчиненной секте в моральном плане и с материальной точки зрения. При этом, вырваться из такой структуры бывает очень и очень непросто даже взрослому человеку, не говоря уж о подростках или молодёжи, которых характеризует отсутствие жизненного опыта. [7]

4. Особенности реформативирования сознания человека в Интернет среде

Еще одним видом манипуляции в Интернете с сознанием людей является – реформативирование сознание человека.

При манипулировании с сознанием человека, манипулятор внушает потенциальной жертве, например, в ходе шантажа, что данный человек не он, а совсем другая личность, т.е. с другим мироощущением, мироощущением, а находясь в интернет пространстве, он теперь и существует под другим «ником» и «аватаром». Таким образом все его «новые» действия не будут связаны с его прежним образом (личностью), а будут в виртуальном пространстве связаны с новым образом и как результат не будет порождаться чувство вины и последующего неотвратимого наказания.

В представлении таких вновь сформированных преступников, будет заложено, что это не они совершают преступление, а сама виртуальность или «аватар», живущий в интернет среде собственной вымышленной жизнью.

Аналогичность, по мнению экспертов, отмечается в процессах, которые происходят с представителями экстремистских группировок или сект, формирующих у человека устойчивую установку на то, что все поступки исходят от вымышленного персонажа, не имеющего связи с реальным преступником, так как современные технологии позволяют легко скрываться посредством методов и инструментов для создания анонимности.

В такой ситуации наблюдается формирование устойчивой мотивации для более радикального подхода к своей криминальной деятельности.

В процессе совершения преступлений в виртуальном пространстве часто субъективная оценка преступником совершаемых им противоправных деяний деформируется и достаточно быстро деградирует, что создаёт преступникам иллюзорную неуязвимость и вседозволенность, которая позволяет осуществлять преступления дерзко, с пренебрежением к опасности или риску быть раскрытым.

Именно находящиеся в сетевой форме преступные организации и секты отличает живучесть и жестокость. К примеру, схему «манипуляции», используемую сектами, характеризует предельная простота. Специалисты таких организаций постоянно анализируют сотни аккаунтов и «ников» (аватаров), благодаря чему легко и быстро вычисляются люди, не сумевшие вписаться или встроиться в существующий вокруг социум.

5. Роль информационных технологий в развитии киберпреступлений

Базовая площадка для осуществления активного поиска и последующей «манипуляции» с молодыми людьми, чаще всего представлена в виде социальных сетей, в которых представители современного поколения в настоящее время проводят значительную часть своего свободного времени.

При этом пространство социальной сети устроено таким образом, что само по себе может способствовать организации процессов неформального добровольного общения с образованием горизонтальных связей и вертикальной иерархии.

И вот в этой виртуальной системе в настоящее время немаловажное значение имеет создание «специального» привлекательного (соблазнительного, заманчивого) имиджа руководителя (предводителя, вождя, начальника, гуру, учителя или в последнее время, в том числе блогера), представляющего собой сознательное конструирование разнообразных свойств и целого ряда качеств субъекта, которые способны сделать его максимально привлекательным для общества в целом и отдельного человека в частности.

К примеру, таким имиджем обеспечивается решение вполне конкретных задач, включая вовлечение людей в преступные группировки или секты, организации, совершающие мошеннические действия, киберпреступления или проповедующие экстремистские и террористические взгляды.

В этом смысле именно **ИМИДЖ** представляет собой самый важнейший структурный компонент, посредством которого преступниками поддерживаются связи с людьми на уровне современных технологий, а также оказывается вполне целенаправленное воздействие.

Грамотно и правильно выстроенный имидж, позволяет как организатору преступного сообщества или в целом всей организации на добровольных началах, на позитивных положениях, завлекать в свои сети неокрепшие молодые души или обманутых людей, а также запуганных и алчных людей.

6. Интернет среда - как стимул раскрытия «разных» характеристик личности человека

Условия анонимности и скрытности в Интернете, у многих людей, по мнению экспертов, порождает полное отсутствие страха за получение немедленной ответной реакции на проявляемую агрессию, а также снимает психологические барьеры и ограничения.

В этой связи именно высокий уровень подвижности интернет среды со значительной динамикой любых процессов, как позитивной направленности, так и отрицательной, становится стимулирующим фактором для проявления различных форм поведения у различных людей, в том числе агрессии у определённых категорий граждан.

Неуравновешенные люди по-разному реагируют на различные процессы в Интернете, и очень часто не подозревая становятся легкой наживой преступников. «Нормальные» люди, попадая в интернет пространство могут под воздействие виртуальной среды и ее информационных технологий, в частности анонимности и скрытности, переформатироваться и стать преступниками интернет пространства, совершая в нем различные противозаконные деяния, при этом в реальной жизни они себе этого не позволили бы.

В данной ситуации можно отметить, что субъективность отношения злоумышленников ко всем подготавливаемым или совершаемым ими деяниям проходит стадию виртуализации, в ходе которой происходит расщепление сознания, его интуитивное отделение от реальности.

В заключение необходимо отметить, что на сегодняшний день проблема безопасности в Интернет сети (информационная безопасность), без преувеличения, стала глобально значимой, включающей в себя спам, кибернетическое мошенничество, высокие коммуникационные риски, разные незаконные контакты, кибернетическое преследование и т.д.

В этой связи бесконтрольное пребывание в Интернете может не только стать причиной появления у пользователя выраженной кибернетической зависимости, но и существенно нарушает процессы формирования нравственных ценностей, чем пользуются многие криминальные элементы.

Таким образом, результаты исследований последних лет показывают, что на смену привычной обществу преступности в настоящее время приходят преступники, обладающие новым сознанием, знающие основные и наиболее эффективные IT-технологии для продвижения сайтов с их SEO-оптимизацией и очень действенными вирусными механизмами.

С учетом изложенного можно сделать вывод, что традиционные методы манипулирования человеком останутся, но переформируются с учетом информационных технологий Интернета и методов психологии (манипуляция). Элементы анонимности и скрытности, добровольности и открытости, с методами «позитива» и «красочности», позволят и уже позволяют манипуляторам на расстоянии обманывать в свои ряды конкретного человека или даже группы людей для совершения различных противоправных деяний.

На основании изложенного необходимо обратить серьезное внимание на сложившуюся ситуацию, разобраться с переформатированными средствами психологического воздействия и сопутствующих им информационными технологиями Интернета и не допустить новых жертв, которые могут попасть в секты или быть вовлеченными в экстремистскую или террористическую, а также в любую другую преступную деятельность. В этой связи предлагаю задуматься о личной информационной безопасности.

1. Сушков, И. Р., Козлова, Н. С. «Взаимосвязь базовых процессов и потребностей, реализуемых личностью в интернет-среде» // Вестник Костром. гос. Ун-та им. Н. А. Некрасова. Сер. Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. Т. 20. 2014 г. №3. С. 58–62
2. Большакова Л. «Читать книгу Осторожно! Психологическая мина! Все виды манипуляций и методы их обезвреживания» [электронный портал] URL:<https://iknigi.net/avtor-larisa-bolshakova/88888-ostorozhno->

psihologicheskaya-mina-vse-vidy-manipulyaciy-i-metody-ih-obezvrezhivaniya-larisa-bolshakova/read/page-3.html
(дата просмотра 7.09.2022)

3. Юрасов, А.В. «Интернет-маркетинг» / А.В. Юрасов, А.В. Иванов. - М.: Горячая линия -Телеком, 2015. 246 с.
4. КОРТУНОВ, В. В. Идеология и политика / В.В. КОРТУНОВ. - М.: Издательство политической литературы, 2015. 288 с.
5. Исатаева Г.Б., Тастанова А.С., Арипбаева А.А., Каипова А.Ш., Баракова А.Ш. Информационные технологии в развитии современного информационного общества // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 5-1. С. 14-16.
6. Петухова С.П. Информационные технологии – основа модернизации интеллектуального ресурса России // Проблемы прогнозирования. 2011. №4. С. 42-53
7. Герасимова Д.В. Интернет и его влияние // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 11-4. С. 649-656.



LJournal

Научно-издательский центр

Сборник научных трудов по результатам
IV научно-практической конференции

**НАУЧНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЭПОХУ
СТРЕМИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ**

5 сентября 2022, Москва