

Научный центр «LJournal»

Рецензируемый научный журнал

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

**№98, Июнь 2023
(Часть 2)**



Самара, 2023

T33

Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №98, Июнь 2023 (Часть 2) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2023 - 204 с.

doi: 10.18411/trnio-06-2023-p2

Тенденции развития науки и образования - это рецензируемый научный журнал, который в большей степени предназначен для научных работников, преподавателей, доцентов, аспирантов и студентов высших учебных заведений как инструмент получения актуальной научной информации.

Периодичность выхода журнала – ежемесячно. Такой подход позволяет публиковать самые актуальные научные статьи и осуществлять оперативное обнародование важной научно-технической информации.

Информация, представленная в сборниках, опубликована в авторском варианте. Орфография и пунктуация сохранены. Ответственность за информацию, представленную на всеобщее обозрение, несут авторы материалов.

Метаданные и полные тексты статей журнала передаются в наукометрическую систему ELIBRARY.

Электронные макеты издания доступны на сайте научного центра «LJournal» - <https://ljournal.org>

© Научный центр «LJournal»
© Университет дополнительного
профессионального образования

УДК 001.1
ББК 60

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Чернопятов Александр Михайлович

Кандидат экономических наук, Профессор

Царегородцев Евгений Леонидович

Кандидат технических наук, доцент

Пивоваров Александр Анатольевич

Кандидат педагогических наук

Малышкина Елена Владимировна

Кандидат исторических наук

Ильющенко Дмитрий Павлович

Кандидат технических наук

Дробот Павел Николаевич

Кандидат физико-математических наук, Доцент

Божко Леся Михайловна

Доктор экономических наук, Доцент

Бегидова Светлана Николаевна

Доктор педагогических наук, Профессор

Андреева Ольга Николаевна

Кандидат филологических наук, Доцент

Абасова Самира Гусейн кызы

Кандидат экономических наук, Доцент

Попова Наталья Владимировна

Кандидат педагогических наук, Доцент

Ханбабаева Ольга Евгеньевна

Кандидат сельскохозяйственных наук, Доцент

Вражнов Алексей Сергеевич

Кандидат юридических наук

Ерыгина Анна Владимировна

Кандидат экономических наук, Доцент

Чебыкина Ольга Альбертовна

Кандидат психологических наук

Левченко Виктория Викторовна

Кандидат педагогических наук

Петраш Елена Вадимовна

Кандидат культурологии

Романенко Елена Александровна

Кандидат юридических наук, Доцент

Мирошин Дмитрий Григорьевич

Кандидат педагогических наук, Доцент

Ефременко Евгений Сергеевич

Кандидат медицинских наук, Доцент

Шалагинова Ксения Сергеевна

Кандидат психологических наук, Доцент

Катермина Вероника Викторовна

Доктор филологических наук, Профессор

Полицинский Евгений Валериевич

Кандидат педагогических наук, Доцент

Жичкин Кирилл Александрович

Кандидат экономических наук, Доцент

Пузыня Татьяна Алексеевна

Кандидат экономических наук, Доцент

Ларионов Максим Викторович

Доктор биологических наук, Доцент

Афанасьева Татьяна Гавриловна

Доктор фармацевтических наук, Доцент

Байрамова Айгюн Сеймур кызы

Доктор философии по техническим наукам

Лыгин Сергей Александрович

Кандидат химических наук, Доцент

Заломнова Светлана Петровна

Кандидат педагогических наук, Доцент

Биймурсаева Бурулбубу Молдосалиевна

Кандидат педагогических наук, Доцент

Радкевич Михаил Михайлович

Доктор технических наук, Профессор

Гуткевич Елена Владимировна

Доктор медицинских наук

Матвеев Роман Сталинарьевич

Доктор медицинских наук, Доцент

Никонович Сергей Леонидович

Доктор юридических наук, Доцент

Шамутдинов Айдар Харисович

Кандидат технических наук, Профессор

Найденов Николай Дмитриевич

Доктор экономических наук, Профессор

Романова Ирина Валентиновна

Кандидат экономических наук, Доцент

Хачатурова Карине Робертовна

Кандидат педагогических наук

Кадим Мундер Мулла

Кандидат филологических наук, Доцент

Григорьев Михаил Федосеевич

Кандидат сельскохозяйственных наук

Аиранов Баходурджон Пулотович

Кандидат филологических наук, Доцент

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА	8
Перова М.В., Сейфетдинова М.Ш., Смиловенко В.С. Перспективы развития искусственного интеллекта в системах электронного документооборота.....	8
Прокофьева О.Н., Макаренко А.Д. Кейс технология как средство обучения и воспитания учащихся.....	11
Пшеунова Л.И., Тамбиева З.А. Роль рейтинговой системы оценок в самостоятельной работе обучающихся ВУЗов.....	14
Пятибрат М.А. Применение виртуальной реальности в учебном процессе военных учебных центров.....	16
Пятилетова Л.В. Особенности и методика изучения «Теории познания» как раздела философии в современном техническом вузе.....	20
Реймер М.В., Степанова С. А., Науменко И. В. Современные молодёжные организации и их влияние на становление личности подростка.....	23
Салихов М.А., Севодин С.В., Илюшин О.В. Эффективность программы физической реабилитации для студентов с травмами спортивной направленности.....	26
Сатыбалдыев А.Б., Кылычова Н.Э., Жорова М.К. Актуальность личностно-ориентированного обучения в контексте цифровой техники.....	29
Саурина О.С., Смолькин Е.Б., Гяургиев Т.А. Адаптивность дополнительного профессионального образования ВГМУ им. Н.Н. Бурденко к потребностям практического здравоохранения – главный тренд в обеспечении медицинских организаций региона квалифицированными кадрами.....	32
Середавин З.Е., Хабибуллин А. Б. Признаки усталости и утомления, их причины и профилактика.....	36
Синицына Е.В. Анализ педагогического опыта учителей истории и обществознания по использованию на уроках методов электронной обработки информации.....	39
Стетюха З.Е. Значение личности преподавателя в формировании специалиста.....	42
Теплова К.А. Современная технология «Эдьютейнмент» в обучении иностранному языку.....	45
Теряева О.А., Птицына Е.В. Духовно-нравственное воспитание средствами героического наследия как основа формирования личности будущего педагога.....	48
Тюканов В.Л., Гафурова Н.В. Выявление дефицитов в деятельности педагогов дополнительного образования при реализации программ с применением ЭО и ДОТ.....	52
Фадеева А.А. Химический эксперимент в процессе обучения химии.....	55
Филимонова Н.А., Демидова А.П. Обучение и социализация обучающихся с билингвизмом как составляющая коррекционно-логопедической работы.....	58
Хуснутдинова А.И., Нижельская Ю.А. Может ли чат-бот заменить преподавателя.....	60
Цыганок Н.С. Особенности формирования патриотизма школьников посредством изучения литературы родного края.....	62
Шакирова Я.О., Николаева И.В., Левченко С.В. Применение инновационных технологий в физическом воспитании студентов заочной формы обучения.....	66
Шаманова Ф.Х. Формирование экологической культуры обучающихся в ходе проектной деятельности в рамках школьной программы.....	69

Шевцова Т.А. Особенности организации курса по выбору по истории русского языка	71
Шмухлярова В. А. Анализ научно-педагогического опыта учёных и учителей по реализации игровых технологий в старших классах в обучении современных школьников на уроках русского языка.....	74
Юшерева А.С. Теоретические аспекты социализации обучающихся подросткового возраста	77
Яссанс А.А., Николаев П.П. К вопросу о роли физической культуры в жизни современного человека.....	79
РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ	82
Ананьина О.В., Дворцова Е.В. Взаимосвязь профессионального выгорания и копинг-стратегий у сотрудников ГУ ФСИН.....	82
Балашов М.С., Илюшин О.В. Выгорание в юношеском спорте: факторы, последствия и превентивные меры.....	86
Белянская Т.Э. Савченко А.И. Тревожный человек 21 века.....	88
Горохова М.С. Влияние физических упражнений на черты личности подростка.....	92
Дворцова Е.В., Аксенова А. А. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и коммуникативных способностей у юристов на стадии адепта	95
Дубков Р.В., Илюшин О.В. Формирование командных действий в различных видах спорта	100
Ивах Т.В., Миненкова А.С., Осипова А.А. Особенности и анализ функционального состояния центральной нервной системы студентов 2 курса медицинского института, в течение учебного года	104
Ипполитова Е.А. Ценностно-смысловая детерминация планирования семейного будущего женщин с опытом измены брачного партнера	106
Касьяненко А.А., Бахтина Н.Н. Снижение функции чтения у нормотипичных профессионалов: временной анализ.....	109
Коваленко А.Н., Кособукова Е.В., Куфлюк А.С. Психологическая безопасность личности в условиях цифровизации	112
Коробова Ю.А., Титова О.И. Факторы снижения учебной мотивации у младших школьников.....	114
Музычук Е.С., Дворцова Е.В., Тишкова Ю.Ю. Взаимосвязь агрессивности с профессиональным выгоранием у горноспасателей отряда быстрого реагирования	114
Ситникова Я.А., Анохин А.М. Профилактика проявлений экстремизма среди детей старшего школьного возраста.....	121
Тулупова Д.Ю., Береснева А. Г. Профессиональное выгорание как тенденция современного общества.....	124
Чердниченко А.Ю. Особенности развития компьютерной зависимости у детей младшего школьного возраста	127
Lobas E.S., Nizhelskaya Yu.A. Pedagogics and psychology: problems associated with the problems and prospects of development.....	130

РАЗДЕЛ III. СОЦИОЛОГИЯ	132
Курбатов В.А., Федоркина И.А., Яблочников С.Л. Формирование аспектов социальной экологии	132
Мусаелян А.А. Социальные проблемы здоровья и здорового образа жизни современного человека.....	137
Пищяев А.Г. Обновления современного политического медиадискурса	139
Шарков А.В., Коновалова В.И., Угурлиева К.П. Проблемы и перспективы экологического движения в России	144
РАЗДЕЛ IV. ФИЛОСОФИЯ	147
Газизова Р.А., Латыпова А.А. Сократовский метод и его роль в познавательном процессе	147
Оборина А.К., Перепелкин В.В. Особенности возникновения ощущений и чувств у живого существа в работе Томаса Гоббса «Основ философии. Часть 1: О теле»	149
Перепелкин В.В., Оборина А.К. Методология естественнонаучного исследования в работе Д. Дидро «Мысли к истолкованию природы» и вклад сочинения в развитие биологического знания	150
Тропникова Н.П., Ладванова С.А. Оценка понятий «счастье», «любовь» в трудах философов и у современной молодежи	153
Фахрудинова Э.Р., Фахразов А.С., Шестаков К.А. Философия: Метафизика и Онтология	156
Хайруллина А.М., Нуриева Л.И. Сходство и различие науки и философии.....	158
РАЗДЕЛ V. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	162
Галунова С.Н. Формирование иконописного фонда храмов Череповецкого края в дореволюционный период.....	162
Гулая Т. Н. От литературного первоисточника к оперному либретто (на материале оперы «Пасынок судьбы» Г.Г. Вдовина)	166
Дэн М. Оперы П.И. Чайковского в контексте европейского оперного искусства второй половины XIX века	168
Крючков Е.М., Уманова А.И. Батик в творчестве зарубежных художников	172
Крючков Е.М., Уманова А.И. Батик в творчестве российских художников	175
Лядов В.И. Стилистические особенности фортепианных сочинений раннего периода творчества С.С. Прокофьева	178
Мезин А.В. Дирижерские интерпретации симфонической поэмы С. В. Рахманинова «Князь Ростислав»: сравнительный анализ.....	181
Селютина А.А. Штриховое разнообразие гитарного исполнительства (фламенко).....	183
Цалюк А.Б. Совершенствование профессиональных компетенций дирижера-хормейстера (вузовский этап): цели, задачи, средства	185
РАЗДЕЛ VI. КУЛЬТУРОЛОГИЯ	189
Дворянкин О.А. Биометрия в определении человека по ту сторону социальной сети Интернета.....	189

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА

Перова М.В., Сейфетдинова М.Ш., Смиловенко В.С.

Перспективы развития искусственного интеллекта в системах электронного документооборота

*Российская Академия Народного Хозяйства и Государственной Службы
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-61

Аннотация

В данной статье проводится анализ тенденций развития технологий искусственного интеллекта (ИИ) в системах электронного документооборота (СЭД). Актуальность данной темы обусловлена тем, что использование ИИ в СЭД может значительно упростить и автоматизировать выполнение различных задач. Рассматриваются перспективы внедрения искусственного интеллекта в системы электронного документооборота, а возможности повышения интеллектуального развития традиционных СЭД благодаря использованию технологий ИИ. Однако, необходимо учитывать возможные проблемы при обеспечении информационной безопасности в таких системах. Это свидетельствует о необходимости дальнейшего изучения данного направления специалистами в области документооборота.

Ключевые слова: искусственный интеллект, системы электронного документооборота, нейротехнологии, цифровая экономика.

Abstract

This article analyzes the trends in the development of artificial intelligence (AI) technologies in electronic document management systems (EDMS). The relevance of this topic is due to the fact that the use of AI in EDMS can significantly simplify and automate the execution of various tasks. The prospects of introducing artificial intelligence into electronic document management systems are considered, as well as the possibilities of increasing the intellectual development of traditional EDMS through the use of AI technologies. However, it is necessary to take into account possible problems when ensuring information security in such systems. This indicates the need for further study of this area by specialists in the field of documentation.

Keywords: artificial intelligence, electronic document management systems, neurotechnologies, digital economy.

В современном мире, где данные приобретают ключевую роль в бизнес-процессах, системы электронного документооборота (СЭД) становятся неотъемлемой частью работы многих компаний. Однако, с ростом объема информации, которую необходимо обрабатывать, становится все труднее справляться без помощи цифровых технологий.

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в том числе для решения задачи обеспечения ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере, Правительством Российской Федерации сформирована национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» от 4 июня 2019 г. № 7.

Федеральный проект «Искусственный интеллект» является одним из ключевых направлений национального проекта «Цифровая экономика». Основная цель проекта заключается в повышении кадрового потенциала, активизирование научных исследований, финансовой поддержке и внедрении существующих ИИ-решений. Согласно Стратегии, мировой рынок искусственного интеллекта вырос до \$2,5 млрд в прошлом году и ожидается,

что к 2024 году он достигнет \$137,2 млрд. Более 30 стран в мире признали критическую важность ИИ в СЭД и приняли национальные стратегии, которые учитывают его важность[**Ошибка! Закладка не определена.**]. Следует заметить, что Россия находится в начале своего пути в области искусственного интеллекта и отстает от ведущих мировых держав. В 2018 году объем рынка составил 2,1 млрд рублей, что составляет всего лишь 0,2% от мирового объема. Однако, к 2024 году, ожидается значительное увеличение объема рынка до 160 млрд рублей, что составит уже 1,8% от мирового объема.

Специалисты выделяют множество перспектив, связанных с применением искусственного интеллекта в электронном документообороте к 2023 году, таких, как:

1. Автоматическая регистрация документов в двух форматах: электронном и бумажном с помощью системы Directum (время на обработку и регистрацию входящих документов может быть сокращено на 35-50% по сравнению с бумажным документооборотом);
2. Автоматическое распознавание текста, как в электронном, так и в бумажном формате, обеспечивается системой АВВУУ. Она поддерживает более 190 языков и интегрирована со словарями, что ускоряет процесс распознавания и сокращает вероятность ошибок;
3. Автоматическое внесение документа в базу данных обеспечивает система Docsvision. Ручное внесение документа занимает в среднем 10-15 минут, в то время как автоматическое занесение документов происходит мгновенно, с вероятностью ошибки менее 5%;
4. Автоматическое определение типа документа возможно благодаря системе Directum. При поступлении документа система сравнивает его текстовый слой с теми наборами данных, на которых была обучена ранее, и присваивает документу наиболее вероятный класс. Это сокращает процесс разграничения потоков документов почти на 80%;
5. Поиск существенных условий сделки, их оценка, исправление, а также отслеживание изменений в полученных от контрагента документах возможно благодаря системе Directum. В современной работе активно используются средства искусственного интеллекта. Один из способов их применения - это поиск различий в документах, как в процессе согласования, так и после подписания контрагентом. Это позволяет уменьшить количество ошибок и ускорить процесс заключения договоров.

Согласно исследованию, проведенному TAdviser, можно утверждать, что использование и развитие искусственного интеллекта в организациях находится в постоянном росте. Современные СЭД все чаще оснащаются технологиями искусственного интеллекта, что позволяет достичь новых высот в эффективности и точности обработки документов. Применение алгоритмов ИИ позволяет автоматизировать многие процессы, связанные с документооборотом, и значительно повышает качество работы системы. Уже в 2018 году компания Directum познакомила пользователей с программой Ario – это набор интеллектуальных сервисов, которые могут заменить сотрудников в выполнении рутинных операций, таких как автоматическое распределение входящих документов и заявок по журналам и сборникам, автоматическое заполнение карточек документов и создание поручений. Система автоматического распределения основана на использовании алгоритмов машинного обучения и искусственного интеллекта. Она позволяет классифицировать входящие документы и заявки на основе их содержания и тематики. После этого, система автоматически распределяет их по соответствующим журналам и сборникам. В 2021 году компания Directum представила новый продукт - сервис Inbox, который позволяет полноценно и без ошибок обрабатывать документацию. Новый инструмент позволяет распознавать различные типы документов, включая текстовую информацию и содержание. Компания ЭОС разработала СЭД "ДЕЛО" в 2021 году с целью упорядочения документооборота и настройки взаимодействия между ведомствами в организациях. Она обладает широким функционалом, включающим

возможность регистрации документов, настройки процессов выполнения и контроля поручений.

Стоит упомянуть о положительных сторонах искусственного интеллекта в электронном документообороте (на примере Directum). Согласно проведенному исследованию на сайте «Directum», внедрение технологии в организации является эффективным способом улучшения операционных показателей СЭД. Статья сайта «Directum», посвященная анализу оценки эффективности внедрения технологии «DirectumArio», содержит следующие выводы:

1. Среднее время обработки одного письма составляет 1 минуту, что значительно повышает производительность работы сотрудников.
2. Точность определения счета и статьи затрат составляет более 95%, что снижает вероятность ошибок и позволяет уменьшить время на их исправление.
3. Обработка договора и выявление изменений занимает в среднем 5 минут, что экономит время и повышает эффективность работы.
4. Среднее время обработки обращения составляет 1-2 минуты, что позволяет оперативно реагировать на запросы клиентов.
5. Корректность извлечения данных из документов составляет более 92%, что позволяет сократить время на обработку информации и уменьшить количество ошибок.

В контексте обсуждения внедрения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в системы электронного документооборота (СЭД) на сайте «ЕСМ-Journal», можно заметить различные способы использования ИИ в различных организациях. (Рисунок 1).

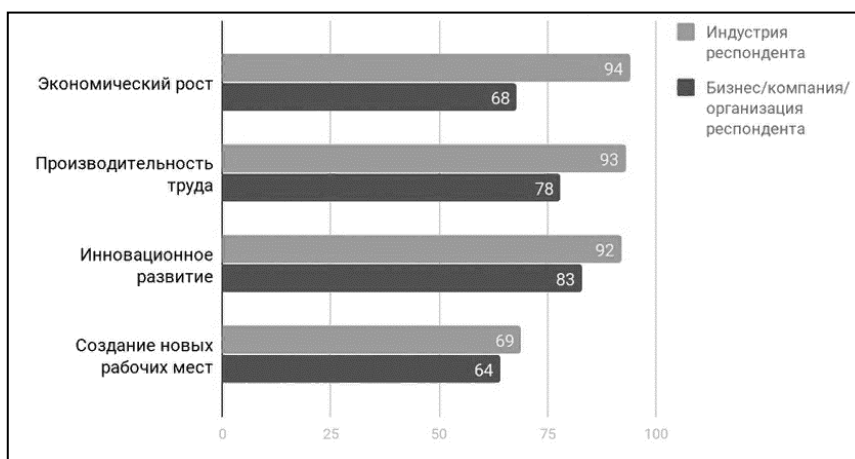


Рисунок 1. Масштабы использования СЭД с использованием технологий искусственного интеллекта [2]

Современные возможности применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в системах электронного документооборота (СЭД) сталкиваются с рядом проблем, которые замедляют развитие СЭД в данном направлении.

1. Недоверие к системе с ИИ. Одной из главных проблем является отсутствие доверия на стороне работников к системам ИИ. Это связано с риском нарушения конфиденциальности информации и техническими ошибками при использовании данных технологий.
2. Нормативно-правовая база. Существует явная проблема с законодательным закреплением технологий ИИ в СЭД, поскольку требуется тщательная нормативно-правовая проработка. На данный момент отсутствует адекватная нормативно-правовая база по технологиям ИИ.
3. Возможность ошибок в системе. С развитием технологий количество возможных ошибок будет снижаться, однако остается нерешенным вопрос ответственности за неверные действия искусственного интеллекта.

Применение технологий ИИ в системах ЭДО находится на начальной стадии своего развития, однако уже существуют проекты и готовые решения, демонстрирующие практику и перспективы использования этих технологий. Быстрое развитие искусственного интеллекта обещает новые возможности в работе с документами. Совместимость ИИ с данными упрощает процесс обработки и анализа информации, сокращает время обработки и оптимизирует процессы организации документооборота, а также направляет мир в сторону дальнейшего технологического развития.

1. https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Национальная_стратегия_развития_искусственного_интеллекта.
2. <https://scienceforum.ru/2021/article/2018025359>.
3. Грандисон, Т., Чоу, Т., и Чен, Т. (2021). Искусственный интеллект в системах электронного документооборота: современное состояние и перспективы. Конференция АСМ на тему компьютерной науки и образования, 329-336.
4. Каравайчук, А.С. (2020). Анализ перспектив использования искусственного интеллекта в системе электронного документооборота. Информационные технологии, (11), 59-67.
5. Попова, О.Н. (2021). Интеллектуальный анализ документов в системе электронного документооборота. Управление и вычислительная техника, 39(3), 72-78.
6. Середа, А.В. (2022). Применение искусственного интеллекта в системах электронного документооборота: перспективы и проблемы. Научно-технический вестник информационных технологий, механики и оптики, (2), 23-30.
7. Еремичева, Т. В., Харланов, А. С., Новиков, М. Н. Цифровая экономика и эволюция искусственного интеллекта // Вестник РГГУ. Серия. Экономика. Управление. Право. - 2020. № 1. – С. 56-67.
8. Федоров, О.А., & Григорьев, М.А. (2020). Управление электронным документооборотом на основе искусственного интеллекта. Управление развитием сложных систем, (31), 14-22.
9. Цветкова, Л.Г. (2021). Развитие искусственного интеллекта в электронном документообороте. Вестник Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова, (4), 53-61.

Прокофьева О. Н., Макаренко А.Д.

Кейс технология как средство обучения и воспитания учащихся

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-62

Аннотация

В статье рассматривается проблема использования кейс-технологии в процессе обучения и воспитания учащихся. Использование кейс-технологии в процессе обучения и воспитания учащихся – актуальная педагогическая проблема. Использование кейс-технологии рассматривается как средство, обладающее большими образовательными возможностями. Использование кейс-технологии позволяет повысить практико-ориентированную направленности подготовки учащихся, эффективно сформировать их мотивацию и интерес. В статье описываются особенности кейс-технологии. Показана необходимость использования кейсов в работе с учащимися. В статье приводятся примеры по использованию кейсов на уроках географии.

Ключевые слова: кейс- технология, обучение, воспитание, образовательные возможности, средство обучения и воспитания.

Abstract

The article deals with the problem of using case technology in the process of teaching and educating students. The use of case technology in the process of teaching and educating students is an actual pedagogical problem. The use of case technology is considered as a tool with great educational opportunities. The use of case technology makes it possible to increase the practice-oriented orientation of students' training, effectively form their motivation and interest. The article describes the features of

the case technology. The necessity of using cases in working with students is shown. The article provides examples on the use of cases in geography lessons.

Keywords: case technology, training, education, educational opportunities, means of education and upbringing.

Одной из задач, стоящей перед педагогом в условиях введения ФГОС третьего поколения, выступает развитие критического мышления у обучающихся, формирование умения анализировать различные ситуации. Учителям необходимо не просто предоставить готовый материал, а научить учеников искать решения самим. Одной из технологий, обладающей большим потенциалом в данном направлении выступает кейс-технология.

Кейс-технология является технологией, предполагающей активное взаимодействие с обучаемыми и предполагающая решение ситуации из реальной жизни. Учитель разрабатывает учебно-методический комплект, который содержит текст с заданиями и необходимыми инструкциями и материалами, которые будут использовать учащиеся для выполнения задания.

Лебедев П. В. выделяет основные идеи данной технологии [3]:

- 1) вариативность - большинство школьных дисциплин и задач содержат множество правильных вариантов ответов;
- 2) повышение мотивации - учащиеся, решая проблемную ситуацию, начинают понимать, как их знания можно применить на практике;
- 3) совместная работа учащихся;
- 4) главным результатом использования данной технологии является не получение знаний, а формирование и усовершенствование навыков учебной деятельности.

Апанасенко О. Н. выделяет следующие виды кейсов:

- 1) практические кейсы: в рамках данного кейса рассматриваются реальные ситуации из жизни, которые могут носить не только познавательный характер, но и воспитательный. Обучающиеся в ходе решений учебных задач имеют возможность приобрести новые знания и навыки, получить новый жизненный опыт, который отразится на их мировоззрении. Учащиеся имеют возможность по-разному взглянуть на знакомую им ситуацию. Например, в 10 классе при изучении темы «Загрязнение окружающей среды» можно использовать данную технологию, чтобы оценить степень загрязненности города и разработать меры по его очищению, в котором проживают учащиеся.
- 2) обучающие кейсы, они отличаются от практических тем, что содержат ситуацию, которая только может произойти, данный вид кейсов направлен на то, чтобы учащиеся научились решать задачи по определенному плану;
- 3) научно-исследовательские кейсы, задача, которая стоит перед обучающимися направлена на поиск научной информации, учащиеся учатся работать с разными источниками информации, затем они анализируют ее, отбирают, то, что подойдет для решения их задания.

Кейс-задание имеет определенную структуру: ситуацию и ее контекст, задание и комментарии по его выполнению и приложения.

Для успешной реализации данной технологии необходимо правильно организовать работу в классе. По мнению Апанасенко О. Н. существует 3 этапа работы с кейсом:

- 1) ознакомительный - учащиеся знакомятся с текстом;
- 2) аналитический - на данном этапе происходит решение поставленной задачи, при этом важно определить будет ли задание выполняться индивидуально или в группах;
- 3) итоговый - происходит обсуждение результатов и подводятся итоги. [2]:

Анализ педагогической литературы по проблеме исследования позволяют выделить образовательные возможности использования кейс-технологии:

- 1) кейсы развивают аналитические навыки учащихся;

- 2) решение кейсов развивает умение работать с текстом;
- 3) при работе с кейсами развивается навык критического мышления;
- 4) в ходе групповой работы прививается уважительное отношение к чужому мнению. Работа с кейсами может носить как групповой, так и индивидуальный характер, работая в группах учащиеся учатся делить обязанности и слушать друг друга. На этапе обсуждения происходит обмен мнениями, когда необходимо выслушать точку зрения отличную от их.
- 5) кейсы позволяют формировать ценности и установки, изучая различные ситуации и находя решения проблем, у учащихся формируется свой взгляд на различные ситуации. У учителя появляется возможность рассмотреть различные жизненные ситуации, в результате чего у учащихся появляется возможность расширить свое представление о ранее знакомых явлениях. Например, на уроках географии изучая проблему загрязнения окружающей среды, можно использовать кейсы, в которых учащимся нужно разработать меры по защите окружающей среды или оценить последствия загрязнения окружающей среды.

Несмотря на большие возможности использования кейс-технологии можно выделить следующие недостатки и трудности в ее применении:

- 1) сложность в обеспечении дисциплины в процессе групповой работы по обсуждению решения кейса;
- 2) разработка и использование кейсов на занятиях требует больших временных затрат. Для подготовки к занятию учителю необходимо изучить литературу, правильно подобрать материал, разработать кейс, с учетом особенностей содержания темы, и индивидуальных особенностей учащихся. [1]

Использование кейс-технологии помогает учителю и в решении задач воспитания. Так, например, при формировании нравственных ценностей у учащихся 10-11 классов необходимо учитывать их опыт, взгляды и убеждения. Обсуждение кейсов с учащимися позволит обсудить их мнения на различные нравственные проблемы. На уроках географии в 10-11 классах при изучении тем связанных с глобальными проблемами человечества, использование кейсов позволит не только лучше изучить тему, но и развить у учащихся такие качества, как сопереживание, милосердие, ответственность за окружающую среду.

Используя положительные примеры и антипримеры в кейсах, учащиеся будут получать правильный наглядный пример. Например, при изучении темы «Загрязнение окружающей среды» учащиеся рассматривают кейс, в котором описывается ситуация о загрязнении Индийского океана в районе Мальдивский островов. Каждая группа отвечает на ряд вопросов: с чем связано загрязнение Индийского океана, к каким последствиям приведет загрязнение, почему учащиеся школ встают в 5 утра и идут чистить океан, и дается возможность дать свой вариант по борьбе с загрязнением океана. В результате выполнения задания учащиеся приходят к выводу, о том, что необходимо беречь окружающую среду, что мы несем ответственность за будущее планеты, поступок учащихся Мальдивских школ вызвал восхищение.

Другим примером может служить кейс, использованный на уроке при изучении глобальных проблем человечества в 11 классе. Учащимся при изучении темы предлагается прочитать текст, в котором говорится о проблемах и причинах их возникновения, далее в парах или группах предлагается выбрать проблему, которая на их взгляд имеет самые разрушительные и негативные последствия. Рассматриваются проблемы загрязнения, перенаселения, голода, сохранение мира, энергетическая проблема. В процессе обсуждения учащиеся заполняют таблицу, указывая причину возникновения проблемы, последствия и решения проблемы.

Таким образом, использование кейс- технологии может использоваться как действенное средство обучения и воспитания.

1. Голованова, Ю. В. Инновационный подход к обучению при использовании метода кейсов / Ю. В. Голованова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2017. - № 21 (155). - С. 415-418. -URL: <https://moluch.ru/archive/155/43899/> (дата обращения: 31.03.2023).
2. Еремин, А. С. Разработка и апробация кейсов: особенности разработки кейсов, выбор главных особенностей кейса, плана и текста кейса / А. С. Еремин // Инновации в образовании. - 2010.- № 3. - С. 15-36.
3. Лебедев, П. В. Использование кейсов и кейс-метода в образовательном процессе / П. В. Лебедев.- Москва : Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2017. -114 с.

Пшеунова Л.И., Тамбиева З.А.

Роль рейтинговой системы оценок в самостоятельной работе обучающихся ВУЗов

*Северо-Кавказская государственная академия
(Россия, Черкесск)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-63

Аннотация

В статье рассмотрены проблемы рейтинговой системы оценок контроля выполнения самостоятельной работы обучающихся ВУЗов, их влияние на экзаменационные оценки.

Ключевые слова: рейтинг, профессиональная компетентность, самостоятельная работа, сессия, семестр.

Abstract

The article deals with the problems of the rating system of assessments for monitoring the implementation of independent work of students at universities, their impact on examination grades

Keywords: rating, professional competence, independent work, session, semester.

Профессиональным компетенциям все строительные организации отводят важное место, и включают способность сотрудника к развитию, в т.ч. саморазвитию. Самостоятельность – это качество личности, которое возникает и постепенно развивается в периодически повторяющейся деятельности. Профессиональную компетентность строителя можно рассмотреть как некую систему, которая интегрирует в своем составе взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты. Можно определить такие требования к специалисту, как:

- формальные (пол, возраст, образование, опыт работы);
- технические (знания и умения работы со строительными материалами, оборудованием, умение излагать технические решения);
- психологические (коммуникабельность, решительность).

Таким образом, составляющими профессиональной компетентности специалиста в области строительства являются: оценка качества знаний в строительной отрасли; опыт практической деятельности, личностные качества специалиста.

Выпускники направления подготовки «Строительство», как потенциальные руководители структурных подразделений в будущем, должны в обязательном порядке соответствовать данным требованиям. Их можно реализовать в период обучения в ВУЗах.

В основе совершенствования качества обучения в ВУЗе зачастую находится самостоятельная работа студента (далее - СРС). По структуре СРС делится на два вида:

- организуется предприятием;
- организуется обучающимся по собственному индивидуальному графику, без никаких контрольных мероприятий со стороны преподавателя

(подготовительные работы к лекциям, лабораторным и практическим занятиям, зачетами, защите курсовых проектов (работ) и т.д.).

Оба вида СРС значимы, но констатировать факт результативной реализации СРС, успешного выхода на сессию, а также достичь хороших показателей в качестве подготовки специалистов можно при условии и одновременной оптимизации обоих составляющих.

Самостоятельная работа обучающихся под руководством преподавателя – самое эффективное направление в образовательной деятельности ВУЗа и в значительной степени она активизирует обучающихся и на получение и на закрепление учебного материала.

Второй вид СРС на младших курсах практически неэффективен. Его роль заметно возрастает на старших курсах (шестой и восьмой семестры), когда начинается работа над курсовыми проектами, а также над выпускными квалификационными работами.

Самостоятельная работа обучающихся – это система, которая дает возможность обеспечить сочетание таких процессов, как управление, самоорганизация.

В результате выполнения СРС у обучающихся развиваются такие качества личности, которые востребованы на строительных объектах, как дисциплинированность, самоорганизованность, ответственность.

Самостоятельная работа обучающихся зависит от таких факторов, как место и время проведения, характер руководства его со стороны преподавателя, метод контроля её результатов и так далее. По этим параметрам СРС подразделяется на:

- самостоятельную работу в период аудиторных занятий (лекции, практические и лабораторные занятия);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя (плановые консультации);
- внеаудиторную самостоятельную работу (выполнение курсовых проектов, расчетно-графических работ, индивидуальные исследовательские работы).

Самостоятельность данных видов работ формальная, так как они пересекаются друг с другом в ходе образовательного процесса.

Одним из составляющих средств управления самостоятельной работы обучающихся является контроль результатов, который играет значимую роль и не считается самоцелью для преподавателя. Главное его назначение – быть мотивирующим фактором образовательного процесса обучающихся в целом.

Одной из эффективных форм контроля во многих ВУЗах считается рейтинговая система оценок, которая при должном его применении позволяет отслеживать не только динамику самостоятельной работы обучающегося, но и процедуру выхода его на сессию, учитывать её интенсивность и результативность.

Особо наглядно прослеживается преимущество рейтингового контроля в тех дисциплинах, которые изучаются на протяжении нескольких семестров. Рабочей программой этих дисциплин предусмотрены лекции, лабораторные и практические занятия, выполнение курсовых проектов (работ), а также зачеты и экзамены. Зачастую эти дисциплины все семестры ведут одни и те же преподаватели, что дает возможность максимально оценить влияние рейтинговой оценки на все виды самостоятельной работы.

В начале каждого семестра обучающиеся получают график самостоятельной работы, что позволяет им целесообразно распределить индивидуальную нагрузку, повышая активность работы на занятиях. Поскольку рейтинг – доступная информация, каждый обучающийся систематически его контролирует и в случае его снижения сразу начинает корректировать свою нагрузку и повышать учебную активность на следующих занятиях.

Перед сессией обучающийся сам оценивает свои возможности, как при защите курсового проекта (работы), так и при сдаче зачётов и экзаменов. Говоря иными словами, обучающийся самостоятельно формирует свою оценку на зачёте и экзамене, что намного повышает её объективность, сводя вероятность случайности до минимума.

Итоги выполнения СРС входят не только в показатели промежуточной аттестации, но и в показатели текущей успеваемости. В случае, если у обучающегося по каким-то причинам снижается рейтинг в течение семестра, то ему разрешается его повысить путём выполнения работ исследовательского характера (студенческие научные работы, доклады на конференциях, индивидуальные задания преподавателя и другое).

Соблюдение дисциплины – необходимая часть учебного процесса любого ВУЗа, так как не дает относиться к изучению учебной дисциплины безответственно и гарантирует своевременное выполнение необходимых практических и лабораторных работ, расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ). Это позволит им, придя на работу в строительную компанию быстрее адаптироваться и включиться в производственный процесс. Если у обучающихся будет высокий рейтинг в течение всего семестра, то они намного меньше времени потратят на подготовку к зачёту или экзамену, легче сдадут их, а также им легче будет писать выпускные квалификационные работы (далее - ВКР). А также, у них есть возможность выбора индивидуальных тем выпускных квалификационных работ.

Таким образом, контроль организации самостоятельной работы обучающихся и её выполнения необходимы на всех этапах обучения для того, чтобы он был не только административным, но мог положительно влиять на эффективность СРС в целом. Итоговая рейтинговая оценка демонстрирует и преподавателю и обучающемуся реальную картину состояния учебного процесса, то есть рейтинговая система – это способ оценки успеваемости обучающегося, при котором учитываются все текущие показатели в его учебной деятельности в течение всего семестра. Итоговая оценка успеваемости обучающегося за семестр по дисциплине выводится на основании суммирования всех рейтинговых баллов, полученных обучающимся не только на контрольных точках в течение семестра, но и в ходе экзаменационной сессии. Данная система оценки очень популярна и применяется во многих ВУЗах страны.

1. Широкова, В. В., Петухова С. Ю. Организация диагностики и контроля знаний, умений, навыков при самостоятельной работе студентов, Материалы межрегиональной научно-методической конференции 18–20 ноября 2008 г., с.153–158.
2. Попов, Ю. В., Подлеснов В. Н., Садовников В. И., Кучеров В. Г., Андросюк Е. Р. Практические аспекты реализации многоуровневой системы образования в техническом университете: Организация и технологии обучения. М., 1999. — 52 с., р. 3.1 Самостоятельная работа студентов с. 15–24. — (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования / НИИВО; Вып. 9).
3. Ковалевский, И. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России № 1, 2000, с.114–115

Пятибрат М.А.

Применение виртуальной реальности в учебном процессе военных учебных центров

*ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К. А. Тимирязева
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-64

Научный руководитель: Халилов Эльнур Николаевич

Аннотация

В данной статье исследуется применение виртуальной реальности в военном обучении. Военное обучение является неотъемлемой частью подготовки военных организаций и требует эффективных методов, позволяющих подготовить военных к реальным ситуациям на поле боя. Виртуальная реальность предлагает инновационный подход, позволяющий военным тренироваться в реалистичных и безопасных условиях. В статье подробно рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются традиционные методы обучения, и преимущества, которые предлагает виртуальная реальность. Также обсуждается применение виртуальной

реальности в различных областях военного обучения, описывается будущее развитие виртуальной реальности.

Ключевые слова: виртуальная реальность, военное обучение, проблемы, преимущества, применение, традиционные методы, безопасность, повторяемость, подготовка к разнообразным ситуациям, экономичность, масштабируемость, обратная связь, пилотажные тренировки, обучение боевым действиям, медицинское обучение, тренировки на военной технике, стратегическое планирование, будущее развитие, искусственный интеллект, совместное обучение, мобильность.

Abstract

This article examines the use of virtual reality in military training. Military training is an integral part of the training of military organizations and requires effective methods to prepare the military for real situations on the battlefield. Virtual reality offers an innovative approach that allows the military to train in realistic and safe conditions. The article examines in detail the problems faced by traditional teaching methods and the advantages offered by virtual reality. The use of virtual reality in various areas of military training is also discussed, and the future development of virtual reality is described.

Keywords: virtual reality, military training, problems, advantages, application, traditional methods, safety, repeatability, preparation for various situations, cost-effectiveness, scalability, feedback, aerobatic training, combat training, medical training, military equipment training, strategic planning, future development, artificial intelligence, joint training, mobility.

Введение. Военное обучение – это неотъемлемая и важнейшая часть подготовки любой военной организации. Эффективность обучения напрямую определяет успех выполнения военных миссий и обеспечение безопасности страны. Современные технологии, такие как виртуальная реальность (VR), приносят значительные изменения в этот процесс, открывая новые возможности и перспективы.

Виртуальная реальность – это компьютерная технология, создающая симулированные окружения, позволяющие пользователям полностью погрузиться в сгенерированный мир. Она используется во многих областях, начиная от игровой индустрии и заканчивая медициной. Но наиболее заметными последствиями для военного обучения становится применение виртуальной реальности, которое преобразует традиционные подходы к обучению и тренировкам военных.

В данной статье мы исследуем, как виртуальная реальность может быть использована для повышения эффективности обучения военных. Мы рассмотрим основные преимущества и потенциальные проблемы этой технологии, приведем примеры ее успешного применения и посмотрим, как она может изменить подходы к военной подготовке в будущем. Мы также обсудим, как виртуальная реальность может помочь в подготовке к новым и меняющимся угрозам в контексте современных военных конфликтов.

Проблема. Одной из основных проблем, которые встречаются в современном военном обучении, является подготовка военных к реальным, непредсказуемым и опасным ситуациям на поле боя без непосредственного подвергания их риску. Этот вызов становится особенно сложным при подготовке к ситуациям, которые включают высокую степень опасности, такие как обезвреживание взрывных устройств, выполнение сложных маневров на военной технике или навигация в условиях ограниченной видимости.

Традиционные методы обучения, которые включают реальные ситуации, часто сталкиваются с ограничениями из-за риска травм или потери оборудования. Кроме того, они обычно требуют значительных затрат на подготовку и постановку учений. Другой подход, заключающийся в использовании моделирования ситуаций, часто не может точно воспроизвести все детали и нюансы реальной ситуации, что уменьшает ценность такого обучения.

В идеале, необходим метод, который бы позволил военным испытывать близкие к реальным условиям, но в контролируемой и безопасной среде. Важно, чтобы этот метод был достаточно гибким для моделирования широкого спектра ситуаций и достаточно точным для передачи деталей, которые могут быть критичными в боевых условиях.

Решение проблемы. Виртуальная реальность представляет собой эффективное решение для проблемы обучения военных в реалистичных, но контролируемых условиях. Эта технология позволяет создавать высокодетализированные и иммерсивные симуляции, которые могут точно отражать различные боевые сценарии и условия, с которыми военные могут столкнуться на поле боя.

VR-обучение позволяет военным взаимодействовать с виртуальной средой так, как если бы они были в реальной ситуации. Они могут проходить через процедуры, реагировать на различные ситуации и учиться принимать быстрые и обоснованные решения в ответ на виртуальные угрозы. И все это происходит в безопасной среде, где ошибки становятся возможностями для обучения, а не причинами травм или повреждений.

Также VR-обучение может быть настроено под конкретные нужды и сценарии, что обеспечивает большую гибкость по сравнению с традиционными методами. Благодаря виртуальной реальности, военные могут обучаться на любом типе территории, в любых погодных условиях и против любого типа противника.

Таким образом, использование VR в военном обучении предоставляет бесценную возможность комбинировать реалистичность и безопасность, эффективно подготавливая военных к широкому спектру потенциальных сценариев, которые они могут встретить на поле боя.

Преимущества данного метода. Виртуальная реальность предоставляет ряд значительных преимуществ в сравнении с традиционными методами обучения военных.

1. **Безопасность:** Первое и, возможно, самое важное преимущество виртуальной реальности — это безопасность. Военные могут проходить тренировки в виртуальном пространстве, где ошибки не приводят к реальным травмам или потере жизни. Это позволяет обучать военных в условиях, близких к реальности, но без риска для их жизни и здоровья.
2. **Повторяемость:** Виртуальные сценарии могут быть повторены столько раз, сколько это необходимо для обучения. Это особенно важно при обучении сложным и редким ситуациям, когда практика имеет решающее значение.
3. **Подготовка к разнообразным ситуациям:** Виртуальная реальность позволяет смоделировать широкий спектр сценариев, от реакции на враждебные действия до реагирования на непредвиденные ситуации, такие как погодные изменения или технические неполадки.
4. **Стоимость:** Во многих случаях, VR-обучение может быть более экономичным, чем традиционные методы. Создание виртуального сценария может потребовать начальных затрат, но после этого он может быть использован неограниченное количество раз без дополнительных затрат на материалы или оборудование.
5. **Масштабируемость:** С помощью VR можно обучать много людей одновременно, даже если они находятся в разных местах. Это делает VR особенно полезной для больших военных организаций, где обучение может проходить в различных местах и часовых поясах.
6. **Обратная связь в реальном времени:** Виртуальная реальность также может предоставить обратную связь в реальном времени, помогая военным лучше понимать, как их действия влияют на исход сценария. Это может улучшить обучение, помогая учащимся быстрее корректировать и улучшать свои навыки.

Применение. Виртуальная реальность уже активно применяется в области военного обучения, и ряд конкретных примеров демонстрируют ее потенциал и преимущества.

1. Пилотажные тренировки: Виртуальная реальность используется для подготовки пилотов военно-воздушных сил. VR-симуляторы позволяют пилотам тренировать маневры, управление в условиях плохой видимости, а также реагировать на экстренные ситуации, такие как отказ двигателя, без реальной угрозы для их безопасности.
2. Обучение боевым действиям: VR используется для обучения пехоты тактике боевых действий и использованию вооружения. Это включает сценарии на поле боя, обучение обезвреживанию взрывных устройств, а также работы в команде.
3. Медицинское обучение: Виртуальная реальность также используется для обучения военных медиков. Это может включать обучение первой медицинской помощи в условиях боя, управление массовыми казуальностями и сценарии эвакуации раненых.
4. Тренировки на военной технике: VR-симуляторы позволяют военным обучаться управлению различной военной техникой, включая танки, вертолеты и даже корабли. Военные могут тренироваться в управлении этой техникой в различных условиях и сценариях.
5. Стратегическое планирование и принятие решений: VR также может быть использована для обучения высшего командного состава. С помощью виртуальной реальности можно смоделировать различные боевые ситуации и стратегические сценарии, позволяя командирам тренировать свои навыки планирования и принятия решений.

Все эти примеры демонстрируют, как виртуальная реальность может быть использована для улучшения военного обучения. Однако это лишь начало, и с технологическим развитием VR-обучение вероятно станет еще более широко использоваться и предложит еще больше возможностей для военного обучения.

Будущее развитие. Будущее развитие виртуальной реальности в области военного обучения обещает быть весьма перспективным, учитывая текущий технологический прогресс и растущую потребность в более эффективных и реалистичных подходах к обучению. Вот несколько направлений, в которых можно ожидать значительного развития:

1. Улучшение иммерсивности: Современные технологии VR уже достигли впечатляющего уровня реализма, но будущее обещает еще более погружающие и реалистичные виртуальные среды. Будущие обновления могут включать в себя более продвинутые системы обратной связи, которые улучшают восприятие физического присутствия в виртуальной среде.
2. Искусственный интеллект: AI может играть ключевую роль в обучении на основе VR, делая сценарии обучения более динамичными и адаптивными. AI может адаптировать уровень сложности обучения в реальном времени, реагируя на успехи и неудачи ученика, тем самым обеспечивая персонализированный подход к обучению.
3. Совместное обучение: В будущем можно ожидать усиления возможностей для совместного обучения в VR. Это может включать в себя больше сценариев для обучения командного взаимодействия, а также виртуальные международные учения, где военные из разных стран могут тренироваться вместе в одном виртуальном пространстве.
4. Расширенная реальность и смешанная реальность: Технологии расширенной и смешанной реальности (AR и MR соответственно) могут предложить новые способы комбинирования виртуальных и реальных сценариев обучения. Это может включать в себя использование AR для внесения виртуальных элементов в реальное обучение или использование MR для создания сценариев, в которых военные могут взаимодействовать с физическими и виртуальными объектами.

Заключение. В заключение, виртуальная реальность представляет собой мощный инструмент, который может значительно улучшить эффективность и эффективность военного обучения. Она позволяет военным тренироваться в реалистичных и контролируемых условиях, повышая уровень подготовки и способности реагировать на разнообразные боевые ситуации.

Применение виртуальной реальности в военном обучении обеспечивает ряд преимуществ перед традиционными методами, включая безопасность, повторяемость, подготовку к разнообразным ситуациям, экономическую эффективность, масштабируемость и обратную связь в реальном времени. Этот подход также открывает новые возможности для интерактивности, психологической подготовки, пользовательских настроек и совместного обучения.

Будущее развитие виртуальной реальности в области военного обучения обещает еще больше инноваций и прогресса. Предстоящие улучшения включают увеличение иммерсивности, интеграцию искусственного интеллекта, совместное обучение, расширенную и смешанную реальность и мобильность.

В итоге, с прогрессом виртуальной реальности и ее все большим внедрением в военное обучение, военные смогут получить более реалистичное, эффективное и безопасное обучение, что приведет к повышению уровня подготовки, улучшению навыков и повышению их эффективности на поле боя. Виртуальная реальность является одним из ключевых инновационных факторов, который сможет сделать военное обучение более эффективным и успешным в будущем.

1. Козлов В.В. "Виртуальная реальность в военной подготовке и образовании". Москва, 2019.
2. Иванов И.И., Смирнов А.А. "Применение виртуальной реальности в процессе обучения военных". Военно-научный журнал, 2018, № 3 (45), с. 78-84.
3. Сидоров Д.А., Ковалев А.В. "Виртуальная реальность в обучении солдат-срочников". Военная мысль, 2020, № 12, с. 98-105.
4. Патент № 2652696 С2 Российская Федерация, МПК G09B 9/02. Имитатор дорожный тренажера транспортного средства : № 2016103413 : заявл. 02.02.2016 : опубл. 28.04.2018 / Н. Л. Пузевич, С. С. Волков, А. А. Слободян [и др.] ; заявитель Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова", Российская Федерация, от имени которой выступает Министерство обороны Российской Федерации. – EDN JJGKQH.
5. Фомин, А. Ю. Метод оценки степени формирования навыков вождения / А. Ю. Фомин, В. Ф. Васильченков // Современные материалы, техника и технология : материалы 3-й Международной научно-практической конференции: В 3-х томах, Курск, 27 декабря 2013 года / Ответственный редактор: Горохов А.А.. Том 3. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2013. – С. 241-243. – EDN SZBDOD.
6. Глаголев, С. Н. Проблемы инженерного образования в области техники и технологий : Учебное пособие / С. Н. Глаголев, Т. А. Дуюн, Н. С. Севрюгина. – Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова|ЭБС АСВ, 2013. – 109 с. – ISBN 978-5-361-00098-2. – EDN UGNRBR.
7. Фомин, А. Ю. Педагогические условия подготовки младших командиров к организации образовательного процесса в подразделениях высших военных учебных заведений / А. Ю. Фомин, В. В. Эйсмунт, М. С. Юматов. – Москва : ООО "Издательство "Спутник+", 2021. – 78 с. – ISBN 978-5-9973-6126-6. – EDN UGKLDW.

Пятилетова Л.В.

Особенности и методика изучения «Теории познания» как раздела философии в современном техническом вузе

*Уральский государственный университет путей сообщения
(Россия, Екатеринбург)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-65

Аннотация

Задача данной статьи – показать, какое значение имеет тема «Гносеология» как часть раздела РПД по философии («Философская онтология и теория познания. Сознание и

человеческое познание») в становлении профессиональной культуры студента – будущего инженера, а также продемонстрировать возможности такого инструмента закрепления и контроля изученного материала, как «Федеральный Интернет-экзамен в сфере профессионального образования», который уже много лет используется в процессе преподавания общеобразовательного курса «Философия» в Уральском государственном университете путей сообщения.

Ключевые слова: теория познания, гносеология, компетенции, уровни познания, формы познания, понимание, понятие, педагогика

Abstract

The purpose of this article is to show the importance of the topic "Epistemology" as part of the RPD section on philosophy ("Philosophical ontology and theory of knowledge. Consciousness and human knowledge") in the development of the professional culture of a student - a future engineer, as well as to demonstrate the possibilities of such a tool for consolidating and control of the studied material, such as the "Federal Internet Exam in the Field of Vocational Education", which has been used for many years in the process of teaching the general education course "Philosophy" at the Ural State Transport University.

Keywords: theory of knowledge, epistemology, competencies, levels of knowledge, forms of knowledge, understanding, concept, pedagogy

Двадцать первый век манифестирует сложные объекты, явления, виды знания... – всю совокупность (в значении диалектического материализма) перманентно усложняющегося для понимания материального мира, в связи с чем навыки критического мышления в сфере «Гносеологии» как раздела философского знания представляются по значимости первостепенными для формирования компетенций будущего профессионала.

Будущие инженеры особенно внимательны к этой теме, именно она вызывает особый (зачастую в рамках курса – повышенный) интерес: всё, что связано с адекватностью и точностью познания, способностью находить истинное знание, отличать заблуждения от лжи – это проблемы, составляющие сердцевину философской теории познания, отвечающие на вопросы «Познаваем ли мир? Каковы границы и способы познания?»

Сама способность разбираться в этих проблемах в качестве уверенного навыка критической рефлексии универсальна, предельно практична, находит прямую проекцию в сфере не только прикладных технических дисциплин, но также в профессиональной и повседневной деятельности: входя в понятийное поле гносеологии, последовательно изучая понятия и явления, скрывающиеся за ними («познание», «истина», «практика», «сознание», «субъект и объект познания», «искусственный интеллект», «рациональное», «критерии истины», «уровни познания» и т.д. [1]), будущий инженер сразу это чувствует, его внимание становится предельно сконцентрированным на изучении данного «практичного» раздела философии [2].

Изучение тематического блока «Гносеология» начинается с теоретического погружения в тему, и здесь важно развернуто представить основную установку познавательной деятельности человека – о сосредоточенности теории познания не на вопросе познаваемости мира и его границах (этот аспект в той ли иной степени учащиеся уже освоили в общеобразовательном курсе «Обществознание» в процессе обучения в школе), а в большей степени на вопросе о достоверности человеческого познания: во всей совокупности нюансов и проблем, которые вокруг этого вопроса возникают [3, 4].

Вычленение основной установки в рамках лекционного занятия позволяет гармонично выстроить «переключку»/отражение в ключевых вопросах, предложенных в итоговом (в том числе экзаменационном) тестировании по разделу «Гносеология» на виртуальной площадке «Федерального Интернет-экзамена в сфере профессионального образования» [5] (далее тест i-exam), которая уже много лет является эффективным инструментом контроля и закрепления

пройденного материала по дисциплине «Философия» в российских высших учебных заведениях, в том числе в УрГУПС.

Восьмая и девятая темы первого блока теста i-exam относятся к «Теории познания»: «Познание как предмет философского анализа» и «Проблема истины в философии и науке» [5], предоставляя возможность увидеть базовые вопросы, составляющие сенситивное проблемное поле гносеологии.

Таким образом, в лекционном материале возможно выделение «красных тематических нитей» в терминах Федерального теста, что для студента технического вуза чрезвычайно важно в плане оптимизации восприятия учебного материала; в качестве домашнего задания рекомендуется прохождение в режиме тренинга соответствующих разделов теста i-exam; на семинарском занятии по теме «Гносеология» целесообразен устный опрос по вопросам теста из данного тематического блока (выбрать правильный ответ, обосновав не только его выбор, но и отказ от неправильных вариантов ответа).

В заключение выделим ключевые вопросы восьмой и девятой тем первого блока i-exam [5]:

- в основе классической теории истины лежит принцип: 1. очевидности, 2. самоорганизации, 3. *соответствия*, 4. субъективности;
- «истина есть тождество вещи и представления о ней», - считают представители 1. позитивистской, 2. *классической*, 3. прагматической, 4. когерентной концепции истины;
- «истина – это соглашение», – считают представители 1. экзистенциализма, 2. прагматизма, 3. позитивизма, 4. *конвенционализма*;
- основным критерием истины с точки зрения диалектического материализма является 1. полезность, 2. *практика*, 3. капитал, 4. разум;
- гносеологическое течение, сомневающееся в достоверности человеческого познания и признающее относительность всех учений, называется 1. прагматизм, 2. реализм, 3. *скептицизм*, 4. универсализм;
- с точки зрения диалектического материализма основными формами истины являются 1. абстрактная и конкретная, 2. теоретическая и практическая, 3. априорная и апостериорная, 4. *абсолютная и относительная*;
- свойство истины, которое предполагает зависимость знания от связей и взаимодействий, места и времени, в которых они существуют и развиваются, называется 1. аксиологичностью, 2. отражением, 3. конкретностью, 4. пролиферацией;
- одной из характеристик истины является 1. *конкретность*, 2. абстрактность, 3. постоянность, 4. условность;
- ограниченность знания историческими условиями жизни общества отражается в категории 1. ложь, 2. заблуждение, 3. абсолютная истина, 4. *относительная истина*;
- несоответствие знания его объекту, расхождение субъективного образа действительности с его объективным образом называется 1. *заблуждением*, 2. дезинформацией, 3. ложью, 4. парадигмой;
- передача истинного знания как ложного или ложного как истинного называется 1. верификацией, 2. дедукцией, 3. *дезинформацией*, 4. парадигмой;
- преднамеренное возведение заведомо неправильных представлений в истину называется 1. очевидностью, 2. абстракцией, 3. *ложью*, 4. заблуждением;
- знание, сознательно искажающее представление о действительности, называется 1. *квазинаучным*, 2. научным, 3. паранаучным, 4. антинаучным;
- результаты конкретных наук, неполное знание о предмете понимаются как 1. социальная, 2. *относительная*, 3. абстрактная, 4. абсолютная истина;

- деятельность по получению, хранению, переработке и систематизации осознанных конкретно-чувственных и понятийных образов называется 1. наблюдением, 2. *познанием*, 3. верификацией, 4. теорией;
- основными формами познания являются 1. обыденная и научная, 2. теоретическая и практическая, 3. диалектическая и метафизическая, 4. *чувственная и рациональная*;
- высшей степенью познания и идеального освоения мира в формах теорий, идей, целей человека является 1. *мышление*, 2. легизм, 3. мировоззрение, субстрат;
- процесс постижения смысла и значения систем называется 1. определением, 2. *пониманием*, 3. объяснением, 4. представлением;
- восприятие представляет собой форму отражения действительности на 1. *чувственной*, 2. методологической, 3. абстрактной, 4. онтологической;
- понятие представляет собой форму отражения действительности на 1. искусственной, 2. виртуальной, 3. рациональной, 4. *чувственной* ступени познания;
- формой чувственного познания является 1. воля, 2. *ощущение*, 3. суждение, 4. понятие;
- чувственно-наглядный образ предметов и явлений действительности, сохраняемый и воспроизводимый в сознании без воздействия самих предметов на органы чувств называется 1. логикой, 2. *представлением*, 3. понятием, 4. ощущением.

1. Алексеев П.Н., Панин А.В. Философия: Учебник. М., 2003. 608 с.
2. Пятилетова Л.В. Методы преподавания философии в современном техническом вузе: «вызовы» и «ответы» в парадигме компетентностного подхода // *Alma Mater*. 2021. № 6. С. 26 – 29.
3. Философия: учебное пособие // Н. П. Коновалова, Т. С. Кузубова, Р. В. Алашеева [и др.]. Екатеринбург, 2014. 216 с.
4. Философия: Учебник для вузов // Под общ. ред. В. В. Миронова. М., 2005. 928 с.
5. Федеральный интернет экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО) [Электронный ресурс]. URL: <https://fero.i-exam.ru/> (дата обращения: 26.04.2023).

Реймер М.В., Степанова С.А., Науменко И.В.

Современные молодёжные организации и их влияние на становление личности подростка

*Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-66

Аннотация

В данной статье исследуется воздействие современных молодежных организаций на становление и развитие личности подростка. Отмечается, что источником развития современных молодежных движений принято считать молодежные движения дореволюционного периода. Выделяются особенности формирования молодежных объединений с точки зрения нормативно-правовой базы. Показывается влияние социальной среды на формирование личности подростков.

Ключевые слова: общественные движения, общественные организации, детские сообщества, личность подростка, РДШ.

Abstract

This article examines the impact of modern youth organizations on the formation and development of a teenager's personality. It is noted that the youth movements of the pre-revolutionary period are considered to be the source of the development of modern youth movements. The features of the formation of youth associations are highlighted from the point of view of the legal framework. The influence of the social environment on the formation of the personality of adolescents is shown.

Keywords: social movements, public organizations, children's communities, teenager's personality, RDSH.

Важнейшим элементом становления личности подростка является его участие в различных молодёжных организациях, движениях, сообществах и т.д. История появления подобных организаций относится к далекому началу двадцатого века. Например, Ю.А. Петрушин в пособии «История молодёжного движения в России» рассматривает возникновение молодёжных движений с дореволюционного периода.[5] Конечно, подобные организации отличались от современных, но именно они положили начало развитию нынешних движений, о которых пойдёт речь в данной статье.

Сущность современных молодёжных организаций и их влияние на личность подростка рассматривалась многими исследователями. Так, В.А. Слостенин отмечает, что на данный момент детские общественные движения выступают «как сложная социально-педагогическая реальность», которая отличается добровольностью деятельности со стороны детей, подобные организации отвечают требованиям и нуждам со стороны детей и подростков, а главная их особенность — это самодеятельность детей, их самореализация в данных общественных движениях. [6, с. 398] Ю.А. Петрушин выделяет молодёжное движение на современном этапе как «научный и общественно-политический интерес». При этом он подчёркивает важность молодёжных движений, упоминая университетский курс «Организация работы с молодёжью». [1, с.4] Л.В. Алиева подробно рассматривает сущность детских общественных движений, организаций и объединений. Исследователь отмечает, что детской общественной организацией является одна из форм детского движения и общественного объединения, которая выступает как сложная структура, неразрывно связанная с общественно-государственным устройством. Управление подобной структурой осуществляется взрослыми, при этом имеет самоуправление. Члены детской общественной организации имеют свои права и обязанности, закреплённые в законе, уставе или программе деятельности организации. [1, с.7]

Нормативно правовая база, позволяющая регулировать создание и деятельность общественных движений, организаций и объединений достаточно обширна. В соответствии со ст. 15 Конвенции о правах ребенка, вступившей в силу для СССР 15 сентября 1990 года, признается право ребенка на свободу мирных собраний и свободу ассоциации. Наиболее ярко демонстрирует регулирование деятельности детских общественных объединений Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 26 мая 1995 года.

Обширные исследования в области детских общественных объединений, поддержка данных объединений и движений со стороны государства свидетельствуют о том, что вопрос о сущности и влиянии на становление личности подростка молодежных движений является актуальным на современном этапе.

Итак, детские молодежные организации и движения можно охарактеризовать как форму социальной активности детей и подростков, основными целями которой являются удовлетворение потребностей и нужд детей (подростков), реализация их интересов, касающихся различных сфер жизни, а также социализация и среди сверстников, и среди взрослых. Необходимо выделить особенности подобных организаций и движений, которые ярко продемонстрируют их сущность. Это можно сделать на примере организации «Российское движение школьников», созданном в 2015 году.

Во-первых, добровольность и открытость вступления. Решение вступить в молодежное общественное объединение или присоединиться к общественному движению принимается

подростком добровольно, без принуждения. Для того, чтобы присоединиться к Российскому движению школьников, необходимо написать заявление и отдать его региональному координатору. Сделать это может любой ребёнок с 8 до 18 лет, в том числе и подросток. Во-вторых, реализация интересов и потребностей подростка. Российское движение школьников осуществляет работу по множеству направлений, которые, в свою очередь, имеют поднаправления. Например, при реализации направления «личностное развитие», можно выбрать «подпункты»: спорт, наука или творчество; при «военно-патриотическом»-патриотическое воспитание или краеведение и т.д. Таким образом, можно сделать вывод о том, что спектр направлений, реализуемых детскими общественными объединениями, достаточно широк, следовательно, подросток имеет огромную платформу для реализации потребностей именно той сферы деятельности, которая интересна ему больше всего. В-третьих, самоуправление. В соответствии с Уставом Российского движения школьников 2022 года, «Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (далее – Организация) является основанным на членстве добровольным, самоуправляемым, общественно-государственным объединением». РДШ имеет высший руководящий орган (Съезд), контрольно-ревизионные, исполнительные и иные органы, при этом члены движения полностью вовлечены в дела организации. Можно выделить ещё больше особенностей молодежных движений, но основные, наиболее точно демонстрирующие сущность подобных организаций, приведены выше.

Как же отражается участие подростка в молодежной организации на становление его личности? Шаповаленко И.В. в своей работе «Возрастная психология» отмечает, что основными потребностями человека в подростковом возрасте являются стремление к коммуникации со сверстниками, стремление к самостоятельности, независимости, а также к «эмансипации», как бы отделению себя от взрослых. [8, с.242] Различные молодежные объединения напрямую помогают подростку реализовать потребности, главенствующие в его возрасте. Присоединяясь к молодежному движению, подросток заводит новые знакомства, находит друзей, с которыми он будет иметь общие интересы. «Самоуправляющийся» характер молодежных объединений способствует тому, что подросток учится проявлять инициативу, отстаивать свою точку зрения и уважать мнение других людей. Это позволяет подростку чувствовать себя самостоятельным, при этом учит нести ответственность за свои поступки. В подростковом возрасте активно растет познавательный интерес, совершенствуются интеллектуальные процессы [8, с.252]. Участие в молодежных организациях позволяет подростку реализовать его познавательные потребности. Это проявляется, в основном, в многообразии различных движений, организаций молодежи, а также направлений, которые они реализуют (выше рассмотрены направления и поднаправления Российского движения молодежи). Также нельзя не отметить тот факт, что детские общественные объединения позволяют ребенку активно реализовывать различные социальные роли: гражданин, работник, ученик и т.д. Выполняя разные социальные роли, подросток активно познает общественную жизнь, социализируется, учится реализовывать себя среди других людей. Подобный опыт является бесценным, и способствует качественной подготовке подростка ко взрослой жизни, которую школа не всегда позволяет реализовать в полной мере.

Таким образом, стоит отметить, каждый современный подросток включен в окружающую его действительность, в частности, в социальную среду. Подобным элементом социальной среды считается, например, семья. Л.В. Алиева характеризует семью как особую социальную среду, которая является «зоной ближайшего развития ребенка», где главный фактор влияния на личность подростка- взрослые, т.е. родители. И одна из главных особенностей, выражающих сущность детских общественных объединений, — это возможность становления детских сообществ подобной «зоной ближайшего развития ребенка» [1, с.32]. Это означает, что детские сообщества могут выполнять функции, схожие с теми, которые выполняет семья. В рамках детского общественного объединения/ движения/ сообщества подросток реализует свой внутренний потенциал, связанный с индивидуально-психическими особенностями, современными условиями, в которых живёт подросток. Детские

сообщества отвечают потребностям и интересам школьников, давая каждому из них огромное поле для самореализации в практически в любой сфере, в которой заинтересован подросток. Это может быть спорт, наука, патриотическое движение, экология, волонтерство. При этом каждое движение может способствовать тому, что подросток попробует себя в роли лидера или исполнителя, найдёт новые знакомства, которые будут тесно связаны с его интересами. Являясь членом детского общественного объединения (движения), школьник может развить те способности, которые у него не получалось развить в школе или найдёт у себя новые таланты, с которыми он сможет связать своё будущее. Детские сообщества могут выполнять и профориентационную функцию: благодаря им подросток сможет определиться с будущей профессией, и это облегчит ему выбор школьных экзаменов и, впоследствии, дальнейшего учебного заведения.

Итак, детские общественные объединения благотворно способствуют реализации личностных возможностей подростков на основании удовлетворения их потребностей. Они дают возможность принимать участие в самоуправлении, отстаивать свои интересы и учиться уважать точку зрения других людей, приобрести новый опыт общественных отношений, более расширенный, чем тот, которым традиционно обеспечивает подростка школа.

1. Алиева. Л.В. Детское общественное объединение в системе социального воспитания детей и юношества. Учебно-методическое пособие. –М., 2007. – 72 с.
2. Государственная молодежная политика: национальные проекты 2019–2024 гг. в социальном развитии молодежи [Электронный ресурс]: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 20– 21 апреля 2020 года) / Отв. ред. Т. К. Ростовская, ИСПИ ФНИСЦ РАН. – Электронн. данн.– М.: Изд-во Перспектива, 2020.
3. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL - <http://www.consultant.ru/>
4. Молодежь России: Сборник рефератов статей из периодических изданий за 2016 г. / Сост. С.Г. Миронова; О.В. Кузьмина – М.: Российская государственная библиотека для молодежи, 2017 – 191 с.
5. Петрушин Ю. А. История молодежного движения в России: учеб. пособие / Ю. А. Петрушин. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 103 с.
6. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр "Академия", 2006. - 576 с.
7. Скворцов Н. Г., Безрукова О. Н., Шилкина Н. Е. Молодежь XXI века: образ будущего // Социологические исследования. 2020. Том 46. № 3. С. 148-150.
8. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология).М.: Гардарики, 2005.- 349 с.

Салихов М.А., Севедин С.В., Илюшин О.В.

Эффективность программы физической реабилитации для студентов с травмами спортивной направленности

*ФГБОУ ВО «КГЭУ»
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-67

Аннотация

Данная статья описывает программу физической реабилитации для студентов с травмами спортивной направленности, включающую оценку состояния травмы и уровня физической формы студента, разработку индивидуального плана реабилитации и осуществление реабилитации. Также рассматриваются исследования, подтверждающие эффективность программы, и преимущества ее использования перед другими методами восстановления после травм. Дается рекомендация по использованию программы реабилитации для студентов с травмами спортивной направленности.

Ключевые слова: физическая реабилитация, травмы, спорт, студенты, индивидуальный план, упражнения, исследования, эффективность, преимущества, рекомендации.

Abstract

This article describes a physical rehabilitation programme for students with sports-related injuries, including assessment of the injury and fitness level of the student, development of an individual rehabilitation plan and implementation of rehabilitation. The research supporting the effectiveness of the programme and its advantages over other methods of injury rehabilitation are also discussed. A recommendation for the use of a rehabilitation programme for students with sports-related injuries is given.

Keywords: physical rehabilitation, injury, sport, students, individual plan, exercise, research, effectiveness, benefits, recommendations.

В современном мире физическая активность становится все более популярной, особенно среди студентов, которые стремятся сохранять здоровье и форму, улучшить свои физические способности и достигать спортивных достижений. Однако, занятия спортом могут привести к травмам, которые могут стать причиной прерывания занятий и отсутствия физической активности на продолжительный период времени. Правильная реабилитация после травмы может помочь студентам быстрее вернуться к занятиям спортом, избежать возможных осложнений и продолжить развивать свои физические способности. В этой статье мы рассмотрим эффективность программы физической реабилитации для студентов с травмами спортивной направленности, основанных на исследованиях и практическом опыте.

Для начала стоит рассмотреть программу физической реабилитации для студентов с травмами спортивной направленности. Она имеет следующие цели:

- Быстрое восстановление здоровья и функциональности травмированных тканей.
- Улучшение физических параметров (например, силы, гибкости, выносливости).
- Повышение уровня физической подготовленности, чтобы студенты могли безопасно и эффективно вернуться к занятиям спортом.

Для достижения этих целей, программа физической реабилитации имеет следующие задачи:

- Устранение боли и восстановление подвижности травмированной области.
- Укрепление и восстановление мышц, связок и суставов.
- Улучшение баланса и координации движений.
- Увеличение гибкости и улучшение растяжки мышц.
- Повышение выносливости и аэробной физической формы.

Программа физической реабилитации для студентов с травмами спортивной направленности состоит из следующих этапов:

1. Оценка состояния травмы и уровня физической формы студента. На этом этапе врач-специалист проводит медицинский осмотр и определяет степень травмы и ее последствия для функциональных возможностей студента. Также проводится тестирование физической формы студента для определения его базового уровня.
2. Разработка индивидуального плана реабилитации. На этом этапе специалист разрабатывает индивидуальный план реабилитации, который учитывает степень травмы, физическую форму студента и его спортивные цели. В плане реабилитации определяются упражнения, которые необходимо выполнять, и их интенсивность.
3. Осуществление реабилитации. На этом этапе студенты выполняют упражнения, которые помогают улучшить движение, восстанавливать функциональные возможности и повышать уровень физической формы. Реабилитация может включать в себя такие методы, как физические упражнения, массаж, растяжку, упражнения на равновесие и координацию, а также использование специального оборудования.

Программа физической реабилитации для студентов с травмами спортивной направленности является эффективным методом восстановления здоровья и возобновления занятий спортом. Существует ряд исследований, подтверждающих эффективность такой программы.

В одном из исследований было обнаружено, что у студентов, которые прошли программу физической реабилитации, процесс восстановления после травмы занял меньше времени, чем у тех, кто не проходил реабилитацию. Также эти студенты вернулись к занятиям спортом раньше и с меньшими осложнениями.

Другие исследования также подтверждают эффективность программы реабилитации. Например, в одном из исследований было показано, что студенты, которые проходили реабилитацию, имели более высокий уровень физической формы и лучшее функциональное состояние, чем те, кто не проходил реабилитацию.

Эти исследования подтверждают важность программы физической реабилитации для студентов с травмами спортивной направленности и показывают ее эффективность в восстановлении здоровья и возобновлении занятий спортом.

Существует несколько методов восстановления после травм в спорте, но программа физической реабилитации имеет ряд преимуществ перед другими методами:

- Во-первых, программа индивидуальна для каждого студента, учитывает его уровень физической подготовки, а также степень травмы. Это позволяет проводить реабилитацию безопасно и эффективно.
- Во-вторых, программа физической реабилитации включает в себя широкий спектр упражнений и методов, что позволяет достигать максимального восстановления функциональных возможностей травмированного участка. Например, программа может включать в себя упражнения для укрепления мышц, улучшения гибкости и координации движений, а также методы физиотерапии и массажа.
- В-третьих, программа реабилитации направлена не только на восстановление физического здоровья, но и на восстановление психологического благополучия студента. В процессе реабилитации студенты получают поддержку и мотивацию от специалистов, что способствует более быстрому восстановлению и улучшению общего состояния.

И наконец, программа физической реабилитации имеет доказанную эффективность. Множество исследований показывают, что студенты, прошедшие данную программу, возвращаются к занятиям спортом быстрее и с меньшими осложнениями, чем при использовании других методов восстановления.

Но кто все же может пользоваться этой программой? В первую очередь физическая реабилитация может быть использована студентами-спортсменами, которые получили травмы во время занятий спортом или соревнований. Программа может быть адаптирована для студентов всех уровней физической подготовки и различных спортивных направлений.

Для эффективного использования программы реабилитации необходимо следовать индивидуальному плану, разработанному специалистом. Также важно соблюдать рекомендации по интенсивности упражнений и прогрессивно увеличивать нагрузку на организм. Важно понимать, что физическая реабилитация – это процесс, который требует времени и терпения. Следование плану реабилитации и постоянное общение со специалистом поможет студентам вернуться к занятиям спортом быстрее и без осложнений.

Использование программы реабилитации должно сочетаться с регулярной медицинской консультацией и наблюдением за состоянием травмы. В случае появления болей или дискомфорта необходимо своевременно обратиться к врачу-специалисту.

Программа физической реабилитации для студентов с травмами спортивной направленности играет важную роль в их восстановлении и возобновлении занятий спортом. Она помогает быстрее и качественнее восстановить здоровье, повысить уровень физической формы и вернуться к тренировкам и соревнованиям. Эффективность программы подтверждена

исследованиями. Программа реабилитации является превосходным методом восстановления после травм и рекомендуется для использования студентам-спортсменам, которые хотят быстро и без осложнений вернуться к занятиям спортом.

1. Баринов А.Н. Методические подходы к оценке эффективности программ реабилитации при травмах спортивной направленности // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 11. – С. 22-26.
2. Маргарита В.А., Кривенко И.Н. Оценка эффективности программ реабилитации студентов с травмами спортивной направленности // Молодой ученый. – 2020. – № 2. – С. 231-234.
3. Смирнов В.А., Кузнецов С.А. Программа комплексной реабилитации студентов с травмами спортивной направленности // Медицинский журнал. – 2018. – № 4. – С. 57-61.
4. Ушаков А.В., Белов А.М. Особенности реабилитации студентов с травмами коленного сустава // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 3. – С. 14-18.
5. Шестакова И.С., Казакова Е.А. Эффективность программ реабилитации студентов после операции на крестообразных связках коленного сустава // Здоровье, спорт, реабилитация. – 2019. – № 5. – С. 32-36.

Сатыбалдыев А.Б., Кылычова Н.Э., Жороева М.К.

Актуальность личностно-ориентированного обучения в контексте цифровой техники

*Ошский технологический университет
(Кыргызстан, Ош)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-68

Аннотация

Быстрый рост информационно технической революции приводят к необходимости постоянного обучения соответствии с развитием науки. Согласно этому современное техническое образование должно быть направлено на развитие личности студентов, раскрытие их возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации. Для развития умения работать с новыми технологиями можно использовать некоторые методы и подходы личностно-ориентированного обучения, рассмотренные в этой статье. Такое обучение помогает им выбрать наиболее подходящую профессию в контексте цифровой техники.

Ключевые слова: личность, ориентированный, образование, самосознание, студент, методы, развитие, обучение, образовательный процесс.

Abstract

The rapid growth of the information technology revolution leads to the need for constant training in accordance with the development of science. According to this, modern technical education should be aimed at the development of students' personality, the disclosure of their capabilities, talents, the formation of self-awareness, self-realization. To develop the ability to work with new technologies, you can use some of the methods and approaches of personality-oriented learning discussed in this article. Such training helps them to choose the most suitable profession in the context of digital technology.

Keywords: personality, oriented, education, self-awareness, student, methods, development, training, educational process.

Современный мир находится в постоянном движении. Быстрые технологические изменения и развитие цифровой техники приводят к необходимости постоянного обучения и развития. В этом контексте личностно-ориентированное обучение становится все более актуальным [1].

Личностно-ориентированное обучение – это подход, который направлен на развитие личности студента, его уникальных способностей и индивидуальности. В условиях цифровой техники этот подход становится особенно важным, так как требования к специалистам постоянно меняются и развиваются.

Цифровая техника требует от людей новых знаний и навыков, таких как умение работать с новыми технологиями, анализировать большие объемы данных и использовать новые методы коммуникации. Личностно-ориентированное обучение может содействовать студентам развить эти навыки и приобрести компетенции, необходимые для успешной карьеры в цифровой технике [2].

Для развития умения работать с новыми технологиями студентов в личностно-ориентированном обучении можно использовать следующие методы:

1. *Индивидуальный подход к каждому студенту.* Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого студента и предоставлять ему возможность выбирать те технологии, которые наиболее интересны и полезны для его профессионального развития.
2. *Обучение на примерах из реальной жизни.* Важно демонстрировать студентам, как новые технологии используются в реальных проектах и как они могут применяться в их будущей профессиональной деятельности.
3. *Работа в команде.* Работа в команде позволяет студентам обмениваться опытом и знаниями, а также учиться у других участников команды.
4. *Постоянное обучение.* В условиях быстрого развития технологий необходимо постоянно обучаться и следить за нововведениями в своей отрасли. Личностно-ориентированное обучение должно включать в себя не только получение новых знаний, но и развитие навыков самостоятельного обучения [3].
5. *Практические занятия.* Важно давать студентам возможность практиковаться на реальных задачах, используя новые технологии. Это поможет им лучше усвоить материал и получить опыт работы с новыми технологиями.
6. *Оценка результатов.* Необходимо оценивать результаты обучения и обеспечивать обратную связь студентам. Это поможет им понять, насколько успешно они усвоили материал и какие у них есть проблемы в работе с новыми технологиями.

Для анализа больших объемов данных в личностно-ориентированном обучении можно использовать следующие подходы:

1. Использование специализированных программ и инструментов для анализа данных. Существует множество программ и инструментов, которые позволяют анализировать большие объемы данных. Например, Tableau, Excel, R и Python.
2. Сбор и хранение данных в электронном виде. Для анализа данных необходимо собрать и сохранить их в электронном виде. Это может быть выполнено с помощью специализированных программ или облачных сервисов.
3. Анализ данных на основе статистических методов. Для анализа больших объемов данных можно использовать статистические методы, такие как корреляционный анализ, регрессионный анализ и факторный анализ.
4. Визуализация данных. Визуализация данных может помочь студентам лучше понять информацию и выявить закономерности. Например, создание графиков и диаграмм может содействовать визуализировать данные и выделить ключевые тренды.
5. Использование машинного обучения для анализа данных. Машинное обучение может способствовать студентам анализировать большие объемы данных и выявлять закономерности. Например, использование алгоритмов классификации и кластеризации может помочь выделить группы похожих данных.
6. Сотрудничество с экспертами в области анализа данных. Сотрудничество с экспертами в области анализа данных может помочь студентам лучше понять методы анализа и получить дополнительную поддержку в работе с данными.

Для использования новых методов коммуникации студента в личностно-ориентированном обучении можно применять следующие подходы:

1. Использование онлайн-платформ и приложений для обучения. Существует множество онлайн-платформ и приложений, которые позволяют студентам общаться и обмениваться информацией с преподавателями и другими студентами. Это позволяет учиться в любое время и из любой точки мира.
2. Использование социальных сетей для общения и обмена опытом. Социальные сети могут быть полезными инструментами для обмена опытом и общения с другими студентами. Например, создание группы в Facebook (деятельность организации Meta Platforms Inc, ее продуктов Instagram и Facebook запрещена в Российской Федерации) или Telegram для обсуждения темы урока или задания может помочь студентам лучше понять материал.
3. Видеоконференции и онлайн - встречи с преподавателем. Видеоконференции и онлайн - встречи с преподавателем могут помочь студентам получить дополнительную помощь и поддержку в изучении новых технологий. Это также может быть полезно для тех, кто не может посещать занятия лично.
4. Создание блога или веб-сайта для обмена опытом и знаниями. Создание блога или веб-сайта может помочь студентам поделиться своим опытом и знаниями с другими студентами. Это также может быть полезным для тех, кто хочет продемонстрировать свои навыки и знания потенциальным работодателям.
5. Использование мобильных приложений для обучения. Мобильные приложения могут быть полезными инструментами для обучения, так как они позволяют студентам учиться в любое время и в любом месте. Например, приложения для изучения языков или программирования могут студентам улучшить свои навыки.
6. Организация онлайн - игр и конкурсов для студентов. Онлайн - игры и конкурсы могут быть полезными инструментами для мотивации студентов и способствовать им лучше усвоить материал. Например, создание игры на основе материала урока может содействовать студентам лучше закрепить информацию.

Роль личностно - ориентированного подхода в формировании профессиональных компетенций студентов технических ВУЗов не может быть переоценена. Этот подход помогает студентам развивать свои личностные качества, такие как творческое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в команде. Он также позволяет студентам осознать свои сильные и слабые стороны, что помогает им выбрать наиболее подходящую профессию в контексте цифровой техники [5].

Таким образом, основной принцип личностно - ориентированного обучения является индивидуальный подход к каждому студенту. Это означает, что преподаватель должен учитывать индивидуальные особенности каждого студента, его интересы, потребности и уровень знаний. А студент должен быть активным участником процесса обучения, высказывать свои мысли и идеи, принимать участие в дискуссиях и коллективной работе. В контексте цифровой техники это особенно важно, так как студенты могут иметь разные уровни знаний и должны быть готовы к постоянной обучаемости и саморазвитию.

1. Сатыбалдыев А.Б. Методы определения способностей студентов в личностно-ориентированном обучении // Общество-2023.-№2(29)
2. Шустова И.С., Иванов А.Л. Изменение методов управления и обучения в университете в контексте цифровой трансформации // Вопросы инновационной экономики. – 2021. – Том 11. – № 4. – С. 1613-1626.
3. Санников Д.В., Ширинкина Е.В. Организационно-деятельностная игра как инструмент проектного управления при реализации стратегии цифровой трансформации университета // Лидерство и менеджмент. – 2023. – Том 10. – № 2.
4. Блинов В.И. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев. — М.: Перо, 2019. — 72 с. 2.

5. Строгеецкая Е.В. Опыт обучения студентов в новой цифровой парадигме образования / Е.В. Строгеецкая, Е.А. Пашковский, Н.В. Казаринова // Дискурс. — 2019. — Т 5, № 6. — С. 91– 107.

Саурина О.С., Смолькин Е.Б., Гяургиев Т.А.

Адаптивность дополнительного профессионального образования ВГМУ им. Н.Н. Бурденко к потребностям практического здравоохранения – главный тренд в обеспечении медицинских организаций региона квалифицированными кадрами

*Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-69

Аннотация

Медицина находится на пороге революционных преобразований, связанных с существенными достижениями медицинской науки и техники, которые необходимо обеспечить квалифицированными специалистами, обладающими не только хорошей профессиональной подготовкой, но и набором универсальных навыков, необходимых для внедрения инноваций. В сложившихся обстоятельствах возрастает роль дополнительного профессионального образования, так как именно оно выполняет функции адаптации компетентности кадров к быстро меняющимся условиям труда и требованиям, предъявляемым к специалисту. В данной статье рассмотрена роль института дополнительного профессионального образования (ИДПО) ВГМУ им. Н.Н. Бурденко в обеспечении медицинских организаций Воронежской области квалифицированными кадрами. На основании представленных в статье данных можно заключить, что ИДПО ВГМУ им. Н.Н. Бурденко эффективно выполняет задачу по обеспечению медицинских организаций Воронежской области квалифицированными кадрами благодаря адекватному и быстрому реагированию на запросы практического здравоохранения, сохранению и развитию кадрового потенциала, а также гибкости и возможности быстро адаптироваться к изменяющейся конъюнктуре рынка образовательных услуг.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, дополнительные профессиональные программы, ВГМУ им. Н.Н. Бурденко, кадровые ресурсы здравоохранения.

Abstract

Medicine is on the verge of revolutionary transformations associated with significant achievements in medical science and technology, which must be provided with qualified specialists who have not only good professional training, but also a set of universal skills necessary for innovation. Under the circumstances, the role of additional professional education is increasing, since it performs the functions of adapting the competence of personnel to rapidly changing working conditions and requirements for a specialist. This article examines the role of the Institute of Additional Professional Education (IAPE) of VSMU named after N.N. Burdenko in providing medical organizations of the Voronezh region with qualified personnel. Based on the data presented in the article, it can be concluded that the IAPE of VSMU named after N.N. Burdenko effectively fulfills the task of providing medical organizations of the Voronezh region with qualified personnel due to an adequate and rapid response to the demands of practical healthcare, the preservation and development of human resources, as well as flexibility and the ability to quickly adapt to the changing market conditions of educational services.

Keywords: additional professional education, additional professional programs, N.N. Burdenko State Medical University, human resources of healthcare.

В последние годы медицина проходит через череду беспрецедентных испытаний, связанных как с внешними геополитическими и эпидемиологическими факторами, так и с внутренними реформами в самой отрасли. Неизменным остается только одно: потребность в квалифицированных специалистах, обладающих хорошей профессиональной подготовкой и набором универсальных навыков [1]. Одной из основных проблем, которые сдерживают

развитие инновационной экономики в нашей стране, является именно нарастающий дефицит кадров всех уровней квалификации. При этом необходимо понимать, что кадровый вопрос в здравоохранении носит не оперативный, а стратегический характер. Для его решения требуется консолидация усилий всех уровней власти и самих специалистов [2].

Профессиональная деятельность медицинского работника многогранна и многообразна. Она требует наличия большого объема знаний и умений, позволяющих формировать необходимые навыки, которые после многократных повторений превращаются в опыт. Кроме того, важно помнить, что специалист не находится в статической среде, медицинская наука и практическое здравоохранение находятся в постоянном развитии. Поэтому, медицинский работник должен не только поддерживать, но и постоянно обновлять тот интеллектуальный и практический багаж, которым он обладает. Поддержание, систематическое обновление и преумножение опыта профессиональной деятельности необходимы для совершенствования качества медицинской помощи населению [3].

Проведенные в конце прошлого века реформы в социально-экономической сфере России существенно сузили возможности и снизили стремление к самообразованию среди медицинских работников. Единая система медицинского дополнительного образования, основанная на необходимости получения врачом унифицированного объема знаний посредством участия в образовательных мероприятиях, освоения образовательных программ, курсов повышения квалификации, а также профессиональной переподготовки, была недостаточно востребована [4]. В настоящее время, медицина находится на пороге революционных преобразований, связанных с существенными достижениями медицинской науки и техники, которые необходимо обеспечить квалифицированными специалистами [5-7].

Создание системы непрерывного медицинского образования, точнее, системы непрерывного профессионального развития, позволило медицинским работникам (при использовании современных информационных технологий) выстраивать индивидуальные образовательные траектории, получая адресные, необходимые для осуществления и совершенствования текущей профессиональной деятельности, знания; формировать необходимые умения, навыки и компетенции [8]. Важная роль в процессе профессионального развития (особенно в условиях введения процедуры аккредитации медицинских специалистов) отводится самообразованию, под которым следует понимать целенаправленную познавательную деятельность для приобретения системных знаний в какой-либо области медицины, науки, культуры [4]. Однако, процесс самообразования врачей не может идти произвольно. Как и любой организационный процесс, он должен быть управляемым, а для этого следует предусмотреть возможность формирования медицинским специалистом персональной траектории образования, как программы личностно-профессионального роста. Такая программа позволит самостоятельно овладевать новейшими знаниями, развивать новые умения на протяжении всей трудовой жизни [8].

В этом контексте возрастает роль дополнительного профессионального образования (ДПО), так как именно оно выполняет функции адаптации компетентности кадров к быстро меняющимся условиям труда и требованиям, предъявляемым к специалисту. Профессиональное развитие невозможно без освоения дополнительных профессиональных программ (ДПП).

Совершенствование ДПО медицинских и фармацевтических работников – одна из ключевых гарантий обеспечения медицинских организаций квалифицированными кадрами. Развитие ДПО должно адекватно и быстро реагировать на запросы практического здравоохранения, обеспечивать сохранение и развитие кадрового потенциала, проводить переобучение кадров в соответствии с изменяющимися требованиями МЗ, отвечать требованиям цифровой экономики [9].

В данной статье мы проанализируем работу института дополнительного профессионального образования Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко (ИДПО) по обеспечению медицинских организаций Воронежской области квалифицированными кадрами.

Усилия ИДПО направлены на достижение максимальной эффективности обучения по ДПП за счет высокого качества преподавания с помощью инновационных технологий, что ведет к успешному формированию и совершенствованию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, востребованных в практическом здравоохранении.

На 8 кафедрах ИДПО работают высококвалифицированные специалисты, обладающие высокими профессиональными навыками. В профессорско-преподавательский состав входят 34 – д.м.н., 49 – к.м.н., 27 – профессоров, 30 – доцентов, 8 - главных внештатных специалистов. Малая, в сравнении с другими структурными подразделениями вуза, доля штатных преподавателей в ИДПО, связана в первую очередь с особенностями контингента обучающихся. Слушатели уже имеют среднее специальное или высшее образование, опыт работы, а квалификацию повышают для совершенствования имеющихся или получения новых знаний, что не каждый преподаватель ВУЗа может обеспечить. Данное обстоятельство и определяет необходимость широкого привлечения к преподавательской деятельности в ИДПО квалифицированных специалистов из медицинских организаций, работников органов управления, руководителей на условиях договора.

ДПП, реализуемые в ИДПО, обеспечивают актуализацию профессиональных стандартов в условиях изменения целей, содержания, технологий, нормативно-правового обеспечения профессиональной деятельности в той или иной сфере, а также учитывают квалификационные требования, указанные в квалификационных требованиях по соответствующим должностям и специальностям. Образовательная деятельность обучающихся по ДПП предусматривает лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий (вебинары, видеоконференции и т. д.). ИДПО неукоснительно соблюдает требования к образовательным программам: актуальность, современность, методическая и научная обоснованность, обязательная ориентация на практику.

На сегодняшний день кафедрами ИДПО в традиционном формате или через портал НМиФО реализуется 630 ДПП по 89 специальностям, из них 41 ДПП профессиональной переподготовки – по 41 специальности.

За период с 2019 по 2022 год разработано 348 новых ДПП. С учетом существующих глобальных тенденций, для обеспечения дополнительного профессионального образования медицинских кадров региона, ИДПО развивается в четырех ключевых направлениях: цифровизация, практикоориентированность, обеспечение удовлетворения потребностей отрасли, маркетинговая деятельность. В настоящее время развитие цифровых технологий обуславливает их глобальное применение в подготовке высококвалифицированных и креативно мыслящих специалистов.

Развитие цифровых и телекоммуникационных систем меняет способы, которыми создается, передается и фиксируется знание, а также формируются навыки. Использование цифровых технологий диктует трансформирование методов обучения: переход от лекций на бумажных носителях (конспектов) к мультимедийным презентациям; расширение географических границ за счет проведения скайп-лекций, видеоконференций; предоставление слушателям возможности самостоятельного выбора времени и места обучения при применении электронного обучения (онлайн-семинары, видео-лекции, элементы контроля обучения); разбор конкретных ситуаций с использованием возможностей виртуальной среды.

Все вышеперечисленные изменения в процессе подготовки высококвалифицированных кадров, возможны только при условии развития профессиональных цифровых компетенций самого преподавателя. В рамках цифровизации ИДПО внедрены модели применения дистанционных образовательных технологий, включающие полностью дистанционное и частично дистанционное обучение. В 2019 году преобладало смешанное обучение, а в 2020-2021 годах, в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой, были разработаны

дополнительные профессиональные программы по темам, возможным для реализации в дистанционном формате.

По результатам внутреннего мониторинга, на основе опроса и анкетирования по внедрению информационных технологий в ДПП, 87% обучающихся были удовлетворены и поддержали цифровизацию ДПО. Таким образом, произошел переход от иерархической системы оценки (преподаватели оценивают обучающихся) к круговой оценке - (все оценивают всех) - это позволяет гораздо быстрее и результативнее перенастроить компоненты процесса образования.

Создание системы ДПО, в своем историческом целеполагании, было ответом на запросы практического здравоохранения в обеспечении необходимыми знаниями и умениями практикующих врачей для повышения уровня их квалификации [5,6]. Принцип практикоориентированности, как неотъемлемый компонент обучения, был изначально заложен в образовательные программы, что нашло свое отражение в выстраивании образовательной, научной и лечебной деятельности на кафедрах ИДПО. Для приобретения компетенций, требуемых для конкретной практической деятельности с задействованием ресурса клинических баз и аккредитационно-симуляционного центра в рамках обеспечения практикоориентированности ИДПО реализуются дополнительные профессиональные программы с использованием симуляционных технологий и стажировки. Общее число образовательных программы на портале НМиФО с использованием симуляционного обучения и стажировки составляет 459, из которых 231 программа включает симуляционное обучение, а 194 – стажировку. Эффективность и результативность симуляционного обучения медицинских работников для обеспечения качества подготовки медицинских кадров и практического здравоохранения абсолютно очевидна. На наш взгляд, практикоориентированность, инновационные образовательные технологии в системе непрерывного профессионального развития специалистов способствуют снижению врачебных ошибок, уменьшению осложнений и существенно повышают эффективность и безопасность оказываемой медицинской помощи населению. Поэтому, не смотря на широкое внедрение дистанционных цифровых образовательных технологий, традиционные практикоориентированные формы обучения, с использованием симуляционных технологий и стажировки, остаются востребованными в ДПО медицинский и фармацевтических работников.

Важно также отметить, что реализация подобных ДПП требует наличия у образовательной организации определенных кадровых и материальных ресурсов, таких как, наличие аккредитационно-симуляционного центра, баз практической подготовки, а также ППС с соответствующим уровнем квалификации и опытом практической работы. За последние годы на рынке образовательных услуг появилось большое число частных организаций, предлагающих образовательные услуги по более низкой цене, продолжают делать недобросовестный бизнес фирмы, выигрывающие торги на обучение благодаря демпингованию. При этом, относительно небольшое число подобных организаций способны предоставить качественные образовательные услуги, не говоря уже о ДПП с применением симуляционных технологий и стажировки. Таким образом, мы убеждены, что наличие практикоориентированных ДПП с симуляционным обучением и стажировкой является неоспоримым конкурентным преимуществом ИДПО.

Тем не менее, сформировавшаяся в последние годы агрессивная конкурентная среда в ДПО не оставляет шанса в пассивном ожидании врачей на циклы, так, как было всегда. Задачи в сфере маркетинга и продаж ДПП, которые мы ставим перед собой, невозможны без продвижения бренда Университета на рынке ДПО. Мы используем все возможные маркетинговые способы продвижения образовательных услуг ИДПО: внедрение результатов научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава – объектов интеллектуальной собственности (патентов, актов внедрения, программ для ЭВМ, баз данных) – в деятельность медицинских организаций и контент дополнительных профессиональных программ, работа сотрудников кафедр – главных внештатных специалистов департамента здравоохранения Воронежской области, управления здравоохранения Липецкой области с целевой аудиторией, рассылка информационных писем, размещение объявлений на сайте

ВГМУ, активная работа по информированию потенциальных слушателей по специальностям в социальных сетях и мессенджерах. Кроме того, нами регулярно проводится анализ потребностей практического здравоохранения, отслеживаются изменения и обновления нормативной базы здравоохранения, для формирования портфеля ДПП ИДПО.

В соответствии с вышесказанным можно заключить, ИДПО ВГМУ им. Н.Н. Бурденко является одним из системообразующих звеньев в системе непрерывного профессионального развития медицинских кадров Воронежской области. ИДПО оказывает всестороннюю поддержку и помощь в реализации индивидуального плана обучения врачей всех специальностей. Гарантом этого процесса выступает высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав кафедр, который разрабатывает, внедряет и реализует современные и актуальные программы повышения квалификации. Реализация дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки, в свою очередь, позволяет целевым образом устранить дефицит квалифицированных специалистов по конкретным специальностям в соответствии с потребностями практического здравоохранения. Таким образом, деятельность ИДПО ВГМУ им. Н.Н. Бурденко позволяет эффективно выполнять задачу по обеспечению медицинских организаций Воронежской области квалифицированными кадрами и способствует повышению доступности и качества медицинской помощи в регионе.

1. World Health Organization (2008), Tools and guidelines for human resources for health (<http://www.who.int/hrh/tools/en>)
2. Романенко Г.Х., Стремоухов А.А. Обеспечение эффективности и качества современных программ повышения квалификации медицинских работников: опыт Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования. Доктор.Ру. 2022; 21(2): 10–14. DOI: 10.31550/1727-2378-2022-21-2-10-14
3. Гавров С.Н., Никандров Н.Д. Образование в процессе социализации личности. // Вестник УРАО. 2008. №5 С. 21–29.
4. Семёнова Т.В., Природова О.Ф. Промежуточные итоги реализации федерального проекта "Обеспечение медицинских организаций системы здравоохранения квалифицированными кадрами" в части непрерывного образования медицинских работников. // Вестник Росздравнадзора. 2021, 1. С. 61-70.
5. Семёнова Т.В. Медицинские кадры России. Кадровый дисбаланс и его устранение в здравоохранении. // Вестник Росздравнадзора. 2019. № 4. С. 49-59.
6. Природова О.Ф., Данилова А.В., Моргун А.Н. Структура цифровой образовательной среды: нормативно-правовые и методические аспекты. // Педагогика и психология образования. 2020. № 1. С. 9-30.
7. Саурина О.С., Якушева О.А., Смолькин Е.Б. Информационно-коммуникационные технологии – стратегия выбора дополнительного профессионального образования медицинских специалистов в условиях пандемии. // В сборнике: Вузовская педагогика 2021. Сборник статей Всероссийской научно-педагогической конференции с международным участием (Красноярск, 3-4 февраля 2021 г.). Сер. "Вузовская педагогика" Соловьева И.А., председатель редакционного совета. 2021. С. 495.
8. Саурина О.С., Гяргиев Т.А., Смолькин Е.Б. Роль ИДПО ВГМУ им. Н.Н. Бурденко в обеспечении медицинских организаций Воронежской области квалифицированными кадрами. В сборнике: Интеграция медицинского и фармацевтического образования, науки и практики. Сборник статей I Международного научно-педагогического форума, посвященного 80-летию ФГБОУ ВО КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого Минздрава России. Сер. "Вузовская педагогика" Гл. редактор И.А. Соловьева. 2022. С. 327-333.
9. Кузьменко А.В., Плотникова И.Е., Кузьменко В.В., Кузьмина Н.И., Громакова Н.В., Гяргиев Т.А., Химичева М.Н. Особенности преподавания дисциплины урология у иностранных студентов-медиков на кафедре урологии // Тенденции развития науки и образования. 2021. № 75-4. С. 86-90.
10. Трегубов В.Н., Сизова Ж.М. Формирование индивидуальной траектории самообразования врача-специалиста в системе непрерывного медицинского образования. // Медицинское образование и профессиональное развитие. 2014. Т4, №18. С. 91–96

Середавин З.Е., Хабибуллин А.Б.

Признаки усталости и утомления, их причины и профилактика

*Казанский государственный энергетический университет
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-70

Аннотация

В статье рассматриваются признаки усталости и утомления, причины их возникновения и методы профилактики. Усталость и утомление описываются как распространенные состояния

с разнообразными признаками, включая слабость, сонливость, раздражительность, головную боль и т.д. Даны рекомендации по профилактике усталости и утомления, которые включают соблюдение режима работы и отдыха, правильное питание, регулярную физическую нагрузку, снижение уровня стресса и соблюдение правил техники безопасности. Через изучение данной статьи, читатель сможет принять меры для предотвращения усталости и утомления.

Ключевые слова: утомление, усталость, профилактика, причины, признаки

Abstract

The article discusses the signs of fatigue and fatigue, the causes of their occurrence and methods of prevention. Fatigue and fatigue are described as common conditions with a variety of signs, including weakness, drowsiness, irritability, headache, etc. Recommendations are given for the prevention of fatigue and fatigue, which include compliance with work and rest, proper nutrition, regular physical activity, stress reduction and compliance with safety regulations. Through the study of this article, the reader will be able to take measures to prevent fatigue and fatigue.

Keywords: fatigue, fatigue, prevention, causes, signs

Усталость и утомление – это два понятия, которые часто используются в повседневной жизни, но не всегда понимаются правильно. Усталость – это физическое и психическое состояние, которое возникает после длительного напряжения и утомления. Утомление – это состояние, когда организм не может продолжать работу на том же уровне, что и раньше, из-за накопившейся усталости.

Признаки усталости [1]:

1. Физическая слабость и усталость: Ощущение слабости и усталости в теле чаще всего возникает после физической нагрузки. Если физический труд продолжается длительное время или повторяется постоянно, то без отдыха мускулы не могут восстановиться после нагрузки. Это может привести к перенапряжению, напряжению мышц и боли.
2. Психическая усталость: Она возникает при постоянном напряжении и решении сложных задач. Если мозг работает на пределе своих возможностей, у человека могут возникать головные боли, бессонница, апатия, раздражительность и другие психические нарушения.
3. Снижение концентрации внимания: При усталости и переутомлении человек становится менее внимательным, его концентрация внимания снижается. Отсутствие концентрации может приводить к ошибкам и недочетам в работе.
4. Снижение производительности: Переутомление и усталость могут существенно ухудшить производительность работы, снизить качество ее выполнения. Кроме того, у человека может возникнуть отчуждение, невозможность чувствовать удовлетворение от проделанной работы.
5. Снижение иммунитета: Усталость ведет к снижению иммунитета, поскольку организм не может справиться со стрессом и усталостью, а также не имеет достаточной энергии для борьбы с возможными инфекциями. Это может привести к болезням и ухудшению здоровья.

Признаки утомления [2]:

1. Снижение производительности: Утомление может привести к снижению уровня эффективности и производительности человека. Умственное и физическое утомление могут привести к невнимательности, неопределенности и ошибкам в работе.
2. Снижение концентрации внимания: Причина утомления может быть связана с ухудшением концентрации. Снижение концентрации может приводить к ошибкам и недостаточной мотивации для выполнения задач.

3. Снижение мотивации: Ощущение утомления может привести к потере мотивации. Утомленный человек часто теряет интерес к работе и не может мотивироваться на выполнение задач.
4. Снижение эмоциональной устойчивости: Утомление может пагубно сказаться на эмоциональной устойчивости человека. Утомленный человек может стать раздражительным, не может контролировать свои эмоции и часто испытывает чувства тревоги и неудовлетворения.
5. Снижение физической выносливости: Физическое утомление может привести к ухудшению выносливости, которое проявляется в убывании энергии и силы, ухудшении координации и выносливости в тренировках и физической нагрузке.

Причины усталости и утомления могут быть различными. Одной из главных причин является недостаток сна. Недостаток сна может привести к ухудшению памяти, концентрации, настроения и увеличению уровня стресса. Поэтому важно следить за своим сном и стараться спать не менее 7-8 часов в день.

Еще одной причиной усталости и утомления может быть неправильное питание. Недостаток витаминов и минералов может привести к ухудшению здоровья и увеличению уровня усталости. Поэтому важно следить за своим рационом и употреблять пищу, богатую витаминами и минералами.

Также причиной усталости и утомления может быть недостаток физической активности. Недостаток движения может привести к ухудшению кровообращения, увеличению веса и ухудшению здоровья в целом. Поэтому важно заниматься физическими упражнениями, хотя бы 30 минут в день [3].

Профилактика усталости и утомления может включать в себя несколько мероприятий:

1. Регулярный отдых: важно позаботиться о здоровом режиме сна, отдыха и развлечений. Регулярное соблюдение режима дня (7-8 часов в день.), включая активный отдых, помогает организму справиться с утомлением.
2. Физическая активность: регулярные тренировки или занятия физическими упражнениями помогают поднять тонус организма и уменьшить усталость.
3. Правильное питание: важно не только употреблять богатую микроэлементами и витаминами пищу, но и регулярно употреблять еду, содержащую достаточное количество белка и углеводов, чтобы поддерживать энергопотребление организма в динамике и помогать организму бороться с усталостью.
4. Избегание стрессовых ситуаций: необходимо научиться управлять своими эмоциями, отдыхать и более эффективно использовать свое время, чтобы не подвергать свой организм стрессу, ведь стресс может привести к усталости и утомлению.
5. Регулярные перерывы: рекомендуется, если вы работаете за компьютером или выполняете монотонную работу, делать перерывы каждые 30-40 минут. Во время перерыва можно сделать несколько физических упражнений или просто прогуляться.
6. Правильная организация рабочего места: важно обеспечить свое рабочее место удобным и эргономичными стульями, настроить монитор на правильную высоту, чтобы не напрягать глаза, а также выбрать правильное кресло.
7. Отказ от вредных привычек: Курение и употребление алкоголя могут приводить к утомлению, поэтому рекомендуется отказаться от этих привычек или уменьшить их употребление.

В целом, забота о своем здоровье и профилактика усталости и утомления - это важная привычка, которая способствует улучшению качества жизни и повышению производительности на работе. Поэтому не стоит игнорировать признаки усталости и утомления, а следует принимать меры для их предотвращения и своевременного устранения.

Если усталость и утомление стали постоянными, необходимо обратиться к врачу для консультации и лечения.

1. Лурко Н.А., Шапкина Л.И, Найденова И.В. Простейшие методики оценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. - Новороссийск : Методическое пособие, 2012. - 21 с.
2. Илюшин О.В, Сунгатуллин А.Р. УТОМЛЕНИЕ И ПЕРЕУТОМЛЕНИЕ, ИХ ПРИЗНАКИ И МЕРЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ // Наука и образование: новое время. - 2018. - №6
3. Признаки утомления // Прима мадика URL: <https://www.primamedica.ru/articles/simptom/priznaki-utomleniya/?ysclid=lhqbf2y7ge96120765> (дата обращения: 16.05.2023).

Синицына Е.В.

Анализ педагогического опыта учителей истории и обществознания по использованию на уроках методов электронной обработки информации

*ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет им.акад. И.Г. Петровского»
(Россия, Брянск)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-71

Аннотация

В статье представлен анализ опыта учителей по использованию методов электронной обработки информации на уроках истории, способствующих активизации познавательной деятельности старшеклассников.

Ключевые слова: урок истории, электронная обработка информации, познавательная деятельность, педагогический опыт, старшие классы.

Abstract

The article presents an analysis of teachers' experience in the use of electronic information processing methods in history lessons, contributing to the activation of cognitive activity of high school students.

Keywords: history lesson, electronic information processing, cognitive activity, pedagogical experience, senior classes.

Условием становления опыта активизации познавательной деятельности старшеклассников на уроках истории средствами электронной обработки информации является социальный заказ общества на обеспечение качества гуманитарного образования. Уроки истории и обществознания в школе создают у учащихся научное мировоззрение, особую нравственную ценность, формируют творческие способности, способствуют воспитанию высоконравственной личности, что может быть достигнуто только при условии сформированности у учащихся интереса к получению знаний.

Еще одним важным условием является потребность общества в образованной личности, стремящейся к самоопределению и самореализации.

Также условием становления опыта активизации познавательной деятельности старшеклассников на уроках истории средствами электронной обработки информации можно считать требования, предъявляемые к учителю современным обществом, которые обусловили потребность пересмотра и качественного обновления структуры, содержания, форм и методов учебного занятия, разработки и реализации технологий педагогической деятельности.

Далее в нашей статье остановимся подробнее на анализе педагогического опыта некоторых учителей истории по активизации познавательной деятельности старшеклассников средствами электронной обработки информации.

Так, учитель истории и обществознания Поломошенской средней общеобразовательной школы Калаева Ирина Геннадьевна [1], полагает, что в учебном процессе является своевременным появление учебно-методических комплексов, в которых кроме методичек,

программ и учебников разработаны и мультимедийные электронные учебники («История России: XX век», «История Отечества IX-XVIII вв.», «История Отечества. 882-1917» и другие).

Ирина Геннадьевна, применяя на уроках истории данные мультимедиа учебники, включает в учебный процесс разнообразные методы и формы работы с классом. Учитель может их использовать на самых разных этапах работы на уроках, так как они одновременно являются и справочником с учебным видеофильмом, и хрестоматией, и атласом, и рабочей тетрадью, и учебником.

Ученики Калаевой И.Г. благодаря таким учебникам могут не только увидеть некоторые видеосюжеты по определенным темам, но и услышать литературные произведения в исполнении автора. Это методы и приемы делают урок более насыщенным эмоционально.

Помимо этого, учебники позволяют развивать у школьников специальные навыки и умения по истории. К примеру, после завершения работы с каждым пунктом параграфа Калаева И.Г. рекомендует ученикам составлять его краткий план-конспект. Такая форма работы помогает учащимся быстро вспомнить изученный материал, что в особенности важно при подготовке к экзамену. Учебники обучают работе с документами (раздел «Документы» в содержании учебника), развивая тем самым умение анализировать работы с первоисточником. Педагог, учитывая психологические особенности детей и каналы восприятия информации, считает, в связи с этим, необходимым говорить о применении с точки зрения наглядности информационно-коммуникативных технологий.

Наиболее простым методом применения информационно-коммуникативных технологий является демонстрационно-иллюстративный. При таком методе слово учителя или текст параграфа учебника дополняются соответствующими иллюстративными Цифровыми Образовательными Ресурсами. Демонстрационно-иллюстративный метод обогащает информационный ряд учебного процесса, реализует принцип наглядности и способствует расширению представлений школьников об изучаемом материале.

Самый значимый для школьников результат – визуализация изучаемого материала – достигается посредством применения набора цифровых образовательных ресурсов. Ирина Геннадьевна при изучении раздела и крупных подразделов предлагает демонстрировать обучающимся изображения местности изучаемого региона, а также фото людей, которые жили там и создавали цивилизации, жизнь которых и составляет основное содержание исторического процесса.

Калаева И.Г. в учебном процессе апробировала такой вариант использования интерактивного ресурса, который подразумевает звуковые ролики. Среди них – «История России. XX век», «От Кремля до рейхстага» и т. д. Данный ресурс применяется на уроках объяснения нового материала. Учитель заранее на доске записывает вопросы. На них школьники должны дать ответы после просмотра ролика. Благодаря такой организации работы ученики заранее настраиваются на работу, на размышление и выделение главного.

Иллюстраций, которые расположены в учебнике, порой бывает недостаточно для того, чтобы показать картины авторов и памятники архитектуры, дать полное представление об основных достижениях культуры и т.п. Но, как показывает практика, при выполнении олимпиадных заданий или заданий ЕГЭ наибольшие затруднения вызывают именно вопросы, которые связаны с культурой. Помимо этого, содержание некоторых учебников по истории составляют черно-белые иллюстрации, что создает препятствия для более насыщенного и полного восприятия изучаемого материала.

При изучении истории необходимым навыком является также работа с картами. Компенсировать недостаток оснащённости кабинетов истории картами можно при помощи заданий, связанных с применением карт в центральных образовательных ресурсах. Педагог может выбрать необходимую карту из имеющихся с целью формирования более полного представления об изучаемой эпохе или изучаемом событии, так как именно с этого педагоги по истории начинают изучение истории отдельных цивилизаций. Вместе с тем, центральные образовательные ресурсы содержат такие задания, которые предполагают работу с контурными картами. Такие задания Калаева И.Г. рекомендует использовать по большей части в процессе

закрепления, обобщения и систематизации знаний. Большую заинтересованность у школьников вызывают интерактивные карты. Просмотр того или иного сражения в движении с соответствующими комментариями существенным образом мотивирует учащихся к изучению предмета. Тем не менее, как считает Калаева И.Г., у такой работы есть и определенный недостаток. Все учителя истории знают, что работу с картой целесообразно начинать со знакомства учащихся с памяткой по работе с картой. Учитель истории обучает школьников тому, как следует правильно показывать город или реку, тот или иной район восстания, а также границы государства и т.п. Но данный навык не формируется при использовании карт на центральных образовательных ресурсах.

Также Ирина Геннадьевна в процессе подготовки и проведения уроков использует Интернет. Она рассматривает Интернет как часть информационно-коммуникационной предметной среды, содержащей богатый информационный потенциал. Кроме того, Калаева И.Г. применяет образовательные ресурсы Интернета с целью поиска рефератов, журнальных и газетных статей, курсов лекций и текстов монографий, различных методических материалов, исторических источников и др.

По мнению Калаевой И.Г., применение информационно-коммуникативных технологий необходимо рассматривать как одну из возможных технологий преподавания истории. При этом ее целесообразно разумно сочетать с традиционными учебными формами, не увлекаться и не чрезмерным использованием модных веяний в современной школе. Применение информационно-коммуникативных технологий в большей степени говорит о единстве образовательного процесса. Это связано с тем, что их использование должно быть ориентированно на учебную нагрузку учащихся и не нарушать здоровьесберегающих факторов развития школьника, иначе будет невысоким результат их применения.

Учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» Республики Адыгея Кошехабльского района Тхабисимова Людмила Аскарбиевна в педагогической деятельности активно применяет информационно-коммуникативные технологии в процессе дистанционного обучения, когда, в ее понимании, учитель является удаленным организатором учебной деятельности школьников. Учебный процесс происходит не в классе, где вся деятельность школьников происходит под руководством педагога или он может в любой момент поучаствовать в самостоятельной учебной деятельности учащихся. В связи с этим, педагог должен задать конкретный алгоритм и последовательность работы. Для того чтобы понять, как может быть представлен этот алгоритм, необходимо рассмотреть основные виды имеющихся центральных образовательных ресурсов по истории, представить краткую характеристику их дидактического потенциала.

Для того, чтобы работа была эффективной, Людмила Аскарбиевна предлагает общую схему анализа каждого центрального образовательного ресурса независимого от его типа. Данный подход позволяет ей определить возможности применения конкретного ресурса в системе дистанционного обучения. С этой целью Тхабисимова Людмила Аскарбиевна осуществляет следующие действия:

- «- определяет тему, при изучении которой целесообразно обращение к ресурсу;
- устанавливает, какие элементы содержания образования могут быть предъявлены через изучение данного ЦОР;
- устанавливает, какой опыт познавательной и практической деятельности может получить учащийся, работая с данным ЦОР, какие умения и навыки могут формироваться в процессе работы;
- подбирает возможные формы работы учащихся с ресурсом» [2].

На этой базе Людмила Аскарбиевна создает инструкцию для учащихся, в которой указано, какие познавательные операции необходимо им выполнить, а также представлены определенные задания для работы.

Таким образом, применение информационно-коммуникативных технологий на уроках истории представляет собой специальную форму организации познавательной деятельности, при которой процесс обучения происходит так, что практически все учащиеся вовлечены в процесс познания. Совместная деятельность школьников в освоения учебного материала и в процессе познания свидетельствует о том, что каждый ученик вносит свой личный вклад и, таким образом, происходит обмен идеями, знаниями. Осуществляется данный процесс в доброжелательной атмосфере и в атмосфере взаимной поддержки, что дает возможность школьникам не только получать новые знания, но и формировать свои коммуникативные умения: участвовать в дискуссии, оценивать различные точки зрения, выслушивать мнение другого. Кроме того, данные формы работы имеют огромное значение и для процесса воспитания. Они помогают установить эмоциональные контакты между учениками, приучают их работать в команде, снимают нервное напряжение, помогая испытывать чувство взаимопонимания и защищённости.

1. Калаева, И.Г. Из опыта работы «Использование ИКТ на уроках истории» / И.Г. Калаева. – Режим доступа: свободный. – URL:// <https://multiurok.ru/files/iz-opyty-raboty-ispol-zovaniie-ikt-na-urokakh-istorii.html>. – Текст: электронный.
2. Тхабисимова, Л.А. Обобщение опыта работы на тему: "Использование ЦОР в преподавании истории и обществознания" / Л.А. Тхабисимова. – Режим доступа: свободный. – URL:// https://kopilkaurokov.ru/istoriya/presentacii/obobshchenie_opyta_raboty_na_temu_ispolzovanie_tsor_v_prepodavanii_istorii_i_obs. – Текст: электронный

Стетюха З.Е.

Значение личности преподавателя в формировании специалиста

*ЮРИУ РАНХиГС
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-72

Научный руководитель: Лесникова Г.Н.

Аннотация

В статье рассматривается содержание и сущность личностных качеств преподавателя и проводится анализ и оценка их влияние на формирование будущего специалиста.

Ключевые слова: преподаватель, учитель, личностные качества, специалист, профессионал, профессионализм, преподавание, формирование личности, учащиеся, студенты, педагогика, учебный процесс.

Abstract

The article examines the content and essence of the personal qualities of a teacher and analyzes and evaluates their impact on the formation of a future specialist.

Keywords: teacher, teacher, personal qualities, specialist, professional, professionalism, teaching, personality formation, students, students, pedagogy, educational process.

В эпоху клипового мышления и ускоряющихся темпов жизни методики преподавания в значительной степени видоизменяются, так как задача уже стоит не только лишь в том, чтобы научить студента теории, дать практические навыки, но и в том, чтобы захватить его внимание и удержать в профессиональной стезе, таким образом выпустив квалифицированного специалиста на рынок. В таких условиях изучения содержания личностных качеств преподавателя и степени их влияния является крайне актуальным для современной педагогической науки.

Отношения между педагогом и студентом складываются на основании личностных особенностей, знаний и профессиональных качеств. Преподавателя того или иного направления характеризуют не только знания и умения определённой сферы деятельности, но и общий

уровень культуры, эрудированность, мировоззрение, жизненные ценности. Задачей педагога является не только передача профессиональных знаний и умений, а организаторские способности и приобщение студентов к определённой культуре учитывая специфику их профессиональной подготовки, педагог должен научить думать, чтобы студент мог решать встречающиеся в нестандартные задачи.

Личностный конструкт преподавателя включает в себя основные черты личности педагога, которые способствуют лучшей успеваемости обучающегося, такие фундаментальные конструктивные характеристики профессии педагога включают поведенческие нормы, общение и знание, как удержать внимание, как грамотно и ответственно принимать решения. Широко используемым во всем мире инструментом для оценки личности является индикатор типа Майерса Бриггса, который основан на сотне вопросов, проверяющих личностные качества. Значимость работы педагога вклад в развитие личности обучающегося заключается в обеспечении соответствия работы индивидуальности и руководстве для карьерного роста .

Следующие черты являются ролями личности учителя и описывают значимость личности преподавателя :

1. Личность преподавателя должна помочь избежать ненужного гнева и способствовать его уменьшению.
2. Личность преподавателя позволяет человеку понять себя и то, как нужно вести себя в обществе.
3. Личность преподавателя должна способствовать эффективному преподаванию
4. Преподаватели являются созидателями нации и хранителями знаний.
5. Преподаватель наращивает такие ресурсы, как социальное развитие и развитие человеческого потенциала, чтобы вдохновлять и завоевывать внимание других людей.
6. Преподаватели готовят учащихся к будущему.
7. Преподаватели передают и развивают приемлемые в обществе практики и нормы, такие как смирение, личная порядочность, мудрость и искренность.
8. Преподаватели способствуют дисциплинарному и академическому росту обучающихся.

Есть много причин для придания личности преподавателя таких огромных качеств. Недостатки в личности преподавателя могут привести учащихся к разрушительным последствиям для здоровья и способностей учащихся. Личность преподавателя убеждает и направляет студентов к обучению и будущей карьере. Эффективными преподавателями становятся благодаря приобретению специальных знаний, установок и навыков эффективного преподавания. Качества, которые связаны с эффективным преподаванием, должны быть приобретены, реформированы и трансформированы в течение преподавательской карьеры и адаптированы под новые современные условия.

Страх перед учителями у учащихся может затормозить процесс обучения. Экспериментальным путем было установлено , что студенты что наиболее эффективны те учителя, которые доброжелательны, психически здоровы, воспитаны и стабильны. В группах с такими преподавателями учащиеся получили самые высокие баллы относительно других групп.

Личность преподавателя может оказывать значительное влияние на профессионализм учащихся, поскольку профессионализм включает в себя не только знания и навыки, но и определенные ценности, убеждения и поведенческие практики, которые формируются в процессе обучения.

Во-первых, личность преподавателя может быть примером профессионализма для учащихся. Если преподаватель является компетентным, организованным и ответственным специалистом в своей области, то это может вдохновить учащихся на достижение высоких профессиональных стандартов и улучшение своих навыков.

Во-вторых, личность преподавателя может оказывать влияние на мотивацию учащихся. Если преподаватель проявляет интерес и энтузиазм к своей работе, то это может вдохновлять учащихся на более активное участие в учебном процессе и на поиск новых знаний и навыков.

В-третьих, личность преподавателя может оказывать влияние на формирование профессиональных ценностей и убеждений у учащихся. Если преподаватель является этичным, толерантным и уважительным к своим коллегам и клиентам, то это может помочь учащимся формировать профессиональное поведение, основанное на уважении к правам и интересам других людей.

В качестве дополнительных черт личности преподавателя, оказывающих влияние на формирование специалиста следует выделить :

- 1) Творчество. Преподаватели, обладающие этой чертой, могут использовать свой творческий потенциал для создания учебной атмосферы, привлекательной для учащихся, создания увлекательных уроков и внедрения стратегий, позволяющих индивидуализировать уроки для каждого учащегося
- 2) Выдержка. Настойчивые преподаватели сделают все, чтобы стать лучшим учителем, которым они могут быть. Они не позволят ничему помешать обучению своих учеников. Они будут принимать трудные решения и выступать в качестве защитника для студентов, когда это необходимо.
- 3) Интуитивность и находчивость позволяет наиболее эффективно вести учебный процесс, подстраиваясь под условия ситуации, находя подход к учащимся и используя материальные условия образовательного учреждения по максимуму.

Одним из наиболее ярких примеров влияния личности преподавателя является Стивен Хокинг - физик-теоретик, космолог, писатель и бывший директор по исследованиям Центра теоретической космологии Кембриджского университета. Хокинг сказал: «В возрасте 14 лет мой учитель Дикран Тахта вдохновил меня заняться математикой и физикой». В некрологе Тахты 2007 года в *The Guardian* говорится, что он «внушал любовь и прибавлял интеллектуальной энергии всем, кто попадал в его сферу деятельности».

Билл Гейтс , бизнес-магнат, разработчик программного обеспечения и филантроп. Он наиболее известен как соучредитель корпорации Microsoft. Гейтс — один из самых известных в мире бросивших учебу, покинувший Гарвард, чтобы основать Microsoft. Но он признает, что «*не был бы там, где он сейчас, без руководства учителей математики и драмы* ». Гейтс говорит: «*Без того, что они сделали, не было бы Microsoft*».

Джоселин Белл Бернелл , астрофизик, открыла первые радиопульсары, которые многие считают одним из самых значительных научных достижений 20-го века. «*Моего школьного учителя физики звали Генри Тиллот ... и он вышел на пенсию во второй раз, чтобы учить нас. Он подбадривал нас. Он позволил мне управлять лабораторией физики в нерабочее время. и показал мне, на самом деле, насколько простой была физика*».

Эрнест Резерфорд, также известным как отец ядерной физики, и удостоенный Нобелевской премии по химии в 1908 году. «Искренний энтузиазм профессора Бикертонна к науке побудил меня начать собственные исследования», — сказал Резерфорд после получения Нобелевской премии.

Таким образом, личность преподавателя имеет огромное значение для формирования профессионализма и развития личности учащихся. Педагоги, которые обладают определенными личностными качествами, такими как эмпатия, терпение, стремление к знаниям и высокий профессионализм, могут стать вдохновением и наставниками для своих учеников.

Писатель Виктор Астафьев является ярким примером того, как строгий, но справедливый педагог помог автору сформировать профессиональные качества у обучающегося. Виктор говорит, что его преподаватель был очень строгим во всем, что касалось оценок. И когда впервые, когда учитель похвалил его за сочинение, у него появилось желание творить и писать еще лучше.

Приведенные примеры показывают, что преподаватели могут оказывать огромное влияние на своих учеников, вдохновляя их на саморазвитие и достижение успеха в выбранной сфере. Важно понимать, что личность преподавателя может стать не менее важным фактором успеха, чем само содержание учебной программы. Преподаватели, которые обладают высокими моральными и профессиональными качествами, могут вдохновить учеников на достижение высоких результатов и оказать положительное влияние на их жизнь и карьеру.

1. Камалова Малика Низамовна, Мухитдинова Мухлиса Сатридиновна Роль современного преподавателя в профессиональном становлении молодёжи // Наука и образование сегодня. 2019. №4 (39).
2. Овсянникова Тамара Сергеевна, Алямкина Екатерина Анатольевна, Бурькин Евгений Сергеевич Типология личностей и ее практическое применение в условиях развития инновационной экономики // Вестник Московского университета имени С. Ю. Витте. Серия 1: Экономика и управление. 2015. №1 (12).
3. Gibbons, P. (2003). Mediating language learning: Teacher interactions with ESL students in a content-based classroom. TESOL Quarterly. 37(2)
4. Meador, Derrick. "Personality Traits That Help Teachers and Students Succeed."
5. Sehgal, Prachee & Nambudiri, Ranjeet & Mishra, Sushanta. (2016). Teacher effectiveness through Self-Efficacy, Collaboration and Principal Leadership. International Journal of Educational Management

Теплова К.А.

Современная технология «Эдьютейнмент» в обучении иностранному языку

*Уфимский университет науки и технологий
(Россия, Уфа)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-73

Аннотация

Статья рассматривает использование современной технологии "Эдьютейнмент" в обучении иностранному языку. В ней описываются различные формы и методы "Эдьютейнмент", такие как игры, виртуальная реальность, видеоуроки и онлайн-курсы. Также обсуждаются преимущества и недостатки использования таких технологий в обучении, а также необходимость их сочетания с традиционными методами обучения.

Ключевые слова: Эдьютейнмент, обучение иностранному языку, игры, виртуальная реальность, видеоуроки, онлайн-курсы, преимущества, недостатки, традиционные методы обучения.

Abstract

This article discusses the use of modern "edutainment" technology in foreign language learning. Various forms and methods of edutainment, such as games, virtual reality, video lessons, and online courses, are described. The advantages and disadvantages of using such technologies in education are also discussed, as well as the need to combine them with traditional teaching methods.

Keywords: Edutainment, foreign language learning, games, virtual reality, video lessons, online courses, advantages, disadvantages, traditional teaching methods.

В современном мире технологии становятся все более важными в образовании. Информационные технологии, такие как мобильные приложения, игры и программы, используются в качестве дополнительных инструментов для обучения иностранным языкам. Одна из таких технологий - это "Эдьютейнмент".

Понятие «эдьютейнмент» (от англ: education - обучение и entertainment - развлечение) получило широкое распространение в зарубежной и отечественной педагогике. О. Л. Гнатюк в учебном пособии «Основы теории коммуникации» определяет эдьютейнмент как «цифровой контент, соединяющий образовательные и развлекательные элементы и обеспечивающий при этом информирование аудитории при максимально облегченном анализе событий» [2,65]. Это технология, которая использует игры, мультимедийные материалы и другие интерактивные

элементы для увлекательного и интересного обучения. Однако не стоит воспринимать эдьютейнмент только как игровую практику, так как основной задачей является обучение и обеспечение заинтересованности учащихся в образовательном процессе, что достигается благодаря мотивирующему, полезному контенту на уроках [1,132]. В контексте обучения иностранному языку "Эдьютейнмент" представляет собой использование технологий для привлечения внимания и мотивации учащихся.

Почему "Эдьютейнмент" эффективен для обучения иностранным языкам? Во-первых, игры и другие интерактивные формы обучения помогают учащимся оставаться заинтересованными и мотивированными на протяжении всего процесса обучения. Во-вторых, эти формы обучения позволяют учащимся изучать язык в более реалистичных ситуациях, таких как разговоры на улице, поездки в другие страны и т.д. В-третьих, "Эдьютейнмент" обеспечивает множество возможностей для практики языка, включая чтение, письмо, говорение и слушание. А. В. Попов использует понятие «обучение как развлечение». По мнению автора «обучение как развлечение» - это «эффективное познание мира в игровой форме», так как через развлечение не просто создается осведомленность об определенном предмете, а одновременно устанавливается эмоциональная связь обучающегося и изучаемого предмета [4].

Какие технологии используются в "Эдьютейнмент"? Существует множество технологий, которые используются в "Эдьютейнмент". Одна из наиболее распространенных технологий - это мобильные приложения. Например, приложение Duolingo использует игры, чтобы помочь учащимся изучать иностранные языки. Оно также обеспечивает возможность практиковать чтение, письмо, говорение и слушание.

Вот пример задания, которое используется при обучении английскому языку на платформе Duolingo:

Задание: Прочтите приведенные ниже слова и выберите настоящие английские слова. Read the words given below and select the real English words.

Шаги:

1. Зайдите в упражнение на выбранном ресурсе для изучения языка. Practice - Paper 1
2. Вам будет предложен список слов на английском языке. Read the words given below and select the real English words:

1) Abuse; 2) Ammock; 3) Application; 4) Bunch; 5) Perium; 6) Lat; 7) Nap; 8) Reluctant; 9) Dright; 10) Trace; 11) Heest; 12) Persenet; 13) Remedy; 14) Slid; 15) Apply; 16) Tapity; 17) Pervity.

3. Выберите настоящее английское слово, нажав на него.
4. Если вы выбрали правильный ответ, вы получите очки и перейдете к следующему вопросу. Если нет, вам будет предложено повторить упражнение. (+) Application - Отлично! Это слово переводится как: Заявление - это просьба о чем-либо, изложенная письменно в официальной форме.

(-) Ammock - Попробуй снова! Это вымышленное слово, но если добавить букву "H" в начале, то получится: «hammock», а вот это слово действительно существует в английском языке и переводится как «гамак». Гамак - это разновидность

кровати, используемой особенно на открытом воздухе, состоящая из сетки или длинного куска прочной ткани, которую вы привязываете между двумя деревьями или столбами так, чтобы она раскачивалась.

5. После завершения упражнения вы сможете увидеть свой прогресс и изучить новые слова и фразы, которые вам необходимо усвоить.

Такие задания помогают пользователям усвоить новые английские слова и отличить их от неправильных вариантов. Они могут быть адаптированы к уровню владения языком и индивидуальным потребностям пользователя.

«Раскрывая явление эдьютейнмента, предполагается использование игровой формы для преподавания учебного материала и работы с ним в компьютеризированной форме посредством

компьютерной игры. Таким образом, мы можем сделать вывод, что феномен эдьютейнмента - это универсальное современное средство обучения любому предмету» [3].

Еще одна популярная технология "Эдьютейнмент" - это использование видеоуроков и онлайн-курсов. Такие курсы, как Babbel и Rosetta Stone, используют интерактивные формы обучения, такие как: задания в игровой форме, мультимедийные материалы и практику в реальных ситуациях. Они также предоставляют возможности для обратной связи с преподавателями или другими учащимися, что может помочь учащимся улучшить свои навыки. Например, Симон Соловейчик говорит о том, что школа не развлекает. «Процесс обучения - тяжелый, серьезный и долгий труд. Главное, в процессе обучения «делать не только интересное, а все, что нужно, делать с интересом» [5].

Вот пример задания, которое используется при обучении английскому языку на платформе Rosetta Stone:

Задание: Заполните пробелы правильными словами. Fill in the blanks with the correct words.

Шаги:

1. Зайдите в упражнение на выбранном ресурсе для изучения языка.
2. Вам будет предложен текст на выбранном языке с пропущенными словами.
3. Заполните пробелы в тексте правильными словами.

The Olympic game is an important international event featuring summer and winter sports. Summer Olympic Games and Winter Olympic Games are held every four years. Originally, the ancient Olympic Games were held in Ancient Greece at Olympia. The first games were in 776 BC. They were held every four years until the 6th Century AD. The first "Modern" Olympics happened in 1896 in Athens Greece

4. Если вы выбрали правильные ответы, вы получите очки и перейдете к следующему вопросу. Если нет, вам будет предложено повторить упражнение. (+) Summer - Отлично!

(-) Gamut - Попробуй ещё раз! Подсказка: «На экран выводится картинка способная вызвать ассоциацию со словом - Games.»

5. После завершения упражнения вы сможете увидеть свой прогресс и изучить новые слова и фразы, которые вам необходимо усвоить.

Такие задания помогают пользователям усвоить правильное написание и использование слов в контексте. Они могут быть адаптированы к уровню владения языком и индивидуальным потребностям пользователя.

Однако, необходимо отметить, что "Эдьютейнмент" не может заменить традиционное обучение иностранному языку, такое как уроки с преподавателем или классические учебники. Вышеизложенные понятия описывают обучение, которое отличается от традиционной образовательной парадигмы, характеризующейся «фундаментальностью», «приверженностью к классике» и «установкой на консервативность.» [6,147] Оно может быть полезным дополнением к ним, что позволит учащимся использовать более интерактивные и захватывающие

формы обучения. Если учащиеся не имеют достаточного уровня мотивации и дисциплины для самостоятельного обучения, то необходимо обратиться к традиционным методам обучения, которые предусматривают более активное участие преподавателя.

В целом, современная технология "Эдьютейнмент" может быть полезной и эффективной для обучения иностранным языкам. Она обеспечивает учащимся возможность изучать язык в более интересной и мотивирующей среде, что может повысить их успеваемость и уверенность в использовании языка. Однако, необходимо использовать ее в сочетании с традиционными методами обучения и обеспечивать учащимся достаточный уровень мотивации и дисциплины.

1. Бодулева А.Р., Салина А.С., Газетдинова О.В. Обучение устному иноязычному общению посредством современной технологии Эдьютейнмент // VI Международная научно-практическая конференция

- «Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов». – Москва, 06 декабря 2021г. – С. 132-135.
2. Гнатюк О. Л. – М.: КНОРУС, 2010. – 256 с.
 3. Горбачева, Е. В. // Эдьютейнмент – он повсюду, или Современное подрастающее поколение нужно учить по-другому // Е. В. Горбачева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 1 (291). – С. 130 – 132.
 4. Попов А. В. // Маркетинговые игры. Развлекай и властвуй. – М.: Манн, Иванов, Фербер, 2006. – 320 с.
 5. Соловейчик С. Л. // Учение с увлечением. – М.: Детская литература, 1979. – 176 с.
 6. Столяренко Л.Д. // Основы психологии. – М.: Проспект, 2010. – 464 с

Теряева О.А.¹, Птицына Е.В.²

Духовно-нравственное воспитание средствами героического наследия как основа формирования личности будущего педагога

¹*Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»*

²*Петрозаводский государственный университет
(Россия, Петрозаводск)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-74

Аннотация

В данной статье авторы обосновывают значимость духовно-нравственного воспитания средствами героического наследия, формирования у будущих педагогов образа героя на примерах прошлого и настоящего. Основу для решения задач духовно-нравственного воспитания создает опора на исторический контекст, глубокую культурологическую подготовку будущих педагогов. По мнению авторов, в рамках духовно-нравственного воспитания важно использовать созидательный потенциал примеров героических поступков, систематически обращаться к подлинным историям реально существовавших людей, которые принимали участие в становлении культурно-образовательного пространства страны.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, профессиональная подготовка, будущий педагог, героическое наследие, образ героя.

Abstract

In this article, the authors substantiate the importance of spiritual and moral education by means of heroic heritage, the formation of the image of a hero among future teachers on the examples of the past and present. The basis for solving the problems of spiritual and moral education is based on the historical context, deep cultural training of future teachers. According to the authors, within the framework of spiritual and moral education, it is important to use the creative potential of examples of heroic deeds, systematically refer to the true stories of real people who took part in the formation of the cultural and educational space of the country.

Keywords: spiritual and moral education, professional training, future teacher, heroic heritage, hero image.

В последние годы значительно возрос интерес к формированию высоконравственной личности, ценности героев Отечества, повлекший укрепление общенационального сознания, гражданской позиции, воспитание у молодежи чувства гордости и уважения к культуре и традициям Отечества, изменения в шкале ценностей. В современном общественном сознании по-новому происходит осмысление таких ценностей, как Отечество, патриотизм, героические традиции, верность, долг, честь, достоинство. Духовно-нравственное воспитание обучающихся по программам высшего образования является приоритетной задачей отечественного образования.

Особенно актуальными в современной социально-политической ситуации становятся духовно-нравственные ценностные константы российского общества, такие, как чувство долга, служение на благо человека и Отечества, задача которых состоит в противодействии политической дестабилизации и поколенческим расколам. По мнению сторонников

поколенческого подхода (А. Г. Козлова, А. С. Роботова, А. В. Сапа) характерными особенностями поколения Z или «цифрового поколения» (рожденных с 2000 года) являются развитая цифровая компетенция, техногенность, потребность в новизне, нетерпеливость, сосредоточенность на кратковременных целях. У современной учащейся молодежи наличие мировоззренческого конфликта с поколением «отцов» и «дедов», слабость патриотического самосознания, ориентацию духовно-нравственных ценностей в первую очередь на самоутверждение и самовыражение. На основе данных опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ, 2022 г.) о структуре морально-нравственных принципов среди молодежи 18-24 лет готовность пренебречь нравственными доминантами составила 46%. В этой связи проектирование учебно-воспитательного процесса в вузе без учета реалий психолого-поведенческих особенностей современных молодых людей 18-24 лет в настоящее время представляется нецелесообразным.

Современная педагогика в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в процессе профессиональной подготовки уделяет важное значение ценностным аспектам. При этом, систематическая работа по духовно-нравственному воспитанию в вузе обеспечивает реализацию современной мировоззренческой позиции о созидательной роли будущего педагога. Исследователи подчеркивают, что для формирования будущего специалиста-педагога важны высокие нравственные качества и гражданская позиция, так как он сам является носителем и предьявителем декларируемых ценностей.

В будущем педагогу потребуется педагогическое мастерство, способное сформировать сознание, чувства, поведение воспитанников, уважение к утраченным ценностям, оживить «души прекрасные порывы». Особенностью отечественного духовно-нравственного воспитания является акцентирование внимание на соотношении духовной, нравственной и патриотической составляющей. Духовно-нравственное воспитание понимается как осознание личностью позитивно-ценностных ориентиров, социально значимых процессов и явлений, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов в практической деятельности и поведении, готовность служить Отечеству.

Однако одной из проблем в развитии духовно-нравственных традиций и патриотизма становится усиление негативных тенденций, в т.ч. дегероизация, когда на смену героям и героическому приходят псевдогерои, псевдоценности, псевдоидеалы и именно их, руководствуясь коммерциализацией, активно распространяют современные сферы влияния на духовный мир молодежи: «Существенной стороной в содержании массовой культуры является и дегероизация, при которой прежние герои реальной жизни, художественных литературных произведений, кино, телевидения подвергаются табуированию или осмеянию. Это рвет традицию, нарушает связь времен, обостряет проблему отцов и детей, а при проекции в будущее - воспитывает поколение, которое заранее будет обречено на неуважение к предыдущему поколению, к своей стране» [4].

В образовательном процессе вуза обращение к образу героя и героическому как фактору воспитания будущих преподавателей несмотря на востребованность внимания к подобным проблемам, в последние десятилетия оказались недостаточно развито. Выбор и утверждение позитивно-ценностного отношения к героическим поступкам, ориентация личности на духовно-нравственные приоритеты обеспечить обществу необходимый динамизм и устойчивость передачи из поколения в поколения аксиологических доминант социальных ценностей.

Духовность понимается как ценностно-смысловой феномен, обеспечивающий преемственность устойчивых духовно-нравственных традиций, транслируемых из поколения в поколение: «Вне традиции у народа нет ни сил, ни опыта, ни возможности осуществлять свою особую миссию в мире, он рассыпается, образуя население, организуемую извне массу» [2]. Еще один важный компонент – «объективации механизмов духовно-нравственного развития личности», ориентирован на героико-патриотическое воспитание детей и молодежи. В этой связи В.И. Лесняк рассматривает становление личности «с позиции выбора ею индивидуального жизненного пути, приобщения к своей стране, своему народу,

профессиональному этносу и наличия соответствующих мотивационно-смысловых образований» [1].

Положительные образы героя являются образцом для подражания и выполняют ценностно-ориентирующие функции, способствуют формированию у молодежи общественно значимых качеств. Создание условий для самоопределения будущего педагога предполагает переосмысление и включение в новый образовательный контекст реальных героических примеров и образцов самоотверженного служения на благо человека и Отечества, представления о патриотизме, идеале, понимания роли героических примеров в современных условиях.

Поиск путей формирования личности с устойчивой системой нравственных ориентиров во многом приводит к осознанию ценности положительного образа героя в качестве оценочного понятия, характерного для российского менталитета. Именно ценностные ориентации детерминируют отношении личности к окружающему миру и самому себе. И.Я. Мурзина и С.В. Казакова рассматривают перспективы воспитательной деятельности как «готовности делать сознательный выбор в пользу выработанных в культуре позитивных ценностей, обеспечивающей необходимую пластичность личности и толерантность в социальных коммуникациях» [3]. Такое понимание представляется нам наиболее целесообразным в отношении анализа особенностей духовно-нравственного воспитания будущих педагогов. Предполагается, что будущие педагоги станут носителями духовных, нравственных и патриотических ценностей, которые сохраняются и передаются от поколения к поколению, находят свое отражение в будущей педагогической деятельности в образовательных учреждениях разного типа и вида, в культурно-просветительской деятельности. Активизировать перечисленные жизненно важные ценности, найти способы их включения в учебно-воспитательный процесс молодежи возможно через детерминацию ценностного отношения к образу положительного героя.

Наряду с выявлением значения героического в формировании личности рекомендуется развивать мотивационно-деятельностное направление, предполагающее «освоение понятий в единстве когнитивного, эмоционального и практического опыта; обогащение представлений о понятиях на основе единства учебной и внеучебной работы; вовлечение учащихся в различные виды познавательной, практической и общественной деятельности» [5].

Сегодня процесс формирования духовно-нравственных ценностей студентов не ограничивается только гуманитарными дисциплинами, он охватывает более широкий круг социальных и культурных пространств, в которых происходит выработка профессиональных установок. Процесс приема и преобразования информации постепенно сменился новым способом освоения мира – виртуальным через интернет-коммуникации. Очевидно, что переоценке подвергаются профессиональные ценности. Подобная ситуация – вызов времени, и педагог, понимающий всю сложность происходящего должен адекватно реагировать на современные процессы, и не пытаться противостоять, а последовательно разбирать и анализировать навязанные масс-медийным пространством маргинальные проявления.

Поэтому в рамках духовно-нравственного воспитания важно использование созидательного потенциала примеров героических поступков в воспитании будущего профессионала и для реализации данной цели – обращения к подлинным историям реально существовавших людей, которые принимали участие в становлении культурно-образовательного пространства. Особое внимание уделяется использованию форм воспитательной работы, предполагающих деятельность по созданию творческой продукции, написание сценариев, презентаций, видеороликов, передачи знаний и информации об искусстве зрительской аудитории с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В осуществлении интегративного комплекса используются методы, способствующие духовно-нравственному развитию обучающихся на основе героического наследия отечественной культуры:

- воспитание на примере личностей, жизнь и деятельность которых оказали неоценимое влияние на развитие искусства;
- введение в содержание лекций и индивидуальных занятий исторического, культурного и социального контекста;
- включение студентов волонтерскую, концертную деятельность, направленную на помощь другим людям;
- организация и проведение тематических вечеров, бесед, выездных экскурсий, туристических поездок.

В процессе обучения создаются возможности для реализации целостного подхода в единстве учебной и внеучебной деятельности обучающихся, интегративного комплекса по формированию духовно-нравственных качеств объединяет преподавание дисциплин гуманитарного цикла и реализацию культурно-просветительских проектов, творческих встреч, организацию работы историко-краеведческого клуба.

Воспитание на героических примерах прошлого и настоящего направлено на формирование у современного поколения Z морально-нравственных принципов и устойчивых позитивных ценностей, с использованием педагогических инструментариев, актуальных для современной молодежи. Выбор адекватных форматов и форм педагогической работы с современным поколением Z требует четко структурированного логичного контента с постановкой цели, задач, сроков выполнения; сотворчество в качестве формы продуктивного взаимодействия обучающихся друг с другом и с педагогом; визуализации информации в качестве образной интеграции нового знания.

Систематическая работа по формированию у будущего педагога образа героя на примерах прошлого и настоящего, показывающая духовно богатого человека может быть использована в современном духовно-нравственном воспитании, и стать результативным для решения задач формирования его личных и профессиональных качеств. Разработка и реализация подходов по формированию духовно-нравственных ценностей как блага не для себя, а для общества, самоотверженного и альтруистического поведения, выражающегося в желании помочь, станет актуальным ответом на современные вызовы времени. В связи с этим создание проектов о героях своей Родины и практикоориентированная деятельность обучающихся в культурно-просветительской и патриотической сфере становится ценностно-значимым навыком для развития гражданской позиции.

1. Зырянов, С. Г. Современный российский патриотизм: Основные подходы к интерпретации / С. Г. Зырянов, В. И. Лесняк // Социум и власть, 2013. – № 2 (40). – С. 11-16.
2. Кудимова, Т. В. Духовно-нравственное воспитание в условиях обновления содержания образования / Т. В. Кудимова // Образование и воспитание, 2016. – С. 79-81.
3. Мурзина И. Я. Перспективные направления патриотического воспитания / И. Я. Мурзина, С. В. Казакова // Образование и наука, 2019. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivnyye-napravleniya-patrioticheskogo-vospitaniya> (дата обращения: 24.01.2023).
4. Никандров, Н. Д. Воспитание и социализация молодежи: проблемы гармонизации / Н. Д. Никандров // Социальная педагогика, 2012. – № 1. – С. 8-17.
5. Теряева, О. А. Генезис ценностного отношения к образу героя как основе духовно-нравственного воспитания / О. А. Теряева // Технологическое и художественное образование: проблемы и перспективы: электронный сборник научных статей, посвященный 60-летию высшего технологического и художественного образования. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2022. – 57-62 с.

Тюканов В.Л.¹, Гафурова Н.В.²

Выявление дефицитов в деятельности педагогов дополнительного образования при реализации программ с применением ЭО и ДОТ

¹Красноярский краевой центр туризма и краеведения

²Сибирский федеральный университет
(Россия, Красноярск)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-75

Аннотация

В статье представлены результаты исследования по выявлению дефицитов у педагогов дополнительного образования, реализующих программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ключевые слова: дефициты, квалификационный запрос, трудовые функции, профессиональный стандарт.

Abstract

The article presents the results of a study on identifying deficits in additional education teachers implementing programs using e-learning and distance learning technologies.

Keywords: deficiencies, qualification request, labor functions, professional standard.

Без современных цифровых технологий сложнее становится открыть новые возможности для построения образовательного процесса и решения широкого комплекса образовательных задач

Как можно в краевой системе детско-юношеского туризма сделать так, чтобы у обучающегося, педагога появилась возможность свободного и легкого вхождения в пространство и представления продуктов, заявления своих проблем и нахождения путей их решения, выбора индивидуального образовательного маршрута, постоянной обратной связи? Здесь особое внимание уделяется определенной цифровой среде в коммуникации на том материале, в котором занимается обучающийся, педагог или участник.

Необходимо внедрение учебно-педагогический процесс учреждения дополнительного образования детей новой цифровой платформы, которая позволит решить ряд вопросов:

- при проведении интенсивных школ (как очных, так и очно-заочных);
- при проведении краевых конкурсов;
- при решении вопросов о быстром взаимодействии и получении обратной связи между коллегами организации.

Но существует кадровый дефицит в обеспечении работы на данной платформе.

Целью, предлагаемого исследования является оформление квалификационного запроса образовательной организации на кадровое обеспечение, внедряемой в учебно-педагогический процесс и деятельность в целом в учреждение дополнительного образования (УДО) электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС).

Для достижения цели необходимо определить ряд задач:

- определить трудовые функции, которые должен выполнять сотрудник УДО;
- установить целевую группу для обучения работе с ЭИОС;
- выявить квалификационные дефициты – новые квалификации и компетенции работников данной целевой группы для работы в ЭИОС.

Методологическая структура исследования включает два основных блока методов:

Аналитический блок представлен:

Анализ документации образовательной организации (на разных уровнях образования) на использование ЭИОС в учреждении, анализ требований профессиональных стандартов сотрудников УДО /1/.

Социологический блок представлен /3/:

Проведением опроса по профессиональным задачам административной части УДО, которые необходимо решать в своей профессиональной деятельности и проведением анкетирования среди педагогов дополнительного образования УДО.

Целевая группа УДО определена: 5 специалистов трёх направлений деятельности УДО. Все специалисты работают в должности «педагог дополнительного образования».

Результаты обработки опросных листов (анкета <https://forms.gle/BLB1TEscYYwmPyc49>) представлены в матрице квалификационных дефицитов по следующим трудовым функциям (таблица 1):

ТФ 1 – Обеспечение педагогически обоснованным выбором форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

ТФ 2 – Проведение учебных занятий, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий;

ТФ 3 – Оценивание эффективности обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и эл.таблицы в своей деятельности;

ТФ 4 – Разработка электронных ресурсов, необходимых для организации различных видов деятельности обучающихся;

ТФ 5 – Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Таблица 1

Матрица квалификационных дефицитов.

		Уровень владения трудовой функцией (самооценка, баллы):		
		низкий (0-2)	средний (2,1-3,5)	высокий (3,6-5)
Значимость трудовой функции:	высокая (3,6-5)		ТФ 1 ТФ 4 ТФ 5	ТФ 2 ТФ 3
	средняя (2,1-3,5)			
	низкая (0-2)			

Голубой сектор – трудовые функции, по которым зафиксирован средний уровень компетентности респондентов (средний балл – 2,1-3,5) и высокий уровень значимости сформированности данных компетентностей для работодателей. Эти трудовые функции также имеют достаточно высокую актуальность для образовательной программы;

Желтый сектор – трудовые функции, по которым в результате анкетирования зафиксированы высокие оценки (диапазон – 3,6-5 баллов) как по значимости, так и по уровню владения ими сотрудниками. Эти трудовые функции также имеют достаточно высокую актуальность для образовательной программы, но приоритетность их ниже.

Учитывая ответы сотрудников УДО при интервьюировании и анкетировании, можно сделать следующие выводы:

1. ТФ 1, 4, 5 являются наиболее значимыми с точки зрения работодателя, но менее сформированной у сотрудников УДО, что требует создания и организации специальных условий применения технических средств обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов, ЭО и ДОТ в образовательном учреждении. ТФ 1 и 5 имеют сходство, поэтому оказались одновременно в голубом секторе.
2. ТФ 2, 3 являются также значимой для работодателя (уровень высокий), и уровень сформированности данной функции у сотрудников УДО высокий. Специалисты считают важным проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий, а также оценивать эффективность обучения, используя компьютерные технологии.

Более наглядно можно изобразить связь значимости трудовой функции с уровнем владения трудовой функцией (самооценка, баллы), где видно, относительно какой трудовой функции наблюдается дефицит в уровне владения функцией.

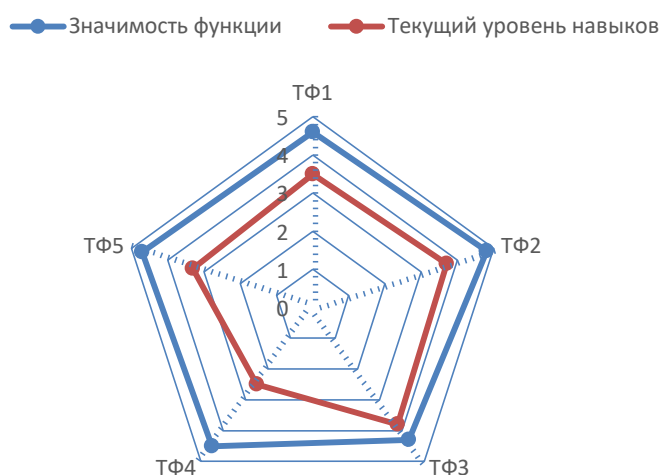


Рисунок 1. Связь значимости трудовой функции с уровнем владения трудовой функцией.

По результатам сравнительного анализа требований к знаниям, умениям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и трудовым функциям должностной инструкции, а также на основании результатов социологического исследования (п. 3) выявлены следующие квалификационные дефициты (таблица 2).

Таблица 2

Квалификационные дефициты.

№ п/п	Наименование трудовых функций (профессиональных компетенций)	Знания	Умения
1	ТФ4. Разработка электронных ресурсов, необходимых для организации различных видов деятельности обучающихся. (ПК1 – Осуществлять подготовку электронных ресурсов для организации различных видов деятельности обучающихся в соответствии с современными требованиями к образовательному контенту; ПК2 – Владеть технологией разработки электронных ресурсов в соответствии с направлением деятельности)	Особенности создания электронных ресурсов Использование контента в образовательных целях	Осуществление поиска необходимого электронного ресурса для включения в деятельность обучающихся Создание ресурсов и добавление их в электронную

2	<p><i>ТФ5. Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы ((ПК1 – Владеть методикой применения электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения для освоения дополнительной общеобразовательной программы; ПК2 – Владеть психолого-педагогическими основами применения технических средств обучения, ИКТ для освоения программы в соответствии с современными вызовами и требованиями общества)</i></p>	<p><i>Психолого-педагогические основы применения технических средств обучения</i></p> <p><i>Применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения</i></p>	<p><i>образовательную среду (разные форматы контента).</i></p> <p><i>Использование на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе ИКТ, ЭОиИР) с учетом особенностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- направления деятельности;</i> <i>- состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья);</i>
---	--	---	---

По каждой трудовой функции сформулированы профессиональные компетенции для понимания образовательных результатов, которые будут выполнены после освоения программы дополнительного профессионального образования

Для уменьшения показателя квалификационного дефицита предлагается сотрудникам, имеющих низкий показатель по уровню владения трудовой функцией, направить на повышение квалификации по программам дополнительного профессионального образования в области реализации программ дополнительного образования с применением ЭО и ДОТ.

1. Профессиональный стандарт – «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» №513, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от от 22 сентября 2021 года N 652н.
2. Кадровое обеспечение новых технологий: разработка образовательных программ по заказу работодателя: методическое пособие [Текст] / Г.Б. Голуб, Е.Я. Коган, Н.Ю. Посталюк, В.А. Прудникова; под общ. ред. проф. Е.Я. Когана. – М.: ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2014.
3. Девятко, И.Ф. Методы социологического исследования: учебное пособие для вузов [Текст]. - М.: Книжный дом «Университет», 2006.
4. Рекомендации по учету требований работодателей к профессиональным квалификациям работников при разработке профессиональных образовательных программ [Текст]. / И.А. Волошина, Е.Ю. Есенина, П.Н. Новиков, О.Д. Прянишникова – М.: Национальное агентство развития квалификаций, 2010.

Фадеева А.А.

Химический эксперимент в процессе обучения химии.

*ФГБОУ ВО «ОГПУ»
(Россия, Оренбург)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-76

Аннотация

Химический эксперимент является одним из важнейших процессов формирования личности в образовательном процессе. Обучающиеся перестают выступать в роли пассивного

слушателя, принимают активное участие в совершенствовании творческого потенциала. Так же химический эксперимент, является одним из важных методов внедрения в учебный процесс и раскрытия содержания курса химии.

Ключевые слова: химический эксперимент, учебно – воспитательный процесс, метод обучения, инновация обучения.

Abstract

Chemical experiment is one of the most important processes of personality formation in the educational process. Students stop acting as a passive listener and take an active part in improving their creative potential. Also, a chemical experiment is one of the important methods of introduction into the educational process and disclosure of the content of the chemistry course.

Keywords: chemical experiment, educational process, teaching method, teaching innovation.

Реконструкция российского образования направляет учебно-воспитательный процесс на формирование личности обучающихся, их когнитивных способностей, совершенствование творческого потенциала, что исключает выступление обучающегося в роли пассивного слушателя. В настоящее время для учащихся происходит снижение статуса естественнонаучных дисциплин, они оценивают их как рутинные не имеющие ничего общего с жизнью.

Изменение приоритетов школьного образования, обусловленные переходом к личности – развивающей парадигме, вызывает необходимость разработки моделей обучения, которые способствуют адаптации личности к реалиям окружающей действительности. Для каждого обучающегося необходимо качественное образование в зависимости от его интересов и формирования современного мышления. Современный процесс обучения должен быть направлен на умение применять полученные знания в различных жизненных ситуациях.

Одной из главных задач химического эксперимента является формирование навыка наблюдения, осмысления результатов и сохранения в памяти переработанной информации. Все это позволяет учащимся не только усваивать знания о химических веществах, но и подтверждать теоритические знания химическими опытами.

Обучение, которое образует навыки учебной деятельности и, безусловно, влияет на умственное развитие, а так же усвоение их в практической деятельности, принято считать развивающим обучением. В системе инновационного обучения особенно важная роль уделяется химическому эксперименту, если он применяется не только в качестве иллюстрации, но и как возможность познания. Бесспорно: «...умение производить практическую работу, выполнять лабораторный опыт или решить задачу экспериментально, употребляя в различных цепочках знания - практические умения, а также осуществлять наблюдения в ходе эксперимента, извлечь нужный результат, реализовывать правила техники безопасности, систематизировать экспериментальные данные и т.п. – все это воспитывает самостоятельность действий обучающихся».

Тем не менее, возникает тенденция снижения интереса к школьному химическому эксперименту. Это связано со снижением количество часов химии, уменьшением перечня безопасных реактивов, применяемых в школьных экспериментах, малому количеству практических и лабораторных работ, следственно, многие педагоги, выполняя программную норму, почти перестали творчески подходить к химическому эксперименту. Обширное использование учителями технических средств обучения также снизило их интерес к школьному химическому эксперименту.

Химический эксперимент придает особую специфику предмету. Это важнейший способ связи теории с практикой. Демонстрационный эксперимент приводится к различным целям и может служить начальным этапом усвоения теоритического положения. Он иллюстрирует правильность изложенного преподавателем теоритического положения. При этом учитель должен четко формулировать цель эксперимента.

Химический эксперимент может выполнять различные дидактические функции, использоваться в разных формах и сочетаться с различными методами обучения. Используется принцип повышения самостоятельности обучающихся, от демонстрационных экспериментов проводимых учителем, до самостоятельной работы выполнения практических занятий и решения экспериментальных задач.

Поисковая задача школьного химического эксперимента в формировании учебной деятельности направлена, в первую очередь, на установление новых закономерностей. На первом этапе изучения химии в 7 классе дети знакомятся с химическими веществами, знакомятся с их свойствами, применение на практике. Ребятам можно предложить опыты для проведения в домашних условиях. Их проведение приучает самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки. Обучающиеся узнают много нового, формируется навык объяснять, например, в 8 классе, при добавлении к раствору фенолфталеина несколько капель раствора щелочи, ученик узнает, что данный индикатор под влиянием щелочи приобретает иную окраску. Описанный пример – элементарный случай установления факта на основе опыта. На уроках, в реальных условиях, очень часто, возникают более сложные ситуации, которые задействуют сразу нескольких фактов. Например, помещая гранулу цинка в раствор серной кислоты, обучающийся наблюдает взаимодействие цинка с раствором серной кислоты; в результате чего выделяется водород.

Если выпарить капельку раствора на часовом стекле, то наблюдаем еще один процесс термохимической реакции: образовалось иное вещество – сульфат цинка.

Согласно концепции формирующего обучения при выполнении каждого химического эксперимента важно учесть: специфичность учебного материала, изучению которого помогает химический эксперимент; какие теоретические положения и законы, основные химические понятия должны быть освоены, повторены, углублены, расширены и применены на практике; какие практические умения и навыки будут развиваться с помощью химического опыта; на что должно быть акцентированно особое внимание при развитии когнитивных способностей обучающихся; какие воспитательные задачи могут быть осуществлены при проведении опыта. При наблюдении за выполнением опытов, а так же в ходе решения экспериментальных задач функционируют все анализаторы. Они могут определять у исследуемых объектов цвет, запах, плотность, вкус.

Следовательно, химический эксперимент охватывает все темы курса химии, раскрывает его содержание и является характерным методом обучения. При обучении химии посредством эксперимента происходит осуществление связи теории с практикой, превращение знаний в убеждения. Для успешного формирования когнитивных функций химического эксперимента важную роль выполняют его техническое оснащение, которое приводит к более эффективному овладению знаниями, умениями и навыками. Целесообразная организация постановки опытов и внедрения их в учебный процесс позволяет повысить умственную активность и способствовать повышению успеваемости по данному предмету.

Перед учителем стоит задача организовывать каждое занятие не по шаблону и стандарту, а сделать его оригинальным и запоминающимся, иметь элемент неожиданности, которое будет увлекать учащихся, мотивируя на обучение. Учебный материал должен быть доступным и соответствовать возрасту и развитию обучающихся.

1. Архангельский С. И., и др. Вопросы измерения, анализа и оценки результатов в педагогических исследованиях. — М.: Педагогика, 1975. — 68 с.
2. Верховский В.Н., Смирнов А.Д. Техника химического эксперимента. Т. 1. М., 1973.
3. Ермаханов М.Н., Журхабаева Л.А., Адырбекова Г.М., Асылбекова Г.Т., Сабденова У.О., Куандыкова Э.Т. ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО РОЛЬ В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1-3. – С. 398-399.
4. Злотников Э.Г. Химический эксперимент в условиях развивающего обучения. Химия в школе, 2001, № 1.
5. Киселева Е.В. «Экспериментальная химия в системе проблемно развивающего обучения» Волгоград: Издательство «Учитель», 2015. – 107 стр.

Филимонова Н.А., Демидова А.П.
Обучение и социализация обучающихся с билингвизмом как составляющая
коррекционно-логопедической работы

ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»

(Россия, Тейково)

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского

(Россия, Калуга)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-77

Аннотация

Авторами данной статьи раскрывается проблема обучения школьников с билингвизмом и их дальнейшая социализация в социуме. Главной целью статьи является показать остро стоящий вопрос в выборе педагогических и коррекционных приемов и методов для обучения двуязычных детей в школе. В статье были выделены основные речевые нарушения, наблюдающиеся у обучающихся с билингвизмом. Также проводился анализ уровня сформированности речевых возможностей и отличие их от речи обучающихся говорящих на одном родном языке. В статье изложен материал, касающийся особенностей обучающихся говорящих на двух языках, а также их особые потребности в обучении. В статье были рассмотрены некоторые приемы и методы для работы направленной на более легкое и комфортное для обучающихся усвоение второго неродного языка.

Ключевые слова: билингвизм, двуязычие, коррекционно-образовательная работа, обучение, социализация.

Abstract

The authors of this article reveal the problem of teaching schoolchildren with bilingualism and their further socialization in society. The main purpose of the article is to show the pressing issue in the choice of pedagogical and correctional techniques and methods for teaching bilingual children at school. The article highlights the main speech disorders observed in students with bilingualism. The analysis of the level of formation of speech capabilities and their difference from the speech of students speaking the same native language was also carried out. The article presents material concerning the characteristics of bilingual learners, as well as their special learning needs. The article considered some techniques and methods for work aimed at easier and more comfortable learning of a second non-native language for students.

Keywords: bilingualism, bilingualism, correctional and educational work, training, socialization.

Билингвизм – это многогранный вопрос, поэтому он является предметом исследования многих наук. Двуязычие изучается в лингвистике, психолингвистике и социопсихологии, а также является предметом социологических исследований. Самое распространенное определение билингвизма гласит что – это практика попеременного использования двух языков (даже при минимальном знании языков). Билингвизм представляет особый интерес для логопедии, так как часто приводит к специфическим видам речевых ошибок, обусловленных как особенностями взаимодействия языковых систем, так и нарушениями языкового психического развития ребенка. Фактор билингвизма является серьезным для детей с языковой патологией, влияя на их языковое и когнитивное развитие препятствуя их социальной адаптации.

Анализ специальной литературы и логопедическое обследование детей позволило предположить, что речевое развитие у двуязычных обучающихся, значительно отличается от речевого развития обучающихся, говорящих только на русском языке. На основании логопедического обследования были сделаны следующие выводы:

- Обучающиеся с билингвизмом имеют низкий словарный запас;

- Отмечается расхождение между пассивным и активным словарным запасом;
- Обучающиеся смешивают слова, относящиеся к разным языковым культурам;
- Наблюдаются трудности в овладении сторонним языком.

Согласно психолингвистической теории, билингвизм – это способность использовать две языковые системы для общения, при этом между этими языковыми системами возможны различные взаимодействия, в том числе и коммуникативного характера. В ситуации двуязычия в семье ребенок обычно говорит на двух языках одинаково. Родители не предвидят полного перехода ребенка на второй язык, а сами родители смешивают языки и не контролируют, и не корректируют речь ребенка. Однако при общении со сверстниками детям часто приходится использовать неродной язык, и возникает множество ошибок, которые закрепляются в речи ребенка. Такое двуязычие характеризуется наибольшими искажениями в речи, лексических и грамматических структурах неродного языка.

Для того чтобы полностью понять билингвизм ребенка и обеспечить логопедическую помощь, необходимо рассмотреть следующие ситуации:

- Овладение обучающимся вторым языком происходит через богатую речевую практику в общении с носителями языка, без целенаправленного обучения;
- Овладение неродным языком происходит с использованием специальных коррекционных методов и приемов с помощью педагога, и логопеда.

Наряду с обучением, именно во вторую ситуацию следует включить цель воспитания и социализации обучающихся. Необходимо обеспечить иноязычным детям достаточный уровень владения родным языком для усвоения программного материала и в то же время реализовать коммуникативно-ориентированные принципы обучения неродному языку, преобладающие для данной категории детей.

Следует отметить, что коррекционная работа проводится в условиях организованного и комплексного воздействия, с учетом эффективности интегрированного подхода к построению ее содержания. При организации учебной программы стоит помнить, что обучающиеся восприимчивы к стилям взаимодействия со взрослыми, чувствительны к мнениям и оценкам собственного поведения, особенно уязвимы для всех форм давления и агрессии из-за неумения критически оценивать поведение взрослых и отсутствия достаточного опыта. Каким бы хорошим ни был процесс обучения, невозможно достичь этой цели без постоянного взаимодействия с семьей ребенка.

В современной логопедии мало исследований, посвященных коррекции языковых нарушений у двуязычных детей. Что касается детей школьного возраста, страдающих общим недоразвитием речи, то для них овладение вторым языком уже неочевидно. С одной стороны, у детей формируются основные структурные элементы языка и речи (произношение, лексика и грамматика), и добавление еще одного языка может осложнить и задержать развитие речи. С другой стороны, невозможно отделить детей от родного языка и запретить им пользоваться им дома и в школе. Изучив немногочисленные исследования можно выделить необходимые составляющие для организации работы по оптимизации коррекционного процесса в зависимости от второго языка, на котором говорит ребенок.

Для оптимизации коррекционно-логопедической работы с обучающимися с билингвизмом, можно выделить следующие направления работы, опираясь на родной язык ребенка:

- Формирование у ребенка правильного звукопроизношения;
- Формирование восприятия фонем;
- Развитие связной речи;
- Воспитание и социализация ребенка с использованием ценностей родного языка.

Для развития связной речи используются малые жанры русского фольклора – пословицы, поговорки, загадки и детские стишки. Малые фольклорные формы заслуживают особого внимания. Они содержат культуру, духовное богатство и древнюю мудрость народа,

лаконичны и четки, звучат ритмично и несут глубокую мораль. С помощью малых фольклорных песенных форм дети могут научиться четко, произносить и выражать определенные интонации, а также узнать об обычаях, традициях и культуре народа.

Таким образом, для организации коррекционно-образовательной работы, обучения и социализации детей билингвов необходимо создать следующие условия:

- Комбинированная работа учителей, логопедов и педагогов-психологов;
- Необходимо информировать родителей двуязычных детей об условиях успешного обучения их детей, что требует активного контакта с семьями детей;
- Необходимо помнить о психологическом состоянии ребенка, чтобы не подвергать его стрессу при изучении второго языка;
- При обучении второму языку необходимо учитывать культуру и языковую среду родного языка ребенка;
- В процессе обучения языку учителя и родители должны развивать социальные качества и культуру ребенка, знакомя его с литературой и историей народа.

1. Аветисян Э.С. Динамика формирования мысли в процессе овладения вторым языком / Э.С. Аветисян // Москва: - 1984.
2. Бертагаев Т.А. Билингвизм и его разновидности в системе употребления / Т.А. Бертагаев // Проблемы двуязычия и многоязычия. – Москва: Наука. – 1972. – С. 82-88.
3. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма) / Е.М. Верещагин // Москва: Издательство МГУ. – 1969. – С. 117.
4. Выгодский Л.С. Мышление и речь. Собрание сочинений / Л.С. Выгодский // Москва: 1982. – Том 1.
5. Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина // Москва: АПН. – 1986.
6. Овчинникова А.В., Протасова Е.Ю. Двуязычие и дети со специфическим языковым недоразвитием / А.В. Овчинникова, Е.Ю. Протасова // Логопед №5 – 2011. – С.6-17.

Хуснутдинова А.И., Нижельская Ю.А.

Может ли чат-бот заменить преподавателя

*Южно-Российский институт управления - филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-78

Аннотация

В статье рассматривается возможность использования чат-ботов в образовательном процессе и их потенциал для замены преподавателей. Авторы проводят анализ достоинств и недостатков такого подхода, исследуют опыт использования чат ботов в образовании и приводят примеры их применения в современных реалиях.

Ключевые слова: чат-бот, ChatGPT-4, образование, педагогика, нейросеть.

Abstract

The authors consider the use of chatbots in the educational process and their potential to replace teachers. The authors analyse the advantages and disadvantages of this approach, examine the experience of using chatbots in education and give examples of their application in contemporary realities.

Keywords: chatbot, ChatGPT-4, education, pedagogy, neural network.

Нейросети вторгаются на всё новые территории интеллектуального труда. Теперь ChatGPT-4 научился общаться с учениками онлайн-школы английского языка, имитируя живой диалог, анализируя ответы и сразу указывая на ошибки [1].

ChatGPT-4 - это фантастическая технология искусственного интеллекта, которая может помочь вузам сделать образование более доступным и интерактивным для студентов, а также улучшить коммуникацию между обучающимися и преподавателями, что повлечет достижение больших успехов в своей учебной деятельности.

ChatGPT-4 - это искусственный интеллект, разработанный для общения с людьми в формате чата. Хотя он может быть полезен для преподавателей в университете в качестве помощника при решении некоторых задач, например, автоматической проверки заданий и ответов на семинарских занятиях. Является ли он конкурентом для них?

ChatGPT-4 может оказать значительное влияние на вузовское образование в нескольких областях:

1. Он может улучшить качество образования, предоставляемого вузами, благодаря своим способностям анализировать данные и предоставлять на основе этого адаптированные учебные материалы и методы обучения. Благодаря этому студенты смогут получать более глубокие и индивидуализированные знания, что повышает их профессиональные компетенции и заинтересованность в учебном процессе.
2. ChatGPT-4 может улучшить коммуникацию между студентами и преподавателями. Он позволит создавать и поддерживать общение между студентами и преподавателями, а также обмениваться информацией и задавать вопросы, что улучшит качество образования и поможет студентам более эффективно учиться.
3. ChatGPT-4 может предоставить больше возможностей для электронного обучения. Он может помочь в создании более интерактивных и адаптированных к студентам учебных материалов, которые можно будет использовать в онлайн-курсах. Это может значительно расширить возможности для студентов получить высшее образование, в том числе для тех, кто не может посещать занятия в вуз, требующие физического присутствия.

Примеры использования ChatGPT-4 существуют на сегодняшний день и в России.

Онлайн-школа Skyeng сообщила о разработке усовершенствованной версии чат-бота «Кеша» на основе GPT-4 [2]. Как утверждается, компания первая в сфере EdTech решила использовать новую версию популярной нейросети в таком формате.

Обновленный виртуальный собеседник, как отмечают в пресс-службе Skyeng, сможет также самостоятельно моделировать развитие диалога, анализировать ответы пользователей и давать обратную связь, выделяя ошибки. Общение может происходить как в письменном, так и в устном формате.

«Тренажер с виртуальным собеседником позволит клиентам тренироваться самостоятельно в любое время, быстрее достигать поставленных целей и чувствовать прогресс. Запуск технологий, основанных на чат-GPT, дает преподавателям новый эффективный инструмент для отработки пройденных учениками тем, а клиентам позволяет экономить средства за счет повышения эффективности и сокращения длительности обучения» - сказала руководитель продукта Skyeng Анастасия Шишова [1].

Подчеркивается, что «Кеша» не может заменить живого общения с преподавателем или носителем языка, который может научить правильному произношению, поделиться знаниями о культуре и традициях страны, где говорят на иностранном языке. Однако, данный сервис может стать полезным дополнением к обучению, помочь ученикам повысить уровень уверенности в разговорной практике и улучшить их понимание речи на иностранном языке.

Руководитель онлайн-платформы Synergy Academy Александр Чальян считает, что, когда ИИ достигнет серьезного уровня развития, профессия учителя вполне может быть заменена программой, виртуальным собеседником. Но это вопрос не самого ближайшего будущего.

Основатель благотворительного фонда «Эмпатия» Михаил Шелков замечает, что преподавание можно автоматизировать, если сводить функцию учителя только к объяснению материала и исправлению ошибок.

Преподаватели вуза играют важную роль в образовательном процессе, не только в обучении студентов, но и в оценке их знаний и навыков. ChatGPT-4 может помочь им в автоматической проверке базовых заданий, но ни в коем случае не может заменить профессиональную экспертизу и индивидуальный подход преподавателя к каждому студенту. ChatGPT не создает что-то новое, а перерабатывает уже имеющийся набор данных. Работа ChatGPT чем-то похожа на работу рерайтера. Находишь подходящий источник и изменяешь его.

Также, некоторые студенты могут предпочитать общаться с ChatGPT-4 вместо преподавателей, но это не должно быть проблемой, так как ChatGPT-4 не способен заменить интерактивность и опыт живого общения и взаимодействия в классе. Педагогический опыт, метапредметный подход, знание способностей и слабых сторон ученика — всё это невозможно заменить [1].

Угрожает ли искусственный интеллект в целом навыку письма, ценности письма как процесса и важности восприятия письма как механизма для размышления?», — пишет профессор лингвистики Наоми С. Бэрн в своей колонке для издания The Conversation [3] — я могу ответить, что возможно, но этот вопрос скорее касается моральных установок человека и его воспитания, так как этот процесс необратим и человеку понадобится только приспособливаться к нему, как к любому явлению научно-технического прогресса.

В итоге, ChatGPT-4 может стать полезным инструментом в образовательном процессе вуза, но он не может считаться конкурентом для преподавателей на 2023 год.

1. Гурьянов, Сергей. ИИ так далее: нейросети начали заменять учителей [Электронный ресурс] / С. Гурьянов. - Электрон. текстовые дан. – Москва: газета Известия, 2023. – Режим доступа: <https://iz.ru/1485959/sergei-gurianov/ii-tak-dalee-neiroseti-nachali-zameniat-uchitelei>, свободный. (Дата обращения: 21.05.2023).
2. Мамиконян, Ольга. Skyeng запускает виртуального собеседника на базе чат-бота GPT4 [Электронный ресурс] / О. Мамиконян, К. Демидкина. - Электрон. текстовые дан. – Москва: журнал Forbes, 2023. – Режим доступа: <https://www.forbes.ru/forbeslife/486212-skyeng-zapuskaet-virtual-nogo-sobesednika-na-baze-cat-bota-gpt4>, свободный. (Дата обращения: 21.05.2023).
3. Судейская, Анна. Как нейросеть ChatGPT поставила на уши гуманитарное образование [Электронный ресурс] / А. Судейская. - Электрон. текстовые дан. – Москва: Skillbox Media, 2023. – Режим доступа: <https://skillbox.com/media/education/kak-neyroset-chatgpt-postavila-na-ushi-gumanitarnoe-obrazovanie/>, свободный. (Дата обращения: 21.05.2023).

Цыганок Н.С.

Особенности формирования патриотизма школьников посредством изучения литературы родного края

*Филиал ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского» в г. Новозыбкове
(Россия, Новозыбков)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-79

Аннотация

В данной статье рассматриваются результаты экспериментальной педагогической работы по воспитанию чувства патриотизма школьников посредством рассмотрения образа Малороссии в произведениях А.А. Перовского.

Ключевые слова: Малороссия, патриотизм, патриотическое воспитание, национальная идентичность, формы работы, методы, приемы.

Abstract

This article discusses the results of experimental pedagogical work on the education of a sense of patriotism of schoolchildren by considering the image of Little Russia in the works of A.A. Perovsky.

Keywords: Little Russia, patriotism, patriotic education, national identity, forms of work, methods, techniques.

В данной публикации раскрывается методика опытной работы по формированию чувства патриотизма школьников посредством рассмотрения образа Малороссии в произведениях А.А. Перовского.

Особенности воплощения романтического образа Украины в русской романтической литературе XIX века, феномен «украинофильства» рассмотрены в работах О.С. Крюковой [1], А.В. Малинова и И.Ю. Пешперовой [2], М.А. Турьян [6]. Методика работы с языком художественных сочинений А.А. Перовского, отражающим традиции народно-речевой культуры юго-западных районов Брянской области, некогда входивших в состав Малороссии, отражены в работах С.М. Пронченко [4; 5].

В рамках внеурочного занятия ученики готовили постановку отрывка из романа «Монастырка». Школьники для передачи обстановки XIX века тщательно подошли к выбору костюмов и реквизита, цитировали отрывки из писем второй главы романа.

После цитирования отрывка из первого письма монастырки: *«Я поспешно высунула голову из кареты, чтоб скорее увидеть это Барвеново, столько мне расхваленного дорогой... Ах, Маша! Мне стыдно тебе признаться... Я думала, что Барвеново хоть чуть-чуть похоже на Царское Село или хоть на Каменный остров; а вместо того – поверишь ли? – таки нимало, нимало! Я увидела множество домиков низеньких; вместо кровель на них кое-как была набросана солома... Все без труб, Маша, а иные перевисли на один бок, что страшно смотреть... Улицы узкие, кривые, грязные...»* [3, с. 167] ученикам предлагалось ответить на следующие вопросы:

- Как вы себе представили село, в котором оказалась героиня произведения?
- Можно ли прийти к выводу, что дома в этой местности топили «по-черному»?
- Почему крыши домов были накрыты соломой? Можно ли было встретить такие дома на всей территории Российской империи?
- (Далее обучающимся предлагалось познакомиться с примерным убранством избы того времени.)
- Почему село Барвеново не оправдало ожиданий героини?

К беседе давался следующий комментарий: А.А. Перовский описывает типичное малороссийское село того времени, о жизни которого знал не понаслышке, так как его имение в Погорельцах входило в состав Малороссии. Отсутствие печных труб на крышах домов говорит о том, что они топились «по-черному». Крыши домов были накрыты соломой, так как в то время это был самый доступный и дешевый материал. Барвеново не оправдало ожиданий героини, так как она росла и воспитывалась в Петербурге – центре образования и культуры. Село Барвеново – окраина государства, на тот момент Российской империи. Здесь сохранялись подлинно народные формы культуры, уровень образованности был невелик.

Отрывок из первого письма выводился на экран. Ребятам предлагалось на основе прочитанного описать одежду жителей села Барвенова, сравнить образы крестьян и богатых людей:

«Из домиков выбежали дети и женщины: первые в изорванных рубашках, а вторые почти тоже только в рубашках, только носят они здесь род передников – кадрылье красные с синим и зеленым... На мужиках длинные белые кафтаны и такие же шапки, голова совсем обрита, только наверху оставлен хохол»;

«На крыльце стояла дама высокая, толстая, седая, в большом мужском колпаке и в красной стамедовой юбке; на шее у нее был накинута ситцевый платок, едва прикрывающий плечи. Ноги ее, Маша, были босы!..» [3, с. 168].

В своих ответах ученики обращали внимание на то, что повседневная одежда крестьян проста, изношена. Жили они небогато, позволить себе и детям новую одежду не всегда могли. Жители побогаче одевались нелепо, старомодно.

Еще один вариант работы, который применялся, – это работа с текстом. Ученикам для анализа предлагался отрывок из романа «Монастырка». Прочитав отрывок, ребята должны были ответить на следующие вопросы:

- Что употребляли в пищу люди на «окраинных» территориях Российской империи?
- Какие блюда сохранились до сегодняшнего дня?
- Определите лексическое значение диалектизмов *вечерять* и *снэдать*. Употребляются ли эти слова на территории современной Брянщины?

*«...А как они много кушают, Маша! Ты представить себе не можешь! Поутру пьют чай с сухарями и кренделями; потом часа через два **снимают**...; потом обедают; после того полдничают; потом пьют чай и, наконец, **вечеряют**... После ужина подают изюм, миндаль и разные варенья! Кроме того кухни мои весь день грызут каленые орехи» [3, с. 170].*

К беседе давался следующий комментарий: богатые люди употребляли большое количество еды, в частности, мучных изделий, что объяснимо, так как на территории Малороссии выращивали зерновые культуры, из которых получалась мука. Завтрак современного человека отличается от завтрака, который описан в отрывке. Можно сделать вывод, что малороссийские жители, принимая пищу, думали в первую очередь об удовольствии, а не о здоровье. Частые приемы пищи, калорийная и вкусная еда – все это показатель достатка. Жители юго-западных районов Брянской области до сих пор употребляют в своей речи диалектизмы *снэдать* (завтракать) и *вечерять* (ужинать).

Частично был применен и поисковый метод. Для анализа давался отрывок – диалог между автором и писарем (роман «Монастырка»):

- *Что же ты не отвечаешь? Нет у вас другой тетради?*
- *Нема!*
- *Как «нема»!*
- *Эге!*
- *Ну!... так зачем же ее нет?*
- *Э! пане! Не все то робитца, що приказують!*
- *Ты, кажется, насмехаешься надо мной! Ты хвастаешься?*
- *Ни, пане, не фастаю [3, с. 165].*

Далее предлагались следующие задания.

1. Охарактеризуйте писаря. Какими качествами характера, по вашему мнению, он обладает?
2. Найдите в тексте слова, которые вам показались непонятными. Зачем автор ввел в текст просторечную лексику?

В ходе внеурочного мероприятия применялся словесный метод. В результате учащиеся познакомились с историей появления как названия, так и территориальной единицы Малороссии. Топоним Малороссии в отношении окраинных территорий был впервые употреблен Б. Хмельницким и имел значение «Малая Русь». В то время, когда жил и творил А.А. Перовский, территория юго-западных районов Брянской области входила в состав Малороссии.

Учащимся предлагалась самостоятельная работа. Они находили информацию о Малороссии, обсуждали ее, делали выводы. Предлагалось написать сочинение-рассуждения: «Малороссия – Украина или Россия?»

Кроме того, ученики анализировали отрывок из романа «Монастырка» и должны были ответить на следующий вопрос: «О какой проблеме того времени говорит автор в отрывке?»

«Лишь только я потушил огонь и закрыл глаза, как почувствовал, что с головы до ног осыпан целым роем насекомых, коих пользы на свете, несмотря на все принижения ума моего, я до сих пор еще не мог постигнуть. Конечно, трудно найти человека, который бы любил этих насекомых; но не легко найти человека, который бы испытывал к ним такое отвращение, как я» [3, с. 166].

Ребятам предлагалось подготовить индивидуальные сообщения. Прочитав отрывок, они должны были найти название танцев, о которых говорится, подготовить сообщение о каждом танце, сделать вывод.

«На бале очень было весело... Он начался в шесть часов, и мы танцевали почти до рассвета. Французских кадрили здесь вовсе не знают. Польские, экозесы, простые кадрили – вот, кажется, все, да и то совсем не так, как учила нас мадам Дидело. Мазурку мы протанцевали одну – только очень нехорошо...» [3, с. 173].

Еще один вариант работы. Ребятам предлагалось познакомиться с отрывком из песни и комментарием к ней, «перевести» песню на современный русский язык, найти аудиозапись полного варианта композиции.

«...с сохранением малороссийского выговора. Она начинается так:

Долг вельть с тобой растатця,

Честь вельть тебя забить.

Песня эта, должно быть, русская, но здесь так странно выговаривают русские слова, что часто их понять нельзя. Но здесь все уверены, что это чисто русское наречие» [3, с. 175].

Проанализировав комментарии, ребята пришли к выводу, что жители сёл Малороссии считали себя русскими людьми, которые говорят на русском языке («чисто русское наречие»).

Приведем примеры заданий.

Прочитайте отрывок. Сравните образы провинциальных и столичных девушек. Что вы можете отметить общего и различного?

«...они были в утреннем наряде, то есть волоса связаны широкой черной лентой, в черных салонах, без корсетов, в больших кожаных сапогах. <...> Нынешние модные рукава им не нравятся, да и нельзя им надеть рукавов из газа: руки у них такие красные! У них более нарядов, чем у меня, только без вкуса! Довольно жемчугов и брильянтов, но все старинные фасоны. Советовала послать тетеньке в Петербург, но она и слышать это не хочет: “Що ти городыш, Галя! Ти збылась с пантелыку!”» [3, с. 169].

Какой прием использует автор в предложенном отрывке, описывая народное пение малороссов? Как проводили время молодые девушки в провинции? Современность изменила жизнь молодых провинциальных красавиц?

«Пора, однако, обратиться к делу: я почти признался выше, что иногда мне... бывало скучно. Чаще всего это случалось по вечерам, когда крестьяне, окончив сельские работы, предавались покою, и около дома моего становилось пусто. Я тогда обыкновенно садился к открытому окну и в задумчивости слушал унылое пение молодых крестьянок, до поздней ночи веселящихся на вечеринках. Кому случалось слышать это пение в северной Малороссии, тому не покажется непонятным, что я не сердился на лай собак, крик филина и визг летучих мышей...» [3, с. 8].

Ответ детей: ирония.

Таким образом, украинская тематика нашла свое место и в русской романтической прозе. Ярким примером является творчество А. Погорельского. Разработанные задания

направлены на формирование патриотизма, могут быть использованы во внеурочной деятельности.

1. Крюкова, О.С. Романтический образ Украины в русской литературе XIX века / О.С. Крюкова. – Москва: Наука, 2017. – 125 с.
2. Малинов, А.В., Пешперова, И.Ю. Украинофильство и вопрос о языке / А.В. Малинов, И.Ю. Пешперова // Россия в глобальном мире. – 2014. – № 4 (27). – С. 55–69.
3. Погорельский, А. Сочинения. Письма / А. Погорельский; изд. подг. М.А. Турьян. – Санкт-Петербург: Наука, 2010. – 755 с.
4. Пронченко, С.М. Олимпиадные задания по русскому языку на фольклорно-диалектологическом материале, собранном в юго-западных районах Брянской области / С.М. Пронченко // Русский язык в школе. – 2017. – № 6. – С. 40–45.
5. Пронченко, С.М. Фольклорно-диалектологический материал Новозыбковского района Брянской области в практике преподавания русского языка и литературы / С.М. Пронченко // Мир русского слова. – 2018. – № 1. – С. 100–106.
6. Турьян, М.А. Личность А.А. Перовского и литературное наследие Антония Погорельского / М.А. Турьян // Погорельский А. Сочинения. Письма / изд. подг. М.А. Турьян. – Санкт-Петербург: Наука, 2010. – С. 565–654.

Шакирова Я.О.¹, Николаева И.В.¹, Левченко С.В.²

Применение инновационных технологий в физическом воспитании студентов заочной формы обучения

¹Самарский государственный экономический университет

²Самарский государственный социально-педагогический университет

(Россия, Самара)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-80

Аннотация

В статье рассматриваются инновационные технологии в физическом воспитании студентов, актуальность их применения на заочной форме обучения и заинтересованность данной идеей студентов СГЭУ.

Ключевые слова: физическая активность, заочная форма обучения, физическое воспитание студентов, датчик активности, физическое воспитание, приложение, инновационные технологии.

Abstract

The article deals with innovative technologies in the physical education of students, the relevance of their application in part-time education and the interest of SSEU students in this idea.

Keywords: physical activity, distance learning, physical education of students, activity sensor, physical education, application, innovative technologies.

Актуальность применения инновационных технологий в физическом воспитании студентов становится все более значимой в контексте современного образования [4, 5, 7, 9]. С развитием информационных и коммуникационных технологий возникают новые возможности для улучшения качества обучения в различных сферах, и физическое воспитание не является исключением [1, 2, 6].

Заочная форма обучения представляет собой уникальный вызов для физического воспитания студентов, поскольку отсутствие прямого физического взаимодействия преподавателя с учащимися может привести к недостатку мотивации и упадку интереса к занятиям физической активностью. Однако с применением инновационных технологий можно эффективно преодолеть эти ограничения и создать интерактивную и мотивирующую среду для физического развития студентов в заочной форме обучения.

Одним из примеров инновационных технологий, которые можно применять в физическом воспитании студентов, являются виртуальные тренажеры и тренажерные комплексы [8]. Все больше и больше университетов и спортивных центров оснащаются современными интерактивными тренажерами. Виртуальные тренажеры позволяют студентам заниматься физическими упражнениями в виртуальной среде, создавая ощущение присутствия на тренировке и предлагая различные сценарии и уровни сложности. Это способствует повышению мотивации студентов и дает им возможность контролировать свои тренировки и прогресс.

Еще одной инновационной технологией, которая может быть применена в университетах, является расширенная реальность (augmented reality, AR) и виртуальная реальность (virtual reality, VR) [3]. Это может быть полезно для демонстрации правильной техники выполнения упражнений, тренировки координации и развития моторных навыков. Виртуальная реальность также может создать симуляцию реальных соревнований, чтобы студенты могли прокачать свои спортивные навыки.

Следующий пример инновационных технологий – использование мобильных приложений и датчиков активности. Мобильные приложения, специально разработанные для физического воспитания, позволяют студентам отслеживать свою физическую активность, устанавливать цели, записывать свои достижения и получать персонализированные рекомендации по тренировкам и здоровому образу жизни. Датчики активности, такие как фитнес-браслеты или умные часы, могут помочь студентам контролировать свою физическую активность, измерять пульс, количество шагов и другие показатели, что способствует осознанности и мотивации для достижения здорового образа жизни. Эти инновации рассмотрим подробнее, так как они самые доступные и легко внедряемые в среду обучения.

Существует множество мобильных приложений, разработанных специально для физического воспитания и фитнеса. Некоторые из них предоставляют широкий спектр функций, включающих тренировочные программы, упражнения, дневники тренировок, нутриционные рекомендации и сообщества для обмена опытом и мотивации. Некоторые из популярных мобильных приложений в этой области включают в себя:

1. Nike Training Club: Это приложение предлагает более 185 бесплатных тренировок различной интенсивности и длительности. Оно содержит подробные видеоуроки, аудиоинструкции и персонализированные рекомендации. Приложение также предоставляет возможность устанавливать цели и отслеживать свой прогресс.
2. Runtastic: Это приложение, которое сфокусировано на беге и тренировках на открытом воздухе. Оно отслеживает дистанцию, скорость, время, пульс и другие показатели физической активности. Приложение предоставляет подробную статистику, карты тренировок и аудиоинструкции.
3. MyFitnessPal: Это приложение для отслеживания питания и физической активности. Оно может позволить студентам записывать свой рацион питания, отслеживать калории, макро- и микроэлементы, а также отслеживать свою физическую активность. Приложение предлагает широкую базу данных продуктов и инструменты для установки целей и мониторинга прогресса.

Датчики активности, такие как фитнес-браслеты, умные часы или датчики на смартфонах, также могут быть использованы в физическом воспитании студентов. Они могут измерять такие показатели, как количество шагов, дистанцию, пульс, калории, потраченные на физическую активность. Датчики активности обычно синхронизируются с мобильными приложениями, позволяя студентам отслеживать свои результаты и прогресс в реальном времени.

Нами был проведен опрос среди студентов СГЭУ очно-заочной формы обучения. Результаты представлены на диаграммах.

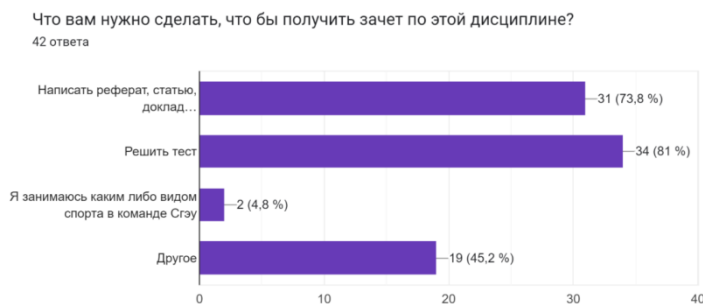


Рисунок 1.

Вам было бы интересно заниматься спортом на заочной форме обучения, вместо только теоретической составляющей данной дисциплины?
42 ответа

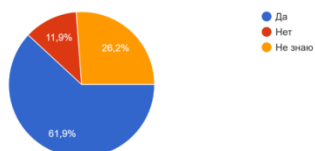


Рисунок 1

Как вы относитесь к дистанционному занятию спортом? например: у вас будет задание, условно на месяц, пройти быстрым шагом 20к...иложений и отправлять отчеты преподавателю
42 ответа

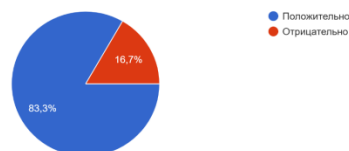


Рисунок 2

На вопрос «Вам было бы интересно заниматься спортом на заочной форме обучения, вместо только теоретической составляющей данной дисциплины?» – 61,9% ответили «да», 26,2% выбрали ответ «не знаю», но с дальнейшим раскрытием вопроса «Как вы относитесь к дистанционному занятию спортом? Например: у вас будет задание, условно на месяц, пройти быстрым шагом 20 км с пульсом от 120-160, отлеживая это с помощью трекеров или приложений и отправлять отчеты преподавателю» 21,4% не знающих выбрали ответ «положительно».

По данным полученным путем опроса можно сделать вывод, что 83,3% студентов обучающихся на заочной форме, отнеслись к данному предложению положительно. Что уже говорит о том, что инновационные технологии только на этапе вопросов вызывают интерес аудитории.

Важно отметить, что мобильные приложения и датчики активности должны быть поддержаны соответствующим инструктажем, чтобы обеспечить точность и безопасность использования. Также важно помнить, что эти технологии не заменяют физическую активность, а служат лишь инструментом для мониторинга и мотивации студентов. Они стимулируют осознанность и интерес к занятиям физической активностью, помогая студентам достигать своих целей на заочной форме обучения.

В заключение можно сказать, что применение инновационных технологий в физическом воспитании студентов заочной формы обучения имеет значительный потенциал для улучшения эффективности обучения. Они могут способствовать повышению мотивации студентов, созданию интерактивной и персонализированной среды для физического развития и обеспечивают гибкость и доступность занятий. Однако необходимо учитывать как плюсы, так и минусы использования этих технологий, а также обеспечить адекватную поддержку и инструктаж для студентов, чтобы достичь наилучших результатов в физическом воспитании.

1. Васильева Н. И. Использование мобильных приложений в аспекте повышения мотивации обучающихся к занятиям физической культуры и ведению здорового образа жизни // Мир педагогики и психологии. 2019. № 12 (41). С. 59-67.
2. Великанова Е.С. Применение мобильных приложений для оптимизации занятий физической культурой и спортом // Аллея науки. 2019. Т. 2. № 12 (39). С. 855-858.

3. Воронин А.Д., Данилова А.М., Савельева О.В. Влияние технологий виртуальной реальности на формирование компонентов успешности спортивной деятельности // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2022. № 11 (213). С. 95-98.
4. Николаев П.П., Николаева И.В. Мониторинг и современные технологии в процессе организации занятий силовым троеборьем в вузе // Теория и практика физической культуры. 2017. № 11. С. 89.
5. Николаев П.П., Николаева И.В., Шиховцов Ю.В. Система подготовки спортсменов в высшей школе: пауэрлифтинг (силовое троеборье): учебное пособие. Самара, 2016. 112 с.
6. Смирнова У.В., Налимова М.Н. Современные оздоровительные системы физических упражнений // Известия Института систем управления СГЭУ. 2019. № 1 (19). С. 20-22.
7. Сурова Н.Ю., Шутова Т.Н., Андриющенко Л.Б., Ростеванов А.Г. Цифровая образовательная среда по физической культуре и спорту в вузе // Теория и практика физической культуры. 2021. № 1. С. 47-49.
8. Шутова Т.Н. Новые электронные и цифровые сервисы по физической культуре и спорту // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. № 6 (184). С. 410-413.
9. Шутова Т.Н., Стеблев А.А., Никитин Г.Е., Носов Е.М. Цифровое сопровождение педагогического процесса по физической культуре и спорту в вузе // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2022. № 5 (207). С. 503-507.

Шаманова Ф.Х.

Формирование экологической культуры обучающихся в ходе проектной деятельности в рамках школьной программы.

ФГБОУ ВО «СЕВКАВГА» ФГБОУ ВО «СЕВКАВГА»
(Россия, Черкесск)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-81

Аннотация

В статье рассмотрена роль проектной деятельности, повышение инициативности, ответственности, мотивации школьников; этапы и структуры проектной деятельности; внедрение в учебный процесс школьников экологических идей посредством различных интегрированных мероприятий.

Ключевые слова: экология, экологизация образования, проектная деятельность, экологическая культура, мотивация школьников.

Abstract

The article considers the role of project activity, increasing initiative, responsibility, motivation of schoolchildren; stages and structures of project activity; introduction of environmental ideas into the educational process of schoolchildren through various integrated activities.

Keywords: ecology, ecologization of education, project activity, ecological culture, motivation of schoolchildren.

На современном этапе развития общества в научно педагогической литературе широко распространено понятие «экологизация образования», под которым подразумевается внедрение различных экологических идей в образовательный процесс школы через комплекс интегрированных мероприятий.

Стало заметно, что в школьном образовании часто возникают разногласия между экологией и химической наукой. По глубокому убеждению, общественности, химическое производство наносит колоссальный ущерб окружающей природной среде. Но в тоже время надо иметь в виду, что экология – комплексная наука, которая изучает различные взаимодействия между организациями со средой обитания. Некоторые современники убеждены, что химия – это нехорошо, а вот экология – хорошо, забыв о том, что компетентный в деталях профессии эколог является квалифицированным химиком. В этой связи необходимо формировать экологическое мировоззрение не только до изучения химии, но и в процессе её изучения. При этом, главным принципом экологического образования служат системность, непрерывность, комплексность и преемственность процесса обучения. Важность и

приоритетность экологических знаний содействуют повышению уровня экологической культуры.

Велика роль формирования экологической культуры обучающихся, которая возможна в процессе проектной деятельности в рамках школьной программы. Выполнение проектной работы – оказывать содействие повышению ответственности, инициативности мотивации школьников, в этой связи приобретение определённых навыков проектной деятельности является одним из важных требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта (далее – ФГОС) начального и общего образования.

Для формирования экологической культуры школьников можно организовать групповую проектную деятельность обучающихся с 1-11 классы, которая связана в начальных классах (1-4 классы) с «Окружающим миром», в среднем звене (5-7 классы) – с программой, допустим, элективного курса «Мир, в котором мы живём» и индивидуальная проектная деятельность обучающихся в основном старших классов (8– 10 классы). Её главной задачей является обеспечение определённых условий: для формирования навыков проектирования, которые могли бы способствовать развитию индивидуальных качеств обучающихся и реализации их творческих возможностей, повышению метапредметных результатов в учёбе. На рисунке 1 представлена структура проектной деятельности.



Рис.1. Структура проектной деятельности

На подготовительном этапе учащимся необходимо чётко объяснить, что означает проект, как его нужно выполнить, какие цели и задачи ставятся, какие результаты ожидаются. Обучающиеся делятся на несколько групп по познавательным интересам и личным симпатиям.

Далее, проектная деятельность может состоять из нескольких этапов:

1. Поисковый, им обозначаются проблемы, делается анализ всей имеющейся информации, при необходимости определяется необходимость в сборе дополнительной информации;
2. Аналитический, который состоит из постановки цели проекта, определении предстоящих задач и методов решения проблемы и анализ рисков. На этом этапе обучающиеся планируют реализацию проекта согласно выбранной тематике, обдумывают вариант, раздают задания, обсуждают имеющиеся информацию и потенциал. В большинстве случаев данный этап выполнения проекта наиболее интересный и активный;
3. Практический, в который входит выполнение заданий по утверждённому плану, проведение текущего контроля. Из собранного и согласованного материала участников группы, уже формируется окончательный вариант проекта;
4. Презентационный, связан с планированием и подготовкой презентации готового проекта. На этом этапе проект оформляется в письменном виде, в процессе оживлённых дискуссий формируется доклад и презентация, которые

в дальнейшем могут быть преподнесены как ведущим группы, так и остальным участникам на итоговое мероприятие;

5. Контрольный - этап, в котором делается глубокий анализ по итогам выполнения проектов, дается объективная его оценка, а также перспективы продвижения и дальнейшего продвижения.

По данной схеме с учащимися 5-6 классов можно, к примеру, реализовать групповые проекты: «Район, в котором я живу» с разработкой карты микрорайона с нанесением несанкционированных различных свалок, «Нет мусору!», где учащиеся смогут разработать и расклеить по микрорайону материал, в котором они призывают беречь природу и свой город от мусора. Учащиеся 7-9 классов могут реализовать, допустим, проект «Экологическая и социальная реклама», результатом которого может стать изготовление различных плакатов экологической направленности.

Также, все учащиеся с 1 по 11 класс могут принять участие в общешкольном проекте «Озеленение школы». В этом проекте каждый класс можно озеленять выращенными руками учащихся различными растениями. Следует обратить внимание на то, что необходимо сделать анализ, какие именно растения можно разместить в тот или иной кабинет в зависимости от освещения, температуры, влажности и пр. Весной данный проект можно продолжить, создавая красивые клумбы на территории своей школы.

Таким образом, проектная деятельность обучающихся, как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, проблемных и творческих методов, связанных с научной исследовательской деятельности обучающихся. Основная задача метода проектов – организация активной индивидуальной и групповой познавательной деятельности учеников, что содействует развитию коммуникативных навыков, так и навыков объективного оценивания своей деятельности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г., № 1897.
2. Воронина И.А., Новик И.Р. Инновационные тенденции в развитии экологического образования в школе // Материалы Международной научно-практической конференции «Экологическое образование для устойчивого развития: теория и педагогическая реальность» / Н.Новгород, 2015. С. 144 – 149.
3. Воронина И.А., Новик И.Р. Об организации научно-образовательной экспериментальной площадки «Современные методы организации внеклассной работы в средней школе» // Материалы 62 Всероссийской научно-практической конференции химиков с международным участием «Актуальные проблемы химического и экологического образования». СПб.: РГПУ им. Герцена, 2015. С. 169-172.
4. Сидорова А.В., Воронина И.А., Новик И.Р. Формирование экологической культуры пятиклассников на занятиях интегративного факультативного курса «Мир, в котором мы живем» // Экологические проблемы и пути их решения: естественнонаучные и социокультурные аспекты: Сборник статей по материалам II молодежной межрегиональной научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2015. С. 132-137.

Шевцова Т.А.

Особенности организации курса по выбору по истории русского языка

*ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет им.акад. И.Г. Петровского»
(Россия, Брянск)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-82

Аннотация

В статье представлена разработка рабочей программы курса по выбору, направленного на развитие навыка исторического комментирования языковых явлений современного русского языка, а также на анализ исторически обусловленных диалектных явлений, бытующих на территории Брянской области.

Ключевые слова

Курсы по выбору, историческое комментирование, углублённое изучение, познавательный интерес, диалекты.

Abstract

The article presents the development of a work program for an elective course aimed at developing the skill of historical commenting on the linguistic phenomena of the modern Russian language, as well as the analysis of historically determined dialect phenomena that exist on the territory of the Bryansk region.

Keywords: elective courses, historical commentary, in-depth study, cognitive interest, dialects.

В школьной практике учителям русского языка периодически приходится сталкиваться с такими языковыми фактами, для объяснения которых требуются знания по исторической фонетике и грамматике. Но в связи с тем, что история русского языка не входит в программу основной школы, преподавателям приходится прибегать к историческим экскурсам эпизодически, либо вообще не затрагивать данные вопросы. Но отсутствие такой работы в определённой степени обедняет процесс преподавания, так как исторический комментарий способствует улучшению орфографической грамотности учащихся, осознанному усвоению норм русского языка, развивает интерес к его углублённому изучению и создаёт предпосылки для самостоятельной исследовательской деятельности школьников.

Кроме того, необходимо учитывать тот факт, что в «связи с состоянием русского языка на современном этапе, в связи с проблемой чистоты языка и речи все больше внимания уделяется лексике диалектной, так как именно диалектная лексика является источником не только развития, но и сохранения лексического состава современного русского языка как составной части общенациональной культуры. В настоящее время продолжается интенсивное изучение Брянской области как уникальной по своей расположенности территории (граничит с несколькими областями Украины и Республики Беларусь) в историческом, этнографическом, лингвистическом и других аспектах» [2, 189].

В связи с чем, педагогу необходимо использовать в своей профессиональной деятельности такую форму работы как курс по выбору, при этом подобный он должен иметь «практическую направленность» [1, 47]. «Учащиеся в ходе занятий» должны получать «практические навыки исследовательской работы с материалом, с научной литературой, навыки анализа отобранного материала, развивают свои творческие способности и коммуникативные умения» [1, 47].

В качестве такого курса нами была разработана рабочая программа курса по выбору «Исторический комментарий языковых явлений в современном русском языке. Диалекты Брянской области, объясняемые с точки зрения истории русского языка» для учащихся 10 класса

Пояснительная записка

Полезность знакомства с историческими процессами в развитии родного языка определяется ещё и тем фактом, что такие знания дают возможность познания закономерностей развития языка и путей его совершенствования. Ведь именно сведения диахронического характера позволяют школьникам не только сознательно осваивать учебный материал, но и демонстрируют, что современные языковые нормы представляют собой результат длительного процесса эволюции языка.

Составленная на основе «Примерной программы по учебным предметам ФГОС Русский язык 10-11 класс» данная рабочая программа курса по выбору направлена на реализацию таких целей ФГОС, как: осмысление ценности русского языка в эстетическом плане; формирование способностей к опознаванию, сопоставлению, классифицированию и

оцениванию языковых фактов; воспитание сознательного уважения и отношения к русскому языку как культурному феномену.

Цели курса по выбору:

1. Ликвидация некоторых содержательных пробелов основного курса с целью придания ему большей целостности. 2. Расширение кругозора школьников, повышение интереса к гуманитарным наукам. 3. Воспитание уважения к русскому языку, способствование выбору будущей профессии, помощь в оценке учащимися своего потенциала с точки зрения образовательной перспективы.

Задачи курса:

1. Расширение знаний учащихся основной школы по отдельным темам, изучаемым в курсе «Русский язык». 2. Формирование общей культуры обучающихся, повышение уровня знаний о родном языке. 3. Развитие у школьников стремления находить ответы на более сложные вопросы по сравнению с теми, которые возникают при прохождении основного курса. 4. Формирование лингвистических способностей и умений на уровне свободного их использования учащимися, активизации познавательной деятельности обучающихся.

Данный элективный курс рассчитан на 32 часа

Таблица 1

Тематическое планирование.

<i>Тема</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Часы</i>
<i>Понятие о древнерусском языке и историческом комментировании, периодизация истории русского языка.</i>	<i>Лекционное занятие Составление опорного конспекта.</i>	<i>2</i>
<i>Особенности древнерусской графической системы и становление орфографии русского языка.</i>	<i>Лекционное занятие. Виртуальная экскурсия.</i>	<i>2</i>
<i>Фонетическая система русского языка в отношении к прошлым эпохам.</i>	<i>Лекционное занятие с элементами беседы.</i>	<i>1</i>
<i>Отражение в современном русском языке праславянских фонетических процессов, обусловленных действием закона слогового сингармонизма.</i>	<i>Практическое занятие. Творческая работа исследовательского характера.</i>	<i>2</i>
<i>Отражение в современном русском языке фонетических процессов, обусловленных действием закона открытого слога.</i>	<i>Практическое занятие. Анализ текстов.</i>	<i>2</i>
<i>Фонетические процессы, вызванные падением редуцированных гласных и отражение этих процессов в современном русском языке.</i>	<i>Практическое занятие. Наблюдение за языком, сбор данных.</i>	<i>2</i>
<i>Фонетические процессы, развившиеся после падения редуцированных гласных и отражение этих процессов в современном русском языке. Виды аканья в диалектах Брянской области</i>	<i>Практическое занятие. Наблюдение за языком, сбор данных. Решение лингвистических задач.</i>	<i>2</i>
<i>Изменения согласных звуков, не связанные с падением редуцированных гласных и отражение этих процессов в современном русском языке.</i>	<i>Практическое занятие. Наблюдение за языком.</i>	<i>2</i>
<i>Морфологическая система русского языка в отношении к прошлым эпохам.</i>	<i>Лекционное занятие с элементами эвристической беседы</i>	<i>1</i>
<i>История имени существительного, распад древнерусской и формирование современной системы склонения.</i>	<i>Практическое занятие. Наблюдение за языком, сбор данных.</i>	<i>3</i>
<i>История имени прилагательного. Происхождение полных форм и степеней сравнения.</i>	<i>Практическое занятие. Решение лингвистических задач.</i>	<i>2</i>

<i>Местоимение в истории языка. Возникновение современного местоимения 3 лица. Местоимение в говорах Брянщины.</i>	<i>Практическое занятие. Наблюдение за языком, сбор данных. Решение лингвистических задач.</i>	2
<i>История глагольных форм. Инфинитив. Будущее и прошедшее время. Наклонения. Глагол в говорах Брянщины.</i>	<i>Практическое занятие. Наблюдение за языком, сбор данных.</i>	3
<i>История формирования наречий и числительных в современном русском языке.</i>	<i>Практическое занятие. Творческая работа</i>	2
<i>История современных знаков препинания.</i>	<i>Практическое занятие. Анализ языковых фактов.</i>	2
<i>Защита проектов: «Русский язык в потоке времени»; «Говоры Брянщины как отражение знаковых явлений в истории русского языка».</i>	<i>Защита проекта</i>	2

Таким образом, сочетание элективного с курса «Исторический комментарий языковых явлений в современном русском языке. Диалекты Брянской области, объясняемые с точки зрения истории развития русского языка» с курсом по русскому языку даст возможность улучшить орфографическую грамотность школьников, осознать принципы его развития и прогресса, а также стимулировать познавательную деятельность учащихся на уроках русского языка.

1. Белугина, О.В. Специфика организации курса по выбору (на основе краеведческого материала) / О. В. Белугина // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 84-4. – С. 46-50.
2. Белугина, О.В., Шевцова, Т.А. Наименования предметов быта в "словаре народных говоров Западной Брянщины" П. А. Расторгуева / О. В. Белугина, Т.А. Шевцова // Русские традиции бытовой лингвокультуры в славянском пограничье: Научные доклады участников Международного научно-просветительского форума, Новозыбков, 17–20 мая 2022 года. – Брянск: Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского, 2022. – С. 189-197.

Шмухлярова В. А.

Анализ научно-педагогического опыта учёных и учителей по реализации игровых технологий в старших классах в обучении современных школьников на уроках русского языка

*Филиал Брянского государственного университета
им. академика И. Г. Петровского в г. Новозыбкове
(Россия, Новозыбков)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-83

Аннотация

В данной статье проанализирован опыт учителей по реализации игровых технологий в старшей школе на уроках русского языка, способствующих активизации познавательного интереса школьников.

Ключевые слова: урок русского языка, игры, игровые технологии.

Abstract

This article analyzes the experience of teachers in implementing gaming technologies in high school at Russian language lessons, contributing to the activation of cognitive interest of schoolchildren.

Keywords: Russian language lesson, games, game technologies.

В настоящее время школьное образование строится на основе Федеральных государственных образовательных стандартов последнего поколения. «Одной из характеристик системы современного общего образования (как системы отечественного образования в целом) является направленность на обеспечение качества образования» [2, с.3]. Согласно ФГОС основного общего образования актуальной является проблема организации учебного процесса с помощью инновационных методик.

Многие учёные посвятили данной проблеме свои научные исследования. Так, статья Абдыгазиевой Н.К. и Календеровой Н.К. «Применение игровых технологий на уроках русского языка» [1] посвящена рассмотрению значимости применения игровых технологий на уроках русского языка. Авторами статьи на уроках по русскому языку был проведён педагогический эксперимент, в процессе которого были использованы разнообразные виды игр:

1. Игры-упражнения. Данный вид игр, по мнению Н.К. Абдыгазиевой и Н.К. Календеровой, способствуют развитию коммуникативных способностей школьников. Примерами такого вида игр служат викторины, диспуты, дебаты.
2. Игры-повторения. Эти игры позволяют закреплять учебный материал, а также способствуют развитию креативности, проявлению творческой активности обучающихся. В процессе таких игр школьники сочиняют рассказы, эссе, рисуют, беседуют на определённые темы. Примерами такого типа выступают игры «Аукцион», «Кто лишний».
3. Игры-соревнования. В процессе игр соревновательного характера обучающиеся проявляют активность, находчивость, учатся работать в коллективе [1]

Н.К. Абдыгазиева и Н.К. Календерова считают, что уроки, организованные в подобном нетрадиционном игровом формате, способствуют эффективному усвоению знаний учащимися, формированию их коммуникативной активности, развитию интеллекта [1]. Учителя русского языка и литературы с целью усиления интереса обучающихся к учебным дисциплинам, расширения картины мира школьников, обогащения их лексического запаса, стимуляции творческих способностей в своей практике применяют как традиционные педагогические технологии, так и инновационные игровые методы.

Маканина Светлана Ивановна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 318 г. Санкт-Петербург не только трансформирует традиционные технологии, но и использует и создаёт новые методы и приёмы работы. В связи с этим Маканина С.И. охватывает как урочную, так и внеурочную деятельность, в процессе которой используются такие технологии как деловые игры, творческие мастерские, диспуты, тематические классные часы. Одной из самых интересных форм организации уроков русского языка учитель считает урок-игру [6].

Также игровые методы используются Маканиной С.И. и для подготовки обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ. В методической копилке учителя есть различные игры [6]. Среди них ролевые и деловые игры, например, «В редакции газеты». Такие игры позволяют отрабатывать навык анализа текста, усваивать нормы культуры речи. Также Маканина С.И. строит учебный процесс, используя лингвистические задания соревновательного характера. Примерами могут служить такие игры как «Умники и умницы», «Что? Где? Когда?», которые способствуют повышению заинтересованности учеников в изучении трудных грамматических тем [6].

Учитель русского языка и литературы МБОУ «Заринская СОШ им. М.А. Аверина» посёлка Плотниково Кемеровской области Ерошкина Мария Винаминовна, решая учебные задачи, использует на уроках русского языка игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм, поскольку считает отработку произносительных норм важнейшим пунктом для развития у обучающихся грамотной как письменной, так и устной речи. Так, например, учитель внедряет на определённых этапах урока минутку-разминку «Говорите по-русски правильно». Также педагог предлагает различные интересные формы учебных заданий. Среди них составление текстов со словами, представляющими определённые трудности в произношении и последующее чтение с соблюдением орфоэпических норм, лексико-фразеологические игры, работа с пословицами и фразеологизмами [4].

Учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №4» г. Воскресенск Московской области Бугаева Елена Фёдоровна на уроках русского языка использует различные приёмы и ситуации, которые выступают в качестве средств побуждения и стимулирования обучающихся к учебной деятельности: «удивительные синтаксические превращения, морфологические задачи, игры по морфемике и словообразованию, кроссворды, составление пословиц и поговорок, грамматическое лото, игра «Редактор», фонетические игры» По мнению педагога, перечисленные элементы игровых технологий развивают орфографическую и пунктуационную компетенцию обучающихся, способствуют расширению их лексического запаса, развивают навык работы с учебной книгой и справочной литературой [3].

Зуева Вера Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 122 с углубленным изучением иностранных языков» Индустриального района г. Перми особое значение уделяет дидактическим играм, которые учитель применяет в работе по развитию связной речи у школьников. Такие игры педагог разделяет по следующим типам: 1. Игровые задания, нацеленные на отработку орфоэпических норм. («Составь текст и озвучь его», «В эфире – новости», «Спортивный комментарий»). 2. Игры для отработки норм орфографии и пунктуации. «По щучьему велению», «Лингвистический футбол», «Справочное бюро», Диктант-«Молчанка» [5].

Учитель русского языка и литературы Фирсова Ольга Михайловна МБОУ СОШ №1 с. Кривополянне Липецкой области на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ использует игровые задания. Так, при изучении орфоэпических норм русского языка учитель составляет занимательный текст, содержащий в себе слова, которые вызывают у обучающихся трудности в произношении. Тексты пишутся учителем в лёгкой весёлой форме. Подобного типа задания позволяют обучающимся усваивать трудный материал в игровой непринуждённой форме и с большей эффективностью запоминать материал, поскольку в процессе работы с данными текстами у школьников включаются эмоции [7].

Таким образом, проанализировав представленный выше практический опыт по применению игровых технологий на уроках русского языка, можно сделать вывод, что учителя-предметники в рамках реализации ФГОС нацелены на развитие творческой активности и интереса у обучающихся к предметам. Это связано с тем, что по-прежнему остаётся одним из главных в дидактике принцип активности школьника в процессе обучения. Данного рода активность является результатом целенаправленного воздействия педагогов и создания ими соответствующей образовательной среды, а именно применяемой педагогической технологии.

1. Абдыгазиева Н.К., Календерова Н.К. Применение игровых технологий на уроках русского языка // Бюллетень науки и практики. 2021. №7. – Режим доступа: свободный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-igrovyyh-tehnologiy-na-urokah-russkogo-yazyka> – Текст: электронный.
2. Белугина, О.В., Пустовойтов, В.Н., Стародубец, С.Н. Подготовка учащихся общеобразовательной школы к государственной итоговой аттестации по русскому языку: Учебно-методическое пособие. Брянск, Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Аверс». 2018. 194 с.
3. Бугаева Е. Ф. Использование современных технологий на уроках русского языка и литературы в условиях лично ориентированного образования – Режим доступа: свободный. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/676729> – Текст: электронный.
4. Ерошкина М.В. Игровые технологии на уроках русского языка как один из способов активизации познавательной деятельности обучающихся 5–9-х классов – Режим доступа: свободный. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/572501> – Текст: электронный.
5. Зуева В.В. Игровые технологии на уроках русского языка в среднем звене <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=26528> – Текст: электронный.
6. Маканина С.И. Игровые технологии на уроках русского языка. "Что наш урок? – Игра!" <https://urok.1sept.ru/articles/678659> – Текст: электронный.
7. Фирсова О.М. Занимательные упражнения при подготовке к ЕГЭ по русскому языку – Режим доступа: свободный. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/32264> – Текст: электронный.

Юшерева А.С.**Теоретические аспекты социализации обучающихся подросткового возраста***Филиал Брянского государственного университета
им. академика И. Г. Петровского в г. Новозыбкове
(Россия, Новозыбков)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-84

Аннотация

Социализация личности – одна из фундаментальных проблем социально-гуманитарного познания, актуальность изучения которых не ослабевает с течением времени. Более того, с учетом реалий современного российского общества, необходимость разработки проблемы социализации лишь усиливается. Это вызвано выдвижением новых требований к личности со стороны общества при увеличении соблюдения индивидуальных начал в ее становлении, размыванием сложившегося механизма социализации поколений и нарушением преемственности между ними в условиях глобализации и информатизации общества.

Ключевые слова: социализация, институты социализации, агенты социализации, учащиеся.

Abstract

The socialization of personality is one of the fundamental problems of social and humanitarian cognition, the relevance of the study of which does not weaken over time. Moreover, taking into account the realities of modern Russian society, the need to develop the problem of socialization is only increasing. This is caused by the introduction of new requirements for the individual on the part of society with an increase in compliance with individual principles in its formation, the erosion of the existing mechanism of socialization of generations and the violation of continuity between them in the context of globalization and informatization of society.

Keywords: socialization, institutions of socialization, agents of socialization, students.

В психолого-педагогических и социологических исследованиях "социализация" определяется по-разному. К.К. Платонов считает, что "социализация – это приобретение в процессе воспитания социально-значимых свойств личности, отражающих общественное сознание, субординирующих биологически приобретенные свойства" [1, с.23]. В "Словаре прикладной социологии" – "социализация – сложный, многогранный процесс включения человека в социальную практику, приобретения им социальных качеств, черт, усвоения общественного опыта и реализации собственной сущности, посредством выполнения определенной роли в практической деятельности..." [2].

К средствам социализации относят объекты и процессы материальной и духовной природы, непосредственно влияющие на становление и развитие личности, ее личностных качеств, осознание и принятие норм и правил поведения, включение в различные виды отношений. Их содержание во многом определяется окружающей человека культурой, половозрастными особенностями и другими факторами. К средствам социализации относят: способы вскармливания младенцев, способы психологического воздействия на личность, процесс и способы организации общения, познавательной, трудовой, игровой и других видов деятельности (В.Г. Крысько) [3].

Сущность социализации состоит в формировании и развитии личностных качеств и характеристик человека в ходе его взаимодействия с социумом. При этом на каждую возрастную группу преимущественное влияние оказывают свои факторы социализации.

Одной из ключевых характеристик процесса социализации является его этапность. В определении этапов (стадий) социализации, как показывает анализ научных источников, существует несколько подходов.

До середины XX века среди основных этапов социализации выделяли этапы социализации ребёнка, подростка и этап социализации в юношеском возрасте. Тем самым, процесс социализации связывался с взрослением человека, его становлением в пределах ограниченных временных рамок. Было принято, что примерно к 25-ти летнему возрасту у человека заканчивается процесс социализации.

В современной науке принято рассматривать процесс социализации как перманентный, сопровождающий человека в течение всей его жизни.

В подростковом и раннем юношеском возрасте высокого уровня достигают регулятивные процессы – у школьника развивается способность к рефлексии и обобщению своих знаний о себе. Этот возрастной период развития человека характеризуется стремлением человека разобраться в своем характере, действиях, поступках. Требования к себе значительно возрастают и становятся более устойчивыми.

Подростковый и юношеский возраст характеризуется бурными переменами в жизни человека. И в этот период, период, когда у ребенка возникает ощущение, что детство уже кончилось, а взрослым человеком себя он еще не чувствует, когда часто ребенка сопровождают жизненные поражения, возникающие в связи с его неспособностью еще решить поставленные задачи и возникшие проблемы, очень важна поддержка взрослых. В подростковый и юношеский периоды на социализацию личности оказывают воздействие различные агенты и институты социализации. Однако наиболее значимое влияние оказывают семья, сверстники и одноклассники, школа в целом, интернет и средства массовой информации в целом.

Ключевыми институтами социализации в подростковом и юношеском возрасте являются семья и школа. При этом наблюдается берущее свое начало во времена советской России возложение обязанностей воспитания и социализации на школу, в ущерб семейному воспитанию. Значимое место в социализации личности подростка занимают также интернет и средства массовой информации. Сегодня глобальная сеть оказывает воздействие на формирование личностного опыта, усвоение социальных норм деятельности и поведения. Влияние глобальной сети на подростка и юношу двоякое: интернет оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на молодого человека и поколение в целом.

Немалую роль в социализации школьников играют мезо-факторы, к которым относятся и место проживания: район, город, село.

Особую значимость для современной личности играет виртуальная среда. Интенсивное общение в социальных сетях, оперативное получение информации (в том числе второстепенного характера), компьютерные игры – эти виды деятельности современного молодого человека сегодня являются не просто нормой, а могут расцениваться как его характеристика. Глобальная сеть сегодня для подростка выполняет не только коммуникативную, но и жизнеобразующую функцию.

Обобщая сказанное, отметим, что социализация в подростковом и юношеском возрасте имеет свои специфические особенности. Важное место в социализации в данном возрасте играет и школа, и семья, и сверстник, и глобальная сеть.

Анализ теории социализации показал, что, несмотря на разнообразие подходов, понимание социализации связано с пониманием личности, развитием личности, индивидуальности; сущность социализации состоит в становлении личности, раскрытии ею своих индивидуальных качеств и черт, влиянии на данный процесс внешних факторов.

1. Платонов, К. К. Структура и развитие личности / К.К. Платонов. – Москва : Наука, 1986. – 144 с.
2. Словарь прикладной социологии. – [Электронный ресурс]. – URL: https://explanatory_sociological.academic.ru/1532/ПРИКЛАДНАЯ_СОЦИОЛОГИЯ (дата обращения: 02.04.2023).
3. Крысько, В.Г. Психология и педагогика. Вопросы – ответы. Структурные схемы / В.Г. Крысько. – Москва : Юнити Дана; МПСИ, 2004. – 368 с. ISBN 5-238-00571-7
4. Кравченко, А.И. Социология: Уч. для вузов / А.И. Кравченко, В.Ф. Анулин. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 432 с. ISBN: 5-88782-167-1
5. Столяренко, Л.Д. Психология / Л.Д. Столяренко. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 592 с. ISBN: 978-5-4461-1135-0

Яссанс А.А., Николаев П.П.

К вопросу о роли физической культуры в жизни современного человека

Самарский государственный экономический университет
(Россия, Самара)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-85

Аннотация

В рамках данной статьи рассматривается роль физической культуры в жизни человека в современных условиях. Определяется влияние занятий спортом на физическое и эмоциональное состояние.

Ключевые слова: физические нагрузки, здоровье, спорт, стабильное эмоциональное состояние.

Abstract

Within the framework of this article, the role of physical culture in human life in modern conditions is considered. The influence of playing sports on the physical and emotional state is determined.

Keywords: physical activity, health, sports, stable emotional state.

Современные условия жизни предъявляют высокие требования к состоянию здоровья и уровню работоспособности человека [2, 11]. Если человек желает прожить долгую счастливую жизнь, ему стоит обратить внимание на состояние своего здоровья, физического самочувствия. Здоровье человека – это пребывание полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов с рождения. Общеизвестный факт, что при занятии физической активностью у людей вырабатывается гормон «счастья».

При занятии спортом вырабатываются гормоны – нейромедиаторы. Именно они влияют на радость и удовлетворение человека после занятия физической активностью. Повышается настроение и самочувствие человека. Улучшается память, сон, исчезают переживания. При повышении уровня серотонина в организме человека естественным путём можно избежать психологических проблем и улучшить ментальное здоровье.

Цель данного исследования – определить роль физической культуры в жизни современного человека.

Физическая активность может быть разных видов. Например, плавание укрепляет мышечный корсет тела человека, улучшает его психологическое состояние. Во время занятия человек погружен в среду обитания, схожей с первоначальной средой, которая окружала его до рождения на свет. Данный вид спорта является более лёгким и успокаивающим для психологического здоровья человека. Во время занятия плаванием у человека мышечный корсет становится более устойчивым, то есть соединение различных мышц спины, которые поддерживают межпозвоночные структуры и суставы обеспечивают нормальное кровообращение и, соответственно, питание их тканей.

Рассмотрим другие виды спорта. Физическая активность в виде волейбола, баскетбола, тренировками в спортзале стимулирует работу мышц, которые образуют поток импульсов, улучшающих состояние нервной системы, непрерывно стимулирует обмен веществ [10]. Занятия спортивными играми оказывают разностороннее влияние на физическое и эмоциональное состояние человека [1]. В этой связи особое значение имеет владение техникой игровых видов спорта [3, 4, 9, 12]. При занятиях спортом уменьшается жировая прослойка и повышается иммунитет человека, стабилизируется психологическое состояние [5].

Во время физической нагрузки происходит возрастание частоты сердцебиений, происходит повышение артериального давления. Совершенствуется система кровоснабжения. Улучшается вентиляционная способность лёгких. Высокой эффективностью зарекомендовали

себя занятия силовыми видами спорта [6, 7]. При регулярных занятиях различными силовыми тренировками, а также растяжкой и гимнастикой человек продлевает себе жизнь, делая её более насыщенной и яркой.

Последнее время молодёжь часто говорит о спортивном образе жизни, считает это модным занятием, даёт мотивацию развиваться в этой области своим сверстникам. Ведь посты в социальных сетях, посвящённые этой теме, помогают людям искать единомышленников и продвигают здоровый образ жизни в массы. ЗОЖ – это образ жизни рационально организованный, активный, трудовой, закаляющий, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранить нравственное, психическое и физическое здоровье. Учёными доказано, что люди, в жизни которых спорт стоит хотя бы на втором месте, являются более счастливыми, их дела идут только в горы, любое занятие, даже работа, приносит удовольствие.

При долгом отсутствии тренировок или большом перерыве между ними человеку сложнее заново влиться в спортивный режим. Первые тренировки идут не в удовольствие, а в тягость, но чем больше люди откладывают активное внедрение спорта в свою жизнь, тем более сложно жить и получать удовольствие от жизни. Поэтому рекомендовано провести несколько несложных для организма тренировок в самом начале своего пути или после долгого застоя в занятии спортом. Ведь именно благодаря постепенному внедрению спорта в свою жизнь, мы дадим нашему организму освоиться и привыкнуть к нагрузкам. Затем следует улучшить качество и увеличить количество занятий. Для поддержания здорового образа жизни нужно исключить вредные привычки, такие как курение, алкоголь, наркотики. Многим людям они приносят сильное удовольствие, умиротворение, но нужно учиться наполнять свою жизнь яркими красками самостоятельно, работая над собой и развиваясь, а не употребляя запрещённые вещества и алкоголь, медленно убивающие организм.

Пагубные привычки являются причиной появления огромного количества заболеваний, сокращается продолжительность жизни, плохо отражаются на здоровье будущих детей. Если судить по статистике, последние десятилетия люди стали вести более здоровый образ жизни. Появилась пропаганда ЗОЖ от авторитетов в социальных сетях (блогеров). Также в Интернете актуальными стали публикации со здоровыми завтраками, перекусами, челленджами с отказами от электронных сигарет, которые в последнее время стали модными.

Здоровое, рациональное питание взяло верх. Именно оно является равновесием между получаемой и расходуемой энергией. Недостаток движения и избыток калорий приводит человека к прибавлению веса. А при плохом питании организм не получает важных для него веществ.

Если после тренировки человек будет перекусывать не здоровую не сбалансированную еду, то толк тренировки будет равен нулю. Питанию стоит уделить особое внимание и составить разнообразный рацион с достаточным количеством белков, Жиров, углеводов, витаминов и минеральных веществ. При хорошем питании у человека улучшается не только внутреннее здоровье, но и внешние (кожи лица становится без неровности, высыпания уходят).

Для здоровья полезно комбинировать различные виды упражнений, в которых задействовано сила, выносливость, гибкость, ловкость и другие [8]. Утром рекомендуется начать занятия гимнастикой. Именно она придаёт дню бодрствования, помогает проснуться организму. Занятия спортом повышает быстроту обменных процессов, вырабатывает энергию. Именно поэтому после тренировки человеку хочется получить потраченную энергию из еды.

Это является правильным сигналом организма, ведь с помощью еды после занятия спортом формируются мышцы. Для достижения наилучшего состояния тела человеку стоит обратить внимание на белковую пищу (мясо, рыба, молочные продукты), ну и не забывать о сложных углеводах, жирах.

При первой встрече люди обращают внимание на качество тела, строение другого человека. Именно это было заложено в человеке с первобытных времён. Для лучшего продолжения рода женщины искали себе более выносливого и сильного физически партнёра, который будет в силах защитить их дом от хищников, злых людей, воров. Сможет добыть лучшую пищу и дать крепкое потомство.

А мужчина занимался поиском женщины, которая имеет здоровое, выносливое, крепкое тело, для того, чтобы в дальнейшем она смогла подарить ему здоровых детей. Наравне с крепким телом в первобытные времена люди смотрели на состояние кожи человека, есть ли на нём акне, веснушки, неровности, целлюлит или другие высыпания. Именно это свидетельство о болезнях человека внутри организма. Больные люди чаще всего оставались одни, отталкивали здоровую партию от себя, были вынуждены искать себе подобных. Считаю, что в нашем мире поменялось отношение только к состоянию кожи, ведь это можно легко исправить с помощью косметологов. Но это является не совсем верным решением, ведь проблемы с кожей напрямую связаны с состоянием организма внутри человека. Невозможно получить полностью здоровую кожу при отсутствии нормального, сбалансированного питания. Если человек ест чипсы после тренировки и желает получить здоровое тело и кожу после таких перекусов, которые перебивают аппетит, то это невозможно. Мало кто задумывается, что пачка снеков по своей пищевой ценности равна полноценному домашнему обеду, в который входит: салат, первое блюдо (суп), второе блюдо и обязательно фрукты.

В заключение, можно сделать вывод, что физическая культура играет большую роль в жизнедеятельности человека. При занятии спортом улучшается не только физическая, но и психологическое здоровье. Упражнения приносят человеку уверенность в себе. Именно такое влияние спорт оказывает на эмоциональное состояние человека. Здоровый человек – уверенный человек. Не стоит забывать, что упражнения нужно выполнять в правильной технике. Если делать упражнения с неправильной техникой, то вы не только не получите результаты, но и навредите себе. Более сложные тренировки с весами нужно проводить в спортивном зале с тренером. Многие люди приуменьшают значимость этой работы, не хотят платить тренерам за правильную постановку техники во время упражнения. Но делают себе хуже, портят осанку, получают сильные боли во время и после тренировочного процесса, тренировка не дает результата. Именно правильные физические нагрузки укрепляют мышечный корсет, улучшают физические показатели и повышают настроение.

1. Галкин А.А., Шиховцов Ю.В., Николаева И.В. Спортивно-игровое троеборье в физическом воспитании студентов // Известия Института систем управления СГЭУ. 2015. № 1 (11). С. 17-23.
2. Иванова Л.А., Шиховцов Ю.В., Николаева И.В. Сущность и педагогические условия применения личностно-ориентированного обучения студентов в процессе самодвижения к здоровому образу жизни: монография. Самара, 2013. 140 с.
3. Карева Ю.Ю., Николаева И.В., Шиховцов Ю.В., Кудинова Ю.В., Иванова Л.А. Современные тенденции техники выполнения подач и приема мяча в волейболе // Теория и практика физической культуры. 2019. № 3. С. 76-77.
4. Колеманова И.В. Технология формирования навыков приема подач мяча у квалифицированных волейболисток на основе выбора рациональных тактических действий: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма. Смоленск, 2003. 24 с.
5. Николаев П.П., Николаева И.В. Психологические аспекты спортивной подготовки // Безопасность жизнедеятельности и здоровьесбережение на современном этапе: перспективы развития: материалы Всероссийской научно-технической конференции. 2012. С. 156-157.
6. Николаев П.П., Николаева И.В., Шиховцов Ю.В. К вопросу о спортивной подготовке в пауэрлифтинге // Известия Института систем управления СГЭУ. 2016. № 2 (14). С. 19-22.
7. Николаев П.П., Николаева И.В., Шиховцов Ю.В. Система подготовки спортсменов в высшей школе: пауэрлифтинг (силовое троеборье): учебное пособие. Самара, 2016. 112 с.
8. Николаева И.В., Левченко С.В. Современные представления о культуре здоровья // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. № 10 (188). С. 254-258.
9. Николаева И.В., Шиховцов Ю.В., Иванова Л.А. Современный подход к методике формирования навыков приема подачи у квалифицированных волейболисток: Монография / Самара, 2015. 115 с.
10. Пянин А.А., Шиховцов Ю.В., Николаева И.В. Временной дефицит – характерная черта защитных действий в современном волейболе // OlymPlus. Гуманитарная версия. 2015. № 1 (1). С. 88-91.
11. Скоробрущук Ю.А., Николаева И.В. Факторы, влияющие на мотивацию молодежи к здоровому образу жизни // Известия Института систем управления СГЭУ. 2017. № 2 (16). С. 74-78.
12. Шиховцов Ю.В., Николаева И.В. Современный подход к методике обучения волейболистов защитным действиям в поле // Вестник Самарского государственного экономического университета. 2012. № 10 (96). С. 125-129.

РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ

Ананьина О.В., Дворцова Е.В.

Взаимосвязь профессионального выгорания и копинг-стратегий у сотрудников ГУ ФСИН

*Кемеровский государственный университет
(Россия, Новокузнецк)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-86

Аннотация

Профессиональное выгорание у сотрудников ГУ ФСИН в настоящее время подробно исследуются в психологии. Ненормированный рабочий день, постоянные стрессовые ситуации, несоответствие ожиданий и реальности при обучении, конфликтные ситуации с коллегами, постоянное общение с осужденными и многое другое способствует повышению уровня профессионального выгорания у сотрудников. Очень важно правильно уметь использовать копинг-стратегии для преодоления стрессовых ситуаций и быстрому выходу из них. В современных условиях деятельности сотрудников ГУ ФСИН успех их работы, эффективность совместного труда сотрудников, психологический климат в коллективе в значительной степени зависят от умения быстро справляться со стрессовыми ситуациями, в следствии чего предотвращать конфликты с коллегами, сдерживать чувства, контролировать настроение, считаясь с требованиями ситуации и окружающих.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, копинг-стратегии, Федеральная Служба Исполнения Наказания, ГУ ФСИН, профессиональное выгорание у сотрудников ГУ ФСИН, копинг-стратегии у сотрудников ГУ ФСИН.

Abstract

Professional burnout among employees of the Main Directorate of the Federal Penitentiary Service is currently being studied in detail in psychology. Irregular working hours, constant stressful situations, discrepancies between expectations and reality in training, conflict situations with colleagues, constant communication with convicts and much more contribute to an increase in the level of professional burnout among employees. It is very important to be able to correctly use coping strategies to overcome stressful situations and get out of them quickly. In modern conditions of activity of the employees of the Main Directorate of the Federal Penitentiary Service, the success of their work, the effectiveness of the joint work of employees, the psychological climate in the team largely depend on the ability to quickly cope with stressful situations, as a result of which they prevent conflicts with colleagues, restrain feelings, control their mood, taking into account the requirements of the situation and those around.

Keywords: professional burnout, coping strategies, Federal Penitentiary Service, GU FSIN, professional burnout among employees of the GU FSIN, coping strategies for employees of the GU FSIN.

Федеральная служба исполнения наказаний (ФСИН России) — федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий правоприменительные функции, функции по контролю и надзору в сфере исполнения уголовных наказаний в отношении осужденных, функции по содержанию лиц, подозреваемых либо обвиняемых в совершении преступлений, и подсудимых, находящихся под стражей, их охране и конвоированию, а также функции по контролю за поведением лиц, освобожденных условно-досрочно от отбывания наказания, условно осужденных и осужденных, которым судом предоставлена отсрочка отбывания наказания, и по контролю за нахождением лиц, подозреваемых либо обвиняемых в совершении преступлений, в местах исполнения меры пресечения в виде домашнего ареста и за

соблюдением ими наложенных судом запретов и (или) ограничений, подведомственный Министерству юстиции Российской Федерации.

ФСИН создана для исполнения наказаний и для содержания под стражей подозреваемых, обвиняемых, осужденных. В подчинении службы находятся все места лишения свободы России. Служба существует на протяжении более 85 лет.

Понятие «burnout» (выгорание) было введено в науку американским психиатром Х. Дж. Фрейденбергом в 1974 г. для описания особого расстройства личности у здоровых людей, возникающего вследствие интенсивного и эмоционально нагруженного общения в процессе профессиональной работы с клиентами, пациентами, учениками.

Синдром «профессионального выгорания» часто называют «болезнью цивилизации». Как правило, под профессиональным выгоранием понимается комплекс психических проблем, связанный с профессиональной деятельностью. По определению Н. Е. Водопьяновой, «выгорание» (в широком смысле слова) — это «долговременная стрессовая реакция или синдром, возникающий вследствие продолжительных профессиональных стрессов средней интенсивности».

В отечественной науке первые упоминания о данном явлении содержатся в работах Б. Г. Ананьева. Он употреблял термин «эмоциональное сгорание» для обозначения подавленного состояния, возникающего у людей профессий типа «человек — человек».

Обобщённое определение явления дали американские психологи, эксперты в области социальной психологии К. Маслач и М. П. Лейтер. На их взгляд, выгорание — это диапазон определения несоответствия между возможностями человека и условиями, предъявляемыми компанией-работодателем. Совершается переоценивание личных внутренних ресурсов — то есть происходит изнашивание души человека. Кристина Маслач назвала феномен профессионального выгорания «синдромом истощения и цинизма», порождающим отрицательную самооценку, негативное отношение к работе, утрату чувства сопереживания.

Копинг-стратегии – широкое понятие с длинной и сложной историей. Понятие копингов впервые было введено в 1962 году Л. Мерфи, а в 1966 году Р. Лазарусом и С. Фолкман в рамках транзактной модели стресса. Согласно этой модели, стресс и переживаемые эмоции являются результатом взаимодействия средовых процессов и человека. Относительный смысл эмоции (угроза, потеря, брошенный вызов, выгода) зависит как от контекста, так и от оценки ситуации человеком и взаимодействия этих двух факторов, так называемого «потока действий и реакций». Под копингом понимаются «постоянно изменяющиеся когнитивные и поведенческие способы преодоления специфических внешних и внутренних требований, которые оцениваются человеком как значительные или превосходящие его возможности». В настоящее время под копингами понимают, как правило, произвольные и сознательные действия, хотя некоторые исследователи в возрастной психологии придерживаются более широкого определения. В последнем случае к копингам относятся все проявления регуляции эмоционального состояния, включая те произвольные процессы, которые обусловлены различиями в темпераменте и привычном поведении.

Одной из основных целей современной системы исполнения наказания является создание оптимальных условий для достижения поставленных результатов, соответствующих обозначенным Министерством исполнения наказания России и Министерством внутренних дел. Во многом данный результат достигается в ходе психологического сопровождения всех участников процесса исполнения наказания. В этой связи является важной проблема копинг-стратегий сотрудников. С одной стороны, это связано с возросшими требованиями общества к личности и его роли в системе. С другой стороны, нагрузка на личность служащего при осуществлении профессиональной деятельности.

Сотрудник, стремящийся реализовать настоящие требования своей профессиональной деятельности, может подвергаться стрессам, с которыми он справляется в зависимости от способов реагирования, ему присущих. Отсутствие выработанных способов совладания со стрессом может приводить к нарушению психофизиологических, психологических и социально-психологических адаптационных механизмов субъекта. В случае постоянного

воздействия стрессовых факторов возможности сопротивления им могут ослабеть, что приведет к состоянию острого кризиса, профессиональному выгоранию.

Также профессиональная деятельность сотрудников Федеральной службы исполнения наказания (далее ФСИН) подразумевает интенсивное взаимодействие с людьми, что в результате сказывается на ухудшении эмоциональной, мотивационной, физиологической и коммуникационной сфер жизни сотрудника. Вследствие чего, у сотрудников ФСИН отмечается высокая вероятность развития профессионального выгорания.

При взаимосвязи профессионального выгорания и копинг-стратегий у сотрудников, а именно, чем больше взаимосвязь, тем чаще сотрудники используют копинг-стратегию, как бегство-избегание. При использовании данных копинг-стратегий сотрудниками проблема или ситуация не решается, а просто «откладывается». Данная проблема критична, так как при «накоплении» ситуаций у сотрудников возникают проблемы в общении с подозреваемыми, обвиняемыми, осужденными, коллегами, начальством и в семье. Поэтому важно уметь применять другие копинг-стратегии при стрессовых ситуациях, даже когда у сотрудников присутствует профессиональное выгорание. В этом вопросе всегда должен помогать психолог, либо психологическая служба ФСИН.

Таким образом, нами был проведен теоретический зарубежной и отечественной литературы по теме «Взаимосвязь профессионального выгорания и копинг-стратегий у сотрудников ГУ ФСИН».

Было проведено исследование с помощью следующих методик:

1. Индикатор копинг-стратегий, Автор: Джеймс Амирхан, адаптация: Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский;
2. Опросник копинг-стратегий, Л. Лазарус;
3. Опросник профессионального выгорания, К. Маслач, С. Джексон, адаптация: Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова;
4. Диагностика уровня эмоционального выгорания В. В. Бойко.

Исследование проводилось на одной исследовательской базе – ГУ ФСИН в городе Ленинск-Кузнецкий. В нашем исследовании приняли участие сотрудники в количестве 45 человек в возрасте от 25 до 40 лет.

подавляющим большинством респондентов являются мужчины (80%) и женщины (20%).

Возрастное соотношение участников исследования: большинство исследуемых – 55,5% находятся в возрасте от 25 до 30 лет, 22,2% исследуемых находятся в возрасте 31-35 лет, 17,8% в возрасте 36-40 лет, 4,5% в возрасте от 41 до 45 лет.

Для обработки данных, полученных в ходе тестирования по методикам Дж. Амирхана, Р. Лазаруса, К. Маслач, С. Джексона, В. В. Бойко и установления взаимосвязи между профессиональным выгоранием и копинг-стратегиями у сотрудников ГУ ФСИН нами в исследовании был использован метод математико-статистической обработки данных – корреляционный анализ К. Пирсона. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты математико-статистической обработки данных – корреляционный анализ К. Пирсона.

	Методика (показатель)	R эмп.
1	Опросник профессионального выгорания (Авторы: К. Маслач, С. Джексон, адаптация: Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова) – системный индекс синдрома перегорания. Индикатор копинг-стратегий, (Автор: Дж. Амирхан, адаптация: Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский) - стратегия «избегание».	0,40
2	Опросник профессионального выгорания (Авторы: К. Маслач, С. Джексон, адаптация: Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова) – системный индекс синдрома перегорания. Опросник копинг-стратегий (Р. Лазарус) – шкала «бегство – избегание».	0,310

3	Диагностика уровня эмоционального выгорания (В. В. Бойко) – фаза «истощения». Индикатор копинг-стратегий, (Автор: Дж. Амирхан, адаптация: Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский) - стратегия «избегание».	0,450
4	Диагностика уровня эмоционального выгорания (В. В. Бойко) – фаза «истощения». Опросник копинг-стратегий (Р. Лазарус) – шкала «бегство – избегание».	0,394

После применения корреляционного анализа К. Пирсона на определение наличия линейной взаимосвязи между результатами опросника профессионального выгорания (авторы: К. Маслач, С. Джексон, адаптация: Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова) – системный индекс синдрома перегорания и результатами методики индикатора копинг-стратегий, (автор: Дж. Амирхан, адаптация: Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский) – стратегия «избегание», мы получили R эмп. 0,40, при R кр. (ур. знач. при $p \leq 0,01$) 0,380, значит можно прийти к выводу о том, что явление значимое.

При выявлении взаимосвязи между результатами опросника профессионального выгорания (авторы: К. Маслач, С. Джексон, адаптация: Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова) – системный индекс синдрома перегорания и результатами опросника копинг-стратегий (Р. Лазарус) – шкала «бегство – избегание», мы получили R эмп. равное 0,310, при R кр. (ур. знач. при $p \leq 0,01$) 0,380 и R кр. (ур. знач. при $p \leq 0,05$) 0,294, можно сделать вывод о том, что явление частично значимое.

Взаимосвязь между результатами диагностики уровня эмоционального выгорания (В. В. Бойко) – фаза «истощения» и результатами методики индикатор копинг-стратегий, (автор: Дж. Амирхан, адаптация: Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский) – стратегия «избегание», был получен следующий результат R эмп. равное 0,450 при R кр. (ур. знач. при $p \leq 0,01$) 0,380, следует вывод о том, что явление считается значимым.

При выявлении взаимосвязи между результатами диагностики уровня эмоционального выгорания (В. В. Бойко) – фаза «истощения» и результатами опросника копинг-стратегий (Р. Лазарус) – шкала «бегство – избегание», мы получили R эмп. равное 0,394, при R кр. (ур. знач. при $p \leq 0,01$) 0,380, значит можно прийти к выводу о том, что явление значимое.

По результатам корреляционного анализа данных следующих психодиагностических методик – индикатор копинг-стратегий, (Автор: Дж. Амирхан, адаптация: Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский); опросник копинг-стратегий (Л. Лазарус); опросник профессионального выгорания (Авторы: К. Маслач, С. Джексон, адаптация: Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова); диагностика уровня эмоционального выгорания (В. В. Бойко) можно сделать вывод о том, что существует взаимосвязь профессионального выгорания и копинг-стратегий у сотрудников ГУ ФСИН, а именно: чем выше профессионального выгорания, тем чаще используются стратегия бегство-избегания.

1. Асеева, И. Н. Синдром эмоционального выгорания у социальных работников в контексте специфики профессиональной деятельности // Психология. Самара., 2008. С. 82-92.
2. Берёзнецва, Е. А. Профессиональный стресс как источник профессионального выгорания // Управление образованием: теория и практика. Самара., 2014. С. 162-170.
3. Водопьянова, Н. Е. Синдром психического выгорания в коммуникативных профессиях // Психология здоровья. 2000. С.443-463.
4. Блинков, А. Н., Лебединцева, О. И. Профессиональное выгорание как следствие дефицита профессиональной готовности (на основе анализа научной литературы) // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». 2018.
5. Ермакова, Е. В. Изучение синдрома эмоционального выгорания как нарушения ценностно-смысловой сферы личности (теоретический аспект) // 2010. С. 27-39.
6. Самохвал, В. Г. Проблемы возникновения профессиональной деструкции и профессионального выгорания // Территория науки. 2016. С. 20-23.
7. Юдина, Е. В. К проблеме синдрома выгорания у психологов-консультантов: экзистенциальный подход // Педагогика и психология образования., 2011. С. 109-114.

Балашов М.С.¹, Илюшин О.В.^{1,2}

Выгорание в юношеском спорте: факторы, последствия и превентивные меры

¹ФГАОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»

²ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

(Россия, Казань)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-87

Аннотация

Выгорание в юношеском спорте является серьезной проблемой, которая может повлиять на физическое и психологическое благополучие юных спортсменов. Целью данной научной статьи является исследование факторов, приводящих к выгоранию в юношеском спорте, анализ последствий этого явления и предложение превентивных мер, направленных на предотвращение выгорания и создание здоровой и устойчивой среды для юных спортсменов.

Ключевые слова: выгорание, юношеский спорт, физкультура, факторы, последствия, превентивные меры.

Abstract

Burnout in youth sports is a serious problem that can affect the physical and psychological well-being of young athletes. The purpose of this scientific article is to study the factors leading to burnout in youth sports, analyze the consequences of this phenomenon and propose preventive measures aimed at preventing burnout and creating a healthy and sustainable environment for young athletes.

Keywords: burnout, youth sports, physical education, factors, consequences, preventive measures.

Введение

Юношеский спорт является важным аспектом развития физической активности и социализации молодежи. Однако, интенсивная тренировочная нагрузка, высокие ожидания, конкуренция и психологическое напряжение могут привести к выгоранию у юных спортсменов. Выгорание характеризуется физической, эмоциональной и ментальной истощенностью, ухудшением результатов в спорте, а также психологическими проблемами.

Факторы, приводящие к выгоранию в юношеском спорте

Интенсивные тренировочные нагрузки: Чрезмерная физическая активность без достаточного времени на восстановление может вызвать усталость и перегрузку у юных спортсменов, что способствует развитию выгорания. Кроме того, длительные периоды интенсивных тренировок без перерыва могут привести к монотонности и утомлению.

Высокие ожидания и конкуренция: Юные спортсмены могут испытывать давление со стороны тренеров, родителей и самих себя, чтобы достичь высоких результатов. Ожидания успеха и страх провала могут привести к перфекционизму, боязни неудачи и чрезмерной самокритичности.

Отсутствие поддержки и коммуникации: Недостаток эмоциональной поддержки со стороны тренеров, родителей или товарищей по команде может усугубить чувство изоляции и недоверия, что способствует развитию выгорания. Отсутствие открытой и эффективной коммуникации может препятствовать выражению эмоций и решению проблем.

Недостаточный отдых и плохой баланс между спортом и другими аспектами жизни: Перегрузка тренировками без достаточного времени на отдых и недостаток времени на другие важные аспекты жизни, такие как учеба, семья, друзья и отдых, могут привести к физическому и эмоциональному истощению. Невозможность отдыха и восстановления увеличивает риск выгорания.

Низкий уровень самоуправления и ограниченная автономия: Юные спортсмены, лишённые возможности принимать решения относительно своих тренировок, целей и участия в

спорте, могут чувствовать себя контролируруемыми и потерянными в своей индивидуальности. Ограниченная автономия и самоуправление могут способствовать развитию выгорания.

Последствия выгорания в юношеском спорте

Физические последствия: Чрезмерная тренировочная нагрузка и недостаток отдыха могут привести к физическому переутомлению, повышенному риску травм и ухудшению спортивных результатов. Юные спортсмены, страдающие от выгорания, могут испытывать хроническую усталость, боли в мышцах и суставах, а также снижение иммунитета.

Психологические последствия: Выгорание может вызывать депрессию, тревожность, снижение самооценки и мотивации, а также проблемы с концентрацией и снаружи спортивной деятельности. Юные спортсмены могут испытывать чувство беспомощности, разочарования и отчуждения.

Социальные последствия: Юные спортсмены, страдающие от выгорания, могут испытывать проблемы в общении с товарищами по команде и социальной адаптации. Они могут чувствовать себя изолированными, непонятыми и отвергнутыми, что может привести к ухудшению отношений и плохому социальному функционированию.

Превентивные меры против выгорания в юношеском спорте

Создание поддерживающей и доверительной среды: Тренеры, родители и сокомандники должны создать поддерживающую и доверительную среду, где спортсмены могут свободно выражать свои эмоции, обсуждать проблемы и получать эмоциональную поддержку. Это может быть достигнуто путем проведения регулярных бесед, слушания мнений и стремления к пониманию спортсмена.

Рациональное планирование тренировочной нагрузки: Тренеры должны разрабатывать программы тренировок, учитывающие потребности и возможности юных спортсменов, предоставлять достаточное время на отдых и восстановление. Регулярные периоды отдыха и изменение интенсивности тренировок помогут предотвратить переутомление и снижение результативности.

Психологическая поддержка: Юные спортсмены должны иметь доступ к психологической поддержке и консультациям, которые помогут им разрабатывать эффективные стратегии управления стрессом, тревожностью и перфекционизмом. Психологические тренинги и консультации могут помочь юным спортсменам развивать навыки релаксации, позитивного мышления и управления эмоциями.

Поощрение баланса: Важно поощрять юных спортсменов развивать баланс между спортом, учебой, социальной жизнью и отдыхом. Они должны иметь возможность заниматься другими интересами помимо спорта, проводить время с друзьями и семьей, а также иметь время для отдыха и восстановления.

Образование и осведомленность: Тренеры, родители и спортсмены должны быть осведомлены о признаках и последствиях выгорания, чтобы уметь его распознать и принимать своевременные меры. Образовательные программы, семинары и информационные материалы могут помочь повысить осведомленность о выгорании и его предотвращении.

Заключение

Выгорание в юношеском спорте является серьезной проблемой, которая может негативно сказываться на физическом и психологическом благополучии юных спортсменов. Чтобы предотвратить выгорание, необходимо уделять внимание факторам, приводящим к нему, а также реализовывать превентивные меры, включающие создание поддерживающей среды, рациональное планирование тренировочной нагрузки, психологическую поддержку, поощрение баланса и повышение осведомленности о выгорании. Это поможет создать здоровую и устойчивую среду для развития юных спортсменов и предотвратить негативные последствия выгорания.

1. Адаптационная готовность личности в современных условиях развития общества : монография / под редакцией М. В. Григорьевой. — Саратов : СГУ, 2016. — 124 с. — ISBN 978-5-292-04380-5.

2. Малкин В. Спорт – это психология / Малкин В., Рогалева Л. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 174 с. — ISBN 978-5-9906578-3-0.
3. Основы психорегуляции в спорте : учебное пособие / Э. Ш. Шаяхметова, С. С. Матвеев, А. Л. Линтварев, Д. Г. Огуречников. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 88 с. — ISBN 978-5-87978-937-9.
4. Психофизиологические аспекты спортивной деятельности : монография / В. П. Власова, Л. Е. Игнатьева, В. В. Извеков [и др.]. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2018. — 160 с.
5. Сафонов В.К. Психология спортсмена. Слагаемые успеха / Сафонов В.К.. — Москва : Издательство «Спорт», 2017. — 288 с. — ISBN 978-5-906839-90-9.
6. Юров, И. А., Психология личности спортсменов : учебное пособие / И. А. Юров. — Москва : Русайнс, 2023. — 195 с. — ISBN 978-5-466-01049-7.

**Белянская Т.Э. Савченко А.И.
Тревожный человек 21 века**

*Воронежский Государственный Лесотехнический Университет
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-88

Аннотация

В статье рассматривается индивидуальная психологическая особенность тревожность. Описываются причины возникновения и способы борьбы. Выводы подтверждены психологическим научным исследованием.

Ключевые слова: тревожность, тревожное расстройство, личностная тревожность, реактивная тревожность, техника заземления.

Abstract

The article changes the individual psychological feature of anxiety. About the causes and connection. The findings of the study confirm the state of health.

Keywords: anxiety, anxiety disorder, personal anxiety, reactive anxiety, grounding technique.

Жизнь современного человека с каждым днём становится все более и более комфортной и вместе с этим появляется время подумать о высоких вещах, таких как толерантность, личные границы, самовыражение и ментальное здоровье. С развитием научно-технического прогресса люди стали больше говорить о своих чувствах, научились их понимать и разграничивать нормальное и патологическое.

Еще полвека назад люди не задумывались о депрессиях, тревожных расстройствах и прочих современных диагнозах, потому что жизнь каждого человека была четко определена, сейчас торжествует свобода личности и прогресса, и как негативный побочный эффект наблюдается повышение тревожности.

Исследование, которое будет рассмотрено далее, подтверждает актуальность проблемы увеличения процента тревожных людей. Цель данной научной работы изучить понятие тревожность, выявить основные проблемы ее появления, а также разработать средство борьбы с данной проблемой.

Исследователи фонда «Общественное мнение» (ФОМ) выяснили, что в данный момент около 70% россиян испытывают тревогу. Это число выросло почти в два раза с 18 сентября 2022 года.

Тревожность — психологическое состояние, для которого характерно необъяснимое чувство страха, беспокойства, ощущение неопределённости, ожидание отрицательных событий. При слабой выраженности рассматривается, как индивидуальная психологическая особенность, при усилении — как психическое расстройство. Возникает в любом возрасте под воздействием стрессовых факторов: неблагоприятной обстановки дома, на работе, в школе, межличностных конфликтов, ранее пережитых эмоциональных потрясений. В некоторых случаях может быть внутренним сигналом организма о сбое в работе определенных органов и систем.

Тревожное состояние сопровождается постоянным чувством страха и беспокойства, ощущением неопределенности, предчувствием беды, неуверенностью. Из-за эмоционального напряжения нарушается ночной сон, ухудшается общее самочувствие, учащается сердцебиение. Объективно наблюдается частое дыхание, непроизвольное дрожание пальцев рук, потеря самоконтроля, ускоренная речь. К соматическим признакам тревожности относят: проблемы с мочеиспусканием, нарушение аппетита или обжорство, головные боли, головокружения, обмороки. [3]

Симптомы психоэмоционального характера: повышенная раздражительность, плаксивость, резкие перепады настроения, отстраненность, чувство беспомощности и незащищенности, нетерпимость, агрессивность, избегание социальных контактов, заикленность на страхах, подозрительность, нерешительность.

Существует несколько типов тревожности, различающихся симптомами и условиями возникновения:

Общее тревожное расстройство — характеризуется постоянным предчувствием беды, маловероятных катастрофических последствий, снижением внимания, нарушением памяти, повышенной чувствительностью к звукам, яркому свету;

Посттравматическое стрессовое расстройство — развивается после внешней психологической травмы, и выражается в раздражительности, нервозности, желании избавиться от воспоминаний, неоднократном переживании ситуации во снах, мыслях;

Обсессивно-компульсивное расстройство — тревожность выражается в одержимости, навязчивых идеях. Ритуалы приносят временное облегчение;

Фобии — описывают неконтролируемый страх или устойчивое переживание тревоги в определенных условиях или присутствии некоего объекта: боязнь темноты, высоты, смерти, болезни, замкнутого пространства;

Панические атаки — беспричинные приступы страха, возникают внезапно, длятся в течение 10-20 минут. Может присутствовать тошнота, боль в груди, повышенное потоотделение, учащенный пульс, дискомфорт в нижней части живота.

Причины для возникновения тревожности могут быть разные.

1. Информационный поток

Жили раньше люди без телевизоров, телефонов и интернета, и были гораздо здоровее. Да, они не знали, что происходит в мире. И даже, что творится в соседнем селе или городе, пока кто-то не приедет оттуда и не расскажет. Поводов для тревог было гораздо меньше, да и проблемы у людей были совсем другие. Конечно, речь не о периодах войн и репрессий. В таких ситуациях любой рискует стать невротиком. Для примера рассмотрим обычную жизнь в мирное время. И вот свершился серьезный прогресс, произошло стремительное развитие технологий. Сегодня мы имеем невероятные достижения в техногенной области. И у нас есть Интернет.

Именно с развитием массовых источников информации, среди населения начал расти уровень тревожности. Новости с разных концов света льются в умы людей нескончаемым потоком, 90% из них – негативные. Если раньше медицинские знания, научные разработки, криминальные сводки были доступны только специалистам, то сегодня их может получить любой желающий благодаря интернету.

На нас обрушилась огромная лавина информации, которую мозг просто не в состоянии обработать за короткое время, но в свободных источниках очень много фейковой, недостоверной информации.

Но наша психика устроена так, что мы охотнее фиксируемся на негативе, чем на положительных событиях.

Сегодня, если происходит крушение самолета, в течение нескольких дней во всем мире резко возрастает возврат авиабилетов. То есть, люди по всему земному шару мгновенно узнают эту новость и начинают тревожиться, бояться, переживать.

Много где пишут и говорят, что за последние годы возросло число авиакатастроф. Но никто не поясняет, что за последнее время сильно выросло и число авиакомпаний, перелетов. И

на самом деле коэффициент крушений самолетов снизился в соотношении с количеством рейсов. И это лишь один пример из множества.

Переизбыток информации, намеренный ввод в заблуждения масс людей, неосознанность – это стало основной причиной роста тревожных расстройств в современном мире.

2. Погоня за материальными благами и красивой жизнью.

С развитием соцсетей, особенно таких, среди психологов появился новый термин «синдром красивой жизни». Одни люди, чтобы замаскировать психологические травмы, потешить самолюбие, а чаще, просто заработать, создают в соцсетях видимость идеальной жизни.

Бег по кругу за деньгами. Другие, с теми же проблемами, но меньшими возможностями, принимают все это за эталон идеальной жизни, которая обязательно должна быть у каждого «успешного» человека. Люди начинают сравнивать свою жизнь, свое имущество и свои возможности с тем, что видят на экране смартфонов. Картинки, как правило, сильно расходятся. Это приводит к раздражению, унынию, разочарованности, невротическим расстройствам. Тревожности очень часто является сопутствующим симптомом невроза.

В наше время отовсюду пестрит реклама всевозможных материальных благ и удовольствий. Постоянно видя все это, человеку хочется иметь умные пылесосы, модные костюмы, квартиру в новостройке, отдых на райском острове. И преподносится информация так, чтобы каждый, кто не может себе это позволить, чувствовал себя неудачником.

Не можешь заработать сам – на тебе кредит. Люди влезают в огромные долги просто потому, что хитрые маркетологи постоянно навязывают им ценности и заставляют гнаться за тем, что в принципе не нужно.

Современный человек с трудом отличает собственные истинные потребности от тех, что ему навязали рекламщики и люди, желающие обогатиться за чужой счет.

Естественно, что у многих не получается сравнить свою жизнь с той, что они видят на картинках. Не получается быстро стать богатыми, летать каждый год на море. От несоответствия желаемого и действительного расшатываются нервы. Повышенная тревожности и нервозность становятся следствиями постоянных переживаний в погоне за материальными благами.

3. Повышенные умственные и физические нагрузки

В современном мире слишком много потребностей, товаров, услуг, развлечений и прочего. Чтобы пользоваться всеми «благами» цивилизации, необходимо много зарабатывать. Далеко не всем удастся создать бизнес и работать лишь по 4-5 часов в день, управляя процессами. А ведь именно такой эталон успешного человека пропагандируется сегодня среди молодых людей. Многим, чтобы получать нормальную зарплату, приходится буквально вкалывать.

4. Переутомление на работе

Умственные и физические перегрузки создают хронический стресс и негативно отражаются на здоровье. Помимо того, что на фоне постоянных перегрузок вполне могут начать развиваться соматические заболевания, страдает и психика. Повышенная тревожность, плохой сон, хроническая усталость – побочные продукты переутомления. Причем, люди занятые умственным трудом, страдают тревогой чаще, чем те, кто работает физически. Конечно, психоэмоциональные расстройства связаны не с самим фактом перегрузок. А тем, что люди постоянно обеспокоены финансовыми проблемами и своим положением в трудовой сфере. Именно это больше всего и выматывает нервную систему.

5. Некачественное питание

За последние пару десятков лет качество пищи значительно ухудшилось. На рынке появилось огромное количество вредной еды. Растительная пища лишена большей части питательных веществ за счет ухудшения состава почвы, использования современных удобрений и селекции. Мы больше получаем через еду необходимое количество ценных веществ. А искусственная пища, помимо того, что совершенно пуста, еще и очень вредна.

Было много исследований, в ходе которых ученые выявили, что люди в сельской местности более здоровые и крепкие, чем городские жители. Все за счет того, что в селах многие продукты люди выращивают и делают сами.

Кроме того, стрессы, с которыми сталкиваются современные жители больших городов, препятствуют выработке и усвоению многих элементов.

К синдрому повышенной тревожности может привести нехватка йода, витаминов группы В, D, магния, калия. Недостаток этих веществ очень негативно сказывается на нервной системе и психоэмоциональном состоянии.

Из-за несбалансированного питания, стрессовых факторов, недостатка полноценного отдыха у человека нарушается гормональный фон. А гормональные нарушения способны вызвать симптомы невроза, ВСД, повышенной тревожности.

Очень многие болезни появляются у людей не из воздуха или по случайности, а именно из-за неправильного образа жизни и питания.

Нами было проведено исследование среди студентов 2 курса Воронежского Государственного Лесотехнического Университета.

Диагностика Спилбергера-Ханина — это единственная методика, которая позволяет дифференцировано измерять тревожность и как личностное свойство и как состояние, связанное с текущей ситуацией. Этот тест поможет определить выраженность тревожности в структуре личности. [2]

Результат исследования можно увидеть на диаграмме (рис. 1).

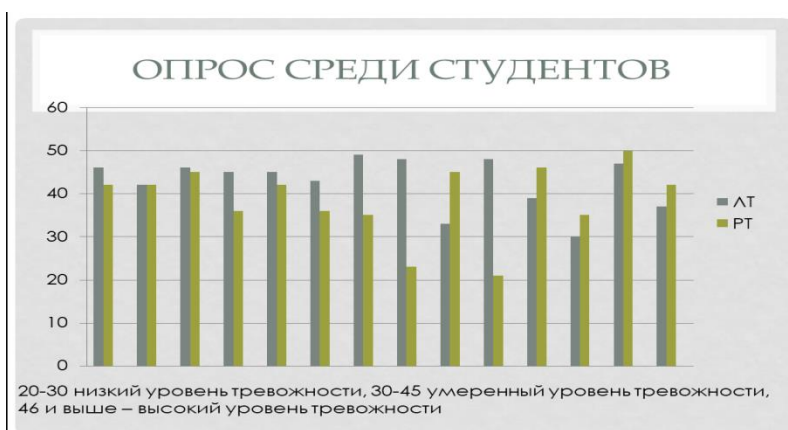


Рисунок 1. Диаграмма результатов личностной и реактивной тревожности.

Личностная тревожность (ЛТ) - это склонность воспринимать, практически, все ситуации, как угрожающие, и реагировать на эти ситуации состоянием сильной тревоги. Высокая личностная тревожность может быть причиной невротического конфликта, эмоционального срыва и психосоматического заболевания.

Реактивная тревожность (РТ) характеризует состояние человека в настоящий момент времени, проявляется напряжением, беспокойством, может вызывать нарушение внимания, снижение работоспособности, повышенную утомляемость и быструю истощаемость.

Опрос был проведен среди студентов, возрастом от 18 до 20 лет.

Средний показатель РТ 38,5; ЛТ 42,7.

Средние показатели в пределах норма, однако, отдельные показатели в норму не попали, что свидетельствует о наличии проблемы.

Для борьбы с тревожностью существует огромное количество методик, в том числе и литература, которая объясняет, откуда берется тревога и как от нее избавиться. Конечно же, наиболее эффективным методом борьбы является помощь специалиста, благодаря ему можно выявить на первый взгляд неочевидные причины тревожного состояния и проработать их.

В этой научной работе мы осветим одну из наиболее эффективных техник борьбы с тревожностью – техника заземления. Данная техника подойдет для различных видов тревожных расстройств. [1]

Как только человек начинает чувствовать, что на него накатывает паника, он начинает проваливаться в яму своих страхов, организм, чувствуя прилив адреналина и гормона стресса кортизола, начинает транслировать такие процессы как головокружение, тошнота, обильное потоотделение и другие процессы, которые были озвучены ранее. В моменты тревожности наступает апатия и человек как будто выпадает из реальности, данная техника, позволяет вернуться в настоящее и сконцентрироваться не на себе, а на других окружающих нас вещах.

Что человек постоянно носит при себе? Ключи! А, следовательно, разместить технику помощи на брелоке для ключей, идея достаточно логичная. Форма брелока квадрат с мягкими углами – не сможет нанести царапины пользователю, спокойные пастельные тона будут приятны для глаз и способны сохранить некую анонимность, если человек не хочет афишировать свое тревожное состояние, поскольку цвета не привлекают внимания.

Пользоваться техникой достаточно просто и особых инструкций к применению не требуется, достаточно просто следовать заданию на брелоке.



Рисунок 2

Тревожность, для человека, живущего в 21 веке, зачастую обычное явление. В век высоких технологий и огромного количества информации, мозг человека не успевает обрабатывать данные, которые поступают к нам каждую минуту. Важно помнить о психологической разгрузке, своевременно обращаться к специалистам-психологам и не бояться говорить о своих чувствах, своем душевном состоянии. Так же необходимо сохранять ясность разума в погоне за трендами и не пытаться хвастаться мнимыми психологическими отклонениями.

1. Гупта М. К. Как всегда оставаться счастливым. Рекомендации по преодолению стресса, нервного напряжения и тревожности / М.К. Гупта. - М.: АСТ, Астрель, 2016. - 128 с.
2. Карандашев В. Н. Изучение оценочной тревожности. Руководство по использованию / В.Н. Карандашев, М.С. Лебедева, Ч. Спилбергер. - М.: Речь, 2016. - 80 с.
3. Рачин А. П. Депрессивные и тревожные расстройства / А.П. Рачин, Е.В. Михайлова. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 106 с.

Горохова М.С.

Влияние физических упражнений на черты личности подростка

*ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-89

Научный руководитель: Хайруллин И.Т.

Аннотация

В статье представлен анализ исследования теоретической модели влияния физических упражнений на черты личности подростка, с целью выявления взаимосвязи между

физическими упражнениями и чертами личности подростков, а также опосредующей роли отношений со сверстниками, и сдерживающей роли отношений между родителями и детьми.

Ключевые слова: подросток, физические упражнения, невротизм, модель опосредования, модулирующий эффект.

Abstract

The article presents an analysis of the study of the theoretical model of the influence of physical exercise on the personality traits of a teenager, in order to identify the relationship between physical exercise and personality traits of adolescents, as well as the mediating role of relationships with peers, and the restraining role of relationships between parents and children.

Keywords: teenager, physical exercises, neuroticism, mediation model, moderating effect.

Введение

Подростковый возраст является критическим периодом формирования отдельных черт личности, на которые будут влиять многочисленные факторы, такие как внутренняя и внешняя среда. Ввиду того, что физические упражнения являются важным фактором, влияющим на здоровое развитие подростков, вопрос о том, будут ли они играть важную роль в формировании личностных качеств подростков и как они будут работать, заслуживает дальнейшего изучения. На основе теории экологических систем в этой статье изучалась взаимосвязь между физическими упражнениями и личностными чертами подростков, а также опосредующий эффект отношений со сверстниками, что и стало целью работы.

Черта личности - это врожденная индивидуальная нейropsychологическая структура, которая относится к поведенческой тенденции человека относительно последовательно в разное время и в разных ситуациях. Черта личности может эффективно предсказывать индивидуальное поведение, что является важной характеристикой, отличающей людей от других.

Физические упражнения, являющиеся важным фактором, влияющим на развитие подростков, привлекают все большее внимание ученых для выявления их влияния на развитие личностных качеств подростков. Было обнаружено, что физические упражнения могут влиять на развитие черт личности. Некоторые исследования показали, что участие в физических упражнениях положительно влияет на развитие индивидуальных черт личности, которые могли бы помочь индивидууму улучшить стабильность черт личности. Для подростков физические упражнения являются важным способом социального общения, и активное участие в физических упражнениях может помочь им улучшить экстраверсию и покладистость. Более того, когда люди занимаются физическими упражнениями, соблюдение определенной требуемой дисциплины и спортивного мастерства сотрудничества, правил, справедливости, силы духа и т. д. может эффективно улучшить подростков, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, чувство ответственности, способность к самоуправлению и способность к эмоциональной регуляции, а также стабильность личностных черт [2].

Материалы и методы

Данные, которые анализируются в статье были собраны в рамках китайского панельного опроса по вопросам образования, который был разработан и реализован Национальным исследовательским центром. В этом проекте приняли участие учащиеся седьмого и девятого классов средней школы в качестве респондентов базового опроса с помощью метода вероятности, пропорциональной размеру выборки, и были исследованы 19 487 учащихся из 438 классов в 112 школах Китая. В ходе повторного опроса было опрошено 9449 респондентов первого этапа базового опроса.

Результаты исследования

На основе полученных данных китайского исследования была построена модулируемая модель опосредования с отношениями со сверстниками в качестве опосредующей переменной и отношениями между родителями и детьми в качестве опосредующей переменной, а также обсуждалось влияние физических упражнений на личностные черты подростков, а также

совместное влияние сверстников, и семейные микросистемы на развитие подростковых черт личности.

Результаты показали, что физические упражнения могут значительно предсказать подростковый невротизм, добросовестность и покладистость, что согласуется с существующими исследованиями. Что касается эффекта влияния, результаты исследования показали, что физические упражнения оказывают влияние на невротизм подростков на 4%, на добросовестность подростков на 5% и на доброжелательность подростков на 11%. Результаты согласуются с существующими исследованиями, но имеют тонкие различия в конкретной величине эффекта влияния.

Обсуждение

Результаты эффекта опосредования показывают, что отношения со сверстниками играют опосредующую роль между физическими упражнениями и развитием таких черт личности, как невротизм, добросовестность и покладистость. Физические упражнения могут не только напрямую предсказать развитие черт личности подростка, но и значительно предсказать развитие черт личности подростка через отношения со сверстниками. В подростковом возрасте отношения со сверстниками постепенно становятся важной сценой в развитии подростков. В процессе физических упражнений подростки могли улучшить отношения со сверстниками, расширить сферу межличностного общения и развить уровень личностных качеств под влиянием сверстников через физические упражнения. Между тем, участие в физических упражнениях может помочь молодым людям почувствовать себя лучше в отношении принятия сверстников и дружбы, а также продемонстрировать более позитивное поведение и отношение в процессе участия в спорте, тем самым усилив чувство спортивного приобретения, удовлетворяя их социальные потребности и эмоциональное общение, и развитие личностных качеств.

Результаты модулирующего эффекта показывают, что взаимодействие отношений со сверстниками и детско-родительских отношений совместно влияет на развитие сознательности подростка при воздействии физических упражнений на сознательность подростка. Что касается влияния физических упражнений на уступчивость подростков, взаимодействие между физическими упражнениями и отношениями между родителями и детьми, а также взаимодействие между отношениями между родителями и детьми и отношениями со сверстниками в совокупности влияют на развитие уступчивости подростков. Согласно теории человеческой экосистемы, на индивидуальное поведение влияет взаимодействие с окружающей средой. В трехслойной модели микро, среднего и макросемьи и сверстников, как основных компонентов микросистемы, играют незаменимую роль в росте и развитии подростков. Отношения между родителями и детьми играют важную роль в построении подросткового самопознания [3].

Заключение

В этом исследовании изучалось влияние физических упражнений на развитие личностных качеств подростков, а также влияние механизма взаимоотношений со сверстниками и отношений между родителями и детьми на физические упражнения и личностные черты. Было обнаружено, что физические упражнения оказывают значительный положительный прогностический эффект на развитие таких черт личности, как невротизм, добросовестность и покладистость. Физические упражнения могут повлиять на невротизм, добросовестность и покладистость подростков через отношения со сверстниками. Кроме того, отношения между родителями и детьми в разных моделях демонстрируют разные эффекты сдерживания. В модели влияния физических упражнений на невротизм подростков сдерживающий эффект отношений между родителями и детьми незначителен. В влиятельной модели физических упражнений на сознательность подростков отношения между родителями и детьми оказывают прямое влияние отношений сверстников на сознательность подростков. В влиятельной модели физических упражнений на покладистость подростков отношения между родителями и детьми регулируют прямое влияние физических упражнений на покладистость подростков и прямое влияние отношений сверстников на покладистость подростков.

Это исследование даст информацию и рекомендации по вмешательству и развитию личностных качеств подростков на основе выявления механизма влияния на микроуровне семьи и системы сверстников. Кроме того, исследование включает факторы влияния отдельных лиц, семей и школ в регрессионный анализ, что делает модель более объяснительной и обеспечивает важную теоретическую поддержку и практическое руководство для дальнейшего научного формулирования плана физических упражнений подростка и содействия развитию подростка. черты характера. Кроме того, в исследовании полностью учтено типичное свойство стабильности личностных черт, и сделаны выводы более убедительными за счет использования различий в личностных чертах до и после двух периодов данных последующего обследования в качестве зависимой переменной.

В исследовании есть следующие ограничения. Во-первых, из-за специфики источников данных при измерении физических упражнений в качестве индекса измерения используется только продолжительность упражнений, а в дальнейших исследованиях могут быть добавлены такие параметры, как интенсивность упражнений или количество событий.

Во-вторых, измерение невротизма в личностных чертах имеет некоторые ограничения.

В-третьих, из-за источника данных исследование не могло полностью получить все переменные в большой пятёрке личностных качеств. Выявлены только личности невротизма, добросовестности и покладистости. Кроме того, исследование детско-родительских отношений в основном основано на субъективных отчетах подростков, в то время как отчеты родителей подростков не собирались. Более объективное и многомерное измерение может быть принято в последующих исследованиях [1].

1. Арнст Н. В. Спортивная культура студентов в процессе физического воспитания // Там же. 2010. Вып. 4. С. 103–107.
2. Бандура А., Уолтерс, Р. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений. М.: Апрель-Пресс, Эксмо Пресс, 2000. 512 с.
3. Сяовэй Пэн. Опосредующая роль отношений со сверстниками и сдерживающая роль детско-родительских отношений. - https://link-springer-com.translate.google/article/10.1007/s12035-017-0516-4?error=cookies_not_supported&code=6d61ef62-9ec8-485a-a1fc
b7d7655edbc8&_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=ru&_x_tr_hl=ru&_x_tr_pto=sc - (дата обращения 11.04.2023).

Дворцова Е.В., Аксенова А. А.

Взаимосвязь эмоционального интеллекта и коммуникативных способностей у юристов на стадии адепта

*Кузбасский гуманистический педагогический институт
(Россия, Новокузнецк)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-90

Аннотация

Один из наиболее важных специфических аспектов юридической профессиональной сферы – межличностное взаимодействие. Умение активно и эффективно взаимодействовать с другими людьми – важная часть работы юриста. Оно важно для определения целей работы с клиентами, адаптации к их психологическим особенностям, для саморегуляции в участии судебного заседания и разрешении различного рода конфликтов.

В настоящее время после обучения в высшей школе сохраняется высокий процент выпускников, устраивающихся работать не по специальности, что особенно отражается на юридической сфере. Одной из причин этого является отсутствие или низкий уровень развития способностей, определяющих эффективность межличностного взаимодействия, среди которых в настоящее время выделяют эмоциональный интеллект и коммуникативные способности.

Выделение особенностей эмоционального интеллекта и коммуникативных способностей у юристов на стадии адепта, определение взаимосвязи между рассматриваемыми явлениями

актуально в настоящее время для выделения отдельных параметров и качеств личности, и определению дальнейших путей развития компетенций межличностного взаимодействия.

Ключевые слова: исследование, взаимосвязь, юрист, коммуникативные способности, эмоциональный интеллект, профессиональные качества.

Abstract

One of the most important specific aspects of the legal professional field is interpersonal interaction. The ability to actively and effectively interact with other people is an important part of a lawyer's work. It is important for determining the goals of work with clients, adapting to their psychological peculiarities, for self-regulation in participating in court proceedings and resolving various kinds of conflicts.

Currently, after higher education there is still a high percentage of graduates who get a job outside their specialty, which especially affects the legal field. One of the reasons for this is the lack or low level of development of abilities that determine the effectiveness of interpersonal interaction, among which currently stand out the emotional intelligence and communication abilities.

Highlighting the features of emotional intelligence and communicative abilities in lawyers at the adept stage, determining the relationship between the phenomena under consideration is relevant at the present time to highlight the individual parameters and qualities of personality, and to determine further ways of development of competences of interpersonal interaction.

Keywords: research, interrelationship, lawyer, communication abilities, emotional intelligence, professional qualities.

Объект: учебно-профессиональная деятельность юристов на стадии адепта.

Предмет: взаимосвязь эмоционального интеллекта и коммуникативных способностей у юристов на стадии адепта.

Гипотеза: существует взаимосвязь эмоционального интеллекта с коммуникативными способностями у юристов на стадии адепта, а именно чем выше общий показатель эмоционального интеллекта, тем выше коммуникативные способности и компетентный тип коммуникации.

Методы: теоретический анализ литературы, профессиографический анализ деятельности, психодиагностическое тестирование, математико-статистическая обработка данных (критерий корреляции К. Пирсона).

Методики:

1. Методика «Эмоциональный интеллект», Д. В. Люсин;
2. Методика «Коммуникативные и организаторские способности», В. В. Синявский, Б. А. Федоришин;
3. Методика «Коммуникативные умения», Л. Михельсон, адаптация Ю. З. Гильбух.

Выборка: 31 юрист на стадии адепта.

В психологической науке вопросу эффективному межличностному взаимодействию людей в профессиональной сфере с конца прошлого столетия посвящается множество теорий и исследований. Одно из явлений, обеспечивающих эффективность взаимодействия между людьми, многими современными учеными называется эмоциональный интеллект.

Первые авторы, которые предложили его как самостоятельный феномен стали Дж. Майера и П. Саловой. Согласно их взгляду, эмоциональный интеллект понимается как сложный психический конструкт, состоящий из способностей трёх типов: идентификация и выражение эмоций, регуляция эмоций, применение эмоциональной информации в мышлении и деятельности.

Под способностями управления эмоциями Д. В. Люсин понимает контроль интенсивности выражения эмоций, прежде всего регуляцию чрезмерно сильных эмоций; контроль внешнего выражения эмоций; при необходимости произвольно вызвать ту или иную эмоцию. Данные способности могут быть направлены как на окружающих людей, так и на

самого себя. Таким образом, данная модель включает в себя два основных вида эмоционального интеллекта: внутрличностный и межличностный.

Таким образом, эмоциональный интеллект в психологической науке представляется молодым явлением. В нашей работе мы будем основываться на определении, данным Д. В. Люсиным. Эмоциональный интеллект – это способность индивида эффективно понимать свои и чужие эмоции, управлять ими.

Коммуникативные способности наравне с профессиональными знаниями являются важным инструментом для работы в сфере юриспруденции.

Среди зарубежных исследователей вопросу коммуникативных способностей и их становления уделял много внимания В. Шутц, труды которого изучает В. Ю. Шилков. Для понимания коммуникативных способностей В. Шутц разработал теорию, в которой предпринимает попытку объяснить межличностное поведение индивида на основе трех потребностей: «включения», «контроля» и «аффекта». Указанные потребности развиваются в детстве во взаимодействии ребенка со взрослыми (с родителями). Сформированные в детстве, эти способы поведения существуют в зрелом возрасте, определяя типичные особенности взаимодействия индивида с обществом.

Отечественные ученые В. В. Синявский и Б. А. Федоришин предлагают собственный подход к пониманию коммуникативных способностей. Авторы исходят из профессиональной значимости этого явления и представляют его как склонности индивида к процессу общения, в котором проявляются качественные особенности выстраивания коммуникации: ориентация в общении, адаптивность к обществу, проявление инициативы общения, чувство уверенности и непринужденности при взаимодействии с другими людьми.

Таким образом, коммуникативные способности в психологической науке представляются неоднозначным явлением. В нашей работе мы будем трактовать рассматриваемое явление как склонности индивида к процессу общения, в котором проявляются качественные особенности выстраивания коммуникации: ориентация в общении, адаптивность к обществу, проявление инициативы общения, чувство уверенности и непринужденности при взаимодействии с другими людьми (В. В. Синявский, Б. А. Федоришин).

В силу того, что деятельность будущих юристов связана с прямым взаимодействием с людьми, основными инструментами работы являются их коммуникативные способности. Так, С. Ибрагимова пишет, что успешность существования правового общества государства возможна лишь в среде успешного социального взаимодействия между ее членами.

Исследователь А. А. Зюзя указывает на значимость связи коммуникативных способностей студентов с успешностью осваиваемой профессиональной деятельности.

В исследовании связи коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта Н. А. Худoley приходит к выводам о том, что такие элементы эмоционального интеллекта, как чуткость, внимательность и управление эмоциями других людей связаны с высокой эффективностью организаторских способностей личности.

Результаты таких исследований подтверждают значимость изучения эмоционального интеллекта в успешности межличностного взаимодействия людей, выражающегося в коммуникативных способностях.

Для достижения цели исследования мы составили выборку из 31 юриста на стадии адвката, обучающихся в КГПИ КемГУ, в возрасте от 18 до 21 года, среди которых преобладают девушки.

Для достижения цели исследования мы использовали такие методы, как теоретический анализ литературы, профессиографический анализ деятельности, психодиагностическое тестирование, математико-статистическая обработка данных (критерий корреляции К. Пирсона).

Для диагностики эмоционального интеллекта мы применяли методику «Эмоциональный интеллект», Д. В. Люсин, результаты которой представлены на рисунке 1.

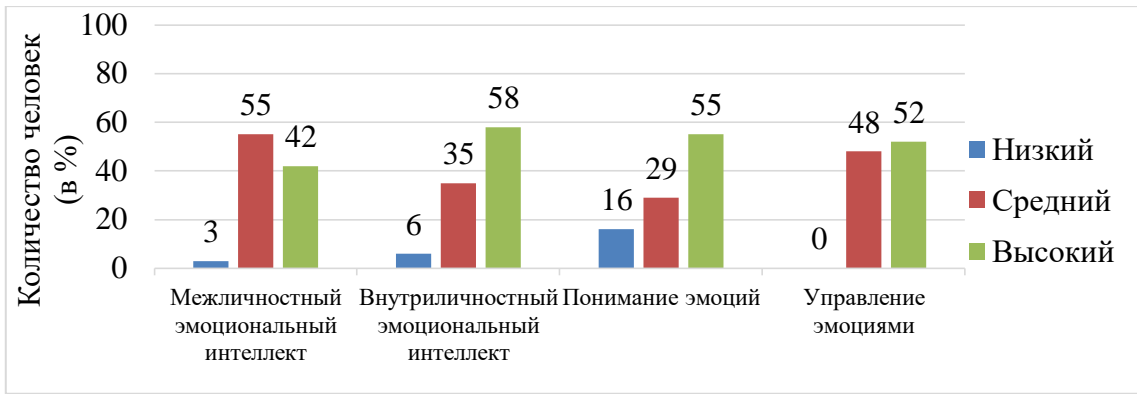


Рисунок 1. Распределение юристов-адептов по уровням составляющих шкал эмоционального интеллекта (в %)

Распределение обследуемых юристов на стадии адепта по общему показателю эмоционального интеллекта изображено на рисунке 2.

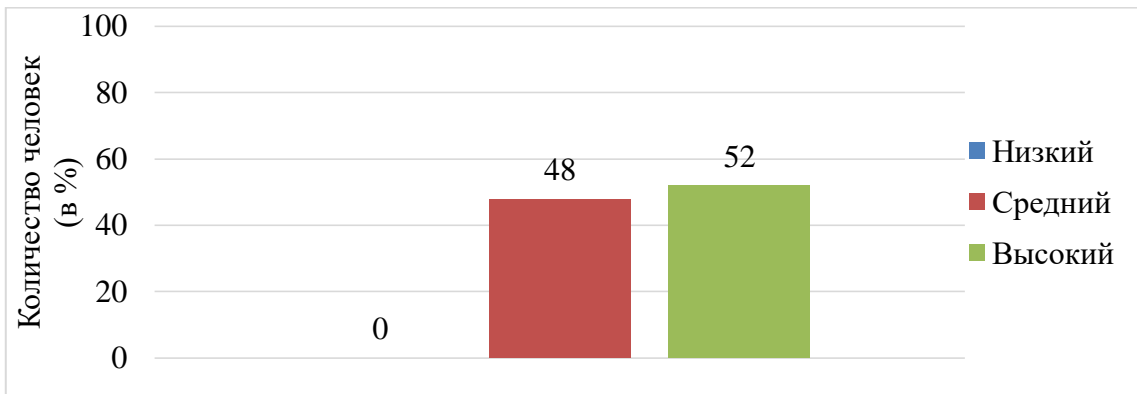


Рисунок 2. Распределение юристов-адептов по уровню общего показателя эмоционального интеллекта (в %)

Таким образом, по результатам диагностики эмоционального интеллекта, большинство юристов в стадии адепта характеризуются высоким уровнем эмоционального интеллекта.

Для диагностики коммуникативных способностей у юристов на стадии адепта мы использовали методику «Коммуникативные и организаторские способности», В. В. Синявский, Б. А. Федоришин и методику «Коммуникативные умения», Л. Михельсон, адаптация Ю. З. Гильбух, результаты применения которых изображены на рисунках 3 и 4, соответственно.

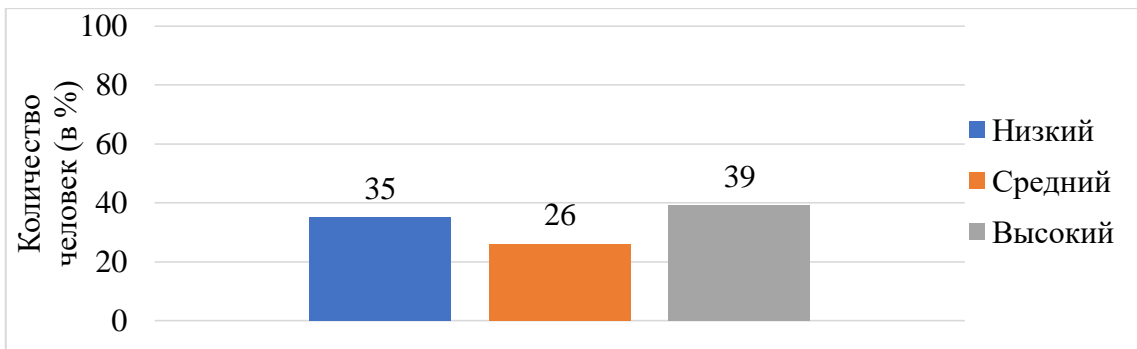


Рисунок 3. Распределение респондентов по уровням коммуникативных способностей по методике В. В. Синявского, Б. А. Федоришина (в %)

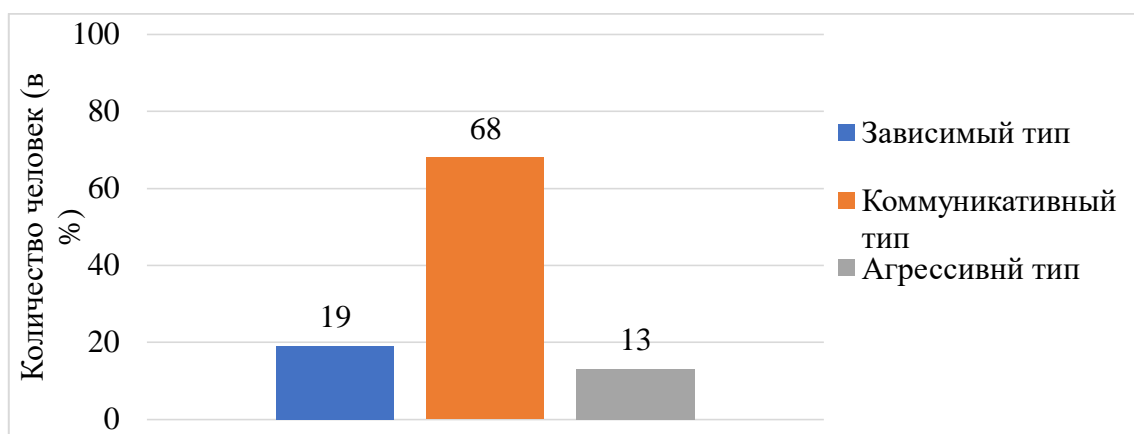


Рисунок 4. Распределение респондентов по типам коммуникативных умений по методике Л. Михельсона (в %)

Таким образом, по результатам диагностики коммуникативных способностей по методике В. В. Сиявского, Б. А. Федоришина большинство обследуемых юристов на стадии адепта характеризуются высоким уровнем и, вместе с этим, характеризуются проявлением компетентного типа коммуникативных умений по методике Л. Михельсон.

Для реализации корреляционного анализа взаимосвязи эмоционального интеллекта и коммуникативных способностей у юристов на стадии адепта был использован коэффициент корреляции К. Пирсона.

Полученные результаты с использованием коэффициента корреляции К. Пирсона изображены в виде корреляционной плеяды на рисунке 5.

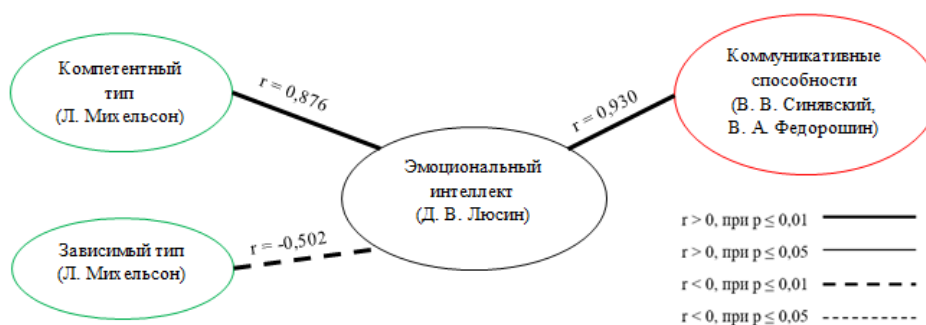


Рисунок 5. Корреляционная плеяда связи между эмоциональным интеллектом и коммуникативными способностями у юристов на стадии адепта

Из представленных на рисунке 5 результатов корреляционного анализа мы можем сделать следующие выводы.

Имеется тесная прямая связь между эмоциональным интеллектом по методике Д. В. Люсина и коммуникативными способностями по методике В. В. Сиявский, В. А. Федорошин ($p \leq 0,01$). Чем выше эмоциональный интеллект, тем выше коммуникативные способности.

Обнаружилась тесная прямая связь между эмоциональным интеллектом по методике Д. В. Люсина и компетентным типом коммуникативных умений по методике Л. Михельсон ($p \leq 0,01$). Чем выше эмоциональный интеллект, тем выше компетентный тип коммуникативных умений.

В процессе корреляционного анализа была выявлена тесная обратная связь между эмоциональным интеллектом по методике Д. В. Люсина и зависимым типом коммуникативных умений по методике Л. Михельсон ($p \leq 0,01$). Чем выше эмоциональный интеллект, тем ниже зависимый тип коммуникативных умений.

Таким образом, в результате корреляционного анализа взаимосвязи эмоционального интеллекта и коммуникативных способностей у юристов на стадии адепта были обнаружены

значимые связи между рассматриваемыми явлениями. Чем выше эмоциональный интеллект, тем выше коммуникативные способности, компетентный тип и ниже зависимый тип коммуникативных умений. Выдвинутая в начале исследования гипотеза о том, что существует взаимосвязь эмоционального интеллекта с коммуникативными способностями у юристов на стадии адепта, а именно чем выше общий показатель эмоционального интеллекта, тем выше коммуникативные способности и компетентный тип коммуникации, полностью подтвердилась.

1. Бочкова, М. Н. Эмоциональный интеллект и социальное взаимодействие: зарубежные исследования / М. Н. Бочкова, Н. В. Мешкова. – Текст: электронный // Электронный журнал «Современная зарубежная психология». – 2018. – № 2. – С. 49-59. – URL: https://psyjournals.ru/files/93926/jmfp_2018_n_2_Bochkova_Meshkova.pdf (дата обращения: 06.04.2023).
2. Валиуллина, Е. В. Коммуникативные способности студентов младших курсов медицинского университета / Е. В. Валиуллина. – Текст: электронный // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. – 2021. – № 1. – С. 32-37. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnye-sposobnosti-studentov-mladshih-kursov-meditsinskogo-universiteta> (дата обращения: 06.04.2023).
3. Люсин, Д. В. Связь эмоционального интеллекта и личностных черт с настроением / Д. В. Люсин, В. В. Овсянникова. – Текст: непосредственный // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2015. – № 3. – С. 154-164.
4. Никулина, И. В. Эмоциональный интеллект: инструменты развития: учебное пособие / И. В. Никулина. – Самара: Издательство Самарского университета, 2022. – 82 с. – ISBN 978-5-7883-1778-6. – Текст: электронный. – URL: http://repo.ssau.ru/bitstream/Uchebnye-izdaniya/Emocionalnyi-intellekt-instrumenty-gazvitiya-99069/1/978-5-7883-1778-6_2022.pdf (дата обращения: 06.04.23).
5. Райгородский, Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие / Д. Я. Райгородский. – Москва: Издательство «Бахрах-М», 2022. – 672 с. – ISBN 978-5-9464-8092-5. – Текст: непосредственный.
6. Селиванова, С. А. Сущностная характеристика понятия «Коммуникативная компетентность» / С. А. Селиванова. – Текст: непосредственный // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – № 22. – С. 353-358.
7. Шилков, В. Ю. О формировании коммуникативной способности / В. Ю. Шилков, Ю. М. Шилков. – Текст: электронный // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. – 2009. – № 3. – С. 49-53. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-formirovanii-kommunikativnoy-sposobnosti> (дата обращения: 06.04.2023).
8. Bar-On, R. The Multifactor Measure of Performance: Its Development, Norming, and Validation / R. Bar-On. – Text: electronic // Frontiers in psychology. – 2018. – № 9. – P. 140-156. – URL: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.00140/full> (date of application: 05.04.2023).

Дубков Р.В.¹, Илюшин О.В.^{1,2}

Формирование командных действий в различных видах спорта

¹Казанский государственный энергетический университет

²Казанский Федеральный университет

(Россия, Казань)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-91

Аннотация

Рассмотрены особенности требований к отработке согласованных действий игроков в различных командных видах спорта. Показано, что психологическая подготовка игроков тем сложнее, чем больше число игроков на поле и чем быстрее меняется игровая обстановка. Выявлены общие требования к участникам командных видов спорта

Ключевые слова: командные виды спорта, подготовка игроков, тактические мероприятия, индивидуальная игра, оборона, атака.

Abstract

The peculiarities of requirements for coordinating the actions of players in various team sports have been examined. It has been shown that the psychological preparation of players becomes more

challenging as the number of players on the field increases and the game situation changes faster. Common requirements for participants in team sports have been identified.

Keywords: team sports, player preparation, tactical events, individual play, defense, offense.

Согласованные действия спортсменов требуются в различных видах спорта. Прежде всего, командные действия характерны для игровых видов спорта: футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, регби, водное поло. Но также в синхронном плавании, различных эстафетах. Игровые командные виды спорта развивают силу воли, устойчивость психики, чувство коллективизма.

Все разновидности спорта требуют особой подготовки, которая заключается в освоении согласованных действий. Не достаточно просто знать приемы, необходимо, чтобы участники команды видели и предсказывали изменения на игровом поле, оперативно реагируя на них. Похоже, это главная задача тренеров. Совместные действия в командном спорте являются ключом к достижению успеха.

Например, в волейболе коллективные тактические мероприятия играют значимую функцию и проявляются в разнообразных аспектах игры. Во время выполнения передач и нападений, отражения атак противника, игроки совместно действуют, разбиваясь на группы. В волейболе присутствуют разные роли и типы игроков. Уверенным владением постановки блока и проведения атаки характеризуется нападающий первого темпа. Универсальным игроком, участвующим и в атаке, и в защите, является нападающий второго темпа. За надежную передачу мяча в различных сложных игровых ситуациях отвечает связующий игрок. Он сталкивается с высокими требованиями в организации игровых мероприятий. Коллективные, групповые и индивидуальные тактические мероприятия реализуются, используя все технические возможности игры. Групповые комбинации строятся на индивидуальных тактиках, определяемых в начале соревнования.

Эффективность команды определяется ее способностью адекватно реагировать на действия противника, варьируя приемы и расстановку игроков на площадке. Успех операции блокирования ударов соперника в значительной степени зависит от того, насколько хорошо игроки согласовывают свои действия. В игре важна взаимная страховка игроков, каждый из которых должен четко действовать в границах отведенной ему площадки, соответствующей его физической и тактической подготовке.

Все это требует определенной психологической готовности игроков к действиям в условиях быстро меняющейся обстановки и твердого настроя на победу.

Командные действия в футболе

Командные действия имеют определяющее значение для игры как в обороне, так и в атаке. В защите игроки должны сгруппироваться на потенциально опасном участке игрового поля. Задачей являются командные действия по замедлению продвижения нападающих, снижению темпа игры. При этом готовится обстановка для контратаки.

.В современном футболе редко применяется стратегия индивидуальной игры в обороне из-за риска блокировки игрока более сильным противником. Более эффективна зонная защита, когда за каждым игроком заранее закрепляется определенная зона, в которой только и планируется индивидуальная игра. Но и такая форма игры имеет свои недостатки, а именно возможность противника уходить из площадки, где его могут наиболее эффективно контролировать. Наиболее эффективен комбинированный подход, объединяющий использование персональной и зонной систем обороны. Например, часть игроков ведет слежение за конкретными противниками, в то время как другие игроки занимают позиции в определенных зонах. В ходе матча тактический план может подвергаться изменениям в зависимости от игровой обстановки, и футболистам приходится самостоятельно выбирать наиболее эффективные методы оборонительных действий.

Тактика нападения в футболе заключается в создании оптимальных условий для взятия ворот соперника, что достигается правильной оценкой ситуации, использованием различных технических и тактических приемов. Эффективность наступательного маневра обеспечивается

созданием временного перевеса сил на критически важном участке игрового поля, направленных на борьбу за мяч, выбором направления удара из различных положений игроков на площадке.

Аналогичны задачи команд и в других игровых видах спорта, в которых общим является:

- 1) Индивидуальные тренировки с целью развития физической подготовки спортсмена;
- 2) Составление стратегии сотрудничества двух игроков в различных игровых сценариях;
- 3) Улучшение коллективных умений в области обороны и атаки;
- 4) Сочетание методов действия и совместная игра, достигаемые эффективным использованием тактики.;
- 5) Знакомство с потенциальным противником, анализ его игр с другими соперниками, выявления сильных и слабых мест в тактической подготовке противника;
- 6) Психологическая готовность каждого игрока следовать разработанным тактическим заготовкам и указаниям тренера.

Подготовка команд к эстафетам (бег, биатлон и др.)

Эстафета - это соревнование в спорте, где команды соревнуются в различных дисциплинах, таких как бег, плавание и другие, путем преодоления определенного расстояния. В ходе эстафеты участники команды поочередно занимают трассу и передают друг другу предмет, известный как эстафетная палочка (иногда это передача происходит условно). Здесь также важен командный дух спортсменов. Тактический прием состоит в правильной последовательности включения спортсменов в соревнование с участниками команды соперников. Поскольку игроки не действуют одновременно, это усложняет психологическую ситуацию, но позволяет спортсмену проявить все свои спортивные возможности в парном соревновании с конкретным членом команды соперников.

Особенности подготовки команды в синхронном плавании

Синхронное плавание - это сложный художественный вид спорта, в котором необходима высокая координация. Синхронное плавание объединяет в себе красоту выступлений, пластичность движений, а также физическую и эстетическую развитость. Участницы синхронного плавания должны быть способными работать в воде с задержкой дыхания и выполнять различные движения и позы. Причем требуется синхронизация движений с музыкой. Сложным в подготовке спортсменок является тренировка, направленная на развитие способности выдерживать физические нагрузки в условиях гипоксии.

Следствием этих тренировок является развитие гликолитического метаболизма и быстрой адаптации к нехватке кислорода. Ошибки всего лишь одного игрока могут фатально отразиться на игре всей команды. Поэтому для команды важна индивидуальная подготовка и уровень мастерства каждой участницы.

Из особенностей и длительности подготовки вытекают специфические требования к ведению наблюдений за выполнением упражнений другими участниками, обнаружению ошибок, в том числе собственных с целью работы над их исправлением. Рекомендуется вести дневники для фиксации результатов тренировок и соревнований. Это заметно отличает подготовку спортсменок синхронного плавания от подготовки команд других видов спорта [5].

Однако, можно выделить общее, характерное для всех командных видов:

- А. психологическая готовность к коллективным действиям (командный дух);
- Б. следование указаниям тренера;
- В. способность к анализу ситуаций и прошедших соревнований с целью оценки применяемых методик и методов, эффективности участия спортсменов в команде.

Как мы видим, командные виды спорта требуют не только физической подготовки спортсмена, а, главное, способности действия в коллективе при значительной психологической нагрузке.

Некоторые характеристики командных видов спорта приведены в таблице. Эти характеристики в какой-то мере позволяют оценить сложность подготовки игроков. Надо отметить, что практически во всех видах спорта эта подготовка начинается с 5-7 лет.

Таблица 1

Характеристики командных видов спорта.

<i>№ п/п</i>	<i>Вид спорта</i>	<i>Количество спортсме-нов на поле</i>	<i>Средняя длительность начальной и учебно-тренировочной подготовки</i>	<i>Допустимое количество замен игроков в играх под эгидой федераций</i>	<i>Приказ Минспорта России</i>
1	Футбол	11	8	5	От 16 ноября 2022 г. № 1000
2	Волейбол	12	8	6	От 24 января 2022 г. № 41
3	Баскетбол	5	8	Не ограничено	От 16 ноября 2022 г. N 1006
4	Регби	15	12,8	8	От 1 декабря 2021 г. № 937
5	Хоккей	:6	15	Не ограничено	От 15 мая 2019 г. № 373
6	Хоккей на траве	11	8	Не ограничено	От 16 апреля 2018 г. № 350
7	Эстафета (бег)	4	8	Отсутствует	От 20.08.2019г. № 673
8	Водное поло	7	8	Не ограничено	От 1 июня 2021 г. N 389
9	Синхронное плавание	2, 8 или 10	8	Отсутствует	От 27.12.2017 N 1118) (ред. от 30.11.2020)

Психологическая подготовка спортсменов тем сложнее, чем больше игроков в команде. По этому показателю лидируют волейбол и регби. Эти игры требуют особой слаженности при непрерывающихся значительных физических нагрузках. Близок к этим видам спорта и футбол. Особо можно отметить важность влияния болельщиков на психологический настрой спортсменов на победу. Имеет значение и ограничения на возможные замены игроков. Наиболее жестко такое ограничение в футболе. Хоккей же отличается высокой скоростью передвижения игроков и повышенными требованиями к способности быстро анализировать обстановку на поле. Поэтому длительность подготовки игрока в хоккее наибольшая среди рассмотренных видов спорта.

Таким образом, имеет место большое разнообразие условий, отличающих один вид спорта от другого при наличии многих общих положений в программах подготовки игроков.

1. Гасина А.О. Методика проведения спортивной эстафеты в подразделении без ограничений / А.О. Гасина, А.В. Шабалина// М.-2020.- 3 с.
2. Пахомова С.В. Витун Е.В. Подвижные игры и эстафеты в системе физического воспитания студентов. Методические указания / С.В. Пахомова, Е.В. Витун// Оренбург: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». Кафедра физического воспитания.- 2005.- 24 с.
3. Василисков И.Ю., Алексеева Д.А. Программа спортивной подготовки по виду синхронное плавание/ И.Ю. Василисков, Д.А. Алексеева // С.-Петербург: СПб ГБУ СШОР.- 2017.- 47 с.

Ивах Т.В., Миненкова А.С., Осипова А.А.

Особенности и анализ функционального состояния центральной нервной системы студентов 2 курса медицинского института, в течение учебного года

*Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова
(Россия, Абакан)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-92

Аннотация

В данной статье представлены результаты исследования функциональных резервов центральной нервной системы студентов специальности «Лечебное дело» на втором курсе обучения в медицинском вузе. В ходе исследования выявлено, что высокая академическая нагрузка студентов медицинских специальностей, приводит к адаптивным сдвигам организма. Следовательно, функциональное состояние центральной нервной системы студентов медицинской специальности характеризуется ослабленным вниманием и концентрацией, высокой нервно-психической напряженностью, повышенной утомляемостью и сниженной работоспособностью. Функциональное состояние и уровень функциональных возможностей студентов определяет эффективность адаптации и когнитивную работоспособность обучающихся в целом.

Ключевые слова: психофизиологическое состояние, функциональные резервы, ЦНС, адаптация, сенсомоторная система, студенты, биоритмы.

Abstract

This article presents the results of a study of the functional reserves of the central nervous system of students of the specialty "Medical Science" in the second year of study at a medical university. The study revealed that the high academic load of medical students leads to adaptive shifts of the body. Consequently, the functional state of the central nervous system of medical students is characterized by weakened attention and concentration, high neuropsychiatric tension, increased fatigue and reduced performance. The functional state and level of functional capabilities of students determines the effectiveness of adaptation and cognitive performance of students as a whole.

Keywords: psychophysiological state, functional reserves, central nervous system, adaptation, sensorimotor system, students, biorhythms.

Процесс обучения тесно связан с понятием работоспособности, что немаловажно для студентов. В процессе обучения создается нагрузка на афферентные системы, поставляющие большой объем различной информации, подлежащей переработке и усвоению. В оценивании состояния работоспособности и функционального состояния центральной нервной системы большую роль играют слуховые и зрительные сенсорные системы. Эти свойства отвечают за качество полученного материала, за анализ, полученной информации, определяют количество и качество работы, выполненной за определенное время, без признаков утомления, что говорит о благополучии психофизиологического состояния когнитивных процессов студентов в течение учебного года.

Материалы и методы исследования

В продольном исследовании принимали участие 10 девушек-студенток 2 курса специальности Лечебное дело Хакасского государственного университета имени Н.Ф. Катанова. Критериями, влияющими на отбор студентов, являлись: возраст 19 лет; женский пол; отсутствие опыта обучения в среднем профессиональном и высшем учебном заведениях. Функциональное состояние ЦНС определяли по показателям простой зрительно-моторной реакции (ПЗМР) и слухо-моторной реакции (ПСМР), так как методика определения времени простой сенсомоторной реакции позволяет судить о функциональном состоянии ЦНС, а также оценить скорость протекания нервных процессов и уровень активации ЦНС при обработке сигналов в зрительной или слуховой сенсорных системах. Для проведения данных исследования использовали программу Neuro (Вишняков А., 2001) в режиме «Простая

зрительная сенсомоторная реакция» и «Простая слуховая сенсомоторная реакция». Статистическая обработка результатов исследования проводилась с помощью пакета прикладных программ Statistica 10.0.

Результаты исследования

Таблица 1

Показатели простой зрительно-моторной реакции

Начало/ конец учебного года	Латентный период, мс Me (Q1-Q3)	Среднеквадрати чное отклонение Me (Q1-Q3)	Ошибка средней, мс Me (Q1-Q3)	Коэффициент вариации, % Me (Q1-Q3)	Пропущенные сигналы, шт Me (Q1-Q3)
осень	228,9 (209,0 -250,5)	51,9 (34,4-114,8)	9,4 (6,2-20,9)	0,2 (0,1-0,4)	0 (0-0)
весна	0	98,6 (44,2-118,0)	18,0 (8,0-21,5)	0,3 (0,2-0,4)	0 (0-0)
p	0,06	0,11	0,11	0,38	

При сравнении данных показателей можно сделать вывод, что групповые показатели латентного периода скорости зрительно-моторного реагирования по простой зрительно-моторной реакции имеют тенденцию к снижению к концу года. Это можно связать с тем, что исследование в начале учебного года выпало на период «стабилизации» работоспособности, поэтому значения показателей были наиболее оптимальными. Причиной ухудшения показателей весной может быть нарастающая утомляемость, так как весной понижается работоспособность и снижение осцилляторных возможностей циркадных ритмов из-за короткого светового дня зимой.

Таблица 2

Показатели простой слухо-моторной реакции.

Начало /конец учебног о года	Латентный период, мс Me (Q1-Q3)	Среднеквадратичное отклонение Me (Q1-Q3)	Ошибка средней Me (Q1-Q3)	Коэффициент вариации,% Me (Q1-Q3)	Пропущенные сигналы Me (Q1-Q3)
осень	240,1 (235,4-251,0)	63,3 (47,1-69,3)	11,5 (8,6-12,6)	0,2 (0,1-0,2)	0 (0-0)
весна	324,7 (273,4 – 427,0)	159,1 (70,7-284,4)	29,0 (12,9-52,8)	0,4 (0,2-0,6)	0 (0-0)
p	0,006	0,01	0,01	0,02	0

Причиной снижения показателей латентного периода и среднеквадратичного отклонения по простой слухо-моторной реакции, возможно, является утомляемость, а также разная учебная нагрузка студентов в данные периоды обучения.

Далее, все студенты были поделены по уровню функциональных возможностей. Низкий и сниженный уровень функциональных возможностей ЦНС говорит о преобладании процессов торможения, аритмичном темпе работы и низкой устойчивости внимания студентов. Студентов, имеющих высокий уровень функциональных возможностей ЦНС, во вторичном исследовании в конце учебного года выявлено не было. Низкий и сниженный уровень функциональных возможностей ЦНС продемонстрировали 6/10 (60%) испытуемых за осень и 8/10 (80%) испытуемых за весну, что говорит о преобладании процессов торможения,

аритмичном темпе работы и низкой устойчивости внимания у таких студентов. Средний уровень функциональных возможностей ЦНС продемонстрировали 4/10 (40%) испытуемых за осень и 2/10 (20%) испытуемых за весну. Студентов с высоким уровнем функциональных возможностей ЦНС выявлено не было.

Данные исследований свидетельствуют о снижении функционального состояния ЦНС весной. Можно предположить, что это связано с растущей утомляемостью организма, снижением уровня бодрствования, низким уровнем физической активности и концентрации внимания. Снижение работоспособности скорее связано с прошедшими экзаменами, так как исследование проводилось в начале марта, возможно процесс восстановления отличался более медленным развитием, вследствие значительной глубины утомления и эмоционального перенапряжения. Данные результаты исследования, также связаны с острой адаптацией студентов к новой учебной деятельности. Во втором полугодии учебная нагрузка выше, чем в первом, что оказывает большое влияние на работоспособность студента. Показатели зрительно-моторной реакции были выше, чем показатели слухо-моторной реакции.

Заключение

Таким образом, можно заключить, что у девушек-студенток 2 курса психофизиологическое состояние зрительной и слуховой сенсомоторной системы характеризуется средними показателями скорости когнитивных процессов, высокими показателями продуктивности и низкими показателями стабильности. Скорость и стабильность слухового сенсомоторного реагирования к концу года снижается. Имеется тенденция снижения скорости зрительно-моторного реагирования к весне. Изменений в продуктивности сенсомоторных реакций и стабильности зрительно-моторного реагирования в зависимости от сезона не выявлено.

1. Heart rate variability biofeedback improves emotional and physical health and performance: a systematic review and meta analysis / P. Lehrer, K. Kaur, A. Sharma et al. // *Applied psychophysiology and biofeedback*. 2020. Vol. 45, № 3. P. 109-129.
2. Integrating models of self-regulation / M. Inzlicht, K.M. Werner, J.L. Briskin, B.W. Roberts // *Annual Review of Psychology*. 2021. Vol. 72. P. 319-345.
3. Landrum B. Examining Students' Confidence to Learn Online, Self-Regulation Skills and Perceptions of Satisfaction and Usefulness of Online Classes // *Online Learning*. 2020. Vol. 24, № 3. P. 128-146.
4. Uziel L., Baumeister R. F. The Self-Control Irony: Desire for Self-Control Limits Exertion of Self-Control in Demanding Settings // *Personality and Social Psychology Bulletin*. 2017. Vol. 43. Is. 5. P. 693-705.
5. Байгужин П.А., Кирсанов В.М., Шибкова Д.З. Статистические характеристики показателей функционального состояния организма студентов в зависимости от уровня регламентированности учебно-профессиональной деятельности // *Вестник Новосибирского государственного педагогического университета*. 2017. Т. 7, № 3. С. 223-240.
6. Грибанов А.В., Аникина Н.Ю., Котцова О.Н. Распределение церебральных энергетических процессов у молодых людей, постоянно проживающих в Арктическом регионе // *Журнал медико-биологических исследований*. 2019. Т. 7, № 1. С. 118-123.
7. Оценка психофизиологического потенциала в процессе адаптации к учебной деятельности / Н.А. Литвинова, В.И. Иванов, М.Г. Березина, В.В. Глебов // *Психология. Психофизиология*. 2021. Т. 14, № 2. С. 108-122.

Ипполитова Е.А.

Ценностно-смысловая детерминация планирования семейного будущего женщин с опытом измены брачного партнера

*Алтайский государственный университет
(Россия, Барнаул)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-93

Аннотация

В статье представлены результаты исследования, которые демонстрируют, что ситуация столкновения женщин с фактом измены супруга способствует трансформации ценностно-смысловой детерминации планирования совместного семейного будущего. Установлено, что

ориентация на недоступность верности партнера и сомнения в получении его поддержки являются факторами сокращения целевой насыщенности семейных перспектив, а на пути достижения желаемого ожидается большее количества препятствий.

Ключевые слова: супружеская измена, ценностно-смысловая детерминация, семейные цели, женщины.

Abstract

The article presents the results of the study, which demonstrate that the situation of women's collision with the fact of adultery of their spouse contributes to the transformation of the value-semantic determination of planning a joint family future. It is established that the orientation towards the inaccessibility of the partner's fidelity and doubts about receiving his support are factors in reducing the target saturation of family prospects, and more obstacles are expected on the way to achieving the desired.

Keywords: adultery, value-semantic determination, family goals, women.

В практике психологического консультирования и психотерапии проблема супружеской неверности является одной из наиболее распространенных и психотравмирующих для клиентов. В научной психологии эта проблема так же вызывает интерес, который сосредотачивается в основном на поиске факторов супружеской неверности. Так, в качестве факторов измены брачного партнера рассматриваются происходящая в обществе трансформация гендерных ролей и представлений о приемлемых формах сексуального поведения [1, 2]. Выделяются такие социально-демографические характеристика неверного брачного партнера, как достаточно зрелый возраст и значительный стаж семейной жизни [3]. Результаты проведенных исследований позволяют заключить, что в разных культурных средах и во всех возрастных группах более непостоянным партнером является мужчина, а женщины чаще становятся «пострадавшей» стороной [1, 4].

В современной научно-психологической литературе доказанным считается тот факт, что измена партнера в большинстве случаев воспринимается как психотравмирующее жизненное событие, способное спровоцировать личностный кризис, вызвать тяжелые эмоциональные переживания, схожие с теми, которые человек испытывает в ситуации утраты, так как в данном случае теряются доверие к партнеру и уверенность в его чувствах. Одним из ключевых моментов данного кризиса является потеря прежних жизненных ориентиров, пересмотр ценностных основ жизни [3, 5]. Как показали результаты проведенного исследования, особо интенсивной трансформации подвергается система семейных ценностей женщин, переживших измену супруга. Установлено, что основным негативным последствием измены в супружеских отношениях является обесценивание верности брачному партнеру, потеря доверия к нему. В то же время в результате переживания данного события, для женщин возрастает значимость взаимопонимания с партнером, кроме того, они видят для себя больше возможностей достижения ценности личной свободы [6]. Как отмечают авторы, следствием переживания кризиса, спровоцированного супружеской изменой, становится необходимость планирования будущего в семейной сфере с ориентацией на новые обстоятельства. В этой связи интерес представляют данные относительно того, как подобные трансформации ценностно-смысловой сферы переживших измену женщин отражаются на их семейных целях. Рассмотрим результаты исследования ценностно-смысловой детерминации планирования будущего в семейной сфере, в котором приняли участие 60 женщин в возрасте от 23 до 40 лет, состоящих в браке и имеющих детей. Из опрошенных 30 женщин, столкнувшиеся с изменой брачного партнера более одного года назад, и 30 женщины, не имеющих подобного опыта. В исследовании был использован комплекс методов сбора информации (анкетный опрос, модифицированные варианты инструмента жизненного выбора А.Г. Шмелева «Персоплан» и методики Е.Б. Фанталовой «Соотношение «ценности» и «доступности» различных жизненных сфер» [6]) и ее анализа (описательные статистики, t-критерий Стьюдента, регрессионный анализ).

Рассмотрим данные относительно целевой насыщенности семейного будущего женщин в зависимости от опыта измены брачного партнера, полученные с помощью модифицированного варианта инструмента жизненного выбора А.Г. Шмелева «Персоплан». Так, установлено, что женщины, пережившие супружескую неверность, в целом планируют значительно меньше целей в сфере семейных отношений ($p=0,002$). Видимо, это связано с тем, что испытав разочарование в верности, утратив доверие к супругу, они выдвигают меньше целей, связанных с их отношениями, сосредотачиваясь, вероятно, на своих личных целях. В то же время у них увеличивается количество предполагаемых барьеров на пути достижения целей ($p=0,033$), а арсенал имеющихся средств достижения не расширяется ($p=0,572$). Можно предположить, что утрата доверия к супругу мешает эффективно планировать совместное будущее.

Далее проанализируем ценностно-смысловые детерминанты планирования семейного будущего в исследуемых группах. В результате регрессионного анализа выявлены предикторы целевой насыщенности семейных перспектив женщин с опытом измены (таблица 1).

Таблица 1

Ценностно-смысловые предикторы планирования семейного будущего женщин, переживших измену.

Модель	Нестандартизованные коэффициенты		Стандартизованные коэффициенты	t	Знач.
	B	Стандартная ошибка	Бета		
(Константа)	,630	,168		3,749	,001
доступность ценности «поддержка»	-,091	,019	-,624	-4,705	,000
доступность ценности «любовь»	,044	,016	,352	2,717	,012
доступность ценности «верность»	-,085	,021	-,588	-3,962	,001
ценность «дети»	,035	,014	,365	2,398	,024

Так, установлено (таблица 1), что планирование семейного будущего женщин, переживших измену, определяется ($R^2=0,617$; $p<0,0001$) их ориентированностью на ценность «дети» ($\beta=0,035$; при $p=0,024$) и доступностью для них ценности «любовь» ($\beta=0,044$; при $p<0,012$). В то же время свое семейное будущее они планируют исходя из недоступности для них супружеской поддержки ($\beta=-0,091$; при $p=0,0001$) и верности ($\beta=-0,085$; при $p=0,001$). Исходя из данной регрессионной модели можно заключить, что семейные цели, выдвигаемые женщинами данной группы, детерминированы их стремлением к самореализации в материнстве, при этом они верят в сохранение супружеской любви. Вместе с тем выявлено, что фактором сокращения целевой насыщенности будущего женщин с опытом переживания измены выступают их сомнения в верности партнера и получения от него поддержки.

Для сравнения рассмотрим ценностно-смысловые предикторы планирования будущего женщин без опыта измены брачного партнера (таблица 2).

Таблица 2

Ценностно-смысловые предикторы планирования семейного будущего женщин, не имеющих опыта переживания супружеской измены.

Модель	Нестандартизованные коэффициенты		Стандартизованные коэффициенты	T	Знач.
	B	Стандартная ошибка	Бета		

(Константа)	4,459	1,034		4,313	,000
ценность «материальное благополучие»	,267	,068	,644	-3,924	,001
ценность «верность»	,246	,094	,429	2,611	,014

Согласно представленной регрессионной модели (табл. 2), планирование семейного будущего женщин, не переживших измену брачного партнёра, определяется ($R^2=0,372$; $p<0,001$) их ориентированностью на материальное благосостояние семьи и супружескую верность. Следовательно, в данном случае женщины тем активнее выдвигают цели в сфере семьи, чем больше стремятся повысить семейное благосостояние и сохранить верность в отношениях с супругом.

Сопоставляя полученные регрессионные модели можно заключить, что установлен факт трансформации ценностно-смысловой детерминации планирования семейного будущего женщин, переживших измену брачного партнера.

Таким образом, в результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы. Переживание женщиной кризиса в результате неверности брачного партнера способствует возникновению у нее затруднений в процессе планирования семейного будущего, о чем свидетельствует сокращение его целевой насыщенности и увеличение количества предполагаемых барьеров на пути достижения целей. У них происходит трансформация ценностно-смысловой детерминации планирования семейной жизни. Выявлено, что фактором сокращения целевой насыщенности будущего женщин с опытом переживания измены выступают их сомнения в верности партнера и получения от него поддержки.

1. Ключко, О. И., Чекалина А. А., Гендерные трансформации в представлениях российской студенческой молодежи // Женщина в российском обществе. – 2020. – № 1. – С. 55-69.
2. Тартаковская И. Н., Лунин И. И., Социальные трансформации гендера и сексуальности в свете идей И.С. Кона // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. – 2018. – № 6. – С. 4-19.
3. Кочеткова Т. Н., Социальные представления о допустимости измены в контексте гендерных отношений // Интернет-журнал «Мир науки» 2017. – Том 5. – № 1 // <http://mir-nauki.com/PDF/05PSMN117.pdf>
4. Тарболина А. А., Исследование представлений о супружеской измене среди брачных партнеров: кросс-культурный анализ. // Общество: социология, психология, педагогика. – 2018. – № 2 – С. 83-86.
5. Васина И. Д., Измена как проблема современной семьи / Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2022. – № 4. – С. 49–53.
6. Ишполитова Е. А., Семейные ценности женщин, переживших измену брачного партнера // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – 2023. – № 04 (81). // <https://scipress.ru/pedagogy/articles/semeynye-tsennosti-zhenshhin-perezshivshikh-izmenu-brachnogo-partnera.html>

Касьяненко А.А., Бахтина Н.Н.

Снижение функции чтения у нормотипичных профессионалов: временной анализ

*Северо-Восточный государственный университет
(Россия, Магадан)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-94

Аннотация.

В статье представлены результаты исследования проблемы временного анализа снижения функции чтения у нормотипичных профессионалов, описаны возможные причины нарушения данной функции.

Ключевые слова: функция чтения, динамическая локализация высших психических функций, нейропсихологическая диагностика.

Abstract

The article presents the results of a study of the problem of temporal analysis of the decrease in the function of reading in normotypical professionals, describes the possible causes of the violation of this function.

Keywords: reading function, dynamic localization of higher mental functions, neuropsychological diagnostics.

Субстратом психической деятельности является мозг, представляющий собой единую систему, состоящую, из дифференцированных отделов, выполняющих различную роль в реализации психических функций. Все высшие психические функции имеют и горизонтальную (корковую), и вертикальную (подкорковую) мозговую организацию [3].

Анатомически головной мозг подразделяется на ствол, мозжечок и большой мозг. В свою очередь большой мозг состоит из двух полушарий – правого и левого, в каждом из которых имеется пять долей: лобная, теменная, затылочная, височная, островковая [4].

У человека существенно филогенетически развиты более новые отделы мозга и кора больших полушарий. Наиболее типична для человека новая шестислойная кора, три слоя образуют первичные (проекционные) зоны мозга: шестой слой – афферентный (чувствительный), пятый слой – эфферентный, четвертый слой – вбирает импульсы с периферических рецепторов. Третий (мелкозернистые клетки с короткими аксонами) и второй (пирамидные клетки с короткими аксонами) слои образуют вторичные, или проекционно-ассоциативные зоны коры, обеспечивая синтез. Первый слой клеток с короткими аксонами образует третичные, или ассоциативные зоны коры, основной функцией которых является вторичный синтез возбуждения. В коре головного мозга выделяют две группы третичных зон: задняя (стык височной-затылочной-теменной зон), она же зона ТРО. и передняя, кпереди от двигательной зоны коры [3]. В данной работе нас интересует именно работа заднего ассоциативного комплекса (зона ТРО).

Кроме того, стоит отметить функциональную специфичность полушарий, своеобразие того вклада, который делает каждое полушарие в организацию любой психической функции, которая носит название функциональной асимметрии. Асимметрия носит не глобальный, а так называемый парциальный характер, имеет свою степень и меру выраженности, выступает продуктом действия биосоциальных структур.

В марте-апреле 2023 года нами проводилось исследование проблемы временного анализа снижения функции чтения у нормотипичных профессионалов. Временной анализ исследования любой функции, в том числе функции чтения, предполагает рассмотрение данного процесса через ее развитие.

Согласно теории динамической локализации А.Р. Лурия, процесс формирования навыка чтения (умение читать и понимать прочитанное) возможен при сохранности стволовых отделов, лево-затылочных и лево-височных в части запоминания и выделения графем и звуков, право-затылочных и право-височных, в части образности и интонационного окраса прочитанного связан с зоной ТРО, и передним ассоциативным комплексом в части программирования и контроля [3].

В качестве метода исследования использовалась нейропсихологическая (топическая или Луриевская) диагностика [3]. Диагностика проводилась добровольно и индивидуально классическим нейропсихологическим стимульным материалом, ответы фиксировались на специализированном бланке, разработанным М.И Каменецкой [1].

В исследовании принимали участие испытуемые в возрасте от 25 до 40 лет с целью определения актуального состояния функций мозга и профилактики процессов снижения работы функции чтения. Все испытуемые имеют высшее образование, являются

представителями профессий типа «человек-человек» и «человек-знак» по классификации Е.А. Климова [2], не имеют специфических нарушений в анамнезе, влияющих на снижение функциональности.

Нейропсихологически они – функциональные правши, с нормотипичной нейродинамикой, не имеющие снижений в пробах на слухоречевую память и с достаточным знаково-символическим синтезом (знают буквы, цифры, циферблат часов), со сформированным зрительно-моторным координированием (держат строку), достаточным фонематическим слухом (распознают звуки), отражают достаточность межполушарного взаимодействия.

Началом диагностики является беседа, в ходе которой исключаются возможные диагнозы и синдромы (СДВГ, дислексия, дисграфия и др.), собираются жалобы по существу обследования. В процессе диагностики применялись субтесты, направленные на работу блоков или зон мозга, в обоих вариантах, снижение определенных функций указывает на одну и ту же локализацию.

Одним из субтестов является проба на чтение, а затем пересказ прочитанного текста. Испытуемому предъявлялась следующая инструкция: «сейчас я положу перед вами карточку с отрывком рассказа «Галка и голуби», вы должны прочитать его так, чтоб иметь возможность пересказать текст». Далее, испытуемый читает отрывок вслух, в ходе чего фиксируются беглость чтения, пунктуация, интонация, зрительно-моторная координация (слежение за строкой), правильность прочитанного и исправление ошибок, если были. После прочтения, перед испытуемым ставится задача пересказать прочитанное [3].

В результате проведения данного субтеста были обнаружены трудности в его выполнении, испытуемые не могут приступить к пересказу, обосновывая это тем, что не помнят, что прочитали. Наводящие вопросы с опорой на текст, существенно ситуацию не изменяют. На вопросы психолога типа: «читаете ли вы что-либо в свободное время?», поступали несколько вариантов ответов: отрицательные ответы; указание на чтение исключительно профессиональной литературы и информации, связанной с выполнением трудовых функций; чтение книг посредством электронных носителей.

Таким образом, у взрослых навык чтения реализуется собственно зоной ТРО и передним ассоциативным комплексом, а в результате исследования выяснено, что при достаточной нейродинамике, сохранности всех трех зон отдельно, достаточности межполушарных связей, достаточности именно навыка чтения, как социально и ситуативно обусловленной функции, не наблюдается.

Данный факт можно объяснить тем что, во-первых, как таковая функция чтения не используется в связи с ненужностью; во-вторых, перекосом в сторону активации правого полушария, отвечающего за образы, в связи с использованием гаджетов для чтения; в-третьих, чтением только профессиональной литературы, которая представляет собой узкоспециальный и узконаправленный текст, больше похожий на инструкцию к действию.

1. Каменецкая М.И., Зайцев О.С., Максакова О.А. Нейропсихологический подход к реабилитации пациентов с церебральными поражениями // Материалы международной научно-практической конференции и 5-го российско-хорватского психиатрического симпозиума. – Москва, 2019. – с. 180-182.
2. Климов Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях. – М. : Изд-во МГУ, 1995. – 224 с.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – СПб.: Питер, 2023. – 384 с.
4. Хомская Е.Д. Нейропсихология: 4-е издание. — СПб.: Питер, 2005 – 496 с.

Коваленко А.Н., Кособукова Е.В., Куфлюк А.С.

Психологическая безопасность личности в условиях цифровизации

Волгодонский инженерно-технический институт
(Россия, Волгодонск)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-95

Научный руководитель: Зеленова Галина Васильевна

Аннотация

Статья посвящена исследованию сущности понятий: безопасность, психологическая безопасность, цифровизация, выделению угроз психологической безопасности личности в условиях цифровизации

Ключевые слова: личность, безопасность, цифровизация, психологическая безопасность, угрозы

Abstract

The article is devoted to the study of the essence of the concept of security, psychological security, digitalization, the identification of threats to the psychological security of a person in the context of digitalization.

Keywords: personality, security, digitalization, psychological security, threats

Сегодня личность живет, развивается, формируется в условиях неопределенности и многозадачности, в мире, который быстро меняется и развивается. Современный человек находится в противоречивой ситуации между внешними и внутренними требованиями, жизненными ориентациями, ценностями, испытывая порой страх, психологический дискомфорт.

Ускорение темпа жизни, рост напряженности в обществе и стрессовых ситуаций, интенсивное увеличение объема информации, которое необходимо воспринимать и анализировать ежедневно, неуверенность в завтрашнем дне, безусловно, влияют на внутреннее, душевное состояние человека, его развитие, реализацию потенциала в личной и профессиональной сферах деятельности, снижение устойчивости к неблагоприятным воздействиям, что приводит к нарушению его психологического здоровья. На существенное изменение существующей картины мира влияет погружение в интернет, личностная трансформация, цифровая трансформация, цифровизация. В настоящее время недостаточно исследований о внутренней готовности личности к изменяющимся условиям, реализации своего потенциала в профессиональной сфере и социуме, к постоянно возрастающим требованиям со стороны работодателей и общества.

Тревогу, беспокойство вызывает проблема огромного объема информации, которую необходимо постоянно перерабатывать, проводить анализ, структурировать, делать выводы, причем в ограниченный период времени, что приводит к перенапряжению организма. Человеческая психика не всегда может справиться с таким огромным потоком информации и ей приходится меняться, искажаться и даже ломаться. Далеко не каждая личность имеет индивидуально-психологические особенности, которые позволят справиться с напряжением в таких условиях и ситуациях. Это является угрозой для человека, которая оказывает негативное влияние на жизнь. Причем следует отметить, что угрозы могут быть сугубо субъективными по их наличию и силе воздействия на личность, на его психологическую безопасность.

Исходя из актуальности, целью исследования является выявление угроз психологической безопасности личности в условиях цифровизации.

Опираясь на исследования А. Маслоу самой основной, базовой потребностью, является потребность в безопасности, т.е. состояние защищенности (отсутствие угроз), обеспечивающая нормальное развитие личности [1]. В связи с чем, проблема безопасности личности не только весьма актуальна, но и становится насущной необходимостью, о которой заботятся все.

Теоретический анализ научных работ позволяет сделать вывод, что безопасность понимается как состояние защищенности личности, ее интересов от внешних и внутренних угроз различного характера. Кисляков П.А. рассматривает безопасность как:

- отсутствие опасности, т.е. ситуации, при которой не существует угрозы;
- механизм защиты, способствующий выживанию и сохранению жизнестойкости;
- деятельность, направленная на выявление и предупреждение опасности;
- защищенность [2].

Следовательно, деятельность по обеспечению безопасности должна включать в себя выявление, анализ, оценку угроз, разработку перечня мер противодействия им, оптимальное использование имеющихся ресурсов, повышение устойчивости личности к деструктивным воздействиям, уничтожение или изоляция источников угроз.

Однако, понимание безопасности сугубо индивидуально и отражается каждым человеком субъективно. И здесь необходимо исходить из трактовки понятия «психика» т.е. способности субъективно отражать объективный мир. Наличие или отсутствие опасности находит отражение в отношении личности к объекту, предмету или явлению и связано с эмоциями, чувствами переживаниями.

Следовательно, вполне правомерно исследование такого аспекта безопасности как психологическая безопасность.

Термин «психологическая безопасность» ввела профессор Эми Эдмсон, специалист по организационному поведению в Гарвардском университете, которая определяла ее как уверенность человека в отсутствие наказания...за иное мнение, высказывание идей, вопросы или совершение ошибок[3].

Рассматривая дефиницию «психологическая безопасность», необходимо и важно знать личность, ее индивидуальные особенности, психическое развитие, проявление эмоций, прогнозирование субъективного реагирования на внешнее окружение и факторы среды.

На сегодняшний день остро стоит вопрос о создании психологически безопасной социальной среды, т.к. все преобразования в обществе направлены в первую очередь на личность, его окружение.

Скворцов С.Ю. считает, что психологическая безопасность – это положительные самоощущения человека, эмоциональное, личностное, интеллектуальное, социальное благополучие в условиях определенных социально-психологических условиях [4].

По мнению Басовой И.А. это:

- состояние среды, в том числе и образовательной, в которой отсутствует насилие и которая обеспечивает удовлетворение потребностей [5].

Исходя из этого, под психологической безопасностью следует понимать комплекс мероприятий, направленных на создание социально-психологического климата, который обеспечивает психическое здоровье, психологическую устойчивость, поддерживает стабильное состояние сознания и нормальную деятельность человека.

Каждая личность уникальна и неповторима в развитии своих способностей и их разнообразии, потребностях, мотивах поведения, сформировавшихся убеждениях, мировоззрении, усвоенных ценностях и т.д. Как следствие, и представление о безопасности, психологической безопасности так же различно.

Однако следует отметить, что условия, в которых живет, развивается, реализует себя личность (и социально-психологические также), постоянно меняются. Современный мир уже невозможно представить себе без «цифровизации», «предметов цифровизации», которые изменяют, порой кардинально, уже существующие экономические, технологические, житейские процессы в обществе. Жизнь каждого человека становится проще, интереснее, активнее, больше возможностей для общения, знакомств, появляются новые профессии, технологии, производства. Вызовы сегодняшнего дня ведут к изменению компетенций внутри профессии, масштабное переобучение взрослого поколения и обучение, формирование цифровой культуры подрастающего поколения, создание новой среды и условий для образования и жизни. С другой стороны – это угрозы, которые влияют на психологическое состояние личности, делая ее незащищенной и не обеспечивая ей психологическую

безопасность. Цифровизация оказывает влияние на психику человека и задает особую траекторию развития личности. В связи с этим необходимо выстраивать нормативно-правовую базу регулирования общественных и межличностных отношений в цифровом пространстве.

Теоретический анализ источников и эмпирический опыт позволяет выделить ряд угроз – это:

- интернет-зависимость. Особенно подвержены влиянию дети, подростки, молодежь. Недостаточно сформировавшееся и окрепшее сознание, нестабильность психики способствуют развитию зависимости от сети, которая приводит к частичному или полному отказу от реального мира, активности в нем.
- поглощение «Я – реального». Цифровизация влияет на все аспекты общественных и межличностных отношений, а так же на формирование для себя отдельной реальности, в которой он может конструировать поглощать «Я – реальное» человека.
- стресс, который вызывает необходимость переработки в быстром темпе огромного количества бесконечно поступающей новой информации.
- манипулирование пользователями интернет - сетей. Погружение и активное использование социальных сетей, особенно подрастающим поколением провоцирует у них изменение психики и сознания, доводя до критических ситуаций и негативного поведения. Угрозу представляют различные деструктивные интернет-сообщества, такие как шутинг, суицид, ультрас и другие.
- дискриминация. Цифровизация в повседневности приводит к дискриминации людей, не имеющих доступа к цифровым продуктам, технологиям и постоянно совершенствующимся гаджетам.

Таким образом, теоретический анализ источников и анализ практического опыта позволяют сделать вывод, что активное встраивание в современную жизнь аспектов цифровизации имеет как положительное влияние, так и создает ряд угроз психологической безопасности личности.

1. Маслоу А. Психология бытия. М.: "Рефл-бук" – К.: "Ваклер", 1997, 304с.
2. Кисляков, П.А. Безопасность образовательной среды. Социальная безопасность/ П.А. Кисляков.-Москва: Издательство Юрайт, 2023.-156с. ISBN 978-5-534-11818-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518183>.
3. Эдмондсон Эми на TED. Создание психологической безопасности URL <https://www.talent-management.com.ua/2361-e-mi-e-dmondson-na-ted-sozdanie-psihologicheskoy-bezopasnosti/>
4. Скворцов С.Ю. Психология безопасности//Образовательный портал «Справочник» URL https://spravochnik.ru/psihologiya/sistema_psihologicheskikh_nauk/psihologiya_bezopasnosti
5. Баева И.А., Семикин В.В. Безопасность образовательной среды, психологическая культура, психическое здоровье. URL https://lib.herzen.spb.ru/text/baeva_semikin_5_12_7_19.pdf

Коробова Ю.А.¹, Титова О.И.^{1,2}

Факторы снижения учебной мотивации у младших школьников

¹*Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева*

²*Сибирский юридический институт МВД России*

(Россия, Красноярск)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-96

Аннотация

Представлены результаты исследования сформированности учебной мотивации у младших школьников и факторы, приводящие к их снижению. Предлагаются приемы поддержания учебной мотивации во время урока.

Ключевые слова: учебная мотивация, младшие школьники, факторы снижения учебной мотивации, учебно-познавательная мотивация, приемы мотивации.

Abstract

The results of an empirical study of the formation of educational motivation in younger schoolchildren and the factors leading to their decrease are presented. Techniques for maintaining learning motivation during the lesson are proposed.

Keywords: educational motivation, younger students, factors of decreasing educational motivation, educational and cognitive motivation, motivation techniques.

Успешность учебной деятельности на 70-80% зависит от сформированности учебной мотивации и только на 20-30% – от интеллектуальных способностей. Младший школьный возраст является самым оптимальным и благоприятным для заложения фундамента желания учиться, способностей. Большой вклад в развитие представлений об учебной мотивации в отечественной психолого-педагогической науке внесли Л.И. Божович [1], А.К. Маркова [3], М.В. Матюхина [4] и другие. Имеются наработки у современных авторов: Т.А. Дворецкая и Л.Р. Ахмадиева сравнивают учебные мотивы в концепциях отечественных и зарубежных психолога [2]; Е.Ю. Родионовой анализируются психолого-педагогические условия, обеспечивающие учебную мотивацию [5].

Несмотря на внимание, уделяемое этому аспекту учебной деятельности, изученность особенностей и видов учебной мотивации в младшем школьном возрасте, на сегодняшний день недостаточно раскрытым остается вопрос о способах и факторах формирования положительного мотива обучения.

С целью определения изучения факторов, способствующих повышению учебной мотивации у младших школьников, было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие 25 младших школьников в возрасте 9-10 лет (18 мальчиков и 7 девочек). Использовались методики: «Анкета для определения школьной мотивации (Н.Г. Лусканова)», «Изучение мотивационной сферы учащихся (М.В. Матюхина)», «Мотивация учения и эмоционального отношения к учению» (модификация А.Д. Андреева).

Далее представлены результаты эмпирического исследования особенностей учебной мотивации младших школьников (рис. 1).

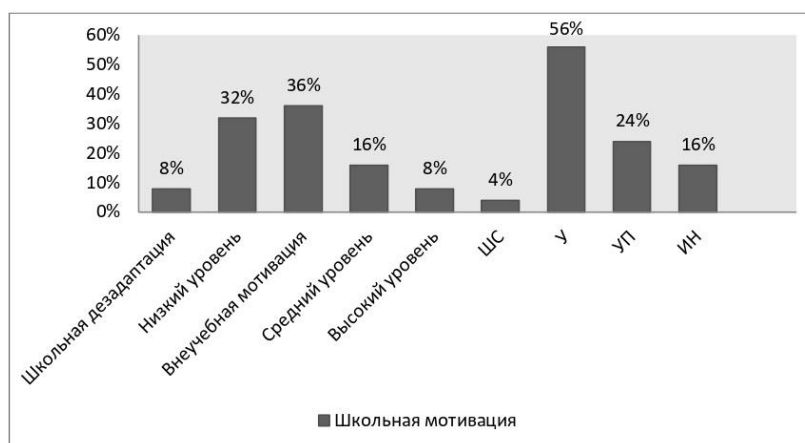


Рисунок 1. Характеристика школьной мотивации у младших школьников.

Условные обозначения: ШС – широкие социальные мотивы, У – узколичностные мотивы, УП – учебно-познавательные мотивы, ИН – мотивы избегания неудач, ШТ – школьная тревожность, ПМ – продуктивная мотивация, ШК – школьная скука, ДЭО – диффузное эмоциональное отношение

Количественный анализ полученных данных посредством методики Н.Г. Лускановой показал, что для 8% обследованных младших школьников характерно негативное отношение к школе, школьная дезадаптация, для 32% младших школьников – низкий уровень, для 36% младших школьников – внеучебная мотивация, для 16% – хороший уровень мотивации и для 8% – высокий уровень мотивации.

Таким образом, у младших школьников преобладает внеучебная мотивация, т.е. для обучающихся характерно положительное отношение к школе, но школа привлекает внешней стороной. У данных детей много друзей в школе, и они положительно относятся к своим одноклассникам, испытывают к ним симпатию.

В результате анализа данных по методике М.В. Матюхиной установлено, что у 56% младших школьников в мотивационной структуре преобладают узколичностные мотивы, у 24% младших школьников – учебно-познавательные мотивы, у 16% – мотивы избегания неудач, а 4% учащихся обладают широкими социальными мотивами.

Обобщая полученные данные, можно утверждать, что у младших школьников преобладают узколичностные мотивы. Результативность и успешность в учебной деятельности у данных обучающихся обусловлены стремлением получить одобрение и поощрение у взрослых, получить хорошую отметку, утвердиться в среде сверстников. Им важно мнение о них товарищей и одноклассников, их статус в классе. Для данных детей также характерны черты максимализма, т.е. стремление быть лучшим во всех сферах жизни.

Посредством применения методики А.Д. Андреева выявлено, что школьная мотивация 44% младших школьников сформирована на среднем уровне, т.к. познавательная активность нестабильна, неустойчива. Характерны повышенная тревожность и гнев. Для 24% младших школьников характерна продуктивная мотивация и позитивное отношение к учению. Данные учащиеся отличаются высокой познавательной активностью и низким уровнем тревожности, гнева. У 16% младших школьников выявлен синдром «школьной скуки». Для 12% опрошенных младших школьников характерно диффузное эмоциональное отношение к учению, т.е. средний уровень познавательной активности при низкой тревожности и гневе.

Обобщая результаты исследования, можно утверждать, что у опрошенных младших школьников преобладают внеучебные мотивы, в мотивационной сфере преобладают узколичностные мотивы, в частности мотив благополучия и престижная мотивация, снижена познавательная активность повышена тревожность и имеются признаки повышения гнева. Это все является факторами снижения учебной мотивации у младших школьников.

Полученные данные обуславливают необходимость разработки рекомендаций для родителей и педагогов по повышению учебной мотивации у младших школьников. Нами разработаны рекомендации для каждого этапа урока: подготовительного, основного, закрепления и проверки знаний, а также – для педагогов в целом по учебно-воспитательной работе с классом и родителей учеников. Приведем примеры некоторых приемов, применение которых на основном этапе урока способствует повышению учебной мотивации учащихся младших классов путем поддержания интереса у детей на протяжении всего занятия. Среди наиболее эффективных приемов отметим:

1. Прием «Мозговой штурм». Сущность данного приема заключается в том, что каждому обучающемуся дается возможность высказать свое мнение по теме урока. Данный прием позволяет активизировать познавательный интерес всех учащихся, вовлечь в процесс обсуждения, активизировать мыслительные процессы. Мозговой штурм позволяет не только коллективно прийти к решению проблемы, но и увеличить эффективность генерирования новых идей в учебной группе. В процессе проведения «мозгового штурма» запрещено критиковать друг друга и высмеивать предложенные идеи. Также данный прием позволяет учителю определить актуальный уровень знаний обучающихся и на основе этого выстроить ход урока, выделить только тот материал, который еще не знаком детям и углубиться в его изучении.
2. Прием «Да-нетка». Данный прием является одним из эффективных технологий ТРИЗ, который легко увлекает учащихся любого возраста, особенно детей младшего школьного возраста. В процессе выполнения данного задания формируются такие универсальные учебные действия, как: умение связывать разрозненные факты в единую картину; умение систематизировать уже имеющуюся информацию; умение слушать и слышать

друг друга. Сущность приема заключается в том, что педагог загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Задача учащихся, отгадать загаданное, задавая вопросы педагогу. Учитель отвечает на вопросы только «да» или «нет».

3. Прием «Слепой текст». Обучающимся предлагаются следующие виды заданий: заполнить «слепой» текст словами или числам; восстановить текст из перепутанных неполных фрагментов, данных в виде текстов на едином листе; восстановить текст из перепутанных неполных фрагментов, в виде текстов на разных карточках.
4. Прием формулирования темы урока в виде вопроса.
5. Например, при прохождении темы о животных на уроке по окружающему миру можно сформулировать вопрос следующим образом «Почему этих животных отнесли к одному типу?». Далее учитель совместно обучающиеся выделяет общие для всех рассмотренных признаков, которые позволили их объединить в одну группу. Также можно проводить сравнение и выделять общие и отличительные черты групп животных.
6. Прием «Подводящий диалог». Целью такой беседы является подведение обучающихся к обобщению, конкретизации, побудить к рассуждению. В ходе такого диалога выявляются пробелы в знаниях у детей, что позволит учителю познакомить обучающихся с новой для них информацией, а не повторять уже имеющиеся знания, что приводит к формированию феномена «школьной скуки».

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2009. 400 с.
2. Дворецкая Т.А., Ахмадиева Л.Р. Подходы к классификации учебных мотивов в трудах отечественных и зарубежных психологов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2016. № 2(766). С. 58-68.
3. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителей. М., 2003. 96 с.
4. Матюхина, М.В. Мотивация учения младших школьников. М.: Наука, 2007. 189 с.
5. Родионова Е.И. Психолого-педагогические условия формирования мотивации младших школьников в учебном процессе // Молодой ученый. 2020. № 21 (311). С. 702-704.

Музычук Е.С.¹, Дворцова Е.В.², Тишкова Ю.Ю.³

Взаимосвязь агрессивности с профессиональным выгоранием у горноспасателей отряда быстрого реагирования

*Кузбасский гуманитарный педагогический институт
ФГКУ ДПО "Национальный аэромобильный спасательный учебно-тренировочный центр
подготовки горноспасателей и шахтеров
(Россия, Новокузнецк)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-97

Аннотация

На данный период для исследований значительную роль приобретает изучение психических состояний личности в процессе профессиональной деятельности. Самый большой интерес вызывают исследования профессий в экстремальных условиях, которые опасны для жизни. К данной категории относятся такие профессии как: пожарные, спасатели, военные, шахтеры, сотрудники МЧС.

Учитывая актуальность данной проблемы, тема нашего исследования «Взаимосвязь агрессивности с профессиональным выгоранием у горноспасателей отряда быстрого реагирования».

Ключевые слова: агрессивность, профессиональное выгорание, горноспасатели отряда быстрого реагирования.

Abstract

At this period, the study of mental states of a person in the process of professional activity acquires a significant role for research. The greatest interest is caused by the research of professions in extreme conditions that are life-threatening. This category includes such professions as: firefighters, rescuers, military, miners, employees of the Ministry of Emergency Situations. The activities of emergency workers, namely mountain rescuers of the rapid response unit, are associated with increased physical and neuropsychic stress, which can be caused by constant expectation of a threat, a high degree of personal risk, responsibility for the lives of other people, a collision with human grief, as well as the need to make important decisions in a short period of time.

At the same time, it should be noted that the difficulty of the relationship between aggressiveness and professional burnout of mountain rescuers of the rapid response unit has not been studied enough, which was the problem of our study.

Keywords: aggressiveness, professional burnout, mountain rescuers of the rapid response unit.

Объект: профессиональная деятельность горноспасателей отряда быстрого реагирования.

Предмет: взаимосвязь агрессивности с профессиональным выгоранием у горноспасателей отряда быстрого реагирования.

Гипотеза: существует значимая взаимосвязь между агрессивностью и профессиональным выгоранием у горноспасателей отряда быстрого реагирования, а именно: чем выше профессиональное выгорание, тем выше агрессивность.

Методы: теоретический анализ литературы, профессиографический анализ, психодиагностическое тестирование, математико-статистическая обработка данных (коэффициент корреляции К. Пирсона).

Методики:

1. Тест «Диагностика эмоционального выгорания» В. В. Бойко;
2. Тест «Профессиональное выгорание» К. Маслач (адаптирован Н. Е. Водопьяновой);
3. Тест «Опросник агрессивности» А. Басса, А. Дарки.

Изучение агрессивности началось достаточно давно, однако несмотря на наличие большого количества зарубежных и отечественных подходов, которые с разных позиций описывают агрессивность, не существует единого мнения к определению и к происхождению данного феномена.

Проблема агрессивности постоянно находится в поле зрения зарубежной психологической литературе многих ученых и практиков, таких как А. Бандура, А. Басс, Ф. Алан, Р. Бэрн, О. Ф. Кернберг, Г. Паренс, Ф. Перлз, С. Фешбах, З. Фрейд, Э. Фромм и другие.

Рассмотрим несколько подходов, изучающих агрессивность.

Инстинктивные теории, такие авторы как З. Фрейд, К. Лоренц, У. МакДауголл, рассматривают агрессивность как врожденное свойство, как инстинкт смерти или сохранение жизни. К. Лоренц отмечал, что агрессивная энергия постоянно накапливается, восполняясь в организме в постоянном темпе. К. Лоренц, как и З. Фрейд считал агрессивность следствием врожденных сил [18].

Фрустрационная теория, предложенная Д. Доллардом, Д. Миллером, С. Розенцвейгом, рассматривает агрессивность как ситуативный, а не эволюционный процесс. Накопление фрустрации способна вызвать агрессивную реакцию большей силы.

Л. Берковитц ввел в концептуальную схему «фрустрация - агрессия» три существенные поправки:

1. фрустрация стимулирует готовность к агрессивным действиям;
2. без соответствующих условий агрессия не возникает;
3. спасение из таких ситуаций с помощью агрессивных действий воспитывает у индивида привычку к аналогичным действиям.

Бихевиористский подход, представлен А. Бассом и А. Бандурой. В данной концепции агрессия определяется как приобретенное социальное поведение. А. Бандура рассматривает агрессию как специфическое социальное поведение, которое усваивается и поддерживается, равно также как другие формы социального поведения.

Взгляды на определение понятия «Агрессивность» также расходятся у отечественных авторов. Так, под агрессивностью понимается комплексное свойство системы личности, устойчивая особенность и относительно постоянная системная характеристика, обуславливающая последовательность и постоянство определенных моделей поведения рассматривали такие авторы, как Т. Б. Дмитриев, Е. П. Ильин, С. Л. Соловьев, Т. Н. Курбатов, А. А. Реан, А. Р. Ратинов, Ф. С. Сироткин.

Проблема профессионального выгорания достаточно актуальна для представителей социально значимых профессий.

Синдром профессионального выгорания – это неблагоприятная реакция на рабочие стрессы, включающая в себя психологические, психофизиологические и поведенческие компоненты.

В зарубежной литературе этот синдром известен как burnout (англ.) – «сгорание», «выгорание», «затухание горения». Впервые этот термин был введен американским психотерапевтом Х. Дж. Фреденбергом в 1974 году. Им была описана картина нарастающего эмоционального истощения, наблюдаемая и в процессе изучения представителей помогающих профессий. Именно тогда впервые был озвучен термин «профессиональное выгорание» и относился он, в первую очередь, к специалистам, работающим в кризисных центрах и психиатрических клиниках. С тех пор термин получил широкое распространение и, соответственно, множество разнообразных толкований и содержательно близких понятий. Самое популярное из них – эмоциональное выгорание. Так, в 1981 году Э. Морроу предложил яркий эмоциональный образ, который отражает внутреннее состояние работника, подверженного дистрессу профвыгорания: «Запах горящей психологической проводки».

Можно выделить несколько групп факторов профессионального выгорания:

1. организационные – непосредственно связанные с управлением и условиями работы;
2. деятельностные – связанные с содержанием и характером деятельности;
3. личностные, – связанные с мотивационными и индивидуальнопсихологическими особенностями специалиста.

Наиболее частый синоним профессионального выгорания – эмоциональное выгорание, поскольку многими авторами данный синдром рассматривается преимущественно с эмоциональной точки зрения. Исследователи К. Чернисс и В. Бойко определяют синдром выгорания негативным процессом, развивающимся на фоне хронического стресса и ведущим к истощению эмоционально-энергетических ресурсов работающего человека. Этот подход характеризуется высокой терминологической точностью и психологической содержательностью, что позволяет решить множество противоречий.

Для нашего исследования мы составили выборку из 30 сотрудников горноспасателей, г. Новокузнецк. Все сотрудники мужского пола, возраста от 25 до 50 лет.

Для анализа взаимосвязи агрессивности с профессиональным выгоранием у горноспасателей отряда быстрого реагирования был использован метод математико-статистической обработки данных R-критерий Пирсона.

Корреляционный анализ полученных данных выявил статистически значимые связи между агрессивностью и профессиональным выгоранием у горноспасателей отряда быстрого реагирования.

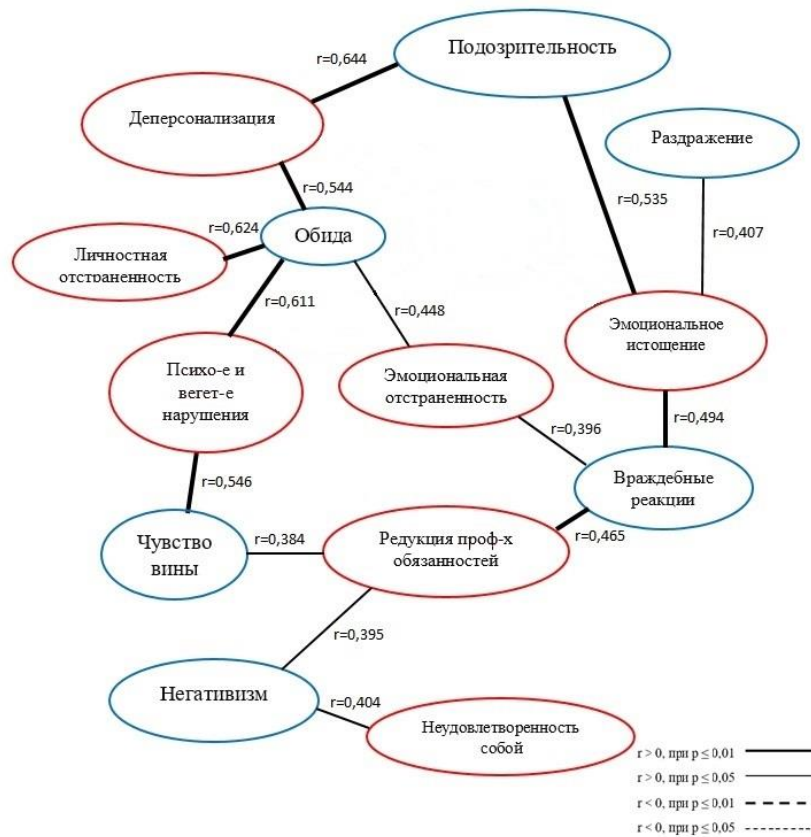


Рисунок 1. Корреляционная плеяда связи агрессивности с профессиональным выгоранием у горноспасателей отряда быстрого реагирования.

Нами были выявлены сильные положительные статистически значимые связи агрессивности с профессиональным выгоранием, будучи связаны между собой ($r \leq 0,01$). Такую связь мы можем наблюдать между «Подозрительность» и «Эмоциональное истощение», а также с «Деперсонализация». В рабочей ситуации можно предположить, что чем больше работники будут ждать опасности со стороны других, тем быстрее он будем эмоционально истощаться и как следствие развитие деперсонализации как защитная реакция организма.

Так же корреляционная связь обнаружена между «Обида» и «Деперсонализация» ($r \leq 0,01$). В свою очередь «Обида» положительно коррелирует с «Личностная отстраненность» ($r \leq 0,01$). Обида накапливается, и сотрудник все больше перестает сочувствовать, сопереживать. Личностная отстраненность характеризуется как негативный, бездушный, отдаленный ответ на различные аспекты работы.

«Обида» и «Психосоматические и вегетативные нарушения» имеют положительную связь на уровне ($r \leq 0,01$). Из-за обиды у сотрудников возникают проблемы с физическим самочувствием, как расстройства сна, головная боль, проблемы с давлением.

«Чувство вины» имеет положительную связь с «Психосоматические и вегетативные нарушения» на уровне ($r \leq 0,01$). Чувство вины обусловлено наличием ответственности, сотрудник начинает себя хуже чувствовать из-за большого количества давления, которое он же и создает.

«Враждебные реакции» имеют положительную связь с «Эмоциональное истощение» и «Редукция профессиональных обязанностей» на уровне ($r \leq 0,01$). Чем выше враждебные реакции, тем выше стремление как можно меньше времени тратить на выполнение профессиональных обязанностей, а также снижение эмоционального фона, причиной этого может стать конфликты на работе.

«Раздражение» положительно опосредованно коррелирует с «Эмоциональное истощение» ($r \leq 0,05$). Чем выше раздражение, тем выше эмоциональное истощение, то есть

чем больше сотрудник испытывает негативные чувства при малейшем возбуждении, тем больше он ощущает себя опустошенным, не ощущает в себе сил и энергии общаться с другими людьми.

«Обида» и «Враждебные реакции» положительно опосредованно коррелирует с «Эмоциональная отстраненность» ($r \leq 0,05$). Это свидетельствует о том, что чем сильнее проявляются негативные чувства у сотрудника, тем больше он создает защитный барьер в профессиональных коммуникациях.

«Чувство вины» и «Негативизм» положительно опосредованно коррелирует с «Редукция профессиональных обязанностей» ($r \leq 0,05$). В рабочей ситуации можно представить следующим образом: сотрудник из-за негативных ситуаций и ощущения себя плохим человеком пытается перекладывать ответственность на других, а также это связано с ощущением не справится с поставленной задачей.

«Негативизм» положительно опосредованно коррелирует с «Неудовлетворенность собой» ($r \leq 0,05$). Соответственно, чем чаще происходят конфликты на работе, тем больше недовольства собой как профессионалом.

Таким образом, в результате проведенного корреляционного анализа были выявлены положительные статистические значимые связи между показателями агрессивности и профессиональным выгоранием. Чем выше агрессивность, тем выше профессиональное выгорание у горноспасателей отряда быстрого реагирования.

Выдвинутая в начале исследования гипотеза о том, что существует взаимосвязи агрессивности с профессиональным выгоранием у горноспасателей отряда быстрого реагирования, частично подтвердилась.

1. Бойко В. В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. / В. В. Бойко. – СПб.: Питер, 1999. – 105 с – ISBN 5-87499-048-8. – Текст: непосредственный.
2. Бэрон Р, Ричардсон Д. Агрессия / Р. Бэрон, Д. Ричардсон. СПб.: Питер, 1997. 336 с. – ISBN 5-887-82294-5 – Текст: непосредственный.
3. Васюкова А. Н. Синдром эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагога / А. Н. Васюкова, Л. В. Клименко – Текст: непосредственный // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – № 18. – С. 147-151.
4. Гордеева, А.Н. Профессиональное выгорание сотрудников МЧС с разными типами личностного реагирования на стрессовую ситуацию / А.Н. Гордеева – Текст: непосредственный. // Научные труды Республиканского института высшей школы. - 2017. - №17-3. - С. 85-94.
5. Старченкова Е., Водопьянова Н. Синдром выгорания. / Е. Старченкова Н. Водопьянова М.: Питер Пресс, 2009 – ISBN 978-5-91180-891-4 – Текст: непосредственный.
6. Шестакова Е. Г, Дорфман Л. Я. Агрессивное поведение и агрессивность личности / Е. Г. Шестакова, Л. Я. Дорфман – Текст: непосредственный // Образование и Наука – 2010. № 7. - С. 51-56.

Ситникова Я.А., Анохин А.М.

Профилактика проявлений экстремизма среди детей старшего школьного возраста

*Стерлитамакский филиал Уфимского университета науки и технологий
(Россия, Стерлитамак)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-98

Аннотация

В статье рассмотрен процесс профилактики проявлений экстремизма среди детей старшего школьного возраста, подчеркивая необходимость оказания целенаправленного психолого-педагогического воздействия на гармонизацию эмоциональной сферы старшеклассников. Данная статья будет полезна студентам педагогических ВУЗов, педагогам, психологам.

Ключевые слова: профилактика экстремизма, старший школьный возраст, сопровождение.

Abstract: The article discusses the process of preventing manifestations of extremism among high school children, emphasizing the need for targeted psychological and pedagogical impact on the harmonization of the emotional sphere of high school students. This article will be useful for students of pedagogical universities, teachers, psychologists.

Keywords: prevention of extremism, senior school age, support.

Одной из наиболее актуальных проблем на данном этапе современной системы психолого-педагогической работы является девиантное поведение, под которым понимаются отрицательные, а порой даже опасные для окружающих или осложняющие жизнь добропорядочным гражданам поступки.

Чаще всего девиантное поведение относится к детям и подросткам. В психологическом словаре девиантное поведение – это отклоняющееся поведение от социальной нормы, то есть система поступков и таких действий человека, которые не соответствуют сложившимся в обществе моральным, этическим и правовым нормам. Среди наиболее ярких представителей, которые занимались изучением девиантных форм поведения, считаются - О. Конт, Г. де Тард, А. Кетле, Э. Дюркгейм, М. Вебер, Т. Парсонс, Р. Мертон.

В старшем школьном возрасте значительное влияние на поведение оказывают реакции, характерные для этого периода. К ним можно отнести эмансипацию, половое созревание, имитацию, различные увлечения, стремление к группировке со сверстниками. Именно эти реакции могут являться факторами, способствующими возникновению девиантного поведения несовершеннолетних.

В случае, когда реакция эмансипации сочетается со стремлением к группировке со сверстниками, поведение несовершеннолетних может становиться асоциальным, принимая различные формы. Так же для этой реакции характерно стремление попробовать все, что находилось под запретом взрослых.

Сегодня в современных исследованиях особенно актуальной является такая форма девиантного поведения, как экстремизм. Отечественные исследователи В. И. Чупров, Ю. А. Зубок определяют экстремизм именно как форму девиантного поведения, когда отмечают, что «подростковый экстремизм представляет собой социально обусловленные формы отклонения от развития экстремального типа сознания подростков и нарушения меры в выборе адекватных моделей поведения, что выражается в приверженности к крайним взглядам и действиям в процессе её самореализации» [3, с. 19].

Экстремизм – проблема, злободневная для России. Это явление угрожает не только нравственным и духовным устоям общества, но и жизни людей, целостности нашей многонациональной страны. Важнейшая задача современной школы – содействие полноценному личностному развитию детей, формирование человека – носителя гуманистических взглядов, идей толерантности в социальных отношениях.

Среди причин возникновения экстремистских проявлений в молодёжной среде выделяется использование в деструктивных целях психологического фактора (агрессия, свойственная молодёжной психологии, активно используется опытными лидерами экстремистских организаций для осуществления акций экстремистской направленности).

Свойственный подросткам максимализм в сочетании с жизненной наивностью, возникающей в результате слабых оценок возможностей революционного изменения общественного порядка в лучшую сторону, существенным образом увеличивает риск попадания в движения экстремистского толка.

Следует выделить основные особенности экстремизма в молодёжной среде:

- 1) Экстремизм формируется преимущественно в маргинальной среде. Он постоянно подпитывается неопределенностью положения подростка и его неустановившимися взглядами на происходящее.
- 2) Экстремизм чаще всего проявляется в системах и ситуациях, характерных отсутствием действующих нормативов, установок, ориентирующих на законопослушность, консенсус с государственными институтами.

- 3) Экстремизм проявляется чаще в тех обществах и группах, где проявляется низкий уровень самоуважения или же условия способствуют игнорированию прав личности.
- 4) Экстремизм соответствует обществам и группам, принявшим идеологию насилия и проповедующим нравственную неразборчивость, особенно в средствах достижения целей.
- 5) Экстремизм связан с нарушенной идентичностью молодого человека.

При организации работы по профилактике молодёжного экстремизма необходимо оказывать целенаправленное психолого-педагогическое воздействие на гармонизацию эмоциональной сферы старшеклассников. «Успешное разрешение «кризиса» идентичности способствует адекватной социальной адаптации, связанной с конструированием преемственной связи между нынешним состоянием общества, перспективами его развития и предшествующими стадиями его существования» [2, с.201].

На преодоление негативного и формирование позитивного отношения человека к себе, окружающим и миру в целом направлена психолого-педагогическая работа.

Действия по снижению экстремистских проявлений молодёжной среде должны быть ориентированы на:

- оптимизацию социальной среды, в которой находятся молодые россияне, её улучшение, создание в ней пространств, для конструктивного взаимодействия, стимулирования у молодёжи положительных эмоций;
- создание механизмов эффективного влияния на процесс социализации личности молодого человека, включения его в социокультурное пространство ближайшего сообщества и социума в целом.
- разработку системы психокоррекционной работы, нацеленной на профилактику ненормативной агрессии, развитие умений социального взаимодействия, рефлексии, саморегуляции, формирование навыков толерантного поведения, выхода из деструктивных культов, организации, субкультур.

При организации деятельности по профилактике молодёжного экстремизма систему деятельности следует выстраивать с опорой на косвенные, «мягкие» методы и формы работы, оптимизирующие среду и способствующие формированию полноценной личности. Для этих целей более эффективно следует использовать возможности воспитательной системы в урочной и внеурочных формах.

Во-вторых, главное внимание должно быть сосредоточено на особой социально – психологической ситуации в жизни любого человека, которая приходится на возрастной период от 14 до 22 лет.

В-третьих, в основе организации системы профилактических работ, должна лежать идея управляемой социализации, когда социально-психологические процессы, происходящие со старшеклассниками, профессионально сопровождается соответствующими специалистами.

При организации классных часов, внеурочных занятий по оптимизации и содействию личностному развитию среди старшеклассников содержание должно быть нацелено на актуализацию потребностей в самопознании и саморазвитии, формированию адекватной Я – концепции, идентичности, личностного и жизненного самоопределения, развитие рефлексии.

Занятия со старшеклассниками, ориентированные на содействие личностному росту и развитию могут содержать информацию о личности. Рекомендуется обсудить вопрос «Кого называют личностью? Что нужно для того чтобы стать личностью? Какими качествами обладает личность?». Предлагается провести упражнение «Кто Я?», ориентированное на актуализацию у старшеклассников потребности в самопознании.

Особое внимание следует уделять подросткам, находящимся в ситуации возможного «попадания» в поле экстремистской активности (молодежь в «зоне риска»). В данном контексте деятельность по профилактике экстремистских проявлений в молодёжной среде должна быть

направлена на молодых людей, чья жизненная ситуация позволяет предположить возможность их включения в поле экстремистской активности.

1. Авдеев Ю.И. Политический экстремизм в современной России // Реформирование России: от мифов к реальности. Монография / под ред. Г.В. Осипова, В.К. Левашова. – М.: Изд. ИСПИ РАН, 2001. Том 1.
2. Анохин А.М. Трансформация идентичности: адаптация социальной системы и актора в современном мире // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2007. № 4 (36). – С. 199-209.
3. Гишинский Я. И. Девиантология. – 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: «Юридический центр Пресс», 2013. – 520 с.
4. Розенова М. И. Жизнь в мегаполисе: обучение пространственному поведению, как психологический механизм усвоения социально-культурных норм взаимодействия // Психология обучения. 2016. - № 5. – С. 85-93.

Тулупова Д.Ю., Береснева А. Г.

Профессиональное выгорание как тенденция современного общества

*Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-99

Аннотация

Статья посвящена изучению синдрома профессионального выгорания, описаны причины и факторы, влияющие на возникновение профессионального выгорания у работников организации. Составлена группа сотрудников, подверженная наибольшему риску развития данного синдрома в современных условиях. В статье также рассмотрены негативные последствия у работника профессионального выгорания как для организации, так и для личности самого сотрудника. Выделены ключевые тенденции развития современного общества, влияющие на рост профессионального выгорания у работников.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, психологическое здоровье, синдром выгорания, психологическое истощение, элементы профессионального выгорания, хронический стресс, трудовая деятельность, коммуникативные профессии, эмоциональные переживания, трудовая деятельность.

Abstract

The article is devoted to the study of the syndrome of professional burnout, the causes and factors influencing the occurrence of professional burnout among employees of the organization are described. A group of employees at the greatest risk of developing this syndrome in modern conditions has been compiled. The article also discusses the negative consequences of professional burnout for an employee both for the organization and for the personality of the employee himself. The key trends in the development of modern society that affect the growth of professional burnout among workers are identified.

Keywords: professional burnout, psychological health, burnout syndrome, psychological exhaustion, elements of professional burnout, chronic stress, labor activity, communicative professions, emotional experiences, labor activity.

На современном этапе развития российского общества, в условиях, когда социальная и экономическая сферы находятся в ситуации нестабильности, когда возрастает явная конкуренция на трудовом рынке, увеличиваются профессиональные требования к работнику, к его профессиональным качествам, меняются критерии выбора работы и отношения к ней, как со стороны работодателя, так и со стороны работника, трудящиеся находятся в постоянном стрессе, так как не уверены в постоянстве материального и социального положения, в стабильности своего рабочего места. Далеко не все работники имеют необходимые ресурсы, чтобы приспособиться к условиям и продолжить продуктивно работать и выполнять свою роль в социуме, вследствие этого возрастает большая доля вероятности ухудшения у сотрудников

организации психологического здоровья, нарушения спокойствия и стабильности, что может стать причиной профессионального выгорания.

Профессиональное выгорание – это частный случай профессиональной деформации, состояние физического, эмоционального, умственного истощения, проявляющееся в профессиях эмоциональной сферы.

Синдром выгорания характеризуется определенной структурой и включает в себя три элемента. В первую очередь это истощение психологическое и эмоциональное, это чувство эмоциональной опустошенности и усталости, вызванное собственной работой. Вторым элементом является деперсонализация, когда человек перестает ценить свой труд, получать эмоциональный заряд. Редукция профессиональных достижений является последним элементом, когда работник разочаровывается в своей компетентности и сомневается в своих способностях. Все три элемента формируются у работника, как определенная самозащита.

Учеными описывается группа факторов, которые оказывают непосредственное влияние на развитие выгорания. К личностным факторам включают склонность к интроверсии; реактивность; низкая или чрезмерно высокая эмпатия; жесткость и авторитарность по отношению к другим; низкий уровень самоуважения и самооценки. Статусно-ролевые факторы характеризуются существующим ролевым конфликтом, ощущением низкой социальной ролью и недовольством личностным ростом, невозможностью проявления творческих способностей на работе, а также устоявшиеся поведенческие стереотипы. Наибольшему риску развитию профессионального выгорания подвержены «трудоголики», которые всё свое время посвящают только работе и реализации своей карьеры. Как правило такие люди ограничивают себя в отдыхе, жертвуют личными потребностями и интересами. Еще один фактор риска развития выгорания связан с организацией, где существуют ошибки в планировании труда, трудового места, где сотрудник выполняет монотонную работу, не получается признания и конструктивной обратной связи, где работа строго регламентирована. На сотрудника также влияют негативные отношения с коллегами, нездоровая конкуренция, нарушение коммуникации и постоянные межличностные трудовые конфликты.

Важно подчеркнуть, что возникновение профессионального выгорания является результатом действия многих перечисленных выше факторов, как на личностном, так и на профессиональном и корпоративном уровнях.

Синдром профессионального выгорания – совокупность стойких симптомов, проявляющихся в негативных эмоциональных переживаниях и установках относительно своей работы (профессии) и субъектов делового общения, другими словами – это показатель наличия хронического стресса.

В современном обществе синдрому профессионального подвержены следующие категории работников:

1. сотрудники, чья работа заключается в постоянной коммуникации с различными людьми. А количество подобных профессий в современном обществе только увеличивается. Умение общаться с клиентами порой становится ключевым навыком в профессии, например, у менеджеров по продажам, социальных и медицинских работников, педагогов и консультантов, кассиров и т.д. В данном случае синдром проявляется как ответная реакция на ежедневные стрессы, возникающие на межличностном уровне. Необходимо обладать высокой «психологической устойчивости в ситуациях делового общения»;
2. люди, которые испытывают неразрешенный ролевой конфликт. Чаще всего это именно женщины, которые не могут совмещать работу и семью, испытывающие постоянное давление из-за необходимости доказывать начальнику, коллегам и родным свои профессиональные возможности в условиях жесткой конкуренции с мужчинами. Стремление женщин обрести финансовую независимость в современном обществе сталкивает с представлениями социума о ее традиционной роли в обществе;

3. сотрудники, находящиеся в состоянии постоянных переживаний, связанных с потерей рабочего места. К такой категории принято относить неопытных студентов и работников, возраст которых выше 50 лет. Один из важных навыков современного общества – владение информационными технологиями, что трудно дается работникам старше 50 лет, их место часто всего занимают молодые специалисты. К работающим студентам чаще всего относятся как к временным работникам, администрации проще уволить неопытного работника, чем тратить время на обучение;
4. работники, оказывающие в новой, непривычной обстановке, в которой они должны проявить высокую эффективность. Довольно актуально это становится в нынешних реалиях, когда часто случаются кризисы, когда от работников требуют постоянного прохождения дополнительных курсов и освоения новой информации;
5. жители крупных городов, которые живут в условиях взаимодействия с большим количеством незнакомых людей в общественных местах, которые много времени тратят на дорогу и вынуждены подстраиваться под общий темп жизни.

К последствиям профессионального выгорания относят: понижение эмоционального фона, равнодушие, эмоциональная перенасыщенность, опустошенность и истощенность, разочарование в работе, понижение качества выполняемой работы, стремление отстраниться от коллег, ухудшение физического состояния, психосоматические расстройства; дезинтеграция личности как потеря организующей роли высшего уровня психики в регуляции поведения и деятельности, распад иерархии жизненных смыслов, ценностей, мотивов, целей. Последствия профессионального выгорания затрагивают не только трудовую деятельность работника, но и отражаются на семейных и прочих межличностных отношениях.

Таким образом, синдром профессионального выгорания является личностной деформацией, которая характеризуется негативными взаимоотношениями в системе «человек-человек». Анализируя вышесказанное, стоит сказать, что, учитывая современные тенденции развития общества такие как: цифровая трансформация, изменение спроса на труд, изменение зарплатных ожиданий, увеличение неполной трудовой занятости, повышение интенсивности общения, игнорирование управляющими важности поддержания благоприятной психологической атмосферы внутри трудового коллектива – синдром профессионального выгорания будет увеличиваться у работников большинства профессий. Особенно важным является своевременное выявление данного синдрома, разработка программ профилактики в целях предотвращения негативных последствий у работников и утрате полного интереса к трудовой деятельности и жизни вообще.

1. Березенцева Е.А. «Профессиональный стресс как источник профессионального выгорания» // Управление образованием: теория и практика. 2014. – 215с
2. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика: практич. пособие. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 343 с.
3. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. «От выгорания к обновлению: опыт и перспективы изучения синдрома профессионального выгорания в России // Национальный психологический журнал. 2006. Ноябрь. С. 126-129.
4. Дружилов С.А., Профессиональные деформации и деструкции как следствие искажения психологических моделей профессии и деятельности // Журнал прикладной психологии. 2004. № 2. С. 56-62.
5. Емельяненко А.В., Сафукова Н.Н., Особенности синдрома «эмоционального выгорания» личности специалистов различных профессий системы «человек — человек» / Интеграция образования и науки на основе научно-образовательного центра: сб. тр. участников Всерос. науч.-практ. конф. (Ульяновск, 15–16 дек. 2005 г.). — В 2 ч. — М., 2005. — Ч. 1. — С. 106–110.
6. Игнатова С.П., Гречищева Л.С. Проектно-исследовательская деятельность как технология здоровья сберегающей педагогики. // Санкт-Петербург, 2014, — 451 с.
7. Караборчева М.А., Тетусь О.В. Как избежать утомления и стресса в профессиональной деятельности учителя // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. 2014. с. 263-264.

8. Кочюнас Р. «Психологическое консультирование: Учебное пособие для вузов. – 10-е изд. – М.: Академический проспект, 2021 - 222с.
9. Кравченко Е.В. Синдром эмоционального выгорания как результат профессионального стресса // Проблемы современного педагогического образования. — 2015. — № 1(49). — С. 377 — 383.
10. Логинова, А. В. Профессиональная деформация личности педагога и пути ее преодоления / А. В. Логинова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 11 (91). — С. 1750-1752. — URL: <https://moluch.ru/archive/91/19881/> (дата обращения: 28.04.2023).
11. Орел В.Е. «Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования и перспективы» // Психологический журнал, 2001, Т.22, № 1, С.90- 101.
12. Петров А.П. «Организационные факторы синдрома эмоционального выгорания». М.: Вестник Моск.университета, 2013. – 233с.
13. Третьякова Вера Степановна Исследование синдрома эмоционального выгорания в педагогической среде // Профессиональное образование и рынок труда. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-sindroma-emotsionalnogo-vygoraniya-v-pedagogicheskoy-srede> (дата обращения: 28.04.2023).
14. Чутко Л.С. Синдром эмоционального выгорания. Клинические и психологические аспекты. — 3-е изд. — М.: МЕДпресс-информ, 2015. — 256 с

Чердниченко А.Ю.

Особенности развития компьютерной зависимости у детей младшего школьного возраста

*Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки
(Россия, Ессентуки)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-100

Аннотация

Современный мир – это мир информационных технологий. Невозможно представить человека, в том числе и ребенка, без компьютера. Использование компьютера позволяет современному ребенку пользоваться безграничным информационным полем, расширять круг общения, быстро реагировать на изменяющиеся условия, дает возможность использовать дополнительные образовательные ресурсы и т. д. Однако помимо своего положительного воздействия использование компьютера также оказывает огромное негативное влияние на детей. В статье мы раскрываем особенности развития компьютерной зависимости у младших школьников.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютерная зависимость, дети младшего школьного возраста, интернет-зависимость.

Abstract

The modern world is the world of information technologies. It is impossible to imagine a person, including a child, without a computer. Using a computer allows a modern child to use a limitless information field, expand the circle of communication, quickly respond to changing conditions, makes it possible to use additional educational resources, etc. However, in addition to its positive impact, the use of a computer also has a huge negative impact on children. In the article, we reveal the features of the development of computer addiction in younger students.

Keywords: information technology, computer addiction, children of primary school age, Internet addiction.

Компьютер стал неотъемлемой частью жизни современного человека, но зачастую он поглощает слишком много и даже разрушает неокрепшую психику и общее здоровье ребенка. Речь идет о компьютерной зависимости. Термин «компьютерная зависимость» появился в 1990 г., но острота этой проблемы не теряет своей актуальности, наоборот – возрастает [3].

Компьютерная зависимость - пристрастие к деятельности, связанной с использованием компьютера, приводящее к резкому сокращению всех других видов деятельности, ограничению общения с другими людьми. Компьютерная зависимость наиболее распространена в детском и школьном возрасте, особенно среди мальчиков. Дети в силу своей возрастной специфики

наиболее подвержены компьютерной зависимости. Причиной его появления у ребенка являются как внутренние, психологические, так и внешние, окружающие факторы.

Среди ученых, занимающихся проблемой компьютерной и интернет-зависимости, существует единый подход к определению групп риска – исходя из возраста людей. Младшие школьники и подростки в возрасте от 10 до 17 лет имеют несформированную нервную систему и модель поведения, поэтому они оцениваются исследователями как группа, наиболее уязвимая для аддиктивных расстройств. Для наблюдателя это выражается в преувеличенных негативных реакциях при отсутствии «цифрового» стимула, эгоистичном поведении и слабой социальной компетентности личности. В конечном итоге это становится причиной полной или частичной дезадаптации личности.

Создание виртуальных образов, дающих возможность младшему школьнику достичь идеального Я, фиктивного и не связанного с реальностью, на самом деле является компенсаторным действием психики, обуславливающим возможность развития интернет-зависимости. При этом такая зависимость основана на способности цифровой среды создавать симулятор социального взаимодействия.

Современная жизнь становится все более цифровой. И, скорее всего, полностью избавиться от компьютерной зависимости будет невозможно. Причина этого в том, что вся информация становится цифровой. Многие профессиональные специальности неизбежно связаны с компьютерными технологиями. А наличие у всех мобильных телефонов, похожих на маленькие компьютеры, однозначно делает каждого человека зависимым от компьютера.

Помимо возрастных особенностей школьного возраста, следует помнить, что уровень развития, характеризующий детей школьного возраста, не является постоянным. Современные дети полностью информированы и не страдают от нехватки какой-либо информации. В то же время они более критичны, не принимают все на веру, стали остро реагировать на недостатки в поведении и словах взрослых. Но все же дети – это дети, которым свойственны проявления бурной критики окружающих, неумение объективно оценивать собственные поступки, нежелание признавать собственные ошибки. Итак, в аспектах психической деятельности детей проявляются некоторые противоречия:

1. С одной стороны непримиримость ко злу, неправде, готовность бороться с малейшим уклонением от правды, с другой - неумение разбираться в сложных явлениях самостоятельной жизни.
2. Стремление «быть хорошим», стремление к идеалу и одновременно отказ от всякой воспитательной деятельности по отношению к нему.
3. Необходимость самоутвердиться, но невозможность это сделать.
4. Потребность в совете, помощи и нежелание задавать вопросы взрослому.
5. Изобилие желаний и нехватка сил, опыта и возможности их реализации.
6. Демонстративное отрицание авторитета, страстность, но сомнение в том, что идеал действительно может существовать.
7. Пренебрежение себялюбием, индивидуализмом и эгоизмом.
8. Восторг от достижений науки, стремление узнать что-то новое и интересное, добиться успеха в любой области и ветреное, легкомысленное отношение к обучению и задачам [4].

Ребенок в этом возрасте еще не готов управлять своим бурным развитием, своими переживаниями. Подобные переживания, конечно, не являются причиной изменений в поведении, но в результате педагогических ошибок взрослых могут появиться такие отклонения. Многие процессы избирательны: память, внимание - у детей в значительной степени произвольны, именно педагогические воздействия формируют произвольность этих

процессов. Ребенок обращает внимание на интересующую его работу, на профессию, которая его увлекает, интересуясь, он может уделять много времени выполнению домашних заданий и не чувствовать усталости. В то же время для детей характерна неустойчивость внимания из-за высокой возбудимости.

Исследования показывают, что дети склонны к самовоспитанию и, как правило, оно у них неустойчиво. В то же время их стремление активно влиять на свое поведение иногда не соответствует возникшим желаниям. Как следствие - неорганизованность, недисциплинированность, неуравновешенность, неудовлетворенность [2].

Для адаптации к проблемным ситуациям человек прибегает к механизму, гарантирующему удовлетворение и хорошее эмоциональное состояние. Затем возникающее удовольствие сменяется психическим и физическим дискомфортом, что приводит к серьезным психическим и физическим расстройствам [3].

Отсюда у младших школьников развиваются следующие виды аддиктивного поведения: игромания, интернет-зависимость, увлечение компьютерными играми, употребление психоактивных веществ, компульсивное переедание, компульсивное голодание и др. Основная задача педагогов и педагога-психолога состоит в том, чтобы не допустить аддиктивного поведения в образовательном учреждении. Работа с дидактической документацией (журнал успеваемости, дневники учащихся) сводилась в основном к анализу текущей и промежуточной успеваемости по различным учебным предметам, дисциплине и трудолюбию.

С учетом полученной информации затем был построен рекомендуемый алгоритм профилактики компьютерной зависимости у младших школьников (с учетом степени выраженности симптомов компьютерной зависимости, индивидуальных особенностей личности ребенка, его социального окружения, уровня обучения и т.д.).

Знание отечественного и зарубежного опыта построения и эксплуатации образовательных систем убеждает в том, что вернейшим стержнем компьютерной профилактики учащихся является учебная деятельность, организация свободного времени ребенка.

Свободное время является благодатной почвой для детей, чтобы проверить основные человеческие потребности. В свободное время ребенку намного легче выработать чувство собственного достоинства, даже личные недостатки можно преодолеть с помощью досуговой деятельности. Досуг во многом отвечает за формирование характера ребенка, в частности, таких качеств, как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.

1. Антропова, К. А. Проблема компьютерной зависимости школьников / К. А. Антропова, А. А. Колесникова // Педагогика: наука и образование. - 2014. - С. 10-14.
2. Балаян, С. Е. Профилактика интернет-зависимости школьников [Электронный ресурс] / С. Е. Балаян, Р. С. Зарипова // Диалог культур в педагогическом и психологическом континууме : сб. науч. тр. - Тюмень, 2018. - С. 13-16. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36279608>
3. Войскунский, А. Е. Феномен зависимости от Интернета / под ред. А. Е. Войскунского. - Москва : Проспект, 2015. - 226 с.
4. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. - Москва : Эксмо, 2015. - 1136 с.
5. Гриффитс, М. Интернет-зависимость: факт или выдумка? / М. Гриффитс // Психолог. - 1999. - № 5. - С. 246-250.
6. Хомерики, Н. С. Индивидуально-психологические особенности школьников с интернет-зависимым поведением : автореф. дис. канд. псих. наук : 19.00.04 / Хомерики Нина Сергеевна. - Санкт-Петербург, 2013. - 29 с.

Lobas E.S., Nizhelskaya Yu.A.
Pedagogics and psychology: problems associated with the problems and prospects of development.

*South Russian Institute of Management
(Russia, Rostov-on-Don)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-101

Scientific adviser: Nizhelskaya J.A

Аннотация

В статье рассматриваются актуальные педагогические и психологические проблемы и перспективы. Затрагиваются современные тенденции развития психологической педагогики и пути решения этих проблем.

Ключевые слова: педагогика и психология, проблемы, психология образования, современные тенденции, перспективы развития.

Abstract

The article examines current pedagogical and psychological problems and perspectives. It touches on current trends in the development of psychological pedagogy and how to solve these problems.

Keywords: pedagogics and psychology, problems, educational psychology, current trends, prospects of development.

Nowadays, approaches to learning and education have changed considerably. In modern world, research in psychology and pedagogics encompasses more than just the problems of upbringing and education that we are used to. Educational psychology emerged at the intersection of psychology and pedagogics, which automatically determined the range of its tasks. These included the study of upbringing and learning and its interrelationship with mental development.

The main task of educational psychology is to identify, study and analyse psychological phenomena, features and patterns of intellectual and personal development of an individual under different conditions of educational activity and educational process.

On the psychological side, age-specific and individual characteristics and patterns of development are studied; on the pedagogical side, the findings of psychology are used as a prerequisite for the formation of educational technology.

The specific objectives of educational psychology include the following:

- To study the regularities of the impact of training and education on mental development;
- To determine the mechanisms of socialisation, structuring of social experience;
- To identify the main features of the organization of the learning process in order to identify the impact of this process on cognitive processes and activity;
- To identify the relationship between the level of personal and intellectual development and the methods of educational impact;
- To explore the psychological foundations of educators' work;
- To identify patterns of developmental learning and opportunities to develop scientific thinking;
- To develop criteria for mastering the material to form the basis of operations in the process of solving learning tasks;
- To develop a psychological foundation for further scientific developments to improve the educational process at all levels.

Several problematic issues can be identified in educational psychology that determine the existence of this field of knowledge in principle and have some theoretical and practical application [1].

1. The problem of the relationship between learning and development. It is a more particular manifestation of the general scientific problem of the relationship between the social and the biological in the individual or, in other words, the question of the genotypic conditioning of behaviour and environmental influences. The assumption is that the process of socialisation does not influence the genetic apparatus directly, so genetically conditioned behaviours are not subject to re-education. However, training and education have an undeniable influence on mental development.
2. The problem of the relationship between education and upbringing. Closely related to the previous one. Both the process of learning and the process of education are inextricably linked to the overall pedagogical process which should result in a formed personality, but the correlation of these processes depends on many factors.
3. The problem of taking into account sensitive periods of development in learning. In psychology, a sensitive period of development is a period in ontogenesis in which the organism is most sensitive and susceptible to external influences. For example, at the age of five, the child is particularly sensitive to the development of phenomenal hearing, but after the age of five, this sensitivity decreases somewhat.
4. The problem of children's giftedness. It was not until the end of the 20th and beginning of the 21st century that Russian psychological science began to study children's giftedness in depth. The general concept of giftedness is the development of any abilities that determine the range of future activities and provide the opportunity to achieve success in these activities in the future.
5. The problem of school readiness. School readiness is a set of psychological characteristics that help to successfully complete the transition phase of organised schooling. In the literature, school readiness is often used with the term 'school maturity', which means psycho-physiological readiness [2].

Russian education has been reforming since the end of the last century and up to the present. The changes have focused on the development of students' personalities, formation of knowledge, skills and abilities, standardisation of education for the continuity of educational programmes and the unity of the educational space, transition to a multilevel system of higher education and the introduction of a single state examination as a form of combining school-leaving examinations and entrance examinations to higher education institutions [3].

The modernisation of education is a national objective of the state, most importantly that this transformation should not be tackled in the same way as the modernisation of the law, for example. In all developed countries, educational reforms have been successful when carried out by a strong public authority in conjunction with society [4]. The interests of society and the state in the educational field are often not identical to those of the education system itself, so modernisation and development of education should not and cannot be discussed only within the educational community and the education authority. All Russian citizens, families and parents, the state, its federal and regional institutions, local authorities, professional and pedagogical communities, scientific, cultural, commercial and public institutions - all those interested in the development of education - must become active participants of education policy. The goal of education modernization is to create a mechanism for sustainable development of the education system, ensuring its compliance with the challenges of the 21st century, the social and economic needs of the country's development, and the demands of the individual, society and the state.

1. Pedagogical psychology: textbook / B.R. Mandel.- M.: COURSE: INFRA-M, 2019. - 368 c. (In Russian)
2. Isaev E. I., Slobodchikov V. I. Psikhologiya obrazovaniia cheloveka: Stanovlenie sub'ektivnosti obrazovatel'nykh protsessakh: Uchebnoe posobie. Ser. «Osnovy psikhologicheskoi antropologii» [Psychology of education: the Formation of subjectivity in the educational process: the textbook. Series "the Foundations of psychological anthropology"]. Moscow, Izd-vo PSTGU Publ., 2013. 432 p. (In Russian)
3. Pedagogy and Psychology, Current Problems and Research Prospects at the Present Stage, I.N. Baibarodskikh, E.L. Belyak, N.N. Davydova, 2016. (In Russian)
4. Karabushchenko N.B. ACTUAL PROBLEMS OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY IN THE MODERN WORLD Moscow, 06-07 April 2017. (In Russian)

РАЗДЕЛ III. СОЦИОЛОГИЯ

Курбатов В.А., Федоркина И.А., Яблочников С.Л.
Формирование аспектов социальной экологии

*Московский технический университет связи и информатики
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-102

Аннотация

Установлено, что уровень жизни человека прямо зависит от экологической ситуации. Если под уровнем жизни человека понимать комплекс факторов: здоровье, продолжительность жизни, материальное обеспечение и др., то при развитии общества изменение уровня жизни индивидуума происходит случайным образом.

Ключевые слова: качество окружающей среды, уровень жизни, здоровье человека, уровень развития производственных сил, образ жизни.

Abstract

It is established that the standard of living of a person directly depends on the environmental situation. If the standard of living of a person is understood as a complex of factors: health, life expectancy, material security, etc., then with the development of society, a change in the standard of living of an individual occurs randomly.

Keywords : environmental quality, standard of living, human health, level of development of production forces, lifestyle.

С качеством окружающей среды непосредственно связано здоровье человека. По определению Всемирной организации здравоохранения здоровье человека - это «состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней».

Не меньшее влияние, чем природные факторы, на заболеваемость оказывает социальная среда человека.

Установлено, что на 60 % здоровье среднестатистического человека зависит от образа жизни, на 20 % - от биологических и наследственных факторов и на 20 % - от природно-климатических условий. Таким образом, здоровье человека воспроизводится на наследственном уровне, формируется образом жизни, потребляется в процессе труда и восстанавливается в результате отдыха. В настоящее время установлено, что уровень жизни человека прямо зависит от экологической ситуации. Если под уровнем жизни человека понимать комплекс факторов: здоровье, продолжительность жизни, материальное обеспечение и др., то при развитии общества изменение уровня жизни индивидуума происходит случайным образом. При этом установлено, что основными принципами нормальной жизнедеятельности является активность (движение) и конкуренция". Причем под конкуренцией подразумевается уничтожение соперника, любой компромисс приводит к собственному поражению.

К сожалению, влияние вредных внешних факторов окружающей среды приводит к тем или иным заболеваниям. Традиционно лечение заболевания осуществляется либо медикаментозным, либо операционным способом. Однако всякое вмешательство в биологические процессы в силу их взаимосвязанности обязательно должно дать побочную реакцию, не обязательно безобидную.

С другой стороны, всякому человеку свойственно биополе, представляющее собой совокупность физических полей, с помощью которых осуществляется его взаимодействие и обмен информацией с окружающей средой, включая временные процессы. В этой связи можно

полагать, что существует ещё один альтернативный, не менее эффективный, чем упомянутый выше способ лечения.

Проведенные исследования показывают принципиальную возможность создания ряда приборов, позволяющих косвенно или непосредственно регистрировать или исследовать особенности излучения человека, ответственные за прием и передачу информации или энергии.

Поскольку состояние человека нестационарное, то излучение его биополей в любом случае должно проводиться с привязкой к быстро меняющемуся психофизическому состоянию организма, а точнее, регистрация и управление биополями должны осуществляться по многим каналам одновременно, включая не только электромагнитный, но и акустический, тепловой, электро-физиологический.

Психофизическое состояние организма и происходящие в нем изменения неодинаковы в различное время суток. Суточный биоритм характеризует, в частности, психическую жизнь человека, являющуюся продуктом деятельности больших полушарий головного мозга, основная функция которых заключается в рефлекторных ответах на физические или словесные раздражители.

Сознательный контакт человека с окружающей средой в процессе бодрствования поддерживается непрерывно, а во время сна происходит его потеря. Во время сна выключаются важнейшие органы чувств: зрение, слух и др., причем снижение активности ряда органов сопровождается повышением активности других. В частности, усиливаются ЭМ-сигналы, поступающие из внутренних органов (сердца, легких, печени и др.), эти сигналы можно обнаружить с помощью датчиков с техническими характеристиками, соответствующими электрическим параметрам тела человека, то есть входной емкостью усилителя - 0,05 пФ при сопротивлении -1012 Ом. Модуляционная частота колебаний биополей подбирается близкой к частоте активности создавшего их органа (например, сердцебиение 60-80 колебаний в минуту, возбуждение нервов 10-300 колебаний в секунду, активность мозга человека 1-50 колебаний в секунду и т. д.). Амплитуда регистрируемых потенциалов колеблется в пределах 102-103 мВ и уменьшается обратно пропорционально квадрату расстояния от источника поля.

Отметим, что начало болезни и ее протекание сигнализируются раздражителями, идущими изнутри, в то время как низкая чувствительность к информации о состоянии внутренних органов во время бодрствования связана с мощным фоном раздражителей внешней среды. Практически все биохимические реакции идут облегченно в ночное время, в том числе и те, которые подавляют процессы жизнедеятельности. Все определяется сформировавшимся соотношением между теми или иными процессами, именно поэтому около 70 % естественных смертей приходится на ночное время.

Рассмотрим частный случай заболевания СПИДом и возможный подход к диагностике и лечению этого заболевания. Известно, что первые заболевшие проживали в местах повышенной биологически активной ультрафиолетовой солнечной радиации. Существует мнение ученых, что первопричиной заболевания являлась озоновая дыра, то есть на Землю проходило космическое излучение с длиной волны менее 280 нм, что привело к сдвигу равновесия иммунологических реакций в сторону их ослабления и стабильному качественно новому состоянию организма. Если прошла некая реакция, то изменяются характер протекания биохимических процессов и биополе человека. Расшифровка биополей заболевших (составляющие, динамика, интенсивность, спектр) может указать на наличие характерных аномалий, не наблюдавшихся у здоровых людей.

Отметим, что основная масса заболевших СПИДом обязана вирусному заражению. В этом случае наличие вируса приводит к той же положительной иммунологической реакции, что и действие излучения, но уже со стопроцентным попаданием. В силу взаимосвязи биохимических и электромагнитных процессов независимо от первопричины заболевания должен изменяться характер биополя. Измерить спектр и интенсивность биополя человека технически возможно. Например, измерение электрической составляющей биополя не представляет больших трудностей и успешно используется уже в течение нескольких десятилетий при электрографических методах диагностики сердечных и мозговых заболеваний.

Аппаратурно-электрический потенциал на поверхности кожи человека достаточно четко фиксируется в частотном диапазоне 10-2-10⁻⁵ Гц, при амплитуде сигнала 10-5-10⁻¹ В. Отработан также биологически активный диапазон доз лечебно-профилактических воздействий, который по амплитуде составляет 0,5-50 мА в частотном диапазоне 0- 200 Гц. Измерение магнитной составляющей биополя значительно сложнее в связи с тем, что это очень слабое поле. Так, например, индукция магнитного поля Земли (постоянная составляющая) – 10-3 Тл, в то время как индукция биомагнитных полей мозга, сердца, глаз, мышц находится в пределах 10-13-10-10 Тл.

В конце 60-х годов прошлого столетия Д. Коэуном с сотрудниками создан сквид-магнитометр, способный измерять малые индукции магнитного поля биообъектов в присутствии очень сильных магнитных помех. Чувствительность сквида в частотном диапазоне 0-103 Гц составляет 10-14 Тл. Принцип работы сквид-магнитометра основан на квантовых явлениях в сверхпроводнике (эффект Джозефсона). С созданием сквид-магнитометра произошел резкий скачок в реальной возможности существенного продвижения в решении конкретных задач медицинской диагностики заболеваний, проявляющихся в изменении биополя.

В общем случае важно знать даже не само регистрируемое ЭМИ, а возможность переноса им информации, связанной с взаимозависимой работой внутренних органов. Следует отметить, что электрическая составляющая биополя хотя и отражает функционирование различных органов, но сильно экранируется высокопроводящими тканями вследствие их водного каркаса, поэтому однозначно определить источник излучения по ней достаточно сложно. Для магнитной составляющей (той же частоты) ткани биообъекта не являются экраном, то есть с большой точностью можно установить источник ЭМИ.

Изучение физических полей биообъектов методологически очень близко к пассивному дистанционному зондированию Земли, которое достаточно хорошо отработано. Однако применительно к биообъектам необходимо модернизировать отдельные элементы и узлы.

Диагностическая аппаратура должна успевать регистрировать сигналы в динамике, то есть быстрее, чем изменяется состояние объекта, при одновременной надежной экранировке каналов регистрации. В свою очередь облучающая (лечебная) аппаратура должна быть снабжена устройствами, контролирующими динамику изменения состояния облучаемого объекта.

Если высказанная концепция верна, то, расшифровав спектр поглощения на иммунологическую реакцию, можно четко определиться и в медикаментозном лечении СПИДа без побочных эффектов.

Аналогичную схему диагностирования и полноценного лечения заболевания, отраженного в изменении характеристик биополя, можно предложить для многих заболеваний, включая сердечно-сосудистые и онкологические. Наиболее верный методологический подход к диагностике заболевания и разработке путей лечения - это комплексное исследование ЭМИ человека при кооперации медиков, биологов, физиологов, психологов, физиков, электронщиков и специалистов других профилей.

Здоровье человека в основном определяется отсутствием заболеваний, которые в свою очередь связаны с управлением процессами изменения экологического состояния общества, страны, региона посредством экологически безопасного управления промышленными, сельскохозяйственными, военно-промышленными и иными производствами, т.о. управление экологической ситуацией в рамках экологизации экономики должно позволить научиться оценивать экологическую обстановку и прогнозировать ее развитие; принимать конкретные экологически грамотные решения по улучшению состояния среды обитания на всех уровнях проживания человека; найти оптимальные пути экологизации экономики путем создания экологически безопасных технологий при сбалансированных условиях работы и комфортной жизнедеятельности человека. Идеальное общество должно представлять активную среду, обладающую способностью подпитывать энергией, идущие в нем процессы в каждой точке пространства, обеспечивая незатухающий процесс. Это может иметь место тогда, когда время

структурного (местного) изменения и основного процесса сопоставимы, то есть во всем обществе осуществляются синфазные, самоподдерживающиеся процессы.

Решить такую задачу крайне сложно и одним из важнейших инструментов государственной политики в области охраны здоровья человека и управления природопользованием в РФ является экологическая экспертиза.

Работы по ее проведению и оценке риска хозяйственной деятельности базируются на Федеральных законах «Об охране окружающей среды» (2001 г.).

Согласно первому, *«экологическая экспертиза – это оценка уровня возможных негативных воздействий намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую природную среду и природные ресурсы».*

Цель экологической экспертизы определяет и ее главную функцию: экологическое обоснование, как только намечаемых, так и уже принятых решений (для их корректировки и даже отмены, если реализация таковых может повлечь за собой негативные воздействия на здоровье населения и качество среды обитания).

Принципами проведения экологической экспертизы являются: презумпция потенциальной экологической опасности любой намечаемой хозяйственной или иной деятельности (поэтому ее инициатор должен предварительно доказать ее экологическую безопасность); первоочередность проведения государственной экологической экспертизы (только при получении ее заключения принимается решение о реализации объекта хозяйственной или иной деятельности); комплексность оценки воздействия на окружающую среду и ресурсы намечаемой хозяйственной или иной деятельности; обязательность учета всех требований, установленных законодательством РФ в области охраны окружающей среды; независимость и беспристрастность экспертов при проведении экспертизы и ответственность их за качество заключения; научная обоснованность, объективность и законность заключений; достоверность и полнота представляемой на экологическую экспертизу; ответственность должностных лиц, заказчика объекта экспертизы за организацию и проведение ее; гласность проведения экологической экспертизы, учет общественного мнения по объекту экспертизы.

На уровне принятия решения (быть или не быть реализованным намечаемому виду деятельности) обязательно придерживаться двух принципов:

1. Пока не доказана безвредность любого проекта, на него должен быть наложен запрет. Таким образом, экологической экспертизе придается императивный характер.
2. Из всех видов безопасности приоритет должен быть отдан медико-биологической безопасности, т. е. обеспечение здорового и безопасного существования человека есть необсуждаемая ценность.

В последние годы развивается качественно иной подход к экологической экспертизе: ее основополагающим критерием становится степень риска нанесения ущерба окружающей среде. Это связано с тем, что прежняя концепция экологической безопасности, которая основывалась на критериях ограничения содержания вредных химических веществ (ПДК, ПДВ, ПДС), должна уступить место концепции экологического риска. Согласно этой концепции, полностью устранить отрицательное воздействие проектируемого объекта на экосистемы и здоровье населения невозможно. Поэтому принятие оптимального (с точки зрения охраны природы) решения означает экономически и социально обоснованную минимизацию указанного отрицательного воздействия.

Объектами экологической экспертизы определены:

1. Проекты и технико-экономические обоснования (ТЭО) строительства и эксплуатации хозяйственных сооружений, а также действующих предприятий и комплексов;
2. Нормативно-техническая документация на создание работающего оборудования, новой техники и т.д.
3. Проекты нормативных и административных актов, а также действующее законодательство. При этом определены 15 наиболее опасных видов

хозяйственной деятельности, которые требуют особого внимания и проведения специальных исследований. В их числе: атомная промышленность, энергетика, металлургия, нефтехимия, нефтепереработка и газопереработка, химическая промышленность, добыча полезных ископаемых. Транспорт нефти и газа и продуктов их переработки; производство целлюлозы и бумаги, картона. Производство, хранение, транспортировка и уничтожение боеприпасов, взрывчатых веществ и ракетного топлива; транспортировка, хранение, утилизация, захоронение токсичных и ядовитых отходов. Животноводческие комплексы, птицефабрики, мелиоративные системы, крупные склады для хранения нефтяных, химических продуктов, ядохимикатов и пестицидов.

В целях предупреждения вреда окружающей среде, здоровью и генетическому фонду человека устанавливаются экологические требования в стандартах на новую технику, технологию, материалы, вещества, выпускаемую продукцию массового потребления. Здесь задачей экологической экспертизы является проверка соответствия этих объектов экологическим требованиям.

Указом президента РФ от 17. 05. 2000 г. и соответствующего Постановления Правительства РФ Госкомэкологии РФ был упразднен, а его функции переданы Министерству природных ресурсов России.

Особенностью преобразований структурных природоохранных органов страны является ныне переход на трехзвенную систему управления:

1. Федеральный уровень управления;
2. Управление по федеральным округам;
3. Управление по субъектам Российской Федерации (краям, областям и т. д.).

В августе 2000 г. завершилось формирование природоохранных органов в составе МПР РФ: создан Департамент окружающей среды и экологической безопасности, часть функций (научно-техническое обеспечение, правовые вопросы, финансовое обеспечение, хозяйственная деятельность) передана в объединенные департаменты Министерства.

Создано самостоятельное управление государственной экологической экспертизы, осуществлено формирование объединенных комитетов природных ресурсов во всех субъектах Федерации, куда вошли также местные органы бывшей Лесной службы и бывшего Госкомэкологии РФ. Закончено формирование департаментов природных ресурсов, в котором полностью отражена новая природоохранная составляющая деятельности Министерства природных ресурсов.

Ожидается, что указанное министерство будет иметь новое название: Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды.

В заключении отметим, что все трудности в решении любых экологических проблем в России связаны с их многоплановостью. На огромной территории России с точки зрения развития взаимосвязанных процессов и явлений, самоорганизация любых систем (производств, сельского хозяйства, науки, медицины, образования и т.д.) и, соответственно, хозяйственная деятельность подчиняются сложности российской инфраструктуры, где чрезвычайно критично соотношение рыночной компоненты и государственного регулирования.

1. Ю. Одум «Экология» т. 1-2, М., Мир, 1986
2. В.И. Вернадский «Биосфера», М., Мысль, 1967
3. Б. Небел «Наука об окружающей среде. Как устроен мир», М., Мир, 1993
4. Т.А. Акимов, В.В. Хаскин «Основы экоразвития», М., 1994
5. И.А. Шилов «Экология», М., Высшая школа, 1998
6. А.Н. Павлов «Экология, рациональное природопользование и безопасность жизнедеятельности», М., Высшая школа, 2005.
7. А.Н. Павлов «Биоинформационные основы жизнедеятельности», М.: ООО «Гринлайт», 2008.
8. В.И. Вернадский «Химическое строение биосферы и её окружения», М., Наука, 1987.

9. Закон Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды», Ведомости Верховного Совета РФ №10, 1992.
10. Н.Ф. Реймерс «Экология. Теории, законы, правила, принципы и гипотезы», М., Россия молодая 1994.
11. В.А. Курбатов, А.Н. Павлов Учебное пособие по чрезвычайным ситуациям мирного и военного времени. Московский технический университет связи и информатики, 2016. — 59 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92487.html>

Мусаелян А.А.

Социальные проблемы здоровья и здорового образа жизни современного человека

*Южно-Российский институт управления РАНХиГС
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-103

Аннотация

Проблемы социального здоровья и здорового образа жизни очень актуальны на сегодняшний день. Их актуальность состоит в том, что здоровье нации, выступает как мера качества жизни. Здоровье населения является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны, а также одной из характеристик национальной безопасности. Улучшение показателей здоровья населения России – одна из ключевых целей нашего государства, также оно является одним из условий национальной безопасности страны. Объектом данного исследования является сфера здоровья и здорового образа жизни современного человека. Предметом исследования являются конкретные социальные проблемы здоровья.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, социальное здоровье, вредные привычки.

Abstract

The problems of social health and a healthy lifestyle are very relevant today. Their relevance lies in the fact that the health of the nation acts as a measure of the quality of life. The health of the population is one of the most important indicators that determine the potential of the country, as well as one of the characteristics of national security. Improving the health of the Russian population is one of the key goals of our state, and it is also one of the conditions for the country's national security. The object of this study is the sphere of health and a healthy lifestyle of a modern person. The subject of the study is specific social health problems.

Keywords: health, healthy lifestyle, social health, bad habits.

Существует много факторов, влияющих на наше здоровье. Их называют детерминантами здоровья. Одним из определяющих факторов здоровья являются наши гены и наше индивидуальное поведение. Это может включать в себя занятия спортом и следование сбалансированному питанию. Многие люди предполагают, что их здоровье зависит от их генов, их поведения и того, как часто они болеют или ходят к врачу. Но не только то, как вы живете, определяет, то насколько вы здоровы.

Социальные детерминанты здоровья — это условия, в которых мы живем, учимся и работаем. Эти условия могут влиять на здоровье и благополучие человека и всего общества. Они могут включать в себя такие факторы, как уровень образования и есть ли у индивида доступ к более качественному медицинскому обслуживанию. Эти факторы влияют на способность вести здоровый образ жизни, а это, в конечном итоге, влияет на здоровье.

Уровень образования без сомнения может повлиять здоровье. Почему существует связь между более высоким уровнем образования и лучшим здоровьем? Образование дает инструменты, необходимые для принятия правильных решений в отношении своего здоровья. Люди с более высоким уровнем образования будут иметь здоровые привычки, такие как занятия физической культурой или профилактический осмотр у врача. Образование также ведет к более высокооплачиваемой работе. Она часто сопровождается такими преимуществами

как дополнительная медицинская страховка, более здоровые условия труда. Все это способствует улучшению здоровья. Большинство людей находят путь к финансовой стабильности через образование. Поэтому задача государства привить обществу важность образования и самообразования, без этого невозможно будет сделать нацию здоровой как психологически, так и физически.

Количество денег, которые человек зарабатывает, также может влиять на степень его здоровья. Люди с низкими доходами чаще живут в условиях бедности, что может негативно сказываться на здоровье человека. Обстоятельства, которые негативно влияют на уровень здоровья включают в себя работу на вредном производстве, продолжительный стресс или отсутствие возможности приобретать продукты, богатые питательными веществами. Эти факторы часто имеют прямое влияние на здоровье и повышают риск таких заболеваний, как болезни сердца, диабет и ожирение, и даже снижать продолжительность жизни. Стремление к равенству в отношении здоровья всего населения означает стремление к максимально высокому уровню здоровья для всех людей и уделение особого внимания потребностям тех, кто подвергается наибольшему риску ухудшения здоровья в зависимости от социальных условий.

Но не только социальное неравенство может влиять на здоровье человека. В современном обществе у многих людей присутствуют вредные привычки, они, в целом, являются личной проблемой человека, но в тоже время имеют социальные последствия, что в свою очередь, может стать проблемой для государства. А значит, вредные привычки можно назвать одной из социальных проблем здорового образа жизни современного человека.

Вредная привычка – это действие, которое повторяется с определенной периодичностью, оно является часто деструктивным как для самого обладателя вредной привычки, так и для его окружения. К вредным привычкам относятся: наркотическая зависимость, курение, алкоголизм, шопинг-зависимость, переедание в стрессовых условиях, игромания, интернет зависимость.

Существуют люди, которые сами по себе склонны к зависимостям. Обычно они имеют похожие черты характера: подверженность чужому мнению, неспособность сказать «нет», слабость характера. Такие люди, попав в дурную компанию, подчиняются ее законам. Со временем их привычки перерастают в пристрастия. Прежде всего, здесь следует отметить социальные последствия, так как большинство перечисленных выше привычек не позволяют человеку нормально существовать в обществе.

Люди, имеющие зависимость от алкоголя или наркотиков, в конечном итоге, сами стирают свою личность, их больше не интересует ничего, кроме предмета их зависимости. В современном мире все больший масштаб приобретает проблема игромании и интернет-зависимости (зависимость от интернет-серфинга), люди с подобными проблемами не могут даже почитать новостную ленту в телефоне, они отказываются от взаимодействия с людьми, меняя друзей на смартфон или игру. Все это меняет как самого человека, так и его взгляды на жизнь, его цели и мечты. Если близкие вовремя не обратят на это внимание, или человек сам не поймет, что зависим, это может привести к асоциальному образу жизни.

Вредные привычки часто приводят к разрушению семьи, они влияют не только на психику и поведение человека, но и на общее состояние его здоровья, что является дополнительной нагрузкой на здравоохранение. Например, по данным ВОЗ, курильщики в 13 раз чаще страдают стенокардией и в 10 раз чаще язвой желудка, чем люди, не употребляющие табак. Наиболее опасными привычками являются пристрастие к наркотикам, алкоголю и курению, вред которых трудно переоценить.

В Российской Федерации расходы в области здравоохранения на людей, злоупотребляющих курением, составляют более 1,1 трлн рублей. В центре развития здравоохранения Московской школы управления "Сколково" было проведено исследование по результатам которого можно сделать вывод о том, что отказ от этой вредной привычки каждого, кто курит сократил бы государственные расходы на здравоохранение на 7,9% в год.

Можно сделать вывод что социальные проблемы здорового образа жизни затрагивают множество аспектов, таких как социальное неравенство. Также разрушение семей из-за

алкоголя и наркотиков далеко не редкое явление, что является социальным последствием нездорового образа жизни человека.

1. Бортнюк О.А., Вишнёва К.В., Макарова Д.Н. Философские основания социальной работы в сфере охраны общественного здоровья / О.А. Бортнюк, К.В. Вишнёва, Д.Н. Макарова // В мире научных открытий. 2015. №3.1 (63). С. 882-897.
2. Вяльшина А.А. Влияние уровня образования на состояние здоровья сельского населения // Аспекты здоровья населения. 2020.
3. Новиков В.А., Маслов Д.Н. Роль образования в повышении качества жизни // Экономика образования. 2012. № 4. С. 130–132.
4. Соколова Т.Б. Социальное здоровье в социологическом измерении: монография // Т.Б. Соколова. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2009. 125 с
5. Тер-Геворкова, Н. К. Социальное здоровье современной молодежи российского общества / Н. К. Тер-Геворкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 12 (250). — С. 237-241. — URL: <https://moluch.ru/archive/250/57339/>
6. Харькова Т.Л., Никитина С.Ю., Андреев Е.М. Зависимость продолжительности жизни от уровня образования в России // Вопросы статистики. 2017. №8. С. 61–69. URL: <https://voprstat.elpub.ru/jour/article/view/546>
7. Чернова, Г.В. Проблема здорового образа жизни в современном обществе / Г.В. Чернова, Е.Н. Денисов. — Текст: электронный // NovaInfo, 2018. — № 77. — С. 345-348. — URL: <https://novainfo.ru/article/14595>
8. Шухатович, В.Р. Здоровый образ жизни / В.Р. Шухатович // Энциклопедия социологии. - Мн.: Книжный Дом, 2003. - 435 с.
9. <https://tass.ru/obschestvo/7550207>
10. https://www.who.int/health-topics/social-determinants-of-health#tab=tab_3

Пищев А.Г.

Обновления современного политического медиадискурса

*Московский финансово-юридический университет
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-104

Аннотация

Исследование посвящено изменениям, неизбежно внедряющимся в продукт журналистской деятельности под воздействием цифровых информационных технологий. Основным признаком медиатекста признаётся его открытый характер, незаконченность, дискурсивность, в то время как основное свойство классического текста – завершенность. «Многоголосие» современного политического текста делает его медиадискурсом, который не просто устанавливает связь между политической властью и социумом, как это было всегда в классическом понимании коммуникативной функциональности журналистики, но и смещает акценты в обратном направлении, что становится возможным при интерактивном характере современного медиатекста. Медиадискурсивность формирует и новую языковую картину мира в современном обществе.

Ключевые слова: медиатекстовые технологии, клиповое мышление, поликодовость, полилог, креолизация, мультимедийность, гиперотсылка, политические неологизмы.

Abstract

The research is devoted to the changes inevitably introduced into the product of journalistic activity under the influence of digital information technologies. The main feature of the media text is its open nature, incompleteness, discursiveness, while the main property of the classical text is completeness. The "polyphony" of a modern political text makes it a media discourse that not only establishes a connection between political power and society, as it has always been in the classical understanding of the communicative functionality of journalism, but also shifts the emphasis in the opposite direction, which becomes possible with the interactive nature of the modern media text. Mediadiscursivity also forms a new linguistic picture of the world in modern society.

Keywords: media text technologies, clip thinking, polycode, creolization, multimedia, hyperlink, political neologisms.

Стремительное развитие цифровых информационных ресурсов, приводящие к ускорению процессов коммуникации, внедрение дискурсивных практик при посредничестве новых медийных платформ носит название «медиазация журналистского продукта».

Наступили принципиально новые времена не только медиатехнологий, но и своеобразной «электронной культуры» в целом, о чем давно писали такие исследователи социокультурных процессов, как М.Маклюэн, Ю.Хабермас, М.Луман, Э.Тоффлер. Медийная подача журналистского текста создаёт своеобразный информационный полилог, который содержит не только прямой вербальный посыл читателю, но и содержит лексемы многозначного смысла. Поликодовость современного текста, лексическая обновляемость, полилоговость и есть та самая «медийность», о которой так много пишут в современной теории журналистики.

Приметой обновления современного медиатекста является присущая ему поликодовость. Специалисты склонны полагать, что современный медиатекст в принципе перенасыщен избыточной информацией, что зачастую приводит к непреднамеренному смысловому смещению обсуждаемого понятия. Современные исследователи описывают «основные характеристики медиатекста: мультимедийность, или поликодовость, гипертекстуальность, или нелинейность, и интерактивность», – пишет Е.В.Полякова. Под поликодовостью скрываются такие негативные свойства современного медийного продукта, как «повторяющаяся информация, негативная информация, переизбыток деталей, манипуляция, множественные источники информации, информационная тревога».

Современные медийные технологии, оптимизирующие способы и скорость передачи информации от создателя медийного продукта к его потребителю, стали неизбежным социальным феноменом. Объём информации стремительно увеличивается, по этой причине разрабатываются новые технологии «прессовки» сообщений, для чего используются поликодовые технологии. О том, что грядёт эпоха «мозаичной культуры» философы предупреждали еще в середине прошлого столетия (французский культуролог А.Моль). Эта мозаичность проявляется в современном медиатексте как на уровне лексики, так и на уровне креолизации и подкастовости. При этом, по мнению современного исследователя Т.В.Марченко, «индивид погружен в непрерывный поток информационных поводов, явлений, случайных впечатлений, обмен мнениями и беспорядочное множество случайных сведений, формирующих его информационный и культурный фон». В медиатексте подобная мозаичность и носит название «поликодовость».

М.Ю.Казак трактует медийность как «опосредованность текста техническими возможностями передающего канала, зависимость семиотической организации текста от форматных свойств канала». При этом технические изменения подачи современного журналистского текста влекут за собой и изменения в инструментарии создания самого журналистского дискурса.

Сама цифровая среда «мозаична», что не может не отразиться на свойствах современного медиатекста, не может не делать его поликодовым, так как в медиасреде при создании текста большое значение придаётся визуальному ряду, общей креолизации, клиповым технологиям и фрагментированности. Такой поликодовый текст рождается вследствие повышения массовости в процессе коммуникаций.

Теоретики дидактической журналистики предлагают понимать медиатекст следующим образом:

1. это текст как таковой, текст в его традиционном классическом понимании;
2. медиатекст – журналистский продукт, отличимый от текста художественной литературы, от научного или официально-делового дискурса;
3. сквозной дискурс средств массовой информации в совокупности.

В контексте данного исследования будет подразумеваться третье определение, данное Б.Я.Мисожниковым в классическом учебнике по журналистике: под понятием «медиа́текст» будет иметься в виду любой текст журналистики, СМИ и рекламы.

Необходимо отметить, что в условиях изменения информационных технологий, в том числе и изменений технократических, у медиатекста появилось свойство, которое недопустимо в понимании классического текста. Это свойство – открытый характер, незавершённость. В то время как по определению классического текста, основное его свойство – завершенность. Иными словами, любой текстовый продукт журналистской деятельности предполагает его развитие, продолжение, полемику, спор, дискуссию. Это свойство сближает понятия «медиа́текст» и «журналистский дискурс». В условиях размещения журналистского текста на медийных и интернет-платформах идёт постоянная переключка текстов, взаимное цитирование и пересказ, гиперотсылки, что подразумевает многоголосие текстов, их диалог. Данное свойство также является свойством медиатекста.

Современный медиа́текст обладает следующими свойствами:

- смешанным характером массовых коммуникаций, под которым можно подразумевать использование подкаст;
- креолизацией, под которой понимается использование разных по цвету и размеру шрифтов, выделения частей текста, обрамления, графические и фото-иллюстрации;
- поликодовостью, то есть неоднородностью и эклектичным характером;
- мультимедийностью, осуществленной на современных платформах и каналах передачи информации.

Обозначенные характеристики, приобретенные традиционным текстом, сделали его медиатекстом при посредстве новых интерактивных технологий. Но при этом вербальная составляющая текста, актуальное изменение литературного стиля не изменилась: информация через текст по-прежнему передаётся при помощи традиционных грамматических приёмов, с применением тех же законов лингвистики, которые работали и в газетном журналистском тексте. Но сейчас лексико-фразеологическое наполнение традиционного текста меняется под влиянием медийных технологий.

Основной лексической ценностью актуального продукта журналистской деятельности является рождение неологизмов – вновь образованных, искаженных или придуманных слов. Именно в современной медиапублицистике, в современном журналистском дискурсе рождаются неологизмы, которые оттуда внедряются в сферу всенародного употребления. Правда, могут и не внедряться: если люди не используют неологизм в быту, то новое слово, едва появившись, переходит в историзм или архаизм. Всё это говорит об особой мобильности слова в современной журналистике. Медиатекст ускоряет процессы архаизации слова или перехода его в активный словарный запас, считает И.Н.Левина. Именно на основе журналистского дискурса современные лингвисты следят за изменением словарного социального запаса, а также отмечают смысловые изменения традиционных фразеологических оборотов. «Медиатекст сегодня является основным источником изменения и развития языка», – пишут Е.А.Щеглова и Н.А.Прокофьева.

Созданные журналистами неологизмы переходят в активный словарь граждан: «дерьмократия», «муниципальное жульё» (вместо «жильё»), «домайданились». Также часто журналисты меняют семантику слов; например, слово «атмосферный» еще совсем недавно было относительным прилагательным, описывающим свойство атмосферы. Сейчас оно заменяет слова «душевный» и «комфортный».

Журналистский дискурс принято рассматривать как основной признак функционирования журналистики в качестве социального института. Так же «работают» юридический, религиозный, педагогический, медицинский и иные виды современного дискурса, как считает В.И.Красик. Журналистский дискурс, по мнению К.В.Киуру, обладает «статусно-ролевыми характеристиками участников коммуникации (журналист —

читатель/зритель/слушатель), целью общения (сбор, обработка и периодическое распространение актуальной социально значимой информации)». Таким образом, под журналистским дискурсом можно понимать такой медийный продукт (не просто текст), который производит современный журналист, «умеющий работать в конвергентной среде».

Вопрос жанров журналистского текста в науке до сих пор остаётся открытым; в настоящее время вместо определения жанровой природы текста принято говорить о разновидностях журналистского дискурса, в среде которого выделяют:

- деловой журналистский дискурс;
- политический;
- научный;
- культурологический;
- ресторанный;
- спортивный и иные, постоянно зарождающиеся и развивающиеся виды журналистских дискурсов.

Важно определить природу и сущность политического дискурса в журналистике, а также определить влияние этого дискурса в целом на политическое пространство, на которое влияет информационное пространство, при формировании которого, в первую очередь, задействован такой социальный институт, как журналистика. Значит, именно в ней, в результативных текстах её функционирования, можно отслеживать наиболее актуальные для социума направления. Специалисты (В.В.Силкин) говорят о журналистике, что «именно она имеет свое место в информационно-коммуникативном пространстве, являясь его незаменимым звеном». Современный медиатекст направлен на формирование общественного сознания, адаптируя социум к происходящим в мире политическим процессам; такова же и роль журналистики как профессии, как социального института и как вида творческой деятельности. «Политические функции журналистики усиливаются, – пишут учёные, – вместе с тем актуализируется потребность в первую очередь реализации таких функций журналистики, как информационная, просветительская, культурная».

В реалиях развития современного общества журналистика и политика представляют собой два взаимосвязанных института, которые, с одной стороны, выполняют общую задачу (влиять на общество), а с другой стороны – являются соперниками в том самом социальном воздействии на пространстве информационных полей. «Происходящие в мире события, – утверждает исследователь Д.М.Салимов, – показывают, что политическая журналистика является важнейшим источником формирования политической культуры и политического сознания людей». Основной прерогативой журналистского политического дискурса и в традиционной журналистике, и в новых медиа остаётся выполнение задачи по формированию общественного мнения относительно государственной политики; политический дискурс в журналистике продолжает оставаться посредником между властью и обществом.

Политический дискурс в медиасреде объясняет основные вопросы, возникающие между властью и обществом, прогнозирует развитие политических событий и, в итоге, формирует заданное или стихийное общественное мнение. Иными словами, служит делу политической социализации.

Диалог между властью и обществом, организуемый посредством журналистского политического дискурса, осуществляется, в том числе и вербально. Но не только, так как на медийном интернет-пространстве для информационного воздействия могут применяться и звуки, и изображения, и видеоряд, например, при подкастовой реализации медиапродукта. При этом, как утверждает доцент кафедры журналистики РАНХиГС, Л.Гогина, лингвистическая, вербальная составляющая политического медиадискурса, сила словесного воздействия, по-прежнему выполняет ведущую миссию в манипуляции общественным сознанием.

В настоящее время манипулирование массовым сознанием при помощи журналистских текстов не отрицается, наличие этого феномена очевидно, и изучается он не только с точки

зрения филологических и лингвистических наук, но и с позиций психологии, и социологии, и политологии.

Для данной работы важен тот факт, что в обществе создается массовая политическая картина мира при помощи политического медиатекста, в котором задействованы различные слова, выражения, а порой и изображения. О мощности речевого воздействия в политическом тексте писали многие учёные. О.Н.Быкова писала, что вербальная составляющая журналистского дискурса может неявно внедрить в подсознание потребителя информации целевые установки или отношение к окружающей действительности, которые незадолго до воздействия текста человек не испытывал. Такое же мнение имеет Е.В.Денисюк, подчеркивая скрытый характер вербального манипулирования, а также Л.Ю.Иванов.

Невербальные приёмы в политическом медиатексте применяются в виде различного рода визуальных рядов. Эта визуализация внедряет новые смыслы политическому сообществу. Исследователь данного вопроса Т.М.Любимова вывела следующую систему визуализации политического текста:

- сочетание строчных и заглавных букв, противоречащее правилам русской орфографии; например, «круЧУ-верЧУ-запутать хоЧУ» – намек на фамилию председателя ЦИК Чурова;
- сочетание латиницы и кириллицы; например «Чурoff»;
- намеренная путаница аббревиатур; например Центральной избирательной комиссии (ЦИК) и слова «цирк»: ЦИ(Р)К;
- символические изображения, сопровождающие политический текст; например, зонтик с наклеенными по кругу цветными буквами «КАРУСЕЛЬ» для метафорического обозначения одного из способов фальсификации выборов;
- контрастные по величине и цвету буквы; например, использование шрифтов и контрастных цветов в лозунге «Да здравствует ДОЛОЙ!»;
- графические карикатуры; например, изображение американской банкноты достоинством в 100 долларов (100 Бараксов) со словами (вместо знаков казначейства) «Кровавые деньги Госдепа. Во всем виноват Госдеп» – как протест против используемых властью обвинений по поводу финансирования митингов западными государствами;
- геометрические рамки, в которых располагается текст;
- скрытая обценная лексика: разные графические способы «запикивания».

Рассмотрение вербального и визуального наполнения политического журналистского дискурса позволило сделать вывод, что кроме вербального воздействия, в политических медиатекстах применяется шрифтовая визуализация и иные приёмы посылов скрытых смыслов. Современный медиатекст содержит приёмы не только вербального воздействия на читателя. Политический текст в настоящее время зачастую содержит и аудио-визуальный контент, также влияющий на формирование мнения о политической картине мира в социуме.

1. Гогина Л.П., Лингвистическое и культурное кодирование современного журналистского текста. //Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. ИГСУ. Международная конференция-сессия «Государственное управление и развитие России: проектирование будущего». 17-21 мая 2021.
2. Казак М. Ю. Специфика современного медиатекста // Лингвистика речи. Медиастилистика: коллективная монография, посвященная 80-летию профессора Г.Я. Солганика. М.: Наука, 2018. С. 320-334.
3. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград, 2012. 477 с.
4. Киуру, К. В. Журналистский дискурс в digital-эпоху: от медиатекста к медиaproдукту / К. В. Киуру, В. В. Антропова // Актуальные вопросы речевого взаимодействия. Челябинск: Челябинский государственный университет, 2019. С. 32-38.
5. Копнина Г. А. Речевое манипулирование: учеб. пособие. М.: Флинта, 2010. 176 С.

6. Лассуэлл, Г.Д. Техника пропаганды в мировой войне : перевод с англ. / Г.Д. Лассуэлл ; РАН. ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исследований, Отд. политической науки, Отд. социологии и социальной психологии. Москва. 2021. 237 с.
7. Левина, И.Н. Методический потенциал материалов массмедиа в Национальном корпусе русского языка. Медиалингвистика, 2019. №6 (3), С. 414–425.
8. Любимова, Т. М. Роль невербальных средств в коммуникации и информационных технологиях// Информационные войны. 2020. № 2(54). С. 75-79.
9. Марченко, Т. В. Прецедентность в дискурсах медиапространства: к проблеме исследования вербальных и невербальных феноменов// Гуманитарные и юридические исследования. 2021. № 2. С. 143-150.
10. Моль Абраам, Социодинамика культуры: Пер. с фр. / Предисл. Б. В. Бирюкова. Изд. 3-е. М.:Издательство ЛКИ, 2008 416 с.
11. Полякова, Е. В. Перенасыщение информацией в современной медиакультуре (на примере новостного медиатекста) // Русский лингвистический бюллетень. 2021. № 4(28). С. 67-69.
12. Прокофьева, Н.А., Щеглова, Е.А. Слова текущего момента как основа взаимодействия с целевой общественностью: особенности преподавания. //Сб. материалов II Междунар. конф., Челябинск, 17–18 апреля 2020 г. С. 282–287
13. Салимов, Д. М. Политическая журналистика как способ диалога между властью и обществом // Вопросы политологии. 2019. Т. 9. № 8(48). С. 1730-1737.
14. Силкин В.В. Журналистика в информационно-коммуникативном пространстве: новые горизонты в подготовке журналистов.//РАНХиГС, Журнал «Коммуникология», №3, 2015, С. 97-105.

Шарков А.В., Коновалова В.И., Угурлиева К.П.
Проблемы и перспективы экологического движения в России

*Пермский государственный национальный исследовательский университет
 (Россия, Пермь)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-105

Аннотация

В современном мире многие экологические проблемы стали глобальными, требующими коллективных усилий государств. Актуализация экологической повестки повлияла на расклады политических сил в некоторых государствах, позволив избраться в парламенты новой политической силе – «зеленым». Многие исследователи отмечают тенденцию усиления современных экологических движений по всему миру, сплочения людей для совместного решения проблем. В статье анализируются некоторые экологические движения в России, выявляются их проблемы, намечаются пути решения этих проблем.

Ключевые слова: экологическое движение, экоактивизм, экологическая проблема, «зеленые»

Abstract

In the modern world many environmental problems have become global, requiring the collective efforts of states. The actualization of the environmental agenda has affected the alignment of political forces in some states, allowing a new political force, the "greens", to be elected to parliament. Many researchers note the trend of strengthening modern environmental movements around the world, rallying people to solve problems together. The article analyzes some environmental movements in Russia, identifies their problems, outlines ways to solve these problems.

Keywords: environmental movement, eco-activism, environmental problem, "green"

Согласно проведенному ВЦИОМ исследованию в 2020 году большинство россиян оценивали экологическую ситуацию в регионе своего проживания как удовлетворительную и хорошую (68%), но в последние 2-3 года чаще замечали ухудшения (30%, улучшения — только 18%). Забота об окружающей среде воспринималась как одна из главных задач государства (48%) [1]. Кроме того, респонденты отмечали такие экологические проблемы как загрязнение водоемов и их берегов мусором, промышленными и канализационными стоками, загрязнение воздуха автомобильными выхлопами, несанкционированными свалками и вывозом бытового мусора. Данный опрос говорит о явном наличии экологических проблем в регионах России и о том, что такая ситуация достаточно сильно беспокоит это население. Однако, в том же опросе сказано, что деятельность россиян в сфере экологии ограничена «экологическим сознанием», а экоактивизм (волонтерство, пожертвования, петиции и др.) пока не имеет широкого

распространения (о деятельности экозащитных организаций и экоактивистов хорошо информированы только 7% опрошенных). Это говорит об актуальности проблемы экологического движения в России.

Правовую основу деятельности экологических движений и их активистов составляет Конституция РФ. В статье 42 закрепляется право граждан на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного здоровью или имуществу гражданина экологическим правонарушением. Статья 58 Конституции РФ устанавливает обязанность каждого «сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам» [4].

Особое внимание к экологическим проблемам стало уделяться сравнительно недавно. Граждане и правительства различных стран своевременно не считали проблемы в области экологии серьезной угрозой, что как известно, уже привело к возникновению не только региональных, но и глобальных экологических проблем.

Экологическое движение на этапе своего становления носило разобщенный, несистемный характер. В настоящее время такое положение в России и других развитых странах изменилось и количество инициативных граждан, стремящихся заниматься экологической проблематикой, выросла. На фоне этой тенденции в политическом спектре отечественных партий появилась партия «зеленых», вобрав в свои ряды немалое количество экологических активистов. Таким образом была предпринята попытка внести в федеральную политическую повестку экологической проблематики и оказывать влияние на принятие политических решений в этой сфере. Однако, до настоящего времени в российском парламенте ни одна партия «зеленых» не представлена. На последних парламентских выборах такая партия не преодолела необходимый по закону порог [2].

5 марта 2016 года Президент РФ подписал указ, о том, что 2017 год объявлен Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий. Цель указа – привлечь «внимание общества к вопросам экологического развития России, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности» [8]. В связи с чем был образован организационный комитет по проведению Года экологии, а Правительству РФ необходимо было обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по его проведению, а регионам нужно было осуществить данные мероприятия, связанные с экологией. По итогам Года экологии председатель комиссии Общественной палаты РФ по экологии и охране окружающей среды Альбина Дударева выразила отметила, что благодаря объявлению 2017 Годом экологии в России произошел всплеск волонтерской активности и повысился интерес россиян к качеству окружающей среды (практически 60% граждан России проявляют интерес к вопросам экологии) [5]. Однако, вместе с этим было отмечено отсутствие системной работы с экологическими движениями.

Еще одной из проблем экологического движения является недостаточное освещение своей деятельности. Рассмотрим примеры экологических движений, их проекты и проблемы их реализации. Так, например, «Экодвижение». Общероссийское общественное движение «Российское экологическое движение» (далее – РЭД) было зарегистрировано в качестве некоммерческой организации в 2019 году. Молодое движение реализует такие проекты, как «Земля людей» - информационно-аналитический портал РЭД. Проект, как и деятельность движения, направлены на «пропаганду новых стандартов поведения человека по отношению к природе, внедрению экокультуры, экомышления как на повседневном уровне, так и в государственном масштабе» [3]. На сайте расположены различные мнения экспертов, аналитиков, руководителей и различные материалы статистики, связанные с экологией в стране и в мире [3]. Проблема данного проекта в том, что, изучив различные аналитические материалы, рядовой гражданин может только задуматься о непростой экологической ситуации в России, но лишь единицы начнут поддерживать благоприятную окружающую среду (например, сортировать мусор, не использовать одноразовый пластик и т.д.). Возможно, необходимо добавить информацию о том, что может сделать человек, чтобы улучшить положение. Кроме того, на самом сайте РЭД новости не обновлялись с 2021 года, однако судя по проектам, РЭД продолжает осуществлять свою деятельность.

Другое «зеленое» движение – это движение ЭКА (межрегиональная экологическая общественная организация, действующая с 2010 года). На сайте указано, что движение реализует достаточно большое количество программ: «Зеленые школы России», «Зеленые вузы России», ресурсный центр «Зеленая цивилизация», сервисы «Посади лес» и «Зов природы»

(59,2 га очищенных территорий) и так далее [6]. Движение достигает внушительных результатов. Например, по итогам их деятельности на 2021 год было посажено по проекту «Южный лесной пояс» 420 тысяч деревьев. В перспективе данного проекта движения ЭКА до 2035 года планируют высадить полосу леса от Ростовской области до республики Бурятия. Движение пытается также внедрить современные технологии для развития экологического мышления. К примеру, агентство «Игры для планеты», то есть они продвигают экологические цели через мобильные игры. В движении задействовано свыше 9 миллионов человек. Организация реализует много программ, обладает хорошим потенциалом, деятельность ведет по всей России.

Проблема информационного освещения положения дел, связанных с экологией, также остается не менее важной для деятельности экологических движений. Зачастую средствами массовой информации не всегда беспристрастно подается информация, отражающая состояние окружающей среды. Из-за чего в обществе формируется мнение, что действия экологов исключительно ангажированы интересами зарубежных государств.

Рассмотрев различные экологические движения можно сделать вывод о том, что их деятельность в целом направлена на решение проблем, движения формируются стихийно и у них достаточно ограничен ресурс. Также экологические движения реализуют различные проекты, но информация в открытом доступе в основном про количественные показатели, а не про качественные результаты данных проектов.

Для успешного развития экологического движения в России необходимы следующие меры: 1) проведение консультаций с представителями экологических движений в процессе выработки решений по проблемам охраны окружающей среды; 2) создание механизмов, которые обеспечили бы доступ к информации по экологическим проблемам и гарантировали бы возможность участвовать в подготовке правительственных решений; 3) помощь в организации экологического образования населения [7].

В целом экологическое общественное движение России, хотя и находится в сложном состоянии, но по-прежнему является одним из лидеров действий гражданского общества. Некоммерческие организации в сфере экологии закрывают «пустые места» там, где участие государства или бизнеса не выгодно в краткосрочной перспективе, поэтому экологические движения становятся особыми акторами в решении проблем в сфере экологии.

1. Аналитический обзор «Экологическая повестка: за десять месяцев до выборов в Госдуму. 30 ноября 2020». Официальный сайт ВЦИОМ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/ehkologicheskaja-povestka-za-desjat-mesjacev-do-vyborov-v-gosdumu> (дата обращения: 18.05.2023)
2. Вестник ЦИК России 2021 г. / №22. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cikrf.ru/analog/edinyden-golosovaniya-2021/p_itogi/ (дата обращения: 18.05.2023).
3. Информационно-аналитический портал РЭД «Земля людей». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://red.help/activity/projects/zemlya-lyudey-informatsionno-analiticheskii-portal-red/> (дата обращения: 18.05.2023)
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 01.07.2020 N 11-ФКЗ) // СПС «Консультант плюс».
5. Нодельман В. Итоги Года экологии: «Остановиться уже не получится» от 29 декабря 2017 // Официальный сайт Известия IZ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iz.ru/688601/valeriia-nodelman/itogi-goda-ekologii-ostanovitsia-uzhe-ne-poluchitsia> (дата обращения: 18.05.2023)
6. Официальный сайт движения ЭКА. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ecamir.ru/> (дата обращения: 18.05.2023)
7. Романчук Ю. В., Романчук А. А. Проблемы и перспективы развития экологического движения в России // Acta Biomedica Scientifica. 2008. № 2. С. 100-111.
8. Указ Президента РФ от 1 августа 2015 г. № 392 "О проведении в Российской Федерации Года особо охраняемых природных территорий" // СПС «Консультант плюс».

РАЗДЕЛ IV. ФИЛОСОФИЯ

Газизова Р.А., Латыпова А.А.

Сократовский метод и его роль в познавательном процессе

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»

(Россия, Казань)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-106

Научный руководитель: Авдошин Г.В.

Аннотация

В статье рассматривается метод получения знаний, разработанный древнегреческим философом Сократом, а также определяется цель и смысл его использования в современном образовательном процессе.

Ключевые слова: ценности, знания, сократовский метод, Платон, Сократ.

Abstract

The article discusses the method of obtaining knowledge developed by the ancient Greek philosopher Socrates, and also determines the purpose and meaning of its use in the modern educational process.

Keywords: values, knowledge, Socratic method, Plato, Socrates.

В настоящей статье мы собираемся раскрыть смысл сократовского метода, узнать, почему он так назван. Актуальность данной проблемы состоит в изучении возможности использования метода Сократа в современном мире, его роли в познавательном процессе и в процессе общения ученика и учителя.

Сократовский метод — это форма совместного диалога, в которой участники высказывают утверждения по определенной теме, исследуют эти утверждения с помощью вопросов, предназначенных для выявления предпосылок и стимулирования критического мышления, и, наконец, приходят к взаимному согласию и пониманию обсуждаемой темы. Метод Сократа получил свое название от разговорной техники древнегреческого философа Сократа, запечатленной в диалогах его ученика Платона, написанных между 399 г. до н.э. и 347 г. до н.э.

Руководящим принципом Сократа было то, что люди ничего не знают, и поэтому, как утверждает У. К. Ч. Гатри, сократовский метод был для Сократа в такой же степени средством установления невежества, как и установлением знания [1].

Обычно собеседник в дискуссии с Сократом начинает с уверенного утверждения по определенной теме. Затем Сократ задает ему вопросы по указанной теме, окутывая его «паутиной» противоречий и ложных предположений, прежде чем сделать вывод, что утверждение, с которого началась дискуссия, ошибочно.

Так, в диалоге "Евтифрон" Платон демонстрирует то, как Сократ беседует с Евтифроном о благочестии. Между ними разгорается дискуссия. Евтифрон дает определения благочестию, в то время как Сократ опровергает и не соглашается ни с одним предложенным определением. Диалог не разрешается, Сократ остается в неведении, а Евтифрон покидает место дискуссии [2].

Подход Сократа отличался от подхода учителей, известных как софисты, которые выбрали более традиционный образовательный метод «мудрец на сцене», пытаясь убедить людей в собственной точке зрения посредством впечатляющего представления. Сократ же, будучи сыном акушерки, проводит параллели между своим методом и акушерством. В диалоге Платона Сократ говорит о себе: единственная разница между моей профессией и профессией повивальной бабки в том, что я беспокоюсь не о теле, а о душе, которая испытывает родовые схватки. И высшим достижением моего искусства является способность всяким испытанием

стараться решить, является ли порождение мысли юноши ложным призраком или чем-то проникнутым жизнью и правдой [3].

Целью вопросов Сократа обычно было «выбить» людей из их предположений, и большинство диалогов Платона заканчиваются тем, что Сократ любезно заявляет о невежестве или даже глупости тех, с кем он разговаривал. Единственное доступное нам знание, согласно Сократу, это знание того, что мы ничего не знаем [5].

Рассмотрим теперь, как можно использовать метод Сократа сегодня. Бертран Рассел однажды заметил, что в философии первая трудность состоит в том, чтобы увидеть сложность проблемы. Метод Сократа здесь особенно эффективен, выявляя скрытые тонкости и сложности в предметах, которые в противном случае могли бы казаться очевидными или простыми, например, является ли мир вокруг нас «реальным» [4]. Следует применить метод Сократа к такому предмету, и участники быстро обнаружат, насколько сложно дать однозначный ответ. Это хороший результат, считает Рассел, поскольку осознанный скептицизм заменяет здесь неосведомленную убежденность.

Метод Сократа наиболее эффективен, когда он применяется к вопросам, в отношении которых люди имеют глубокие убеждения, таким как вопросы этики, ценностей, политики и того, как жить.

После исследования оснований подобного рода убеждений появляется возможность узнать, что то, что могло показаться простым, на самом деле является очень сложным, и что наши первоначальные убеждения, вероятно, во многом ошибочны.

Метод Сократа использует вопросы для изучения ценностей, принципов и убеждений человека. С помощью вопросов участники диалога стремятся сначала выявить, а затем защитить свои моральные представления о мире, лежащие в основе их образа жизни. Сократовское исследование имеет дело не с перечислением фактов, но скорее требует, чтобы участники отчитывались о себе, своих мыслях, действиях и убеждениях. Сократическое исследование направлено на выявление мотивов и предположений, на основе которых люди строят свою жизнь.

В образовательном процессе метод Сократа используют сегодня, чтобы «вытягивать» знания из учеников. Учитель не передает знания напрямую, а задает наводящие на размышления вопросы, чтобы дать толчок диалогу между учителем и учеником, позволяя ученикам сформулировать и обосновать ответы для себя [3]. Этот метод широко известен как один из лучших способов поощрения критического мышления и самостоятельного эффективного обучения. Он не только привлекает пристальное внимание студентов, но и предлагает им подвергнуть сомнению свои убеждения и предположения, навыки, которые им понадобятся на всю оставшуюся жизнь [6].

Подводя итог вышесказанному отметим, что использование метода Сократа в образовании может позволить преподавателям привить ученикам способность критически мыслить, осознавать свое знание, а также незнание, осознавать и понимать самих себя. Ведь, как считал Сократ, понимание факта своего невежества, возможно, является ключом к изменению мышления, настойчивости в поисках знаний и, в конечном счете, к совершенствованию самого себя. Одним словом, метод Сократа позволит молодому поколению присоединиться к давней традиции любознательности, которая всегда была основой эффективного обучения.

1. Гатри У. К. Ч. История греческой философии. В 6 т. Т.3. Сократ. СПб.: Владимир Даль, 2021.
2. Соловьев Р. С. "Евтифрон" в системе диалогов определения Платона / Р. С. Соловьев // Богословский вестник. – 2020. – № 1(36). – С. 298-321. – DOI 10.31802/2500-1450-2020-36-1-298-321. – EDN QWSBNL
3. Томан Й., Томанова М. Сократ. – М.: Радуга, 1983.
4. Рассел Бертран. Почему я не христианин. – М.: Политиздат, 1987.
5. Козлова Е. П. Диалог Сократа и его педагогический потенциал / Альманах современной науки и образования. 2011. № 9 (52). С. 66-72. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.gramota.net/materials/1/2011/9/23.html> (дата обращения: 05.05.2023)
6. Нерсесянц В. С. Сократ. – М.: Наука, 1977. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sno.pro1.ru/lib/nersesyanc/6.htm/> (дата обращения: 05.05.2023)

Оборина А.К., Перепелкин В.В.

Особенности возникновения ощущений и чувств у живого существа в работе Томаса Гоббса «Основ философии. Часть 1: О теле»

Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины
(Россия, Санкт-Петербург)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-107

Аннотация

В данной работе рассматривается глава «Об ощущении и животном движении» труда Томаса Гоббса «О теле». Представлены его основные идеи в данном вопросе, особенности возникновения ощущений, сновидений и некоторых чувств.

Ключевые слова: Томас Гоббс, ощущения, сновидения, нервная система.

Abstract

This paper discusses the chapter "On Sensation and animal Movement" of Thomas Hobbes' work "On the Body". His main ideas on this issue, the peculiarities of the emergence of sensations, dreams and some feelings are presented.

Keywords: Thomas Hobbes, sensations, dreams, nervous system.

Сочинение Томаса Гоббса «О теле» был опубликован в 1655 году. В главе «Об ощущении и животном движении» данной работы Томас Гоббс определяет объект и субъект ощущения, а также как происходит само ощущение, от чего оно зависит, а также поднимается вопрос о причинах различных чувств. Гоббс даёт следующее определение ощущения: «Полное определение ощущения, вытекающее из объяснения его причин и процесса его возникновения, гласит: ощущение есть образ, обусловленный противодействием и направленным вовне импульсом, которые возникают в органе чувств под влиянием импульса, исходящего от объекта и направленного внутрь, при условии известной продолжительности такого импульса».

Субъектом ощущения согласно идеям автора является сам ощущающий, то есть живое существо. Объект же - то, что воспринимается ощущающим и вызывающее ощущение.

При этом, Гоббс заостряет внимание на том, что ощущение в данном понимании обязательно связано с памятью, дающей возможность сравнивать предыдущее с последующим и отличать одно от другого.

Также интересна идея о том, что невозможно ощущать несколько вещей в одно и то же время. Явления в данном случае смешиваются и вызывают смешанное впечатление или ощущение, а не каждый объект по-отдельности. «ощущением следует называть не всякий импульс органов чувств, направленный наружу, а только тот, который в данный момент сильнее других и преобладает над ними.»

Эта идея перекликается со следующими размышлениями философа на тему воображения и ощущений во сне. Согласно его идеям, воображение представляет собой ощущение, ослабленное действием предметов, или объектов ощущения, присутствующих в данный момент и оказывающих действие на субъект ощущения. Вместе с тем, при сновидении, ощущения могут быть столь же яркими, как и при бодрствовании. Томас Гоббс объясняет данное явление тем, что во время сна не допускается внешнего воздействия, и субъект может воспринимать внутреннее «движение», и сновидения как образы воображения вызывают ощущения той же интенсивности как у бодрствующего внешние движения и наличные предметы, то есть предметы, которые в данный момент воспринимает субъект. Также автор труда ставит вопрос, по какой причине во сне внешним предметам закрыт доступ к внутренним органам. Гоббс делает предложение, что причина в том, что органы чувств под длительным действием внешних движений «устают» и больше не могут адекватно воспринимать внешние движения. Таким образом, когда нервы ослабевают, передача воздействий прекращается, и прекращается и противодействие им, а именно, ощущение. Ощущение возникает снова после

отдыха: «после отдыха орган восстанавливается и в него вливаются новые жизненные силы». Философ отмечает различие восприятия образов у бодрствующего и спящего и сравнивает сон с бесцельным созерцанием происходящего наяву. Так как по мнению философа последовательность образов у бодрствующего определяется определёнными принципами и зависит от некоей цели обдумывания, так что один образ тянется за другим. Во сне же последовательность образов не определяется никакой целью и поэтому лишена какого-либо порядка.

Томас Гоббс выделяет пять чувств, которые также выделяются в современной биологии, помимо ещё одного – чувства равновесия. Эти чувства – зрение, слух, обоняние, вкус и осязание. Также он говорит об органах чувств и описывает строение органа зрения, в котором Гоббсом выделяется две части – живая и неживая. Первая – это хрусталик, стекловидное тело и «водянистая влага, которая вместе с прилегающей к ней увеальной пленкой, снабженной посередине отверстием (зрачком), ограничена с одной стороны выпуклой внешней поверхностью глаза, а с другой — ресничными отростками и сумкой хрусталика». Живая часть органа зрения представлена сосудистой оболочкой, частью нежной мозговой оболочки. Орган слуха автор описывает как барабанную перепонку и относящийся к ней нерв. Во время написания данного сочинения, строение уха не было так полно описано, как это было сделано позднее.

Автор труда выделяет также ощущение другого рода, или, как бы мы сейчас сказали, чувствах, ощущении удовольствия и страдания. Гоббс объясняет возникновение данного рода ощущения так: «Оно возникает не из противодействия сердца, направленного наружу, а из движения, направляющегося от самой внешней части органа к сердцу.» В данном вопросе Гоббс пишет о «животных духах», которые распределяются по нервам определённым образом, в результате чего «движения с помощью нервов» сохраняется и усиливается, что позволяет избегать страдания, неприятного или наоборот, искать приятного. Философ называет влечение и отвращение первыми импульсами животного движения, благодаря которым нервы получают импульс и «жизненные духи оттягиваются к пункту близости от начала нервов». Этот процесс приводит к напряжению и расслаблению мышц.

Любопытна идея, о некоем переходе влечения в желание или волю, а отвращения – в нежелание. Зависит это от того, имеет ли место здесь процесс размышления.

1. Гоббс Т. Сочинения в 2 т. Т. 1/Пер. с лат. и англ.; Сост., ред. изд., авт. вступ. ст. и примеч. В. В. Соколов.— М.: Мысль, 1989.— 622.

Перепелкин В.В., Оборина А.К.

Методология естественнонаучного исследования в работе Д.Дидро «Мысли к истолкованию природы» и вклад сочинения в развитие биологического знания

*Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-108

Научный руководитель: Савинов Р.В.

Аннотация

В статье рассматривается методологическая система естественнонаучного исследования, сформулированная Дени Дидро – ярким представителем французского материализма XVIII века. Выявлены ключевые концептуальные идеи работы. Произведена оценка значимости идей Дидро о разнообразии, эволюции природы и существовании «первоначального прототипа всех существ» для последующего развития биологического знания в Европе.

Ключевые слова: философия науки, методология естествознания, природа, история биологии.

Abstract

The article analyzes the methodological system of natural science research formulated by Denis Diderot, a prominent representative of French materialism of the XVIII century. The key conceptual ideas of the work are revealed. The significance of Diderot's ideas about diversity, the evolution of nature and the existence of the "original prototype of all beings" for the subsequent development of biological knowledge in Europe is assessed.

Keywords: philosophy of science, methodology of natural science, nature, history of biology.

Работа Дени Дидро «Мысли к истолкованию природы» представляет собой труд, в котором выражается материалистический подход автора к познанию природы.

Автор начинает свои «общие воззрения на искусство экспериментирования» [2, с. 333] с описания состояния науки своего времени. Он подвергает критике теоретическую, абстрактную науку, ставит под сомнение её актуальность, превознося при этом науку («физику») экспериментальную.

«Математические науки, являющиеся в наибольшей степени трансцендентными, без опыта не приводят ни к чему точному, это своего рода общая метафизика, где тела лишены своих индивидуальных качеств» [2, с. 334]. Дидро утверждает: «не пройдет и ста лет, как нельзя будет назвать и трех крупных геометров в Европе» [2, с. 335]. Развитие теоретической науки остановится, так как умы эпохи обращены к экспериментальной физике, большим достоинством которой также является полезность.

«Абстрактные науки слишком долго занимали лучшие умы и почти не принесли плодов; в одних случаях вовсе изучалось не то, что надлежало знать, в других случаях в исследованиях не было ни отбора, ни плана, ни цели, ни метода; без конца нагромождали слова, а знание вещей отставало» [2, с. 341].

«Рациональная философия взвешивает возможности, выносит суждения и умолкает; она самоуверенно заявляет: «свет нельзя разложить», экспериментальная философия прислушивается к ней и молчит целые века, затем она вдруг показывает призму и говорит: «свет разложим»» [2, с. 343].

Критикуя абстрактную науку за неясность её итогов, за частые заблуждения, Дидро критикует и методы теоретического познания. В экспериментальной физике он предлагает не применять методы, вводящие в заблуждение деятелей рациональной философии. Так, Дидро выступает против широких абстракций в экспериментальной науке: «обобщение лишает понятия всего осязательного» [2, с. 358].

При постановке опыта Дидро обращает внимание на возможность открытия от обратного: «в экспериментальной философии ожидаемое явление может быть вызвано не поставленным опытом, а прямо ему противоположным» [2, с. 360]. В экспериментах важно рассматривать две противоположные точки зрения.

Значение при проведении экспериментальных исследований автор придает и статистике. Для более точного результата необходимо большое количество повторений: «следует повторять опыты, чтобы тщательно выяснить обстоятельства и установить границы» [2, с. 360], «чем больше делают опытов, тем больше подтверждаются догадки» [2, с. 367].

Дидро особенно подчеркивает неправильность строгого следования гипотезе. По мнению автора, «слепая привязанность к определенным принципам придает всему окружающему облик, извращающий предметы» [2, с. 363]. «Вместо того чтобы менять понятия о вещах, [философы] кажется, ставят цель подогнать вещи под свои понятия» [2, с. 363]. «Гипотеза – не факт» – вот та фундаментальная мысль Дидро, что объединяет его подходы к истолкованию природы.

Отдельное внимание уделяется инструментам, с помощью которых производятся измерения в экспериментальном исследовании. Ведь так как источником всех наших знаний по Дидро являются чувства, необходимо «уяснить, до каких пределов мы можем рассчитывать на их свидетельства» [2, с. 368]. Также он видит необходимость в исследовании самих измерений

(по сути, подчеркивается важность метрологии – науки об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и способах достижения требуемой точности).

Формирование цели исследования также важно. Так, Дидро считает, что «ставить целью наблюдать все без разбору было бы несправедливым к роду человеческому» [2, с. 369]. Естественная наука должна быть актуальной, отвечать вызовам времени. Кроме того, наука должна быть популярной.

Несмотря на значительное место, отведенное описанию методологических подходов в осуществлении естественнонаучного исследования, Д. Дидро развернуто описывает и сущность природы, и представление об организмах, как развивающихся системах. Это делает «Мысли к истолкованию природы» одним из важных сочинений, которые подводят европейскую мысль к идее о возможности изменений и превращений форм живых организмов под влиянием естественных причин.

Свой взгляд на организмы и, в частности, на человека, Дидро выражает еще в начале работы, в обращении к читателю, заявляя, что «природа – не бог, человек – не машина» [2, с. 333].

Он явно дает понять: органическая природа не статична, она способна к изменениям и более того, к развитию. Несмотря на универсальный механизм воспроизведения жизненных процессов, в природе существует невероятное разнообразие способов осуществления этого механизма, которое позволяет жизни распространяться во всем многообразии условий. По Дидро «она [природа] оставляет тот или иной род своих созданий, лишь размножив индивиды во всех возможных формах» [2, с. 339]. Философ отмечает очевидность гомологии органов у различных групп животных, ведь «среди четвероногих нет ни одного животного, функции и органы которого не были бы совершенно подобны функциям и органам другого четвероногого» [2, с. 339].

Очевидная сравнительно-анатомическая общность отличающихся друг от друга животных наводит на мысль о наличии некогда у всех живых организмов общего предка – «первоживотного, прототипа всех животных». Причина же разнообразия – комбинация его частей: «природа только увеличивала, уменьшала, трансформировала, умножала, сводила на нет его органы» [2, с. 339]. Природа, очевидно, сохраняет сходные черты в органах и создает разнообразие в формах.

Дидро идет дальше, он явно дает понять, что имеющееся разнообразие организмов не статично, что природа продолжает свое развитие и результатом этого развития является появление принципиально новых форм, способных занять пустующие ниши. Он заявляет: «метаморфозы свернутого прототипа...заселяют границы двух царств неопределенными существами, существами двойственными, по большей части лишенными форм, качеств, функций одного царства и наделенными формами, качествами и функциями другого» [2, с. 339].

Более того, развитие это непрерывно, оно было до нас и продолжится после нас. В этом выражается критика Дидро аксиомы «нет ничего нового под Луной». Характеризуя её как предрассудок, он заявляет, что «если существа последовательно изменяются, переходя через самые неуловимые оттенки, то никогда не останавливающееся время должно будет, в конце концов, установить самое большое различие между формами, существовавшими в очень отдаленные времена, формами, существующими теперь, и теми, которые будут существовать в будущих веках» [2, с. 373].

Дидро уже озвучивает основной недостаток эволюционной концепции: эволюция есть процесс длительный и человек не способен наблюдать эволюционный процесс из-за «слабости наших органов, несовершенства наших орудий и краткости нашей жизни». Автор заявляет: «то, что мы принимаем за историю природы, есть лишь очень неполная история одного мгновения» [2, с. 374].

Также Дидро высказывает интересные догадки, касательно связи онтогенетического и филогенетического развития: «в животном и растительном царстве индивидуум, так сказать, начинается, растет, живет, ослабевает и исчезает; разве не то же происходит с целыми видами?»

[2, с. 375]. Дидро пишет также: «у него [зародыша] последовательно были движения, ощущения, понятия, мысли, размышления, сознание, чувства, страсти, знаки, жесты, звуки... что между этими стадиями протекли миллионы лет» [2, с. 375].

Таким образом, материалистические воззрения Дени Дидро на органическую природу, ряд его любопытных догадок, несомненно, создали условия, в которых этот подход нашел более фундаментальное выражение в виде теории естественного отбора Чарльза Дарвина [1] и биогенетического закона Геккеля-Мюллера [3].

1. Дарвин Ч. Происхождение видов путем естественного отбора — Л.: Наука, 1991. — 539 с.
2. Дидро Д. Сочинения в 2-х т. Т.1/ Пер. с франц.; ред. В.Н. Кузнецова — М.: Мысль, 1986. — 526 с.
3. Мюллер Ф. За Дарвина / Пер. с нем. И.И. Ежикова — М.: Государственное медицинское издательство, 1932. — 92 с.

Тропникова Н.П., Ладванова С.А.

Оценка понятий «счастье», «любовь» в трудах философов и у современной молодежи

*Южно-Уральский государственный аграрный университет
(Россия, Троицк)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-109

Аннотация

Счастье и любовь представляют собой характеристику бытия, ценностного отношения человека к человеку и миру, играют большую роль в жизни человека, являются его внутренней поддержкой. В статье представлены основные понятия, раскрыто видение темы в трудах философов разных эпох, результаты опроса обучающихся среднего, старшего школьного возраста и аграрного вуза.

Ключевые слова: счастье, любовь, счастливая любовь, вера.

Abstract

Happiness and love are a characteristic of being, the value attitude of a person to a person and the world, play an important role in a person's life, are his internal support. The article presents the basic concepts, reveals the vision of the topic in the works of philosophers of different eras, the results of a survey of students of middle, high school age and an agrarian university.

Keywords: happiness, love, happy love, faith.

Тема любви актуальна всегда, и двадцать первый век в этом плане абсолютно никаким исключением не является. Быть любимым и счастливым играет большую роль в жизни человека. Это как внутренняя поддержка, без которой люди не смогут познать составляющие бытия. Именно сейчас, в этой сложной политической ситуации, человеку не хватает этой поддержки. Несчастливый человек тем и отличается от счастливого, что всегда будет бояться потерять материальные ценности, являющиеся основой для его счастья. Счастливый же человек, даже потерпев неудачу, воспринимает ее не как повод для расстройства, а в качестве начала чего-то нового [2].

Рассмотрим основные понятия темы:

В Современном философском словаре счастье понимается как состояние радости и удовлетворённости, никогда не проходит и ничем не омрачается, а настоящая любовь — это чувство, свойственное людям, устремлённость к человеку или объекту [1].

Любви покорны не только все возрасты, но и все люди, во все времена. Тема любви в философии рассматривается в трудах различных философов.

По мнению Сократа, счастье не достигается через внешние награды. Это происходит из внутреннего успеха. Мы можем ценить радости жизни, уменьшая наши потребности. Сократ

видел «секрет счастья, не в том, чтобы искать больше, а в том, чтобы развить способность наслаждаться меньшим».

Любовь по Сократу - это пылкое стремление к чему-то, желать можно только то, в чём имеешь нужду – то, чего у тебя самого нет. Сократ понимает любовь как приобретение [3].

Платон верил, что счастье – это личный рост. «Человек, который делает все, что ведет к счастью – зависящее от него самого, а не от других людей – принял самый лучший план для счастливой жизни».

Платон считал, что мы любим, чтобы вновь стать целыми. Он опирался на историю Аристофана о происхождении людей: Когда-то давно люди были существами с 4 руками, 4 ногами и 2 лицами. Однажды они разозлили богов, и Зевс разделил их на две части. С тех пор половинки ищут друг друга, чтобы вновь почувствовать себя целыми [4].

Аристотель в своем труде «Никомахова этика» отмечает, что любовь вызывает либо страдание, либо удовольствие, но никак не могут возникнуть эти два чувства сразу, так как эти два чувства противоположны по своей природе и являются взаимно исключаящимися [5].

«Счастье зависит от нас самих». Его идея счастья состояла в том, что оно создано самим собой, и мы обязаны его защищать.

Конфуций говорит о счастье в своей книге «Сила позитивного мышления» – это самоисполняющееся пророчество. Счастье повторяется все больше и больше, когда мы осознаем его существование. «Чем больше человек настраивается на хорошие мысли, тем лучше будет его мир и мир в целом» [6].

Для Ницше, счастье — это мера контроля своего окружения. Немецкий философ часто писал о влиянии, о том, что власть или ее отсутствие могут влиять на жизненный опыт людей. Когда человек сопротивляется, он берет судьбу в свои руки. Позже из этого ощущения может вырасти счастье. А если он постоянно идет на поводу, то у него не то что счастья, полноценной жизни быть не может. «Счастье – это чувство, что сила возрастает, что сопротивление преодолевается» [7].

Таким образом, счастье и любовь понимаются по-разному в силу различия желаний и целей людей. Другими словами, мнений о счастье в произведениях философов можно встретить столько, сколько и людей, пишущих и думающих об этом.

Нам интересно было выяснить, что думают по поводу счастья и любви наши современники. В опросе участвовало 30 человек, среди которых были учащиеся среднего и старшего звена МОУ «АСОШ №1 им. П.А. Скачкова» и обучающиеся Южно-Уральского государственного аграрного университета. Опрашиваемым были предложены следующие вопросы:

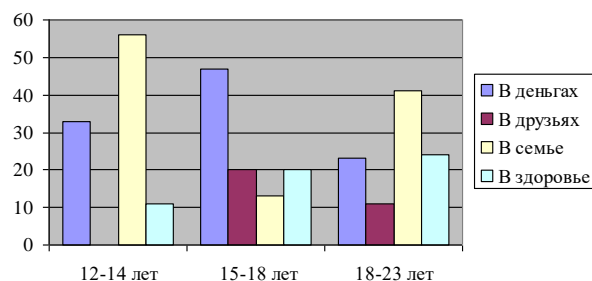


Рисунок 1. В чем заключается смысл настоящего счастья?

Обучающиеся среднего звена и студенты ЮУрГАУ считают, что счастье именно в семье, а обучающиеся старших классов думают, что смысл настоящего счастья кроется в финансовом благополучии.

На вопрос «Верите ли Вы в настоящую любовь?» все возрастные категории ответили положительно (рис.2).

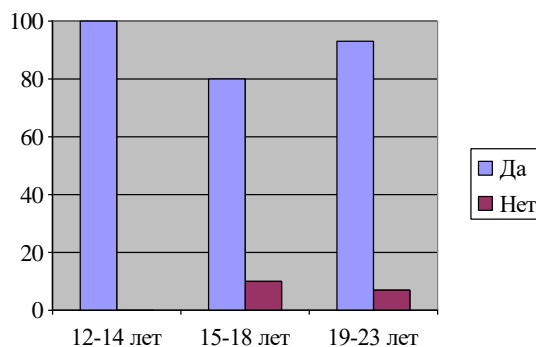


Рисунок 2. Верите ли Вы в настоящую любовь?

Минимальный процент опрошенных отвергает существование любви. Возможно из-за отрицательных событий, которые могли с ними случиться.

На вопрос «Счастье в любви» и «счастливая любовь» - это тождественные понятия? ответы были противоречивы (рис.3).

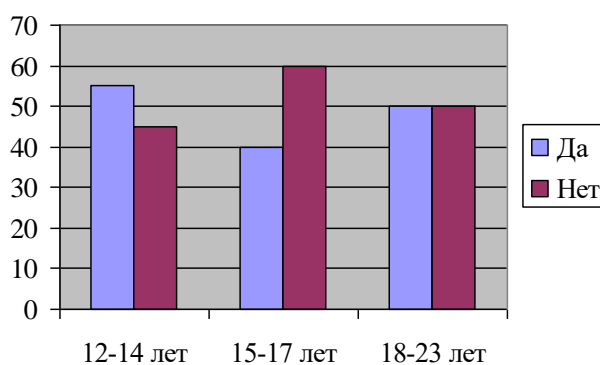


Рисунок 3. Счастье в любви» и «счастливая любовь» - это тождественные понятия?

На 4 вопрос «Счастье и любовь: могут ли существовать в жизни человека отдельно? были получены ответы, что это все же разные понятия (рис.4).

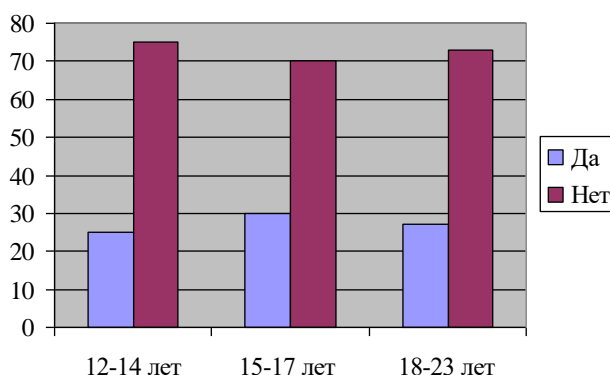


Рисунок 4. Счастье и любовь: могут ли существовать в жизни человека отдельно?

Проведя общий анализ всех ответов, можно сделать вывод, что у людей разных возрастов могут отличаться понимание истинной любви и счастья. Возможно это именно в силу возраста, т.к. в младшем возрасте сложно ориентироваться в философских категориях «любовь» и «счастье».

Таким образом, «счастье», «любовь» – это сложные философские понятия, которые требуют серьезных размышлений. Людям важно помнить о том, что в этих вопросах жизни значительную роль играет вера в то, что настоящее счастье и любовь существуют. Без этой веры человеческая жизнь станет слишком тягостной, обременительной. Можно говорить о том, что счастье и любовь – это некие постоянные составляющие человеческого бытия, существующие в некоем временном отрезке жизни, либо на протяжении всей жизни.

1. Кемеров, В. Е. Современный философский словарь / Под общ. ред. Кемерова В. Е., Керимова Т. Х. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Академический Проект, 2020. - 823 с.
2. Электронный журнал по философии. В.Е. Лепский - Проблемы цивилизационного развития 2022 год <https://civstudies.ru/index>
3. Электронная библиотека. Сократ.
4. https://iphras.ru/elib/Novgorodtsev_Platon_Sokrat.html?ysclid=le5h3avse721227724
5. Эпистемология и философия науки 2022 год К.А. Родин - <https://journal.iphras.ru/issue/archive>
6. Любовь Аристотеля, шесть видов любви. https://worldartdalia.blogspot.com/2013/11/blog-post_18.html
7. Конфуций о любви. <https://belibra.ru/Konfutsiyi-o-lyubvi.html>
8. Ницше о любви <https://proza.ru/2014/04/04/2189?ysclid=ldu7rwcce4322830308>

**Фахрудинова Э.Р., Фахразов А.С., Шестаков К.А.
Философия: Метафизика и Онтология**

*Казанский государственный энергетический университет
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-110

Аннотация

В этой статье говорится о связи между онтологией и метафизикой. Они разные, но насколько разные? Хотя метафизика трансцендентальна и имеет своей целью оправдание бытия как существования, она также устанавливает его. Метафизика есть спекуляция (как теоретический подход в прямом смысле этого слова) о бытии. Это отношение может только подчеркнуть апоретическое качество метафизики.

Ключевые слова: философия, Метафизика, Онтология, Трансцендентальность

Abstract

This article talks about the connection between ontology and metaphysics. They are different, but how different? Although metaphysics is transcendental and aims to justify being as existence, it also establishes it. Metaphysics is speculation (as a theoretical approach in the literal sense of the word) about being. This attitude can only emphasize the aporetic quality of metaphysics.

Keywords: philosophy, Metaphysics, Ontology, Transcendence

Метафизика – это важнейшая отрасль науки. Философия, наряду с эпистемологией, логикой и этикой, имеет дело с фундаментальными принципами вещей, такими как бытие, понимание идентичности времени и пространства, другими словами – это раздел философии, который исследует фундаментальную природу реальности, подобную существованию объектов и их свойств, включая взаимосвязь между разумом и материей, субстанцией и атрибутом, между пространством и временем, причиной и следствием, потенциальностью и актуальностью. Основополагающий вопрос метафизики спрашивает, почему вообще существует бытие? Более того, метафизики задают такие вопросы, как что там снаружи, какие существуют типы бытия, что именно является реальностью, какова природа свободы и детерминизма, правда ли, что существуют абстрактные понятия, такие как числа, подобно тому, как в математике существует множество способов определения чисел, точно так же существует множество способов определения объектов, свойств, идей и других сущностей, которые, как считается, составляют вселенную в метафизике. Это научная теория, в то время как изучение

того, что значит для электронов быть или, по крайней мере, восприниматься как объекты, а заряд - как свойство, оба существуют в топологической сущности, называемой пространством, является задачей метафизики. О отрасль которая известна как онтология - это отрасль метафизики, которая изучает такие понятия как существование, бытие, становление и реальность, она включает в себя вопросы о том, как сущности группируются в основные категории и какие из этих сущностей бытуют на самом базовом уровне. Онтологию называют наукой о бытии, она была охарактеризована как общая метафизика, в отличие от специальной метафизики, которая занимается более частными аспектами бытия, общая метафизика - это все нефизическое, что движет физическим, такое как совесть, духовность, вера, мысли. Оно имеет глубокую связь с наукой и теологией. Некоторые основные школы метафизики: досократовский период и Классическая Греция, Платон и Аристотель, классическая китайская метафизика, классическая Индия, такие как школа самкхе, философия веданты и буддийская метафизика, еще несколько школ метафизики включают континентальный рационализм, британский эмпиризм и философа Эммануила Канта.

Онтология – это область философии, которая наравне с метафизикой является очень древним понятием. Объектом онтологии является: “бытие как полнота и единство всех форм и видов реальности”. С древнегреческого языка слово “онтология” означает *ὄντος* - сущее, то, что существует + *λόγος* — учение, наука. Сейчас же мы можем определить онтологию как теорию бытия или раздел метафизики, который отвечает на вопросы, связанные с природой существования. Философы-онтологи исследуют вопросы связанные с бытием, становлением, существованием вещей, а также вопросы, связанные с основными категориями реальности и их отношениями между собой. Суть онтологии заключается в том, что бы дать ответы на вопросы: “Какие вещи существуют?”, а так же “Какие отношения между этими вещами?”.

Как мы уже сказали, объектом метафизики чаще всего называют бытие. В этот момент слово "бытие" становится техническим термином. У него есть свой собственный технический смысл, а не просто интуитивное значение. Разговорным, но довольно неадекватным аналогом является слово ‘мир’. Слово "реальность" гораздо лучше, потому что неизвестно, означает ли "мир" только Землю или весь космос, в то время как реальность - это все, что реально, будь то на Земле, или в космосе, или само по себе как Бог. Фундаментальная интуиция, связанная с объектом метафизики, понимаемый как бытие-реальность-мир, заключается в том, что другие науки исследуют виды бытия; например, в биологии изучаются различные виды растений, в зоологии - различные виды животных, в то время как другие науки исследуют только определенные аспекты реальности, например, математика исследует количество. Аристотель, основатель метафизики, очень четко разъяснил различия, которые отделяют философию от других наук. Только философия изучает бытие как таковое (*on he on*), в то время как другие науки исследуют части бытия, и поэтому они называются особыми (*en merei legomena*). Эту интуицию разделяли не все философы, даже древние. Например, для Парменида самым важным вопросом была не проблема объема объекта философии или апелляция к здравомыслящей концепции реальности как окружающего нас мира, а определение того, что такое бытие на самом деле[3, с.189].

Согласно определенному, знакомому способу разделения философских задач, ставшему популярным благодаря Куайну (способ изобретенный американским философом Куайном Уиллардом ван Орманом, согласно которому о реальности можно говорить лишь относительно задающей ее концептуальной схемы), онтология занимается вопросом о том, какие сущности существуют (задача, которую часто отождествляют с составлением "Полной описи" Вселенной), тогда как метафизика стремится объяснить эти сущности, какими они являются(т.е. для указания "конечного характера" предметов, включенных в инвентарь). Например, тезис о том, что существуют такие вещи, как цвета или добродетели, строго говоря, принадлежал бы онтологии, тогда как он относился бы к метафизике[1].

Метафизика или онтология? Поиск ответа на этот вопрос, столь важный для западной философии, стал возможностью изучить, как объект метафизики определялся в различных течениях философии. В древности и в средние века проблема не формулировалась конкретно

как различие между метафизикой и онтологией. Это было невозможно в течение первой половины века до нашей эры, потому что этих терминов еще не существовало. В то время как термин "метафизика" появился в первом веке до нашей эры, термин "онтология" был введен в обиход только в начале семнадцатого века. Даже когда оба термина были в ходу, в основном они использовались взаимозаменяемо или как взаимодополняющие термины, а не в противопоставлении. В двадцатом веке впервые споры по поводу философии начали формулироваться с четкой и твердой ссылкой на эти термины как выражающие различные подходы к объекту философии; одни указывали на онтологию как на важнейшую область философии, а другие обрекали метафизику на второстепенное положение или на разрушение и забвение[3, с.427].

Метафизика также отличается от других разделов философии не априорностью своих методов, а общностью своих проблем. Другие разделы философии имеют дело с тем или иным аспектом реальности – со справедливостью и благополучием, например, или с чувствами и мыслями. Метафизика, с другой стороны, имеет дело с самыми общими чертами реальности – скажем, с ценностями или разумом. Концепции метафизики также отличаются своей прозрачностью. Грубо говоря, концепция прозрачна, если в ней нет ничего существенного разрыв между концепцией и тем, что это за концепция. Для нас существует значительный разрыв между понятием вода и веществом, частью которого она является, но нет существенного разрыва между понятием идентичность и отношением идентичности, для которого она является концептом. Таким образом, мысль заключается в том, что концепции метафизики больше похожи на концепцию идентичности, чем на концепцию воды. Метафизика, как ее характеризуют таким образом, может быть несколько анемичной дисциплиной – от нее может быть очень мало толку. Но также считалось, что метафизика может сыграть важную основополагающую роль. Это не просто одна из форм исследования среди других, но такая, которая способна обеспечить какую-то основу для других форм исследования. В некотором смысле, который еще предстоит определить, утверждения этих других форм исследования имеют основу в утверждениях метафизики[2, с.9].

1. Варзи А. С. О построении онтологии без метафизики // Философские перспективы. – 2011. – Т. 25. – С. 407-423.
2. Лоукс М. Дж., Крип Т. М. Метафизика: современное введение. – Тейлор и Фрэнсис, 2017.
3. Ярошинский П. Метафизика или онтология?. – Брилл, 2018

Хайруллина А.М., Нуриева Л.И.

Сходство и различие науки и философии

*ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-111

Научный руководитель: Авдошин Г.В.

Аннотация

Наука и философия – это тесно связанные сферы знания, которые дополняют друг друга, функционируют в единых целях, при этом обладают отличительными чертами. Наука и философия направлены на то, чтобы изучать природу человека и окружающего его мира, определять взаимосвязи и закономерности, создавать прогнозы предстоящих событий и развития общества. Их отличительными чертами является то, что наука нацелена на анализ достоверных данных, четких фактов, причинно-следственных связей, на основе которых формируются закономерности. В дальнейшем эти закономерности используются для того, чтобы оценивать и прогнозировать другие события окружающего мира. Философия же

направлена на то, чтобы постоянно подвергать сомнению имеющиеся факты, анализировать ситуации с точки зрения отношения человека к ним.

Ключевые слова: наука, философия, познание окружающего мира, естественные науки, гуманитарные науки, функции науки, функции философии, отличие науки и философии.

Abstract

Science and philosophy are closely related fields of knowledge that complement each other, function for common purposes, and at the same time have distinctive features. Science and philosophy are aimed at studying the nature of man and the world around him, determining relationships and patterns, creating forecasts of upcoming events and the development of society. Their distinctive features are that science is aimed at analyzing reliable data, clear facts, cause-and-effect relationships, on the basis of which patterns are formed. In the future, these patterns are used to evaluate and predict other events in the surrounding world. Philosophy is aimed at constantly questioning the available facts, analyzing situations from the point of view of a person's attitude to them.

Keywords: science, philosophy, cognition of the surrounding world, natural sciences, humanities, functions of science, functions of philosophy, the difference between science and philosophy.

На протяжении многих лет отношения науки и философии являются предметом дискуссий. С одной стороны, философия лежит в основе любой науки, выступает его фундаментальной основой, с другой – философия тоже наука, которая занимается познанием закономерностей происходящего в природе, обществе, мышлении, определяя отношения к этому человека. Эти способы познания мира существуют в тесной взаимосвязи. В связи с этим актуальными являются вопросы об особенностях данных областей знания, о связи между наукой и философией, а также о поиске их отличительных черт.

Наука представляет собой деятельность, направленную на выработку и систематизацию объективных фактов о действительности. Она реализуется методом сбора фактических данных, регулярного обновления информации, систематизации полученных сведений и критического анализа. На базе полученной информации происходит обобщение и синтез новых знаний, направленных на описание наблюдаемых природных или общественных явлений, выявление причинно-следственных связей, благодаря которым можно делать прогнозы. При этом гипотезы, направленные на описание совокупности наблюдаемых фактов и подтверждающиеся во время экспериментов, признаются как законы природы или общества [5].

Философия представляет собой особую форму познания и систему знаний об общих характеристиках и принципах всего происходящего, об отношениях человека к окружающему миру. Философия направлена на изучение всеобщих законов развития общества и мира, а также на изучение самого процесса познания, мышления, на анализ нравственных ценностей и категорий [1].

Философия включает в себя различные области и направления, которые могут противоречить или наоборот дополнять друг друга. В данный момент философия включает в себя следующие разделы: метафизика, эстетика, этика, логика, политическая философия, философия науки, социальная философия и другие. При этом такие области познания, для которых были выделены ясные, работоспособные методологические парадигмы, стали самостоятельными дисциплинами (физика, биология, психология) [2].

Ф. Франк считает, что только в тесном взаимодействии науки и философии можно добиться реальных, правдоподобных результатов изучения какого-либо явления. Это связано с тем, что сама наука направлена на сбор и систематизацию данных, полученных путем наблюдения и экспериментов, выработку определенных принципов и законов, которые также могут применяться для изучения других явлений и связей. При этом в определенных ситуациях может игнорироваться правдоподобность этих принципов, что приводит к определенной путанице. Философия же позволяет взглянуть на явления под другим углом, изучить природу их возникновения, выявить причинно-следственные связи определенных событий,

проанализировать всеобщие законы развития мира и общества, выбрать оптимальные пути развития человеческой деятельности в будущем [7].

Философия и наука – это тесно взаимосвязанные и взаимодополняющие направления познавательной деятельности человека, которые помогают разобраться в явлениях и законах мира. Чтобы понять их схожие и отличительные черты, необходимо разобраться в функциях, которые они выполняют.

В связи с тем, что философия занимается размышлениями над всеобщими проблемами в отношениях человека с окружающим его миром, она выполняет следующие функции:

1. Мировоззренческая функция реализуется в формировании целостности картины мира, создании представлений об устройстве мира, в выявлении роли человека в нем, определении принципов взаимодействия человека с природой.
2. Методологическая функция реализуется в формировании и использовании основных методов познания окружающего мира и происходящих событий.
3. Мыслительно-теоретическая функция позволяет анализировать, сопоставлять, обобщать исследуемый материал, формировать причинно-следственные связи.
4. Гносеологическая функция позволяет правильно и достоверно познавать окружающий мир.
5. Критическая функция отвечает за то, чтобы подвергать сомнению существующие знания, а также искать и находить новые знания, вскрывать противоречивые моменты, расширять границы познания, подвергать критике и проверке уже открытые законы, модернизировать знания, повышать достоверность сведений.
6. Аксиологическая функция осуществляется в оценке событий с точки зрения моральных, нравственных, этических, социальных и идеологических ценностей. Данная функция особенно важна в периоды переломных моментов истории.
7. Социальная функция реализуется в определении причин возникновения общества, его эволюции, в изучении принципов социального бытия, структурных элементов общества, его движущих сил, в выявлении противоречий и путей их разрешения, и в целом в выработке рекомендаций по совершенствованию общества.
8. Воспитательно-гуманитарная функция прививает человеку гуманистические ценности, укрепляет морально-нравственные принципы, адаптирует человека к окружающему миру, способствует поиску смысла жизни.
9. Прогностическая функция осуществляется в том, чтобы на основе философских знаний о человеке и окружающем его мире создать прогнозы о тенденциях развития общества и мира, познавательных процессов [3].

Далее рассмотрим функции науки:

1. Познавательная функция осуществляется в познании окружающего мира, человека и общества в целом, в рационально-теоретическом постижении мира, в выявлении закономерностей и законов всего происходящего, в осуществлении прогнозов. Данная функция связана с получением новых научных знаний [4].
2. Мировоззренческая функция реализуется в создании научной картины мира, анализе отношения человека к миру, в разработке научного понимания окружающего мира, в выявлении мировоззренческих законов.
3. Производственная функция служит для принятия инновационных решений, внедрения новых технологий и технических приемов – как в сфере самой научной деятельности, так и в сфере производства. В результате формируются новые идеи и разрабатываются пути их реализации. Воплощением задуманных идей занимаются ученые, которые выступают своего рода производственным работниками, реализующими их.
4. Социальная функция направлена на то, чтобы применять результаты деятельности науки в социальном и экономическом развитии, в котором особенно ярко проявляется связь, существующая между естественными, общественными и техническими науками.

5. Культурная (образовательная) функция осуществляется в развитии, образовании и воспитании общества, в совершенствовании учебно-воспитательного процесса [6].

На основе анализа функций можно выделить черты сходства науки и философии. Обе сферы знания выполняют мировоззренческие, социальные, познавательные и культурно-образовательные функции, направлены на изучение окружающего мира, общества, определение взаимосвязи человека с миром, выявление закономерностей всего происходящего. Философия, как и наука, развивает в человеке мышление, духовность и умственные способности. В свою очередь наука, как и философия, направлена на изучение окружающего мира, его эволюции. Однако принципы науки и философии все же отличаются, ведь наука направлена на изучение окружающего мира прежде всего с точки зрения имеющихся фактов, формирования законов и взаимосвязей, а философия, главным образом, на познание с точки зрения отношения человека к окружающему миру, его восприятия человеком.

Таким образом, проанализировав теоретические аспекты, определив функции науки и философии, можно выявить не только сходства между этими двумя сферами знания, но также и отличия. Отличие науки и философии в следующем:

1. Научные исследования проводятся на основе доказанных законов и теорий, в ходе этих исследований выдвигаются новые гипотезы. Результаты науки, в отличие от философии, обязательно должны подвергаться эмпирической проверке. Философское же знание метафизично, и очень часто (или даже всегда) носит личностный характер.
2. Философия направлена в первую очередь на изучение окружающего мира путем познания его сущности, наука же в большей степени ориентируется на изучение физических явлений в рамках прикладных дисциплин.
3. Философское знание в большей степени носит исторический характер, в большей мере отражает мировоззрение и миропонимание определенной эпохи.
4. Наука строится на четких, т.е. проверенных и обоснованных положениях и объяснениях – в отличие от философии, в которой всегда имеют место недоказанные, и, самое главное, не могущие быть доказанными и обоснованными положения.

Однако учитывая тот факт, что наука и философия преследуют практически одни и те же цели, а именно познание окружающего мира, осмысление событий, выявление фактов и закономерностей, не стоит делать акцент на различиях данных сфер познания. Наоборот, следует использовать знания, полученные в результате деятельности науки и философии, для создания единой философско-научной картины мира.

Таким образом, наука и философия хотя и имеют отличительные черты с точки зрения характера изучаемых объектов, а также подходов и методов, являются, тем не менее, во многом схожими направлениями изучения окружающего мира, его закономерностей и событий.

1. Бранская Е. В., Панфилова М. И. Основы философии. Учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019. – 184 с.
2. Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / А.А. Горелов. – 15е изд., сре. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 320 с.
3. Демина Л. А., Малюкова О. В., Бучило Н. Ф. Философия. Учебник. – М.: Проспект, 2020. – 360 с.
4. Манчур Е.А. Философия и наука / Вопросы философии, 2008. – №7. – С. 159-164.
5. Никифоров, А.Л. Философия и история науки: Учебное пособие / А.Л. Никифоров. – М.: Инфра-М, 2018. – 384 с.
6. Светлов В.А. Философия и методология науки: Учебное пособие / В.А. Светлов, И.А. Пфаненштиль. – М.: Инфра-М, 2019. – 288 с.
7. Франк Ф. Философия науки: Связь между наукой и философией. Пер. с англ. / Ф. Франк. – М.: Издательство ЛКИ, 2010. – 512 с.

РАЗДЕЛ V. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Галунова С.Н.

Формирование иконописного фонда храмов Череповецкого края в дореволюционный период

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»
(Россия, Череповец)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-112

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы, связанные с изучением процесса формирования иконописного фонда храмов Череповецкого края до 1917 г. В связи с восстановлением разрушенных храмов, реконструкцией их интерьеров, в настоящее время особенно актуальна задача выявления особенностей иконографического состава иконописного фонда храмов дореволюционного периода, реконструкция композиций иконостасов.

Ключевые слова: Череповецкий Воскресенский монастырь, Череповецкий уезд, иконописный фонд, иконопись, иконография.

Abstract

The article deals with issues related to the study of the process of formation of the iconographic fund of the temples of the Cherepovets region before 1917. In connection with the restoration of the destroyed temples, the reconstruction of their interiors, the task of identifying the features of the iconographic composition of the iconographic fund of the temples of the pre-revolutionary period, the reconstruction of the compositions of the iconostases is currently particularly urgent.

Keywords: Cherepovets Resurrection Monastery, Cherepovets county, icon-painting fund, icon painting, iconography.

«Северная Фиваида» – так поэтически называют Вологодскую землю, которая на протяжении столетий была важнейшим духовным центром Русского Севера. Культурное наследие Вологодчины со второй половины XX в. привлекает особое внимание исследователей, выявляющих не известные ранее историко-художественные ареалы, существовавшие в пределах Русского Севера. К недостаточно изученным ареалам относится, в частности, Череповецкий. В последние десятилетия в нашей стране активно восстанавливаются разрушенные храмы, воссоздаются их интерьеры, поэтому особенно актуальной становится задача выявления иконографического состава иконописного фонда храмов дореволюционного периода, реконструкция композиций иконостасов.

Цель данной статьи – изучить основные этапы формирования иконописного фонда храмов Череповецкого края; выявить особенности его иконографического состава.

Начало существованию Череповецкому историко-художественному ареалу было положено во второй половине XIV в., когда свв. Феодосий и Афанасий, ученики преп. Сергия Радонежского, в среднем течении Шексны основали Воскресенский монастырь. В XV–XVII вв. в его округе появляется ряд пустыней. Данный ареал формировался в пределах Молого-Шекснинской низменности и Средне-Шекснинской низины на землях, входивших в состав Белозерского уезда. Применительно к Череповецкому ареалу в науке употребляются термины «Череповецкий край», «Череповецкая округа».

Можно выделить несколько этапов в процессе формирования иконописного фонда храмов Череповецкого края. Первый охватывает вторую половину XIV – начало XVII вв. Поначалу иконы, вероятно, привозили из Ростова Великого и Москвы, поскольку в епархиальном отношении Белозерье подчинялось архиереям Ростова Великого, а

Воскресенский монастырь был ставропигиальным. К XVII в. в Череповецком крае насчитывалось, по меньшей мере, 14 монастырей [3]. Все храмы в этот период были деревянными, многие погибли во времена «литовского разорения», поэтому икон, созданных до XVII в., сохранилось лишь несколько десятков, они находятся ныне в Череповецком музейном объединении (ЧерМО). Наиболее яркими произведениями являются выносная запрестольная икона свт. Николая, Деисусные чины из Филиппо-Ирапской пустыни и с. Долгая Слобода, иконы д. Пасмурово. Нам известны имена двух иконописцев начала XVII в.: Исаакий Григорьев и архимандрит Исая. С момента основания Воскресенского монастыря в нем находился чудотворный образ Воскресения Христова (утрачен после событий 1917 г.).

Вообще, в связи с особенностями географического положения и исторического развития, на формирование художественной культуры Череповецкого края определяющее значение оказали центры Верхней Волги.

После Смутного времени начинается новый этап формирования иконописного фонда Череповецкого края, он связан с восстановлением храмов и монастырей. В XVII–XVIII вв. возводятся десятки деревянных церквей и часовен, каменные храмы пока еще не строятся.

Убранство храмов заново отстроенного Череповецкого Воскресенского монастыря, не было богато: в основном, иконы были «написаны на охре», они не были украшены ризами [1]. Создавали иконы и архимандриты, и местные иконописцы из крестьян, проживавшие в подмонастырском с. Федосьево.

В этот период на развитие иконописания Череповецкого края значительное влияние оказала школа Ярославля, переживавшая свой расцвет. Приезжие артели ярославских мастеров могли выполнять заказы для ряда приходских церквей. В связи с активным строительством храмов и нехваткой иконописцев, в селах активно работали иконники из крестьян, создававшие по-своему выразительные образы. В качестве яркого примера можно привести иконы из Никольской церкви с. Дмитриево, ныне находящиеся в ЧерМО.

Третий период храмового строительства начинается примерно со второй половины XVIII в., когда в самом Череповце и его округе строятся каменные храмы. Преображается архитектурный ансамбль Воскресенского монастыря. Соответственно меняются и композиции храмовых иконостасов. Несомненно, стали особенно востребованы квалифицированные иконописцы. Уже после упразднения монастыря (1764) в Череповецком Воскресенском соборе иконописанием занимались Стефан и Лука Петровы. Известным художником конца XVIII – первой половины XIX вв. был И. А. Подшивалов, работавший вместе с сыновьями [5]. В этот период икона заметно сближается с картиной, а мастера, создававшие иконы, были одновременно и живописцами.

На территории нынешнего Череповца строятся каменные Троицкая (1758), Иоанно-Богословская (1757–1803), Христорождественская (1789), Благовещенская (1861) церкви, позднее возводится еще ряд храмов и часовен. К сожалению, большинство церковных описей, которые могли бы пролить свет на особенности иконописного фонда городских храмов, не сохранилось. В Череповецком уезде в конце XVIII в. находилось 118 населенных пунктов и 69 приходских церквей [6]. Как правило, в приходах строили по два храма. Вообще, на территории края до 1917 г. располагалось от 24 до 32 обителей [3].

Иконостасы церквей Воскресенского монастыря имели свои особенности. В них находились изображения святых, которые были канонизированы сравнительно недавно: Макария Желтоводского и Кирилла Новоезерского, Филиппа Ирапского, Феодосия Тотемского и др. Позднее появляются иконы местных святых: прпп. Феодосия и Афанасия Череповецких, а также Антония Черноозерского. Иконописный фонд храмов постоянно пополнялся. В описи Воскресенского собора от 23 февраля 1919 г. упоминается 87 икон.

Богатейшим иконописным фондом располагали городские храмы Иоанна Богослова и Благовещения, составлявшие единый ансамбль. В описи Иоанно-Богословской церкви за 1854 г. числится более 160 икон, значительная часть их находится ныне в собрании ЧерМО.

В связи с различным епархиальным подчинением храмов Череповецкого края, в составе их иконописного фонда имелись свои особенности. Например, в церквях с. Богородское

находилось немало изображений ростовских святых (в XVI в. с. Богородское являлось вотчиной Ростовского архиерейского дома). Там же были и образа «греческой работы». В храмах с. Богословское могли быть иконы московской школы. В приписанной к Воскресенскому Череповецкому монастырю Свято-Троицкой Филиппо-Ирапской пустыни были, видимо, свои иконописцы. Возможно, один из них создал чудотворный образ, предназначенный для раки основателя пустыни – св. Филиппа Ирапского (1669). В церкви Благовещения с. Едома (1866) иконы отличались «древностью и ценностью письма»: это село издавна принадлежало московскому Симонову монастырю. Вероятно, там были иконы московской школы. В Покровской церкви с. Конечное находились иконы греческой работы.

В западной части нынешнего Череповецкого района находилась Уломская волость, относившаяся вплоть до конца XVIII в. к Пошехонскому уезду, к Ростовской епархии. В пределах волости было 7 приходов, храмы которых располагали значительным иконописным фондом. Это церкви сел Улома, Дмитриево, Курилово, Нелазское (Борисоглебское), Луковец, Логиново.

Приход Уломы Железной известен с XVI в. Жители ее, занимавшиеся железоделательным промыслом, были состоятельны, поэтому в 1769 г. там была построена каменная Спасская церковь, а с нею рядом – тоже каменная Троицкая (1807). В золоченом резном иконостасе Спасского храма было 6 ярусов. В Спасской церкви находилось 118 икон, а в Троицкой – 92 иконы. Среди изображений были образы «исправной греческой работы». В Вознесенской церкви соседнего с. Курилово иконостасы удивляли «прекрасной живописи образами» [2].

Замечательная группа из 148 икон, происходит из церкви свт. Николая Чудотворца с. Дмитриево (1673). Часть произведений исполнена местными мастерами из крестьян, в русле ярославской школы. Особый интерес представляют житийные образы местного ряда. Иконостасы, интерьеры построенного рядом в 1788 г. Благовещенского каменного храма частично сохранились, поэтому мы имеем возможность познакомиться с различными направлениями, которые существовали в местной иконописи в XVII-XIX вв.

После территориальных переделов, произошедших после 1917 г., в пределы нынешнего Череповецкого района вошли северо-восточные земли Пошехонского уезда (21 церковь и 20 часовен). К их числу относится приход с. Спас-Лом. В 1827 г. на месте Спасо-Ломской пустыни, основанной прп. Игнатием в XVI в., была возведена церковь Спаса Нерукотворного. По свидетельству П. П. Покрышкина, в южном приделе церкви находились замечательные иконы и Царские врата, созданные еще во время существования монастыря. Святыней обители был чудотворный образ Спаса Нерукотворного, написанный костромскими изографами в 1664 г., а также икона Богородицы Скоропослушницы письма афонских мастеров. Почитаемая икона прп. Игнатия (ныне в ЧерМО) была создана Иваном Никифоровым [4].

Сохранившиеся источники позволяют говорить о том, что богатым иконописным фондом располагали десятки храмов Череповецкого уезда. К сожалению, далеко не всегда есть возможность выявить происхождение ценных в художественном отношении сохранившихся произведений.

Можно отметить некоторые особенности иконографического состава иконописного фонда храмов Череповецкого края. Наряду с изображениями особо почитаемого на Руси свт. Николая Чудотворца часто встречаются иконы митрополита Димитрия и епископа Леонтия, цар. Димитрия, свв. Космы и Дамиана, прпп. Сергия Радонежского, Зосимы и Савватия Соловецких, Кирилла Белозерского, Кирилла Новоезерского. Однако иконы свв. Димитрия Прилуцкого, Дионисия Глушицкого, Нила Сорского, Феодосия Тотемского, распространенные в Белозерье и округе Вологды, в описях храмов Череповецкого уезда встречаются значительно реже. Нечасто упоминаются иконы Евфросина Синозерского, Антония Черноезерского, Адриана Пошехонского и Игнатия Ломского, крайне редко – изображения прп. Сергия Шухтовского. Сложно объяснить тот факт, что образы основателей Череповецкого Воскресенского монастыря – прпп. Федосия и Афанасия – известны лишь по нескольким иконам XIX-XX вв.

Судя по церковным описям, в каждом храме (их было до 1917 г. около 140 в Череповецком уезде) могло находиться, в среднем, от 70 до 100 икон. В фондах же Череповецкого музея сейчас хранится 700 произведений. По самым приблизительным подсчетам, уцелела, самое большее, лишь сотая часть былого иконописного наследия Череповецкого края. В редчайших случаях сохранились интерьеры храмов, как например, в церкви свв. Богоотец Иоакима и Анны с. Степановское (1824) или Благовещенской Дмитриевской (1788).

На основании изученных источников можно сделать некоторые выводы:

– формирование иконописного фонда храмов Череповецкого уезда проходило несколько этапов: вторая половина XIV – начало XVII вв.; вторая четверть XVII – первая половина XVIII вв.; вторая половина XVIII – начало XX вв.;

– Череповецкий уезд до 1917 г. занимал одно из первых мест по количеству храмов, среди соседних уездов, вошедших впоследствии в Вологодскую область. На его территории находилось около 140 церквей.

– первоначально иконы в Череповецком крае были привозные (преимущественно из Ростова Великого, Москвы), с XVI в. существовало иконописание в Череповецком Воскресенском монастыре, в подмонастырской слободе Федосьево, селе Богородское, Филиппо-Ирапской пустыни, но имена иконописцев Череповецкой округи нам известны лишь с начала XVII в.;

– во второй половине XVII – начале XVIII вв. на особенности иконографии произведений и иконографический состав иконописного фонда храмов Череповецкого края значительное влияние оказала Ярославская школа;

– реконструировать иконописное убранство ряда храмов г. Череповца и уезда пока возможно лишь на период XIX – начало XX вв.;

– сравнивая соотношение иконографических типов сохранившихся иконописных произведений, находящихся в фондах Череповецкого музея, а также в действующих храмах нынешнего Череповецкого района с данными церковных описей, можно сделать вывод, что, в целом, эти соотношения сходны и отражают структуру иконографического состава иконописного фонда Череповецкого ареала;

– иконографический состав иконописного фонда храмов Череповецкого края имел свои характерные особенности.

К настоящему времени лишь малая часть сохранившихся произведений иконописи раскрыта методами научной реставрации. Возможно, будущие открытия позволят по-новому взглянуть на процесс формирования иконописного фонда храмов Череповецкого края, выявить ценные в художественном отношении произведения иконописи, помогут более полно и точно реконструировать и воссоздать композиции храмовых иконостасов.

1. Афетов Л. А. Исторический очерк бывшего Череповского Воскресенского монастыря и его земельных владений. Репр. воспр. изд. 1895 г. – Череповец: [Музейное объединение], 2010. – 479 с.
2. Галунова С. Н. Иконописное наследие Череповецкого края конца XIV – начала XX веков. – Череповец: Череповецкий государственный университет, 2019. – 346 с.
3. Мальцев М. Г. Череповецкая Фиваида. Святые и святыни Череповецкого края. – СПб.: Русская Фиваида, 2010. – Ч. 2. – 58 с.
4. Преподобный Игнатий чудотворец и основанная им Спасо-Ломская пустынь, что ныне села Спасского на Лому церковь // Новгородские епархиальные ведомости. – 1892. – № 50. – С. 789.
5. Рыбаков А. А. Вологодская икона. Центры художественной культуры земли Вологодской XIII–XVIII веков. – М.: Галарт, 1995. – 484 с.
6. Шалашов Е. И. Очерки по истории Череповецкого Воскресенского собора 1780–1961 годы. – Череповец: Издательский дом «ЧереповецЪ», 2007. – 147 с.

Гулая Т. Н.

От литературного первоисточника к оперному либретто (на материале оперы
«Пасынок судьбы» Г.Г. Вдовина)

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»
(Россия, Саранск)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-113

Аннотация

Автором обозначаются основные этапы создания оперного либретто.

Ключевые слова: либретто, литературный первоисточник, интерпретация.

Abstract

The author outlines the main stages in the creation of an opera libretto.

Keywords: libretto, literary source, interpretation.

Интерпретация литературного первоисточника представляет собой многоступенчатый процесс. На примере одноактной драматической пьесы «Пасынок судьбы» Я. В. Апушкина рассмотрим специфические аспекты трансформации поэтического текста в либретто одноименной оперы Г. Г. Вдовина.

Процесс интерпретации – это последовательность определенных этапов: выбор литературного произведения, формулировка идеи либретто, построение сюжета (фабула, ситуации), работа над текстом.

Литературный первоисточник является основополагающим фактором для будущего музыкального произведения. Осуществление оперного замысла начинается не с создания музыки или составления сценарного проекта – оперному сценарию предшествует сюжетный литературный первоисточник, играющий в будущей судьбе оперы определяющую роль.

Выбор композитором литературной первоосновы обусловлен внутренними и внешними факторами. Эмоциональная составляющая литературного текста должна быть близка и понятна композитору: «Я ищу интимной, но сильной драмы, основанной на конфликте положений, мною испытанных или виденных», – писал П. И. Чайковский [6, с. 34]. А. С. Даргомыжский был убежден в недопустимости каких-либо отступлений от текста первоисточника, а порыв создания оперы «Снегурочка» Н. А. Римский-Корсаков выразил фразой «мне сразу захотелось писать оперу на этот сюжет» [1, с. 252].

Литературный первоисточник выбирается в соответствии с личными пристрастиями и художественными предпочтениями композитора. Можно предположить, что причиной обращения Г. Г. Вдовина к историческому сюжету минувшей эпохи является стремление провести параллели с современным миром, выделить точки соприкосновения своих субъективных переживаний в решении вневременных вопросов, найти «в социальных конфликтах далекого прошлого России ключ к пониманию конфликтов своей современности» [3, с. 154–155].

Трагическая судьба поэта А. И. Полежаева в середине XIX века вызвала среди современников сильный резонанс. Позже, в середине XX века у Я. В. Апушкина появляется идея рассказать о личной драме поэта средствами поэтической драматургии. Г. Г. Вдовин в свою очередь выбирает драматическую пьесу в качестве первоисточника для своей оперы и исторический эпизод получает новое многоаспектное возрождение-преломление социально-исторического, морального и психологического ракурсов.

Композитор синтезирует в тексте либретто несколько первоисточников. Поэтические стили двух поэтов – Я. В. Апушкина и А. И. Полежаева – оказываются гармонически созвучными в творческом процессе интерпретации композитором произведений двух авторов. Из творческого наследия Полежаева Вдовин выбирает несколько стихотворений, тексты которых использует целиком или фрагментарно. Поэтическим материалом в создании ярких образных характеристик становятся стихотворения «Любовь», «Вечерняя заря»,

«Негодование», «Черные глаза», «Судьба меня в младенчестве убила!», заключительные строки из поэмы «Эрпели».

Первоначально композитор определяет допустимость «перекодировки» идеи из одной художественной системы в другую – в нашем случае из литературной в музыкальную. Сюжет и основная идея литературного первоисточника должны содержать потенциальную возможность быть выраженными специфическими оперными средствами. О правильном выборе оперных сюжетов рассуждал А. Н. Серов: «самые невыгодные сюжеты для опер – великие исторические события с участием в них исторических героев» [4, с. 187]. Анализируя оперу «Иван Сусанин» М. И. Глинки критик отмечает, что патриотические чувства должны упоминаться «до крайности осторожно, чтоб сделать из оперы и ее музыки новую дань восторга и благодарного чувства к событию и его героям». Серов пишет: «Сусанин все-таки чисто частное лицо, и важное историческое событие, <...> в опере М. И. Глинки затрагивается только со стороны всеобщего ликования <...> с которым сливается <...> память о героической смерти Сусанина» [Там же, с. 188]. Критик настаивает, что народные события «должны быть не более как рамкой, окаймляющей драму из частной жизни» [Там же, с. 188].

Рассуждения Серова созвучны и родственны опере «Пасынок судьбы». Пьеса Апушкина и одноименная опера – это гимн достоинству русского поэта на фоне сложных политических событий. Сюжет первоисточника не содержит хроникальных событий: личная драма поэта – это основной событийный слой, в то время как исторические факты играют сопровождающую роль.

Немаловажным фактором в выборе сюжета является «музыкальность» идеи. Не всякая идея может быть реализована, так как «далеко не все, выражаемое поэзией, доступно музыкальному языку; не только не все подробности, <...> но и не все страсти; например честолюбие, скупость – не музыкальные предметы; равно как и коварство, <...> злоба, <...> мудрствования» [4, с. 116]. «Немузыкальность главной идеи», по замечанию Серова, должна быть понята композитором уже до того, как сюжет будет перерабатываться в либретто [Там же, с. 135]. Критик пишет: «музыкой можно выразить чрезвычайно многое, но есть предметы, которым музыкальный язык навсегда останется чуждым <...> Все, что говорит душе через рассудок, музыке недоступно: она имеет дело только непосредственно с душою и ее ощущениями» [Там же, с. 187]. Следовательно необходимо выяснить «принадлежит ли психическая жизнь главных действующих лиц к той области драматических движений, которые могут найти для себя полное удовлетворительное выражение в мире музыкальных звуков в соединении с речью, или иначе: могут ли главные моменты драмы быть выражены пением, то есть голосом души в ее страстных порывах? Если нет, то драма положительно не музыкальна» [5, с. 136–137].

В рассматриваемой опере «Пасынок судьбы», также как и в драматической пьесе, обозначен драматургический треугольник: Полежаев – романтический герой, «страдаец»; Катя – прекрасная «взрослая девица»; отец Кати (Бибиков) «злодей, тайный погубитель», разрушающий любовь между молодыми людьми. Представлены взаимная влюбленность молодого человека и девушки, родственные чувства между отцом и дочерью, ненависть положительного героя и раскаяние отрицательного за совершенное предательство. Перечисленные эмоции в отношениях главных персонажей принадлежат сфере чувств с потенциальной возможностью транспонирования в иной художественный ряд, то есть выражения средствами музыки.

В литературном первоисточнике через социально-исторический и психологический конфликты решаются вопросы нравственности. Вдовин дополнительно обращается к теме творчества как одной из источников передачи информации будущим поколениям. С этой целью в эпилоге оперы используется фрагмент из поэмы Полежаева «Эрпели». Композитором поднимается вопрос будущей судьбы творческого наследия в общефилософском смысле. Творчество Полежаева становится символом для Апушкина и не может не вызывать восхищения: силой своего искусства он продолжает воспитывать спустя полтора века, утверждая незыблемость непреходящих человеческих ценностей и этических норм. Строки

Полежаева о предвосхищении судьбы творческого наследия обращены ко всем творческим людям:

*Что ж будет памятью поэта?
Мундир?... Не может быть...
Грехи?... Они оброк другого света...
Стихи, друзья мои, стихи! [2, с. 176]*

Определение основной идеи либретто – этап, направляющий работу над сценарием и словесным текстом. На этой стадии Вдовин переосмысливает концепцию литературного первоисточника на драматургическом уровне и группирует ведущие темы первоисточника – любовь и нравственно-психологический конфликт – в сюжетные линии:

– лирическую, в которой объединяются тема влюбленности Полежаева и Кати и родственная любовь отца и дочери (Бибиков и Катя);

– нравственно-психологическую, представленной темами нравственного конфликта и «творчества».

Основная идея пьесы-первоисточника, также как и оперы отражена в своем названии – «Пасынок судьбы». Общество разбито на два антагонистических лагеря: «властьдержущие» чиновники с одной стороны и затоптанные судьбы – с другой. В либретто оперы композитор концентрирует действие вокруг противопоставления человеческих качеств и сокращает не относящийся к поставленной теме текст.

Важнейший вопрос «в чем смысл жизненных усилий человека?» – не только ставится авторами этих произведений, но и решается. Путь, который проходят главные герои – Полежаев, Бибиков, Катя – это поиски ответов не столько разумом, сколько совершенными поступками. Идея Апушкина в «Пасынке судьбы» – поиск жизненной гармонии, раскрывается через столкновения людей внутри общества, через противоречия в нормах человеческого поведения. Следуя литературному первоисточнику, композитор сохраняет идею незыблемости нравственных устоев: закон человеческого бытия, а не цепь житейских случайностей, становится решающим в победе над людскими пороками. Композитор подтверждает своей оперой могущество и целенаправленность действия этого закона в обществе.

1. Композиторы Могучей кучки об опере. Избр. отрывки из писем, воспоминаний и критических статей. – М. : Музгиз, 1955. – 407 с.
2. Полежаев А. И. Эрпели // Стихотворения и поэмы. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1981. – 146-177 с.
3. Ротбаум Л. Д. Опера и ее сценическое воплощение. Записки режиссера. – М. : Сов. композитор, 1980. – 262 с.
4. Серов А. Н. Статьи о музыке. – М. : Музыка, 1990. – Вып. 1.
5. Серов А. Н. Статьи о музыке. – М. : Музыка, 1990. – Вып. 6.
6. Чайковский П. И. Об опере: Музыкально-критические статьи. – М.-Л. : Музгиз, 1952. – 192 с.

Дэн М.

Оперы П.И. Чайковского в контексте европейского оперного искусства второй половины XIX века

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-114

Аннотация

В статье даются краткие характеристики опер П.И. Чайковского с точки зрения оперных процессов в западно-европейской музыке второй половины XIX века. Первую оперу композитор написал в 1868 году, последнюю — в 1891 году, в целом его оперное творчество охватывает чуть больше двух десятилетий. Но для определения новаторства и особенностей оперного стиля Чайковского необходимо представлять тенденции в этом жанре того времени. Нередко историю музыки рассматривают линейно: как последовательность событий и

произведений одного композитора, одной композиторской школы или страны. Поэтому в данной статье мы рассматриваем оперное творчество Чайковского в контексте сочинений Вагнера, Верди, Гуно и Бизе и приходим к выводу об уникальности его подходов и включенности в мировой процесс.

Ключевые слова: П.И. Чайковский, опера, оперный стиль, западно-европейская музыка, Вагнер, Верди, Гуно, Бизе, лирическая опера.

Abstract

This article contains brief description of P.I. Tchaikovsky's operas in the light of opera processes in Western European music of the second half of the 19th century. The composer wrote his first opera in 1868, and the last one in 1891; so he worked in this genre a little more than two decades. In order to determine the innovation and characteristic features of Tchaikovsky's operatic style, it is necessary to provide information about the opera trends of that time. Quite often the way of music history music presentation linear: as a sequence of events and works of one composer or school. But in this article we consider Tchaikovsky's operatic works in the context of his contemporaries' works: Wagner, Verdi, Gounod and Bizet. From this we come to the conclusion about his unique approaches to the opera genre and involvement in the world process.

Keywords: P.I. Tchaikovsky, opera, operatic style, Western European music, Wagner, Verdi, Gounod, Bizet, lyric opera.

Петр Ильич Чайковский написал 10 опер, два своих главных шедевра — «Евгения Онегина» и «Пиковую даму» — в 1878 и 1890 годах соответственно. Что на оперной театральной сцене предшествовало и сопровождало эти, а также другие оперы композитора? Важнейшей фигурой в мировом оперном искусстве второй половины XIX века являлся немецкий композитор Рихард Вагнер. Его влияние признавали многие русские композиторы, в том числе Римский-Корсаков, Чайковский, Серов. Отдавая должное новаторству, мощи таланта и славе Вагнера, его произведения также и критиковали. Чайковский писал: «Восхищаясь композитором, я питаю мало симпатии к тому, что является культом вагнеровских теорий <...> Но по моему глубокому и твердому убеждению, он был гением, следовавшим по ложному пути. Вагнер был великим симфонистом, но не оперным композитором. <...> Все, что нас восхищает в Вагнере, принадлежит в сущности к разряду симфонической музыки» [3].

Еще в 40-е годы Вагнер пишет оперы, заключающие в себе его будущие ключевые оперные принципы: в «Летучем голландце», «Тангейзере» и «Лоэнгрине» уже невероятно вырастает роль оркестра и сквозного развития действия, развивается лейтмотивная система. Центральными в его творчестве становятся сюжеты легенд и сказаний, героями — фантастические и сказочные персонажи.

В 50-е годы он работает над «Кольцом нибелунга» — самым масштабным оперным циклом в истории музыки. В эти годы Вагнер пишет первые две части цикла «Золото Рейна» и «Валькирию», параллельно в конце десятилетия композитор заканчивает «Тристана и Изольду», оперу, в которой нет контрастных сцен и стремительно разворачивающегося действия, но много пейзажности, как будет потом в «Кольце». И здесь уже ярко проявляются характерные особенности вагнеровских опер: симфонизация музыкальной ткани и сквозное музыкальное развитие.

В 60-е годы Вагнер пишет «Нюрнбергских мастерзингеров», единственную комическую оперу или даже как у Моцарта — «веселую драму». Что удивительно, основой является не мифологический, а исторический сюжет, здесь много хоровых сцен, что несвойственно позднему творчеству композитора. После написания этой оперы Вагнер возвращается к «Кольцу». И к середине 70-х годов завершает масштабнейший цикл, в котором главенствует разветвлённая система лейтмотивов. Каждую из четырех опер можно кратко описать так: «Золото Рейна» — сказочная, «Валькирия» — психологическая, «Зигфрид» — героическая эпопея и «Гибель богов» — трагедия. Последняя опера Вагнера — «Парсифаль», торжественная сценическая мистерия.

Второй колосс оперного мира — Джузеппе Верди. «Гениальный старец Верди в „Аиде“ и „Отелло“ открывает для итальянских музыкантов новые пути, нисколько не сбиваясь в сторону германизма (ибо совершенно напрасно многие полагают, что Верди идет по стопам Вагнера)»[4], — так писал Чайковский об одном из самых выдающихся итальянских композиторов того времени. В 50-х годах Верди обращается к новым для себя темам: его интересуют события не исключительные, необычные, а жизнь простых людей, которые попадают в драматические ситуации. Три оперы этого времени составляют первую вершину творчества композитора: «Риголетто», «Трубадур», «Травиата». В «Риголетто» прочно утверждаются принципы, которые композитор будет развивать в последующих операх — здесь есть стремление к спаянности отдельных номеров за счет сквозного развития: и музыкального, и драматургического; возрастающая роль оркестра и бесед-диалогов, драматизация арий декламационностью. В «Травиате» возникает новая тема для оперного искусства — на сцену выходят современные герои, их личности ярко раскрываются в музыке, обладающей психологической характеристичностью. В творчестве Верди утверждается жанр лирико-психологической оперы.

Среди его опер 60-х годов — «Сила судьбы» и «Дон Карлос». Первая из них была написана для итальянской труппы в Петербурге по заказу Дирекции императорских театров, что может рассказать о вкусе публики и представлении об этом вкусе деятелей искусства. «Сила судьбы» кажется шагом назад по сравнению с великолепной триадой 50-х годов, ведь здесь проступают черты большой романтической оперы: народные массовые сцены, глобальные конфликты. Опера «Дон Карлос» создана по заказу «Гранд опера» и потому она состояла из пяти действий с балетной сюитой. Впоследствии композитор произведение переработал.

В 70-е годы появляется «Аида», в ней ярко проявляется восточный национальный колорит, а композитор остается верен музыкальным характеристикам героев, используя диалогические сцены, лейтмотивы, оркестровые средства. Последние оперы Верди — «Отелло» и «Фальстаф». «Отелло» написан в конце 80-х годов, в этой опере композитор примиряет завоевания Вагнера с традициями итальянской оперы: завершённые номера следуют за сквозным музыкальным развитием, создавая единое музыкальное целое, а между двумя главными «участниками действия» происходит обмен опытом: в вокальную партию проникает декламационность, в оркестр — певучесть. «Фальстаф» появляется в 1893 году. Эта опера, как и предыдущая, тоже написана на шекспировский сюжет, она продолжает и даже завершает традиции комической итальянской оперы.

Другие два композитора, чье оперное творчество мы затронем в нашей статье, принадлежат к французской школе и являются очень важными фигурами в становлении композиторских принципов и вкусов Чайковского. Эти композиторы Шарль Гуно и Жорж Бизе.

В 50-е годы наступает кризис «большой оперы» во французской музыке и возникает интерес к обыкновенным героям, к их чувствам; в музыку оперы проникают современные интонации песенных и танцевальных жанров. Гуно — представитель лирической оперы. Чайковский, редко дирижировавший чужими операми, «Фаустом» дирижировать согласился, он считал Гуно одним из немногих композиторов, которые руководствуются чувствами, а не сухими теориями при написании музыки. В «Фаусте» Гуно удались музыкальные психологические портреты героев, композитор использует бытовые жанры, что указывает на демократизацию оперного жанра. Опера имеет интонационное единство и номерную структуру, но логично выстроенную: есть элементы, которые соединяют между собой разные эпизоды, например, финал второго действия объединяет вальсовость. В 60-е годы Гуно пишет оперу «Ромео и Джульетта» — трагедия Шекспира в его музыкальном прочтении становится лирической драмой.

Продолжает линию французских композиторов Жорж Бизе. В рассмотрении его оперного творчества мы остановимся на одной опере — той, что так обожал Чайковский, «Кармен». В год написания, в 1875 году, Чайковский уже заполучил клавиры оперы, а через год

увидел ее в Комической опере в Париже. Он считал «Кармен» шедевром, знал наизусть и предрекал ей мировую популярность.

Эту оперу отличают контрастные образы героев: Кармен — откровенная, смелая, свободолюбивая девушка, а Микаэла — скромная, нежная и ласковая; Хозе — простой, ничем не выдающийся человек, ведомый роковыми обстоятельствами и решительный, волевой тореадор Эскамильо. Контрасты в образах персонажей дополняются драматургическими контрастами сцен. Композитор использует маршевые и танцевальные жанры, которые не только создают атмосферу и колорит, но и оттеняют события драмы. Музыкальная характеристика Кармен — песенно-танцевальная, у Хозе — романсовая. Сквозным действием становится за счет развития музыкальных образов этих двух персонажей. В опере номерная структура, но она имеет внутреннюю целостность благодаря выверенному тональному плану, умеренному применению лейтмотивов, единому комплексу интонаций.

Обратимся к творчеству П.И. Чайковского в связи с рассмотренными операми европейских композиторов. В оперный мир композитор вступил в конце 1860-х годов, а значит, на тот момент уже были написаны «Фауст» Гуно, оперы Верди до «Аиды», оперы Вагнера, определившие его направление творчества. Первыми операми Чайковского стали «Воевода» (1868) и «Ундина» (1869), которые он сам в последствии и уничтожил, так как был недоволен результатом. Если «Воевода» — лирическая музыкальная драма в трех действиях по пьесе Островского, разворачивающаяся на фоне сцен из русской истории XVII века, то «Ундина» — лирическая опера в трех действиях по сказочно-романтической повести де Ламотт Фуке. Выбор фантастических и исторических сюжетов очень типичен для опер того времени, а обращение к лирическому жанру соответствует мировым тенденциям и склонности композитора. Уже в этих операх проявляется тяготение к диалогам, романсовости, лейтмотивам и лейтгармониям, к развернутым сценам, состоящим из нескольких эпизодов.

Следующее десятилетие Чайковский открывает оперой «Опричник» (1872), в которой он использует материал оперы «Воевода». Здесь уже очень ярко проявляются черты будущих оперных шедевров Чайковского: увеличение роли оркестра, симфонизм (например, разработка и развитие лейтмотива опричников), психологические музыкальные портреты, вариационность, напевные речитативы.

Лирико-комическая опера «Кузнец Вакула», написанная двумя годами позднее, являет собой драматургический контраст мира простых людей и придворных, а также контраст реального и фантастического. Здесь по-своему, не как у Вагнера, утверждаются принципы сквозного действия, непрерывного музыкального развития. Следующей оперой, открывающей зрелый (средний период) оперного творчества композитора, стали лирические сцены — «Евгений Онегин». Многое написано и сказано об этой замечательной опере, но главное достижение композитора здесь — это кристаллизация собственных оперных принципов: интонационное единство материала при наличии номерной структуры, развитие лейтмотивов, их звучание как в вокальной, так и в оркестровой партиях, обращение к внутреннему миру чувств, яркие психологические характеристики героев, главенство лирического и романсового начал.

В 1879 году появляется «Орлеанская дева», которая разительно отличается от «Евгения Онегина», приближаясь в жанру большой французской оперы. У Чайковского получается масштабное произведение, но главную роль в ней играет лирико-психологическое начало, личность простой девушки, ее эмоции и переживания; а массовые сцены оттеняют действие и следуют за лирическими сценами.

В 80-е годы написаны «Мазепа», «Черевички», «Чародейка» и ещё одна вершина оперного творчества композитора — «Пиковая дама». В «Мазепе» личная драма разворачивается на фоне исторических событий; в «Чародейке» в небольшом городке происходит семейная драма больших страстей, в которых главная героиня Кума напоминает Кармен и Травиату своей страстностью, свободолюбием и безыскусностью. Опера «Черевички» — вторая редакция «Кузнеца Вакулы», в которой переплетаются серьезное со смешным, трагическое с трогательным, фантастика с реальностью. В «Пиковой даме» Чайковский

достигает небывалых высот психологических характеристик героев, сквозного развития действия законченных сцен и симфонизации всей оперной ткани с помощью единого интонационного материала.

Последняя и единственная одноактная опера композитора Иоланта (1891) — лирическая музыкальная драма. В ней свободно построенные сцены заключают в себе законченные номера, а вокальное начало взаимно проникает в инструментальное. Здесь нет отрицательных персонажей, но есть конфликт, который кроется в самой природе враждебного недуга главной героини.

Оперное творчество Чайковского органично вписано в мировые тенденции, его в целом отличает литературоцентричность, обращение к сюжетам если даже и сказочным-фантастическим, то созданным современниками или старшими современниками. Это черта многих западно-европейских опер второй половины XIX века, за исключением оперного творчества Вагнера. Несмотря на критику его принципов, Чайковский несомненно, как и другие композиторы, проникся мощью и значительностью вагнеровского оркестра, сквозным музыкальным действием и лейтмотивной системой, но воплотил всё это по-своему. С операми Верди, Гуно и Бизе перекликается интерес композитора к внутренним переживаниям персонажей, к тонкой психологизации музыкальных портретов. Но Чайковский создал свой тип лирической музыкальной драмы, не превращая оперу симфонию как Вагнер и не отдавая пальму первенства одному лишь вокальному началу как Верди.

1. Друскин, М. История зарубежной музыки. Вторая половина XIX века. Выпуск 4. М., 2002. 632 с.
2. Протопопов В., Туманина Н. Оперное творчество Чайковского. М., Изд-во Академии наук СССР, 1957. 372 с.
3. Чайковский П. Вагнер и его музыка // Чайковский П. И. Музыкально-критические статьи. – М., Гос. муз. изд-во, 1953. С. 329.
4. Чайковский П. Автобиографическое описание путешествия за границу в 1888 году // Чайковский П. И. Музыкально-критические статьи. – М., Гос. муз. изд-во, 1953. С. 354

Крючков Е.М., Уманова А.И.

Батик в творчестве зарубежных художников

*Государственный университет просвещения
(Россия, Мытищи)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-115

Аннотация

В статье отображается творчество зарубежных художников -батикистов, изображающих архитектурные мотивы. Рассматриваются работы японского художника Кодзимы Коукеи и американской художницы Розы Робинсон. Описываются приёмы выполнения работ и индивидуальная передача особенностей архитектуры дальнего востока и стран запада. в работах на ткани.

Ключевые слова: батик, архитектура, композиция, традиции росписи, сибори, горячий батик, холодный батик, резерв, свободная роспись, батик Америки, батик Японии, остров Ява, воск, Кодзима Коукеи, Розы Робинсон, суми-ё, ваби- саби, сонсуй-гай, архитектура родного края.

Abstract

The article displays the work of foreign batik artists depicting architectural motifs. The works of the Japanese artist Kojima Koukei and the American artist Rosie Robinson are considered. The methods of performing work and the individual transfer of the features of the architecture of the Far East and Western countries are described. in works on fabric.

Keywords: Batik, architecture, composition, painting traditions, shibori, hot batik, cold batik, reserve, free painting, batik of America, batik of Japan, island of Java, wax, Kojima Koukei, Rosie Robinson, sumi-yo, wabi-sabi, sonsui-gai, architecture of the native land.

В процессе изучения росписи ткани на кафедре Народных художественных ремесел Государственного университета просвещения студенты знакомятся с различными технологическими составляющими данного вида декоративно прикладного искусства. Батик – многогранный вид худ творчества, который включает в себя самые разные мотивы, в том числе и архитектурные. И для лучшего ознакомления с тонкостями и нюансами работы с тканью необходимо изучать опыт не только отечественных мастеров, но и зарубежных.

Роспись по ткани, как известный промысел, зародился на территории Индонезии на острове Ява [9]. Уже существует версия, что родиной батика является Индия. Роспись по ткани в прошлых веках и по сей день являются популярным и востребованным промыслом по всему миру. Известно, что: «такой материал, как шёлк в батике стали применять в Китае» [8]. До этого чаще использовался более грубый и плотный материал. Шёлковые ткани же смогли придать работам необходимую лёгкость и утончённость. Декорирование и ручная роспись одежды были особенно популярны как у знати, так и простых людей. Так представители разных общественных масс могли элегантно подчеркнуть свой статус и принадлежность к тому или иному сословию.

Экзотическая природа Азии и её уникальная архитектура всегда привлекали иностранцев.

На территории Японии существовали свои особенности росписи ткани. Батик в Японии имел название "Рокети", что имеет схожий перевод [10]. Считается, что конкретные технологии исполнения также были позаимствованы у Китая и Индии. В Японии и Китае пошив одежды был очень востребован и распространён. Большое количество видов тканей давало разнообразие промыслов и расширяло фантазию людей. Костюмы часто сочетали в себе вышивку и ручную роспись. В азиатских костюмах заметен активный и насыщенный колорит [10]. Орнаменты тщательно прорабатывались. Некоторый промежуток времени в Японии был популярен метод "трафарета", что облегчало работу. Помимо растительных орнаментов присутствовали изображения гербов, разных исторических и бытовых сцен, а также птиц, зверей. В этой стране также была разработана техника "сибори"- метод особого перевязывания тканей для получения определённого узора. На данный момент этот способ перевязывания материала популярен во всём мире.

Художники достаточно часто выражают в своих работах любовь к отечеству и к пейзажам родной страны. Азиатская архитектура является очень узнаваемой и характерной по своей стилистике и используемым деталям. Это касается, как восточных храмов, так и простых деревенских строений.

Кодзима Коукеи является современным японским художником, который специализируется на росписи тканей. В своих работах художник придерживается азиатского стиля "Сонсуй-гай", что подразумевает под собой пейзажи, в которых передаётся красота горных массивов и речных потоков [13]. Но также в работах Кодзимы часто изображаются архитектура японской деревни, что чем-то схоже с творчеством российской художницы Алёны Косульниковой, которая изображает русские деревни в своих работах на ткани.

Пейзажи Коукеи исполнены в приглушённых тонах и не очень ярком колорите. Они изображаются в традиционном восточном стиле «Суми-ё». Данный стиль является достаточно древним видом монохромной росписи полотен. Вот что пишет о данной технике Мэйхолл И.: «с помощью туши и кисти художники создавали изящные изображения растений, создавали портреты людей, а так же запечатлевали архитектурные мотивы» [4;10]. Подобные работы традиционно исполнялись как на бумаге, так и на ткани. Поэтому можно сделать вывод, что Кодзима Коукеи придерживается традиционного метода передачи своих творческих замыслов.

Работы художника исполнены очень детализировано, особое внимание уделяется растительности. Архитектура в данных работах всегда выглядит аккуратной и лёгкой.

Небольшие японские дома изображены с учётом этнических деталей, что делает их реалистичными. Часто можно заметить соломенные крыши и традиционные раздвижные двери.

Не смотря на хорошую и плотную композицию и обилие многочисленных деталей, Коукеи следует эстетическому японскому направлению "ваби-саби" - что означает натуралистичность и скромность [4]. Данные качества являются неотъемлемой частью Японской культуры. Этот аспект, в свою очередь, передаёт отношение автора к своим работам. Коукеи стремится запечатлеть на полотнах скромный быт японской деревни и окружающее величие природы, что остаётся неизменным на протяжении всего исторического хода.

В восточных странах роспись тканей, безусловно, является востребованным видом искусства, и в свою очередь, батик завоевал признание и в странах Запада

«В Америке батик набрал популярность в XX веке» [10]. В это время Розы Робинсон, которая по образованию являлась преподавателем истории, увлеклась модным течением росписи по ткани. За свою художественную практику художница пробовала самореализовываться в разных творческих направлениях, и батик стал самым эффективным для воплощения её творческих задумок. И таким образом художница начала совмещать хобби с преподаванием.

Розы Робинсон выполняет свои работы в стиле, визуально напоминающем акварельную живопись. Художница объясняет: «данный эффект достигается при помощи горячего батика» [6;23]. Используя горячий воск, накладывая его в несколько слоев на шелковую ткань, мастер добивается проработанного и детализированного эффекта в своих произведениях.

Работы Робинсон отличаются вниманием к деталям, а также включают в себя архитектурные мотивы. В своих картинах художница изображает как традиционные загородные американские виллы, так и уличные каналы Венеции. Так же частыми мотивами становится морская тема и лодочки.

Коллекция работ с изображением домов в Венеции - это отличный пример того, как Робинсон решает композиционные и цветовые задачи. Дома изображены стоящими в воде, что усложняет работу. Данные картины также изображены с помощью горячего батика на шёлке. Здания хорошо проработаны, внимание уделяется разной форме окон, прорисованы особенности материала, из которого построены дома, где-то изображены части улиц, мосты и лодки. У некоторых домов можно заметить облупившийся фундамент из-за воздействия воды. К исполнению архитектуры Робинсон относится очень внимательно, как и к своему творчеству в целом.

Стоит так же отметить, что художница не только создаёт картины, но так же проявила свои навыки в качестве писателя. Розы Робинсон написала и издала несколько книг, которые содержат в себе пошаговое объяснение основных принципов росписи тканей. В них подробно раскрываются материалы, которыми пользуется художница, виды и техники батика, такие как холодный и горячий [5]. Так же издания изобилуют разнообразными примерами пошагового создания картин. Благодаря своему педагогическому опыту художница внесла свой вклад в развитие теоретической базы росписи по ткани.

Таким образом, все художники имеют свой собственный подход, любимые материалы и техники. В своих работах творцы стараются отобразить привязанность к родным местам и особенности своих стран через природу и архитектуру. Подобные произведения по праву могут считаться исторической ценностью, так как на них запечатлены особенности построек и ландшафта в данном временном промежутке. А так же роспись по ткани может выступать как диалог между представителями разных стран. В работе со студентами при изучении росписи тканей большое внимание уделяется изображению архитектуры. Изучение истории, технологических особенностей и творчества художников разных стран, способствуют профессиональному развитию студентов[7].

1. Гильман Р. А. «Художественная роспись тканей: учебное пособие для вузов», М., Гуманитар. Изд. Центр Владос, 2008.

2. Декоративно-прикладное искусство (роспись ткани). Учебное пособие. Сост. Уманова А. И. – М., 2008.
3. Мэйхолл, И. Техника Японской живописи суми-ё / И. Мэйхолл: пер.с англ. В.А. Басько. – 4-е изд. – Минск: Попурри, 2012. – 128с.
4. Робинсон, Розы Искусство батика. Техники и образцы / Розы Робинсон. - М.: Ниола-Пресс, 2007. - 809 с.
5. Розы, Робинсон Искусство батика: Техники и образцы / Робинсон Розы. - М.: Ниола-Пресс, 2008. - 604 с.5.
6. Уманова А. И., Фомина Е. В. «Влияние современных тенденций развития народных промыслов на обучение студентов декоративно-прикладному искусству». Национальная ассоциация ученых. 2015. N 5-3 (10). с. 83-86
7. Эм А. Батик. Постигаем шаг за шагом / Эм А.- Минск: Харвест,2011. – 256с.
8. Батик в Индонезии: сайт [Электронный ресурс] — URL: <https://euroasia-science.ru/iskusstvovedenie/>(Дата обращения: 15.12.2022) . — Текст: электронный;
9. Батик в Америке: сайт [Электронный ресурс] — URL: https://studbooks.net/1032668/kulturologiya/batik_evrope_amerike (Дата обращения: 22.04.2023) . — Текст: электронный;
10. Батик в Японии: сайт[Электронный ресурс] — URL: https://studbooks.net/668215/kulturologiya/istoriya_razvitiya_batika_yaponii (Дата обращения: 22.04.2023) . — Текст: электронный;
11. Официальный сайт Розы Робинсон: сайт[Электронный ресурс] — URL: <https://rosirobinson.com/>(Дата обращения: 22.04.2023)
12. Статья о Кадзуме Коукеи: сайт[Электронный ресурс] — URL: <https://juicyworld.org/koukei-kojima/> (Дата обращения: 22.04.2023)

Крючков Е.М., Уманова А.И.
Батик в творчестве российских художников

*Государственный университет просвещения
(Россия, Мытищи)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-116

Аннотация

В статье говорится о российских художниках-батикистах. Рассматривается творчество авторов: Алёны Косульниковой, Сергея Давыдова и Ростана Тавасиева. Описываются методы и приёмы, которые применяли художники при создании своих полотен с изображением архитектурных мотивов.

Ключевые слова: батик, традиции росписи, архитектура, монументальный батик, философский батик, горячий батик, холодный батик, свободная роспись, советский батик, Сергей Давыдов, Алёна Косульникова, Ростан Тавасиев, архитектура России.

Abstract

The article talks about Russian batik artists. The work of the authors: Alyona Kosulnikova, Sergey Davydov and Rostan Tavasiev is considered. The methods and techniques that artists used to create their paintings depicting architectural motifs are described.

Keywords: batik, painting traditions, architecture in painting, monumental batik, philosophical batik, hot batik, cold batik, free painting, Soviet batik, Sergey Davydov, Alyona Kosulnikova, Rostan Tavasiev, Russian architecture.

В процессе изучения особенностей росписи ткани на кафедре Народных художественных ремесел Государственного университета просвещения студенты знакомятся с разными технологическими составляющими данного промысла. Батик, как вид искусства, отличает большая вариативность стилей работы. Помимо освоения технологий студенты знакомятся с творчеством отечественных художников.

На территории России всегда особое внимание уделялось разнообразным видам декоративно-прикладного искусства [1]. Стоит отметить, что роспись по ткани является востребованным промыслом. «Такой вид творчества, как батик, берёт своё начало в Индонезии и с течением времени распространился по всему миру» [4;6]. Утончённая роспись по шёлковым тканям всегда была популярна как у художников, так и у людей, не занимающихся

художественными ремёслами. Данный вид искусства позволяет создавать разнообразные изделия: одежду, украшения и декоративные предметы для декора помещений. Благодаря подобному разнообразию люди могут найти среди множества изделий те, что отвечают их эстетическим предпочтениям. Художникам с помощью батика предоставляется неограниченный простор для полёта фантазии и множество направлений, в которых можно воплощать свои идеи: графика, свободная роспись, имитация живописного стиля.

«В Россию батик пришёл в XX веке и довольно быстро нашёл отклик в сердцах отечественных художников» [8;12]. Большой популярностью стали обладать такие направления, как монументальный батик, реалистичный, философский. Особое внимание уделялось архитектурным мотивам, которые нашли своё воплощение в работах художников-батикистов: Алёны Косульниковой, Сергея Давыдова, Ростана Тавасиева [3]. Архитектура в работах этих художников отражает их любовь и привязанность к родному краю, и уважение к своему отечеству.

Алёна Косульникова - талантливая художница, которая родилась в 1963 году, за весь свой творческий путь достигла в росписи ткани высокого уровня мастерства. Косульникова является разносторонней личностью, так как в 1983 году отучилась на художественном ткачестве в МХПУ имени Калинина, после чего продолжила своё образование в МВХПУ (бывшее Строгановское) по направлению Интерьер и оборудование, который успешно окончила в 1990 году. А следующим шагом художницы было вступление в МОСХ в 1997 году [12].

Батик Алена Косульникова осваивала самостоятельно. С росписью по ткани художница познакомилась во время работы на комбинате монументально-декоративного искусства. Художница расписывала занавеси для театров вместе с другими работниками. Однако, Косульникова хотела работать над произведениями самостоятельно, что по итогу побудило её покинуть комбинат и устроиться работать в ателье. Там работы художницы обрели популярность и востребованность. В ателье Алёна Косульникова получила репутацию мастера своего дела, что, впоследствии, позволило ей начать самостоятельную художественную деятельность в росписи тканей [11].

Особое место в творчестве художницы занимают природные и архитектурные мотивы России. Мастер с особым вниманием и теплотой относится к русской деревне, потому в её работах нередко можно встретить изображение разных избышек и традиционных русских домиков. Такие работы, как: "Домик в деревне", "Кижы", "Переславль-Залесский", "Белое Рождество" создают впечатление лёгкости и натуралистичности [2]. В своих произведениях Косульникова изображает архитектуру разной сложности: это и простые бревенчатые домики, и сложные многогранные белокаменные храмы. Стоит учитывать, что творения художницы обладают определённым количеством детализации. В большинстве случаев данные работы выполняются в технике холодного батика и свободной росписи. Благодаря живописной подаче мастера даже массивные сооружения на тканях смотрятся утончённо и легко.

Многие из работ Косульниковой сейчас находятся в частных коллекциях по всему миру, а также художница принимает очень активное участие в выставочной деятельности России [2].

В батике встречается разная архитектура. Художники изображают здания как реалистично, так и абстрактно. Так же религиозные и философские мотивы всегда имели большое значение в творениях мастеров. Сергей Давыдов стал тем художником, что смог объединить в своих работах архитектуру и философскую подачу своих идей. Мастер внес очень большой вклад в развитие батика на территории России.

Будущий знаменитый батикист родился в 1955 году, и впоследствии своим призванием Давыдов выбрал декоративно-прикладное искусство. Он окончил факультет прикладного искусства (отделение росписи и гобелена) Московского технологического института [10].

В работах Сергея Давыдова используются архитектурные мотивы. В его картинах часто встречаются изображения церквей, храмов, а также разные архитектурные ансамбли. «Произведения выполняются, как в технике холодного батика, так и в горячей, и в

комбинированных стилях» [4;21]. Следует отметить, что многие изображения пропитаны религиозной тематикой.

В панно "Фрески дионисия" можно увидеть изображение паломников, ангелов, и храмовый ансамбль. Сюжет исполнен с вниманием к деталям, и частично декорирован кракелюром.

Работа "Тайная вечеря" изображает святых и соответствующие архитектурные мотивы.

В произведении "Катание ангелов на розовых слонах" очень яркий и разнообразный колорит, а изображения множества домов открывают вид на Большой город. Работа Давыдова "Переулки Москвы" показывает массивную архитектуру московских улиц и передаёт внимательное и трепетное отношение художника к столице России.

Впоследствии художник выпустил несколько теоретических трудов, что раскрывали тонкости работы с тканью и имели большое методическое влияние на развитие батика в России. Отсутствие пособий и книг, раскрывающих способы работы с тканями, затрудняло обучения новых художников. Вклад Сергея Давыдова в развитие художественной культуры страны не раз высоко отмечался грамотами и наградами на государственном уровне. Также мастер запатентовал некоторые виды инструментов.

Во многих работах русские художники изображали деревенские постройки, которые иллюстрировали простой быт, так же часто изображали храмовую архитектуру, что передавало величие и возвышенность религиозных верований. Ростан Тавасиев в разные периоды творчества изображал платки с патриотической символикой, и абстрактные мотивы. Стоит отметить, что одними из самых популярных работ мастера являются платки с изображением архитектурных ансамблей разных городов.

Мастер родился в 1938 году (1938-2006г.) и со временем решил посвятить свою жизнь художественному ремеслу. Тавасиев окончил художественно-графическое отделение МГПИ в 1965 году, и так он стал специализироваться на графике и декоративно-прикладном искусстве [11]. Ростан Тавасиев удостоен множества наград, принимал участие в групповых и персональных выставках. Художник известен как на территории России, так и за рубежом [1].

Панно "Старое Хотьково" выполненное в технике холодного батика является хорошо проработанным и детализированным произведением. Кант работы расписан разнообразными изображениями и орнаментами. Основная часть работы с архитектурным ансамблем прекрасно закомпонована, и благодаря цветопередаче не выглядит громоздкой. В зданиях уделяется большое внимание деталям, мастер по разному декорирует окна, передаёт рельеф стен и покрытия крыш.

Платок "Суздаль", выполненный в тёплой бурой гамме, передаёт красоту строения города Суздаль. Архитектурный ансамбль изображён фронтально с детальной проработкой. Также на полотне присутствуют надписи и орнаменты.

Ростан Тавасиев с большим вниманием и любовью создавал свои работы, что лучше всего отражает его трепетное отношение к зодчеству и пейзажам России.

Архитектура является важным мотивом в текстильных творениях отечественных художников. Каждый из них изображает архитектуру по-разному, соответствуя собственному стилю. Алёна Косульникова придерживается свободной росписи, что делает её деревенские пейзажи живыми и лёгкими. Сергей Давыдов комбинирует холодный и горячий батик, благодаря чему его философская архитектура соответствует его возвышенному и оригинальному видению. Архитектура Тавасиева исполнена в холодном батике с большим вниманием к деталям, что делало его изображения реалистичными.

Работы обладают авторским почерком и отличаются друг от друга, но при этом они все передают любовь художников к своей Родине и её архитектуре. Благодаря рассмотрению

творчества разных мастеров, студенты формируют свой взгляд на художественные ремёсла. На примере работ обучающиеся анализируют мотивы создания композиций, последовательность окраса тканей, и использование технологических особенностей[7].

1. Алесакхин Н.Н. Художественные промыслы России. - М., 2005.
2. Выставочная деятельность в России и за рубежом / ред. Н.П. Лаверов. - М.: Дашков и К, 2005. - 516 с.
3. Гильман Р. А. «Художественная роспись тканей: учебное пособие для вузов», М., Гуманитар. Изд. Центр Владос, 2008.
4. Давыдов С.Г. Батик. Техника. Приемы. Изделия/ С.Г. Давыдов. – М: АСТ-Пресс, 2010 г. – 184с.
5. Крючков Е.М. Изучение ситце-набивного производства в России на примере коллекции Сергиево-Посадского музея-заповедника при прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: сборник трудов конференции. / Е.М. Крючков, А.И. Уманова // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 15 апр. 2021 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 157-161.
6. Крючков Е.М., Уманова А.И. Изучение исторических аспектов развития ситценабивного производства в России со студентами // Инновационные научные исследования. 2022. № 1-1(15). С. 94-101
7. Эм А. Батик. Постигаем шаг за шагом / Эм А.- Минск: Харвест, 2011. – 256с.
1. Электронные ресурсы:
8. Дворкина И.А. Полвека авторского батика (часть 1) [Электронный ресурс]/ И.А. Дворкина – блог-платформа.[Б.м.],2013.-URL: <https://irinadvorkina.livejournal.com/74081.html> (Дата обращения: 20.04.23.). — Текст: электронный;
9. Галерея дома художников на Вавилова: сайт [Электронный ресурс] — URL: <http://les.ildarka.ru/artists/kosulnikova/> (Дата обращения: 20.04.23.)
10. Официальный сайт Сергея Давыдова: сайт [Электронный ресурс] — URL: <http://www.batik-center.ru/> (Дата обращения: 20.04.23.)
11. Всероссийский музей декоративного искусства: сайт [Электронный ресурс] — URL: damuseum.ru/museum/scientific-life/publications/ornamentalnoe-nasledie-rossii-rostan-tavasiev-1938-2006/(Дата обращения: 20.04.23.)

Лядов В.И.

**Стилистические особенности фортепианных сочинений раннего периода творчества
С.С. Прокофьева**

*ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-117

Аннотация

В статье обобщаются результаты исследования творческого наследия выдающегося русского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева. Обосновывается вывод о специфике ранних сочинений композитора.

Ключевые слова: Прокофьев, русская музыка, фортепианная музыка.

Abstract

The article summarizes the results of the research of the creative heritage of the outstanding Russian composer Sergei Sergeyevich Prokofiev. The conclusion about the specifics of the composer's early compositions is substantiated.

Keywords: Prokofiev, Russian music, piano music.

Сергей Сергеевич Прокофьев (1891–1953) является одним из основоположников классического направления советской и мировой фортепианной музыки XX века.

Творчество Прокофьева принято делить на три крупных этапа: ранний период (1909–1918), парижский период (1918–1934), советский период (1934–1953). Первый фортепианный

концерт был написан композитором в начале его творческого пути. Поэтому наибольшее внимание в статье будет уделено фортепианному стилю молодого Прокофьева.

Цель исследования – выявление основных черт, присущих фортепианному стилю С.С. Прокофьева в раннем периоде творчества на примере произведений, написанных в период 1909-1918 г.

Ранний период творчества Прокофьева некоторые исследователи разделяют на два временных интервала:

1) 1909–1913 гг. К этому периоду относятся, например, Первая соната op. 1 (1909), Четыре этюда op. 2 (1909), Первый концерт для фортепиано с оркестром op. 10 (1911–1912), Токката op. 11 (1912), Вторая соната op. 14 (1912);

2) 1914–1918 гг. В это время были закончены Сарказмы op. 17, созданы Мимолетности op. 22 (1915–1917), Третья соната op. 28 (1917) и Четвертая соната op. 29 (1917).

Такая периодизация обусловлена неоднородностью созданных в это время произведений и объясняется поиском молодым композитором своего музыкального языка, новых образов и тем. Кроме того, сам Прокофьев выделяет в своей автобиографии две разные главы – «Юные годы» и «По окончании консерватории» [7, с. 85].

Один из исследователей творчества Прокофьева В. Дельсон отметил, что «фортепианные произведения Прокофьева открыли новую главу не только в русском, но и в мировом фортепианном творчестве» [4, с. 17]. Композитор показал богатые возможности музыки для этого инструмента на пути взаимовлияния жанров [8, с. 11]. Так, например, воздействие симфонической, а особенно театральной музыки на фортепианную ни у кого не оказалось столь благотворно, как у Прокофьева [2, с. 9]; в то же время фортепианный жанр всецело сохранил свою инструментальную специфику» [4, с. 70]. Это стало возможным благодаря исключительному мастерству Сергея Сергеевича как пианиста-виртуоза, которое позволяло ему очень точно передавать в своих сочинениях инструментальные особенности фортепиано.

Фортепианный стиль Прокофьева отличается оригинальностью художественных замыслов, новаторством и самобытностью. При этом сам Прокофьев о себе писал: «Кардинальным достоинством, (или пороком, если хотите) моей жизни всегда были поиски оригинального, своего музыкального языка. Я ненавижу подражание, я ненавижу избитые приемы» [6, с. 612]. Поиски фортепианной выразительности и динамичности музыкальных образов находят отражение в произведениях Прокофьева уже в самом начале его творческого пути и сопровождаются переосмысливанием опыта других композиторов – мастеров конца XVIII в. – начала XIX в. Так, в его музыке прослеживается влияние таких композиторов, как Лист и Шуман [5, с. 136], а творчество импрессионистов и романтиков (Шопена, Скрябина, Дебюсси и др.) критикуется и отвергается.

Музыке раннего периода творчества Сергея Сергеевича присущи юношеский задор, оптимистичность, энергичность и динамичность, которые со временем дополняются новыми средствами выразительности для передачи лирических образов и обогащения звуковой палитры.

Одними из первых, кто заметил и обратил внимание на новый складывающийся стиль молодого композитора, стали друзья Прокофьева И. Глебов и Н. Мясковский. Так, в одном из своих очерков И. Глебов отмечал следующие особенности, присущие прокофьевским опусам: «Вот сочинения, от которых веет первобытной силой и свежестью. С каким наслаждением и вместе удивлением наталкиваешься на это яркое и здоровое явление в ворохах современной изнеженности, расслабленности и анемичности» [3, с. 14].

Одним из любимых приемов Прокофьева в фортепианной музыке являются захватывающие гаммы, исполняемые в быстром темпе. Для игры таких гамм в стиле, сходном с глиссандо, Сергей Сергеевич предлагает использовать позиционную игру по пять звуков с помощью переключивания пятого пальца через первый палец и наоборот. Такой прием композитор использует в финале Четвертой сонаты.

Для придания большей выразительности своим произведениям Прокофьев насыщает фортепианную фактуру аккордами, которые звучат то колко и звонко (начало Пятого сарказма), то глухо (Четвертый сарказм), то изящно (скерцо Второй сонаты). С использованием этого приема аккордового письма композитору удается передать образы механизированного движения и зловещих сил. Для уменьшения перенасыщенности звучания инструмента Сергей Сергеевич применял разные приемы, среди которых можно отметить, например, снижение числа фактурных планов, акустическое расслоение фактуры путем разноса голосов в несмежные регистры, особую артикуляцию, при которой штрихи помогают сделать звучание фортепиано более прозрачным, хотя и более жестким.

Также для достижения прозрачности звучания Прокофьев старается задействовать педаль как можно меньше и только для расслоения звучности, а не для «смешивания красок» и замутнения картины акустического звучания. Прокофьев был приверженцем ударного беспедального стиля, при котором использовалась аккордово-гармоническая фактура. Такой подход к педализации позволял ему добиваться невероятного звукового эффекта благодаря контрастным переходам от игры без педали к насыщенному звучанию с педалью, при котором можно удерживать несколько голосов в несмежных регистрах. Для придания особого колорита и острой выразительности своим произведениям Прокофьев применял резкую смену регистров. Особо интересно отметить характерное размещение тем в высоком регистре, обладающим меньшей плотностью звучания, в эпизодах развязки и кульминации, как это сделано в финале Второго концерта.

Одна из характерных черт, отличающая Прокофьева от других выдающихся композиторов, – это уникальный, насыщенный акцентами ритм, подчеркивающий его активную натуру. Для задания ритма в ранних фортепианных произведениях Прокофьев чаще всего использовал штрих *non legato* и такую расстановку акцентов в нотном тексте сочинения, при котором ритмические интонационные ударения не совпадают с метрическим ударением.

Для акцентирования и обогащения фактуры Прокофьев использует разные средства, такие как многозвучные аккорды, крайние регистры, возросшую в XX веке громкостную динамику, разнообразную артикуляцию (*стаккато*, *стаккатиссимо*, *мартелято*, *тенуто*).

Еще одним отличительный признаком фортепианного стиля Сергея Сергеевича Прокофьева являются жизнеутверждающий характер и оптимистичность его музыки, которая проявляется в устремленности к солнечной радости, светлой вере в человека и его право на счастье. В этом смысле наиболее точно можно охарактеризовать творчество Прокофьева словами Андрея Болконского: «Надо верить в возможность счастья, чтобы быть счастливым». А.Д. Алексеев отмечал, что музыка Прокофьева «источает энергию, душевную бодрость, проникнута ощущением нравственного здоровья» [1, с. 248].

1. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства. Часть 3 М.: Музыка, 1982. 286 с.
2. Аль-Хатиб И., Зайцева М.Л. Проявление метамодернистских тенденций в режиссерской интерпретации Дмитрием Черняковым оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» (2006 г.) // Вестник Саратовской консерватории. 2022. № 1 (15). С. 9-15.
3. Глебов, И. Сергей Прокофьев. Очерк. Л.: Тритон, 1927. 40 с.
4. Дельсон, В. Ю. Фортепианное творчество и пианизм Прокофьева. М.: Советский композитор, 1973. 285 с.
5. Лядов В.И. Творческое наследие Людвиг ван Бетховена в контексте современной академической и массовой культуры // Тенденции развития науки и образования. 2022. № 81 (6). С. 136-139.
6. Нестьев, И. В. Жизнь Сергея Прокофьева. М.: Музыка, 1973. 660 с.
7. Прокофьев, С. С. Дневник 1907–1933 в 3-х томах. Париж: sprkfv, 2002. 831 с.
8. Рязанцева А.А., Зайцева М.Л. Воплощение эстетики неоекспрессионизма в Сонате для скрипки и фортепиано «11 сентября» (2001) Леры Ауэрбах // Музыка и время. 2022. № 8. С. 11-15.

Мезин А.В.

Дирижерские интерпретации симфонической поэмы С. В. Рахманинова «Князь Ростислав»: сравнительный анализ

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-118

Аннотация

В статье автором кратко изложена история создания симфонической поэмы С. В. Рахманинова «Князь Ростислав», обобщены результаты исследования поэмы ведущими отечественными дирижерами Д. Китаенко, Е. Светлановым, В. Петренко.

Ключевые слова: русская музыка, отечественное искусство, дирижерская интерпретация, отечественная школа дирижерского искусства.

Abstract

In the article, the author briefly describes the history of the creation of S. V. Rachmaninov's symphonic poem "Prince Rostislav", summarizes the results of the study of the poem by leading domestic conductors D. Kitaenko, E. Svetlanov, V. Petrenko.

Keywords: russian music, Russian art, conducting interpretation, russian school of conducting art.

Дирижирование, как деятельность и вид музыкального исполнительства, является творческой сферой искусства. В процессе теоретического исследования исполнительства и дирижерской практики все больше возникает необходимость объяснений творческих решений. Особый интерес исследования вызывают вопросы, связанные с изучением отдельных интерпретаций дирижерского творчества, с научным анализом практической деятельности многих известных дирижеров [2, с. 70]. Эти тенденции проявляются как в отечественном, так и в зарубежном музыкознании. С одной стороны, стремительно расширяется проблемное поле отечественного музыкознания, все чаще привлекающего интернациональные темы [3, с. 24]. С другой стороны, исследования в области дирижирования, например, интерпретации оркестровых сочинений, содержат лишь небольшую долю результатов, полезных для музыкантов-практиков. В частности, это относится к анализу симфонических поэм Рахманинова, исполняемых ведущими дирижерами.

В процессе знакомства с интерпретациями симфонических картин Рахманинова обнаруживается целый ряд совершенно разных концепций в рамках одного и того же произведения. Такое многообразие трактовок ранних симфонических произведений композитора возникло не случайно. Сочинения имеют ряд особенностей в композиционных и стилистических приемах, что требует от дирижера индивидуально решать определенные задачи: создание целостности произведения, подчеркивание контрастов и развитие тематического материала, высвечивание образного содержания, выстроенность и охват формы. Однако проблема трактовки сочинений С. В. Рахманинова в настоящее время освещена крайне слабо, несмотря на насущность и очевидную научную значимость указанной темы.

Одним из значимых симфонических произведений С. В. Рахманинова раннего периода творчества является симфоническая поэма «Князь Ростислав». Поэма была создана в 1891 г. и посвящена А.С. Аренскому, на что указывает надпись на титульном листе партитуры: «Посвящается дорогому своему профессору Антону Степановичу Аренскому-автор». Этих двух выдающихся музыкантов связывала дружба учителя и ученика: Аренский вел в Московской консерватории, где обучался С. Рахманинов, класс фуги и класс свободного сочинения.

Партитуру Рахманинов выписывал с присущей ему скрупулезностью, так как композитор рассчитывал на скорейшее исполнение сочинения [1, с.115]. Однако поэма

прозвучала значительно позже, спустя пятьдесят лет, 2 ноября 1945 г. в исполнении оркестра Московской филармонии под управлением Н.П.Аносова.

Малый состав оркестра в партитуре расширен. Композитор ввел: английский рожок, арфу, а также группу ударных. К чисто кучкистким приемам относятся следующие решения композитора в области инструментовки: первый раздел симфонической поэмы, *Lento*, где на фоне колышущихся фигур струнных и деревянных духовых инструментов подобно доносящемуся издалека зову приглушенно звучит фанфарная тема валторны, напоминая отдельные эпизоды балакиревской «Тамары». Соответствующие аналогии в произведениях Балакирева, Бородина и Римского-Корсакова можно найти и в разделе *Allegretto* с двумя ориентально окрашенными лирическими темами, передающими томное пение русалок. Ярко изображаются громopodobные возгласы разгневанного Перуна и вздымающиеся от порывов ветра волны на Днепре посредством грозно звучащей фразы тромбонов и глиссандирующих пассажей арфы, стремительно пробегающих расстояние более четырех октав. Тривжды повторяющееся построение служит вступлением к бурному, драматическому разработочному разделу *Allegro con fuoco*.

В данном произведении еще не приходится говорить о собственно поэменной форме, которую определяет особый тип соотношения контрастных образов-состояний. Художественной особенностью симфонической поэмы С.В.Рахманинова «Князь Ростислав», является то, что она занимает особое место в развитии симфонической поэмы в творчестве композитора. В ней уже виден тип легендарно-романтической поэменности, формируется характерный для всех поэм композитора круг образов, особенно пейзажность, лирика, драматизм, отмечаются первые структурные особенности поэменной формы композитора.

Под руководством Дмитрия Китаенко симфоническая поэма раскрывается как драматическое действие. В ней явно прослеживаются утрирования динамических волн, секвенций, повторов, монолитность симфонического развития, характерная для раннего творчества композитора. Между разделами формы дирижер добивается яркого контраста. Вступление поэмы открывается затаенно и фантастично. Образы речного царства постепенно просветляются, а сквозь дымку речных всплесков, с помощью трубных возгласов, воссоздается картина спящего витязя на дне реки. Образ витязя предстает во многом поэтичным, дирижер акцентирует внимание на темах, ладотональных переходах, ускоряет разделы *Lento* и продлевает звучание *Allegretto*. Внимание дирижера уделяется небольшим темам, которые перетекают друг в друга и трансформируются из раздела в раздел. Они становятся основой формирования симфонического развития. От проведения к проведению к вариантам темы добавляются дополнительные элементы, которые раскрашиваются композитором с помощью красочной гармонии. Фоновые всплески струнных, динамические переходы и подголоски деревянно-духовых скрадываются и являются краской к основному тематическому материалу. Именно в этом аспекте музыка, исполняемая под управлением Китаенко, ощущается стилистически как рахманиновская. В ней ощутима сила тем-возгласов, мощное динамическое развитие, яркие всплески струнных и меди.

Под руководством Евгения Светланова симфоническая поэма открывается как погребальное шествие, однако затем накаляется динамическое развитие, и его естественным завершением становится финальная тема у валторн. Динамическое развитие поэмы многократно усиленно по сравнению с исполнением под управлением Китаенко. Светланов уделяет большое внимание не только динамическому нарастанию, но и спадам. Мелодические темы поддержаны струнной группой и валторнами.

Интерпретация Светланова явно выходит за рамки образного содержания поэмы и имеет свои особенности. Перечислим их: динамическое развитие многократно усилено; замедление темпа, расширение зон побочной партии и трагического эпизода в кульминации; искусственно созданная вопросо-ответная структура в эпизоде *Grave*; переосмысление завершения поэмы, выход за рамки ее содержания.

В интерпретации Василия Петренко симфоническая поэма изначально звучит как некое поэтическое, лирическое решение, как по отношению к темам вступления, так и к развитию

тематического материала. Музыкальное развитие многократно растянуто, внимание уделено практически каждому звуку валторн и тромбонов. Завершение симфонической поэмы под управлением В. Петренко чрезмерно замедленно, что является несомненно особенностью его интерпретации. Отметим ее черты: значительное замедление темпов всех разделов симфонической поэмы, многократно возросшая концентрация внимания дирижера на мелодиях валторн и тромбонов, дробление эпизода Allegro на три раздела (эпизод Grave не отделен от предыдущего развития, он разделен на два элемента, которые контрастируют между собой), дирижер акцентирует внимание на лирическом и поэтическом аспектах симфонической поэмы. Таким образом, симфоническая поэма в интерпретации дирижеров представлена совершенно непохожими композициями, различающимися по драматургии, по отношению к тематизму, форме и образному содержанию. Каждое прочтение уникально и заслуживает особого внимания.

1. Брянцева В. Н. С. В. Рахманинов. М.: Советский композитор, 1976. 680 с.
2. Гинзбург Л. Избранное: Дирижеры и оркестры. Вопросы теории и практики дирижирования. М.: Советский композитор, 1982. 304 с.
3. Чень Ж., Зайцева М.Л. Специфика воплощения героических образов в танцевальной драме «Нюйва» Пекинского театра песни и танца (2011 г.) // Музыкаведение. 2023. № 3. С. 23-28.

Селютина А.А.

Штриховое разнообразие гитарного исполнительства (фламенко)

*ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-119

Аннотация

В статье обобщаются результаты исследования истории испанской гитары в свете трансформации ее конструктивных особенностей, становления и развития фольклорных приемов исполнительства. Автором выявлены основные приемы исполнительства музыкантов стиля фламенко.

Ключевые слова: гитарное искусство, гитарное исполнительство, исполнительские штрихи.

Abstract

The article summarizes the results of the study of the history of the Spanish guitar in the light of the transformation of its design features, the formation and development of folklore techniques of performance. The author identifies the main techniques of performing flamenco style musicians.

Keywords: guitar art, guitar performance, performance touches.

История гитарного искусства имеет большую протяженность во времени, в течение которого менялась конструкция инструмента, совершенствовались способы исполнительства. Как и любой другой инструмент, гитара является частью фоносферы того или иного периода развития музыкального искусства, средоточием выразительных, темброво-колористических средств для передачи разнообразного спектра человеческих эмоций [5, с. 11].

Будучи чрезвычайно распространенной в испанском музыкальном искусстве, гитара обрела там свои специфические региональные особенности. Мануэль де Фалья отмечает различие в технике игры на мавританской и кастильской гитарах. Исполнители на мавританской гитаре используют щипковый метод звукоизвлечения, в то время как на кастильской гитаре играют преимущественно ударными приемами («расгеадо» – удар кончиками пальцев по струнам). Расгеадо в различных вариантах и сейчас является основным приемом звукоизвлечения на гитаре народные музыканты [6, с. 25]. Кроме гитары, народной музыке Испании используются также лютня и бандуррия.

Наиболее яркий народный гитарный прием игры – расгеадо. Это игра тремолирующими аккордами. Их быстрая смена обусловлена поочередным использованием пальцев правой руки, которые могут двигаться как вниз к первой струне, так и вверх к шестой.

Исследователи отмечают, что распространение танцевальных мелодий в XVI веке было связано с исполнением на гитаре и главным способом игры народного происхождения – аккордовым расгеадо с полным господством гармонии. Позже, во второй четверти XVII столетия, в гитарную музыку постепенно внедряется характерный для лютни щипковый, контрапунктический стиль пунтеадо. Прием расгеадо чрезвычайно эффектен в процессе исполнения: «Однажды в наш дом пришел гитарист фламенко, – вспоминал А. Сеговия. – При первом сильном расгеадо я соскочил со стула и упал» [3, с. 52].

Многие старинные исследователи противопоставляют два стиля, разделяя их еще и по социальному признаку: расгеадо – народный прием, пунтеадо – аристократический. Первые визуальные сборники написаны для игры в противоположном народному «бряцанию» ученом стиле *punteado*, применявшемся на аристократической виуэле. Впрочем, трудно представить себе, чтобы в реальной практике опытные исполнители не сочетали оба стиля. Исторические документы зафиксировали, что первым изобретателем нотации подобного смешанного стиля назвал себя Джованни Паоло Фоскарини.

Известны различные виды народного расгеадо:

- расгеадо «*secco*» («сухое») – в нем участвует при звукоизвлечении только указательный палец, движущийся по струнам вверх и вниз с опорой на басовую струну;
- расгеадо – вариант расгеадо «*secco*», отличающийся от него добавлением при звукоизвлечении движений безымянного пальца вниз (на сильную долю); этот прием имеет свои варианты при различных ритмических рисунках, динамических усилениях при задействовании движений кисти.

Гитара является одним из самых удобных щипковых инструментов для исполнения аккомпанемента с использованием приемов расгеадо. Благодаря этому, гитара стала одним из первых инструментов, выполнявших функцию генерал-баса (*basso continuo*). Расгеадо, используемое в настоящее время в классической гитарной музыке, отличается от расгеадо во фламенко. Эти отличия касаются ритмических рисунков и исполнительских штрихов.

Одним из первых гитаристов Андалусии, выступавших с сольными концертами, был выдающийся виртуоз-импровизатор Рамон Монтойя, он же положил начало записи игры фламенко на дискограммы. Монтойя внес много новых элементов и различных технических приемов в игру фламенко. Блестящими солистами и аккомпаниаторами зарекомендовали себя Мануэль и Хуан Морано, Педро Пенья, Пако Кеперо, Феликс Утрера, Ниньо Рикардо, Маноло Санлукар, Пако Пенья и др. Сегодня всему миру известны имена таких выдающихся гитаристов-виртуозов, как: Маноло и Эстебан Санлукар, Марио Эскудеро, Виктор Моих (Серранито), Паррилья де Херес, Агустин Сабикас, Пако де Лусия.

Фламенко характеризуется оригинальными приемами игры на гитаре, сформировавшимися в процессе становления и развития стиля и ставшими основой гитарного исполнительства в целом. Дополнительно в качестве ударных инструментов используются кастаньеты, барабаны; ритм сопровождения дополняется ударами в ладоши (глухими и звонкими), стуком каблуков танцоров. Манера исполнения фламенко – спонтанно-импровизационная. Певцы никогда не повторяют без изменений одну и ту же мелодию, но всегда привносят в нее нечто новое и неожиданное, применение интервалом менее полутона, обильная орнаментика, а также свободный метр песен делают невозможной фиксацию их в нотной записи [1, с. 78].

Фламенко – вид искусства, включающий в себя игру на гитаре (*toque* – токе), пение (*cante* – канте) и танец (*baile* – байле). Игра на гитаре и танец могут выступать и совместно, и самостоятельно. Например, некоторые формы фламенко (*дебла*, *саэта*) исполняются певцом без сопровождения. Другие формы (*булерия*, *гранадина*, *солеа*, *таранта* и др.) могут исполняться только инструментально, без певца.

Многообразие андалусского фольклора И. И. Мартынов относит к одному из двух типов – канте хондо и фламенко. Данные типы тесно связаны с танцем; канте хондо бытует и в чисто песенных формах [4, с. 26]. Вместе с тем, в наши дни термин «фламенко» стал определять явление в целом. Большие типы получили наименования: *cante grande* (большой, высокий стиль) и *cante chico* (более легкий, простой стиль). Существует также более 50-ти подклассов фламенко [7, с. 8].

Гитара – основной сольный инструмент фламенко. К XVIII в. относится возникновение стиля и репертуара фламенко – неотъемлемой части андалусской культуры. Кульминация стиля «фламенко» – «золотой век» фламенко – приходится на вторую половину XIX в., эпоху блестящих виртуозов гитарного искусства.

По С. Каржавину, **базовыми приемами гитары фламенко** являются:

- *основные*: расгеадо (простейшие варианты расгеадо, создающие аккордовый фон и пальгар (техника исполнения одноголосных мелодий большим пальцем правой руки);
- *дополнительные*: легато, арпеадо (элементарные виды арпеджио); альтернадо (чередование при игре указательного и большого пальцев); гольпе (постукивание по верхней деке ногтями безымянного или среднего пальцев правой руки); пикадо (исполнение орнаментальных одноголосных пассажей чередующимся указательным и средним пальцами правой руки).

Спецификой гитары фламенко является также использование *сехилья* – специального устройства, способствующего зажиму струн гитары для повышения основного тона настройки. Это удобно при аккомпанементе вокалистам, так как позволяет подстроиться под их звукоизвлечение. Пьесы в технике фламенко, даже самые краткие, имеют достаточно устойчивую структуру. Начинаются пьесы со вступления (интрада), а заканчиваются небольшой кодой (деспланте или каида). Основная часть пьесы состоит из вариаций (фальсета) [3, с. 62]. Как замечают авторитетные музыканты (С. Каржавин и др.), «...суть фламенко кроется не столько в сложной технике, сколько в правильном воспроизведении интонации, ритмической пульсации, в строгом соблюдении музыкальных канонов построения мелодий...» [2, с. 52].

1. Гудимова С.А. Глинка и Испания // Культурология. 2005. № 3. С. 75-79.
2. Каржавин С., Максименко В. Гитара фламенко // Музыкальный альманах. Вып. 2. Гитара. М.: Музыка, 1990. С. 10-15.
3. Маррачини Л. Как научиться играть фламенко на гитаре. М.: Изд-во Смолина К., 2007. 100 с.
4. Мартынов И.И. Музыка Испании. М.: Советский композитор, 1977. 360 с.
5. Рязанцева А.А., Зайцева М.Л. Воплощение эстетики неоекспрессионизма в Сонате для скрипки и фортепиано «11 сентября» (2001) Леры Ауэрбах // Музыка и время. 2022. № 8. С. 11-15.
6. Селютина А.А. Анализ практики использования принципов народного исполнительства в гитарном творчестве Сергея Руднева (Россия) и Джона Филли (Ирландия) // Colloquium-journal. 2018. № 11 (22). Т. 4. С. 25-26.
7. Шевченко А.А. Гитара фламенко. Мелодии и ритмы. – Киев: Музична Украина, 1988. 114 с.

Цалюк А.Б.

**Совершенствование профессиональных компетенций дирижера-хормейстера
(вузовский этап): цели, задачи, средства**

*ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-06-2023-120

Аннотация

В статье обобщаются результаты исследования тенденций современного хорового искусства, роли в нем обучающих стратегий академической школы, фольклоризованных

методик совершенствования навыков многоголосного пения, практики церковного пения. Автором выявлены основные задачи работы дирижера при работе с хоровым коллективом, определены основные задачи педагогической деятельности хормейстера.

Ключевые слова: хоровая музыка, хоровое дирижирование, методики освоения многоголосного пения.

Abstract

The article summarizes the results of the study of trends in modern choral art, the role of academic school teaching strategies in it, folklorized methods for improving the skills of polyphonic singing, the practice of church singing. The author identifies the main tasks of the conductor's work when working with a choral group, defines the main tasks of the choirmaster's pedagogical activity.

Keywords: choral music, choral conducting, methods of mastering polyphonic singing.

Профессия дирижера-хормейстера чрезвычайно востребована. Хоровое творчество развивается как на профессиональном, так и любительском уровнях и на всех этапах его становления и совершенствования необходимо руководство опытного дирижера-хормейстера. Именно он способен профессионально оценить возможности творческого коллектива, выработать эффективную стратегию его исполнительского роста, раскрытия певческих и артистических способностей участников хора.

На современном этапе эффективность процесса подготовки профессионального хормейстера зависит от четко поставленных целей и грамотно подобранных средств их достижения. Подготовка хормейстера основывается на формировании его личностных профессиональных качеств. Среди недостатков подготовки можно отметить неумение хормейстера создать контакт с хором, внятно объяснить художественные задачи, продемонстрировать голосом тот или иной способ звукоизвлечения. Следовательно, хормейстер сам должен обладать высокими профессиональными навыками пения, основанного на точном звуковысотном интонировании, ритмической четкости, тембровой гибкости.

Цели в работе с хором имеют как специфически исполнительский характер (работа над интонацией, тембром, певческим дыханием и диапазоном, мимикой), так и воспитательную направленность. Достаточно важной является задача развития психофизической природы хормейстера, что составляет основу воспитательной направленности его профессиональной деятельности. Хормейстер должен уметь заинтересовывать участников творческого коллектива не только в создании художественно яркой интерпретации музыкального произведения, но и в достижении творческих задач, связанных, например, с участием в концертных, конкурсных, фестивальных программах, требующих профессиональной выдержки, коммуникативных навыков психологической сплоченности, умений справиться со сценическим стрессом.

Дидактические задачи, выполняемые хормейстером, основываются на его способности развивать познавательные навыки участников коллектива, проводить ими анализ не только собственных партий, но и сочинения в целом. Это позволит артистам хора более четко осознать особенности реализации художественного замысла, общую драматургию сочинения и роли отдельных хоровых групп в ее реализации. В частности, одной из важных проблем исполнительства является решение драматургических задач: распределения кульминационных зон, выработка приемов подготовки к ним и перехода к следующим разделам формы [3, с. 14]. Как отмечает К.Б. Холиков, «резкий спад после постепенного подъема может создать необходимость дальнейшего продолжительного развития и уравнивания», поэтому чрезвычайно важно «композиционное соподчинение частей формы» [5, с. 732].

Рассмотрим наиболее важные аспекты работы хормейстера. Прежде всего, на вузовском этапе, когда достаточно сформированными являются общемузыкальные компетенции (развитие музыкального слуха, чувства ритма), сохраняется актуальность совершенствования ансамблевых навыков, тренировки умений многоголосного пения. Существуют различные методики совершенствования многоголосного ансамблевого пения, каждая из которых

обладает своими ценными ресурсами повышения исполнительского уровня участника творческого коллектива.

Одним из наиболее активно разрабатываемых педагогических подходов в области хорового пения является этнокультурный метод совершенствования многоголосного ансамблевого пения. Его преимуществом является комплексность целей и задач, что способствует решению как сугубо вокальных проблем, так и расширению горизонтов исторической преемственности, выражающейся в способности сохранять и передавать следующим поколениям культурный код того или иного этноса [1, с. 10]. В частности, на основе этнокультурных традиций новгородской земли М.К. Бурьяк была подготовлена методика освоения многоголосного пения, задачами которой являлось освоение жанров народной музыки, овладение приемами диалектной певческой манеры и способами импровизации в рамках гетерофонно-полифонической, подголосочной, аккордо-гармонической фактуры [2, с. 225]. Внедрение современных фольклоризованных методик совершенствования навыков многоголосного пения позволяет расширить технологии образовательного процесса, обогатить академические приемы, расширить сферу профессиональной подготовки участника хорового коллектива.

Не менее важной при внедрении фольклоризованных методик совершенствования навыков многоголосного пения является задача раскрытия творческих способностей ансамблистов. Хорошо известно, что в народно-песенной традиции существует разделение ролевых функций внутри хорового коллектива на тех, кто мобилен, может импровизировать, и тех, кто стабилен, сохраняет привычный облик тематического материала или повторяет то, что предлагает импровизатор. Безусловно, освоение навыков вокальной импровизации предполагает ознакомление с теорией (анализ этнографических образцов) и закрепления приемов во время тренингов на основе типовых упражнений и заданий по спонтанной импровизации.

Ценные результаты по расширению профессиональных компетенций участника хорового коллектива дает практика освоения приемов храмового пения. Отечественная педагогика накопила огромный опыт в направлении развития церковного хорового искусства (деятельность Н.М. Данилина, П.Г. Чеснокова, К.К. Пигрова, А.В. Свешникова, А.А. Юрлова, В.С. Попова, Н.В. Матвеева и др.). Этот опыт может быть применен и в сфере профессионального обучения академических музыкантов как часть курса истории и практики отечественного хорового искусства.

Отметим большую методическую ценность труда, подытоживающего опыт мастеров отечественного хорового исполнительства, – монографии П.И. Сикура «Церковное пение. Подготовка дирижеров и регентов к работе с хором» (2012) [4]. В ней автор исследует темы, сохраняющие актуальность и при работе с академическим хором: соотношение слова и музыки, акустические особенности хорового звучания, роли в нем различных вокальных голосов, техники дирижирования, проведения репетиционной работы, анализирует принципы нарушения строя в ансамбле, проблемы хоровой дисциплины. Полезным для будущего руководителя хора расширять репертуар творческого коллектива церковными хоровыми произведениями для обогащения профессиональных навыков аутентичными приемами исполнительства. Среди них перечислим следующие черты церковной музыки и приемов ее исполнения: доминирование слова над музыкальным текстом, спокойствие и избегание эмоционально перенасыщенных кульминаций, умеренность динамики. Понимание стилистических особенностей церковной музыки, занимающей существенную часть национальных культур, станет ценным качеством исполнителя, способного к выполнению профессиональных задач на самом широком уровне.

Полезным для усвоения различных (академических, фольклорных, церковных) приемов пения в процессе хорового исполнительства является принцип объединения стратегий формирования профессиональных компетенций на занятиях хора, сольфеджио, сольного пения. Закрепление специфических приемов звукоизвлечения, агогики на различных предметах

поможет закрепить их в практических навыках и сознании обучающегося, добиться прочности усвоения ими вокально-хоровых навыков.

1. Аль-Хатиб И., Зайцева М.Л. Проявление метамодернистских тенденций в режиссерской интерпретации Дмитрием Черняковым оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» (2006 г.) // Вестник Саратовской консерватории. 2022. № 1 (15). С. 9-15.
 2. Бурьяк М.К. Процесс освоения многоголосного ансамблевого пения в аспектах формирования и становления современных носителей русской народно-песенной традиции (на основе этнокультурных традиций новгородской земли) // Вестник МГУКИ. 2012. № 3 (47). С. 221-225.
 3. Рязанцева А.А., Зайцева М.Л. Воплощение эстетики неоэкспрессионизма в Сонате для скрипки и фортепиано «11 сентября» (2001) Леры Ауэрбах // Музыка и время. 2022. № 8. С. 11-15.
 4. Сикур П.И. Церковное пение. Подготовка дирижеров и регентов к работе с хором. М.: Русский хронограф, 2012. 496 с.
 5. Холиков К.Б. Многоголосные формы музыки на основе традиционных принципов организации // Scientific progress. 2022. № 2. С. 730-
-

РАЗДЕЛ VI. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Дворянкин О.А.

Биометрия в определении человека по ту сторону социальной сети Интернета

Московского Университета МВД России имени В.Я. Кикотя

(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-06-2023-121

Аннотация

В статье представлено исследование динамического метода аутентификации, т.е. биометрического метода информационно-аналитического психотипа человека. Исследованы характеристики, особенности, формы и виды биометрического информационно-аналитического психологического портретирования. Рассмотрены технологии клавиатурного почерка, программы, характеризующиеся на его индивидуальностях, а также особенности письма человека в социальных сетях Интернета через символы, жесты, мемы с акцентом на то, как он хочет представлять себя в виртуальном мире.

Ключевые слова: Интернет, информационная безопасность, биометрия, идентификация, диагностика, клавиатурный почерк, информационно-психологическое портретирование человека, социальные сети, мемы, символы, жесты.

Abstract

The article presents a study of the dynamic authentication method, i.e. the biometric method of information and analytical psychotype of a person. The characteristics, features, forms and types of biometric information-analytical psychological portraiture are investigated. The technologies of keyboard handwriting, programs characterized by his personality, as well as the features of a person's writing in Internet social networks through symbols, gestures, memes with an emphasis on how he wants to present himself in the virtual world are considered.

Keywords: Internet, information security, biometrics, identification, diagnostics, keyboard handwriting, information and psychological portraiture of a person, social networks, memes, symbols, gestures.

Задачи, связанные с информационной безопасностью, приобрели большую актуальность и важность в век повсеместной информатизации и цифровизации.

Информационная безопасность в компьютерных системах в первую очередь связана с проблемой контроля того, кто и какие данные может видеть, украсть и как предотвратить хищение. Когда речь идет о защите данных, идентификация пользователя имеет первостепенное значение. Это может быть достигнуто с использованием как традиционных средств защиты паролей, так и в первую очередь методов, технологий биометрического анализа.

Методы биометрической аутентификации являются одним из наиболее перспективных и быстро развивающихся подходов, доступных в настоящее время. В основе современной биометрической аутентификации лежат два подхода:

- **статический метод аутентификации** распознает отпечатки пальцев человека, рисунок радужной оболочки, рисунок сетчатки, термограмму, геометрию лица, геометрию руки и даже часть его генетического кода.
- **динамический метод аутентификации** исследует отличительные элементы поведения пользователя, когда он выполняет типичную повседневную задачу (например, воспроизведение подписи, походка, набор текста, голос и клавиатурный почерк).

В настоящем исследовании рассмотрим клавиатурный почерк и его как стандартные, так и не шаблонные (не стереотипные, не банальные, не обыкновенные) особенности и характеристики, а также программы, которые помогают его анализировать.

Метод распознавания клавиатурного почерка – является в настоящее время одним из перспективных методов биометрической аутентификации.

Клавиатурный почерк описывает подсознательные действия, привычные для пользователя и характеризует динамику ввода букв, цифр, символов, а также парольной фразы с помощью клавиатуры (характеризуется временем между нажатиями клавиш и временем их удержания). Обычной практикой является использование всех десяти пальцев на обеих руках при наборе текста. Тем не менее, у каждого есть свой особый стиль набора текста.

Время, необходимое для ввода парольной фразы, количество сделанных опечаток, использовалась ли цифровая клавиатура, использовались ли клавиши «Shift» или «Caps Lock» и т. д. – все это факторы, которые можно использовать для описания клавиатурного почерка [1].

Аутентификация по клавиатурному почерку пользователя имеет два способа [2].

Первый способ – распознавание на статическом тексте. Этим текстом может быть пароль или известная кодовая фраза. Здесь клавиатурный почерк служит вторым фактором аутентификации, а первый фактор – это пароль, который нужно знать злоумышленнику. Если преступник его не знает, то в систему он не войдет.

Второй способ – распознавание клавиатурного почерка при вводе псевдослучайного текста. Набор «свободного» текста производится по самым разнообразным фразам (ключевая фраза, как правило, одна и та же), что имеет свои преимущества, позволяя получать индивидуальные характеристики незаметно, не акцентируя внимание пользователя на парольной фразе

В этой связи необходимо отметить, что разные пользователи имеют разный уровень навыков набора текста, разнообразные физиологические ситуации человека (например, усталость, стресс, болезнь, травмы рук, пальцев или использование устройства нестандартного размера и т. д.), а также образование с навыками написания букв, символов, цифр, информационно-аналитическими и психологическими характеристиками страны проживания или нахождения, нахождения букв, цифр, знаков на клавиатуре, представления смайликов, мемов и т.д. Таким образом эффективность и надежность системы аутентификации зависят от принятия во внимание отмеченного выше [3].

При этом как отмечают эксперты за технологиями распознавания клавиатурного почерка и его особенностей будет большое будущее, так как они позволят проводить аутентификацию удаленных пользователей, по многим критериям, например, определять, кто и что это за человек (мужчина или женщина, кого возраста, устанавливать информационно-аналитический психотип человека, образование, интеллект, креативность, из какой страны, элементы умения манипуляции (обаятельность и привлекательность), владения элементами стеганографии, криптографии, шифрования, симиотики, пиктограмм, и т.д.).

В этой связи разработкой алгоритмов распознавания клавиатурного почерка активно в последнее время занимаются как зарубежные, так и российские IT-компании.

И в последнее время ими были достигнуты определенные результаты.

Представляю некоторые программы, которые сейчас представлены на рынке «распознавания клавиатурного почерка»:

1. **«Стахановец».**

Компания «Стахановец», разработчик одноименного решения для контроля эффективности расходования рабочего времени и предупреждения рисков утечек коммерческой информации, расширила функционал своего программного решения, добавив модуль клавиатурного почерка.

Работа модуля клавиатурного почерка основана на авторской технологии, предложенной СТО проекта (представитель топ-менеджмента компании, который определяет технологическую стратегию компании и отвечает за внедрение новых технологий) Сергеем Шамшиным. Она создана по итогам исследования, в рамках которого были изучены особенности ввода текста различными людьми на различных клавиатурах в разных состояниях.

Так, статистически достоверно выявлены характерные особенности набора текста, присущие каждому и носящие индивидуальный характер.

В основе программы лежит алгоритм, который анализирует данные о пользователях корпоративных устройств и учится отличать их друг от друга.

Технология, заложенная в «Стахановец», позволяет повысить производительность труда, вовремя замечая у сотрудников признаки выгорания. Также она способна по особенностям письма определить состояние пользователя и сообщить, если будут замечены признаки аномального состояния, а также измененного алкоголем или наркотическими веществами сознания [4] (рис. 1).



Рисунок 1. Окно работы в программе «Стахановец» [4]

При этом система идентифицирует автора конкретного текста, даже если он воспользовался компьютером коллеги.

В случае если под учетной записью «Иванов» авторизуется «Сидоров» и начнет набирать на клавиатуре текст, программа это вычислит и укажет, что в определенный период времени (есть вероятность), что работал другой пользователь, за которым закреплена другая учетная запись. В случае если за «подмененным» сотрудником ранее происходил мониторинг клавиатурного почерка, то будет отображено, что вместо «Иванова» работал «Сидоров». Если же «подмененный» – это сотрудник, за которым не велось наблюдение или же посторонний человек, то выдается предупреждение о возможной подмене пользователя другим неизвестным.

Предупреждения – это восклицательный знак в отчете. Если отчет пуст, значит в выбранном временном периоде событий нет.

Технология анализа клавиатурного почерка позволит владельцам бизнеса и директорам наблюдать за эмоциональным состоянием коллектива и вовремя принять меры, если дисциплина или моральный настрой команды дадут сбой.

2. TypingDNA

В марте 2018 года компания «TypingDNA» выпустила одноименную систему авторизации, которая определяет пользователя по методу набора текста.

Пользователь вводит символы в естественном темпе, чтобы научить систему. Будущее сравнения почерка зависит от количества введенных и проверенных символов. Затем эталонный тест сохраняется в базе данных после завершения обучения.

Для поддержания точности пользователь может переобучать систему так часто, как это необходимо. В режиме распознавания программа отслеживает движения мыши и идентифицирует активного пользователя, сравнивая его почерк с базой данных примеров. Сохраняется запись сгенерированного имени пользователя.

Программа анализирует метод печати, скорость набора и силу нажатия на кнопки клавиатуры. В дальнейшем, когда пользователь вводит логин и пароль, «TypingDNA» будет узнавать его (рис. 2).

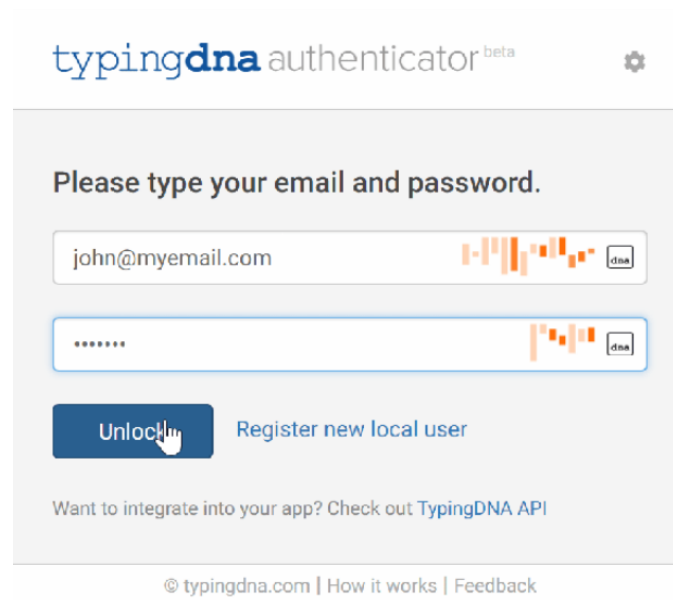


Рисунок 2. Окно работы программы TypingDNA в момент ввода логина и пароля пользователем [5]

Разработчики заявляют, что программа имеет высокую надежность (при этом можно забыть о паролях), ускоряет и упрощает идентификацию пользователя, однако она имеет недостаток, т.е. ей «возможно» сложнее распознавать владельца, если он использует разные клавиатуры.

Так же, по их словам, со временем система привыкает к особенностям ввода текста и, получив достаточный уровень ложных срабатываний, будет ошибаться лишь на 0,1%.

В настоящее время, программой «TypingDNA» в пробной версии количество бесплатных авторизаций ограничено 1000 в месяц, но если, например, каждый месяц производить 10 тысяч авторизаций, то ежемесячная подписка может составлять 1000 долларов США [5].

Но некоторые разработчики в своих научных изысканиях пошли дальше и стали пробовать в полном объеме установить информационно-аналитический психотип человека, находящегося по ту сторону социальной сети или мессенджера Интернета.

Люди настолько привыкли к общению в мессенджерах, что невольно обращают внимание на виртуальный «почерк» собеседника – особенности переписки [6].

При встрече «глаза в глаза» люди подают друг другу невербальные сигналы: по жестам, интонации, скорости речи, мимике и еле уловимым движениям тела можно понять то, что осталось недосказанным. Виртуальное общение в этом смысле дает меньше возможностей, тем не менее, и оно может быть достаточно информативным.

Как правило, при регистрации в той или иной социальной сети Интернета, люди указывают свои настоящие имя и фамилию, однако бывают случаи, когда люди указывают заведомо ложные данные – регистрируются под придуманным именем, либо указывают такое имя, что и именем то сложно назвать, например, «Моя страница», «Статуя Свободы»,

«Человек Человек», «Ловец снов» – проще говоря, используют никнейм (псевдоним). Естественно по такому «имени» сложно даже определить пол собеседника по ту сторону экрана.

При общении с неизвестным пользователем, будь это социальная сеть, электронная почта или прочие сервисы для интернет-общения, всегда стоит соблюдать бдительность. Теоретически, пол может быть указан в профиле пользователя, зачастую, это обязательное для заполнения поле при регистрации, если речь идет о социальной сети, но нет никаких гарантий, что человек не соврал.

Анонимный пользователь, желающий скрыть свой пол, не станет употреблять глаголы в прошедшем времени. Например, написал(а), думал(а), пришел(а) и т.д. Но с другой стороны, аноним может попытаться ввести вас в заблуждение, используя противоположный своему полу род глаголов. Ниже представлен ряд моментов, которые помогут выявить пол анонима.

Мужчины чаще полагаются на разум и данные при общении, тогда как женщины чаще обращаются к своим эмоциям и инстинктивным импульсам. Мужчины, как правило, используют в своих предложениях больше существительных и глаголов, чем женщины, в то время как женщины, как правило, используют в своих предложениях более эмоциональные прилагательные и междометия (такие как «великолепный», «необыкновенный» и «замечательный»). При описании цвета предмета женщина будет конкретна в оттенке и других нюансах [6].

Поэтому маловероятно, чтобы мужчина использовал термины «бирюзовый» или «салатовый» при описании цвета одежды или другого предмета одежды. Также можно завести разговор на узкую тему – для мужчин характерно использование неологизмов, придумывание кличек и навешивание ярлыков.

Исследователи из университетов Пенсильвании (США) и Кембриджа (Великобритания) совместно создали алгоритм, который может определять возраст и пол пользователя, просто взглянув на его аватар. Для анализа нужны только «статусы» человека в сетях, или сообщения, которые он транслирует. Большинство обновлений «статуса» предоставляют информацию о текущем состоянии ума, деятельности и музыкальных вкусах пользователя.

Всего около 136 тысяч участников исследования внесли около 13 миллионов «статусов». Одновременно с заполнением анкет анализировали тексты, чтобы увидеть, есть ли какая-либо корреляция между имеющейся у нас информацией о них и тем, что они говорят о себе [7].

В ходе исследования выяснилось, что определить пол человека можно, в том числе по тому, какие слова и символы он использует.

Например, человек, написавший «<3» (значок «любовь»), с высокой вероятностью является женщиной, в то время как испытуемый, опубликовавший в своем «статусе» грубое ругательство – мужчиной.

Также, изучая записи в социальных сетях, ученые смогли научиться определять тип личности, отделяя экстравертов (они чаще используют слова «вечеринка» и «девушки») от интровертов (пишут о компьютерах и Интернете). Похожие признаки позволяют вычислять учеников школ («домашнее задание») и взрослых людей («муж», «дочь» и так далее) [7].

Привычки в Интернете помогают наблюдательным людям многое узнать о собеседнике.

Следует больше внимания уделять тому, как пишет человек, а не тому, что он пишет.

Заглавные буквы

Нередко в чьем-то онлайн-общении преобладает использование всех заглавных букв. Постоянное включение режима «Caps Lock» или выделение определенных слов крупным шрифтом, чтобы они выделялись, является признаком эксцентричной личности.

Обратите особое внимание на людей, которые пишут почти исключительно заглавными буквами, но не выделяют определенные термины, чтобы привлечь к ним внимание. Все предельно просто – ваш собеседник просто любит внимание и пытается обратить его на себя. Существует высокая вероятность того, что у этого человека недостаточно высокая самооценка. Полезный совет заключается в том, что такие люди часто отталкивают, поэтому старайтесь не писать большими буквами [8].

Большое количество вопросительных или восклицательных знаков

Это также относится к любителям ставить в конце предложения не одну «скобочку-улыбку», а сразу 3, 5, 10 и так далее. Как правило, такой привычкой обладают очень эмоциональные люди, которым хочется показать свои чувства в данный момент.

Это может быть очень грустный человек или очень счастливый. Тем самым он как бы пытается передать свои истинные чувства, как бы говоря: «Послушайте, я расстроен, поэтому я поставил не одну грустную скобку или смайлик, а десять».

Длинные сообщения

Длина их сообщений является четким отражением того, насколько они заботятся о вас. Есть две основные категории, к которым относятся эти люди. Кто-то пишет часто, но только краткими сообщениями, а кто-то отправляет объемные сообщения сразу [8].

Люди, которые любят писать часто, но только краткими сообщениями, как правило, довольно спонтанны и не хотят держать свои мысли при себе. Написание не совсем целенаправленное, поэтому диалоги звучат почти так же, как в реальной жизни. Если кто-то собирается долго распечатывать одно большое письмо, он, скорее всего, прочитает его и внесет необходимые исправления. Несмотря на дружелюбие, этот собеседник думает, прежде чем говорить. В жизни он может быть немногословным интровертом, но в Интернете раскрывается лучше.

Психологи настоятельно рекомендуют всем писать умеренно длинно и без воды. Удаляйте ненужные слова и фразы. Не стоит превращать переписку в полет фантазии и борьбу эпитетов. Пишите коротко, просто, по существу.

Любители писать по правилам

При общении в социальных сетях или с помощью текстовых сообщений большинство людей не тратят время на проверку правильности грамматики и правописания. Даже те, кто знают, как писать правильно, зачастую не ставят запятые и делают ошибки.

Особого внимания заслуживают те, кто старается писать правильно. Люди, умеющие правильно составить заявление, пользуются большим спросом. Те, кто относится к этой категории, мыслят логически. Психологи заметили, что собеседники такого типа часто заслуживают доверия, надежны и внимательны.

Особое внимание стоит обратить на тех, кто старается писать по правилам. Особенно высокую ценность представляют любители ставить точку в конце предложений. Такие люди являются последователями логики. Психологи отмечают, что такие собеседники в большинстве своем являются верными и внимательными людьми, которые не нарушают обещаний.

Смайлики

Очень хорошо, когда человек их использует. Этот человек не из тех, кто скрывает свои чувства, а старается выражать их открыто. Общение с такими людьми, будь то онлайн или лично, обычно доставляет огромное удовольствие.

Важно обращать внимание на людей, которые не вступают с вами в разговор, а вместо этого отвечают смайликами. Они избегают вас, потому что не хотят с вами общаться. Обычно очень трудно написать «всё, я работаю, до встречи» или «мне пора делами заниматься». Если человек на ваши сообщения отвечает улыбкой, значит, пора от него отстать [8].

Из-за большей анонимности, обеспечиваемой письменным общением, мы все склонны раскрывать себя в Интернете больше, чем лично.

Эмоциональное состояние автора в момент создания текста также можно установить.

Здесь выделяются различные формы ошибок, в том числе лексико-грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические, нарушения связности текста. Неспособность автора эффективно общаться с помощью слов может отражать его эмоциональное состояние [9].

Авторы часто делают опечатки или «пропускают» буквы, когда их эмоции берут над ними верх. Вы можете многое узнать об эмоциональном состоянии человека, его личности, его повседневном общении и поведении, обращая внимание на невербальные сигналы, которые он использует при письменном общении. Вся эта информация помогает нам нарисовать портрет человека, о котором идет речь. Кроме того, в повседневном общении люди не всегда отдают приоритет редактированию текста; они отправляют его, не всегда проверяя, правильно ли написаны слова.

Речь – это отражение мышления. Кто-то использует множество глаголов, другие – прилагательные и сложные деепричастные обороты, сообщения третьих изобилуют личными местоимениями. У одних пять строчек текста, и все это одно предложение. Другие эту же самую мысль могут донести двумя словами и одним смайликом.

У некоторых людей возникают сильные реакции, в том числе разочарование в говорящем, если местоимение «Вы» не пишется с заглавной буквы при обращении к одному человеку. Этот момент давно стал причиной разногласий между представителями разных поколений и профессий. Пользователи зрелого возраста чаще «выкают» с прописной буквы, как их учили с детства. Молодые порой расценивают такой вариант как чрезмерную вежливость, которая доходит до скрытой агрессии и стремления к доминированию [9].

Многоточие в конце сообщения — предмет бурного обсуждения. Некоторые люди считают, что этот знак препинания не нужен, в то время как другие поставят его, независимо от того, насколько разочарованы в результате их партнеры по онлайн-общению. Существует большая степень зависимости от контекста. Многие люди, работающие в областях, где требуется строгое соблюдение стандартов письма, ошибочно полагают, что точка всегда должна стоять после последнего слова предложения. Однако творческие профессионалы обычно считают это плохой чертой, как будто автор пытается монополизировать дискуссию.

В переписках мимику и жесты мы выражаем всем известными смайлами. Это и правильно – для этого они и созданы. Вопрос в другом, а одинаково ли считаются смайлы в разных странах.

Особенности общения различных народов по-научному называется межкультурная коммуникация. Благодаря ей мы знаем, как себя вести в различных странах, учитывая местный менталитет и традиции. Если бы мы шли на важные деловые переговоры – скорее всего мы бы подготовились, изучили бы все про визави. Однако в переписке все чуть иначе. Мы общаемся и обычно забываем, что собеседник другой национальности может не так понять какую-то шутку, например, или обращение. И если при личном общении (офлайн или онлайн) можно увидеть, что что-то пошло не так и быстро исправить ситуацию, то при переписке каждый понимает «со своей колокольни» и бывает поздно разбираться, почему разговор пошел не так.

Со смайлами та же история. И если скобка в какую-либо сторону показатель «окрашивания» интонации в радостную или печальную сторону, то со смайлами есть нюансы.

Большой палец, поднятый вверх

В большинстве стран этот жест несет позитивный посыл, обозначая, что вам что-то нравится или вы это одобряете. Помимо положительного значения этот жест может нести и нейтральный характер в некоторых странах. К примеру, в Германии, Венгрии и Италии с этого жеста начинают счет, в Китае этот жест означает число «5», а в Индонезии – «6». Также повсеместно этот жест используется во время автостопа [10].

В Чехии, Дании и Голландии этот жест может быть расценен как «Вон отсюда!». В Греции этим жестом призывают собеседника замолчать. А в странах Ближнего Востока этот жест и вовсе приравнивается к среднему пальцу вверх.

Жест ладонью к собеседнику

Практически везде этот жест означает что-то вроде «Постой!» или «Подожди!». Но в Греции этот жест несет резко негативный характер и может серьезно оскорбить вашего собеседника. История начинается ещё с древних времён, когда человеку, совершившему преступление, помечали лицо – делалось это ладошкой. С тех пор этот знак считается у них неприличным.

Жест «Окей»

В большинстве мест этот жест означает, что у вас все хорошо, а в Японии он означает деньги.

С осторожностью использовать смайл: во Франции, Германии, Венесуэле, Латинской Америке, Португалии, Греции, Турции, Сирии, Тунисе и странах Среднего Востока.

Во Франции и Германии этот жест означает «полный ноль», а в остальных странах он связан с гомосексуализмом. В Тунисе этот жест и вовсе означает «Я убью тебя», поэтому будьте осторожны.

Знак «Виктори»

Мы используем этот символ для обозначения цифры 2 или ободряющий знак «Победа». У немцев жест символизирует победу, у французов – мир. В наши дни в Англии, Австралии и Ирландии этот знак воспринимается также позитивно, как и в других странах. За одним исключением: если сторона ладони обращена к говорящему, то этот жест будет воспринят как призыв замолчать. А вот грек и житель Австралии могут обидеться, поскольку для них он означает «пошел вон» [10].

Знак «Коза»

От рокеров и студентов из Северной Америки нам достался этот знак с призывом зажигать и веселиться что есть сил. Также если в Америке к поднятому мизинцу и указательному пальцу добавить и большой палец, то это и вовсе будет воспринято как признание в любви.

С осторожностью использовать смайл: Средиземноморье и Латинская Америка, в целом в православных кругах.

В этих странах такой жест намекнет собеседнику, что его вторая половинка не верна ему и «наставила ему рога». В религиозных кругах этот знак означает дьявола, поэтому не стоит показывать его, если не уверены, что не оскорбите этим знаком собеседника.

Скрещенные пальцы

В большинстве стран этот знак означает надежду и пожелание удачи. Но во Вьетнаме этот знак воспримут как оскорбление, так как здесь он означает женские гениталии. Будьте осторожны.

Показать язык

В Тибете этот знак является приветственным. Поэтому если прохожий показывает вам язык, этим самым он говорит, что здесь вас уважают. В Китае этим жестом выражают испуг или крайнее удивление. В Полинезии же, в частности на Маркизских островах, местные жители этим жестом выражают отрицание.

Не стоит использовать этот жест: в Европе, Австралии, Индии, Новой Зеландии, Латинской Америке.

В Европе этот знак не очень-то приветствуется. К примеру, в Германии, если вы, будучи за рулем, покажете язык другому водителю, вас ждет штраф в размере от 150 до 300 евро [10].

В Латинской Америке этот жест означает: «Ты трус!», что может очень оскорбить собеседника, и обернуться для вас неприятностями вплоть до судебных разбирательств. В Австралии и Новой Зеландии этот жест очень оскорбителен, и местные жители даже могут полезть в драку при виде высунутого языка в их адрес.

Таким образом, с использованием в диалоге смайлов надо быть осторожными, ведь при общении с людьми другого менталитета. Если же вам не известно, из какой страны

собеседник, то, используя в переписке тот или иной смайл, по реакции собеседника можно в большинстве случаев определить из какой он страны.

Кроме того стоит отметить, что во время переписки нередко можно встретить «инструменты» манипулирования.

К манипуляциям в разговоре мы привыкли, а вот манипуляции в переписке – это что-то новое. Их цель остается прежней: включить у собеседника эмоциональный режим, дестабилизировать и заставить действовать против собственных интересов.

Рассмотрим некоторые из наиболее часто применяемых инструментов манипулирования в переписке.

Собеседник отправляет несколько сообщений подряд (рис.3).

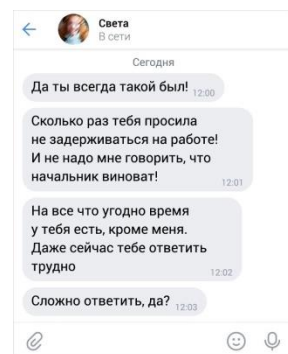


Рисунок 3. Собеседник отправляет несколько сообщений подряд [11]

Как это работает? Собеседник «заваливает» вас сообщениями, чтобы не дать вам опомниться и заставить оправдываться или изменить принятое решение. Чаще всего этот метод практикуется между родственниками, близкими друзьями, возлюбленными.

Игнорирует сообщения в течение долгого времени (рис.4) [11].

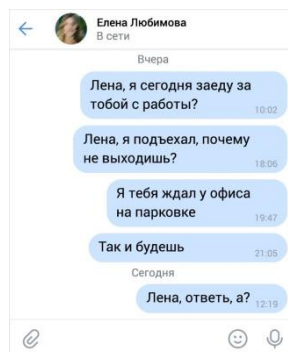


Рисунок 4. Игнорирует сообщения в течение долгого времени.

Как это работает? Манипулятор создает определенный шаблон и вынуждает вас действовать строго в его рамках. Молчание с его стороны означает, что вы должны что-то признать и почувствовать свою вину. Пока вы ждете ответа, вы легко можете почувствовать сомнения и неуверенность в себе.

Собеседник дает односложные ответы (рис.5).



Рисунок 5. Собеседник дает односложные ответы [12]

Как это работает? Почти так же, как и игнорирование сообщений, только в этом случае собеседник переносит ответственность за решение вопроса на вас. А сам предпочитает самоустраниться, периодически отправляя короткие «да», «нет» и «не знаю», которые только увеличивают напряжение.

Использует эмодзи (язык идеограмм и смайликов, используемый в электронных сообщениях и веб-страницах, а также сами пиктограммы) вместо слов (рис.6).

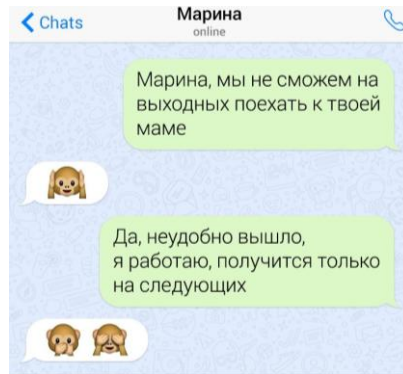


Рисунок 6. Использование эмодзи в переписке [13]

Как это работает? Сообщение становится неясным, его смысл можно трактовать по-разному, а у собеседника остается место для маневра: он может обвинить вас в том, что вы его неправильно поняли. Как, к примеру, можно трактовать смайл-обезьянку, которая закрывает себе уши? Да как угодно, все зависит от вашей фантазии: может, оппонент удивился, а может, не хочет больше ничего видеть и слышать.

Способ, с помощью которого можно манипулировать собеседником, — использовать смайлики. Когда человек вставляет в текст эмодзи, тот кажется таким невинным, и любая просьба кажется оправданной, даже если мы чувствуем, что это не так. Сложно отвернуться от радуги и милого смайлика: это настраивает вас на нужный лад и способствует тому, что вы лучше воспринимаете эмоции собеседника.

В избытке использует знаки препинания и прописные буквы (рис.7).

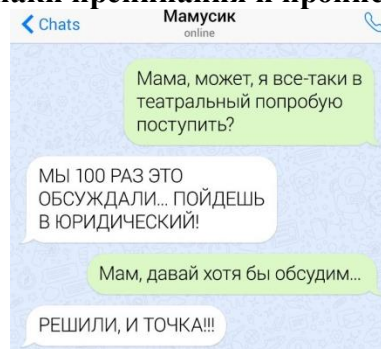


Рисунок 7. Использование в переписке в избытке знаков препинания и прописных букв.

Как это работает? Точно так же, как и обычный диалог на повышенных тонах: организм воспринимает все громкое как сигнал об опасности, и человек готов пойти на все, чтобы эту опасность предотвратить, в том числе и выполнить требование манипулятора. Эмоциональные реакции манипулятора часто намеренно преувеличены. Увидев многоточие, вы словно слышите вздох собеседника и просто обязаны разделить его расстройство.

Упоминает тех, кто в переписке даже не участвует (рис.8).

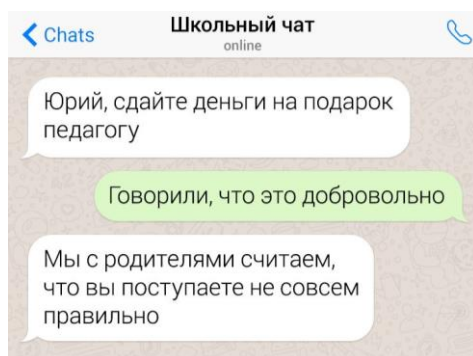


Рисунок 8. Пример упоминания тех, кто в переписке не участвует.

Как это работает? Усиливает точку зрения, делает ее «мнением большинства». Когда другие методы не действуют, собеседник предостерегает, что вас осудят все, добавляя «мы с папой / коллегами / друзьями»: это должно придать комментарию вес в ваших глазах. Часто используется в коллективе, родительском или офисном чате [13].

Собеседник смещает акценты (рис.9).

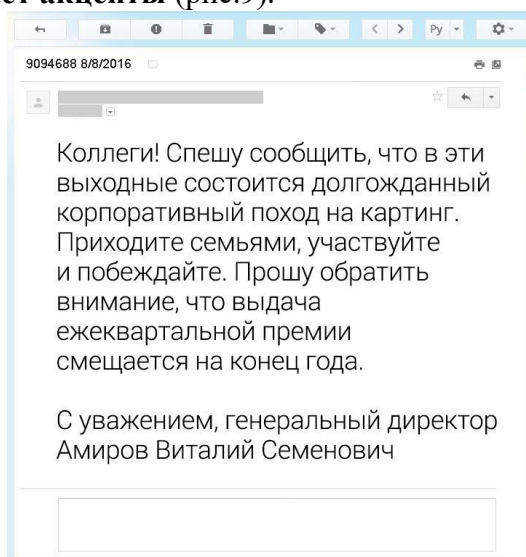


Рисунок 9. Смещение акцентов в переписке.

Как это работает? Манипуляторы сознательно смещают акценты в подаваемом материале, отодвигая на второй план что-то не совсем желательное и подчеркивая необходимое им [14].

Заранее благодарит (рис.10).

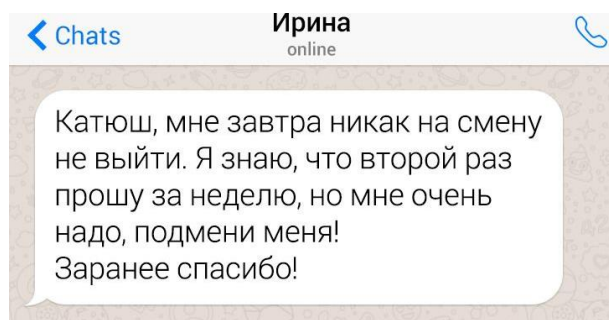


Рисунок 10. Пример благодарности авансом

Как это работает? Вас заранее поблагодарили, ожидая, что просьба будет удовлетворена, поэтому сказать «нет» стало намного сложнее. Это невежливый язык, так как

другой человек намеренно пытается заставить вас чувствовать себя плохо, говоря «нет». Независимо от того, чего вы хотите, он знает, что вы сделаете то, что он просит.

При переписке с кем-то у вас есть больше времени, чтобы собраться с мыслями, успокоиться и с изяществом отреагировать на его манипуляции, чем при разговоре лицом к лицу.

Итак, чтобы завершить эту часть, еще раз подчеркну, насколько современное общество зависит от мгновенных сообщений для поддержания связи. Люди используют его, чтобы перепроверить свою работу, организовать встречи и даже признаться в своих чувствах друг к другу.

С каждым годом виртуальное общение занимает все более прочную позицию в жизни многих людей, становится на один уровень с реальным общением, а порою и вовсе является единственной формой коммуникации.

Социальные сети стали настолько популярными, что среди молодежи сложно найти человека, не имеющего аккаунт ни в одной социальной сети, и мало кто может представить свою жизнь без просмотра новостной ленты, публикации в сети фотографий и различных записей, оставления комментариев, «лайков» и прочей интернет-активности.

Не стоит забывать, что все то, что мы «отправляем» в сеть Интернет может многое о нас рассказать: наш пол, возраст, род деятельности, место жительства, характер, иными словами – предоставить наш психологический портрет. При этом все эти данные не обязательно самому открыто «выкладывать» на своих страницах или обсуждать во время беседы посредством мессенджеров или иных способов связи, использующих сеть Интернет, все эти данные легко получить из вашего обычного диалога. Посредством обычного диалога, как показал анализ, проведенный в данной статье, все эти данные легко «извлечь». Таким образом, не стоит забывать, что нужно быть внимательным во время общения в сети Интернет, и, если вы не желаете, чтобы ваш собеседник знал о вас какие-то личные сведения.

В заключение необходимо отметить, что все вышесказанное приводит нас к тому, что динамическая биометрия сегодня – это наше будущее. И несмотря на то, что за новыми технологиями наше будущее, не стоит забывать о информационной безопасности в сети Интернет, а также, и это в первую очередь, о личной информационной безопасности уже сегодня, в нашем настоящем.

Список использованной литературы:

1. Клавиатурный почерк как средство аутентификации.. [Электронный источник]. URL:<https://www.securitylab.ru/blog/personal/aguryanov/29985.php> (дата обращения: 27.04.2023).
2. Современные методы биометрической идентификации. [Электронный источник]. URL:<https://www.azone-it.ru/sovremennye-metody-biometricheskoj-identifikacii>. (дата обращения: 27.04.2023).
3. Скуратов С.В. Использование клавиатурного почерка для аутентификации в компьютерных информационных системах. [Электронный источник]. URL:<https://bit.mephi.ru/index.php/bit/article/download/724/728> (дата обращения: 27.04.2023).
4. Стахановец. [Электронный источник]. URL:<https://stakhanovets.ru/keyboard-handwriting/> (дата обращения: 27.04.2023).
5. TypingDNA (программа для авторизации). [Электронный источник]. URL:<https://www.tadviser.ru/index.php/> Продукт:TypingDNA_(программа_для_авторизации) (дата обращения: 27.04.2023).
6. Определение пола виртуального собеседника. [Электронный источник]. URL:<https://psychojournal.ru/article/157-opredelenie-pola-virtualnogo-sobesednika.html> (дата обращения: 27.04.2023).
7. Создан способ определять пол и возраст пользователя «ВКонтакте». [Электронный источник]. URL:<https://rg.ru/2013/10/08/vkontakte-facebook-site.html> (дата обращения: 27.04.2023).
8. «Не повышай на меня шрифт»: что привычки людей в переписке расскажут о характере. [Электронный источник]. URL:<https://gurutest.ru/publication/ne-povyishaj-na-menya-shrift-chto-privyichki-lyudej-v-perepiske-rasskazhut-o-haraktere/> (дата обращения: 27.04.2023).
9. Ловец слов: как оценить характер человека по тексту сообщения. [Электронный источник]. URL:<https://iz.ru/1443864/evgeniia-borodina/lovec-slov-kak-otcenit-kharakter-cheloveka-po-tekstu-soobshcheniia> (дата обращения: 27.04.2023).

10. Смайлы в переписке или как воспринимают их в разных странах. [Электронный источник]. URL:<https://www.cossa.ru/adteam/307694/> (дата обращения: 27.04.2023).
11. 8 приемов в переписке, увидев которые вы поймете, что вами пытаются манипулировать. [Электронный источник]. URL:<https://adme.media/svoboda-psihiologiya/8-priemov-v-perepiske-kotorye-vydayut-manipulyatora-s-golovoj-2321215/> (дата обращения: 27.04.2023).
12. Не молчи на меня: что значит игнорирование с психологической точки зрения. [Электронный источник]. URL:<https://dszn.ru/press-center/news/6672> (дата обращения: 27.04.2023).
13. 8 приемов в переписке, увидев которые вы поймете, что вами пытаются манипулировать. [Электронный источник]. URL:<https://adme.media/svoboda-psihiologiya/8-priemov-v-perepiske-kotorye-vydayut-manipulyatora-s-golovoj-2321215/> (дата обращения: 27.04.2023).
14. 7 простых и 7 сложных приемов манипуляции сознанием. Какие из них используют на вас? [Электронный источник]. URL:<https://aif.ru/money/business/29151> (дата обращения: 27.04.2023).



LJournal

Научно-издательский центр

Рецензируемый научный журнал

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
№98, Июнь 2023**

Часть 2

Подписано в печать 25.06.2023. Тираж 400 экз.
Формат.60x841/16. Объем уч.-изд. л.11,74
Отпечатано в типографии Научный центр «LJournal»
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович