Научный центр «LJournal»

Рецензируемый научный журнал

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

№94, Февраль 2023
(Часть 1)

LJournal
Научно-издательский центр

Самара, 2023

Т33

Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №94, Февраль 2023 (Часть 1) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2023 - 188 с.

doi: 10.18411/trnio-02-2023-p1

Тенденции развития науки и образования - это рецензируемый научный журнал, который в большей степени предназначен для научных работников, преподавателей, доцентов, аспирантов и студентов высших учебных заведений как инструмент получения актуальной научной информации.

Периодичность выхода журнала – ежемесячно. Такой подход позволяет публиковать самые актуальные научные статьи и осуществлять оперативное обнародование важной научно-технической информации.

Информация, представленная в сборниках, опубликована в авторском варианте. Орфография и пунктуация сохранены. Ответственность за информацию, представленную на всеобщее обозрение, несут авторы материалов.

Метаданные и полные тексты статей журнала передаются в наукометрическую систему ELIBRARY.

Электронные макеты издания доступны на сайте научного центра «LJournal» - https://ljournal.org

© Научный центр «LJournal»
© Университет дополнительного профессионального образования

УДК 001.1
ББК 60

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Чернопятов Александр Михайлович
Кандидат экономических наук, Профессор

Царегородцев Евгений Леонидович
Кандидат технических наук, доцент

Пивоваров Александр Анатольевич
Кандидат педагогических наук

Малышкина Елена Владимировна
Кандидат исторических наук

Ильященко Дмитрий Павлович
Кандидат технических наук

Дробот Павел Николаевич
Кандидат физико-математических наук, Доцент

Божко Леся Михайловна
Доктор экономических наук, Доцент

Бегидова Светлана Николаевна
Доктор педагогических наук, Профессор

Андреева Ольга Николаевна
Кандидат филологических наук, Доцент

Абасова Самира Гусейн кызы
Кандидат экономических наук, Доцент

Попова Наталья Владимировна
Кандидат педагогических наук, Доцент

Ханбабаева Ольга Евгеньевна
Кандидат сельскохозяйственных наук, Доцент

Вражнов Алексей Сергеевич
Кандидат юридических наук

Ерыгина Анна Владимировна
Кандидат экономических наук, Доцент

Чебыкина Ольга Альбертовна
Кандидат психологических наук

Левченко Виктория Викторовна
Кандидат педагогических наук

Петраш Елена Вадимовна
Кандидат культурологии

Романенко Елена Александровна
Кандидат юридических наук, Доцент

Мирошин Дмитрий Григорьевич
Кандидат педагогических наук, Доцент

Ефременко Евгений Сергеевич
Кандидат медицинских наук, Доцент

Шалагинова Ксения Сергеевна
Кандидат психологических наук, Доцент

Катермина Вероника Викторовна
Доктор филологических наук, Профессор

Полицинский Евгений Валериевич
Кандидат педагогических наук, Доцент

Жичкин Кирилл Александрович
Кандидат экономических наук, Доцент

Пузыня Татьяна Алексеевна
Кандидат экономических наук, Доцент

Ларионов Максим Викторович
Доктор биологических наук, Доцент

Афанасьева Татьяна Гавриловна
Доктор фармацевтических наук, Доцент

Байрамова Айгюн Сеймур кызы
Доктор философии по техническим наукам

Лыгин Сергей Александрович
Кандидат химических наук, Доцент

Заломнова Светлана Петровна
Кандидат педагогических наук, Доцент

Биймурсаева Бурулбубу Молдосалиевна
Кандидат педагогических наук, Доцент

Радкевич Михаил Михайлович
Доктор технических наук, Профессор

Гуткевич Елена Владимировна
Доктор медицинских наук

Матвеев Роман Сталинарьевич
Доктор медицинских наук, Доцент

Шамутдинов Айдар Харисович
Кандидат технических наук, Профессор

Найденов Николай Дмитриевич
Доктор экономических наук, Профессор

Романова Ирина Валентиновна
Кандидат экономических наук, Доцент

Хачатурова Карине Робертовна
Кандидат педагогических наук

Кадим Мундер Мулла
Кандидат филологических наук, Доцент

Григорьев Михаил Федосеевич
Кандидат сельскохозяйственных наук

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА.....8

Аплачкина Е.Г., Рябцева Ю.А., Маркин А.Н. Развитие алгоритмического мышления на уроках физики 8

Аплачкина Е.Г., Рябцева Ю.А., Маркин А.Н. Роль иллюстративных материалов при изучении школьного курса физики 10

Баймухаметова К.И. Групповая дискуссия по профессионально – ориентированным проблемам как метод активизации учебного процесса по иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений 13

Батуркина Г.В., Прокофьев И.Е., Лавриненко В.И., Коватев Д.В. История развития настольного тенниса в г. Ельце 16

Булдакова Н.Б. Организация проектной деятельности студентов по физиологии растений в педагогическом вузе 19

Гарминович Н.А. Реализации межпредметных связей математики и ОБЖ в дидактической игре (сценарий).....22

Грохольская О.Г. Методологические акценты обновления воспитательного компонента образования сегодня 25

Губашева Х.А., Болотбаев Б.Р., Дениев А.А. Методы использования ментальных карт в образовательном процессе 30

Гузенко Н.В., Жемчугова С.А. Поликультурное развитие личности студента в образовательном процессе вуза как педагогическая проблема.....33

Гусева Е.Л. Некоторые аспекты обучения чтению на русском языке как иностранном.....36

Демидова А.П., Колеватых Д.Е. Влияние музыки в логопедической ритмике на развитие речи детей с ОНР в ДОУ 39

Демидова А.П., Мальцева П.Э. Логопедические упражнения для формирования простейшей слоговой структуры слова у детей младшего дошкольного возраста с ОНР II уровня.....42

Евтропкова Д.С., Ятченко А.А. Гигиена сна как ценный учебный ресурс школьника.....45

Зайцева Н.Н., Нерушева Т.В. Организация самостоятельной работы обучающихся на занятиях по русскому языку как иностранному в вузах системы МВД России 49

Захарова А.Д., Ибрагимов И.Ф. Значимость и актуальность спортивного туризма для студентов высших учебных заведений 52

Иванова Е.Д. Учебно-игровая деятельность в развитии коммуникаций у младших школьников с общим нарушением речи.....55

Искандарова С.Б. Проектирование и реализация здоровьесберегающей среды в начальной школе.....59

Исматова Н.Г. Использование интерактивных технологий обучения на уроках «Окружающий мир» в начальной школе.....63

Исякаева Р.Р., Уранова В.В. Разработка практического занятия по фармацевтической химии на тему: «Определение растворимости, показателей «Прозрачность», «Степень мутности», «Цветности» раствора».....65

Карантыш Г.В., Субботина Т.С. Вопросы диагностики «безречевых» детей в младшем дошкольном возрасте 68

Кариаули А.С., Евтропкова Д.С. Физическая культура – драйвер улучшения качества жизни 72

Козлова Р.С. Использование элементов системы обучения Карла Орфа на уроках иностранного языка 75

Коновал А.Р. Взаимосвязь детской художественной литературы и изобразительного искусства как средство повышения эффективности эстетического воспитания детей 78

Коновалова Е.В., Петрова А.В., Чиркова Н.И. Дидактическая игра как средство логического развития детей дошкольного возраста 84

Косикова С.В., Югова В.В. Типы заданий на формирование нравственно-этической ориентации младших школьников на уроках литературного чтения 87

Котова Н.В. Использование приёма комментированного рисования в коррекционно-логопедической работе по развитию связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития 90

Литвина Г.А., Кульчицкий В.Е., Наумов С.С. Актуальные вопросы преподавания физической культуры школьникам в условиях сложившейся эпидемиологической обстановки 93

Локшин А.А., Сагомонян Е.А., Лаврова Н.Н. Причинное следование и закон контрапозиции 95

Локшин А.А., Скоробогатова А.В. Об одной новой постановке задачи коммивояжера и ее возможных применениях в обучении детей математике 98

Масленникова П.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе 101

Махова А.В., Евдокимова Д.Д. Использование видеокейсов в качестве самостоятельной работы школьников для подготовки к урокам истории 104

Мичурова Н.Н., Мичуров Н.С., Мирошин Д.Г. Исторические аспекты становления и развития системы подготовки рабочих кадров в России 109

Москвина Е.В., Рябова М.А. Рисковое поведение подростков: содержание понятия 111

Мурсалимова М.Ю., Ткач Д.А., Зиновьева В.Н. Военно-патриотическое воспитание младших школьников 114

Николаев П.П., Говоркова А.В. Спортивное волонтерство: сущность, история, перспективы 118

Николаева И.В., Мулюкова Д.А. Характеристика и роль биологически активных добавок в обеспечении здоровья 121

Нюняев И.В., Ильиных С.Н. Влияние специально-силовой тренировки на функциональное состояние во время занятий у курсантов по физической подготовке 123

Овчинников Ю.Д., Булков А.В. Курс начальной военной подготовки: новые ориентиры развития 126

Осипова О.П., Крылова А.П. Педагогические инновации в процессе цифровизации образования 129

Перов А.Г. Учёт междисциплинарных связей в процессе обучения информатике 133

Плащевая Е.В., Уточкина Е.А., Нигей Н.В. Интерактивный мультимедийный плакат - современное многофункциональное средство обучения в медицинском вузе 136

Плащевая Е.В., Уточкина Е.А., Нигей Н.В. Специфика разработки дидактических материалов на основе современных цифровых технологий для студентов медицинского вуза 139

Посокина А.Е., Ворсобина Н.В. Использование игровых обучающих ситуаций в экологическом воспитании детей 4-5 лет 143

Пырнова О.А. Эффективные способы изучения английского языка 146

Пьяных Я.А., Орнацкая Т.А. Реализация целей эстетического воспитания на занятиях по истории 148

Рахматуллоева М.Н., Мансурова М. Коммуникативная компетентность как одна часть иноязычной компетенции студентов 151

Ревеко Л.С., Тимоничев А.В. Формирование навыков и умений спецперевода у студентов технического вуза (на материале немецкого языка) 153

Резуненко И.В. Феминитивы в языке соцсетей: прагмалингвистический аспект 157

Романкина М.Ю., Гарматий Н.И. Отношение старшеклассников к военной службе 161

Рябов Н.Ф. Значение татарской мечети как знаковой региональной формы в учебном проектировании 164

Рябцева Ю.А., Аплачкина Е.Г., Маркин А.Н. Роль виртуальных лабораторных работ на уроках физики 170

Рябцева Ю.А., Аплачкина Е.Г., Маркин А.Н. Роль дидактических игр на уроках физики 172

Савицкая Т.Н. Роль критической грамотности в преподавании иностранного языка в неязыковом вузе 175

Самсонова Н.В., Бугакова Н.Ю., Грунтов А.В. Методика экспериментальной проверки педагогических условий формирования правовой компетенции курсантов морского вуза .. 178

Семенова О.Б. Теория и практика использования метода драматизации сказок на уроках английского языка в условиях школы №2033 города Москвы 185

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА

Аплачкина Е.Г., Рябцева Ю.А., Маркин А.Н.

Развитие алгоритмического мышления на уроках физики

Школа педагогики Дальневосточный федеральный университет (Россия, Владивосток)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-01

Аннотация

В данной статье рассматривается важность формирования алгоритмического мышления у учащихся, а также вклад физики в становление алгоритмических способностей школьника, предложены некоторые приемы и методы обучения, применимые на уроках физики, направленных на развитие алгоритмического мышления.

Ключевые слова: алгоритмическое мышление, алгоритм, физика, образование, методы обучения, педагогика.

Abstract

In this article, the formation of algorithmic thinking among students is important, as well as the contribution of physics to the formation of algorithmic abilities of a student, some techniques and teaching methods are proposed that are applicable to physics lessons, aimed at developing algorithmic thinking.

Keywords: algorithmic thinking, algorithm, physics, education, teaching methods, pedagogy.

Одной из задач дидактики (науки, изучающей проблемы в образовании) является развитие интеллекта учащего. Интеллектуальное развитие человека включает в себя и развитие алгоритмического мышления. Алгоритмическое мышление не присуще людям с самого рождения, поэтому его важно всесторонне развивать, так как умение мыслить алгоритмически пригодится людям во многих сферах их деятельности.

Наблюдая за развитием ребенка, с момента его рождения, можно отметить, что сначала он учится сидеть, ползать, после – ходить, говорить, далее – приобретает азы чтения и письма, иными словами ребенок овладевает практическими навыками. Все эти «приобретения» укладываются в человеческом сознании как система навыков, состоящая из определенных схем действий, которые используются в различных ситуациях, и каждый раз определенная программа поведения активируется «по обстановке». Такой механизм действия сознания, с точки зрения ученых, принято называть алгоритмом.

Алгоритм по своей сути позволяет выделить закономерности работы той или иной системы, определить ее составные части и то как они взаимосвязаны.

Алгоритм широком смысле – последовательность действий, которые нужно выполнить для получения конечного результата.

Понятие алгоритма имеет большое значение в социальных и культурных направлениях. Умение мыслить алгоритмически делает человека целеустремленным и сосредоточенным, логичным и последовательным, объективным и точным в планировании и выполнении каких-либо действий. Позволяет грамотно ставить перед собой задачи и находить пути их решения, быстро ориентируясь в обширном потоке информации, четко выражая свои мысли.

Обучение в школе может быть успешным в случае, когда у ребенка сформированы предметные и метапредметные компетенции. Метапредметный подход в обучении направлен не просто на передачу знаний, а на обучение способам работы со знанием. Из этого следует, что задача учителя – формирование этих умений у учащихся. Можно сделать вывод, что алгоритмическое мышление метапредметно, потому что для человека любой профессии очень важно уметь выявлять алгоритмическую суть и строить алгоритмы.

Алгоритмическое мышление – умение определять последовательность действий, направленных на достижение цели.

Процесс формирования алгоритмических способностей у учеников должен быть непрерывным. Несмотря на то, что информатика обладает наибольшим потенциалом для становления алгоритмического мышления у ученика, среди остальных школьных дисциплин, развивать его можно и на уроках физики.

Рассмотрим некоторые приемы и методы на уроках физики, направленных на развитие алгоритмического мышления.

Метод редукции. В процессе обучения на этапе решения задач собираются идеи учащихся о поиске ответа к поставленной задаче. В результате образуется множество вариантов ее решения. Каждый из учеников (или группа учеников) выбирает для себя наиболее подходящий и приступает к его реализации. Далее происходит обсуждение полученных алгоритмов решения. Можно задать следующие вопросы: «Какие недостатки вы отмечаете в предложенном алгоритме? Как бы вы их устранили? Можно ли улучшить алгоритм?».

В чем же заключается метод редукции? Ознакомившись с условием задачи, определяется проблема, поставленная в задаче, и искомые величины. Далее определяются этапы для достижения поставленной цели: выделение исходных данных, обработка данных, получение результата. При обсуждении этапов выбираются необходимые исходные данные и наиболее эффективная для решения структура данных. Следующий этап – выделение конкретных промежуточных задач, которые необходимо решить для получения результата. Чем легче задачи, тем проще найти решение каждой из них и ответ на главную задачу.

Такой метод решения называется методом редукции (разделение сложного на более простое, доступное для решения, иначе говоря, упрощение решения сложной задачи).

Метод проблемного обучения

В данном случае учитель создает проблемную ситуацию и организует учащихся на поиск ее решения. В процессе такой деятельности ученик приобретает новые знания и способы действия.

Выделяется четыре уровня проблемного обучения по характеру взаимодействия учителя и учащихся:

1. Уровень несамостоятельной активности. На данном уровне ученик воспринимает информацию, исходящую от учителя; в условиях проблемной ситуации усваивает образец умственного действия; выполняет работу воспроизводящего характера. Несамостоятельная активность проявляется на уроках физики, когда ученик знакомится с уже готовыми решениями задач.
2. Уровень полусамостоятельной активности. Ученик применяет ранее полученные знания в новых ситуациях и ищет способы решения проблемной ситуации, созданной учителем. Изучение нового материала происходит с помощью подсказок от учителя. На данном уровне в качестве таких подсказок можно использовать шаблон решения задачи с пояснениями, по аналогии с которым ученик будет искать решение на другую поставленную ему задачу.
3. Уровень самостоятельной активности. Ученик выполняет работы репродуктивно-поискового типа, решает задачи среднего уровня сложности, самостоятельно применяет ранее полученные знания в новых ситуациях. Самостоятельная активность в полной мере проявится, если перед учеником поставить задачу, которую он должен решить самостоятельно, без подсказок учителя.
4. Уровень творческой активности. На данном уровне ученик выполняет творческие самостоятельные работы, открывает новые способы решения учебной проблемы. Пробудить творческую активность помогут элементы метода проектов.

Использованием данных методов в обучении поможет ученикам осознать, что без четкого логического осмысления различных подходов к решению задачи, нельзя создать

наиболее оптимальный алгоритм нахождения ответа на поставленную проблему. Таким образом, данные методы привнесут вклад в формирование алгоритмического способа мышления.

Формирование и развитие алгоритмического мышления является важной задачей современного образования. Умение мыслить алгоритмически пригодится в решении задач из любой сферы человеческой деятельности.

***

1. Сырицына, В. Н., Кадеева О.Е. Использование ресурсов Phet в образовательном процессе // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе: материалы международной научно-практической интернет-конференции, Москва, 19–25 апреля 2021 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. – С. 761-765.
2. Гревцов К.Ю., Кадеева О.Е. Виртуальные лаборатории и интерактивные симуляторы: назначение и возможности на уроках естественнонаучного цикла // ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. – № 12(190). – С. 45-47.
3. Петрова, Ю.О., Полковникова А.В. Развитие алгоритмического мышления // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2016. – № 8-1. – С. 57-59.
4. Спиридонов В.Ф. Психология мышления. Решение задач и проблем: учеб. пособие для академического бакалавриата / В.Ф. Спиридонов. М.: Издательство Юрайт, 2019. – 323 с.
5. Кадеева О.Е., Сырицына В. Н., Ильченко О.Ю. Электронный учебник и его функция в современном образовательном процессе // Тенденции развития науки и образования. 2020. – № 63-3. – С. 34-38.

Аплачкина Е.Г., Рябцева Ю.А., Маркин А.Н.

Роль иллюстративных материалов при изучении школьного курса физики

Школа педагогики Дальневосточный федеральный университет (Россия, Владивосток)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-02

Аннотация

Данная статья посвящена роли и месту иллюстраций на уроках физики, рассмотрены основные типы иллюстративных материалов, а также требования к их использованию.

Ключевые слова: иллюстративные материалы, восприятие информации, иллюстрации, записи и зарисовки, физика, образование.

Abstract

The article looks over the problem of the role of illustrations in physics lessons. The author tell us about the basic type of the illustrative materials and their usage-requirements.

Keywords: illustrative materials, information perception, illustrations, recordings and sketches, physics, education.

Вся модель обучения, существующая в настоящее время, направлена на активизацию познавательной деятельности учеников. В педагогике на данный момент огромное количество методов преподавания, их вид зависит от источников восприятия информации.

Восприятие (по-другому перцепция) – это психологический процесс, суть которого – отражение предмета или явления при его воздействии на рецепторы органов чувств. Всего существует четыре типа восприятия: визуальный (большая часть информации постигается с помощью зрения); аудиальный (информация усваивается за счёт органов слуха); кинестетический (основная часть информации поглощается органами чувств); дигитальный (для восприятия большей части информации используется мышление).

Одним из основных методов является метод наглядности, это обусловлено тем, что на данный момент большинство школьников относится к визуальному типу восприятия.

К сожалению, не всегда есть возможность демонстрировать на уроках реальные объекты и явления, на это есть свои причины. Объекты могут быть слишком большими или маленькими, способны нанести вред здоровью человека, а иногда на реальном объекте невозможно изучить

принцип его действия. Не всегда кабинет оборудован всем что необходимо для демонстрации некоторого процесса или явления, в данном случае можно прибегнуть к помощи изобразительной наглядности.

От того как подобран иллюстративный материал зависит качество усваиваемого материала. Рисунок активизирует познавательную деятельность, содействует в развитии мышления, памяти и воображения, а также участвует в формировании мировоззрения.

Иллюстрация дает возможность ученику лучше понять:

- принципы действия физических приборов или устройств;
- определения физических величин, законы и уравнения;
- особенности решения задач по физике;
- изучаемые процессы и явления.

Наглядные материалы так же могут решать некоторые задачи:

- иллюстрировать объяснения учителя, дополняя его рассказ. Это значительно облегчит запоминание учебного материала и сделает его усвоение более осознанным и глубоким;
- создавать наглядные образы всевозможных физических явлений, если их невозможно продемонстрировать в пределах школьного кабинета;
- представить физические явления и закономерности в обобщенном виде;
- развивать память, наблюдательность, остроту восприятия.

Таким образом, иллюстрации – это особые изображения явлений, процессов или объектов, поясняющие текст, созданные для облегчения восприятия.

Существует множество классификаций иллюстративных материалов, на их основе представлена следующая систематизация изображений:

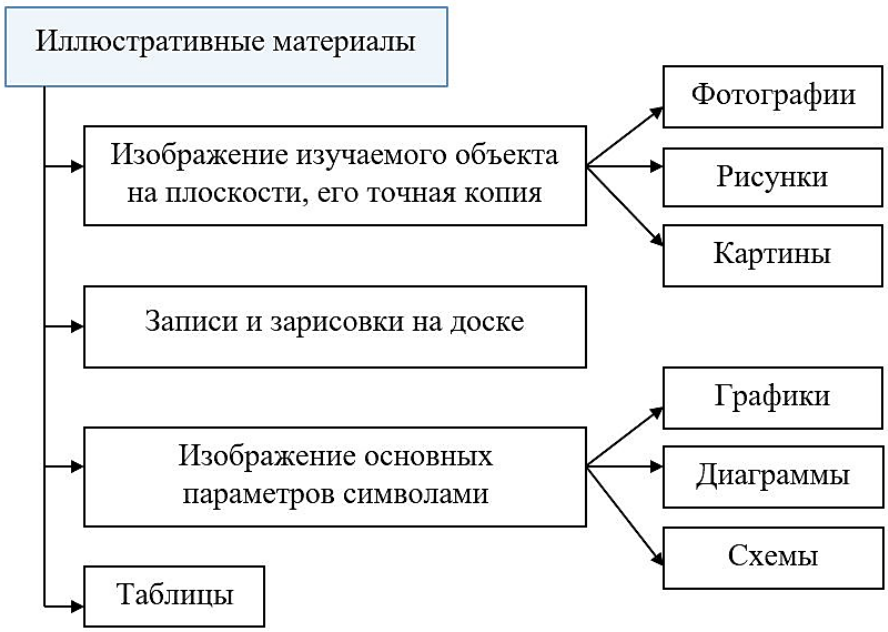


Рисунок 1. Классификация иллюстративных материалов.

Метод записи и зарисовки на доске учителем, а в тетради – учащимися занимает важное место в обучении, он способствует лучшему пониманию излагаемого материала, позволяет усвоить информацию более осознано. Данный метод активизирует работу учащихся на уроке, в данном случае работают сразу несколько типов памяти: моторная, зрительная, слуховая, это приводит к лучшему запоминанию темы. Если зарисовки выполнять систематически и правильно они воспитают в детях аккуратность, наблюдательность, дисциплинированность.

Выявить закономерности, которым подчиняется изучаемое явление или процесс помогает график, делая информацию более наглядной и доступной для понимания. График дает возможность оценить состояние некоторой системы в данный момент времени, а также спрогнозировать результат с течением времени. Графики описывают как математическую зависимость физических величин, так и наглядно представляют суть физического процесса или явления, его связь с другими параметрами, облегчая его понимание.

Схемы в обучении физике решают ряд определенных задач: показать место физики в системе наук, ее структуру, часть материального мира которую она отражает; представить основные понятия, положения, математический аппарат, т.е. конкретные методологические основы курса физики; продемонстрировать формулировку закона, его формулу и границы применимости; отразить конкретное понятие, характеризующее явление или свойство объекта, его определение и связь с другими понятиями; указать характеристики процесса и их связь, условия протекания процесса, его графическую интерпретацию и возможные результаты. Все это приводит к тому, что познавательная деятельность учащихся приобретает плановый характер, а их внимание концентрируется на самом важном.

Таблицы являются одним из важных факторов восприятия и закрепления учебного материала. С их помощью школьники учатся сопоставлять теории и явления, находить особенности приборов, проводить сравнения. Таблицы позволяют выделять главное из большого количества информации, структурируя материал, что упрощает работу учащихся при повторении ранее изученного.

Выделим основные дидактические функции иллюстративного материала:

1. Иллюстрация служит пояснением к тексту.
2. Иллюстрация может стать заменой основного текста и самостоятельно раскрыть содержание учебного материала.
3. Иллюстрация помогает выразить мысль, компенсируя то, что трудно передать словами.
4. Иллюстрация может прийти на помощь, если существуют трудности в понимании неизвестных слов, обозначающих некоторые объекты, процессы и явления.

Выбор наглядного материала определяется по содержанию учебного материала, основным образовательным целям и педагогическим функциям предлагаемой иллюстрации.

Наглядные материалы обучения должны:

- вызывать интерес и увлекать познавательной деятельностью, тем самым мотивируя к обучению;
- соответствовать возрастным особенностям учащихся. Школьникам необходимо давать такой материал, который они готовы воспринимать;
- передавать всю полноту теоретического материала, соответствовать позициям современной науки;
- способствовать организации коммуникативных обучающих ситуаций по принципу интерактивности (обратной связи);
- обладать точностью передаваемой информации. Чрезмерное увлечение представления информации может увести от основной идеи;
- быть дозированными. Переизбыток информации может привести к отвлечению обучающихся на посторонние детали;
- отличаться эргономичностью и удобством восприятия и работы с физиологической и психологической точки зрения;
- адаптироваться к индивидуальным возможностям обучающегося;
- представлять учебный материал, опирающийся на понятийные, образные и действенные компоненты.

Таким образом использование иллюстративных методов расширяет педагогические возможности учителя, привлекает учеников к активному участию в процессе преподавания педагогом нового материала, улучшает качество приобретенных знаний, формирует познавательный интерес у учеников, развивает их психику.

***

1. Дьяченко, Е.С., Кадеева О.Е., Сырицына В.Н. Интерактивный плакат как средство обучения на уроках информатики // Тенденции развития науки и образования. 2022. – № 81-4. – С. 46-48.
2. Каштанова, Е. Н. Роль визуализации учебной информации по физике в развитии наглядно-образного мышления учащихся // Современный ученый. – 2019. – № 6. – С. 92-97.
3. Кривоносова С. В., Кадеева О.Е., Сырицына В.Н. Способы визуализации учебной информации // Тенденции развития науки и образования. 2022. – № 81-4. – С. 57-59.
4. Методика записей и зарисовок на уроках физики [Электронный ресурс] Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2012/01/08/metodika-zapisey-i-zarisovok-na-urokakh-fiziki?
5. Работа с иллюстративным материалом на уроке [Электронный ресурс] Режим доступа: https://studopedia.ru/26_15160_rabota-s-illyustrativnim-materialom-na-uroke.html?
6. Сырицына, В. Н., Кадеева О.Е. Использование ресурсов Phet в образовательном процессе // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе: материалы международной научно-практической интернет-конференции, Москва, 19–25 апреля 2021 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. – С. 761-765.

Баймухаметова К.И.

Групповая дискуссия по профессионально – ориентированным проблемам как метод активизации учебного процесса по иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений

ФГБОУ ВО «Дипломатическая академия МИД России»
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-03

Аннотация

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения теории и практики организации групповой дискуссии по проблемам в сфере будущей профессиональной деятельности студентов при обучении иностранному языку в вузе, что представляется наиболее перспективным и актуальным с точки зрения обозначения методов активизации учебного процесса. Целью исследования является анализ групповой дискуссии по профессионально – ориентированным проблемам как метода активизации учебного процесса по иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений. Новизна исследования в статье состоит в рассмотрении групповой дискуссии как метода активизации учебного процесса по иностранному языку для организации международного сотрудничества и взаимодействия. В результате доказано практическое значение работы, которое состоит в возможности использования результатов исследования при разработке теоретических и практических курсов по методике преподавания иностранных языков и культур. Итоги и материалы работы могут представлять научный интерес для выполнения диссертационных исследований магистров и преподавателей вузов.

Ключевые слова: групповая дискуссия, профессионально – ориентированные проблемы, метод активизации, учебный процесс, иностранный язык, специалисты в сфере международных отношений.

Abstract

The relevance of the study is due to the need to study the theory and practice of organizing a group discussion on problems in the field of future professional activities of students in teaching a foreign language at a university, which seems to be the most promising and relevant in terms of designating methods for enhancing the educational process. The aim of the study is to analyze a group

discussion on professionally oriented problems as a method of activating the educational process in a foreign language in the preparation of future specialists in the field of international relations. The novelty of the research in the article lies in the consideration of a group discussion as a method of activating the educational process in a foreign language for organizing international cooperation and interaction. As a result, the practical significance of the work is proved, which consists in the possibility of using the results of the study in the development of theoretical and practical courses on the methodology of teaching foreign languages and cultures. The results and materials of the work may be of scientific interest for dissertations of masters and university professors.

Keywords: group discussion, professionally oriented problems, activation method, educational process, foreign language, specialists in the field of international relations.

Дискуссию как один из приемов проблемного обучения важно применять на занятиях по иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений, так как она позволяет органично интегрировать знания обучающихся из разных областей при решении какой-либо профессионально – ориентированной проблемы при организации международного сотрудничества и взаимодействия, также она дает возможность применить языковые знания в межкультурном общении. Изучение групповой дискуссии по профессионально – ориентированным проблемам как метода активизации учебного процесса по иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений было основано на изучении работ отечественных ученых: Быкова Г. В., Виноградовой О. С., Еловской С. В., Кунанбаевой С. С., Пассова Е. И., Салиевой З. И. и др. [1,2,3,4,5,6].

В методике обучения иностранному языку выделяют направляемую дискуссию и свободную дискуссию. Направляемая дискуссия рассматривается как обсуждение проблемы на предложенную тему, часто на основе прочитанного или прослушанного аутентичного текста, контролируемое преподавателем

и в значительной степени предсказуемого характера. Свободная дискуссия - это форма публичного полилога, в процессе, которого сталкиваются различные, как правило, противоположные точки зрения на обсуждаемую проблему.

На занятиях по иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений на первоначальном этапе лучше использовать направляемую дискуссию, но постепенно переходить

к свободной, так как именно она способствует формированию продуктивных умений устной иноязычной речи. Заметим, что групповая дискуссия по профессионально – ориентированным проблемам как метод активизации учебного процесса по иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений предполагает обсуждение проблемы международного сотрудничества в ходе активного обмена мнениями между участниками дискуссии.

В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссия в статье понимается нами как обсуждение - спор, т.е. столкновение различных точек зрения по профессионально – ориентированным проблемам. Участники дискуссии, аргументируя свою точку зрения, критикуя или соглашаясь с другим мнением, стараются прийти к общему выводу, установить истину, что способствует развитию иноязычных коммуникативных умений.

Исходя из обозначенных выше теоретических положений, на кафедре романо – германских языков (ФГБОУ ВО «Дипломатическая академия МИД России») была проанализирована и использована групповая дискуссия по профессионально – ориентированным проблемам как метод активизации учебного процесса по иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений.

Во время подготовки групповой дискуссии на иностранном языке по профессионально – ориентированным проблемам преподаватели следовали определенным методическим рекомендациям:

- в отношении проблем организации межкультурного общения и взаимодействия в рамках международных отношений со страной изучаемого языка (ясно и четко сформулировать профессионально – ориентированную проблему, разбить решение проблемы на этапы, поставить конкретную задачу);
- в отношении каждого обучающегося (проверить, насколько каждый понимает суть профессионально – ориентированной проблемы, распределить функции и роли между участниками);
- в отношении группы (сформулировать вопросы, продумать регламент, выделить, сгруппировать, обобщить основные точки зрения на решение задачи межкультурного общения и взаимодействия, отметить важность группового решения профессионально – ориентированной проблемы).

Следует отметить, что наиболее яркими были групповые дискуссии по профессионально – ориентированным проблемам при обучении иностранному языку студентов вышеуказанного вуза по следующим направлениям подготовки бакалавров: 41.03.05 «Международные отношения» и 38.03.01 «Экономика» и др.

Однако при самостоятельной подготовке студентов к практическим занятиям по иностранному языку мы столкнулись с тем, что прием групповой дискуссии недостаточно представлен в учебном курсе, что делает значимым рассмотрение особенностей его организации на первых и вторых курсах обучения для дальнейшей разработки данного приема в рамках последующих исследований. Групповая дискуссия в качестве приема реализуется не только в отдельных коммуникативных заданиях, направленных на развитие конкретных дискуссионных умений, но и в целом ряде активных методов. Для более яркого примера реализации данного приема в процессе обучения иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений рассмотрим дискуссию как прием обучения в тесной взаимосвязанности с отдельно выделяемым методистами самостоятельным методом групповой дискуссии.

Существует ряд моментов, которые преподаватель должен учесть при подготовке к групповой дискуссии по профессионально – ориентированным проблемам в ходе организации учебного процесса по иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений:

- подобрать актуальную и интересную тему для дискуссии в сфере будущей профессиональной деятельности студентов, ознакомиться с правилами ее ведения;
- обозначить регламент, когда необходимо учитывать время обучающихся на сбор необходимой информации для выражения своего мнения;
- основательно подготовиться к дискуссии, для того чтобы стимулировать деятельность обучающихся в случае затруднений в иноязычной коммуникации;
- знать свою аудиторию, вовлекать в процесс обсуждения как активных, так и малоактивных обучающихся.

В обучении иностранному языку групповая дискуссия является одним из широко используемых приемов, который нацелен на обсуждение профессионально – ориентированной проблемы, поставленной преподавателем, на способ организации совместной деятельности обучающихся и нахождения общего правильного решения спорного вопроса в организации межкультурного общения и взаимодействия.

По итогам исследования в статье отметим важность использования групповой дискуссии по профессионально – ориентированным проблемам как метода активизации учебного процесса по иностранному языку при подготовке будущих специалистов в сфере международных отношений, поскольку она интенсифицирует практическое применение иноязычных языковых и речевых умений и навыков, способствует формированию способности мыслить критически и воспринимать значимую аутентичную информацию, аргументировать,

давать подтверждение, опровержение и обоснование своей точки зрения по решению профессионально – ориентированной проблемы. Групповая дискуссия позволяет обучающимся развить навыки иноязычного говорения и коммуникативную компетенцию, так как студенты обладают разным уровнем мотивации и способностей.

***

1. Быков Г. В. Типология научных дискуссий / Г. В. Быков // Вопросы философии. – 2018. – № 3. – С. 110–113.
2. Виноградова О. С. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции с использованием проблемных методов обучения ИЯ на продвинутом этапе специализированного вуза (на материале английского языка): специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: автореф. на соискание ученой степени канд. пед. наук / О. С. Виноградова. – Москва, 2020. – 24 с.
3. Еловская С. В. Методика обучения иностранным языкам в вузе. Методические рекомендации / С.В. Еловская. - Мичуринск: МичГАУ, 2019. - 465 с.
4. Кунанбаева С. С. Теория и практика современного иноязычного образования / С.С. Кунанбаева. – Издательство: Алматы, 2010. - 544 с.
5. Пассов Е. И. Современные направления в методике обучения иностранным языкам: учебное пособие / Е. И. Пассов. – Воронеж: Интерлингва, 2017. – 40 с.
6. Салиева З. И. Дискуссия как один из методов формирования навыка говорения на уроках английского языка / З. И. Салиева // Педагогика высшей школы. – 2021. – № 3. – С. 63–65.

Батуркина Г.В., Прокофьев И.Е., Лавриненко В.И., Коватев Д.В.

История развития настольного тенниса в г. Ельце

Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина
(Россия, Елец)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-04

Аннотация

В последние годы спортивное краеведение стало одним из популярных направлений исследовательской научной работы в области физической культуры и спорта. Важность и актуальность исследований исторического характера в области спорта обусловлены целым рядом причин, в числе наиболее острых среди которых считаются вопросы низкого уровня развития отдельных видов спорта на современном этапе. Как показывает практика, немногие виды спорта могут похвастаться наличием научных работ и фундаментальных трудов, отражающих исторические моменты своего становления в конкретных регионах, и имеющих важность с точки зрения теоретических, воспитательных и что, особенно, важно прогностических аспектов.

Данная публикация посвящена истории становления Елецкой школы настольного тенниса, на протяжении долгих лет занимающей лидирующие позиции не только в границах Липецкого региона, но и в масштабах Центральной части России. Отсутствие же исследовательской работы в данном направлении ограничивает возможности дальнейшего поступательного развития Елецкой школы тенниса, поддержания богатых традиций, высоких соревновательных показателей, а также определения векторов, способствующих превращению настольного тенниса в городе в по-настоящему массовый и популярный вид спорта.

В нашей статье на основе анализа периодических и научных изданий, опроса очевидцев рассматриваются традиции развития настольного тенниса в г. Ельце, начиная с 1920-х гг. прошлого столетия, предлагается периодизация с характеристикой отдельных этапов, определяются причины, препятствующие популяризации и массовому признанию данного вида спорта здесь со стороны спортивной общественности. Особое внимание в работе уделяется определению главных центров культивирования этого вида спорта в древнем городе Липецкой области, а также конкретных спортсменов, тренеров, с именами которых и ассоциируются наиболее значимые события в истории становления Елецкой школы настольного тенниса.

Ключевые слова: история, настольный теннис, г. Елец.

Abstract

In recent years, sports local history has become one of the popular areas of research work in the field of physical culture and sports. The importance and relevance of historical studies in the field of sports are due to a number of reasons, among the most pressing of which are the low level of development of individual sports at the present stage. As practice shows, few sports can boast of the presence of scientific works and fundamental works that reflect the historical moments of the formation of individual sports in specific regions, and are important from the point of view of theoretical, educational and, most importantly, prognostic aspects.

This publication is devoted to the history of the formation of the Yelets school of table tennis, which for many years has been occupying a leading position not only within the borders of the Lipetsk region, but also throughout the Central part of Russia. The lack of research work in this direction limits the possibilities for further progressive development of the Yelets Tennis School, maintaining rich traditions, high competitive performance, as well as determining the vectors that contribute to the transformation of table tennis in the city into a truly massive and popular sport.

In our article, based on the analysis of periodicals and scientific publications, a survey of eyewitnesses, the traditions of the development of table tennis in Yelets since the 1920s of the last century are considered, periodization with the characteristics of individual stages is proposed, the reasons preventing the popularization and mass recognition of this sport here by the sports community are determined. Special attention is paid to the identification of the main centers of cultivation of this sport in the ancient city of the Lipetsk region, as well as specific athletes, coaches, whose names are associated with the most significant events in the history of the formation of the Yelets school of table tennis.

Keywords: history, table tennis, Yelets.

Введение. Как показывает история, Липецкий регион в целом и провинциальный Елец в частности не только стояли у истоков зарождения в Центральной России ряда популярных видов спорта, но и остались продолжателями богатых традиций их культивирования на протяжении долгих последующих лет и десятилетий. Одним из достаточно популярных видов спорта в Ельце и нашем регионе на протяжение всей спортивной истории является настольный теннис. Стоит отметить, что несмотря на современные тенденции снижения темпов развития многих видов спорта, настольный теннис в городе продолжает поступательно развиваться, хотя и уступает большинству из них в массовости и популярности. Тем самым изучение исторических аспектов становления Елецкой школы настольного тенниса вызывает интерес со стороны спортивной науки.

Результаты исследования и их обсуждение. Изучение истории становления настольного тенниса в Ельце, имеющего богатые традиции, помогло нам определить его основные этапы развития. Периодизация истории елецкого настольного тенниса может выглядеть следующим образом:

Первый этап: 1920-е – 1950-е гг. Этот этап можно охарактеризовать временем несистемного культивирования настольного тенниса в Ельце. Появившись в городе в 1920-е гг., данный вид спорта, главным образом, культивировался на базе учебных заведений, а в 1930-е гг. получил развитие в ДСО «Спартак». Одним из сильнейших теннисистов довоенного периода был многогранный спортсмен И.У. Ефанов. Он же тренировал сначала студентов педагогического техникума, будучи там руководителем кружка физической культуры, а в 1950-е гг., работая в должности учителя ФК, школьников СШ №8 Московско-Донбасской железной дороги. В эти годы сборная школы являлась одной из сильнейших в городе. В ее составе выступали: А. Мондрус, Л. Клоков, Д. Пронин, Е. Щербаков и др. [3].

Второй этап: 1960-е -1970-е гг. Системно культивироваться в Ельце настольный теннис начал в первые годы1960-х, а основными центрами его развития стали учебные заведения (пединститут, школа-интернат №8 и т.д.), команды которых были в числе лидеров городских чемпионатов. Большая роль в деле развития настольного тенниса здесь принадлежала тренерам-организаторам, среди которых можно отметить КМС А.Б. Баюканского (интернат

№8), А.П. Дмитриевского (ЕГПИ) и др. Под руководством первого спортсмены школы-интерната №8 в 1963 г. стали победителями первенства области.

Конкуренцию спортсменам вышеперечисленных команд составляли представители городских заводов и предприятий, где данный вид спорта в этот период также получил достаточно широкое распространение. Среди лидеров по количественным показателям в эти годы являлись представители «Элементного завода», заводов «Прожекторные угли», «Елецгидроагрегат», «Гидропривод», швейной фабрики (тренер-руководитель - Ю.Н. Полухин) и т.д. Среди наиболее результативных теннисистов 1960-х гг. можно выделить: А. Баюканского, В. Даймидзенко, В. Климова, П. Ростовцева, В. Сушенцева, В. Карташова. Высоких показателей в середине 1960-х гг. добилась студентка ЕГПИ Е. Перова, ставшая, к примеру, в 1965 г. победительницей VI летней областной спартакиады и чемпионата области [1].

В 1970-е гг. популярность настольного тенниса в Ельце значительно возросла. В тоже время дальнейшему прогрессивному развитию данного спорта на территории древнего города препятствовали ряд причин, в числе наиболее существенных из них мы бы отметили следующие:

1) отсутствие специализированного инвентаря и оборудования для осуществления тренировочного и соревновательного процессов;
2) отсутствие специализированных спортотделений в ДЮСШ, высококвалифицированных тренеров и т.д.

Основными центрами культивирования настольного тенниса в это десятилетие в Ельце оставались вышеуказанные заводы, а также швейная фабрика, ТУ №1 и 2, ЖД-техникум, интернат №8 (тренер – Рыжков А.М.), ДСО «Локомотив» (тренер – Олейник В.П.). 70-е гг. XX столетия для елецкого настольного тенниса ознаменовались большим количеством значимых побед и результатов. Наиболее результативными теннисистами этого периода были С. Демин, Г. Корпачов, Н. Федюшин, В. Мелихов, В. Олейник, Ю. Буланов, В. Митрофанов, Е. Майоров. Определенных успехов также добились: В. Амелькин, Ю. Коняев, В. Пахомов, В. Воронин, А. Белых, Е. Перова, К. Себекин и др [2].

Следует отметить, что в данный период Елецкая школа настольного тенниса считалась одной из сильнейших как в масштабах региона, так и в пределах Центральной части России, а ее спортсмены добились ряда выдающихся соревновательных показателей, среди которых можно отметить победу С. Демина в первенстве РСФСР среди школьников (1965 г.), четырехкратное подряд золотое выступление Н. Федюшина в региональном чемпионате (1969-1972 гг.), 4-х кратный победный успех Ю. Буланова в первенстве Юго-Восточной железной дороги (1970-е гг.) и т.д.

Третий этап: 1980 – 1990-е гг. Данный период характеризуется утратой былых традиций и значительным спадом интереса в городе к настольному теннису. Тем не менее, богатые традиции прошлых лет позволили ельчанам какое-то время оставаться в числе лидеров в масштабе региональных соревнований. К примеру, в 1985 г. сборная Ельца выигрывает командный чемпионат области, в 1994 г., выступая в составе В. Митрофанова, Г. Карпачева, Ю. Коняева, Н. Васильевой и Н. Лапыгиной, повторяет данное достижение. Помимо успеха в командных соревнованиях Н. Васильева завоевала золото, а Г. Карпачев – бронзу регионального чемпионата в личном первенстве.

Четвертый этап: 2000-е гг. – настоящее время. С началом 2000-х гг. развитие настольного тенниса в Ельце получает новый импульс, а главными центрами культивирования данного вида спорта в городе становятся СК «Локомотив», теннисный клуб «Сосна», Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина (далее – ЕГУ). Большую роль для прогрессивного развития тенниса в этот период сыграл спортсмен, тренер-общественник, председатель федерации настольного тенниса г. Ельца (с 2009 по 2019 гг.) В.Г. Мелехов.

Знаковым событием для поступательного развития настольного тенниса в городе стало открытие в 2005 г. одноименной секции в ЕГУ, ставшего с этого времени главным центром развития данного спорта в Ельце. В разные годы тренерами-руководителями по настольному

теннису в вузе были: В.К. Митрофанов (с 2005 по 2006 гг.), В.В. Мелихов (с 2006 по 2012 гг.), Г.В. Батуркина (с 2012 г. по настоящее время). Начиная со второй половины первого десятилетия нового столетия, большинство знаковых достижений елецких теннисистов связано с именами студентов и выпускников ЕГУ, являющихся в настоящее время сильнейшими как в пределах города, так и на региональной арене. Среди наиболее результативных теннисистов из них можно отметить: Г. Батуркину, В. Пуршева, В. Григорьева, Д. Гореликова, В. Лазарева, М. Черноусова, Н. Селянина, А. Васильева, Л. Гулевскую, Е. Михееву, С. Фомину, А. Гулевского.

В данный период помимо вышеперечисленных спортсменов весомую лепту в развитие елецкого настольного тенниса внесли: С. Пуршев, Д. Делов, И. Орехов, А. Тихонов, В. Беляков, С. Карасев и др.

В 2015 г. в городской ДЮСШ №1 было открыто спортивное отделение «настольный теннис», тренером которого стал В.К Митрофанов, что сыграло важную роль в популяризации данного спорта среди школьников. В настоящее время подготовкой юных теннисистов в спортивной школе занимается студентка ЕГУ Е. Михеева. Наивысшие результаты среди воспитанников спортшколы показали: Е. Макарова, В. Лаврищева, Г. Белых, А. Юшин, С. Шеламова.

В целом, подводя итог всему вышеизложенному, можно констатировать, что елецкий настольный теннис в силу ряда причин на протяжении всей своей истории так и не смог в достаточной степени конкурировать с большинством наиболее популярных видов спорта и продолжал популяризироваться в небольшом кругу энтузиастов-любителей игры. Несмотря на это елецкие спортсмены долгое время оставались главными конкурентами теннисистов областного центра и смогли добиться ряда значимых результатов. К числу основных причин малой популярности данного вида спорта в Ельце, по нашему мнению, относятся следующие:

- отсутствие в спортивных школах города на протяжение долгого времени специализированных спортивных отделений;
- отсутствие специалистов и тренеров, низкий уровень и качество организации тренировочной деятельности;
- малое число занимающихся.

Заключение. В данной публикации представлена авторская периодизация и проведен анализ этапов истории культивирования настольного тенниса в г. Ельце. Было отмечено, что в настоящее время были созданы позитивные предпосылки для дальнейшего прогрессивного развития Елецкой школы настольного тенниса, определены причины, препятствующие повышению уровня популяризации данного вида спорта в городе.

***

1. Батуркина Г.В. Развитие настольного тенниса в г. Ельце в 60-е гг. XX века // Современные проблемы физической культуры и спорта: материалы открытой конференции кафедры физического воспитания, 20 апреля 2012 г. / Под общ. ред. доц. А.А. Шахова. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. – С. 5-12.
2. Батуркина Г.В. История развития настольного тенниса в городе Ельце в 1970-е годы // Современные проблемы физической культуры и спорта: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 12 апреля 2013 г. / Под общ. ред. доц. А.А. Шахова. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. – С. 135-138.
3. Шахов А.А. История физической культуры, спорта города Ельца и его округи (XIX – XXI вв.): монография. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – 590 с.

Булдакова Н.Б.

Организация проектной деятельности студентов по физиологии растений в педагогическом вузе

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
(Россия, Шадринск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-05

Аннотация

Статья посвящена вопросам организации проектной деятельности в процессе изучения дисциплины «Физиология растений» в педагогическом вузе. Автор заостряет внимание на

методических особенностях организации мини проектов в рамках дисциплины, обращает внимание на значение проектной деятельности для процесса формирования профессиональных компетенций будущих учителей биологии. Приводятся примеры тематики проектов, рассматриваются особенности их реализации.

Ключевые слова: физиология растений, проект, проектная деятельность, методика, методические особенности.

Abstract

The article is devoted to the organization of project activities in the process of studying the discipline "Plant Physiology" at a pedagogical university. The author focuses on the methodological features of the organization of mini-projects within the discipline, draws attention to the importance of project activities for the process of formation of professional competencies of future biology teachers. Examples of the topics of projects are given, the features of their implementation are considered.

Keywords: plant physiology, project, project activity, methodology, methodological features.

Дисциплина «Физиология растений» является базовой дисциплиной при подготовке учителей биологии. Знания и умения, полученные в процессе изучения данного курса, необходимы для глубокого понимания особенностей строения и функционирования растительного организма, что поможет в будущем учителю грамотно построить объяснение учебного материала в школьном курсе биологии при изучении раздела «Растения». Важным моментом является организация процесса изучения физиологии растений таким образом, чтобы студенты усвоили не только теоретические знания, но и научились применять их на практике, понимали сущность процессов, протекающих в растительном организме, и могли объяснить их [2]. С целью формирования данных умений у студентов, мы используем метод проектной деятельности. Учебная дисциплина изучается на третьем курсе в течение одного семестра, поэтому организовать долгосрочные объёмные проекты нет возможности. Нами применяются мини проекты, не требующие больших затрат времени [1].

Мини-проект – это учебная работа научно-исследовательского характера, направленная на решение научной задачи и предполагающая оформление полученного результата в виде определённого продукта [4]. Мини-проект по физиологии растений предполагает выполнение серии опытов по выбранной теме исследования, обобщение результатов и написание отчёта. К защите проекта студенту следует подготовить презентацию из пяти слайдов, отражающих основную суть эксперимента и сообщение о полученных результатах продолжительностью не более пяти минут. На защите проекта преподавателем оценивается умение студента продемонстрировать полученные результаты и понимание темы исследования. Студенту необходимо хорошо знать терминологический аппарат изучаемой темы и методику выполнения эксперимента.

В начале изучения курса каждый студент получает проект, над которым начинает работу. Приведём примеры тем мини проектов по физиологии растений и краткое их содержание:

1. Влияние различных групп веществ на процесс плазмолиза в растительной клетке. Данный проект предполагает проведение ряда опытов, рассматривающих влияние веществ (поваренная соль, сода, сахар, разные виды удобрений) на процесс возникновения плазмолиза в клетке растения. Студенту необходимо приготовить препарат клетки какого-либо растения и пронаблюдать процесс плазмолиза под действием вышеназванных веществ. Результаты опытов обобщаются и формулируются выводы о степени вредности высоких концентраций разных видов веществ для растения. На основании опытов следует сделать выводы о том, как влияют разные химические вещества на рост и развитие растений.
2. Значение азота для роста и развития растений. Содержание проекта заключается в высаживании экспериментальных растений и контрольного

растения. Для эксперимента можно использовать комнатные, быстро растущие растения (разные виды традесканций, хлорофитум), либо овощные растения, которые могут расти в комнатных условиях (тепличные томаты и огурцы, лук репчатый, салат, укроп). Готовятся растворы азотного удобрения разной концентрации, которыми поливают экспериментальные растения через определённый промежуток времени. Контрольные растения живут в обычных условиях. В процессе экспериментальной работы необходимо вести дневник наблюдений, в котором фиксируются результаты наблюдений: высота растений, интенсивность окраски листьев, толщина стебля. При этом условия окружающей среды (температура, влажность воздуха, освещённость, состав почвы) должны быть одинаковы для всех растений, иначе чистота данных эксперимента будет нарушена. Рекомендуется делать фотографии растений. После завершения эксперимента студенты сравнивают полученные результаты и делают выводы о влиянии азота в разных концентрациях на рост и развитие растений.

3. Значение фосфорных удобрений для роста и развития растений.
4. Значение комплексных удобрений для роста и развития растений. Третий и четвёртый проекты выполняются по схеме, указанной в характеристике второго проекта.
5. Использование опытов по физиологии растений в школьном курсе биологии [3].

Данный проект методического характера и предполагает разработку студентом ряда опытов и наблюдений за растениями для учащихся средней общеобразовательной школы. Разработанные опыты студенту необходимо внедрить в учебно-воспитательный процесс: они могут быть продемонстрированы на уроке в период педагогической практики, либо в рамках воспитательного мероприятия по биологии.

Таким образом, проектная деятельность способствует более глубокому пониманию и усвоению учебного материала студентами, помогает сформировать у студентов такие профессиональные компетенции, как умение планировать и организовывать учебную исследовательскую работу, применять теоретические знания, а практической деятельности. После выполнения мини проектов студенты демонстрируют более высокие результаты на экзамене по физиологии растений. Через выполнение мини проектов осуществляется межпредметная связь с такими дисциплинами как ботаника и биологические основы сельского хозяйства: студенты учатся применять знания из одних областей науки при изучении других, что является значимым умением.

***

1. Алексеев, В.В., Кутузов, Р.В. Проектно-исследовательская деятельность по биологии в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – https://cyberleninka.ru/article/n/proektno-issledovatelskaya-deyatelnost-po-biologii-v-obrazovatelnom-protsesse/viewer (дата обращения: 23.01.23);
2. Коровяковская, Н.В. Из опыта организации исследовательской деятельности студентов при изучении биологии [Электронный ресурс]. – http://проф-обр.рф/blog/2018-06-06-1233 (дата обращения: 24.01.23);
3. Пермякова, П.А. Физиология растений. Опыты по ботанике [Электронный ресурс]. – https://multiurok.ru/files/fiziologiia-rastenii-opyty-po-botanike.html (дата обращения: 23.01.23);
4. Якунина, Н.Н. Методические рекомендации по выполнению учебных индивидуальных проектов по биологии для студентов [Электронный ресурс]. –https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-vypolneniyu-uchebnyh-individualnyh-proektov-po-biologii-dlya-studentov-4968565.html (дата обращения: 24.01.23).

Гарминович Н.А.

Реализации межпредметных связей математики и ОБЖ в дидактической игре (сценарий)

Мичуринский государственный аграрный университет
Социально-педагогический институт
(Россия, Мичуринск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-06

Аннотация

В статье предлагается сценарий дидактической игры «Математика для безопасности жизнедеятельности», содержащий математические задания с сюжетом безопасности жизнедеятельности. Этот сценарий может быть использован для проведения междисциплинарного учебного занятия по математике и ОБЖ или внеклассного мероприятия.

Ключевые слова: математика, дидактическая игра, безопасность жизнедеятельности, межпредметные связи.

Abstract

The article proposes a scenario for the didactic game "Mathematics for Life Safety", which includes contests and mathematical tasks with a story of life safety. It can be used for conducting a training session on life safety or extracurricular activities.

Keywords: mathematics, didactic game, life safety, intersubject communications.

Любая современная технология обучения базируется на активизации деятельности обучающихся, использует формы и методы, раскрывающие их личный опыт. Личностное обучение предполагает заинтересованность каждого в результате. Необходимым условием становится создание соответствующей атмосферы на занятиях, которая достигается применением разнообразных способов решения заданий, постановки проблем, обсуждения и анализа найденного решения. Для этого, на наш взгляд, помимо классических методов лучше всего подходят метод проектов, дифференцированный подход и игровые технологии [2, с. 259].

Эффективность использования дидактических игр зависит от ряда педагогических условий

Мы разработали конкурсы на решение математических задач с сюжетом безопасности жизнедеятельности, различные по сложности, решение которых содержит практические выводы. Предлагаем краткий сценарий этой игры, который может быть использован на учебных или внеклассных занятиях по математике или ОБЖ.

Игра: «Безопасность в математике»

Подготовительные мероприятия:

1. Каждая группа выбирает капитанов и придумывает название команд. Каждой команде дается приготовить заранее: логотипы или эмблемы с названием команды для каждого члена команды; приветствие командам-соперникам.
2. Выбирается жюри.

Вступление

Стихийные бедствия, катастрофы, аварии – наши постоянные спутники. На протяжении всей истории люди противостоят тяжелым испытаниям. И чтобы выйти живым и здоровым из этих испытаний надо знать, как действовать в таких экстремальных ситуациях. И поэтому сегодня мы отправимся с вами в игру «Безопасность в математике».

Игра начинается.

Конкурс 1. Домашнее задание. Команды обмениваются задачами, которые подготовили дома. За лучшее представление команды – 3 балла.

Задача 1

В тамбуре вагона поезда возник пожар. За сколько секунд пассажир, занимающий первое купе должен добраться до выхода, чтобы опередить едкий дым, если выход находится в

конце вагона, а скорость распространения дыма в поезде 0,5 м/с. Длину вагона поезда считать равной 24 метра. Ответ должен быть целым числом. (47 секунд).

Задача 2

Вы живете в многоэтажном здании. Вы вышли в магазин и вернулись через 10 минут. Зашли в подъезд и почувствовали сильный запах дыма. На каком этаже произошло возгорание, если скорость распространения дыма по этажам 4, 5 м/мин? Высоту одного этажа считать равной 3 метрам. (15 этаж)

Конкурс 2. « Дальше, дальше…».

Приглашаются по одному представителю от команды (капитан команды назначает отвечающего или отвечает сам). Предлагается ответить на 5 вопросов по математике. Каждый правильный ответ 1 балл.

Конкурс 3. Конкурс капитанов.

Капитанам получают по задаче, на решение которой отводится 5 минут.

Задача 1.

В 1911 году вблизи канадского города Кокран возник пожар, причиной которого стали поджоги крестьянами травы и кустарника для расширения своих земельных участков. Огонь распространялся со скоростью 5 км/ч и в восемь часов утра граница огня проходила на расстоянии 35 км от города. На какое расстояние успели убежать жители города, когда огонь подошел к его границам, если считать среднюю скорость движения 7 км/ч, когда огонь достиг городской черты? (49 км)

Задача 2.

Скорость движения цунами достигла 800 км/ч. Отдыхающие получили предупреждение всего за 6 мин до подхода цунами к берегу. Вычислить на каком расстоянии от берега находилась гигантская волна в момент получения предупреждения? На какое расстояние смогут убежать люди за эти 6 мин, если скорость бегущего человека считать равной 12 км/ч? Смогут ли они спастись?

Решение:

$$6мин. = \frac{6}{60}ч = \frac{1}{10}ч$$

1. $800 \cdot \frac{1}{10} = 80км$ расстояние от берега до гигантской волны в момент получения предупреждения.
2. $12 \cdot \frac{1}{10} = 1{,}2(км)$ смогут убежать люди за 6 минут.

Конкурс 4 (для команд без капитанов)

Команды в это время получают по 8 карточек, на которых описаны 7 признаков одного понятия. Необходимо определить о каком понятии идет речь. За правильный ответ – 1 балл.

1. Нарушение, Беда, Потеря крова, Опасность, Чрезвычайная ситуация, Авария, Травмы (Катастрофа).
2. Наводнение, Засуха, Ураган, Ущерб, Кратковременно, Явления, Шок (Стихийные бедствия).

Конкурс болельщиков.

Пока капитаны и команды готовят свои ответы, поиграем со зрителями – болельщиками команд. Отвечая на вопрос, объявите, какой команде вы отдаете балл за правильный ответ.

Конкурс «Пословицы и поговорки» с числами 1, 2 и 7. Читаем описание пословицы или поговорки, надо угадать пословицу или поговорку:

Таблица 1

Конкурс «Пословицы и поговорки».

Описание	*Пословица*
Доброжелательное пожелание на путешествие	*Семь футов под килем*
О полном совпадении	*Похожи как две капли воды*
О дальнем путешествии	*семь верст до небес*
Об особенностях погоды по сезонам	*Летом – два дня льет – час сохнет, осенью – час льет, две недели сохнет*
Универсальный помощник	*Лук от семи недуг*
Так говорят, когда один другого стоит	*Два сапога – пара*
О том, кто не хочет ничего делать	*Для лентяя на неделе семь воскресений*
Когда два лучше одного	*Ум хорошо, а два лучше*
О дальнем родственнике	*Седьмая вода на киселе*
Молодой человек, не имеющий жизненного опыта, но самонадеянно поучающий всех	*От горшка два вершка, а уже указчик*
Очень умный человек	*Семь пядей во лбу*
Как обойти неприятность меньшими потерями	*Из двух зол выбирай меньшее*
Человек очень счастлив	*На седьмом небе от счастья*
Когда один лучше двух	*Старый друг лучше новых двух*
Человек часто меняет свое решение	*Семь пятниц на неделе*

Конкурс 5. Действовать разумно и решительно.

Каждая команда получает задание. Время: 5 минут. Участники: вся команда (в это время игра со зрителями).

Задача команде 1

На расстоянии 40 м от пешехода движется автомобиль со скоростью 36 км/ч. Как должен поступить пешеход, которому нужно пересечь дорогу шириной 6 м (успеет перейти или пропустить автомобиль, ответ обоснуйте)? Скорость пешехода 1,5 м/с.

Решение.

$$36км/ч = \frac{36000}{3600} = 10м/с$$

1) $40:10 = 4(с)$ – время, которое потребуется автомобилю, чтобы поравняться с пешеходом.
2) $1{,}5 \cdot 4 = 6(м)$ – путь, который может за это время пройти пешеход.

Ответ: пешеход успевает пересечь дорогу, но пешеходу следует помнить о том, что при переходе дороги могут возникнуть помехи его движению. Человек может поскользнуться, споткнуться, столкнуться со встречным пешеходом и т.п. Следовательно, в этой ситуации пешеходу безопаснее пропустить автомобиль.

Задача команде 2

Ширина дороги 6м. Скорость пешехода 5,4 км/ч. Скорость машины 72 км/ч. На каком расстоянии от пешехода должна находиться машина, чтобы пешеход успел спокойно пересечь дорогу?

Решение.

1) $5{,}4км/ч = \frac{5400м}{3600с} = 1{,}5м/с$ – скорость пешехода.
2) $72км/ч = \frac{72000}{3600} = 20м/с$ – скорость автомобиля.
3) $6:1{,}5 = 4(с)$ – время перехода дороги.
4) $20 \cdot 4 = 80(м)$ – расстояние, пройденное автомобилем за 4 секунды.

Ответ: расстояние должно быть больше 80м.

Конкурс 6. «Угадай-ка»

Правила «Угадай-ки» следующие: в каждом вопросе речь идет о каком-либо объекте, имеющем отношение к математике. Команды по очереди называют свои версии, но после каждой подсказки количество баллов, которое можно получить, уменьшается на 1. За ответ с первой попытки участники могут получить 5 баллов.

1. Единица измерения длины.
   1) Первоначально определяли как длину трех ячменных зернышек.
   2) Означает правую фалангу большого пальца рук.
   3) Одна из основных английских мер длины.
   4) Равна 25,4 мм.
   5) Имя одной из героинь сказок Андерсена произошло от названия этой меры длины.

Ответ: дюйм.

2. Этого нет у окружности.
   1) Это есть у правильного n-угольника.
   2) Может быть внутри и вне фигуры.
   3) Их не может быть меньше двух.
   4) Может являться осью симметрии.
   5) У параллелограмма пересекаются и точкой пересечения делятся пополам.

Ответ: диагональ.

Подведение итогов игры.

Использование математических методов способствует эффективному повышению уровня их математического развития. Обучающиеся проявляют активный познавательный интерес к новой математической информации, участвуют в групповой и индивидуальной деятельности, легко ориентируются в любой обстановке. Важно отметить, что полученные знания сохраняются в их памяти [1, с. 7-12].

Успехи в обучении школьника зависят не столько от объема полученных знаний, сколько от умений рассуждать в поиске правильного решения, доказывать ответы, применять на практике. Мы считаем, что в организации познавательных действий на занятиях по ОБЖ следует использовать математические методы и модели.

***

1. Волкова А.А. Безопасность жизнедеятельности в примерах и задачах / учеб. пособие / А.А. Волкова, В.Г. Шишкунов, А.О. Хоменко, Г.В. Тягунов. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 120 с.
2. Гарминович Н.А. Проблемные ситуации в обучении: теория и технологии / Н.А. Гарминович // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы (г. Мичуринск, 12 декабря 2019 г.). – Мичуринск: Изд.-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С. 258-261.

Грохольская О.Г.

Методологические акценты обновления воспитательного компонента образования сегодня

Отделение философии образования и теоретической педагогики РАО (Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-07

Аннотация

В статье рассмотрены основные риски, посылы и преобразования новой реальности, определены методологические акценты обновления сущностных параметров развивающегося образования, придающие новый смысл процессу воспитания и самореализации личности, способствующие новому видению направлений развития образовательных и воспитательных систем в условиях глобальных преобразований мирового сообщества. Автор представил свое

видение инструментария развития воспитательных систем, размышления по поводу возрождения механизма преемственности опыта поколений, сближения их жизненных стратегий и интересов через восстановление смысловых и ценностных аспектов содержания, включающих патриотическое и духовно-нравственное воспитание на традициях российской цивилизации.

Ключевые слова: образование, воспитание, методология, взаимодействие, противостояние поколений, механизм передачи опыта, преемственность, либеральная идеология, гибридные стратегии, сетевая среда, цифровой разрыв поколений, контент, личность, ценности, самоопределение, целевые приоритеты, патриотизм, гуманистические традиции, история.

Abstract

The article examines the main risks, messages and transformations of the new reality, identifies methodological accents of updating the essential parameters of developing education, giving new meaning to the process of upbringing and self-realization of the individual, contributing to a new vision of the directions of development of educational and educational systems in the context of global transformations of the world community. The author presented his vision of the tools for the development of educational systems, reflections on the revival of the mechanism of continuity of the experience of generations, the convergence of their life strategies and interests through the restoration of semantic and value aspects of the content, including patriotic and spiritual and moral education based on the traditions of Russian civilization.

Keywords: education, upbringing, methodology, interaction, generational confrontation, experience transfer mechanism, continuity, liberal ideology, hybrid strategies, network environment, digital generation gap, content, personality, values, self-determination, target priorities, patriotism, humanistic traditions, history.

Социальное, психологическое и цифровое противостояние поколений, связанное с глобальными вызовами и ситуацией трансформации мирового сообщества сегодня, ведет к разрушению важнейшего жизненного механизма преемственности опыта от старшего поколения к младшему. Главная проблема взаимодействия поколений состоит в том, что сегодня имеется разрыв в понимании ими целей и ключевых жизненных приоритетов.

Сегодня молодое поколение глубоко верит и считает несомненным тот факт, что любая личность должна жить в этом мире достойной жизнью. Молодые считают это справедливым, с чем нельзя не согласиться. Отметим, что точно также верит в справедливую жизнь и стремится к ней старшее поколение, однако понимание молодыми и старшими ключевых жизненных приоритетов, путей достижения качества жизни не всегда одинаковое [1].

Старшие поколения, например, видят успех своей жизни в собственном интеллектуальном или физическом вкладе в развитие своей страны, своего народа, в созидательном полезном труде. Они, в своем большинстве, уважают память и историю страны, подвиги и патриотизм своего народа, почитают культуру и традиции семьи, менталитет других людей.

Молодые же, в большинстве своем, связывают успех своей жизни с мечтами о собственной успешности, хотят, чтобы жизнь их была удобной и комфортной, интересной и насыщенной событиями, мечтают быть стильным, образованным, внешне привлекательным, хорошо одетым человеком, имеющим свой бизнес и свое жилье. Казалось бы, что в этом плохого? В подавляющем большинстве своем молодежь связывает свою стратегию развития и жизненный успех с потреблением, с прагматическими ценностями, с достижением быстрого материального успеха и благополучия. Зачастую им неважно, в какой стране этот успех ими будет достигнут: в России или на Западе [2].

Одной из причин такого разрыва в понимании жизненных целей и стратегий «отцов» и «детей» видится тот акт, что в условиях нынешнего политического и идеологического противостояния и борьбы за экономические и людские ресурсы ведущих держав идет

непрерывная «информационная прошивка» незрелого сознания подрастающего поколения нашей страны, которое, в силу нехватки знаний и опыта с доверием реагирует на красивые психологически подготовленные сетевые контексты и ложные обещания. В результате молодежь оказывается в плену обмана, заблуждений, ложных суждений и эта ложь, как мы наблюдаем сегодня, определяет направление ее мотиваций, предпочтений и становится определенной направленностью деятельности подрастающих поколений.

Таким образом, одним из тревожных вызовов современного мира является проникновение ложно либеральной глобалистической идеологии в сознание подрастающей молодежи, как через глобальные сети интернета, так и через образовательные институты. Эти процессы напрямую касаются становления мировоззрения современного подрастающего поколения. Остановимся на этом вопросе более подробно.

Молодому поколению, живущему в современном обществе свойственно: ярко выраженное стремление к индивидуальности; критичность по отношению к взрослым; приоритетность виртуальной социализации над реальной традиционной социализацией; изменение традиционных ценностных ориентаций; важность ценности внутреннего переживания; признание собственной уникальности и оригинальности пр. В результате появилось достаточно «продвинутое», но инфантильное в своем большинстве поколение уверенных в собственном «всезнании» молодых людей, которых можно назвать квалифицированными грамотными потребителями [3].

Это поколение молодежи достаточно свободной и раскрепощенной, основной сферой обитания которой является сетевое пространство интернета. Это - молодежь, которая не имеет опыта оценки информационных вбросов и ложных фейков глобальной сети, поэтому часто попадается на «удочку» либеральной идеологии запада, связанной со свободой и раскрепощенностью, с ложными обещаниями успешного карьерного роста, свободы выражения своих интересов, хорошего материального обеспечения (зарплата, жилье, льготы, дешевая брендовая одежда и пр.) [3]. Идеологам западного либерализма удается, используя разнообразные, зачастую противоправные способы воздействия, завоевать симпатии и лояльность молодежи, поскольку ими широко задействованы цифровые технологии, сетевой ресурс, а эта среда является основным пространством самовыражения современного поколения Z. В результате сегодня достаточное количество молодых специалистов, в поисках удовлетворения названных выше стремлений и реализации собственных амбиций, покидают свою страну с целью поиска «лучшей жизни».

Сказанное выше вызывает закономерную тревогу в связи с возникающими дополнительными рисками, связанными с непониманием сути цифрового противостояния поколений «отцов и детей», сложностью поиска точек сближения, нежеланиями и даже невозможностью такого сближения из-за растущей утраты доверия молодых к миру взрослых [4] .

Причинами такого явления, в ряду других, отметим недостатки и упущения в образовании и воспитании нашей молодежи: недостаточный акцент в вопросах духовно-нравственного, патриотического воспитания, просвещения в плане уважения к истории страны, недостаток положительных идеалов, большое количество ложных кумиров и др. Кроме того, поскольку в последние десятилетия приверженцы либерально ориентированного образования выстроили всю образовательную систему на тестах, «сдал-забыл», стало очевидным, что подростки и молодые люди перестают размышлять, анализировать, рефлексировать и ставить собственные цели развития. Они не всегда задумываются над тем, для чего они живут, какое у них предназначение в жизни, что они могут сделать позитивного для своих близких, своего народа и страны. А зачем им рефлексировать? Вся необходимая информация есть у них в гаджете. Зачем им думать о том, для чего они живут, какое у них предназначение? Ведь у них, зачастую, даже нет собственных целей в жизни и будущей деятельности.

Молодое поколение, как показали наблюдения сегодня, слабо и недостаточно внимательно анализирует получаемую ими информацию, новости. Опросы студенческой, школьной молодежи и их результаты показали, что большинство молодых людей не утруждают

себя просмотром аналитических программ телевидения, в которых участвуют ведущие российские и европейские эксперты. Молодое поколение лучше воспринимает то, что им проще понять и принять, а это, как правило, психологически подготовленный западными службами и часто ложный, низкопробный контент сетей интернета. У подростков, молодых людей, чаще всего в силу ряда причин субъективного и объективного характера, нет системного всестороннего видения любой проблемы, понимание решения которой рождается лишь в ходе анализа и сопоставления контекста из различных источников информации.

Очевидно, что стратегия запада направлена на разрыв связи молодого и старшего поколений, на разрушение механизма преемственности и передачи опыта от старших поколений к младшим, с чем напрямую связано образование и воспитание молодежи. Основной удар направлен на уничтожение положительного опыта подготовки молодого поколения к жизни, который многие годы успешно развивался в учреждениях образования нашей страны, обеспечивая возможность приоритетной конкуренции России в области образования [1].

А ведь развитие образования и культуры каждого народа опирается именно на интеллектуальный и духовный опыт предшествующих поколений, на лучшие традиции прошлого, которые являются необходимым средством связи эпох, сохранения преемственности и одновременно служат благотворным фактором культурного прогресса. Общекультурный же уровень нации во многом определяются еще и тем, как в стране относятся к воспитанию молодежи, как ценят школьного учителя и каков его статус, как организована система подготовки педагога-профессионала, каков престиж науки, образования и профессии педагога в стране.

Следовательно, главным потенциалом ключевой фигурой в решении вопросов преобразования личности, в перестройке сознания человека во все времена и сегодня был и есть - учитель. Важно сегодня понять главное - в условиях сущностной перестройки общества и обновления образования и воспитания, нужен новый учитель. Правильно выделить и реализовать ключевые акценты развивающегося образования и воспитания личности – задача наставника, педагога, отвечающего запросам современной политической и социально-культурной ситуации.

Вопрос выявления инструментария изучения развивающегося человека (патриота или потребителя, активного субъекта или пассивного объекта), нужно рассматривать с позиций изменения идеологии образования в плане расстановки приоритетов в системе «учитель-ученик» в пользу учителя, как главного лица в образовательном и воспитательном процессе. Подтверждением обозначенного императива приоритета личности учителя, является идея о том, что главный тупик в идеологии образования связан с тем, что «ученик - главное лицо в образовательном процессе» [5].

Более широкий дискурс по данному вопросу, который ведется в образовательном сообществе сегодня, утверждает, что до тех пор, пока нами провозглашается ученик центральной фигурой образовательного процесса, мы не сможем организовать этот важнейший процесс становления и самореализации личности, по сути. Образование, при таких акцентах на ученика, будет оставаться процессом «предоставления образовательных услуг». Поэтому в центре образовательного процесса сегодня должен стоять учитель, наставник, который реализует идеологию - вырастить личность и помочь ее самореализации. Нужен жестко зафиксированный учитель, педагог, наставник [5].

Сегодня, на пути актуализации и восстановления механизма преемственности опыта поколений, нужно осмыслить и заново понять, под каким углом зрения должно идти обновление образования и воспитания, какую роль должен занять учитель, какие важнейшие аспекты нужно учесть в важнейшем процессе воспитания молодежи. Важно осмыслить, как выстроить «педагогику сотрудничества», что происходит в «зоне актуального развития», в «зоне ближайшего развития» обучающегося, как придать образованию характер развивающего и развивающегося [6].

В условиях преобразований современной реальности на пути преодоления глобальных вызовов современного мира и тревожных тенденций, связанных с разрывом поколений страны,

нами выделены методологические акценты обновления сущностных параметров развивающегося образования, придающие новый смысл процессу воспитания и самореализации личности, способствующие новому видению направлений развития образовательных и воспитательных систем сегодня. Среди них:

- изменение расстановки приоритетов в образовательном и воспитательном процессе, а именно: уход от тезиса «ученик - главное лицо», к реализации посыла: «учитель - центральная и авторитетная фигура» в процессе образования и воспитания личности;
- принятие и широкое осмысление педагогом главного посыла образовательной политики сегодня, связанного с утверждением процесса воспитания в качестве доминирующего процесса на пути становления, развития и самореализации личности;
- восстановление механизма преемственности опыта через поиск точек сближения жизненных стратегий поколений, через поиск смыслового контекста взаимосвязи поколений, ключевым конечным смыслом которого становится процесс и результат воспитания патриотизма [1];
- обновлению ценностного набора народа (патриотизм, честный труд и служение Отечеству, вера в добро и справедливость, основы традиционной семьи и пр.) будет способствовать взаимосвязь и взаимодействие поколений, преодоление их разделения и противостояния, восстановление механизма преемственности исторического опыта [1];
- постановка цели воспитания и развития личности на пути ее самореализации должна осуществляться через определение смысловых и ценностных аспектов содержания, включающих патриотическое и духовно-нравственное воспитание на традициях российской цивилизации;
- значимыми вехами в идеологической конструкции воспитания сегодня, базирующимися на постулатах исторически сложившегося российского понимания воспитания в традициях православия являются ориентиры: вера важнее знаний; воспитание важнее обучения; сердце – орган духовного познания мира, который сильнее правильнее и глубже холодного разума;
- утверждение и развитие новых подходов к определению возможностей самореализации личности, связанных с расширением понимания процесса воспитания человека в свете традиций российской цивилизации, как коллективного, строгого, разнонаправленного и сориентированного на субъектность личности;
- актуализация и обеспечение внедрения идей социальности и консервативности, а не индивидуализма и либеральности в процесс воспитания личности через деятельность учителя по реализации педагогических нововведений;
- обоснование обновленных на основе ретроспективы в прошлое [7; 8; 9] подходов к построению содержания и технологий образования и воспитания, базирующихся на лучших традициях российской цивилизации (знания и совершенная нравственность, патриотизм – высшая добродетель человека, традиционно-консервативные основы образования и воспитания, предполагающие разнонаправленность развития, строгость и интерес к личности ребенка, коллективный характер воспитания и пр.).

Сегодня образовательная система должна ориентироваться на целевую стратегию самореализации человека, которая обеспечит целостное понимание процесса и результата воспитания и развития личности в условиях глобальной мировой турбулентности. Несомненно, предложенный методологический конструкт, придающий новый смысл процессу воспитания и самореализации личности, подлежит тщательной оценке и доработке в контексте выявления смысловых и ценностных аспектов постановки цели развития человека с учетом основных рисков и посылов новой реальности.

Вместе с тем, обозначенный методологический инструментарий, идеи и подходы реализации воспитательной составляющей образовательной системы, можно позиционировать как ключевую линию построения развивающейся и развивающей человека системы образования. Выделенные детерминанты высвечивают основные направления налаживания взаимодействия поколений, возрождения важнейшего механизма преемственности поколений, передачи многовекового ценного созидательного опыта, и через него - восстановление ценностного набора, набора главных смыслов существования народа, человечества, а это означает самореализацию каждой отдельной личности и созидательное развитие мирового сообщества в целом.

***

1. Грохольская О.Г. Взаимодействие поколений как смысловой контекст самореализации личности.// Педагогика, 2022. Т.86, № 10, с. 38-45. [Электронный ресурс] - URL https://www. eLIBRARY.RU - Грохольская Ольга Глебовна - Список публикаций https://www.elibrary.ru/author_items.asp
2. Грохольская О.Г. Ценностная направленность личности как условие взаимодействия поколений сегодня//Тенденции развития науки и образования, Изд-во: Научный центр Ljournal, 2022. февраль, №82, ч. 5, с.28-33. [Электронный ресурс] - URL - eLIBRARY.RU - Грохольская Ольга Глебовна - Список публикаций https://www.elibrary.ru/author_items.asp
3. Грохольская О.Г. Взаимодействие поколений в контекст смыслов развивающегося образования//Журнал «Научное наследие» (Будапешт, Венгрия). 2022. № 84 (84) (2022) т. 4. С. 20-24. Grokholskaya O. INTERACTION OF GENERATIONS IN THE CONTEXT OF THE MEANINGS OF DEVELOPING EDUCATION //The scientific heritage (Budapest, Hungary), No 84 (84) (2022) Vol 4. С. 20-24. DOI: 10.24412/9215-0365-2022-84-4-20-24 [Электронный ресурс] – URL. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОКОЛЕНИЙ В КОНТЕКСТЕ СМЫСЛОВ РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ОБРАЗОВАНИЯ (elibrary.ru) https://elibrary.ru/item.asp?id=48029532
4. Дети не хотят жить со взрослыми, за которыми нет будущего | Вести образования (vogazeta.ru) [Электронный ресурс]. - URL https://vogazeta.ru/articles/2021/2/4/CHto_proiskhodit/16368-deti_ne_hotyat_zhit_so_vzroslymi_za_kotorymi_net_buduschego
5. Сергейцев Т.С., Куликов Д.Е., Мостовой П. П. Идеология русской государственности. Контент Россия. – Питер, - 2021. – 688 с.
6. Архимед образования/Вести образования (vogazeta.ru) [Электронный ресурс]. - URL https://vogazeta.ru/articles/2020/11/28/edpolitics/15794-arhimed_obrazovaniya
7. Грохольская О.Г. Просветительское и педагогическое наследие философа-гуманиста, писателя Франциска Скорины// История и педагогика естествознания. 2021. № 3-4. С. 29-36.[Электронный ресурс] - URL https://www. eLIBRARY.RU - Грохольская Ольга Глебовна - Список публикаций https://elibrary.ru/author_items.asp
8. Грохольская О.Г. Педагогическое наследие и просветительский опыт мыслителя-гуманиста Мелетия Смотрицкого // История и педагогика естествознания. 2021. № 1-2. С 27–33. DOI:10.24412/2226-2296-2021-1-2-27-33 [Электронный ресурс] - URL https://www. eLIBRARY.RU - Грохольская Ольга Глебовна - Список публикаций https://elibrary.ru/author_items.asp
9. Грохольская О.Г. Педагогическое наследие российского ученого-просветителя математика Леонтия Магницкого//История и педагогика естествознания. 2022. № 2-3. С. 20–24. [Электронный ресурс] – URL. https://doi.org/10.24412/2226-2296-2022-2-3-20-24 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИЙСКОГО УЧЕНОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЯ МАТЕМАТИКА ЛЕОНТИЯ МАГНИЦКОГО (elibrary.ru) https://elibrary.ru/item.asp?id=49505719

Губашева Х.А.[1], Болотбаев Б.Р.[2], Дениев А.А.[3]

Методы использования ментальных карт в образовательном процессе

[1]ФГБОУ ВО «Чеченский государственный Университет им. А.А. Кадырова»
[2]ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. Акад.Миллионщикова»
[3]ФГБОУ ВО «Чеченский государственный Университет им. А.А. Кадырова»
(Россия, Грозный)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-08

Аннотация

В ходе выполнения данного исследования были рассмотрены особенности современного образовательного процесса в условиях цифровизации образования. Рассмотрели структуру и

содержание ментальных карт. Описали технологию использования сервиса Canva для создания ментальных карт. Разработали ментальную карту с помощью сервиса Canva.

Ключевые слова: ментальная карта, обучение, цифровое образование, современный урок, майндмэппинг.

Abstract

In the course of this study, the features of the modern educational process in the context of the digitalization of education were considered. Considered the structure and content of mental maps. Described the technology of using the Canva service to create mind maps. Developed a mind map using Canva.

Keywords: mental map, learning, digital education, modern lesson, mind mapping.

Учебное занятие – это динамически и вариативно организованный процесс, в котором преподаватель и его подопечные взаимодействуют друг с другом, имея определенную цель. В настоящее время организации образовательного процесса уделяют огромное внимание – в общемировом, государственном масштабе, а также в пределах региона, одного учебного заведения или семьи. Большой скачок технического процесса в прошлом столетии выявило потребность всего человечества в качественном обучении различным дисциплинам.

Современный урок — это урок, содержание которого соответствует требованиям нового стандарта образования. Современный занятие невозможно провести без цифровых технологий, таких как: телекоммуникационные технологии, технологии беспроводной связи, технологии виртуальной и дополненной реальности, облачные технологии и т.д. можно продолжать долго, так как разновидность цифровых технологий очень обширна. А разработка и использование ментальных карт на современных занятиях невозможен без использования цифровых технологий.

Современный образовательный процесс нуждается в применении цифровых технологий.

Любой человек, который занимается активной работой, творчеством и достижением целей может столкнуться с проблемой слишком большого количества информации в собственной голове. В этих случаях помочь могут специальные методики, которые помогут упорядочить мысли и расставить все по своим местам. Они называются mind mapping, а в переводе – техника ментальных карт [2].

Ментальная карта выглядит как древовидная схема. На ней изображаются информационный блоки, которые через ветви отходят от основного тезиса. Для того, чтобы оставить пояснения и комментарии для ветвей, используются ключевые слова или различные образы [6].

Процесс создание ментальной карты называется майндмэппинг. Это – англицизм, составленных из двух слов «mind» («мозг») и «map» («карта»). Дословный перевод предполагает, что это понятие означает «делать карту мозга». Впрочем, этот перевод вполне справедлив, так как майндмэппинг – это эффективная техника систематизирования мыслительной деятельности через ее визуализацию [4]. В качестве инструмента для создания ментальной карты выступают текстовые и графические блоки, списки, схемы, таблицы, различные цвета и условные обозначения.

Основной принцип ментальных карт – это наглядность и простота. Эти карты создают для того, чтобы их было легко понять, даже если возвращаться к делу спустя неделю, месяц или год. В том, чтобы сразу направить мысли в правильное русло, участвует целый набор инструментов: линии различной толщины, разные цвета, ключевые слова, запоминающиеся образы и символы, ассоциации, личное отношение к определенным информационным блокам и многое другое (Рис.1). С их помощью создается графический продукт, который обладает достаточной яркостью и интерактивностью, чтобы пробудить интерес к заложенной основной идее [5]. Ментальные карты лишены скуки, в них не нужно подолгу вникать и обдумывать, чтобы выделить основные тезисы.

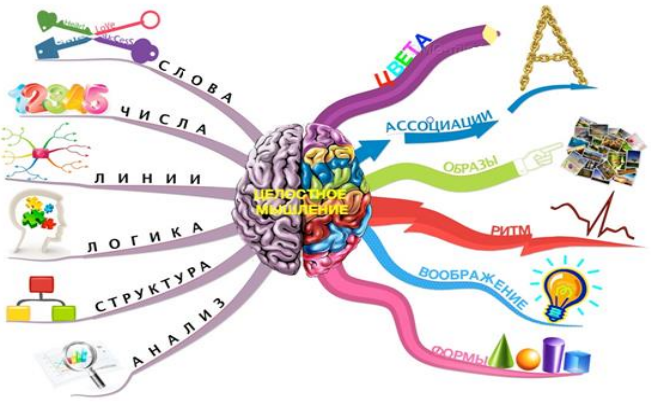


Рисунок 1. Целостное мышление.

Ментальные карты могут применяться в абсолютно любой сфере жизни, не обязательно только в школьном обучении. С их помощью можно решать целый ряд задач, требующих раскрытия интеллектуального потенциала человека.

Метод ментальных карт позволяет [3]:

- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;
- формировать умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в аналитических обзорах и т. д.);
- улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся;
- ускорять процесс обучения.

Существуют специальные сервисы для создания ментальных карт в сети или на компьютере [1]. Canva.com – бесплатный сервис, данный сервис имеет ряд преимуществ, такие как русскоязычный интерфейс, большое количество шаблонов; возможность выбора оптимального сочетания цветов, возможность работы в команде, готовые ментальные карты можно скачать в формате изображения, PDF-файла, встроить в интеренте-ресурс, сохранить в личном облачном хранилище файлов (Google Drive, Dropbox, OneDrive) и т.д. также данный сервис работы на мобильном устройстве (Android и iOS) (все изменения синхронизируются автоматически).

С помощью данного сервиса была разработана ментальная карта на тему «Решение неравенств методом парабол». Читать карту нужно по часовой стрелке с правого верхнего угла.

Первое, когда мы видим квадратичное неравенство, смотрим на старший коэффициент α. Второе, чтобы найти корни, или выяснить, что их нет, решаем квадратное уравнение.

Третье, рисуем эскиз нашей квадратичной функции. Четвертое, с учетом знака неравенства выписываем решение неравенства. В следствии этих шагов мы смогли создать ментальную карту, представленную на рисунке 2.

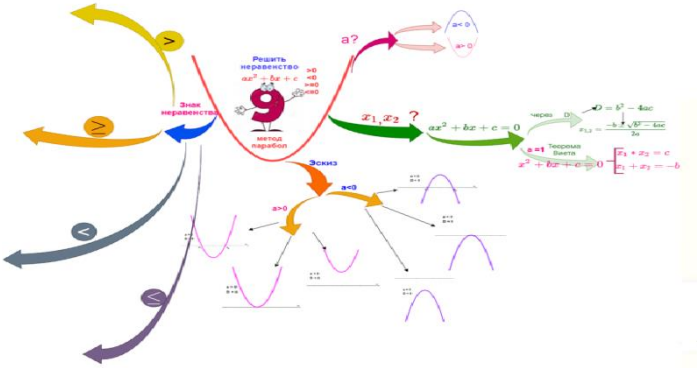


Рисунок 2. Ментальная карта по математике.

Практика показывает, что постепенно целесообразно переходить к обучению по составлению ментальных карт с использованием компьютеров, применяя какую-либо программу, позволяющую строить графические схемы.

Кропотливые ученики могут использовать и стандартные приложения Microsoft Office, но сейчас появилось как мы уже знаем существует много он-лайн сервисов по созданию ментальных карт.

Однако, возникает сложность в создании ментальных карт по математике с использованием ИК-технологий, так как на набор формул затрачивается достаточно много времени. Поэтому студенты предпочитают "строить сети" вручную ручкой и карандашами.

В ходе проведенного исследования мы пришли к выводу, что использование ментальных карту будет эффективным для самостоятельного освоения учащимися нового материала, так как они предоставляют информацию в понятной, наглядной и увлекательной форме. Также они будут эффективны и для работы преподавателей: с их помощью демонстрировать новые для студентов сведения, обобщать знания и контролировать процесс усвоения материала.

***

1. Конструктор успеха. http://constructorus.ru/uspex/intellekt-karty.html 17.Интеллект-карты.URL: http://quester1.narod.ru/mindmap/Doklad. htm/.
2. Опыт использования ментальных карт. URL:http://www.improvement.ru/zametki/mindmap.
3. Интеллект-карты. URL: http://www.yugzone.ru/mindmap.htm - Mind map
4. Интеллект-карты. О ментальных картах. URL: http://www.mind-map.ru/
5. Как рисовать карты (от Сергея Шипунова). URL: http://www.mind-map.ru/?s=33
6. Сила ментальных карт. URL: http://www.smarttime.com.ua/index.php? option=com_content & view= article&id=117:2010-12-22-18-16-45&catid=40:2010-08-08-19-13-27&Itemid=62

Гузенко Н.В., Жемчугова С.А.

Поликультурное развитие личности студента в образовательном процессе вуза как педагогическая проблема

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (Россия, Архангельск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-09

Аннотация

В статье рассматривается понятие «поликультурное образование» применительно к личности студента. Раскрывается сущность и специфика поликультурного развития личности на основе изучения эволюции взглядов по данному вопросу. Также освещаются методологические аспекты реализации поликультурного образования в вузе.

Ключевые слова: поликультурное образование, многообразие культур, межкультурное взаимодействие, образовательный процесс вуза.

Abstract

The article reveals the concept of multicultural education in relation to student's personality. The essence and the specifics of multicultural personal development is revealed on the basis of investigation into the evolution of the corresponding ideas. Methodological aspects of implementing multicultural education at the tertiary level are also highlighted here.

Keywords: multicultural education, cultural diversity, cross-cultural interaction, educational process.

В свете последних событий, происходящих в мире, обостряется проблема поликультурного развития личности, призванного обеспечить гармоничное взаимодействие различных этнических, культурных и конфессиональных групп и снизить уровень

межнациональной напряженности и религиозной нетерпимости. Нацеленность органов государственной власти нашей страны на достижение гражданского согласия, воплощение идей развития общества и личности в поликультурном ключе отражено на законодательном уровне. Так, в статье 12 Федерального Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 11.01.2023г, указано: «Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными социокультурными ценностями» [5; ст. 12 п.1]. Следовательно, на образовательные учреждения возлагается большая ответственность по развитию этнически идентичной и поликультурной личности.

В современной научно-педагогической литературе поликультурное образование рассматривается как «процесс формирования и развития у студентов представлений о многообразии культур в мире и своей стране, воспитания у них позитивного, толерантного отношения к культурным различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур» [3, с.46].

Идея поликультурного образования не нова. Её развитие происходило параллельно в разных странах в ключе поиска путей оптимального межкультурного взаимодействия представителей различных этнических групп. При этом, несмотря на различные целевые установки, контекст исследований оказался схожим.

Так, в США вопросы поликультурного развития личности рассматривались в рамках исследований по межкультурной коммуникации (К. Левин, М. Мид и др.) и изначально связывались со стремлением облегчить адаптацию иммигрантов и содействовать их американизации. Причем во главу угла ставилась идея ассимиляции этнических групп, предполагающая отказ от национальной культуры ради полноценного включения в жизнь американского социума. Вместе с тем, на первый план выдвигался гуманистический характер поликультурного образования, предполагающий преодоление дискриминации не только по этническим мотивам, но и по социальному, гендерному, возрастному, религиозному признаку, достижение равенства образовательных возможностей для представителей разных социальных культур.

В отечественной педагогике того же периода разрабатывались идеи интернационального воспитания (И. Вовканич, В. Заслуженюк и др.). В качестве его основных целей выступали формирование уважительного отношения культурным ценностям других народов, солидарности с трудящимися разных стран (преимущественно социалистических), культуры межнационального общения, борьба с национализмом и шовинизмом, воспитание чувства коллективизма, ответственности перед своей страной и народом, стремления к общественно полезному труду. Вместе с тем основной акцент ставился на идеологическое единомыслие, приоритет классовых ценностей перед культурными, формирование усредненной личности «советского гражданина» вне национальной принадлежности, что было схоже с западными идеями ассимиляции малых этнокультурных групп в «плавильном котле».

В дальнейшем усиление процессов глобализации и интеграции послужили причиной появления новых подходов к решению вопросов межнациональных отношений и лингвокультурного равноправия, которое, сохраняя идею гуманного межнационального сосуществования, отвергает консолидацию на идеологической основе и противостояние иным социальным и духовным ценностям.

На современном этапе ключевой идеей является развитие конструктивно мыслящей личности, допускающей множественность взглядов, уважающей позицию других, воспринимающей культурное многообразие современного общества как норму и как ресурс его развития, способной осуществлять продуктивное взаимодействие с представителями иных

этнических, социальных и религиозных групп. Характерно, что поликультурное образование направлено не столько на приспособление культур друг к другу, сколько на сохранение и развитие всего многообразия существующих в обществе культурных ценностей и норм.

Более того, приобщение к ценностям родной культуры признается в качестве основного ориентира поликультурного образования, поскольку освоение этнокультурного опыта способствует осознанию своей культуры как одной из форм культурного многообразия, как неотъемлемой части общемировой культуры и достижений современной цивилизации. Посредством соотношения своих культурных ориентиров с ценностями других культур человек постигает их особенности и своеобразие, осознает относительность своего мировосприятия, что способствует эффективной межкультурной коммуникации на основе взаимообогащения, а не приспособления и редуцирования этноидентичности. [1]

Соответственно, поликультурное образование направлено на социокультурную идентификацию личности, осознание культурного многообразия, формирование позитивного отношения к культурным различиям и развитие коммуникативных способностей для осуществления межкультурного взаимодействия.

В плане реализации данной цели значительными возможностями обладает высшая ступень системы образования в связи с тем, что для учащейся молодежи характерны повышенная потребность в общении и социальная активность. Кроме того, многообразный этнический состав студенческого коллектива является характерной чертой современной образовательной ситуации. Данные факторы предоставляют широкие возможности для включения студентов в процесс конструктивного взаимодействия, преодоления освоения ими пр. Вуз может использовать эти факторы для поликультурного развития личности студентов в образовательном процессе посредством формирования навыков продуктивного взаимодействия с учетом культурных различий, преодоления этнических и культурных предубеждений. [2]

Основными методологическими принципами осуществления поликультурной направленности образовательного процесса вуза признаются [2, 3]:

- субъектная позиция студента как носителя определенной культуры и участника межкультурной коммуникации;
- нацеленность образования на формирование межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся в процессе диалогического общения;
- проникновение идей поликультурности во все образовательные области, а также во все виды учебной и внеучебной деятельности, в т.ч. досуга;
- формирование среды обучения, активизирующей и развивающей коммуникативные способности студентов на основе сотрудничества и взаимосодействия субъектов образовательного процесса.

Данные принципы предполагают реализацию комплексного подхода, при котором особое внимание уделяется активизации общения и взаимодействия студентов в образовательном процессе, раскрытию их творческого потенциала и культурному взаимообогащению. Это может найти практическое выражение в применении групповых форм аудиторной и внеаудиторной познавательной деятельности, а также организации научных (конференции, круглые столы, межрегиональные проекты) и творческих (конкурсы, выставки, фестивали) мероприятий.

Таким образом, поликультурное развитие личности студента как субъекта и носителя собственной культурной идентичности и участника гармоничного коммуникативного межкультурного взаимодействия должно стать неотъемлемой частью его профессионального становления в образовательном процессе вуза. Реализация данной идеи возможна путем

создания коммуникативно ориентированного и культуросообразного образовательного пространства, а также интеграции всех сторон образовательного процесса в диалоге культур и расширении культурного кругозора студентов.

***

1. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999. С. 208-209.
2. Мартьянова, И.А. Формирование поликультурной личности студента в образовательном процессе вуза. Режим доступа: www.gramota.net/materials/1/2014/7/26.html. Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2014. № 7 (85). С. 97-99.
3. Новолодская, С.Л. История и современность поликультурного образования: монография. –Чита: ЗИП СибУПК, 2015. – 122 с.
4. Салаватова А.М. Организация поликультурного образования в вузе // Вестник Нижневартовского государственного университета. 2019. № 4. С. 43–49. https://doi.org/10.36906/2311-4444/19-4/07
5. Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 11.01.2023г https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/38e6fc208f73b94f1595dbebf3aafb62c3f41281/

Гусева Е.Л.

Некоторые аспекты обучения чтению на русском языке как иностранном

Уральский государственный университет путей сообщения (Россия, Екатеринбург)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-10

Аннотация

Статья освещает некоторые аспекты обучения чтению на русском языке как иностранном. Исследуется роль обучения чтению на русском языке иностранных учащихся для их дальнейшей коммуникации в русскоязычном сообществе. В статье рассматриваются объективные и субъективные факторы, влияющие на понимание иностранных текстов студентами. Анализируются причины трудностей, возникающие при чтении иностранных текстов. Указывается необходимость целевой установки, учета предыдущего опыта и психологических особенностей студентов в процессе чтения и понимания иностранных текстов. Даются рекомендации по работе с текстами при обучении чтению. В работе делается вывод, что обучение чтению на иностранном языке является одной из важнейших практических задач изучения иностранного языка с целью участия иностранных учащихся в языковой коммуникации на русском языке.

Ключевые слова: речевая коммуникация, способ, языковой материал, текст, факторы.

Abstract

The article highlights some aspects of teaching reading in Russian as a foreign language. The role of teaching foreign students to read in Russian for their further communication in the Russian-speaking community is investigated. The article examines objective and subjective factors affecting the understanding of foreign texts by students. The reasons of difficulties arising when reading foreign texts are analyzed. The necessity of a target setting, taking into account the previous experience and psychological characteristics of students in the process of reading and understanding foreign texts is indicated. Recommendations are given for working with texts when teaching reading. The paper concludes that teaching reading in a foreign language is one of the most important practical tasks of learning a foreign language in order to participate foreign students in language communication in Russian.

Keywords: speech communication, effective method, language material, text, factors.

Чтение, как один из видов речевой деятельности является основой речевой коммуникации. Чтение вызывает повышенную активность в той доле мозга, которая связана с речевой деятельностью и когнитивными способностями. Чтение, как вид речевой деятельности,

необходим при изучении любого иностранного языка, в данном случае, русского языка как иностранного. Чтение на русском языке (как иностранном) является, прежде всего, самым эффективным способом изучения и практики иностранного языка, который помогает закрепить и существенно расширить словарный запас, лучше понять грамматику, расширить знания о языке, помочь лучше овладеть русским языком.

При формировании коммуникативной компетенции чтения преподавателю необходимо обязательно руководствоваться требованиями, сформулированными в Государственных образовательных стандартах и учитывать уровни владения языком. Таблицу владения коммуникативными компетенциями в области чтения в зависимости от уровня владения языком представлена в работе Крючковой Л.С. и Мощинской Н.В. [3]. Уровни владения чтением иностранными студентами позволяют определить цели обучения и выстроить план обучения (в частности, чтению) с учетом потребностей учащихся.

Основной единицей речевого общения при чтении является текст. И. Р. Гальперин определяет текст следующим образом: «это письменное сообщение, объективированное в виде письменного документа, состоящее из ряда высказываний, объединённых разными типами лексической, грамматической и логической связи, имеющее определённый моральный характер, прагматическую установку и соответственно литературно обработанное» [2]. Основными признаками текста являются его целостность, т.е. не только связность, но и завершенность речевого замысла, наличие момента оценки и самооценки, «точки зрения» автора. Цель взаимодействия состоит в передаче смысла текста – конкретной информации (логической, эмоциональной, эстетической и т.д.), выраженной речью и при её участии сформированной в сознании человека. Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, который связан с восприятием и пониманием письменного текста. В обучении неродному языку в процессе чтения происходит декодирование (расшифровка) графических символов (зашифрованной информации) и перевод в мыслительные образы. Если рассматривать чтение, как цель обучения, то необходимо учитывать неразделимый процесс, состоящий из техники чтения (средство) и понимания прочитанного (цель). Достичь понимания прочитанного текста невозможно без обучения технике чтения. Под техникой чтения понимаются «…навыки и умения, которые обеспечивают перцептивную обработку письменного текста, перекодирование зрительных сигналов в смысловые единицы – восприятие графических и соотнесение их с определенными значениями» [1].

Факторы, влияющие на понимание текста при чтении на иностранном языке можно разделить на две группы: объективные и субъективные.

К объективным относятся: содержание текста, языковой материал текста, грамматический материал текста.

Для учащихся с ограниченным объёмом знаний в изучаемом им языке необходимо давать адаптированные (упрощенные) тексты, по тематике близкой с деятельностью учащихся. Необходимо также предварительно работать над объяснением реалий, встречающихся в содержании текстов, специфичных для страны, язык которой изучается. Текст воспринимается легче, если в нём есть четко выраженная сюжетная линия и логическая последовательность событий. Простота/сложность текста для учащихся связана, прежде всего, с отсутствием/наличием в нем неизвестных языковых единиц. При выборе текстов для овладения чтением на иностранном языке преподавателю необходимо руководствоваться уровнем знаний учащихся в группе, теми языковыми единицами, с которыми они знакомы/не знакомы. Конечно, текст читается и понимается легко, если в нем количество незнакомых лексических единиц незначительно. Наличие в тексте нового языкового материала значительно влияет на процессы понимания иноязычного текста. При этом важную роль играет не только количество новых лексических единиц, но и их качественные характеристики в передаче содержания текста. «Эксперименты показали, что насыщение текстов даже до 30% незнакомой лексикой дает понимание его общей идеи. 10 % почти не влияет на понимание общего содержания, а 5 % - понимается и дополнительная информация текстов» [4]. Неизвестные или сложные

грамматические структуры также часто являются причиной непонимания смысловых связей между словами и предложениями в тексте. [5]

К субъективным факторам относятся: умение использовать учащимися предшествующий жизненный опыт; субъективный фактор узнавания уже изученных слов; психологические факторы, связанные с чтением и пониманием текстов; ориентир на цель чтения; сформированность у учащихся механизмов владения новым языковым материалом различных уровней – фонетическим, лексическим и грамматическим.

Если учащийся соотносит поступающую информацию с той, которой он обладает, то он легче раскрывает смысл текста, требующий интерпретации фактов и их оценки, проявляя творческие элементы в процессах понимания, смело строя гипотезы по поводу недосказанных в тексте положений, описанных, но не получивших объяснения фактов, критически относится к авторским мыслям. Субъективный фактор узнавания уже изученных слов (наряду с неизвестными словами) существенно влияет на понимание читаемого на иностранном языке. Текст может быть также трудным для учащихся, если в нем есть много таких языковых единиц. [5] Определенные психологические факторы, связанные с чтением и пониманием текстов на иностранном языке также влияют на адекватное понимание иностранных текстов: внимание учащихся «внимание обеспечивает точность и глубину восприятия текста. Оно помогает лучше понять и запомнить воспринятое» [4], общее состояние человека, направленность и сосредоточенность сознания, роль чувств учащихся в понимании при чтении, интерес учащихся как фактор, обеспечивающий понимание читаемого, готовность к чтению как фактор, обеспечивающий его эффективность и другие психологические факторы.

Не руководствуясь целевой установкой при чтении текста, которая определяет процессы чтения и понимания у чтецов, учащиеся читают малопродуктивно, медленно и без необходимой для успеха гибкости, а лишь ограничиваясь расшифровкой языковых единиц текста, поскольку вся работа с ним подчиняется задаче овладения языковым материалом, сам же процесс мышления отступает на задний план.

Только тогда, когда у учащихся сформированы механизмы владения фонетикой, лексикой и грамматикой изучаемого языка - они могут легко понять содержание текста. Этот материал выступает в качестве средства осуществления деятельности чтения. [4]

Итак, факторами, затрудняющими процессы чтения и понимания, являются: информационная насыщенность текста; сложная композиционно-логическая структура; наличие имплицитно выраженной («подтекст») и эмоциональной информации; отсутствие установки на способ чтения.

Факторы, способствующие продуктивному чтению: степень приближения лексики, грамматики и стиля текса к лексико-грамматическому «запасу», стилю речи учащегося; установка как средство направленности внимания при восприятии, понимании, использования текста; индивидуально-психологические особенности учащихся и проявление характерных черт билингвизма – рецептивного, репродуктивного и т.д.

Материалами для чтения на начальном этапе обучения в современных пособиях выступают в большинстве случаев адаптированные тексты классической литературы или учебные тексты, придуманные и разработанные самим автором этих изданий. Часто используются тексты рассказов и сказок известных отечественных и зарубежных авторов. Наряду с адаптированными текстами достаточно рано в учебном процессе используются научно-популярные тексты, которые построены на общеупотребляемой лексике, типичной для любого стиля.

Учебный материал для чтения должен подбираться с учетом возрастных особенностей, уровня образования, уровня владения иностранным языком. Если текст переводной или дается в качестве домашнего задания, то он не должен содержать сложных грамматических, синтаксических конструкций. Незнакомые или малоупотребительные слова и выражения предлагается обсуждать с преподавателем. Очень важна установка на способ чтения - её отсутствие снижает готовность к активному чтению. Установка предполагает устойчивую

ориентацию читающего как на процесс чтения, так и на последующее применение полученной информации.

Тексты могут представлять разные сферы общения: художественную, общественно-политическую, учебно-производственную, научную. Надо давать лексико-грамматический, страноведческий комментарий к текстам. Он может даваться как на родном, так и неродном языке; важно, чтобы комментарий был, по возможности, кратким, носил практически значимый характер для овладения языком.

Задача преподавателя - научить студентов определять и совмещать предыдущие знания, изучать новый вокабулярий перед чтением текста, объяснять ключевые понятия, выделять основные идеи, давать задания на понимание прочитанного. При выполнении заданий по работе с иностранными научными текстами ориентировать студентов на самостоятельную работу и работу в группе; включать задания на развитие у студентов всех видов памяти. Преподаватели иностранного языка технических вузов должны уделять особое внимание чтению иностранных научных текстов, так как это дает возможность студентам самостоятельно искать и анализировать информацию по своей специальности. Итак, «программа по иностранным языкам правильно выдвигает в качестве одной из важнейших практических задач изучения иностранного языка в вузе обучение будущего специалиста умению читать и предлагает объем языкового материала, достаточный для достижения этой цели. Для успешной реализации поставленной задачи в отведенные сроки необходимо, в первую очередь, максимально конкретизировать поставленные цели, а именно, уточнить, каким видам чтения следует обучать, установить их минимальные уровни, которые позволили бы практически пользоваться приобретенными умениями, что в свою очередь определит и рациональный отбор конкретного языкового материала и пути их более быстрого достижения, так как каждый из видов чтения в силу своей специфики требует особой методики работы» [5].

***

1. Гальперин И.Р. О понятии «текст». – Материалы научной конференции «Лингвистика текста», т.1. – М., 1974. – С.67.
2. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. С.142-155, 155-180.
3. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. Учебное пособие для начинающего преподавателя, для студентов-филологов и лингвистов, специализирующихся по РКИ. Флинта: Наука, 2009. С.281-282.
4. Сапунова, Е.М. Неподготовленное чтение как вид речевой деятельности и тип устного спонтанного монолога (на материале русского языка): дис. … канд. филол. наук. – СПб, 2009. С. 8.
5. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учеб.-метод.пособие. М.: Высш.шк., 2005. 253 с.

Демидова А.П., Колеватых Д.Е.

Влияние музыки в логопедической ритмике на развитие речи детей с ОНР в ДОУ

Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского (Россия, Калуга)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-11

Аннотация

Статья посвящена изучению влияния музыки на развитие речи детей с ОНР в ДОУ. Рассматривается применение музыки в логопедической ритмике. Выделяются основные результаты, которые дает логопедическая ритмика на каждый год обучения.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, ОНР, дошкольники, музыка, речевое развитие, нарушения речи.

Abstract

The article is devoted to the study of the influence of music on the speech development of children with special needs in preschool. The use of music in logopedic rhythmics is considered. The main results, which gives logopedic rhythmics for each year of training, are highlighted.

Keywords: logopedic rhythmics, DPP, preschoolers, music, speech development, speech disorders.

В период дошкольного возраста происходит активный процесс по развитию речи. Уже в пять лет дети могут грамотно составлять предложения, пересказывать тексты и понимать человеческую речь.

Большая часть детей верно и безошибочно произносят все звуки, могут менять темп, ритм своей речи и регулировать ее по силе голоса. Также дошкольники в старшем возрасте начинают осваивать не только устную речь, но и письменную.

На сегодняшний день, к сожалению, растет число тех детей, у которых возникают трудности в произношении конкретных звуков, в понимании прочитанного или сказанного им. В следствии чего эти дети начинают допускать ошибки при образовании грамматических форм слова. Такое явление называется общим недоразвитием речи [2, С. 150].

Для того чтобы устранить эту проблему необходимо обратиться к специалисту – логопеду, который есть практически в каждом ДОУ. И здесь одним из самых эффективных способов работы с детьми с ОНР для развития речи выступает логопедическая ритмика. В ней соединяются такие части, как музыка, движение, речь. Рассмотрим, какое влияние оказывает музыка на развитие речи детей с ОНР при помощи логопедической ритмики.

Основная часть.

При организации деятельности по развитию речи с детьми с ОНР необходимо использовать разнообразные приемы и методы. При работе с воспитанниками ДОУ дефектологи помимо традиционного подхода активно используют логопедическую ритмику.

Поскольку у всего, что мы слышим, есть свой специфический ритм, то ритмические движения способствуют тому, что активизируют мозговую деятельность человека. Это приводит к тому, что развивается не только координация, но и речь, эмоциональные реакции.

Логопедическая ритмика направлена на то, чтобы развивать в детях с ОНР речь и устранять ее нарушения. Логоритмика оказывает максимально положительный эффект при речевых нарушениях, поэтому ее рекомендуется использовать с самого раннего возраста. Для дошкольного возраста логопедическую ритмику эффективнее всего проводить в игровом варианте [1, С. 80].

Логопедическая ритмика – задания с использованием музыки, связь движений и ритма. Благодаря логоритмике появляется возможность устранять общее недоразвитие речи в игровой форме, отрабатываются голосовые и артикуляционные навыки. Все это происходит благодаря сочетанию музыки и ритма, что приводит к тому, что у ребенка формируется адаптация к условиям внешней среды.

Вопросы влияние логоритмики на развитие речи детей с ОНР рассмотрены в трудах следующих ученых-педагогов: А.Р. Лурия, И.М. Сеченов, В.В. Выготский, А.Е. Воронова и др [4, С.6].

Занятия по логопедической ритмике включают в себя несколько шагов:

1. Начинается формирование первоначальных произносительных умений;
2. Формируются коммуникативные навыки и умения.

Для организации логоритмических занятий моно использовать такие приемы, как:

- игры;
- пение;
- упражнения на развитие дыхания;
- творческие задания;
- упражнения на внимание;
- поиск ритма и повтор;

- упражнения без музыки с речью.

Важно понимать, что в одно занятие не обязательно включать все перечисленные приемы. При организации занятия для каждого ребенка составляется индивидуальный план, который разработан на основании особенностей нарушения его речи. Также важно учитывать и возрастные особенности, и особенности общего развития ребенка.

Важная роль в занятиях по логопедической ритмике отводится непосредственно музыке. Так, детям необходимо услышать и понять ритм музыки, а затем, строго соблюдая его, повторять движения за педагогом.

Знаменитый педагог В.А, Сухомлинский в своих трудах писал о том, что обучение будет продуктивно только тогда, когда в нем будет присутствовать творчество. Именно благодаря нему будет активизирован процесс обучения, в ходе которого будет развиваться самостоятельность, инициатива, появится мотив освоить знания, умения и навыки [3, С. 67].

Музыка, выступая в качестве простого и доступного средства может не только завлечь детей, замотивировать их к деятельности. Также она позволяет окрасить в эмоциональном плане даже самые первые представления о мире.

У любой эмоции в конечном итоге есть свое движение – внутреннее действие, жест, мимика. И одним з эффективным способов активировать движения является именно ритм. К.С. Станиславский говорил, что у каждой эмоции человека есть определенный ритм.

Взрослые идут от эмоции к движению с помощью центральной переработки. У детей этот путь совсем другой – прямой, за счет чего проблему нарушения речи можно решить с помощью подбора соответствующих движений.

Но важно понимать, что у детей с ОНР, наряду с проблемами речевого развития имеются проблемы со слухом, в результате они не слышат ритма и элементарного такта, а это играет роль в пении, движениях под музыку. Именно поэтому необходимо уделять особое внимание формированию чувства ритма при работе с детьми с ОНР.

Для того чтобы развивать речь у дошкольников с ОНР необходимо проводить регулярную и систематическую работу с ритмом. Проводится она в несколько этапов. Это способствует развитию чувства ритма изначально на неречевом, а затем уже на речевом материалах. Далее происходит восприятие самого чувства ритма в движении. Последний этап – способность к ритму, устойчивое удержание его в памяти.

Логопедическая ритмика при работе с детьми с ОНР на сегодняшний день является актуальной деятельностью. Разработано много методик, которые дают положительные результаты. Музыка, как основа этой деятельности, с помощью своего ритма доходи до мозга, передавая ему впечатления, который происходят во всем теле и воспроизводят эмоции. Именно с помощью музыки дети с ОНР могут приобрести плавность движений, выразительность и точность.

В виду особенностей возраста у дошкольников преобладает художественно-образное восприятие. А музыка в этом плане помогает дать эмоционально-насыщенный характер обучения, что порождает активизацию процессов, влияющих на развитие речи. Музыкальные элементы речи активны и заложены в эмоциональных началах речи. И они имеют более важное значение, нежели фонетическое строение, поскольку детям, начинающим говорить, проще распознать музыкальный состав слова. Так, ребенок с ОНР может испытывать трудности с пониманием слова, тогда он будет изучать его музыкальный состав и подражать ему. Он может производит слово искаженно, но в музыкальном плане – правильно.

Музыка оказывает следующее влияние на детей с ОНР, если использовать ее в логопедической ритмике:

Первый год обучения:

- задает чувство темпа;
- развивает ощущения направления движений;
- формирует простые творческие элементы, связанные с подражанием деятельности;
- расширяет пассивный словарный запас.

Второй год обучения:

- формируется чувство ритма, чувства ударений, акцента;
- появляется творческая активность и самостоятельность;
- дети начинают осознанно понимать и воспринимать окружающее их пространство;
- расширяется понимание грамматической стороны слова;
- формируется речь во фразах;
- развивается артикуляционная и речевая сторона речи.

Третий год обучения:

- у ребенка появляются музыкально-пластические способности;
- творчество становится полностью самостоятельным видом деятельности;
- словарный запас обогащается и активизируется;
- речевая моторика совершенствуется.

Четвертый год обучения:

- формируется музыкальное и ритмическое мышление;
- совершенствуется умение связной речи;
- развивается навык грамматически правильного оформления речи [5, С.20].

Таким образам, на занятиях по логопедической ритмике осуществляется развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, формирование осознания собственных эмоций, развитие эмпатии, коррекция речевой функциональной системы.

Таким образом, можно сделать вывод, что музыка является главным фактором для развития речевой стороны у детей с ОНР. Она способна гармонично и с интересом активировать деятельность детей, не только речевую, но и двигательную.

В основе развития при логопедической ритмике выступает темп. Именно он позволяет дошкольникам освоить первоначальные речевые умения и навыки.

***

1. Баромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.- СПб., Детство-пресс, 2017. – 356 с.
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 2015. – 400 с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение, 2015. – 500 с.
4. Лопухина И.С. Логопедия. Ритм, речь, движение 3 изд. - СПб.: КОРОНА-ВЕК, 2020. – 705 с.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.- М., 2016. – 290 с.

Демидова А.П., Мальцева П.Э.
Логопедические упражнения для формирования простейшей слоговой структуры слова у детей младшего дошкольного возраста с ОНР II уровня

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-12

Аннотация

Авторами статьи рассматриваются особенности и нарушения слоговой структуры слова у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня. Не остается без внимания и влияние этих нарушений на речевое, психическое развитие, социализацию и перспективу обучения ребенка. Особая значимость работы заключается в представлении серии наиболее эффективных логопедических упражнений для развития простейшей слоговой структуры слова у детей изучаемой категории.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, слоговая структура слова, логопедия, коррекция.

Abstract

The authors of the article consider the features and violations of the syllabic structure of the word in children of younger preschool age with general underdevelopment of speech of the II level. The influence of these disorders on the speech, mental development, socialization and the prospect of a child's education is not ignored. The special significance of the work lies in the presentation of a series of the most effective speech therapy exercises for the development of the simplest syllabic structure of a word in children of the studied category. The article is intended for speech therapists, speech pathologists, teaching staff of preschool educational institutions.

Keywords: general underdevelopment of speech, syllabic structure of the word, speech therapy, correction.

Речь является важнейшим психологическим процессом, который формируется в период детства. Она имеет огромное влияние на развитие других высших психических функций, социальную адаптацию, коммуникативные и творческие способности, а также на обучаемость ребенка в школе. При возникновении речевых нарушений у детей возникают трудности восприятия окружающей действительности, общения со взрослыми и сверстниками, усвоения нового материала на учебных занятиях.

Все вышеперечисленное в значительной мере затрудняет полноценное личностное развитие ребенка.

В современной образовательной системе существует ряд нерешенных вопросов. Одним из них является постоянно увеличивающийся уровень распространения речевых нарушений среди детского населения разного возраста. По данным Министерства здравоохранения РФ речевые нарушения имеют до 92,6% детей. Если рассматривать психолого-педагогическую классификацию речевых нарушений, то наиболее распространенным на сегодняшний день является общее недоразвитие речи, при котором нарушаются все категории и элементы речевой системы [3].

В младшем дошкольном возрасте часто можно встретить общее недоразвитие речи II уровня, которое в логопедической науке характеризуется как «зачатки фразовой речи». Нельзя оставлять без внимания и тот факт, что речевые нарушения при общем недоразвитии речи II уровня не пропадают с возрастом, для их преодоления требуется целенаправленная системная логопедическая помощь.

Исходя из вышесказанного, мы можем обозначить актуальность исследования, которая заключается в:

1. возрастающем уровне распространенности речевых нарушений;
2. преобладании общего недоразвития речи над другими речевыми нарушениями;
3. влиянии речевых нарушений на общее развитие ребенка и его дальнейшее обучение в школе.

Общее недоразвитие речи II уровня, как и любое другое нарушение, имеет свою симптоматику и особенности.

К нарушениям фонетико-фонематической категории речи можно отнести дефекты звукопроизношения нескольких групп фонем. Количество нарушенных звуковых единиц может достигать 20, что в значительной мере затрудняет понимание окружающими речи ребенка. Нередко встречается такой дефект как смягчение согласных [6].

Нельзя оставлять без внимания и нарушения фонематического восприятия, которые не редко встречаются у детей изучаемой категории. Ребенок не различает сходные по акустическим свойствам звуки, не может определить первый или последний гласный звук, наличие заданного звука в слове.

К особенностям словаря можно отнести преобладание пассивного словаря над активным. Чаще в речи ребенка используются слова бытового значения. Преобладает предметный и глагольный словарь. Называние предмета зачастую сопровождается действием –

указательным жестом. Также следует отметить, что дети часто не называют предлоги, либо смешивают их [6].

Грамматический строй речи характеризуется попытками элементарного словоизменения. Ребенок пытается изменять слова по родовым, числовым и падежным признакам, а глаголы по временным. Зачастую при словоизменении ребенок допускает множество ошибок. Слова с предметным значением обычно произносятся в именительном падеже, а глаголы в инфинитиве. Нередко среди глаголов можно услышать повелительное наклонение [1].

Во фразовой речи редко можно увидеть верное согласование слов – т.е. речь аграмматична [6].

Значительные нарушения видно в слоговой структуре слова. Наиболее легки в воспроизведении односложные слова, не имеющие стечения согласных в структуре (например, мак, так, лак, бак), а также двусложные слова с открытыми слогами [5]. Наибольшие трудности вызывают дву- и более сложные по слоговой структуре слова со стечением согласных, закрытым слогом. Нельзя не отметить, что у детей с данным уровнем общего недоразвития речи нарушается ритм слова, звуковая и слоговая последовательность. Наиболее часто встречаются сокращения слогов и звуков, перестановка и фонем, и слогов, сокращения звуков при стечении согласных, а также вставка гласного звука в стечение согласных [5].

В период младшего дошкольного возраста логопедическая работа по формированию слоговой структуры слова начинается с простейших ее элементов. Если рассматривать классификацию типов слогов по А.К. Марковой, то сюда относятся: 1 класс – двусложные слова из открытых слогов; 2 класс – трехсложные слова из открытых слогов; 3 класс – односложные слова, состоящие из закрытого слога.

Коррекционную работу следует начинать с развития слухового внимания. Для этого можно использовать упражнение *«Где звучит?»*. Проведение этого упражнения вариативно. Одним из эффективных является упражнение, при котором ребенок стоит в центре кабинета с завязанными глазами. Логопед, бесшумно передвигаясь по кабинету, хлопает в разных местах. Ребенку требуется определить, где звучал хлопок. Также на этом этапе можно использовать упражнения «Что звучит?», «Тихо-громко» и др.

Второй этап работы – это формирование слухового восприятия посредством ритмических упражнений. Для этого используется упражнение *«Визуально-ритмический ряд»*. Целью этого упражнения является формирование умения отхлопывать или отстукивать ритм, что непосредственным образом влияет на воспроизведение ритмической составляющей слов. В первую очередь используются односложные, затем двусложные и трехсложные ритмы. На последнем этапе используется музыкальное сопровождение ритма.

На следующем этапе ребенка знакомят с понятием «слог», объясняется, что это скопление звуков, которое произносится на одном выдохе. На основе наблюдений собирается база сохранных и правильно произносимых слов конкретного ребенка. И проводится упражнение *«Заселяем домики»*. Перед ребенком раскладываются домики – одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный, а также предметные картинки, обозначающие сохранные слова. Ребенку необходимо произнести слова с ладошкой у рта и определить, сколько раз воздух ударился о ладонь (сколько касаний, столько и слогов). Затем ребенок расселяет слова по домикам – в трехэтажный идут слова из трех слогов и т.д.

На третьем этапе, на котором отрабатывается нарушенная слоговая структура слов, относящихся к первым трем классам, можно использовать следующие упражнения:

- *«Динамическая артикуляционная гимнастика»* – она необходима для формирования правильной и точной переключаемости органов артикуляционного аппарата, которая дефектна у данной категории детей.
- *Повторение звуковых рядов*, состоящих из гласных (а-о-и), при этом ребенок повторяет не только звуки, но и ударение, которое можно менять при произнесении одного и того же ряда. После отработки материала на гласных

звуках, такая же работа проделывается с открытыми слогами (для этого отбираются согласные звуки, которые ребенок произносит правильно).

- *«Отстучи ритм»* – для данного упражнения также используются слоговые ряды, но ребенку предлагается не только произнести их отраженно за логопедом, но и отстучать или отхлопать ритм каждого отдельного слога.

Нельзя оставлять без внимания, что речь – это сложная система, состоящая из множества взаимосвязанных между собой элементов, поэтому в работу по формированию слоговой структуры слова должны включаться задания на развитие временно-пространственных представлений, двигательную координацию, фонематического восприятия.

Таким образом, формирование слоговой структуры слова у детей с ОНР II уровня младшего дошкольного возраста имеет значительную роль для общего развития ребенка и для дальнейшего обучения в школе.

***

1. Алпатова Н.С., Ульянова И.А. Формирование лексико-грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи // Специальное образование и социокультурная интеграция. 2020. №3. С.236-443.
2. Демидова, А. П. Особенности работы логопеда с детьми младшего дошкольного возраста с ОНР 2 уровня речевого развития / А. П. Демидова, А. А. Борисенкова // Вопросы педагогики. – 2021. – № 11-1. – С. 127-131.
3. Домрачева Ю.С. Изучение уровня распространенности ОНР II уровня среди других нарушений речевого развития от 3 до 5 лет // В сборнике: Двадцать четвертые Вавиловские чтения. Материалы международной междисциплинарной научной конференции. В двух частях. Йошкар-Ола. 2021. С. 245-247.
4. Селезнёва Е.Б.,Селезнёва М.Б. Развитие слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2019. Т.4. С. – 61-65.
5. Сергеева О.В., Подлевских Н.Н. Особенности исследования нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи // Актуальные вопросы современной науки и образования. Материалы XVII международной научно-практической конференции. 2018. С. 404-411.
6. Филичева Т.Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности «Педагогика и психология». М.: Просвещение, 1989. 223 с.

Евтропкова Д.С.[1], Ятченко А.А.[2]

Гигиена сна как ценный учебный ресурс школьника

[1]Петрозаводский государственный университет
[2]МБОУ СОШ №27
(Россия, Петрозаводск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-13

Аннотация

Целью исследования, результаты которого представлены в данной статье, является изучение режима сна школьников, а также как он влияет на общее самочувствие и успеваемость.

Ключевые слова: режим сна, школьники, самочувствие, успеваемость.

Abstract

The purpose of the study, the results of which are presented in this article, is to study the sleep pattern of schoolchildren, as well as how it affects overall well-being and academic performance.

Keywords: sleep schedule, schoolchildren, well-being, academic performance.

У школьников недостаток сна не считается чем-то необычным, напротив, существует неверное убеждение, что сон – это та часть жизни, которой нормально пренебречь ради дел или развлечений. Важность этого процесса давно известна науке и доказана, но обучающиеся недостаточно осведомлены о его функциях, из-за чего не считают недостаток сна проблемой. Кроме того, далеко не все осознают прямую связь между качеством сна и продуктивностью. Таким образом, существует необходимость популяризации темы гигиены сна как ценного

учебного ресурса, необходимого для поддержания должного уровня качества образования школьников.

В основу исследовательской работы легли данные, полученные в ходе обработки результатов опроса учащихся пятого класса, МБОУ СОШ № 27 г. Петрозаводска, Республики Карелия.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что школьники пренебрегают поддержанием режима сна, а также базовыми принципами гигиены сна. Кроме того, многие учащиеся недостаточно осведомлены о важности здорового сна.

Оптимальный режим сна - тот, при котором достигается наилучшее функциональное состояние организма, высокий уровень выполнения учебно-трудовой и социальной деятельности. По мнению ученых, самое подходящее время для отхода ко сну между 10 и 11 часами вечера, так как в это время уровень кортизола («гормона стресса») снижается, а уровень мелатонина («гормона сна») увеличивается. Три основных функции сна – это восстановление, формирование здорового обмена веществ, укрепление долговременной памяти. Соблюдение режима – засыпать и просыпаться примерно в одно и то же время – лучший способ обеспечения здорового сна. Тем не менее, гигиена сна включает в себя ряд других аспектов. Отсутствие сна или регулярное недосыпание – фактор риска для множества патологий. Даже одна бессонная ночь ведет к хоть и не критичным, но неприятным последствиям.

В ходе исследования была разработана анкета, включающая в себя 9 вопросов. Первые три вопроса касались наличия или отсутствия недосыпания у школьников. Вопросы с третьего по седьмой нацелены на выявление соблюдений принципов гигиены сна. Последние два вопроса анкеты касались уровня понимания важности здорового сна для самочувствия и успеваемости.

Анализ полученных данных основывается на ответах 24 учащихся пятого класса СОШ №27, г. Петрозаводска.

Рисунок 1.

При нормальном режиме и качестве отдыха здоровый человек чаще всего чувствует себя бодро, за некоторым исключением. В ходе опроса школьников было выяснено, что обучающиеся по утрам чувствуют себя уже усталыми (29%) и (38%) – так же чаще не чувствуют утренней бодрости. Таким образом, мы видим, что только часть опрошенных спят так, чтобы вести активное социальное взаимодействие и осуществлять учебную деятельность.

Рисунок 2.

На данной диаграмме видно, что почти половина учащихся (46%) регулярно чувствуют себя выспавшимися с течение дня: 21% респондентов хотят спать весь день, 12% - после обеда и ближе к вечеру.

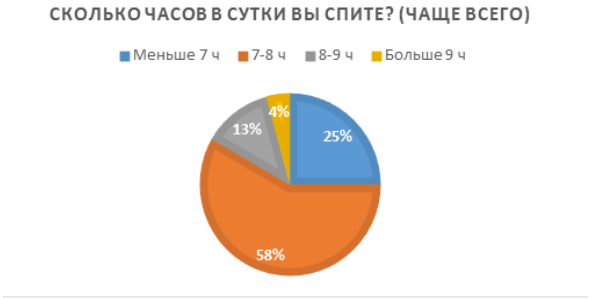


Рисунок 3.

Норма сна учащихся 5-7 классов составляет примерно 10-10,5 часов, в этот интервал, как можно увидеть из диаграммы, попало всего 4% - 1 человек. 25% респондентов спят меньше шести часов в сутки, большая часть (58%) – 7-8 часов.

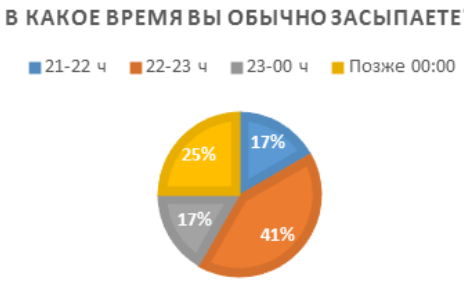


Рисунок 4.

Диаграмма показывает, что большая часть респондентов (41%) отходит ко сну в промежутке с 22:00 до 23:00, а 25% позже 00:00. Эти данные говорят о том, что у четверти обучающихся присутствует недосыпание.

Следующие вопросы касаются условий, в которых проходит процесс сна.

Рисунок 5.

Первый вопрос в этом блоке касается гигиены освещения. Доказано, что спать необходимо в полной темноте, не нарушаемой никакими источниками света, чтобы сон был максимально здоровым. В ходе опроса было выявлено, что половина респондентов спят в полностью затемненном помещении. Они используют плотные шторы. Маски для сна не использует никто. 21% опрошенных спят со случайными источниками света, как за окном (фонари, вывески), так и внутри помещения (работающий телевизор или компьютер). Эти световые раздражители могут мешать засыпанию и дальнейшему качественному сну.

Рисунок 6.

Тишина, по результатам научных исследований, тоже является немаловажным фактором качественного сна. Человек может просыпаться, даже не помня этого, от громких звуков как в помещении, так и за окном, тем самым нарушая цикл сна, что мешает здоровому отдыху. Специалисты советуют использовать беруши, они являются доступным и надежным инструментом, чтобы добиться тишины. Никто из опрошенных не пользуется ими. 4% респондентов спят в ими самими созданных шумных условиях (в наушниках, например), что негативно влияет на качество сна. Остальные учащиеся (88%), считают, что их сон проходит в относительной тишине, но, учитывая ситуацию шумового загрязнения в городе (особенно на главных улицах), а также случайные шумы в помещении, нельзя утверждать, что такой сон максимально эффективен.

Рисунок 7.

Специалисты не рекомендуют есть менее чем за 2-3 часа до сна. Половина респондентов соблюдает эту норму. Оставшиеся школьники едят перед сном или встают ночью чтобы поесть. Употребление пищи перед сном приводит к гормональному дисбалансу, что может быть причиной набора веса, а главное, проблем со сном.

У учащихся существуют некоторые заблуждения, которые касаются важности сна. Обучающиеся не всегда осознают, что сон – важнейший учебный ресурс.

Рисунок 8.

33% опрошенных понимают связь сна и работоспособности, стараются высыпаться. 29% опрошенных понимают эту связь, но не соблюдают режим. 38% опрошенных считают, что связи между сном и продуктивностью нет.

Рисунок 9.

Исходя из данной диаграммы, (33%) опрошенных не считают, что малое количество или отсутствие сна – это нормально, когда речь идет о школьной жизни.

Здоровый сон возможен только при соблюдении основных правил гигиены сна. Такой сон крайне важен для нормальной работы как мозга в частности, так и всего организма в целом. Медицина установила, что недостаток сна ведет к негативным изменениям во многих процессах в организме даже если не спать всего одну ночь, а хроническое недосыпание повышает риск развития различных заболеваний.

Подводя итоги проведенной исследовательской работы, хочется отметить, что гипотеза, выдвинутая в ее начале, подтвердилась: режим и гигиена сна школьников зачастую нарушены. Учащиеся не всегда осознают явную ценность сна как важнейшего учебного ресурса и недостаточно осведомлены о его функциях, поэтому считают, что нормально жертвовать сном в пользу учебы и развлечений. Из-за недостаточной осведомленности школьников о пользе и необходимости правильного отдыха, учащиеся в большинстве своем никогда не задумывались о понятии «гигиены сна», что доказывает проведенный в ходе данного исследования опрос. Существует очевидная проблема и потребность в освещении темы и пропаганде гигиены сна. Это говорит об актуальности исследования.

***

1. Нестеренко К. С., Шпингис Д. В. Исследование влияния качества сна на когнитивную деятельность // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №2-1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-vliyaniya-kachestva-sna-na-kognitivnuyu-deyatelnost-studentov
2. Полякова М. В. ПРОПАГАНДА ГИГИЕНЫ СНА КАК ЦЕННОГО УЧЕБНОГО РЕСУРСА // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №9-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metod-ubezhdeniya-v-vysshey-shkole-ili-propaganda-gigieny-sna-kak-tsennogo-uchebnogo-resursa
3. Сморчкова В. П., Курганов С. А. Влияние продолжительности сна и сновидений на качество обучения // КПЖ. 2016. №5 (118). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-prodolzhitelnosti-sna-i-snovideniy-na-kachestvo-obucheniya
4. Сякина Г. Е. ВЛИЯНИЕ СНА НА УСПЕВАЕМОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ // Глобус. 2020. №10 (56). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sna-na-uspevaemost-studentov

Зайцева Н.Н.[1], Нерушева Т.В.[2]

Организация самостоятельной работы обучающихся на занятиях по русскому языку как иностранному в вузах системы МВД России

[1]Орловский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В. В. Лукьянова
[2]Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина
(Россия, Орёл)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-14

Аннотация

Статья посвящена одному из видов познавательной учебной деятельности – самостоятельной работе обучающихся в вузе. Акцентируется внимание на личностных и

профессиональных качествах преподавателя русского языка как иностранного, способствующих активизации познавательной деятельности иностранных слушателей и стимулирующих развитие самостоятельности и творческих способностей.

Ключевые слова: самостоятельная работа, компетенция, предтекстовые задания, послетекстовые задания, преподаватель, обучающийся.

Abstract

The article is devoted to one of the types of cognitive educational activities - the independent work of students at the university. Attention is paid to the personal and professional qualities of the teacher of Russian as a foreign language, contributing to the activating of the cognitive activities of foreign listeners and stimulating the development of independence and creative abilities.

Keywords: independent work, competence, pre-text tasks, post-text tasks, a teacher, a student.

Одной из главных задач в преподавании русского языка как иностранного в современном вузе системы МВД является совершенствование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции и межкультурной языковой компетенции, а также развитие профессиональной иноязычной компетенции средствами русского языка в условиях обучения без опоры на родной язык. Комплексные разновидности компетенций, включающие собственно коммуникативную, языковую, социокультурную, дискурсивную и компенсаторную компетенции, призваны позволить обучающимся интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать профессиональный иностранный (русский) язык как средство межкультурного и профессионального общения.

Безусловно, преподаватель русского языка как иностранного должен обладать комплексом профессиональных компетенций, однако успех в достижении поставленных целей будет обеспечен в случае, если педагог сможет развить у обучающихся такие качества, которые помогут им легче адаптироваться в различных коммуникативных ситуациях поликультурного пространства.

Высокие требования к подготовке иностранных специалистов системы МВД требуют мастерства и общепедагогических способностей от преподавателя русского языка как иностранного. От личности преподавателя, его профессионализма, нестандартного подхода к выполняемой работе во многом зависит качество занятий и активизация познавательной деятельности обучающихся. Для этого педагог должен постоянно поддерживать высокий уровень профессиональной деятельности – педагогическое мастерство. Оно может выражаться в успешном творческом решении педагогических задач, в эффективном достижении способов, целей учебной и воспитательной работы. Профессиональные педагоги находятся в непрерывном развитии, являясь всю свою трудовую жизнь исследователями.

Эффективность профессиональной деятельности педагога связана в первую очередь с таким компонентом, как научная компетентность, которая «характеризует состояние профессиональных научных знаний, а также уровень сформированности профессиональных научных навыков и умений» [2, с. 70].

Чтобы достичь поставленных целей и решить задачи, обусловленные этими целями, преподавателю необходимо обладать системой знаний об особенностях эффективного общения. Благодаря знаниям из таких областей, как межкультурная коммуникация, педагогические техники и технологии, педагогическая этика, национальные особенности русской коммуникации, сопоставимые с национальными особенностями общения обучающихся, можно добиться эффективности в общении.

Самостоятельная работа представляет собой важный компонент, способствующий активизации учебной работы слушателей и предполагающий развитие и стимулирование самостоятельности и творчества обучающихся, формирование ответственного отношения к профессии. Стоит отметить, что организация самостоятельной работы – это одно из ключевых звеньев в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Выделим некоторые особенности самостоятельной работы обучающихся:

1) самостоятельная работа так же, как и учебные занятия, представляет собой важный элемент учебного процесса в целом;
2) самостоятельная работа в вузе имеет профессиональный исследовательский характер;
3) самостоятельная работа предполагает развитие самостоятельности, творческих способностей сквозь призму личностно-ориентированных технологий обучения;
4) самостоятельная работа должна охватывать все стороны учебной активности: изучающую, исполнительскую, теоретическую, практическую, мыслительную и речевую.

Особо актуальной в процессе самостоятельной работы обучающихся является мотивация к изучению русского язык как иностранного, поскольку от неё во многом зависит позитивный итог учебной деятельности.

На занятиях по русскому языку как иностранному самостоятельная работа, являясь одним их главных элементов деятельности в учебной аудитории, способствует модификации качественной стороны процесса обучения: практические занятия направлены не только на репродуцирование полученной информации, но и на стимулирование умений творчески подходить к приобретению новых знаний, способствующих формированию и развитию лексических, грамматических и аудитивных навыков. Работа с послетекстовыми заданиями обеспечивает эффективные результаты изучения русского языка как иностранного. Самостоятельная работа во время занятий должна способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся и обеспечивать демократизацию учебного процесса.

Домашняя самостоятельная работа, будучи частью аудиторной, отличается большей самостоятельностью и отсутствием возможности напрямую контактировать с преподавателем. На дом иностранным слушателям можно предложить такие виды работы, как чтение художественной или специальной литературы, пересказ текста, выполнение тестовых заданий, различные тренировочные языковые упражнения и др.

Основные принципы разработки заданий для самостоятельной работы обучающихся должны определяться исходя из следующих особенностей: 1) задания, выполнение которых способствует развитию выражения мыслей и мнения обучающегося; 2) вариативные задания; 3) диалогичные задания, стимулирующие коммуникацию; 4) задания, ориентирующие обучающихся на поиск новой информации для более качественной подготовки.

Продуктивность самостоятельной работы обучающихся будет зависеть от постоянного, систематического контроля и оценки её результатов преподавателем. Эффективность организации самостоятельной работы связана с готовностью педагога создавать открытую для творчества, интеллектуально-коммуникативную деятельность во время практических занятий. Роль преподавателя при организации самостоятельной работы нельзя переоценить. Преподаватель русского языка как иностранного должен обладать знаниями об особенностях коммуникации, выступающей главным элементом достижения целей обучения и целей самостоятельной работы. От умения педагога взаимодействовать с обучающимися зависит эффективность учебного процесса. В качестве важных коммуникативных умений можно отметить следующие: установление эмоционального и коммуникативного контакта с обучающимися; владение инициативой в общении; вербальные и невербальные умения коммуникации; расширение и углубление содержания учебного процесса.

Высокий уровень коммуникативной способности педагога предполагает также владение техникой речи, нормами культуры речи, умение использовать невербальные средства коммуникации (мимику и пантомимику), умение поддерживать благоприятную коммуникативную обстановку.

Профессиональная компетентность, определяющая качество работы преподавателя, во многом зависит от таких личностных качеств, как добросовестность, педагогический талант, артистичность, трудолюбие, дисциплинированность, уважительное отношение к коллегам и

обучающимся и др. К профессиональным качествам педагога можно отнести специальные знания, навыки, способы мышления и методы ведения педагогической деятельности.

Таким образом, самостоятельная деятельность обучающихся выступает неотъемлемой частью реализации творческого потенциала личности, позволяя «формировать необходимый объём знаний, умений и навыков, самостоятельно систематически пополнять свои знания, учиться выбирать из огромного потока информации необходимую» [1, с. 283]. Эффективность самостоятельной работы достигается, если она является частью учебного процесса, если на неё выделяется специальное время на каждом практическом занятии, если она организуется планомерно и систематически. При этом ключевую роль в процессе организации самостоятельной работы должен играть преподаватель, передавая обучающимся собственные знания языка, создавая благоприятную психологическую обстановку, сочетая различные методы и приёмы обучения русскому языку как иностранному.

***

1. Зайцева Н. Н. Использование балльно-рейтинговой системы для оценки знаний студентов // Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования. – Орел : ОрелГУЭТ, 2018. – С. 281-284.
2. Комарова Ю. А. Научно-исследовательская компетентность специалистов: функционально-содержательное описание // Известия РГПУ им. А. И. Герцена, 2008, № 68. – С. 69-77.
3. Сенюкова О. В., Тимофеева Н. А., Хабарова К. В. Развитие самообразовательной компетенции студентов-иностранцев в рамках обучения русскому языку на этапе предвузовской подготовки // Наука. Искусство. Культура, 2015, № 1. – С. 202-206.

Захарова А.Д.[1], Ибрагимов И.Ф.[1,2,3]

Значимость и актуальность спортивного туризма для студентов высших учебных заведений

[1]ФГБОУ ВО «Казанский Государственный энергетический университет»
[2]Казанский институт (филиал) «Всероссийский государственный университет юстиции» РПА Минюста России
[3]Казанский государственный медицинский университет
(Россия, Казань)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-15

Аннотация

В статье обсуждается уровень здоровья и физической подготовленности человека в современном мире. Затрагивается теоретическая база знаний спортивного туризма и вопрос актуальности данного вида спорта для человека в наше время. Анализируется оздоровительная, воспитательная, познавательная функции туризма.

Ключевые слова: спортивный туризм, физическое воспитание, здоровье, физическая активность, физическая культура и спорт.

Abstract

The article discusses the level of human health and physical fitness in the modern world. The theoretical knowledge base of sports tourism and the question of the relevance of this sport for a person in our time are touched upon. The health-improving, educational, cognitive functions of tourism are analyzed.

Keywords: sports tourism, physical education, health, physical activity, physical education and sports.

Актуальность

Проблемы физического воспитания студентов в высших учебных заведениях являются актуальными не первое столетие. В современном мире прослеживается значительное снижение физической активности человека, в большей степени это связано с увеличением роли

информационных технологий в различных сферах жизни общества. Малоподвижный образ жизни вошёл в норму для большинства людей — офисные работники, студенты и школьники, люди, увлекающиеся it-технологиями и гейм-индустрией. Кроме того, наблюдается ухудшение экологического фона. Таким образом, сидячий образ жизни в купе с неблагоприятными факторами среды пагубно сказываются на состоянии здоровья: вызывают стресс, проблемы с позвоночником, снижают обмен веществ, иммунитет и умственную активность.

Занятия спортом и физическая активность необходимы человеку в любом возрасте. Для детей это неотъемлемый фактор формирования здорового организма, для взрослых людей – составляющая здорового образа жизни, способствующая поддержанию нормального физического состояния и высокой работоспособности. Основная часть физических нагрузок человека – это занятия физической культурой или спортом, именно регулярные тренировки благоприятно сказываются на физической форме и сохраняют здоровье человека.

Одним из наиболее эффективных видов спорта, включающим в себя не только поддержание физического здоровья, но и познавательную деятельность, является спортивный туризм. Туризм – это спорт и увлечение, которое сочетает физические нагрузки с расширением кругозора и поддержанием позитивного, благоприятного эмоционального состояния, что немаловажно. К тому же, сегодня среди молодежи популярны экстремальные виды спорта, спортивный туризм же в свою очередь может реализовать данный запрос.

Целью исследования является приобщение студентов высших учебных заведений к физически активному образу жизни путём ознакомления с таким видом спорта, как спортивный туризм.

Для этого, для начала разберёмся с самим понятием спортивного туризма. Термин «туризм» очень многогранен и может быть рассмотрен с разных сторон, отчего дать краткое определение данного понятия довольно трудно. Тем временем термин «спортивный туризм» более узок, он включает в себя организацию и участие в спортивных мероприятиях (соревнованиях, походах) в природных условиях или на искусственном рельефе с целью прохождения дистанции и различного рода естественных препятствий.

Сложность, способ передвижения, протяженность, длительность прохождения, коэффициент автономности группы, типы препятствий и другие параметры походов могу очень сильно варьироваться и зависят от целей и района пролегания того или иного маршрута. Именно естественные препятствия в туристском походе являются важнейшей причиной, привлекающей и мотивирующей людей заниматься этим видом спорта. Поэтому маршруты походов спортивных, а не тех, чьей целью является оздоровление или отдых, обязательным образом должны включать в себя те или иные природные препятствия (перевалы, броды, речные пороги и пр.), а они в свою очередь играют определяющую роль в присвоении походу категории сложности [4].

В зависимости вышеперечисленных факторов, походы в спортивном туризме делятся на:

- ПВД – походы выходного дня (не категорируемые походы);
- походы 1-3 степени сложности (в детско-юношеском туризме);
- категорийные походы 1-6 категории сложности [6].

По способу передвижения спортивный туризм подразделяется на:

1. Пешеходный (пеший) туризм. Исходя из названия, не трудно догадаться, что цель данного вид туризма — это преодоление маршрута пешком. Пешеходный туризм делится на подвиды:
   - Хайкинг – проходит по технически оборудованным местам, позволяет туристам выбирать путь, протяженность и сложность на их усмотрение;
   - Треккинг – отличается прохождением маршрутов по горной местности (полностью или частично).
2. Горный туризм. Данный вид туризма также подразумевает пешее преодоление маршрута, но исключительно в горной местности.
3. Водный туризм. Здесь речь идёт о прохождении водных маршрутов, как правило, это сплавы на катамаранах или рафтах. В зависимости от судна, на

котором осуществляется сплав, водный туризм подразделяется на: рафтинг, каякинг, парусный туризм.

4. Спелеотуризм. Маршруты спелео-туристов проложены в подземных пещерах, отличаются особо высокой опасностью и требуют сопровождения опытного спелео-инструктора.
5. Лыжный туризм. Прохождение дистанций различного уровня сложности на лыжах. Зачастую речь идёт о горных треках с суровыми климатическими условиями.
6. Комбинированный туризм – условное название направления, в котором за один поход комбинируются элементы разных видов туризма [3].

Итак, спортивный туризм — это собирательная дисциплина, в которую со временем, с течением лет, были включены разнообразные виды отдыха, которые тем или иным образом связаны с физической активностью человека. Каждый человек, ведущий активный образ жизни, не привыкший сидеть дома и стремящийся получить новые впечатления вкупе с физическими нагрузками, сможет выбрать для себя тот вид туризма, который больше всего ему подходит. Можно покататься на велосипеде или горных лыжах, отправиться в спуск по реке на специальном плавательном средстве или просто пойти с друзьями в пеший поход. А можно заняться туризмом на профессиональном уровне и участвовать в соревнованиях, включающих в себя прохождение категорированных маршрутов с целью получить, впоследствии, спортивные разряды. Дистанции для такого типа соревнований прокладываются, как в естественной среде, так и на искусственно созданной площадке. Задача спортсменов - преодолевая препятствия, продемонстрировать силу духа и воли.

Спортивный туризм является одним из самых распространенных видов спорта. Его история отсылает нас к временам СССР, где и зародился спортивный туризм. Сейчас в России и в странах ближнего зарубежья это активно развивающийся и набирающий популярность среди молодёжи вид спорта с многолетними традициями. Для людей им увлекающихся, туризм – это не просто спорт, это образ жизни и хобби с особой духовной составляющей. Несмотря на то, что многие пришли в спортивный туризм самостоятельно, основными центрами развития в данном виде спорта по сей день остаются турклубы – некоммерческие организации любителей туризма. Туризм является командным видом спорта и воспитывает взаимовыручку, поддержку и взаимопомощь. А также, как и любой спорт, он держится на дисциплине, самосовершенствовании и взаимном обмене знаниями и опытом.

Спортивный туризм включен во Всероссийский реестр видов спорта. Организация всех спортивно-туристских мероприятий проводится согласно правилам ТССР (Туристско-Спортивный Союз России), в них собран многолетний опыт туристов России и СССР, поэтому их соблюдение является гарантом безопасности для участников. Разработанная и отточенная годами и поколениями туристов техника спортивного туризма позволяет без вреда для здоровья проходить различные естественные препятствия, именно поэтому спортивный туризм — это не только прерогатива молодого поколения, им занимаются люди различных возрастов. Помимо того, заметным преимуществом туризма перед другими видами спорта является его финансовая доступность. Участие в соревнованиях или походах начальных уровней сложности не требует специального дорогого снаряжения и экипировки. И благодаря сравнительной доступности (финансовой и физической) спортивный туризм открыт для людей разных возрастных категорий независимо от их социального положения и доходов, в том числе для молодых людей и студентов [5].

Сегодня спортивный туризм стал стилем жизни для многих людей, общественным движением, главной целью которого является стремление человека к духовному общению с другими людьми и природой, самоутверждение, естественная тяга к прекрасному миру природы, он стал действенным средством физического и духовного развития человека, воспитания бережного отношения к окружающей среде, формой взаимоуважения и взаимопонимания между нациями и народами, самым демократичным видом отдыха, обладающим свободным выбором видов собственной активности.

Заключение

Таким образом, подводя итог, спортивный туризм в современном мире – это социально значимый вид спорта, активно развивающийся и набирающий популярность среди всех слоёв населения, который играет важную роль в поддержании хорошего физического состояния и здоровья людей, в частности молодого поколения. Его можно назвать общенациональным видом спорта, так как он представляет собой общественное движение, объединяющее в себе спорт, духовность и патриотизм.

Увлечение туристскими походами даёт возможность овладеть базовыми бытовыми навыками, ознакомиться с разными уголками нашей страны или другими точками Земного шара, побывать в интересных и зачастую уникальных природных местах, приобрести надежных друзей и получить колоссальное удовольствие от общения и единения с природой.

***

1. Ибрагимов И. Ф., Абзалова С. В., Муртазина А. И., Коржева А. Г. Роль физической культуры и спорта в жизни студента вуза // Глобальный научный потенциал. № 4 (85). 2018. С. 10-13.
2. Государственный комитет Российской федерации по физической культуре спорту и туризму // Нормативные акты по спортивно-оздоровительному туризму на 2001—2004 гг. — М. 2001 г.; стр. 74. Востоков И. Е., Панов С. Н.
3. Научная статья по специальности «Науки об образовании». // Спортивный туризм: перспективы развития. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sportivnyy-turizm-perspektivy-razvitiya/viewer.
4. Спортивный туризм. // Организационная структура. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/22032.
5. Физкультура и спорт. // История спортивного туризма. URL: https://works.doklad.ru/view/PvYfQgfqDaU/4.html.
6. Соревнования по спортивному туризму. // Спортивный туризм. Какие бывают виды и особенности. URL: https://www.goprotect.ru/blog/sportivnyj-turizm-kakie-byvayut-vidy-i-osobennosti.

Иванова Е.Д.

Учебно-игровая деятельность в развитии коммуникаций у младших школьников с общим нарушением речи

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
(Россия, Ростов-на Дону)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-16

Научный руководитель: Карантыш Г.В.

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности речевого развития и коммуникаций обучающихся с общим недоразвитием речи, а также представлены практические игры и задания для формирования коммуникативных навыков младших школьников в процессе учебно-игровой деятельности.

Ключевые слова: учебно-игровая деятельность, коммуникативные навыки, общее недоразвитие речи, обучающиеся младшего школьного возраста.

Abstract

The article discusses the features of speech development and communicative activity of students with general underdevelopment of speech and also presents practical games and tasks for the formation of communicative skills of younger schoolchildren in the process of educational and gaming activities.

Keywords: educational and gaming activities, communication skills, general underdevelopment of speech, primary school age students.

С самых первых дней жизни ребенок является существом социальным. Социализация или усвоение ребѐнком опыта происходит только в общении с другими людьми, в процессе

коммуникации. В современном мире обществу нужны люди, умеющие мыслить, правильно и доступно излагать собственные мысли, способные смело принимать решения. Но есть дети, которые, обладая сохранным интеллектом и не имея нарушений личностного характера, не могут в полной мере владеть коммуникативными навыками. К такой категории относятся дети с нарушениями речи, конкретнее – с общим недоразвитием речи.

С каждым годом младших школьников с общими нарушениями речи (ОНР) увеличивается. В силу своих психофизиологических особенностей с таким заболеванием, детям трудно поддерживать связь со сверстниками и с взрослыми. Данную проблему можно решить коррекционным воздействием с помощью учебно-игровой деятельности.

Данная тема очень актуальна на сегодняшний день. Учебно-игровая деятельность и технология обучения игре хорошо изучена, но она не получила широкого распространения в практике. Большее внимание получили работы воспитания через игру, развития познавательной и творческой деятельности учащихся через игровые приемы, но именно в сфере развития коммуникативных навыков у младших школьников с ОНР тема не раскрыта. Метод исследования данной статьи – аналитический.

Задачей современного образования в непрерывно меняющемся мире является стремление не только дать ученику как можно больше актуальных знаний, но и научить его приобретать эти знания самостоятельно, мотивировать его к учебе.

Развитию коммуникаций у детей младшего школьного возраста с общими нарушениями речи уделяли внимание многие исследователи, такие как, В.К. Воробьева, А.И. Коваленко, М.М. Панасенкова, Л.Ф. Спирова, И.К. Колпоковская, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Л.В. Бенедиктова, Р.Е. Левина, Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, Н.С. Жукова, Р.Г. Филичева, Е.В. и многие другие.

Речевое недоразвитие характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики [5]. Типичным для является использование детьми простых распространѐнных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. В самостоятельной речи детей имеется небольшое число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени. Отмечается недостаточность понимания и употребления сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются на простые (вместо «встал из-за стола» - «встал из стола»). Детям доступны словообразовательные операции. Изучение данной категории детей показывает, что имеет место положительная динамика в овладении системой морфем и способов манипулирования ими.

Ребенок с общим недоразвитием речи понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим ребенок затрудняется в правильном выборе производящей основы («горшок для цветка» - «горшочный», «человек, который дом строит» - «домател» и пр.), использует неадекватные аффиксальные элементы (вместо «мойщик» - «мойчик»; вместо «лисья» - «лисник» и пр.). Очень часто попытки ребенка провести словообразовательные преобразования приводят к нарушению звукослоговой организации производного слова (вместо «нарисовал» - «саявал», вместо «мойщик» - «мынчик» и.т.д.). Типичным является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Тенденция к множественным семантическим заменам сохраняется (вместо «корзина» - «сумка», вместо «перчатки» - «эти… на руки, которые» и. т.д.).

Детальный анализ речевых возможностей позволяет определить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры, например: «Водопроводчик чинит водопровод» – «водопавотя тинит водовот», «Экскурсовод проводит экскурсию» – «Икусавод паводит икуси» и.т.д.

Наряду с нарушением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук и т.д. Таким образом, у ребенка с нарушением речи операции звукослогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными. Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети
могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону.

Исходя из вышесказанного можно предположить, что и коммуникативная деятельность у обучающихся с ОНР не сформирована в достаточной степени. У детей данной категории отмечается недостаточная мотивация (иногда отсутствие мотивации в связи с осознанием собственного нарушения), бедность содержания (в результате недостаточного развития познавательной сферы), отсутствие необходимых умений (фонетического, лексико-грамматического, интонационного наполнения речи).

«Развитие речи детей осуществляется в той или иной деятельности» [2]. В период младшего дошкольного возраста ещѐ не совсем утрачен интерес к игровой деятельности, но уже начинает формироваться учебная. В соответствии с ФГОС НОО и законом «Об образовании в РФ» образовательные программы начального общего образования предусматривают применение ряда методик, в том числе и учебно-игровых, способствующих развитию коммуникативной деятельности в процессе обучения. Использование специальных методических приѐмов позволит сформировать коммуникативные навыки у обучающихся с нарушениями речи в ходе образовательного процесса.

В качестве таких приѐмов можно предложить следующие игры и задания:

1. «Попробуй повтори!»;
2. «Говорящие рисунки»;
3. «1 – словечко, 2 – словечко»;
4. «Скажи иначе»;
5. «Ромашка Блума».

«Попробуй повтори!» [3].

В этой игре участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Воспроизведение нарисованных на карточках движений – задача нетривиальная. Трудность заключается не в том, что движения требуют особых физических способностей, а в их непривычности, непохожести на те, что люди осуществляют в быту каждый день. Трудная и при этом посильная задача поднимает настроение и рождает поиск, а поисковая активность, в свою очередь, вызывает возбуждение в глубинных структурах мозга, которые активизируют работу полушарий. Кроме того игра способствует развитию внимания, пространственных представлений, улучшает реакцию. Ценно ещѐ и то, что на определѐнном этапе игры ребѐнок должен описать движение, изображѐнное на картинке (правая или левая рука, название пальцев и т.д.). Анализируя использование данной учебно-игровой методики, важным действием, побуждающим ребенка к самостоятельной деятельности эксперимента является самомотивация.

«Говорящие рисунки» [4].

Игру можно начать с такого рассказа: «Когда-то давным-давно люди не знали букв и не умели писать, а истории, которые происходили и которые им надо было сохранить и запомнить (или передать кому-нибудь другому), они рисовали. Такой вид записи назвали пиктографией. Им пользовались в древних странах – в Египте и Ассирии, Японии и Китае. Мы с тобой тоже можем передавать друг другу сообщения с помощью нарисованных историй». При таком способе передачи информации рисунки должны быть очень простыми и в то же время понятными. Только тогда они будут «говорящими». Затем педагог на примере знакомой сказки или общеизвестной истории составляет рисунок-схему, а потом «читает» еѐ. Когда навык со-ставления схем-историй сформирован, эту игру можно внедрять в образова-тельный процесс.

«1 – словечко, 2 – словечко» [4].

Детям предлагается 2 слова, которые нужно связать в предложении или вопросе. Например, верблюд и газета. Примерные предложения: «В газете написано про верблюдов. Ты видел верблюда, читающе-го газету?». Вопросы и предложения могут быть необычными, смешными, даже фантастическими.

Рассматривая использование данной игры, специалисты пришли к выводу, что она направлена на развитие умений устанавливать ситуативные связи между предметами.

«Скажи иначе» [1].

Есть ещѐ одно название этой игры – «Алиас», она заключается в том, что одному ребѐнку (или группе детей) нужно угадать слово, которое ведущий объясняет с помощью синонимов, антонимов, разных подсказок, звуков, намѐков, жестов и телодвижений.

«Ромашка Блума»

Систематика вопросов, основанная на созданной известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка), достаточно популярна в мире современного образования.

Простые вопросы

Это вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию. Их часто используют при традиционных формах контроля: на зачетах, в тестах, при проведении терминологических диктантов.

Уточняющие вопросы.

Обычно начинаются со слов: «То есть, ты говоришь, что….?», «Если я правильно понял, то ….?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о …?». Целью этих вопросов является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся. Очень важно задавать эти вопросы без негативной мимики. В качестве пародии на уточняющий вопрос можно привести всем известный пример (поднятые брови, широко раскрытые глаза): «Ты действительно думаешь, что …?».

Интерпретационные (объясняющие) вопросы

Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (об этом говорилось выше) они могут восприниматься негативно — как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы.

Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его творческим. «Что изменилось бы в мире, будь у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»

Оценочные вопросы.

Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?» и т.д.

Практические вопросы. Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы называем его практическим. «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?». Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся всех возрастов (начиная с первого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

Анализируя работу метода на практике, можно выделить прогрессивное развитие методов познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский

Заключение.

Проанализированные учебно-игровые методики развития коммуникаций у младших школьников с общим нарушением речи свидетельствуют о том, что существует необходимость работы в сфере развития коммуникативных навыков. Они помогают ребенку правильно и доступно излагать собственные мысли, смело принимать решения, что является важнейшим аспектом существования в современном мире. Данные игры и упражнения можно включать в занятия, проводить на переменах, во время отдыха, использовать для смены видов деятельности. Главное – включать их в деятельность детей систематически, тогда навык коммуникации будет формироваться постепенно и осознанно. Немаловажную роль в развитии коммуникаций у детей с ОНР должны играть родители и окружающие младшего школьника вне школы, тогда данные методы и приемы будут более эффективны.

***

1. Жданова Л. У., Кульгарина Л. Р. Роль игровой деятельности младших школьников в формировании коммуникативных умений - https://cyberleninka.ru/article/n/rol-igrovoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-v-formirovanii-kommunikativnyh-umeniy
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль: «Академия развития», 2013. 240 с.
3. Чурилова Н.В. Роль настольной игры в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи. – 2022 – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49556224
4. Щедрина В.С., Осиева В.В. Игра как средство развития социального взаимодействия детей с нарушением зрения и слуха. - Номер: 3 (36), Год: 2022 – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48995362_54476449.pdf
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: АЛМА-ПРЕСС, 2000. - 356 с.
6. T. Kreslavskaya. Didactic Word Games As a Means of Developing Communicative Universal Educational Activities in Younger Schoolchildren – 2022 – URL: https://www.researchgate.net/publication/360206994_Didactic_Word_Games_As_a_Means_of_Developing_Communicative_Universal_Educational_Activities_in_Younger_Schoolchildren

Искандарова С.Б.

Проектирование и реализация здоровьесберегающей среды в начальной школе

Омская гуманитарная Академия
(Россия, Омск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-17

Аннотация

В статье рассматривается проблема воздействия внешних фактов на здоровьесберегающую среду учащихся начальной школы. Среди отклонений в физическом развитии у детей в возрасте от 7-13 лет значительное место занимает сколиоз. Для решения проблемы предлагается создание современного массажного стула со специальным ремнем безопасности, предотвращающий образование сколиоза.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровьесберегающая среда.

Abstract

The article deals with the problem of the impact of external factors on the health-saving environment of elementary school students. Among the deviations in physical development in children aged 7-13 years, scoliosis occupies a significant place. To solve the problem, it is proposed to create a modern massage chair with a special seat belt that prevents the formation of scoliosis.

Keywords: health, health-saving technologies, health-saving environment.

Здоровье — основа жизнеспособности и успешной жизнедеятельности личности. Культура жизненного самоопределения, позитивное отношение к себе и другим, способность к рефлексии и саморазвитию, умение строить и контролировать свои отношения с людьми, отстаивать свои права конструктивным способом — необходимые компоненты

психологического здоровья личности. Здоровье — это главная ценность жизни, оно занимает самую высокую ступень в иерархии потребностей человека.

Здоровьесберегающая среда — это совокупность социально-педагогических условий, физиологических компонентов, способствующих реализации адаптивных возможностей школьников; факторов, влияющих на сохранение и развитие их здоровья.

Среда – одно из основных средств развития личности ребенка источник его индивидуальных знаний и социального опыта.

Здоровьесберегающая среда – это благоприятное пространство, окружающее человека, создающее условия для его деятельности, полноценного духовного и нравственного развития, способствующее сохранению его здоровья. Создание здоровьесберегающей среды в учебном заведении является актуальной задачей реализации педагогического процесса в современной школе. При этом, построение здоровьесберегающего учебного пространства является достаточно сложным процессом и сопряжено с рядом проблем.

Построение здоровьесберегающей среды тесно связано с необходимостью сохранения, поддержания и укрепления здоровья учащихся образовательного заведения. Здоровье лежит в основе развития подрастающего поколения, и при организации педагогической деятельности требуется осмысленный подход к социальному здоровьесбережению в рамках стен учебного заведения.

Чтобы организовать в учебном заведении оптимальное здоровьесберегающее пространство, требуется учитывать факторы, которые благоприятно или отрицательно воздействуют на здоровье учащихся. Их анализ позволяет построить продуктивную систему здоровьесбережения в учебном заведении. Она формируется на основании соблюдения следующих условий:

Оптимальные организационно-педагогические условия работы учебного заведения. Предполагается соблюдение санитарных норм, обеспечение учащихся качественным и рациональным питанием, проведение регулярной и разнообразной физкультурно-оздоровительной работы, оптимальные условия обучения: климатические, психологические, наполненность классов, временные рамки учебного процесса. Рациональное материально-техническое оснащение учебного заведения. Предполагается наличие в школе всего необходимого оборудования, безопасного для пользования учащимися и ориентированного на достижение целей и задач образования, наличие медпункта, спортивного зала, методического кабинета, библиотеки, оптимального пространства в коридорах и т.д. Кадровое обеспечение учебного заведения. Предполагается высокий уровень квалификации и профессионализма педагогов, наличие медицинских работников, психолога, методиста, компетентного специалиста по физической культуре.

Проектирование здоровьесберегающего пространства школы предусматривает выполнение следующих педагогических условий: - разработка и утверждение целей, задач и программ здоровьесберегающих работы; - проведение диагностики и мониторинга здоровья учащихся, сформированности у них культуры здоровья и навыков здорового образа жизни; - создание целостной муниципальной системы по профилактике здорового образа жизни; - повышение профессиональной компетентности педагогов и социальных работников в вопросах здоровьесбережения; - взаимодействие всех субъектов пространства по реализации здоровьесберегающих программ и технологий.

Реализация первого условия предполагает внедрение инновационных форм, методов, технологий в работу общеобразовательной школы и педагогического коллектива, что обеспечивает новое содержание образования, интегрированных программ по культуре здоровья и здорового образа жизни.

Цели учитывают способности, интересы, уровни здоровья и развития детей в контексте здоровьесберегающего пространства общеобразовательной школы. Мониторинг здоровья учащихся становится структурной единицей новой формы организации учебно-воспитательного процесса, имеющей не локально-экспериментальное значение, а всеобщий характер. Результаты мониторинга позволяют проектировать жизненные возможности

учащихся (в том числе и в семье), способствуют реализации медико-социально-психологических методов сохранения, формирования и развития их здоровья.

Школа решает проблему пропаганды здорового и безопасного образа жизни всеми доступными способами. В зоне постоянного контроля администрацией школы поднимаются вопросы здоровьесбережения школьников: рациональная организации учебного процесса (расписание учебных занятий); соблюдение воздушно-теплового режима и санитарно — гигиенических условий требованиям СанПиНов; определение соответствия дозировки домашних заданий учащихся объёму работы на уроке; качество выполнения программ формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в начальной школе; проведение уроков здоровья и безопасности жизнедеятельности; планирование воспитательной работы и организация образовательной деятельности для учащихся начальной школы.

Исследованиями НИИ гигиены детей и подростков АН России установлено, что среди учеников начальной школы, отмечается высокая распространенность факторов риска, обусловленных образом жизни (Кучма В. Р., 2016). Показано, что уровень двигательной активности у 59,8% девочек и 43,1% мальчиков не соответствует критериям Всемирной организации здравоохранения. Около 1/3 детей занимаются физической культурой только на школьных уроках, а продолжительность прогулок на открытом воздухе составляет менее 2 часов в день у 57,6% школьников. В динамике обучения с 1-го по 4-й класс увеличивается доля лиц с дефицитом ночного сна с 65,3% до 83,3% и увеличивается число школьников, работающих с компьютером с 74,5% до 88,0%. Причем каждый второй ребенок проводит за компьютером по 1 часу в день, 15,4% – по 2 часа и более.

Здоровьесберегаюшие технологии впервые были разработаны и апробированы коллективом учёных в НИИ Проблем Севера в Красноярском крае в конце 70-х годов в СССР под руководством профессора В.Ф. Базарного. Работа была начата в 1977 году. Основанием послужило выявление массового ухудшения здоровье детей в школе. В процессе исследований выяснились причины и реальный масштаб проблемы. Те или иные нарушения здоровья выявились у всех детей уже после детского сада, таким образом определился эпидемиологический характер проблемы, носящий до сих пор популяционное значение и отражающийся на обеспечении государственной безопасности страны, а также ставящий под вопрос её дальнейшее развитие.

Выяснилось, что основные факторы, ухудшающие здоровье детей, заключаются в классической организации учебного процесса (форма проведения урока, продолжительное сидение, смешанное обучение девочек и мальчиков и пр.) и пространства (мебели, оборудования, освещения, архитектуры) именно в школах и садах, постоянное нахождение в которых за долгие годы обучения и формирует растущий организм ребёнка.

Здесь следует дать пояснение, так как многие считают ЗСТ Базарного самостоятельной образовательной методикой. Это не совсем так. В своей основе — это базовая эргономика (соответствие процессов и используемых вещей видовым особенностям человека), без учёта которой уже никакие образовательные методики не работают. То ест, ЗСТ по своей сути не затрагивают непосредственно сам образовательный процесс и дидактику, а является необходимой основой для них. Лишь некоторые элементы технологий, предназначенные для детских садов и школ, являются методикой обучения: экологическое панно, образный букварь и образные прописи.

Занятия за конторкой Базарного и лежаком Кона в специальной санаторной школе г. Архангельска середины 80-х. Для детей при выраженных сколиозах занятия в сидячем положении запрещены, так как они усугубляют болезнь. Предложенное тогда профессором решение в виде динамических занятий сидя/стоя в данной школе впервые позволило увидеть значительные улучшения сколиозов уже через 3 месяца занятий за конторкой.

Если обратить внимание на современные школьные парты и стулья, то можно часто увидеть такую картину как школьники во время урока падают со стула, стулья в свою очередь жесткие, деревянные, не удобные. Ребенку сложно усидеть на таком стуле урок

продолжительностью 45 минут, с учетом того, что не каждый учитель проводит подвижные физкультурные минутки.

Еще не мало важная проблема, встречающаяся в школе проблема-приобретенный сколиоз. Он диагностируется у 5-10% детей в возрасте от 5-12 детей. В этот период позвоночник интенсивно растет. Если ребенок неправильно сидит за партой, не занимается спортом, сколиоз развивается особенно быстро. А это означает, что в школе должны быть соответствующие стулья, предотвращающие сколиоз.

Для успешной учебы учащихся должны быть созданы оптимальные условия здоровьясбережения. Для решения проблем, связанных со здоровьесбережением учащихся, хотелось бы предложить следующие пути решения:

1. Можно производить мягкие школьные массажные стулья со специальным ремнем безопасности, так при письме дети не будут сильно наклоняться на парту.
2. В школе на общешкольных собраниях проводить беседу с родителями о применении здоровьесберегающих технологий (стола соответствующего возрасту ребенка, освещению при выполнении домашнего задания)
3. Уделять особое внимание на освещение в кабинетах.

Выводы

Учебное заведение играет решающую роль в формировании у учащихся направленности на здоровый образ жизни. Для этого применяется активная пропаганда здорового образа жизни, у учащихся формируются представления о здоровьесберегающем поведении в стенах школы и за ее пределами, а также соблюдаются выше перечисленные условия построения здоровьесберегающего пространства в учебном заведении.

Однако в существующей научной литературе пока ещё недостаточно данных по оценке риска здоровью учащихся, в том числе апробации уже предложенных методов и использования методологии оценки риска здоровью обучающихся. Таким образом, имеющиеся научные литературные данные свидетельствуют о том, что малочисленны комплексные исследования по оценке факторов риска нарушения здоровья учащихся, не раскрыты механизмы коррекции нарушений в организме обучающихся на уровне функционирования школьно-обусловленных систем.

Данное исследование нуждается в продолжении, так как, выявленные зависимости являются частью одного исследования и нуждаются в дальнейшем изучении и наблюдении. Для этого автором будут продолжены наблюдения и проведено дальнейшее исследование этих зависимостей.

***

1. Двигательная активность и психологический уровень проявления здоровья. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: .https://medservicebel.com/blog/dvigatelnaya-aktivnost/
2. Кузьменкова Г.Л. Здоровьесберегающая технология в начальной школе.[Электронный ресурс]. – Режим доступаhttps://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/10/23/proekt-zdorovesberegayushchaya-tehnologiya-dlya
3. Кулешов А.Ю. Создание и использование здоровьесберегающей среды в общеобразовательном учреждении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://core.ac
4. Сергеева Б.В., Токарева В.В. Способы формирования здорового образа жизни младших школьников//Проблемы педпгогики.2017. № 1(24)-Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-formirovaniya-zdorovogo-obraza-zhizni-mladshih-shkolnikov
5. Тихомирова Л.Ф. Современные подходы к формированию здоровьесберегающей среды образовательного. // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 6 https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-formirovaniyu-zdoroviesberegayuschey-sredy-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya
6. Уланова С.А. Здоровьесбережение школьников в условиях современной образовательной среды: проблемы и перспективы. // известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2014. № 164 [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberezhenie-shkolnikov-v-usloviyah-sovremennoy-obrazovatelnoy-sredy-problemy-i-perspektivy
7. Цибульникова В.Е. Здоровьесберегающая среда как компонент образовательной среды школы. //Наука и школа. 2018.№1.https://cyberleninka.ru/article/n/zdorovieformiruyuschaya-i-zdoroviesberegayuschaya-sreda-kak-komponent-obrazovatelnoy-sredy-shkoly

Исматова Н.Г.

Использование интерактивных технологий обучения на уроках «Окружающий мир» в начальной школе

Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина
(Россия, Елец)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-18

Научный руководитель: Моргачева Н.В.

Аннотация

В данной статье рассматривается роль интерактивных технологий на уроках «Окружающий мир» в начальной школе. Предлагается пример кейса, который можно использовать на уроке «Окружающий мир». Описывается важность и актуальность применения интерактивных технологий на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: интерактивные технологии, Окружающий мир, кейс.

Abstract

This article examines the role of interactive technologies in the lessons of the «Surrounding world» in elementary school. An example of a case that can be used in the lesson «The surrounding world» is proposed. The importance and relevance of the use of interactive technologies in primary school lessons is described.

Keywords: interactive technologies, the surrounding world, the case.

В современном мире одной из главных проблем обучения является оптимизация учебного процесса в школе. Начальная школа – тот багаж знаний, на котором базируется последующее обучение и воспитание ребенка. Учитывая вышеизложенное, младший школьник должен уметь запоминать материал не «зазубривая», а понимая смысл, аргументировать свой ответ и уметь рассуждать логически. Для освоения детьми этих умений применяются интерактивные технологии.

Интерактивные технологии обучения – это такая организация процесса обучения, в котором ученику невозможно не принимать участие в коллективном, взаимодополняющим, основанным на взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания [1, с.171].

Создание комфортной учебной среды, в которой все учащиеся активно коммуницируют между собой, является целью интерактивной модели. Такая подготовка предполагает отображение жизненных обстоятельств, общий подход к решению вопросов на основе анализа ситуации и обстоятельств, ролевые игры. Определённо разнятся структуры интерактивного и обычного уроков. Но равновесие должно быть во всём. По этой причине в структуру урока в современных школах включаются лишь элементы интерактивной модели обучения. Проведение полностью интерактивного урока также возможно. Положительные моменты такой работы заключаются в том, что детям предоставляется возможность высказать свои мысли, осуществить обмен идеями друг с другом. Кроме того, никто не останется не вовлечённым в процесс – все будут задействованы.

Окружающий мир – дисциплина начальной школы, включающая в себя совокупность наук. В ходе освоения курса окружающего мира дети приобретают различные знания, умения и навыки, которые играют важную роль в их дальнейшей жизни. Для более полного понимания и осознания картины мира именно на уроках этой дисциплины важно использовать интерактивные технологии обучения. В настоящее время огромен выбор технологий интерактивного обучения. Имеют место быть и собственные разработки преподавателя.

К применению интерактивных технологий выдвигаются конкретные условия к структуре урока: мотивация, объявление темы урока, поиск необходимой информации, интерактивное упражнение, подведение итогов.

Рассмотрим примеры интерактивного обучения, которые можно включать в уроки окружающего мира в начальной школе.

1. Мозговой штурм – учит детей искать нетрадиционные способы решения проблем. Каждый из способов отмечается на доске или листе бумаги, а после анализируется.
2. Дебаты – форма обсуждения, при которой происходит обмен мнениями по конкретной проблеме, что позволяет ребенку слушать других, отстаивая своё мнение.
3. Презентации – один из самых распространенных методов для использования на уроках. Это показ слайдов, которые подготовили учащиеся по заданной теме. Стоит использовать этот метод для более узкого изучения какой-либо темы.
4. Микрофон – ученики поочередно дают ответ на идентичный вопрос. Метод способствует раскрепощению ребенка, дает возможность ему высказать своё мнение.
5. Аквариум – участвующие «проигрывают» какую-либо ситуацию, а остальные выступают в роли наблюдателей. Это позволяет одним полностью погрузиться в условия, а другим – проанализировать их со стороны.
6. Кейс-метод – развивает способность находить решение проблемы и учит работать с информацией. Действенный метод для обучения детей решению практических задач с помощью теоретических знаний.

В качестве примера приведем кейс, который можно использовать на уроках «Окружающий мир» в начальной школе:

Кейс по теме «Природа и наша безопасность».

Источники информации для работы: учебник по окружающему миру А. А. Плешкова, 3 класс; атлас-определитель; подготовленные учителем дополнительные источники информации (при необходимости).

Учитель: Природа удивительна и непредсказуема. Со временем люди научились в свою пользу использовать различные объекты природы. Но порой человеку приходится защищаться от окружающей действительности. Каждой группе предоставлена карточка с заданиями. Пользуясь учебником, атласом-определителем и лежащими у вас на столах источниками информации подготовьте свое выступление. Затем вы их озвучите.

Кейс №1 (Гроза):

1. Что такое гроза?
2. Где чаще всего молния поражает людей?
3. Каковы меры безопасности во время грозы?

Кейс №2 (Опасные растения):

1. Какие опасные растения вы знаете?
2. Чем они опасны?
3. Как обезопасить себя от опасных растений?

Кейс №3 (Опасные грибы):

1. Какие опасные грибы вы знаете?
2. Как отличить опасные грибы от съедобных?
3. Что делать, чтоб обезопасить себя от опасных грибов?

Кейс №4 (Опасные животные):

1. Какие животные могут быть опасными?
2. Какие правила общения существуют при общении с домашними животными?
3. Какие правила общения существуют при общении с дикими животными?

Внесение этих методов в практические занятия в начальной школе на уроках окружающего мира может повысить уровень знаний обучающихся и их мотивацию к обучению.

Моргачева Н.В. считает, что внедрение интерактивных технологий в учебный процесс меняет методику обучения, позволяет наряду с традиционными методами, приемами и способами использовать моделирование физических процессов, анимации, персональный компьютер, которые способствуют созданию на занятиях наглядных образов на уровне сущности, межпредметной интеграции знаний, творческому развитию мышления, активизируя учебную деятельность. [2, с.217].

В ходе применения интерактивных методов в положительную сторону меняется психологический климат на уроке, что показали наблюдения. Из этого следует, что интерактивные технологии влияют не только на улучшение освоения необходимой информации, но и на отношение учащихся к предмету. Урок трансформируется, перестает быть скучным, между учеником и учителем появляются новые отношения.

Таким образом, интерактивные технологии обучения оказывают положительное влияние на общую успеваемость и на качество знаний. И их несомненно необходимо включать в процесс обучения на уроках «Окружающий мир».

***

1. Кларин М. В. Технология обучения: идеал и реальность /М.В. Кларин// Рига, 2001. – с. 167-182.
2. Моргачева Н.В. Использование интерактивных технологий в процессе формирования профессиональной компетенции будущего учителя естествознания / Н.В. Моргачева //Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5. – С. 217.

Исякаева Р.Р., Уранова В.В.

Разработка практического занятия по фармацевтической химии на тему: «Определение растворимости, показателей «Прозрачность», «Степень мутности», «Цветности» раствора»

Астраханский государственный медицинский университет (Россия, Астрахань)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-19

Аннотация

Статья посвящена актуальности разработки практического занятия по дисциплине «Фармацевтическая химия» по теме: «Определение растворимости, показателей «Прозрачность», «Степень мутности», «Цветности» раствора. В статье указаны особенности составления занятия с учетом его целей и формируемых компетенций. Поэтому при изучении такого рода учебного материала студент получает всестороннее развитие и овладевает всеми знаниями, умениями и навыками будущей профессии. Кроме того, осваивает химико-аналитическую деятельность при выполнении фармакопейного анализа лекарственных средств.

Ключевые слова: образование, знание, умение, компетенция, профессиональный навык, фармацевтическая химия, прозрачность, степень мутности и цветности.

Abstract

The article is devoted to the relevance of the development of a practical lesson in the discipline "Pharmaceutical Chemistry" on the topic: "Determination of solubility, indicators" transparency "," degree of turbidity "," color "of the solution". The article indicates the features of drawing up a lesson, taking into account its goals and formed competencies. Therefore, when studying this kind of educational material, the student receives a comprehensive development and masters all the knowledge, skills and abilities of the future profession. In addition, he masters chemical-analytical activities when performing pharmacopoeial analysis of medicines.

Keywords: education, knowledge, skill, competence, professional skill, pharmaceutical chemistry, transparency, degree of turbidity and color.

Глобальное образование входит в блок формального и неформального образования, помогающего студентам получить необходимый объем знаний и умений, способствующих проектированию гармоничных отношений к процессам и индивидуумам в мире. Это необходимо, для того чтобы будущие специалисты были грамотные и уверенные в себе, что влечёт за собой формирование ответственных граждан Земли [1].

В профессиональной подготовке будущих провизоров в высших учебных заведениях одно из главных мест занимает приобретение профессиональных навыков посредством лекций, практических занятий, на которых осуществляется выполнение контрольных единиц и самостоятельной работы. Компетенции (общепрофессиональная компетенция (ОПК-1) и обязательная профессиональная компетенция (ПК-4)) формируются на дисциплине «Фармацевтическая химия» согласно Федеральному государственному стандарту 3++ (рис. 1).

Современные тенденции в образовании и глобализация диктуют особые требования к качеству учебного процесса, его содержательному компоненту, применению новых педагогических приемов и творческого подхода педагога и обучающегося. Учебный процесс в наше время должен строиться не на заучивании теоретического материала, а на развитие умений решения практических задач. Для осуществления задач и целей дисциплины преподавателю необходимо использовать инновационные технологии, реализующие изучение теоретического материала, развитие творческого потенциала и возможности самоактуализации будущего специалиста [2]. Цели практического занятия по Фармацевтической химии представлены на рисунке 2.

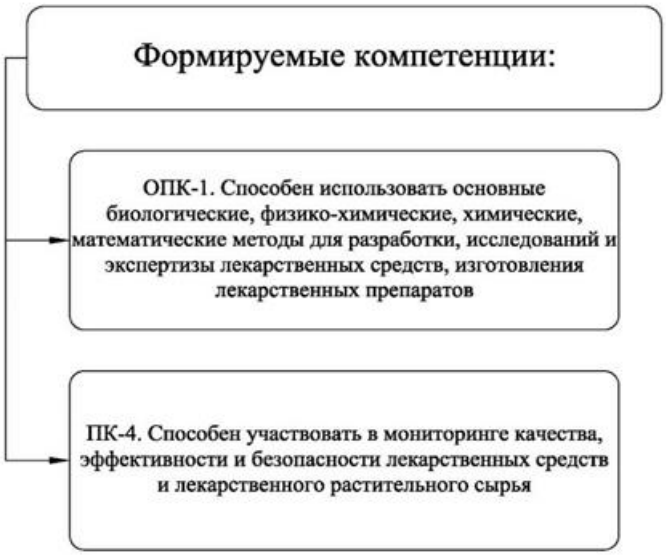


Рисунок 1. Формируемые компетенции.

Фармацевтическая химия относится к прикладным наукам и базируется на общих законах химии. На первых занятиях по рассматриваемой дисциплине изучается фармацевтический анализ лекарственных средств составной частью которого является фармакопейный анализ. Он является базисной основой контроля качества лекарственных средств, позволяющий свободно оперировать Государственной фармакопей, фармакопейными статьями и другой нормативной документацией, используемой для оценки качества лекарственных средств. Тем самым происходит формирование профессиональных компетенций по общим методам определения лекарственных средств, а также закрепление навыков и умений на ранее изученных дисциплинах, входящих в учебный план по специальности 33.05.01 «Фармация» [3]. Уже на более ранних курсах у студентов формируются практические навыки и умения по проведению химического анализа на таких дисциплинах как: «Химия общая и неорганическая», «Аналитическая химия», «Техника инструментального анализа» [4].

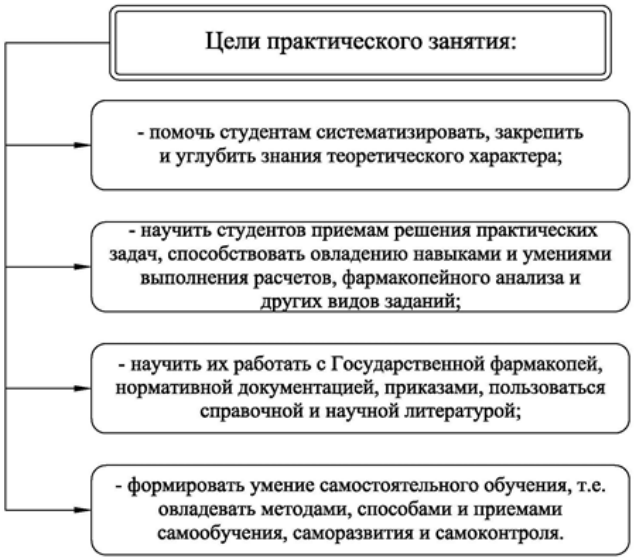


Рисунок 2. Цели практических занятий.

Фармацевтическая химия является профильной дисциплиной у студентов, обучающихся по специальности «Фармация» в ФГБОУ ВО Астраханского ГМУ Минздрава России. Согласно учебному плану, данная дисциплина состоит из аудиторной работы (лекций, практических занятий) и самостоятельной работы студентов. Одной из важных ступеней в освоении профессиональных навыков являются лабораторные работы, входящие в блок практических занятий [5]. Практические занятия по Фармацевтической химии представляют собой информационно–репродуктивный метод, обеспечивающий тесную взаимосвязь теории и практики с активным восприятием информации и экспериментальных навыков. В результате происходит усвоение профессиональных компетенций, направленных на выработку профессиональных умений и навыков, готовность к профессиональной деятельности, так и развитие профессионально обусловленных личностных качеств.

Практические занятия носят поисковый и исследовательский характер и имеют структуру, состоящую из следующих компонентов:

Организационный этап. Преподаватель на данном этапе объясняет тему практического занятия, определяет цель и задачи, а также порядок проведения занятия.

Исходный контроль. Студенты выполняют исходной контроль согласно Учебному-методическому комплексу и Фонду оценочных средств дисциплины. Разбираются вопросы, которые вызвали затруднение у студентов при подготовке к занятию и коррекция знаний.

Обучающий этап. Инструктаж по технике безопасности в лаборатории, разбор общих фармакопейных статей: «Растворимость», «Прозрачность и степень мутности жидкостей», «Степень окраски жидкости». Выполнение лабораторной работы студентами.

Завершающий этап. Оформление результатов лабораторной работы в рабочем журнале в виде таблицы, написание вывода о соответствии или не соответствии лекарственного вещества нормативной документации (табл.1). Проведение итогового контроля по данной теме (решение ситуационных и расчетных задач).

Таблица 1

Результаты определения растворимости лекарственных веществ.

Лекарственное вещество	*Растворители*				*Соответствует/ не соответствует требованиям ГФ или НД*
	Вода	*Спирт этиловый*	*Хлороформ*	*Эфир*	
Кислота ацетилсалициловая					
Кальция глюконат					

Анестезин					

В представленном авторами материале описано практическое занятие, которое имеет поисковый и исследовательский характер. Поэтому при изучении такого рода учебного материала студент получает всестороннее развитие и овладевает всеми знаниями, умениями и навыками будущей профессии. Кроме того, осваивает химико-аналитическую деятельность при выполнении фармакопейного анализа лекарственных средств.

***

1. Хайрутдинов, Р.Р. Глобализация образования и мир глобального образования // Глобальная экономика и образование. - 2021. - 1(2). – С. 82–88.
2. Платонова, Н.А. Современные подходы к практическим занятиям по фармацевтической химии / Н.А. Платонова, Г.Ю Чекулаева // International journal of applied and fundamental research. - 2016. - № 3. - С. 251-254.
3. Исякаева, Р.Р. Особенности изучения темы «Лабораторная посуда в химическом анализе» у студентов-провизоров / Р.Р. Исякаева, В.В. Уранова // Вопросы педагогики. Учредители: Научно-информационный издательский центр "Институт стратегических исследований". – 2022. - № 1-1. – С. 101-106.
4. Химическая посуда и оборудование в технике инструментального анализа : учеб.-метод. пособие по технике инструмент. анализа / В. В. Уранова, Р. Р. Исякаева, М. В. Мажитова ; Астраханский ГМУ. - Астрахань: Изд-во Астраханского ГМУ, 2021. - 209 с.
5. Мичник, Л.А. Формирование профессиональных компетенций на лабораторных занятиях по Фармацевтической технологии и Фармацевтической химии / Л.А. Мичник, Т.А. Шаталова, А.Ю. Айрапетова, О.В. Мичник, Д.В. Компанцев // Современные проблемы науки и образования учредители: ООО "Издательский дом "Академия естествознания", Кубанский государственный медицинский университет, Камская государственная инженерно-экономическая академия, Кемеровский государственный университет. – 2015. - № 3. – С. 256 – 264.

Карантыш Г.В., Субботина Т.С.

Вопросы диагностики «безречевых» детей в младшем дошкольном возрасте

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
(Россия, Ростов-на-Дону)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-20

Аннотация

В данной статье описаны принципы диагностики речевых патологий «безречевых» детей. Раскрыта актуальность дифференциальной диагностики неговорящих детей. Составлена методика дифференциальной диагностики для «безречевых» детей младшего дошкольного возраста. Обозначен план диагностической работы с неговорящими детьми в младшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: логопедия, дошкольники, диагностика, тяжёлые нарушения речи, безречевые дети, неговорящие дети.

Abstract

This article describes the principles of diagnosing speech pathologies in "speechless" children. The relevance of the differential diagnosis of non-speaking children is revealed. A method of differential diagnosis for "speechless" children of primary preschool age has been compiled. A plan for diagnostic work with non-speaking children at a younger preschool age is outlined.

Keywords: speech therapy, preschoolers, diagnostics, severe speech disorders, speechless children, non-speaking children.

В последние годы отмечается существенный рост «безречевых» детей в младших группах дошкольных учреждений. Но при этом при поступлении детей в детские сады в возрасте 3–4 лет в медицинских картах проблематично увидеть записи неврологов о речевых нарушениях. По данным Федерального реестра инвалидов, число детей дошкольного возраста с ОВЗ в России ежегодно уменьшается, так ещё в октябре 2019 года дети возрастом от 0 до 3

составили 59 тыс. детей, в 2020 году 53 тыс. детей, в 2021 году 51 тыс. детей на октябрь 2022 года составило 47 тыс. детей [8].

Родители «безречевых» детей, проявляют различные реакции на развитие речи дошкольников:

- полное спокойствие и равнодушие к ненормативному развитию речи ребёнка;
- заинтересованность к решению проблемы (обращение к логопеду с вопросами «Что делать?» «Как разговорить молчуна?», «Какое нарушение у моего ребёнка?»;
- отрицание речевых проблем у ребёнка (при прохождении медицинской комиссии настоятельно требуют при осмотре специалистов «Поставьте в карточке здоров, чтобы не было проблем».

Учителя-логопеды без диагноза невролога, невропатолога, психиатра, психолога не могут дать чётких ответов на вопросы родителей при обращении, действуют методом проб и ошибок, растормаживая речь ребёнка.

Основой успешной логопедической работы по запуску речи выступают изучение этиологии речевого нарушения и подбор методик для качественной диагностики. Специальные исследования М. Е. Хватцева, Р. Е. Левиной, Н. Н. Трауготт, В. А. Ковшикова показали разнообразие проявлений речевых патологий. Данные исследований показали отклонения в развитии как звуковой стороны речи, так и нарушения формирования всех подсистем языка, начиная с меньшего объёма сведений и представлений об окружающем мире до установления причинно-следственных связей. Также систематическое недоразвитие речи характеризуется слабой способностью построения умозаключений, недостаточностью сенсорных, пространственных и временных представлений, сниженной способностью к запоминанию как слухового, так и зрительного материала.

Л. С. Волкова утверждает, что одной из клинических разновидностей патологий недоразвития речи выступает алалия - «отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка» [6].

Т. Г. Визель заявляет, что главной проблемой специалистов в работе с «безречевыми» детьми является определение специфики речевого расстройства, причины «молчания» ребёнка [2].

Е. Ф. Архипова рассматривает лиц с тяжёлыми нарушениями речи, в том числе и алалией, как одних из самых многочисленных категорий детей, посещающих дошкольные образовательные организации [1].

Научно-теоретические и методологические исследования алалии представлены в трудах В. А. Ковшикова, Е. Ф. Соботович, В. К. Орфинской, В. К. Воробьевой, Н. Н. Трауготта, Б. М. Гриншпуна, Р. Е. Левиной, Г. Гуцмана, М. Б. Богданова – Березовского, Л. В. Мелеховой, Г. В. Мациевской, А. Либмана, Э. Фрешельс, С. Н. Шаховской и др. Их исследования доказывают, что при алалии помимо всех компонентов речевой системы нарушены интеллектуальные навыки, а также такие психические процессы как восприятие и внимание, что легко спутать со схожими состояниями. Этот вид нарушения следует различать от ЗРР, анартрии и дизартрии, слухонемоты, фонематической дислалии, моторной афазии, органической (механической) дислалии, нарушений развития речи, обусловленных интеллектуальной недостаточностью, РДА, афонии. Поэтому необходимо грамотно составить план обследования «безречевого» ребёнка, продумать и реализовать стратегию диагностики речи и неречевых психических функций, чтобы правильно организовать логопедическую помощь.

Диагностику речевых нарушений ребёнка младшего дошкольного возраста следует проводить в несколько этапов, одним из которых является подготовительный.

Одной из основных задач диагностики ребёнка с речевым нарушением – это выявление характера патологии и её структуры, индивидуальных особенностей ребёнка, включая его поведение и невербальную коммуникацию. Решение данной задачи способствует правильному

составлению плана индивидуальных и групповых занятий, поскольку именно показатели речевого и психического развития определяют направления логопедической работы.

При диагностике важно определить первичные и вторичные нарушения, а также компенсаторные возможности ребёнка [4].

Для определения первичного дефекта необходим сбор анамнеза в ходе общения с родителями ребёнка. Эффективный и быстрый способ сбора первичных данных – заранее заполненные опросники (анкеты) для родителей.

Не менее значимым в диагностике является изучение медицинской документации ребёнка, особенное внимание уделяется заключениям таких специалистов как невролог, психолог, лор, психиатр.

Одной из диагностических форм современного подготовительного этапа диагностики выступает анализ видеоматериалов, где зафиксировано, как ребёнок осуществляет бытовые действия (приём пищи, выполнение гигиенических процедур, чтение книг со взрослыми и т. д.), простые коммуникации с предметами, сверстниками, родителями.

После получения подготовительных материалов обследования необходимо осуществить их анализ и выдвинуть предположительное заключение о специфики речевого нарушения, после чего следует приступать ко второму этапу дифференцированного обследования.

Данный этап исключает первичные речевые нарушения от сходных состояний таких как нарушения слуха, зрения, интеллекта, а также утрату речи (афазии).

На «невербальном» третьем этапе диагностики основной задачей выступает исследование высших психических функций, так как внимание, память, восприятие и двигательные функции непосредственно связаны с речевыми функциями.

Основное внимание на данном этапе уделяется:

- Зрительному восприятию (предъявление предметных картинок по темам: семья, одежда, животные, посуда и т. д, предъявление зашумленных картинок (неполные картинки, перечёркнутые, наложенные друг на друга)), исследованию цветного гнозиса на данном этапе уделяется меньше времени, и выполняется лишь в предъявлении цветных фигур, кубиков и т. д.
- Слуховому восприятию (определение направления звука (игра: «Где позвонил колокольчик? – (показ ребёнком направление звука рукой) дифференциация игрушек, например: барабан-дудочка, ключи-шуршание бумаги).
- Конструктивному праксису (складывание составных картинок, пирамидок).

Четвёртый этап исследования включает в себя речевое развитие на уровне невербальной коммуникации в следствии отсутствия у ребёнка речевой активности, то есть в ответ на речевую инструкцию логопеда ребёнок отвечает с помощью жестов, зрительного контакта и т. п.

При составлении четвёртого этапа исследования для детей младшего школьного возраста (3–4 года) нами были взяты за основу материалы обследования Г. А. Волковой, Л. В. Лопатиной, Е. Ф. Соботович, С. Н. Шаховской, В. К. Воробьевой и Г. В. Чиркиной [3, 5].

Основными речевыми компонентами дифференциальной диагностики «безречевых» детей нами были выделены:

- Фонетическая сторона речи
- Фонематическая сторона речи
- Лексика и грамматический стой импрессивной речи.

Для проведения исследование фонетической стороны речи нами были подобраны следующие задания:

Задание 1. Воспроизведение звукоподражаний:

Инструкция: Картинки умеют издавать волшебные звуки, попробуй вместе с ними:

- паровоз гудит – у-у-у;
- девочка плачет – а-а-а;
- кошка мяукает – мяу-мяу;
- корова мычит – муу-муу;

- Аня потерялась в лесу – ау-ау;
- собака лает – гав-гав;
- мышка пищит – пи-пи-пи.

Важным замечанием в диагностике «безречевых» детей является запрет на фразы: повтори, скажи, говори и т. д., так как фразы могут закрепить либо же развить речевой «негативизм».

Задание 2. Исследование звуко-слоговой структуры слов

Инструкция: Мой ротик умеет издавать звуки, покажи, как умеет твой ротик. Ребёнок (отраженно) повторяет слова из слогов:

- баба
- ляля
- мама
- папа

Исследование фонематической стороны речи включало в себя следующие задания:

Задание 1. Нахождение предметной картинки схожих по звучанию слов.

Инструкция: Покажи на картинках предметы, которые я назову:

- миска-мишка
- папа-баба
- корка-горка
- стол-стул

Задание 2. Определение наличия или отсутствия заданного звука из потока звуков

Инструкция: Хлопни, когда услышишь звук «с».

Речевая дорожка: с, а, у, д, с, к, м, н, о, с, п, с.

Лексико-грамматический строй импрессивной речи включал в себя следующие задания:

Задание 1. Понимание предложений по сюжетным картинкам.

Инструкция: «Покажи игрушку мальчика», «С кем играет мальчик?», «На чём сидит мальчик?».

Задание 2. Понимание различных грамматических форм.

- предложно-падежные конструкции НА, В, ПОД, НАД.

Инструкция: «Положи кубик под стол», «посади мишку на стул» и т. д.

- дифференциация единственного и множественного числа

Инструкция: покажи «Где тарелка?», а «Где тарелки?», «Где кот?», а «Где коты?» и т. д.

Таким образом, в результате анализа диагностических методик по проблеме «безречья» у детей с речевыми нарушениями нами был составлен план обследование. Разработана и подробно описана диагностика речевых функций. Обследование «безречевых» детей крайне затруднено, и окончательный вывод о состоянии их речи может быть сделан только в ходе динамического наблюдения за ними в процессе диагностического обучения. В процессе диагностического наблюдения фиксируется не только нарушения развития, но и оцениваются компенсаторные механизмы. Л. С. Выготский писал, что надо учитывать не золотники болезни, а пуды здоровья. Проведение комплексной диагностики дает правильный алгоритм коррекционного воздействия при различных речевых нарушениях.

***

1. Архипова Е. Ф. Дети с тяжелыми нарушениями речи в ДОО рекомендации к содержанию адаптированных образовательных программ дошкольного образования // Особый ребенок. 2016. №4 (66). С. 58–62, с. 59
2. Визель, Т. Г. Нейролингвистический подход к дифференциальной диагностике детей с тяжелыми расстройствами речи / Т. Г. Визель // Современные проблемы речевого дизонтогенеза: психолого-педагогические аспекты: Международный сборник научных трудов / Под редакцией С.М. Валявко. – Москва: Спутник +, 2011. – С. 71–81. – EDN VCZVVT.
3. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учеб.-метод. пособие / Г. А. Волкова. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 144 с.

4. Копейкина, А. В. Диагностика моторной алалии в современной логопедии / А. В. Копейкина // Актуальные вопросы в науке и практике: Сборник статей по материалам VII международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Самара, 16 апреля 2018 года. – Самара: Общество с ограниченной ответственностью Дендра, 2018. – С. 86–90. – EDN XWHBHF.
5. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: сб. метод. рекомендаций / [авт.-сост.: Л. В. Лопатина и др.]. - Санкт-Петербург: САГА; Москва: ФОРУМ, 2006. - 271 с
6. Логопедия: учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. «Дефектология»/Л. С. Волкова и др..; под. ред. Л. С. Волковой. М.,1989.
7. Мазниченко, Н. В. Диагностика речевого развития у дошкольников с алалией / Н. В. Мазниченко, Н. Ф. Маркова // Вопросы педагогики. – 2021. – № 6–2. – С. 119–122. – EDN DBEMMY.
8. Федеральная государственная информационная система. // Федеральный реестр инвалидов URL: https://sfri.ru/analitika/chislennost/chislennost-detei (дата обращения: 18.12.2022).

Кариаули А.С., Евтропкова Д.С.

Физическая культура – драйвер улучшения качества жизни

Петрозаводский государственный университет
(Россия, Петрозаводск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-21

Аннотация

В статье произведена оценка сфер качества жизни среди группы людей, имеющих недостаток физической активности в сравнении группой респондентов с достаточной двигательной нагрузкой. Целью работы явился анализ сфер физического и психического благополучия, сферы самовосприятия, сферы микросоциальной поддержки, сферы социального благополучия.

Ключевые слова: качество жизни, физическая активность, средний возраст.

Abstract

The article assesses the quality of life spheres among a group of people with a lack of physical activity in comparison with a group of respondents with sufficient motor load. The aim of the work was to analyze the spheres of physical and mental well-being, the sphere of self-perception, the sphere of microsocial support, the sphere of social well-being.

Keywords: quality of life, physical activity, average age.

Жизнь человека зависит от состояния здоровья организма и масштабов использования его психофизического потенциала. Все стороны человеческой жизни в широком диапазоне социального положения, в конечном счете, определяются уровнем здоровья. Потребность в здоровье носит всеобщий характер, она присуща как отдельным индивидам, так и обществу в целом. К сожалению, о здоровье не думаешь, пока оно есть. А ведь внимание к собственному здоровью, способность обеспечить индивидуальную профилактику его нарушений, сознательная ориентация на здоровье различных форм жизнедеятельности – все это показатели общей культуры человека. Человеческое тело является самым совершенным механизмом – по крайней мере, теоретически. Каждый из нас должен уметь поддерживать этот механизм в наилучшем состоянии. Не обязательно быть фанатом здоровья (хотя таких тоже много), обязательно быть здоровым человеком – уметь управлять своим телом, знать его потребности, уметь получать от жизни больше и больше давать другим людям. Крепкое здоровье и позитивное отношение к миру помогает достичь успехов во всех сферах жизни: найти и занять свое место в социуме, реализоваться в профессии, участвовать в семейной и досуговой формах жизнедеятельности. Важной предпосылкой для развития разных сторон жизни человека и достижения им активного долголетия является ведение здорового образа жизни. Большую роль здесь играет правильная организация распорядка дня, включающая в себя, как обязательный элемент, занятия физической культурой и спортом. Физкультура хороший показатель в отношении уровня организованности людей. Кто умеет вписывать ежедневные занятия в свой личный график, больше успевают и больше дают другим людям. Регулярные занятия

физической культурой, дают устойчивость к различного вида заболеваниям, к стрессовым ситуациям, а также более быстрое и гибкое мышление. Физическая культура дает возможность хорошо выглядеть, получать дополнительные положительные эмоции, учит не сдаваться в сложных ситуациях.

Оздоровительное значение физической активности - общебиологическая закономерность. Для полного обеспечения оздоровительного эффекта физкультуры и спорта обязательно необходимо соответствие используемой физической нагрузки функциональным возможностям организма. Правильный подбор и рациональная дозировка физических упражнений, максимально возможное устранение из системы подготовки факторов риска, увеличивающих вероятность физического перенапряжения, а также комплексное использование средств первичной профилактики и восстановления.

Качество жизни — это многоплановая и многопрофильная концепция, характеризующая эффективность всех сторон жизнедеятельности человека, уровень удовлетворения материальных, духовных и социальных потребностей, уровень интеллектуального, культурного и физического развития, а также степень обеспечения безопасности жизни. Простыми словами, качество жизни – это показатель благополучия и счастья человека. Данное понятие обширное и характеризует не только материальные вещи, но и духовную составляющую каждого. Физическая культура и спорт оказывает влияние не только на уровень здоровья, но и на эмоциональное состояние человека, на его социальную интеграцию и поэтому может влиять на показатели уровня качества жизни.

Для всесторонней оценки качества жизни, оцениваются следующие параметры: субъективная оценка качества жизни и состояния здоровья, физическое и психологическое благополучие, социальное благополучие, восприятие качества микросоциальной поддержки, самовосприятие, субъективное благополучие, смысложизненные ориентации, стратегии копинг-поведения как отражение активности субъекта по преодолению трудностей и стрессов повседневной жизни [1].

Наиболее распространенными для изучения качества жизни являются опросники. Для своей работы мы выбрали краткий опросник ВОЗ для оценки качества жизни (QUALITY OF LIFE (WHOQOL) – BREF) в адаптации института им. В.М. Бехтерева. С его помощью осуществляется оценка шести сфер качества жизни и измеряется восприятие респондентом своего качества жизни и здоровья. Данный опросник обеспечивает полноту охвата предмета исследования, состоит из прямых вопросов, предполагает активность анализа респондентов своей жизненной стратегии. Ценность опросника в возможности получения информации по субъективному ощущению индивидом качества своей жизни.

Наша работа построена на анализе влияния регулярных занятий физической активностью на уровень качества жизни участников. Исследование по определению влияния занятий физической культурой на качество жизни проводилось на основе анкетирования группы людей 35 - 40 лет, регулярно занимающихся любительским волейболом 2 - 3 раза в неделю на протяжении более 1 года (группа «занимающиеся») в сравнении с людьми такого же возраста, не занимающимися физической активностью на регулярной основе (группа «не занимающиеся»). В каждой группе было 30 человек, с равным количеством мужчин и женщин (по 15 человек).

По результатам исследования оказалось, большинство участников опроса имеют достаточный уровень социального благополучия и их базовые потребности обеспечены в полной мере, более чем 80% респондентов. Отсутствие в результатах оценки общего качества жизни респондентов, результатов ниже среднего, говорит о достаточном уровне условий жизни у большинства опрошенных. Так же это свидетельствует о схожести жизни большинства участников опроса, и соответственно однородности выборки.

Значительная часть опрошенных из группы «не занимающихся» (70%) имеет низкую двигательную активность. В их жизни часто отсутствует не только намеренная физическая активность в виде физкультурных упражнений и занятий спортом, но и другие минимально

активные формы образа жизни – например регулярная работа по дому, требующая физических усилий.

Если мы сравним данные о состоянии физического и психологического благополучия, то можно отметить преобладание повышенных и высоких показателей в группе регулярно занимающихся в сравнении с группой «не занимающихся». Однако в целом влияние физической активности на психологическое благополучие имеет небольшой уровень влияния (не более 15%).

Общий уровень самовосприятия респондентов группы «занимающихся» находится на повышенном и высоком уровне. В данной группе отсутствуют люди с низким показателем в этой сфере. В группе «не занимающихся» самовосприятие большинства респондентов находится на среднем уровне, а 24 % респондентов этой группы имеют низкий показатель самовосприятия.

Анализируя микросоциальную поддержку, можно отметить наличие низких показателей данной сферы качества жизни в группе «не занимающихся». Большая часть респондентов не получают поддержку и одобрение со стороны окружающих их людей. В группе «занимающихся» показатели одобрения социумом, удовлетворенности от качества социальных связей выше на 40% процентов по сравнению с «не занимающимися».

Оценивая полученные данные можно отметить число сниженных показателей при оценке качества жизни у подгруппы «не занимающихся», где уровень физической активности ниже среднего. В группе «занимающихся» установлены более высокие показатели. Они демонстрируют более высокое качество жизни респондентов по всем четырем сферам: физическое и психическое благополучие, самовосприятие, микросоциальная поддержка, социальное благополучие.

Физическая активность имеет множество плюсов и оказывает влияние на все стороны жизни человека. Это имеет основополагающее значение для продвижения физической культуры и спорта, повышения статуса ее значимости и ценности. Комплексное влияние физической культуры на качество жизни наиболее проявляется при условии ее становления образом жизни современного человека, что обеспечивает улучшение показателей здоровья, способствует формированию активной жизненной позиции, даёт возможность самореализации. Регулярные занятия физической культурой оказывают влияние на физиологическую и эмоциональную стороны жизни человека, а также имеют значение на уровень социализации людей любого возраста.

***

1. Лебедева А.А. Теоретические подходы и методологические проблемы изучения качества жизни в науках о человеке // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2012. – Т. 9. – № 2. – С. 3–19.
2. Драпкина О.М. Методические рекомендации по повышению физической активности. Воронеж ООО «Канцтовары». 2019;54 с. URL: https://www.mgpu.ru/wp-content/ uploads/2020/11/Fizicheskaya-aktivnost.-2019.pdf
3. Левкин, В.Е. Субъектно-ориентированный подход к управлению качеством жизни / В.Е. Левкин, А.О. Левкина // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. – 2019. – Том 5, № 4 (20). – С. 88-102.
4. Созин, А.В. Социальные ценности «спорта для всех» и экономическая безопасность страны / А.В. Созин // Проблемы рыночной экономики. – 2017. – № 4. – С. 42-47.
5. Усков, С.В. Основные факторы и тенденции, определяющие качество жизни общества, роль физической культуры в повышении качества жизни общества / С.В. Усков // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2015. – № 1. – С. 2216-2220.
6. Personal Wellbeing Index: 5th Edition, International Wellbeing Group, Melbourne, Australian centre on Quality of Life, Deakin University, (2013), online at http://www.deakin.edu.au/research/acqol/instruments/wellbeing-index/pwi-a-english.pdf

Козлова Р.С.

Использование элементов системы обучения Карла Орфа на уроках иностранного языка

Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
(Россия, Екатеринбург)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-22

Научный руководитель: Куприна Т.В.

Аннотация

В статье рассматриваются возможности применения элементов системы обучения немецкого педагога Карла Орфа на уроках иностранного языка. Особое внимание уделяется достоинствам концепции К. Орфа для эффективного развития коммуникативных навыков обучающихся. В статье также приведены примеры использования элементов системы при обучении английскому и китайскому языкам.

Ключевые слова: Карл Орф, Орф-подход, речевое упражнение, ритмическое стихотворение, звучащие жесты, коммуникативные навыки.

Abstract

The article discusses the possibilities of using elements of Karl Orff's learning system in teaching foreign languages. Special attention is paid to the advantages of K. Orff's concept for the effective development of students' communication skills. The article also provides examples of the use of the system elements in teaching English and Chinese.

Keywords: Karl Orff, Orff-approach, speech exercise, rhythmic poem, body percussion, communication skills.

При изучении возможности использования элементов концепции Карла Орфа в обучении иностранному языку сразу возникает вопрос: «Противоречит ли Орф-подход традиционному занятию?». Отвечая на него, можно сказать, что Орф-уроки скорее дополняют образование по программе, готовят к нему. На таких уроках создается атмосфера игрового общения, где каждый ребенок наравне со взрослым может проявить свою индивидуальность. Единая структура занятий помогает детям хорошо ориентироваться в новом материале, творить, создавать образы и радоваться успехам. Ученики открыты к общению на английском языке со сверстниками и учителем, у них повышается психическая активность, развивается эмоциональная сфера.

Более того, концепция педагогики Карла Орфа абсолютно созвучна с концептуальными основами ФГОС нового поколения, особенно в областях: художественно-эстетическое развитие; речевое и социально-коммуникативное развитие.

Основной целью системы является практический способ воспитания и обучения через искусство и творчество, основанный на единстве и взаимосвязи музыки, движения и речи. К. Орф писал: «С начала времен дети не любят учиться. Они предпочитают игру и любое обучение нужно подать как детскую игру». Поэтому использование Орф-игр на занятии можно назвать центральным. Когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат, на занятии царит увлеченность, раскованность, внутренний комфорт (а это основа любого урока, по мнению Орфа).

Главное достоинство педагогики К. Орфа в ее универсальности, потому что ее можно легко сочетать с другими методиками, применять на разных предметах в школе. Она позволяет учитывать индивидуальные особенности, навыки и потребности ребенка. Карл Орф не раз утверждал, что его работа не может считаться законченной и имеет практически безграничные пути развития и совершенствования.

Таким образом, учителю иностранного языка открываются широкие возможности использования элементов системы обучения Орфа на уроках для эффективного формирования коммуникативных навыков обучающихся, а также для успешного усвоения программы по предмету в целом.

К. Орф уделял большое внимание речевым упражнениям. Для музыкального воспитания речевые упражнения важны, прежде всего, потому, что музыкальный слух активно развивается в тесной связи со слухом речевым. Почти все выразительные средства музыки – темп, ритм, артикуляция, динамика, фразировка, форма – оказываются доступными для изучения и практического использования в речевых упражнениях детьми даже самого раннего возраста.

Речевое музицирование начинается с игр фонемами, фонемными слогами. Их можно использовать уже в самом начале урока, в момент приветствия и знакомства с классом. Например:

1. Учитель просит детей встать и говорит, что сейчас мы будем здороваться. Затем произносит «Good morning!», «Good afternoon!», «Hello!», «你好!» (nǐ hǎo!) «早上好!» (zǎoshàng hǎo!) сначала обычным голосом, потом высоким, низким, тихо, громко и т.д. Затем предлагает ученикам сделать то же самое. Также, громкость произнесения приветствий учитель может показывать с помощью руки: на высоком уровне дети здороваются громко, на среднем – обычным голосом, на низком – тихо.
2. Учитель играет «Good morning», «你好!» (nǐ hǎo!): на каждый слог хлопает, топает, стучит по парте, щелкает пальцами и т.п. В этих упражнениях дети обычно действуют вместе с педагогом, а не после него, т.к. в данный момент это неважно.

Хлопки, притопы, удары по парте можно комбинировать, чередовать. По аналогии можно «играть» слова прощания, где следует предложить детям самим придумать ритмический рисунок.

С помощью этих простых упражнений, педагог сможет установить контакт с детьми, настроить их на активную работу и общение.

Учитель иностранного языка может использовать Орф-технологию при введении нового материала (при закреплении старого), при работе над правильным произношением; при изучении правил, исключений. Детям это поможет легче и быстрее запомнить новые слова, грамматические конструкции, употребление времен и пр.

Когда учителю необходимо ввести новую тему, отработать новые слова или поработать над артикуляцией учеников, то ритмические стихотворения в сочетании со «звучащими жестами» станут подходящим средством.

Наиболее часто и эффективно звучащие жесты используются в педагогике. Хотя они широко задействованы в общепринятых программах музыкального обучения, нигде они не встречаются в таком разнообразии, как в Шульверке Орфа. Обратимся к примеру:

“Hickory Dickory Dock” («Мышка»)
Hickory, dickory, dock,
The mouse ran up the clock.
The clock struck one, the mouse ran down,
Hickory, dickory, dock.

Это небольшое четверостишие про мышку и часы (взято из книги «Стихи Матушки Гусыни» (Mother Goose Rhymes)). Прежде всего, необходимо разобрать новые слова и их произношение. Далее учитель делит детей на 4 группы и затем объясняет, как нужно «играть». Первая группа имитирует звук часов – «тик-так». Для этого дети берут карандаши и стучат ими. Вторая группа – это мышки. Раздаются маленькие пакеты, и ученики быстро начинают ими шуршать («мышка побежала»). Третья группа хлопает в ладоши на каждый счет. Четвертая – топает на «четыре» (после хлопков). Для большего эмоционального эффекта учитель может попросить одного из учеников изобразить кошку – сказать «мяу» в конце стихотворения.

После того, как все дети разучат свои партии, нужно соединить все в единое произведение (начинает первая группа, остальные постепенно подключаются). Слова дети начинают произносить в тот момент, когда вступают «хлопки». Затем повторить все несколько раз для закрепления.

Рассмотрим еще один пример со стихотворением на китайском языке:

新年好呀! («С Новым годом!»)
新年好呀! 新年好呀!
Xīnnián hǎo ya! Xīnnián hǎo ya!
祝贺大家新年好!
zhùhè dàjiā xīnnián hǎo,
我们唱歌, 我们跳舞,
wǒmen chàng gē, wǒmen tiàowǔ,
祝贺大家新年好!
zhùhè dàjiā xīnnián hǎo!

Это стихотворение-поздравление с Новым годом. Для начала нужно прочитать слова, проговорить их несколько разом хором, индивидуально. Затем учитель раздает инструмент каждому ребенку (см. Рисунок 1 «Орфовский набор инструментов») и показывает как нужно играть и держать ритм. Шуршащие инструменты, колокольчики помогут передать новогоднюю атмосферу. Затем дети пробуют играть свои партии, соединяют это в единый оркестр, при этом проговаривая слова стихотворения. Таким образом получается импровизационное музыкальное произведение, которое поможет лучше запомнить слова, а также развить внимание и умение слушать других.

Рисунок 1. Орфовский набор инструментов.

Таких примеров можно привести достаточно много. Все зависит от фантазии, воображения и способностей учителя. В будущем, когда дети уже освоят данную методику, педагог может предоставить им возможность самим составить такие произведения со «звучащими жестами», предложить сочинить небольшие ритмические стихотворения по новой теме (своего рода творческий проект).

Использование элементов системы обучения К. Орфа на уроках иностранного языка положительно влияет на формирование коммуникативных навыков обучающихся. Они учатся сообща работать над коллективными заданиями, которые встречаются в играх, внимательно слушать друг друга, контролировать свою речь и действия. Более того, они учатся работать в режиме соревнования, что способствует усвоению важности правил, формы и структуры.

Грамотный учитель сможет дополнять основную программу по предмету элементами системы К. Орфа, комбинировать их, а также придумывать свои варианты использования.

***

1. Гудкин, Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику [Текст] / Д. Гудкин. – М: Издательский дом «Классика – XXI», 2013. – 256 с., ил.
2. Демурова Н.М. Стихи матушки Гусыни. Сборник [Текст] / Сост. Н.М. Демурова. – М.: Радуга, 1988. С. 287.
3. Жилин В.А. Орф-Шульверк. Карл Орф. Музыка для детей. Русская версия. Том 1 [Текст] / В.А. Жилин, О.Т. Леонтьева. – Челябинск: MPI, 2008. – 80 с.
4. Хазельбах, Б. Исследовательские тексты по теории и практике Орф-Шульверка [Текст] / под ред. Б. Хазельбах, при участии В. Жилина и В. Золкиной. – Вып. 1 : базовые тексты 1932-2010 гг. – СПб. : Композитор, Санкт-Петербург, 2019. – 264 с.
5. International Orff-Schulwerk Forum Salzburg [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.orff-schulwerk-forum-salzburg.org. – [Дата обращения: 24.01.2023].

Коновал А.Р.

Взаимосвязь детской художественной литературы и изобразительного искусства как средство повышения эффективности эстетического воспитания детей

Северо-Кавказский федеральный университет
(Россия, Ставрополь)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-23

Аннотация

В статье обосновывается важность эстетического воспитания будущих поколений. Раскрывается потенциал использования синтеза детской художественной литературы и изобразительного искусства с целью наиболее эффективного формирования эстетических представлений у детей. Рассматриваются механизмы освоения ценностей и содержания культуры, виды детской художественной литературы, разновидности образа главного героя детских литературных произведений. Выделяются способы и особенности использования детской художественной литературы на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, синтез искусств, детская художественная литература, детское чтение, изобразительное искусство, художественное слово, художественный образ.

Abstract

The importance of future generation’s esthetic education is explained in the article. The potential of using the synthesis of fiction for children and art is revealed in order to make the most effective formation of aesthetic ideas in children’s mind. The mechanisms of understanding the values and culture’s content is considered too, as well as the types of children’s fiction, the varieties of the main character’s image of literary works. The methods and features of the children's fiction using during the lessons fine arts are marked.

Keywords: aesthetic education, synthesis of arts, children's fiction, children's reading, fine art, artistic word, artistic image.

Сегодня в основе системы подготовки педагогических кадров лежат идеи гуманизма, гуманистический образ мышления, культурологический подход и антропоцентрическая философия. Это связанно с актуализацией таких негативные тенденции как: преувеличение роли компьютерных и интернет-технологий - тенденция, которая прослеживается во многих сферах человеческой деятельности, деперсонализация личности, а также снижение значимости человеческой жизни, осложнение внешнеполитеских отношений и др. Становится необходимым искать более эффективные пути воспитания гармоничной, культурно-эстетически развитой личности, ориентированной на идеи гуманизма.

Решением проблематики эстетического воспитания будущих поколений является искусство. Искусство вдохновляет на стремления не только в познавательной сфере, но и в созидательной. Это связано еще и с тем, что искусство имеет множество проявлений. Кинематография, живопись, графика, музыка, литература, современное искусство, проявляющееся в стрит-арте или боди-арте – все это различные проявления искусства, в каждом из которых человек может найти отражение себя, вдохновится на достижения в той или иной сфере.

Р.М. Чумичева говорила об огромной роли искусства и, в частности, синтеза искусств в своей авторской программе «Технология синтеза искусства как основа художественно-эстетического развития личности». Она раскрывает понятие «синтез искусств» как сочетание различных видов искусства для реализации задач эстетического воспитания. Его значение для педагогической науки проваляется в том, что, объединив разные виды искусств в единое целое, педагог может достичь оптимальных результатов воспитания в более короткий срок. Также Чумичева говорит о том, что освоение ценностей и содержания искусства осуществляется при помощи трех механизмов, а именно:

1. Соисполнительский механизм. Характеризуется тем, что ребенок начинает воспринимать и открывать для себя произведения искусств.
2. Драматургический механизм. Характеризуется тем, что ребенок отражает воспринятые и осмысленные им ценности произведения.
3. Режиссерский механизм. Характеризуется тем, что ребенок начинает создавать свой собственный образ мира культуры, выступает в роли творца собственных замыслов, созидателя образов и их исполнителя.

Получение нового художественного явления, нового продукта творческой деятельности, происходит путем слияния нескольких видов искусств, или, другими словами «синтезом искусств». Так что же такое синтез искусств? Это смешение нескольких видов, стилей и явлений искусства. Творчество неразрывно связанно с синтезом искусств. Что-то, даже кардинально новое – это симбиоз уже существующего.

Синтез может осуществляться на разных уровнях:

1. Внутри вида искусства. Например, использование методов документальной кинохроники, репортажа и т.п. в игровом фильме
2. Между искусствами. Как пример, введение кинематографического изображения в театральное действие.

Синтез искусств неразрывно связан с творчеством, с любым видом творческой деятельности человека. Музыка, театр, литература, модельное дело, даже дизайн привычных в быту вещей, все повсеместно не обошлось без синтеза того или иного вида искусств. Именно благодаря тому, что люди научились синтезировать искусство, у них получается достигать органического соединения и рождения новых форм, о чем может свидетельствовать появление кинематографа и театрального искусства.

На сегодняшний день можно говорить о большой роли синтеза искусств полноценном развитии личности. Педагогические возможности синтеза искусств, которые могут возникать на основе межпредметной интеграции, многоаспектны в зависимости от того, какие проблемы пытаются решить с его помощью в педагогическом процессе: формирующие, социализирующие, реинтегрирующие, корректирующие, образовательные, воспитательные, развивающие и т.д. Синтез искусств помогает развивать творческое мышление человека сразу с нескольких позиций, т.к. позволяет посмотреть на задачу, на процесс ее выполнения, на результат со стороны сразу нескольких видов искусства.

Прежде всего следует отметить то, что синтез искусств может способствовать формированию эстетического отношения к действительности, т.е. эстетического сознания. Таким образом, выполняется познавательная функция синтеза искусств.

Человек способен воспринимать образный язык различных видов искусства, основную идею, настроение музыкального или литературного произведения, живописного полотна и т.п.

Синтез искусств способствует видению всех предметов и явлений мира с эстетической стороны, при этом формирует художественный вкус, этические, мировоззренческие ценности.

Синтез искусств, в процессе образовательной деятельности, является фактором успешного формирования художественного образа при соблюдении следующих условий: формирования эмоциональной отзывчивости на художественные образы разных видов искусств; интеграции различных видов художественной деятельности; поэтапного усложнения системы ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

Синтез искусств позволяет человеку соединяя различные аспекты искусства создавать нечто новое и интересное, развивать искусство, реализовывать себя. Педагогу же синтез искусств позволяет открыть молодому поколению новые, удивительные миры чувств, эмоций и красоты, развивать в них эрудированность, толерантность, расширять кругозор. Применение синтеза искусств в педагогике может решать многие педагогические задачи: развитие творческого мышления, повышение уровня нравственности, эмпатии, эрудированности, фантазии и воображения, стимулирование творческого процесса и др. Благодаря синтезу искусств человек погружается в мир многогранного, постоянно развивающегося и преобразующегося творчества и способен найти в нем себя, понять, что ему интересно для того, чтобы в будущем создать нечто новое.

Для формирования истинного эстетического представления ребенок должен пройти путь от простого наблюдателя окружающей действительности, к чувственному восприятию мира, а затем и к роли созидателя и творца, преобразующего мир вокруг себя в что-то удивительное и прекрасное.

В рамках данного исследования изучается синтез детской художественной литературы и изобразительного искусства, а также их влияние и роль на эстетическое воспитание личности ребенка.

Существует множество различных представлений о понятии «детская художественная литература», но наиболее распространённым считается следующее: «детская художественная литература» — это комплекс произведений, созданный специально для детей с учетом их психофизиологических потребностей и особенностей их развития. Важным будет отметить, что «детское чтение», включает в себя произведения или фрагменты из произведений общей литературы, доступные детскому восприятию, интересные детям и оттого закрепившиеся в их чтении.

Главная задача детской художественной литературы – это нравственное и эстетическое воспитание личности ребенка.

Детской художественной литературе свойственно особое построение слова и сюжетосложения, где большая роль уделяется игре, занимательному случаю или неординарному происшествию, какому-либо парадоксу. Если говорить о построении детской книги, то их отличает большая динамичность сюжета и быстроменяющиеся картины повествования. Это связано с тем, что особенность детей дошкольного и младшего школьного возрастов заключается в быстрой смени деятельности, им сложно долго зацикливаться на одном.

Ключевая особенность детских художественных литературных произведений в особом типе главного героя произведения. Маленький читатель должен ассоциировать себя с персонажем и импонировать ему, поэтому герой книги имеет схожие с ребенком черты, ситуации и социальные роли. Можно выделить несколько разновидностей этого образа:

1. Герой-ребенок, равный по возрасту и росту читателям, однако его отличает «удалой» характер, он силен и спешит помочь окружающим.
2. Второй тип героя – терпящий бедствия, персонаж, нуждающийся в помощи, защите, совете и поддержке.

Первые два типа героев часто называют героями-заместителями. Детское воображение ставит за место героя книга себя самого. Это герои, оказывающие психотерапевтическое воздействие на самого читателя, помогающие ему утвердиться в своих действиях, совершить

нравственный выбор, отвергнуть страх, превозмочь боль, терпеливо ждать помощи, вместе с героем искать выход из создавшегося положения.

3. Третий тип героя не существует в реальной действительности, не имеет в ней аналогов. Произведения с данным героем носят цель развить фантазию и воображение ребенка, его творческое мышление. Его нужно представить, «оживить», объяснить его появление, мотивировать поступки. Весь этот процесс чрезвычайно увлекателен для маленького ребенка.
4. Последний тип героя – это герой-почемучка. Он отличается жаждой познания, задает множество неожиданных вопросов, спешит удовлетворить свой интерес, любознательность, как четырехлетний Алеша, герой произведения Б. Житкова «Что я видел»: «Я был маленький и всех спрашивал: "Почему?". И меня за это называли Почемучкой». Этот герой поощряет в детском сознании страсть к исследованиям, познанию мира. К тому же данный тип персонажа позволяет читателю очень гармонично и лаконично от лица героя познавать мир книги, его вселенную и правила.

Современное понятие о детской литературе имеет два уровня значений:

1. Обиходно-бытовое, когда детской литературой называют все произведения, которые читают дети.
2. Научное – сюда относят три вида произведений.

К первому виду относят произведения, прямо адресованные детям (например, сказки К.И. Чуковского).

Второй вид составляют произведения, созданные для взрослых читателей, но нашедшие отклик у детей и навсегда поселившихся на детских полках (сказки Пушкина, Ершова).

Наконец, третий вид произведений, следуя правилам русского языка, стоило бы назвать собственно детской литературой. Это произведения, сочиненные самими детьми, его чаще называют детским литературным творчеством.

Существуют также произведения, на которых выросли современные поколения детей. Эти книги будто росли вместе со своей аудиторией, с каждым новым томом поднимая все более взрослые и серьезные темы. Наиболее популярным произведением-поколения можно по праву назвать бестселлер Дж. Роулинг о приключениях юного Гарри Поттера, который рос вместе с читателями.

Вкус маленьких читателей накладывает отпечаток на всю систему жанров в детской литературе. Дети жаждут счастливой развязки, требуют "правдивости" даже в сказочно-фантастических произведениях, они очень чутки к эстетической позиции автора-повествователя и ждут от него одобрения мира детства, допуская благожелательную критику частных недостатков. Психика детей плохо приспосабливается к мысли о дисгармоничном мире, поэтому произведение должно возвращать их в мир гармонии.

Вид детской литературы определяется функцией книги. Так выделяют:

- научно-познавательную детскую литературу, к которой относят словари, справочники, энциклопедии и т.д;
- эпическая литература, включающая в себя повести, рассказы, стихотворения, поемы, повествует ребенку о моральных ценностях как системе, к которой нужно стремится. В свою очередь она делится на сказочно-фантастическую, приключенческую, художественно-историческую, публицистическую литературу, а также их производные.
- существует также вид детской литературы, который находится в некой оппозиции с другими видами, но при этом стоит ближе всего к детскому фольклору, такая литература называется развлекательной. Считается, что развлекательная литература не несет в себе никакого познавательного эффекта, однако, на примере книги Г.Б. Остера "Вредные советы" можно заметить, что вышеуказанная книга, считается развлекательной литературой, но все же скрывает в себе полезную информацию о моральных и социальных

нормах поведения для маленького человека, пускай и скрытых за шутками и антипримерами.

Обобщая исторический и современный опыт развития детской литературы, можно признать следующее: "детская литература возникла на пересечении художественного творчества и учебного-воспитательной деятельности и является областью искусства, функции которого – доставлять ребенку эстетическое наслаждение и способствовать формированию его личности.

Детское чтение может быть представлено как социализационный механизм приобщения к материальной и духовной культуре, включающего в себя содержательные и технологичные социальные практики. Основным содержанием детского чтения выступает реализация воспитательной, образовательной, самообразовательной и коммуникационной функций, формирующих представления, ожидания и стандарты духовного мира подрастающего поколения.

Художественная литература активно воздействуют на чувства и разум ребенка, развивают его восприимчивость, эмоциональность. Недостаточное развитие этих качеств психики ребенка приводит к искусственному ограничению его возможностей, к воспитанию человека, который не чувствует, не понимает, а слепо следует усвоенным правилам поведения.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир.

При чтении книги ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Правило морали приобретает в художественном произведении живое содержание.

От самых своих истоков детская литература ориентирована на вечные, незыблемые, гуманистические ценности, учит различать добро и зло, правду и ложь. При этом книга всегда имеет отпечаток общественных идей своего времени, и ее индивидуальный художественный стиль соответствует стилю эпохи.

Отсюда следует, что детская литература – это часть общей литературы, обладающая всеми присущими ей свойствами, при этом ориентированная на интересы детей-читателей, и потому отличающаяся художественной спецификой, адекватной детской психологии. Литература – богатейший источник и побудитель чувств, специфически человеческих (нравственных, интеллектуальных, эстетических). Художественное произведение оказывает порой неожиданное для взрослых воздействие на ребенка. Литературные произведения способствуют развитию речи, дают образцы литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями. Литература помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы. Владение языковыми изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературного произведения.

Проблематика интеграции детской художественной литературы в урок изобразительного искусства в школах существует, о чем свидетельствует тот факт, что помимо авторской программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» подобных открытых интеграций в рабочих программах найти трудно.

«Формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной» - высказывание Неменского, которое в полной мере характеризует идею и замысел его программы. На первый план концепции выдвигается личность ребенка, а художественное образование является средством формирования художественной культуры учащихся.

При отборе книг для уроков изобразительного искусства нужно учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и. нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Разработано несколько критериев подбора книг для уроков изобразительного искусства:

1. Идейная направленность детской книги. Идейность обусловливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги;
2. Высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык;
3. Доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;
4. Сюжетная занимательность, простота и ясность композиции;
5. Конкретные педагогические задачи.

Литературное произведение следует выбирать исключительно в соответствии с тематикой, целями и задачами урока, а также с учетом психолого-педагогических особенностей детей.

Критерии отбора дают возможность определить круг детского чтения и рассказывания. В него входит несколько групп произведений.

1. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, частушки, небылицы и перевертыши, сказки.
2. Произведения русской и зарубежной классической литературы.
3. Произведения современной русской и зарубежной литературы.

Несмотря на то, что прием применения детской художественной литературы практически отсутствует в рабочих программах по изобразительному искусству, такой прием как художественное слово, активно применяется педагогами на практике.

Художественное слово может быть использовано для сообщения темы урока посредством загадок, потешек, стихов и т.п. В этом случае необходимо подобрать такой текст, чтобы в нем отразились характерные признаки и наглядные особенности образца, который дети должны изучить.

Выразительное чтение художественных произведений способствует созданию творческого настроения, активной работе мысли, воображения. С этой целью художественное слово может быть использовано не только на уроках по иллюстрированию произведений литературы, но и при изображении предметов после их восприятия.

С целью оживления в памяти детей ранее воспринятых образов предметов можно использовать короткие стихотворения и отрывки из художественных произведений. В некоторых случаях словесный образ сопровождает показ натуры или приемов изображения.

Художественный текст может быть дан как основная тема для изображения. В этом случае детям предлагается послушать потешку, стишок, отрывок из произведения, а затем нарисовать про это кто как хочет. Чтобы у детей сложились определенные представления, содержание текста должно быть достаточно конкретным, а описание образным.

Художественное произведение может быть использовано с целью активизации впечатлений, полученных во время предварительных наблюдений на экскурсиях, целевых прогулках и т.д. Под влиянием выразительного текста дети заново испытывают чувства, которые возникли у них при непосредственном контакте с объектом наблюдения. С помощью вопросов, которые педагог должен продумать заранее, он активизирует мышление детей, конкретизирует их представления/

Чтобы вспомнить содержание знакомого произведения, иногда достаточно провести короткую беседу. Правильно поставленные вопросы по тексту, помогают детям восстановить в памяти последовательность событий и действий, обстановку, в которой происходили события.

Во время беседы можно направлять внимание детей на характер героев, вызвать определенные отношения к ним, что найдет отражение в изобразительных работах ребят.

Чтобы все дети передали конкретный эпизод произведения, при сюжетном рисовании, зачитывается только один, выбранный педагогом отрывок. В этом случае художественное слово обращает внимание детей на выполнение определенного задания, изображение конкретного эпизода.

Целесообразно использовать художественное слово и в конце занятий по изобразительной деятельности. Потешки, стихи или загадки помогут эмоционально закончить занятие, подвести работу к логическому завершению.

Разместив сюжетные работы по порядку следования эпизодов, можно предложить детям восстановить содержание литературного произведения, рассказать о нем.

Рассматривая в конце занятия работы детей, можно предложить им самостоятельно выполнить, а затем рассказать стихотворение, потешку или загадать загадку об отдельных изображаемых предметах или наоборот, к тексту художественного произведения найти соответствующий рисунок.

Можно сказать, что сущность понимания художественного текста детьми состоит в том, что маленький читатель приближается к разгадке идеи произведения, замысла автора через «прочувствование» эмоционального строя произведения, через максимально возможную включённость в его содержание с помощью воображения и осмысления содержания. Безусловно, понимание – очень личный, субъективный процесс, который даже в младшем школьном возрасте основывается на представлениях ребёнка о мире и нравственных нормах. Научить пониманию очень сложно, тем не менее можно и нужно создать для этого благоприятные условия. Для этого педагогу, занимающемуся чтением со школьниками, необходимо попытаться сначала понять природу их читательской деятельности, а затем найти пути эффективного развития современного читателя. Все это говорит о том, что в процессе чтения произведений детской художественной литературы на занятиях изобразительным искусством необходимо четко определить для себя какие цели и задачи будет реализовывать данный прием. Несомненно, данный прием играет большую роль в эстетическом воспитании детей на уроках изобразительного искусства, поскольку обогащает их внутренний мир, развивает кругозор, образность мышления, формирует эмоционально-чувственное восприятие мира, искусства, самого себя и позволяет педагогу достигнуть данных результатов в оптимальные сроки.

***

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Псих. очерк. Кн. для учителя,3-е изд. – М., 2000. С. 93.
2. Герасимов С.А. Система эстетического воспитания школьников. – М., 2008. С. 264.
3. Калинина Т. В. Влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка / Т. В. Калинина, Н. С. Уривская // Молодой ученый. — 2016. — № 5 (109). — С. 607-609.
4. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений // Б. М. Неменский. – Москва., 2012. С. 240.
5. Чумичева Р. М. К вопросу о синтезе искусств в педагогическом процессе дошкольного учреждения. // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 4– С. 15–21.
6. Чумичева Р.М. Ребёнок в мире культуры // Под общ. ред. Чумичевой Р.М. – Ставропольсервис школа,2002. С. 558.

Коновалова Е.В., Петрова А.В., Чиркова Н.И.

Дидактическая игра как средство логического развития детей дошкольного возраста

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского (Россия, Калуга)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-24

Аннотация

В статье рассматривается вопрос логического развития детей дошкольного возраста посредством внедрения в деятельность детей дидактических игр логического содержания. В

работе представлены примеры дидактических игр, направленные на формирование логических операций.

Ключевые слова: логическое развитие, дидактические игры, логические операции, дошкольный возраст, мыслительные способности.

Abstract

The article deals with the issue of the logical development of preschool children through the introduction of didactic games of logical content into the activities of children. The paper presents examples of didactic games aimed at the formation of logical operations.

Keywords: logical development, didactic games, logical operations, preschool age, mental abilities.

В современном мире развитие мыслительных способностей играет важную роль в становлении гармонично развитой личности. Развитие мышления дошкольников направлено на формирование таких логических операций как: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, классификация, конкретизация. Научить ребёнка мыслить логически означает вооружить его необходимыми инструментами для успешного обучения в школе, научить рационально вести себя в различных ситуациях, находить выход из трудного положения, целесообразно вести себя в окружающем мире.

Не стоит забывать, что логическое развитие детей связано с их возрастными особенностями. Не смотря на то, что словесно-логическое мышление развивается у детей старшего возраста, а ведущим становится у детей в возрасте 7-8 лет, формирование логических операций происходит и в период становления предметно-действенного мышления, и в период наглядно-образного. Поэтому работа по формированию логических операций начинается уже с раннего возраста детей.

Ни для кого не секрет, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников. К. Д. Успенский говорил: «В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нём, чем следы действительно жизни». Поэтому одним из главных средств логического развития является дидактическая игра, которая позволяет педагогу ставить и решать задачи, как в игровой, так и в учебной деятельности.

Ранний дошкольный возраст

Рассмотрим дидактические игры, направленные на формирование логических операций в раннем дошкольном возрасте.

Первые навыки логического мышления зарождаются как раз в данном возрасте. Играя в простые игры, ребёнок учится размышлять и находить правильные решения. В раннем дошкольном возрасте малыш учится делать первые умозаключения, у него формируются представления о форме, цвете и величине предметов окружающего мира. Ребёнок учится сравнивать и классифицировать предметы, находить сходства и отличия. Первичные навыки анализа формируют игры на сортировку предметов по заданному признаку: форме, цвету, размеру. Ребёнку можно предложить отсортировать игрушки, собрать пирамидку или матрёшку. Так же популярными являются игрушки с элементами сортировки: ящики различной конфигурации с прорезями и конструкции со штырьками на плоской основе, к которым прилагаются элементы разных цветов. Данные игрушки направлены на развитие мелкой моторики рук, умений анализировать и классифицировать, различать основные геометрические формы и цвета.

К полутора годам ребёнок уже хорошо различает основные цвета. Поэтому в качестве дидактических игр мы можем предложить игры на классификацию «Бабочки» и «Фломастеры». В первой игре педагог предлагает ребёнку рассадить бабочек на цветы: синие бабочки на синий цветок, красные на красные и т.д. Во второй игре воспитатель берёт фломастеры, снимает с них колпачки и перемешивает между собой, предлагая ребёнку найти каждому фломастеру его колпачок. В данных и аналогичных играх ребёнку необходимо называть цвет предмета.

Младший дошкольный возраст

Если в раннем дошкольном возрасте в период формирования наглядно-действенного мышления ребёнок осваивает логические операции сравнение и обобщение только в понимаемой речи, то в младшем дошкольном возрасте формируются те же мыслительные операции, только и в понимаемой, и в активной речи. В данной возрастной категории дидактические игры направлены на ориентацию в семи цветах спектра, знание геометрических форм, их признаков (цвет, форма, величина). Данные игры развивают восприятие ребёнка, формируют умения анализировать предметы по признакам, развивают память, основные свойства внимания: устойчивость, переключение и распределение.

Дидактическая игра «Ленточки». Воспитатель подготавливает разноцветные ленты разной длины, приклеенные к стержню. Игра имеет соревновательный элемент. Педагог предлагает на время свернуть ленточки, побеждает тот ребёнок, который первый справится с заданием. В данной игре необходимо подвести детей к выводу о том, что быстрее свернуть ту ленту, которая короче. Воспитатель разворачивает ленты игроков и сравнивает их по длине, при этом разница должна быть хорошо заметна.

Развивая внимание и логику младшего дошкольника, педагог может использовать парные картинки с ошибками, в которых детям необходимо найти отличия. Для данного возраста используются несложные пары картинок в цвете, которые предполагают поиск 5-6 отличий.

Средний дошкольный возраст

В среднем дошкольном возрасте формируется наглядно-образное мышление, и спектр логических операций заметно расширяется - к уже имеющимся добавляются сериация и простейшая классификация.

Игра «Бесконечная классификация» имеет высокий развивающий потенциал при формировании у дошкольников 3-4 лет умения классифицировать по заданному признаку. Педагог подготавливает карточки с изображениями животных и нескольких других предметов. Выкладывая все карточки на стол, педагог предлагает ребёнку выбрать карточки с животными. Потом из выбранных карточек ребёнку необходимо будет составить две группы: дикие и домашние. Домашних животных разделить на тех, кто имеет и не имеет копыта и т.д. Классифицировать можно по признакам: хищник или травоядный, пушистый или гладкошёрстый, плавает или не плавает, прыгает или не прыгает и т.д.

Дидактическая игра «Фигуры» помогает закрепить знания детей о предметах и их геометрической форме, закладывает основы абстрактного мышления. Воспитатель называет любой предмет, детям необходимо назвать или показать (к примеру, карточку или геометрическую фишку) фигуру, которая лежит в основе данного предмета. В самом начале педагог может использовать картинки предметов. Однако для развития абстрактного мышления необходимо перейти к устной передаче информации. Не стоит забывать о том, что названные предметы должны иметь ярко выраженную геометрическую форму и быть знакомы детям.

Старший дошкольный возраст

В возрасте 5-7 лет у детей формируется словесно-логическое мышление, которое характеризуется анализом различных ситуаций, составлением цепочек взаимосвязанных событий, представлениями об обратимости и необратимости явлений, выстраиванием картины развития мира и собственной жизни. В данный период воспитатель работает над формированием у детей всех логических операций.

Дидактическая игра «Пентамино» направлена на развитие анализа и синтеза. Игра предполагает составление детьми изображения из частей по схеме и замыслу, используя детали «Пентамино». Игра имеет двенадцать разноцветных элементов «Пентамино», состоящие из пяти одинаковых квадратов.

Подобной является дидактическая игра «Танграм». Детям предлагается из семи частей «Танграма» составить изображение по схеме или замыслу, плотно присоединяя друг к другу детали.

Развивая логическую операцию «сравнение», воспитатель может предложить детям дидактическую игру «Зеркальная копия». Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть ряд предметов и найти их зеркальную копию.

Дидактическая игра «Листочки» направлена на развитие классификации. Детям предлагается игровое поле и 16 карточек листьев разных цветов. Ребятам предстоит сопоставить цвет и форму листьев, указанных на игровом поле, подобрать лист и положить его в нужную ячейку игрового поля.

Развитию операции обобщения и слухового восприятия способствует использование дидактической игры «Назови одним словом». Воспитатель называет детям группу слов, которую необходимо назвать одним обобщающим словом.

Дидактическая игра «Времена года» уточняет представления детей о временах года, отрабатывает умение располагать предметы в определённом порядке (сериация). Воспитатель предлагает детям картинки с изображениями времён года, которые необходимо расставить в правильном порядке. После чего из группы отдельных карточек ребёнок должен подобрать признаки к каждому времени года.

Таким образом, логическое мышление является важной ступенькой к формированию мировоззрения ребёнка. Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствует успешному переходу ребёнка к школьному обучению. И именно использование дидактических игр позволяет педагогу эффективно развивать логические операции в интересной захватывающей эмоциональной форме на разных возрастных этапах дошкольного детства.

***

1. Абасова, Р. В. Влияние дидактических игр на развитие логического мышления старших дошкольников / Р. В. Абасова, Е. Г. Ахрамеева, Е. В. Виллуд [и др.] // Вестник научных конференций. – 2018. – № 7-1(35). – С. 7-8. – EDN XZHZTV.
2. Бородина, А. В. Дидактическая игра как средство развития логического мышления у старших дошкольников с задержкой психического развития / А. В. Бородина, Е. Н. Скавычева // Вопросы педагогики. – 2022. – № 8-1. – С. 20-24. – EDN RLXMXT.
3. Ибрагимова, М. В. Влияние игр-головоломок на развитие логического мышления у старших дошкольников / М. В. Ибрагимова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2016. – № 3(9). – С. 136-137. – EDN WKBEAR.

Косикова С.В., Югова В.В.
Типы заданий на формирование нравственно-этической ориентации младших школьников на уроках литературного чтения

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет (Россия, Пермь)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-25

Аннотация

В статье актуализируется проблема формирования нравственно-этической ориентации младшего школьника на уроках литературного чтения. Авторами представлена классификация заданий, представленных в учебниках по литературному чтению образовательной системы «Школа России» авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. и др. Данная классификация позволяет увидеть систему работы над формированием действий нравственно-этической ориентации, выполняемых младшими школьниками при работе с литературоведческим материалом.

Ключевые слова: мораль, нравственное воспитание, нравственно-этическая ориентация, уроки литературного чтения, художественное произведение.

Abstract

The article actualizes the problem of the formation of the moral and ethical orientation of the younger schoolchild at the lessons of literary reading. The authors present the classifications of tasks presented in the textbooks on literary reading of the educational system "School of Russia" by the authors Klimanova L.F., Goretsky V.G., Golovanova M.V. and others. This classification allows us to see the system of work on the formation of the rules of moral and ethical orientation, occupied by younger students when working with literary criticism.

Keywords: morality, moral education, moral and ethical orientation, lessons in literary reading, a work of art.

Во все времена в обществе ценились мораль и нравственное воспитание человека. В настоящее время современный ребенок ежедневно находится под влиянием различных факторов, которые оказывают влияние на его нравственное воспитание и готовность к нравственному поведению в общественной жизни.

В содержание нравственного воспитания входят нравственно-этические ценности, выражающиеся в природе нравственного сознания и социальной практике людей, в их воззрениях и поступках [2]. Теоретико-методические основы по формированию нравственно-этических ценностей в общеобразовательной школе разработаны современными учёными О.С. Богдановой, Н.Д. Никандрова, Т.И Петраковой, И.Ф Харламовым др. [3]. Согласно данным исследованиям нравственно-этические ценности формируются в образовательном процессе под воспитательным воздействием на обучающихся в рамках учебной деятельности.

Учебные предметы гуманитарного цикла, и в первую очередь «Литературное чтение», являются наиболее адекватными для формирования нравственно-этической ориентации младших школьников. Художественное литературное произведение своим нравственно-эстетическим содержанием оказывает значительное воспитательное воздействие на младшего школьника, помогает понять и оценить нравственные поступки людей, что стимулирует у него формирование правильных оценок и суждений о нравственных поступках [2].

А.Г.Асмолов [1] предлагает следующие показатели сформированности нравственно-этической ориентации школьника: структура ценностного сознания; уровень развития морального сознания; присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения; полнота ориентации учащихся на моральное содержание ситуации, действия нравстенно-этического оценивания, решение моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора.

В рамках изучения вопроса о типах заданий по формированию нравственно-этической ориентации младших школьников на уроках литературного чтения мы обратились к анализу комплекта учебников по литературному чтению «Школа России» авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Голованової М.В. Классифицируем задания, направленные на формирование нравственно-этической ориентации у младших школьников, к содержанию учебников «Литературное чтение» данного учебно-методического комплекта.

Первый вид заданий (1), это *задания на выбор одного или несколько ценностных суждений, которые ученики разделяют* [2; 3; 5]. Для формирования у младшего школьника *полной структуры ценностного сознания*, предполагающего у ученика наличие *ориентировки на моральную норму*, учителю начальных классов рекомендуется включать задания, при выполнении которых обучающийся выделяет моральное содержание ситуации, нарушение моральной нормы или следование ей. Например, при анализе произведения *Ю.Ермолаева «Лучший друг» в разделе «Я и мои друзья»* (1 класс) учитель предлагает задание на выбор из предложенных формулировок ответа к вопросу: «Почему Коля смутился, разжал кулаки, когда Вовка назвал его своим лучшим другом»? Во 2 классе, изучая произведение *Л.Н.Толстого «Котёнок»* в разделе *«Русские писатели»*, учитель предлагает выбрать из списка черты характера, которые проявились в поступке мальчика. В 4 классе при анализе произведения *П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»* в разделе *«Чудесный мир классики»* учитель предлагает определить причину поступков старших братьев главного героя из списка предложенных.

Второй вид заданий (2), это *задания на оценку степени своего согласия с тем или иным ценностным суждением (по шкале от «совершенно не согласен»* до «полностью согласен») [2; 3; 4]. *Для развития морального сознания* младшего школьника, предполагающего, что ученик понимает, *серьезность и недопустимость нарушения моральных норм*, учителю начальных классов рекомендуется включать задания, при выполнении которых обучающийся развивает способность в дифференциации конвенциональных и моральных норм. Так, при изучении в 1 классе произведения *Ю.Ермолаева «Лучший друг»* в разделе *«Я и мои друзья»* учитель предлагает ответить на вопрос: «Правильно ли поступил мальчик?». Во 2 классе при изучении в разделе «Устное народное творчество» произведения «Лиса и Журавль» учитель задаёт вопрос: «Подходит ли к этой сказке пословица "За добро добром и платят"?». Так же во 2 классе при изучении басни *И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»* в разделе *«Русские писатели»* школьникам предлагается ответить на вопрос: «Справедливо или нет поступил муравей?». В 3 классе при анализе произведения *В.Осеевой «Хорошее»* в разделе *«Я и мои друзья»* учитель предлагает ответить на вопрос: «Как ты думаешь, мог ли мальчик сделать что-нибудь хорошее людям, которые его окружали?».

Третий вид заданий (3), это *задания на высказывание собственной позиции в свободной форме по отношению к конкретному наблюдаемому факту (например, к просмотренной сцене или прочитанному эпизоду)* [2; 3; 4]. Для *присвоения младшим школьником моральных норм*, выступающих регуляторами *принятия решения на основе сопоставления нескольких моральных норм*, учителю начальных классов рекомендуется включать задания, предполагающие решение моральной дилеммы. Например, в 1 классе, изучая произведение *В.Осеевой «Собака яростно лаяла»* в разделе *«О братьях наших меньших»* предлагает ответить на вопрос, требующий от школьника принятия решения на основе соотнесения нескольких моральных норм: «Как бы ты поступил на месте мальчиков?». Во 2 классе при изучении в разделе «Русские писатели» произведения *Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек»*, учитель предлагает детям представить, как бы они повели себя в ситуации, в которой оказался главный герой мальчик Миша. В 3 классе при анализе стихотворения *Е.Благининой «Котёнок»* в разделе *«По страницам детских журналов»*, учитель спрашивает у детей, как бы они поступили, увидев бездомного котёнка.

Четвертый вид заданий (4), это *задания на создание творческой работы, сюжет которой отражает позицию автора* [2; 4]. Для *полноты ориентации учащихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора развития*, предполагающей, что ученик *способен давать адекватную оценку действиям с точки зрения нарушения с аргументацией необходимости соблюдения моральной нормы*, учителю начальных классов рекомендуется включать задания на развитие моральных суждений. При изучении в 1 классе произведения *В.Орлова «Кто первый?»* в разделе *«Я и мои друзья»* учитель предлагает младшему школьнику представить и разрешить жизненную ситуацию «Если ты хочешь помириться со своим другом, что ему нужно сказать: «Прости меня, пожалуйста, я был не прав»; «Мне хотелось бы, чтобы ты всё забыл»?». В 3 классе при изучении произведения Б.Житкова «Про обезьянку» учитель предлагает детям подуматьо том, можно ли связать содержание рассказа Б. Житкова со словами известного французского писателя Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Подобные задания побуждают младшего школьника к созданию собственных высказываний, которые бы в полной мере отражали его позицию к анализируемой ситуации.

Итак, нами было выявлено четыре вида заданий, направленных на формирование нравственно-этической ориентации у младших школьников:

1. Задания на выбор из предложенных одного или несколько ценностных суждений, которые ученики разделяют.
2. Задания на оценку степени своего согласия с тем или иным ценностным суждением (по шкале от «совершенно не согласен» до «полностью согласен»).
3. Задания на высказывание собственной позиции в свободной форме по отношению к конкретному наблюдаемому факту (например, к просмотренной сцене или прочитанному эпизоду).

4. Задания на создание творческой работы, сюжет которой отражает позицию автора.

Таким образом, изучение учебников по «Литературному чтению» образовательной системы «Школа России» авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Голованової М.В. показал включенность в их содержание заданий, которые позволяют сформировать нравственно-этическую ориентацию младшего школьника, поскольку направлены на формирование действий нравственно-этической ориентации, выполняемые младшими школьниками при работе с литературоведческим материалом.

***

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные дей¬ствия: от действия к мысли / Под ред. А. Г. Асмолова / А. Г. Ас¬молов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, С. В. Молчанов, Н. Г. Салмина. М. : Просвещение, 2008. 151 с.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, В.Г. Голованова и др. М. : Просвещение, 2014.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, В.Г. Голованова и др. М. : Просвещение, 2014.
4. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, В.Г. Голованова и др. М. : Просвещение, 2014.
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, В.Г. Голованова и др. М. : Просвещение, 2014.
6. Маштакова Л.Ю., Валитова Г.А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения // Гуманизация образования, 2016. №4. С. 86-91.
7. Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников / И.Ф. Харламов. М.: Просвещение, 2015. 144 с.

Котова Н.В.

Использование приёма комментированного рисования в коррекционно-логопедической работе по развитию связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития

Южный Федеральный Университет
(Россия, Ростов-на-Дону)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-26

Аннотация

В статье рассматривается ряд важных вопросов, связанных с развитием связной речи у детей с задержкой психического развития, разбираются особенности ее формирования у детей данной категории, приводится анализ исследований авторов по теме. Рассказывается об использовании приема комментированного рисования при развитии связности речи старших дошкольников с задержкой психического развития, повествуется о принципах работы с техникой рисования с комментированием. Обосновывается эффективность использования рассматриваемого приема в коррекционно-логопедической работе по формированию связной речи детей с задержкой психического развития, его влияние на развитие ребенка в целом.

Ключевые слова: коррекционно-логопедическая работа, задержка психического развития, связная речь, комментированное рисование.

Abstract

The article discusses a number of important issues related to the development of coherent speech in children with mental retardation, examines the features of its formation in children of this category, provides an analysis of the authors' research on the topic. It tells about the use of the technique of commented drawing in the development of speech coherence of older preschoolers with mental retardation, tells about the principles of working with the technique of drawing with commenting. The effectiveness of the use of this technique in correctional speech therapy work on the formation of coherent speech of children with mental retardation, its impact on the development of the child as a whole is substantiated.

Keywords: correctional speech therapy work, mental retardation, coherent speech, commented drawing.

Одной из важных задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста является формирование связности речевого высказывания.

Проблема данного исследования заключается в важности коррекции нарушений связной речи, важностью трансформации коррекционно-логопедической работы со старшими дошкольниками с ЗПР.

Связная речь - сложная форма речевой деятельности. Под этим понятием понимается подробное, полное изложение определенного содержания, которое осуществляется логически, последовательно, грамматически правильно [2].

Вопросами развития связности речи занимались многие исследователи, такие как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, Э.П. Короткова, В.И. Логинова и другие.

Развитие связной речи является необходимой задачей коррекционной работы с детьми. Именно связная речь является основой коммуникации и речи в целом.

Дети с ЗПР имеют нарушения в формировании и развитии психических функций и навыков, для них характерно отставание от нормы психического развития в целом, либо его отдельных функций. Нарушенной является и речевая функция, в том числе связная речь.

Исследования Р.И. Лалаевой, Д.И. Бойкова, Н.Ю. Боряковой, Е.С. Слепович, посвященные изучению связности речи детей с ЗПР, показывают, что у детей рассматриваемой категории значительно нарушено внутреннее программирование и языковое оформление связных высказываний.

По мнению Н.Ю. Боряковой, связная монологическая речь имеет свои особенности у детей ЗПР [1]. В трудах автора описаны особенности выполнения заданий по выявлению уровня сформированности связной речи детьми, имеющими данное нарушение.

Научные исследования Н.Ю. Боряковой показали следующее: пересказы являются наиболее сформированной формой речевой деятельности для детей данной категории, но и они неоднородны. Лишь небольшая часть детей с задержкой психического развития имела пересказы второго уровня сформированности, что является приближающимся к пересказам детей с нормативным развитием.

Кроме этого, в трудах автора отмечено, что присутствие серии сложных картинок усиливают активность речи дошкольников с ЗПР, однако ребята быстро утомляются, начинают отвлекаться, что приводит к понижению качества связности речи.

По исследованиям Н.Ю. Боряковой, лишь для четверти детей с ЗПР присущи полные, логично выстроенные рассказы, но с некоторыми подсказками педагога. Преобладающая часть детей с задержкой имеют третий уровень - дошкольники недостаточно понимают связь между картинками, не могут установить причинно-следственные отношения, героев, их действия. Рассказывая, дети с ЗПР нередко меняют направление своих мыслей, им сложно соотнести последовательность частей повествования. В рассказах небольшой части дошкольников присутствовало только перечисление некоторых объектов, изображенных на картинках, что приближает этих детей к уровню умственно отсталых детей [1].

При составлении связного высказывания дошкольники с ЗПР испытывают «застревание» на второстепенных деталях, пропускают логически важную информацию, не умеют правильно передать последовательность событий, переключаются с одной мысли на другую.

Существенное значение в недостаточной сформированности связности речи у детей с ЗПР играет недоразвитие диалогической речи. При коммуникации дети часто не осознают необходимость передавать содержание высказывания ясно и точно.

Речевая активность этой группы детей мала и быстро истощаема. Недоразвитие волевой сферы у дошкольников с ЗПР играет определенную роль в нарушении потока речевых высказываний. В тех случаях, если ребенку становится интересна тема высказывания, вид

связных высказываний также меняется, они становятся более подробными и связными, количество слов в предложении увеличивается. То есть на характер связной речи также влияет мотивация.

Таким образом, у детей с ЗПР нарушается как содержательный план, так и план формирования связного высказывания.

Хочется отметить и то, что от степени развития связности речи зависит многое, например, адаптация данной категории детей в учреждениях образования, их включение в жизнь общества. Преодоление описанной проблемы – важная задача коррекционно-логопедической работы со старшими дошкольниками с ЗПР. Важной ее составляющей является развитие диалога и монолога, получение детьми навыков коммуникации.

Одним из направлений такой работы является метод комментированного рисования. Применение техники «комментирующей речи взрослого» и техники «комментированного рисования» при развитии изобразительного навыка и речи дошкольников описали некоторые исследователи (О. П. Гаврилушкина, Т. А. Миронова, Г. В. Чиркина и др.).

Известно, что изобразительная деятельность может стать эффективным инструментом в решении проблем с речью ребенка.

Комментированное рисование – это одна из современных педагогических технологий, направленных на развитие ребенка, один из основных способов познания окружающего мира. Эта техника заключается в моделировании ситуации общения, ее основа – создание педагогом схематического наброска на тему, отражающую ближайший опыт детей, и организация общения между детьми.

Составляя рисунки, педагог включает в работу всех детей, налаживает взаимодействие между ними, побуждает их вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них. В процессе использования этой техники широко используется имитация различных действий [7].

Все занятия основаны на принципе коммуникативного взаимодействия. Это выражается в том, что на каждом занятии:

1. Предусматриваются условия для речевой активности детей, для потребности в речевом высказывании;
2. Ребенок должен понимать, почему и зачем он говорит;
3. Основное условие общения – адресуемость. Ребенок обращает свои вопросы, мотивы собеседнику;
4. Инициативность речевого высказывания ребенка стимулируется и поддерживается;
5. Предусматривается целенаправленный отбор тем для обсуждения, затрагивающий тот или иной опыт детей;
6. Активное использование различных средств коммуникации, таких как жесты, мимика, интонация и другие.

Прокомментированный рисунок становится системообразующим компонентом педагогического воздействия. В процессе рисования с комментированием ребята общаются, задают вопросы, высказывают идеи, следовательно, развивают навыки коммуникативных высказываний [7].

Таким образом, нарушения связности речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР мешают нормальному развитию. Своевременное выявление нарушений и начало коррекционно-логопедической деятельности помогают полноценно развиваться связной речи детей этой категории.

Применение техники комментированного рисования способствует не только развитию речи, ее выразительности, связности, исправлению основных психических процессов у дошкольников с задержкой психического развития, но и возможности их адаптации в социуме.

***

1. Борякова, Н. Ю. Особенности формирования речевого высказывания у старших дошкольников с задержкой психического развития: автореф. дис. … канд. психол. наук. - М., 1983 / Борякова Н. Ю.
2. Елкина Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста: учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004.

3. Ильмурзина Л.М. Современные аспекты развития детей с задержкой психического развития // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-aspekty-razvitiya-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya
4. Карслиева Ирина Владимировна, Зарин Алиция Петровна, Ильина Светлана Юрьевна Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Специальное образование. 2015. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya
5. Клейменова Мария Васильевна Формирование связной речи у детей с ЗПР дошкольного возраста // Евразийский Союз Ученых. 2017. №12-1 (45). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-svyaznoy-rechi-u-detey-s-zpr-doshkolnogo-vozrasta
6. Лалаева, Р. И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина. — М. : Владос, 2004.
7. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, С. 2010-128
8. Ходякова Александра Сергеевна, Грузина Елена Валерьевна ОЦЕНКА ЗАПАСА ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В СВЯЗНОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2021. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-zapasa-leksicheskih-edinits-v-svyaznom-vyskazyvanii-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya

Литвина Г.А., Кульчицкий В.Е., Наумов С.С.

Актуальные вопросы преподавания физической культуры школьникам в условиях сложившейся эпидемиологической обстановки

Ставропольский государственный педагогический институт
(Россия, Ставрополь)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-27

Аннотация

В статье раскрыты вопросы особенностей организации учебного процесса по предмету «Физическая культура» в формате дистанционного обучения, какие сервисы и платформы могут помочь в образовательном процессе, как адаптировать формы контроля под временный формат, как интегрировать родителей в процесс поддержки активного образа жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, мотивация, учитель физической культуры, спорт, дистанционное обучение.

Abstract

The article reveals the issues of the organization of the educational process on the subject of "Physical Culture" in the format of distance learning, which services and platforms can help in the educational process, how to adapt forms of control to a temporary format, how to integrate parents into the process of supporting an active lifestyle.

Keywords: healthy lifestyle, motivation, physical education teacher, sports, distance learning.

За последние годы в современном обществе основной идеей является сохранение здоровья подрастающего поколения, как основополагающего фактора будущего благополучия государства. Отличительной особенностью уроков физкультуры от других предметов является совмещение в себе пользы и развлечения. Обучение физическому воспитанию в школе требует от учащихся организованности, самостоятельности, инициативности и отличается большим многообразием форм. Это способствует воспитанию организационных навыков, активности, находчивости у ребенка. Физическое воспитание содействует всестороннему развитию школьников за счет тесной связи умственного, нравственного, эстетического воспитания с трудовым обучением [1 с.10].

Преподавание физической культуры в школе органично включено в единую систему воспитания и обучения и работает сообразно закономерностям воспитания и обучения. Совместно с тем это единственный предмет в школе, который сформировывает у детей

грамотное отношение к себе, к собственному телу, способствует формированию волевых и нравственных свойств, надобности к самосовершенствованию [4 с.8].

Так, находясь в режиме самоизоляции, обучающиеся, в соответствии с законодательством Российской Федерации, должны получить возможность полноценного образования. Формат дистанционного обучения должен был удовлетворить такую потребность, однако, несмотря на высокий уровень развития информационных технологий, дистанционное образование не имеет готовых решений в преподавании школьного предмета «Физическая культура».

Таким образом, в режиме дистанционного обучения должны быть разработаны разные формы взаимодействия педагога и ученика, педагога и родителей, формы дистанционных занятий и контроля.

1. Уроки физической культуры в режиме онлайн- сохраняет структуру урока физической культуры, общее время может быть распределено на всю неделю. Например, 2 урока физической культуры – 90 минут, 2 дня по 20 минут и 5 дней по 10 минут. Урочное время распределяется на 7 дней, два из которых 10 минут теории и 10 минут практики, остальные пять дней – 10-минутные практические занятия. Практические занятия должны выполнятся с непосредственным контролем учителя, либо самостоятельно с предоставлением фото- и видеоотчета. Теоретические занятия включают видеоролики с коротким тестированием в конце. Обязательно выполнение домашнего задания обучающимися [2 с.15].
2. Проектная деятельность- это работа, которая направлена на формирование теоретических знаний в области физической культуры. Тематика проектов может быть составлена на основе меж предметных дисциплин. Так же темы для проектов ребенок может выбрать сам, заимствуя, например, из искусства и увлечений.
3. Челленджер в социальных сетях- одна из соревновательных форм, предполагающих публикацию результатов действий за определённый период. Необходимо определить основные цели, назначить награду. Это могут быть стикеры, публикации на сайте школы, накопительные баллы в оценку по физической культуре.
4. Кейс-технологии предназначены для формирования умений в определенной ситуации. Кейсами могут стать: ситуации с подбором комплекса физических упражнений, ситуации с подбором спортивного инвентаря, ситуации с дифференцированием физической нагрузки, ситуации с исследованием функциональной готовности обучаемого.
5. Дискуссионные клубы предполагают образование сообществ, объединенных общими интересами. Темы выбираются из области физической культуры. Клубные сообщества готовят выступления, исходя из требований педагога. Он определяет: время выступления, количество спикеров, примерную структуру выступления (вопросы, которые необходимо раскрыть).
6. Видео-конкурсы. «Моя спортивная семья», «Самое безопасное место для занятий физической культурой», «Комплекс утренней гимнастики», «Тренировка с подушкой» и т.д. Педагог должен утвердить критерии оценки результатов конкурса.

Так же проводить занятия в дистанционном формате можно через специальные платформы для проведения онлайн-занятий. Например:

- Zoom
- Moodle

Во время проведения онлайн-занятий можно использовать виде хостинг YouTube. На этом сайте существует много видеороликов с примерами занятий по физической культуре.

Мы знаем, что в период самоизоляции родители проводят все время в контакте с детьми. Одна из задач педагога - направить «взгляд» родителей на достижение задач физического воспитания в семье, на помощь и поддержку в организации физической активности школьника.

1. Онлайн-собрание (направлено на объяснение важности занятий физической культуры на период дистанционного обучения; принципы работы дистанционного режима обучения; разъяснение критериев оценки заданий; объяснение работы с инвентарем в домашних условиях; объяснение родителям важности поощрения ребенка за успехи).
2. Мотивация совместной деятельности родителей с детьми. Родители снимают на видео данное задание педагогом и отсылают ему; предоставление готовых комплексов упражнений и других методических рекомендаций; создание творческих конкурсов для мотивации совместной деятельности родителей и детей.
3. Разработка курса лекций и практических занятий для родителей по предмету физическая культура в условиях дистанционного обучения. Педагогическая проверка родителей с целью выявления знаний в области дистанционного обучения детей, фото проявлений физических качеств человека, нарисовать тело человека, подписать части тела, измерить рост, вес, окружность себя и родителей, снять ролик о вредных привычках, ролик о здоровом образе жизни, видео как вы всей семьей делаете зарядку, соревнования по приседаниям среди семьи, приготовить здоровый завтрак и т.д. [3 с.12].

Все это проводится в виде конкурсов и челленджей в социальных сетях. В ходе организации занятий по физической культуре преподавателю необходимо решить много задач разного характера. В режиме дистанционного обучения нет педагогических реалий для решения всех целей урока (образовательных, оздоровительных, воспитательных) во время непосредственного взаимодействия с обучаемым. Задачи урока необходимо распределить на все виды и организационные формы педагогического взаимодействия. На интерактивном этапе взаимодействия (например, при онлайн-консультации), можно решить одну - две задачи, остальные перенести на самостоятельное изучение, взаимообучение, контроль.

***

1. Валик Б. В. Ребёнок и физические нагрузки // Физическая культура в школе. - 2006. № 2. - с.68.
2. Водяницкая О.М. Организация здоровье сберегающей среды в школах Москвы // Физическая культура в школе. - 2004. - № 7. с. 7.
3. Дорошенко А.С., Шуров К.Ю. Образовательный урок // Физическая культура в школе. - 2005. - № 5. - с.38.
4. Копылов Ю.А. Учитель физкультурной самостоятельности // Физическая культура в школе. - 2005. - № 2. - с.27.
5. Пушкина В.Н., Колокова И.В., Гернет И.Н, Бородкин А.Ю. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения по предмету «физическая культура». – 2020. – с.16

Локшин А.А.[1], Сагомонян Е.А.[2], Лаврова Н.Н.[1]

Причинное следование и закон контрапозиции

[1]Московский педагогический государственный университет
[2]Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-28

Аннотация

В заметке рассматриваются парадоксальный аспект взаимодействия причинного следования с законом контрапозиции и возможности исправления формально возникающих абсурдных высказываний.

Ключевые слова: закон контрапозиции, импликация, эквиваленция, причинность.

Abstract
The note discusses the paradoxical aspect of the interaction of causal following with the law of contraposition and the possibility of correcting formally emerging absurd statements.
Keywords: law of contraposition, implication, equivalence, causality.

Закон контрапозиции, как известно, выглядит следующим образом:

Высказывание
«Если A, то B»
истинно тогда и только тогда, когда истинно высказывание
«Если не B, то не A».

В случае, когда мы имеем дело с обычным логическим следованием, этот закон действует безупречно и не порождает никаких проблем при переводе с языка (формальной) логики на естественный язык.

Например, равносильность высказываний

«Если число страниц в моей книге делится на 9, то оно делится на 3»

и

«Если число страниц в моей книге не делится на 3, то оно не делится на 9»

прекрасно согласуется с обычным здравым смыслом и не вызывает сомнений.

Ситуация не меняется, если высказывания сформулированы не в настоящем, а в будущем времени. Точно так же не вызывает сомнений равносильность высказываний:

«*Если число страниц в моей новой книге поделится на 9,*
то оно поделится на 3»

и

«*Если число страниц в моей новой книге не поделится на 3,*
то оно не поделится на 9».

Ситуация меняется, когда мы имеем дело не с чисто логическим, а с причинным следованием.

Пример 1. Рассмотрим предложение, которое внешне выглядит вполне безобидно:

«Если купим игрушки, то украсим елку». (1)

Формальное применение закона контрапозиции приводит нас к явной бессмыслице (если речь идет о елочных игрушках и о той же самой елке):

«*Если не украсим елку, то не купим игрушки*». (2)

Корень недоразумения в том, что в причинном следовании подразумевается, что причина возникает чуть-чуть раньше следствия, и это «чуть-чуть» играет (при попытке формально применить закон контрапозиции) решающую роль.

Г.Е.Горелик в частной беседе предложил примерно такой выход из положения. Нужно, применяя контрапозицию, превратить «будущее время» в «прошедшее в будущем». А именно:

«Если елка не будет украшена, то это будет
означать, что игрушки не были куплены». (3)

При таком подходе смысл исходного высказывания передается, на первый взгляд, точно. Но только на первый взгляд! Действительно, игрушки могли купить, но елку просто-напросто не успели украсить. Таким образом, в случае причинного следования закон контрапозиции для высказываний, сформулированных в будущем времени, работает «со скрипом».

Можно попытаться усовершенствовать рассмотренный выше подход, предложив такую формулировку для контрапозиции исходного высказывания:

«Если будет известно, что елка не была украшена, то это будет
означать, что игрушки не были куплены». (4)

Но даже такая формулировка привносит в высказывание смысл, которого там изначально не было. Мало ли, что могло случиться, произошла задержка, и елку не смогли вовремя украсить.

Пример 2.Тем не менее, если в исходную фразу включить ограничение по времени, предложенный прием позволяет построить точную контрапозицию, не искажающую смысла исходной фразы. Итак, возьмем в качестве исходной фразу:

«*Если купим игрушки, то до 30 декабря украсим елку».* (5)

Строим контрапозицию этого предложения при помощи способа, рассмотренного в Примере 1:

«*Если будет известно, что до 30 декабря елка не была украшена, то это будет означать, что игрушки не были куплены».* (6)

Рассмотрим еще один пример, в котором также присутствует ограничение по времени, но в неявном виде.

Пример 3. Исходное предложение:

«*Если сделаю уроки, то пойду на каток».* (7)

Строим контрапозицию, одновременно превращая «будущее время» в «прошедшее в будущем»:

«*Если окажется, что я не был на катке, то это будет означать, что я не сделал уроки».* (8)

Итак, построенная контрапозиция в данном примере не искажает смысла исходной фразы. Дело, на наш взгляд, именно в том, что в исходной фразе неявно предполагается, что поход на каток намечается на самое ближайшее время, на «сегодня». Именно это ограничение по времени сделало контрапозицию в данном случае точной.

Пример 4. Исходная фраза:

«Если пойдет дождь, на улице появятся лужи.» (9)

Контрапозиция (по Г.Е.Горелику):

«Если не появятся лужи, то это будет означать, что дождя не было». (10)

Мы видим, что контрапозиция оказывается точной по смыслу, ограничение по времени здесь неявно присутствует – лужи должны появиться почти сразу же после начала дождя.

Замечание. Несогласованность причинности и языка логики иногда возникает даже в высказываниях, использующих настоящее время.

Как хорошо известно, в формальной логике высказывания

«*А тогда и только тогда, когда В*»

и

«*В тогда и только тогда, когда А»*

равносильны, означают в точности одно и то же. Рассмотрим, однако, следующий

Пример 5. Исходное предложение:

«*Люди взрослеют тогда и только тогда, когда у них накапливается жизненный опыт».* (11)

Строим формально равносильное высказывание:

«*Жизненный опыт накапливается у людей тогда и только тогда, когда они взрослеют»*(12)

Однако последнее высказывание выглядит нелепо. Несмотря на то, что здесь мы имеем дело не с импликацией, а с эквиваленцией, причинная связь событий (сначала опыт, потом взросление) не дает нам возможности переставлять части высказывания.

В заключение заметим следующее. Во многих задачниках по формальной логике приводятся примеры, в которых явно или неявно присутствует причинная связь описываемых событий. На наш взгляд, необходимо объяснять учащимся тонкости взаимодействия правил формальной логики и феномена причинной связи событий, подчеркивая тем самым тонкое, но существенное различие между возможностями естественного языка и правилами языка логики.

***

1. [1] Локшин А.А., Сагомонян Е.А. Логика и множества. – М.: Вузовская книга, 2002.- 64 с.

Локшин А.А., Скоробогатова А.В.

Об одной новой постановке задачи коммивояжера и ее возможных применениях в обучении детей математике

Московский педагогический государственный университет (Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-29

Аннотация

В заметке рассматривается задача, сходная по своей постановке с задачей коммивояжера, с той лишь разницей, что требуется найти не наиболее экономный, а наиболее дорогостоящий гамильтонов цикл в полном взвешенном графе (с неотрицательными весами). Показано, что алгоритм выбирающий «наиболее дорогостоящее соседнее ребро» приводит к результату, который не может отличаться от максимального более чем в два раза. Рассмотренные задачи могут послужить основой для создания математических игр для школьников 4 – 5 классов.

Ключевые слова: алгоритм, задача коммивояжера, гамильтонов цикл, взвешенный граф, математическая игра.

Abstract

In this note, we consider a problem similar in its formulation to the traveling salesman problem, with the only difference that it is required to find not the most economical, but the most expensive Hamiltonian cycle in a complete weighted graph (with non-negative weights). It is shown that the algorithm that selects the "most expensive neighboring edge" leads to a result that cannot differ from the maximum by more than two times. The problems considered can serve as a basis for creating mathematical games for schoolchildren.

Keywords: algorithm, traveling salesman problem, Hamiltonian cycle, weighted graph, mathematical game.

Теория графов представляет собой неисчерпаемый источник интересных задач, которые могут послужить основой для создания математических игр для школьников, в том числе подвижных игр. Прежде всего, речь может идти об играх для учеников 4 – 5 классов. Одной из таких плодотворных проблем в теории графов является так называемая *«задача коммивояжера», где путешественнику (коммивояжеру) требуется побывать в каждом из нескольких городов, причем ни в один город нельзя заезжать дважды. При этом требуется выбрать наиболее дешевый маршрут* (все дороги платные); см., например, [1, 3, 4].

В классической задаче коммивояжера (см., например, [5]) предполагается, что стоимость проезда по каждой из дорог, связывающих между собой произвольно взятые два города, известна заранее. Интересно, однако, рассмотреть случай, когда стоимость проезда из города № i в город № j до прибытия в город № i неизвестна (при этом город № j считается еще не посещенным). В этом случае кажется довольно естественным положиться на алгоритм «наиболее дешевого соседа». Покажем, что применение такого алгоритма может привести к сколь угодно большой относительной ошибке при окончательном подсчете стоимости проложенного маршрута. Рассмотри пример, где проставленные у ребер графа числа обозначают соответствующие стоимости проезда по этим ребрам (см. рис.1). Нетрудно видеть, что если коммивояжер отправляется в путь исходя из вершины А и руководствуется при этом вышеупомянутым алгоритмом, то в результате пройдет по маршруту АСДЕВА, стоимость которого, очевидно, будет равна,

$$5 + 1 + 1 + 2000 + 1 = 2003{,}5. \quad (1)$$

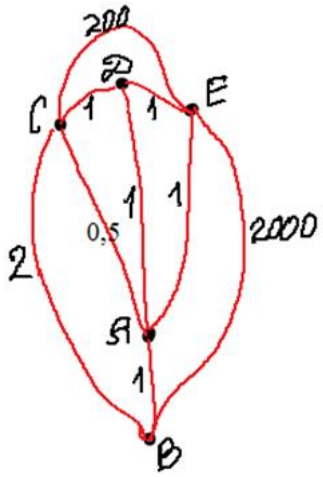


Рисунок 1.

В то же время, стоимость проезда по маршруту АВСДЕА равна

$$1 + 2 + 1 + 1 + 1 = 6.(2)$$

Вывод. Таким образом, не только абсолютная, но и относительная ошибка при выборе наиболее дешевого маршрута оказалась огромной. При соответствующем подборе чисел, как нетрудно понять, эта относительная ошибка может стать сколь угодно большой.

Задача анти-коммивояжера. *Рассмотрим теперь задачу «анти-коммивояжера» - водителя, которому нужно показать своему пассажиру N достопримечательностей, ни разу не посещая одну и ту же достопримечательность дважды, и вернуться в исходный пункт. При этом анти-коммивояжер получит от своего клиента зарплату, тем большую, чем дороже итоговый проезд по маршруту.* Снова будем считать, что стоимость проезда по дороге, связывающей достопримечательность № i с достопримечательностью № j, можно узнать, только оказавшись вблизи достопримечательности № i.

Таким образом, анти-коммивояжеру, вроде бы, естественно воспользоваться алгоритмом «наиболее дорогого соседа». В отличие от предыдущей задачи относительная ошибка, как мы увидим ниже, окажется при этом не больше 50%. Рассмотрим пример, изображенный на рис.2.

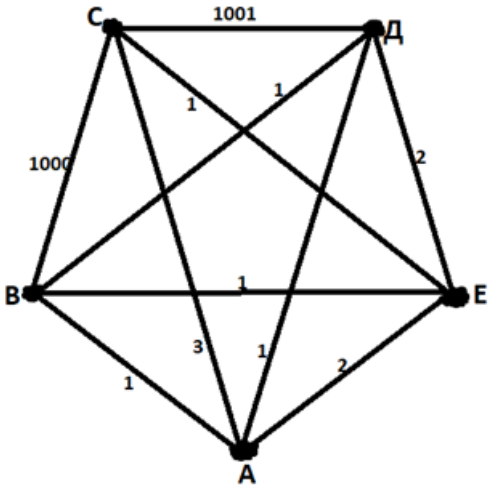


Рисунок 2.

Нетрудно видеть, что стоимость маршрута АСДЕВА, проложенного из вершины А в соответствии с алгоритмом «наиболее дорогого соседа», равна

$$3 + 1001 + 2 + 1 + 1 = 1008. (3)$$

В то же время, стоимость наиболее дорогого маршрута АЕДСВА, также проложенного из вершины А, очевидно, равна

$$2 + 2 + 1001 + 1000 + 1 = 2005 \quad (4)$$

Таким образом, применяя тактику «наиболее дорогого соседа» анти-коммивояжер ошибся менее, чем в два раза, что разительно отличается от сравнения чисел (1) и (2), полученных, казалось бы, при решении совершенно аналогичной задачи.

Теорема. *В случае полного графа K_n , $n > 2$, с произвольными положительными весами ребер анти-коммивояжер, руководствуясь принципом «наиболее дорогого соседа», не может ошибиться больше, чем в два раза.*

Доказательство. Для определенности считаем веса всех ребер графа K_n различными. Рассмотрим цикл С, пройденный анти-коммивояжером, действовавшим по правилу «наиболее дорогого соседа». Будем каждому ребру этого цикла сопоставлять один из следующих четырех символов:

(ММ) - если ребро имеет максимальный вес как среди ребер инцидентных вершине исхода, так и среди ребер, инцидентных вершине захода;

(Mm) - если ребро имеет максимальный вес среди ребер, инцидентных вершине исхода, но не имеет максимального веса среди ребер, инцидентных вершине захода;

(mM) - если ребро имеет не максимального веса среди ребер, инцидентных вершине исхода, но имеет максимальный вес среди ребер, инцидентных вершине захода;

(mm) - если ребро не имеет максимального веса как среди ребер инцидентных вершине исхода, так и среди ребер, инцидентных вершине захода.

Геометрически очевидно, что ребер типа (mm) среди n ребер цикла С не более половины.

Припишем теперь каждой вершине графа K_n (и тем самым – каждой вершине цикла С) вес, равный максимальному весу инцидентного ей ребра. Введенный таким образом вес i-ой вершины обозначим через P_i . Нетрудно понять, что вес любого гамильтонова цикла в K_n не превосходит суммы весов всех вершин этого графа, т.е. величины

$$P_1 + P_2 + \ldots + P_n \, . \quad (5)$$

Нетрудно понять, что в сумму весов ребер цикла С входят веса всех ребер, обладающих максимальным весом среди ребер, инцидентных какой-либо вершине. При этом может оказаться, что одно такое ребро обладает максимальным весом по отношению сразу к двум вершинам, которые оно соединяет, т.е. принадлежит к типу (ММ). В сумму весов ребер цикла С вес такого ребра, естественно, будет входить однократно. Кроме того, в сумму весов ребер цикла С могут входить веса некоторых ребер типа (mm).

Заметим теперь, что некоторые слагаемые в (5) могут повторяться дважды. Такое двукратное повторение одного и того же слагаемого соответствует, как мы уже отмечали, ребрам типа (ММ) в цикле С.

Отсюда сразу следует, что вес цикла С составляет не меньше половины от суммы (5). Теорема доказана.

Замечание. Нетрудно заметить, что если в графе K_n имеется единственное ребро, вес которого (т.е. стоимость проезда по которому) максимален, то, следуя стратегии выбора «наиболее дорогого соседа», анти-коммивояжер обязательно проедет по такому ребру. Если, например, вес такого ребра тысячекратно превосходит сумму весов любых остальных произвольно взятых n - 1 ребер, то, придерживаясь упомянутой стратегии, анти-коммивояжер с гарантией получит результат, близкий к оптимальному. Та же ситуация возникает, если существуют два или несколько несвязных друг с другом ребер, имеющих локально максимальный вес, сумма весов которых многократно превосходит сумму весов любых остальных n – 1 ребер.

Замечание. Похожая задача рассматривалась в [2] (Буратино бежит по полю в Стране Дураков, срывая монеты с деревьев.)

Замечание. На наш взгляд, представляет интерес также следующая постановка задачи. В полном взвешенном графе Kn , n > 2, требуется найти наиболее дорогостоящий простой цикл, исходящий из некоторой вершины A.

Нетрудно понять, что в этой задаче искомый простой цикл обязательно пройдет через все вершины графа, т.е. окажется гамильтоновым. Тем самым мы снова приходим к рассмотренной выше задаче анти-коммивояжера.

Вывод. Рассмотренные постановки задач очевидным образом (см., например, [6]) могут быть использованы для создания математических игр со сказочным сюжетом. Такие игры могут быть реализованы на внеклассных занятиях по математике, начиная с 4-го класса.

***

1. [1] Березина Л.Ю. Графы и их применение. – М.: Просвещение, 1979. – 143 с.
2. [2] Кирсанов М.Н. Графы в Maple. – М.: Физматлит, 2007. – 168 с.
3. [3] Локшин А.А. Элементарное введение в теорию графов. – М.: МАКС Пресс, 2023. –116 с.
4. [4] Мельников О.И. Теория графов для учителей, для школьников…и не только! – М.: URSS, 2019. -240 с.
5. [5] Мудров В.И. Задача о коммивояжере. – М.: Знание, 1969. – 62 с.
6. [6] Python для начинающих https://www.cyberforum.ru/python-beginners/thread2692388.html [30.12.2022]
7. [7] https://habr.com/ru/company/yandex/blog/344954/

Масленникова П.Р.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе

Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина (Россия, Елец)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-30

Научный руководитель: Моргачева Н.В.

Аннотация

Данная статья посвящена исследованию актуальной проблемы использования информационных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе. В работе определены преимущества использования мультимедийных презентаций.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, уроки окружающего мира, мультимедийные презентации.

Abstract

This article is devoted to the study of the actual problem of the use of information technologies in the lessons of the surrounding world in elementary school. The paper identifies the advantages of using multimedia presentations.

Keywords: information and communication technologies, lessons of the surrounding world, multimedia presentations.

В нашу жизнь стремительно начали входить информационные технологии. Это связано с широким распространением сети Интернет и использованием персональных компьютеров. Сегодня в традиционную картину «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а компьютерное обучение входит в сознание школьников.

Начальная школа – это фундамент, от которого зависит качество будущего школьного образования ребенка. Помимо обучения чтению, письму и вычислительным навыкам, важно также научить их пользоваться цифровыми технологиями. В учебной программе начальной школы есть предмет «Окружающий мир», который включает в себя совокупность наук. Это сложная, но очень интересная и познавательная дисциплина.

Первоклассники с самого начала обучения в школе знакомятся с широким спектром источников информации, а именно с текстом, графикой, изображениями, аудио и мультимедиа. Интерес к процессу обучения является мощным инструментом мотивации учащихся к обучению. И для того чтобы урок был обучающим, интересным и творческим в работе важно использовать информационно-коммуникационные технологии обучения. Они способствуют активизации внимания и памяти, развитию мышления и воображения, формированию коммуникативных навыков.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей [1, с. 13].

Цель использования ИКТ на уроках окружающего мира в начальной школе заключается в следующем: усиление мотивации обучения; объяснение нового или закрепление пройденного материала; проверка уровня усвоения и запоминания материала; подбор текстового учебного материала; демонстрация объектов природы, карт, схем; проведение обучающих игр; использование педагогических программных средств с мультимедийной поддержкой и т.п.

А всё вместе способствует повышению качества образования.

Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках окружающего мира осуществляется с использованием мультимедийных презентаций, интернет - ресурсов, интерактивных досок, электронных учебных пособий, видеофильмов, обучающих программ и т.д. Уроки становятся более познавательными для учеников и, как следствие, их усвоение знаний происходит более эффективно.

Наиболее распространённой информационной технологией обучения является использование на уроках мультимедиа. Эта технология позволяет объединить в компьютерной системе текст, звук, графическое изображение, анимацию и видеоизображение. К мультимедийным средствам обучения относятся: интерактивные доски, мультимедийный проектор, электронные учебники и энциклопедии, тренажёры, готовые интерактивные уроки, презентации и т.д.

Уроки окружающего мира в большей степени, чем другие дисциплины, требуют большей наглядности. Поэтому презентации – это отличный способ подачи информации для детей с помощью компьютерных программ, так как их основной целью является развитие наблюдательности, внимания и мышления.

Рассмотрим применение презентаций на уроках окружающего мира в начальной школе. Использовать презентации можно на любом этапе урока:

- при повторении пройденного материала;
- для озвучивания темы и постановке проблемы;
- при объяснении новой темы, как сопровождение в виде схем, таблиц, видеоматериала, рисунков;
- для проверки домашнего задания;
- на этапе контроля учащихся и закрепления пройденного материала.

На уроках «Окружающий мир» презентации помогают школьникам:

1. описывать (сезонные изменения в природе; внешний вид и характеристики животных; климат, флору и фауну; работу и повседневную жизнь людей и т.д.).
2. различать и сравнивать (знаки дорожного движения; транспорт; неживую и живую природу; растения, страны, материки и т.д.)
3. объяснять (правила безопасности дома, на льду, на воде; движение Земли; смену дня и ночи и т.д.)

4. объединять (объекты природы по признакам: дикорастущие - культурные - комнатные растения, дикие - домашние животные, животные живого уголка и т.д.)

В презентации можно включать кроссворды, мини - тесты, дидактические игры, с помощью которых можно быстренько «пробежать» и вспомнить пройденный материал или наоборот, подвести к новому. С помощью мультимедийных презентаций учитель может показать детям фотографии животных, растений, памятников, материков, городов, стран и известных людей, отсканированные иллюстрации книг и карт, диаграммы и видеоматериалы. Тематические презентации сопровождают тексты учебников в виде электронного наглядного материала и оказывают положительное влияние на обучение младших школьников. Дети с удовольствием погружаются в процесс урока, запоминают то, что им больше всего понравилось на экране, в дальнейшем рассказывают об увиденном.

Также распространённой информационной технологией обучения является использование на уроках окружающего мира интерактивной доски. Это сенсорный экран, который передаёт изображение через компьютер на доску через проектор. Её использование во многом похоже на мультимедийные презентации. Так как одним из важных дидактических принципов обучения в начальной школе является наглядность, поэтому существует бесконечное множество изобразительного материала для подготовки уроков. Интерактивные средства могут помочь "оживить" урок и привлечь внимание. Интерактивные доски просты в обращении и интересны для учащихся, их размер позволяет всему классу видеть изображения. С помощью электронных маркеров возможно полностью управлять компьютерными демонстрациями и работой с любой компьютерной программой. А также выводить на экран доски фотографии, карты и диаграммы, создавать и перемещать объекты, обозначать важные моменты цветными метками и т.д.

На практике применения интерактивной доски на уроках окружающего мира возможно использовать следующие методические приёмы: повторение изученного материала с помощью эффекта анимации; кроссворды; сопоставление картинок и предложений; расположение изображений в правильном порядке; вставка пропущенных слов в предложениях при закреплении материала; раздача учащимся распечатанных листов с ответами и показ задания на доске.

Если в урок «Окружающий мир» включать не только мультимедийные презентации, интерактивные доски, но и другие информационные технологии, то можно повысить уровень знаний обучающихся и их мотивацию к обучению. Однако при обращении к информационно-коммуникационным технологиям не стоит переоценивать их способности. Это связано с тем, что информационные технологии дают учителям не только высокоэффективные средства, но вспомогательные, поскольку передача информации не является передачей знаний.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии вызывают интерес и оказывают положительное влияние на младших школьников, на их качество знаний, умений и навыков. В связи с этим, информационно-коммуникационные технологии необходимо включать в процесс обучения на уроках окружающего мира.

***

1. Ломовцева Н. В. Словарь терминов и понятий цифровой дидактики / Рос. гос. проф.- пед. ун-т, Екатеринбург: РГППУ: Ажур, 2021 – 84 с.

Махова А.В., Евдокимова Д.Д.

Использование видеокейсов в качестве самостоятельной работы школьников для подготовки к урокам истории

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
(Россия, Славянск-на-Кубани)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-31

Аннотация

Данная статья включает в себя авторские методические материалы по изучению внутренних реформ Екатерины II (1762–1796 гг.) в разделе история России с рассмотрением следующих вопросов: личность Екатерины II, просвещенный абсолютизм, крестьянская война, внутренняя политика.

Ключевые слова: методика преподавания истории, история России, просвещенный абсолютизм, крестьянская война, видеокейс-технология.

Abstract

This article includes the author's methodological materials on the study of the internal reforms of Catherine II (1762-1796) in the section history of Russia with consideration of the following issues: the personality of Catherine II, enlightened absolutism, peasant war, internal politics.

Keywords: methods of teaching history, history of Russia, enlightened absolutism, peasant war, video space technology.

Введение

В данной статье представлена методическая разработка урока по теме: «Внутренняя политика Екатерины II» для 8 класса средней общеобразовательной школы. Представлен урок комбинированного типа, основная цель которого изучить основные внутренние реформы Екатерины II, охарактеризовать политику «просвещенного абсолютизма». Основными задачами являются: закрепление у учащихся представление об основных внутренних реформах Екатерины II; умение дать характеристику политике «просвещенного абсолютизма»; умение обозначить основные понятия данного периода: «просвещенный абсолютизм», Уложенная комиссия, кодификация, секуляризация; сформировать у учащихся целостное представление о личности Екатерины Великой; развить умение давать характеристику исторической личности; усовершенствовать навыки самостоятельной работы с историческими документами; развить умение аргументировать свою точку зрения выделять из предоставленной информации главное, делать собственные выводы; воспитывать уважение к прошлому России, в том числе ко времени правления Екатерины II; воспитывать гражданскую позицию; воспитывать чувство патриотизма. В качестве основной формы обучения школьникам предложен кейс в виде фильма «Романовы, фильм 5, глава 2 Екатерина II Алексеевна» для домашнего просмотра. После фильмы был обсужден на уроке с подготовленными вопросами учителя. Далее на уроке идет переход к обсуждению фильма, который ученики посмотрели дома.

Проект «Романовы» является циклом исторических документальных познавательных фильмов, которые рассказывают о династии, правившей триста лет. С именами семнадцати русских царей и императоров рода Романовых связаны самые яркие страницы русской истории, становление и укрепление могущества русского государства. Фильм повествует о том, каким было русское государство, что представляло из себя русское самодержавие как система управления, какими были они - русские императоры, какую роль играли правители великого государства в событиях российской и мировой истории. Благодаря фильму можно узнать о судьбе каждого императора, его ошибках, достижениях, деятельности, победах и поражениях. Но самое главное, можно увидеть и проследить, как менялся облик Российского государства на протяжении всего периода правления династии Романовых.

И пол года Петр III не смог просидеть на престоле, Екатерина свергла августейшего мужа и при помощи верной гвардии взошла на трон. Но, чтобы стать великой императрицей, ей

предстояло пройти путь длиною в 20 лет. В Россию она приехала маленькой немецкой принцессой Фике, или София - Фредерика - Августа, принцесса Ангальт - Цербстская. Она полюбила Россию, даже не смотря на то, что осталась совсем одна. Каждую сферу жизни, государственную или бытовую она постаралась регламентировать и обустроить : от управления губерниями до обязанностей повивальных бабок. Именно во время ее правления о России вновь заговорили во всей Европе как о великой державе.

Изучение нового материала начинается с первого вопроса, в котором рассматривается личность Екатерины II.

В сентябре 1762 года, всего через 2 месяца после переворота, в Москве состоялась коронация императрицы Екатерины II.

Рисунок 1. Екатерина II.

Во время коронации в Москве было роздано народу 1200 пудов (более 19 тонн) серебра. На улицах стояли жареные быки, и били фонтаны из рейнского вина. Состоялся маскарад с тысячами песельников, музыкантов, гигантов, карликов и шутов. Торжества длились 3 месяца. Главной достопримечательностью стала большая императорская корона: 4936 бриллиантов общим весом в 2858 карат, благородная шпинель в 398 карат, 72 индийские жемчужины. Обошлась она в 2 миллиона рублей (8 миллиардов в современном эквиваленте). Большую часть времени, в отличие от своих предшественниц, Императрица посвящала работе, а не развлечениям. Ее образ жизни был размеренный, она не употребляла спиртное, на всех парадных обедах в ее бокале был сок черной смородины вместо вина, еду Екатерина предпочитала диетическую. 6 ноября 1796 года - Екатерина Великая умерла от инсульта. Неожиданно для всех императором стал 42-летний Павел. Не пройдет и месяца, как всем станет ясно, почему императрица хотела отстранить его от престола.

После обсуждения раздела ученикам предлагаются вопросы:

Как звали Екатерину II до принятия православия? (София Августа Фредерика Ангальт - Цербтская). В каком возрасте Екатерина II вышла замуж? (Свадьба была 1 сентября 1745 года. Екатерине II было на тот). Как и когда Екатерина II пришла к власти? (9 июля 1762 года - Екатерина, при содействии гвардии, совершила государственный переворот и взошла на престол Российской империи.). Во сколько лет Екатерина II взошла на престол?(Екатерина II стала императрицей когда ей было полных 33 года.)

Во втором вопросе рассматривается политика просвещенного абсолютизма

Сочинения известных философов, которые Екатерина любила читать, дали свои плоды: она решила установить новый порядок в государстве- «Просвященный абсолютизм». Основные принципы: признание свободы слова, мысли, самовыражения; равенство всех людей перед законом. Стране требовалось новое Уложение, ведь Соборное уложение 1649 года, безнадежно устарело. Для его разработки Императрица приказала создать комиссию: депутаты от всех сословий и всех земель империи должны были прибыть в Москве и привезти с собой «наказы» от своих избирателей. Комиссия по составлению Уложения состояла из всех категорий населения, кроме крепостных и духовенства. Всего было избрано 564 депутата: 30% - дворяне, 39% - городские обыватели, 14% - сельские обыватели, 5% - чиновники и 12% -

прочие сословия (гос. крестьяне и однодворцы, казаки, инородцы). Комиссия провела 203 заседания (1767-1769гг.). Тезисы о правовом государстве, запрете смертной казни, презумпции невиновности...и это лишь малая часть о чем думала Велика Императрица. Комиссия работала в Грановитой палате Кремля. Представители были едины в одном: и купцы, и казаки, и промышленники, и инородцы требовали права владеть землей с населявшими ее людьми. В то время, когда Екатерина стремилась к сокращению числа несвободных жителей страны, общество жаждало обратного.

Рисунок 2. Грановитая палата.

После обсуждения раздела ученикам предлагаются вопросы:

Как понимала Екатерина II сущность просвещённого абсолютизма? (В концепции просвещённого абсолютизма, главной идеей является понимание монарха (царя, императора) собственной ответственности за всех подданных, без исключения для каких-то сословий или классов. Подданные же, в свою очередь, должны оценить такое поведение государя и всячески способствовать его начинаниям.). Какие положения просвещенного абсолютизма не были раскрыты в фильме? (Самодержавие - единственная и наилучшая форма правления для Российской Империи . Общество разделено «естественным образом» на тех, кто правит (император + дворяне) и тех, кем правят (все остальные). Закон должен главенствовать в государстве и одинаково применяться ко всем его гражданам. Законов не должно быть много, они должны быть неизменны и просты в понимании. Свобода - это право делать все, что не запрещено законом. Абсолютная власть монарха не отнимает у людей свободу, а лишь направляет их для достижения общего блага. Государь обязан заботиться о своих подданных - повышать их образованность, способствовать развитию медицины, искусств и науки .). Давайте вспомним основные мероприятия политики просвещенного абсолютизма (1763 Реформа Сената; 1764 Секуляризация церковных земель и имущества; 1764 Ликвидация гетманства на Украине)

В третьем вопросе рассматривается крестьянская война

Рисунок 3. Емельян Пугачев.

Не смотря на внешнеполитические успехи, внутри страны дела обстояли не лучшим образом, началась эпоха самозванцев. Власть самой могущественной женщины эпохи постоянно пытались оспорить. Впервые 10 лет правления появились 7 самозванцев, которые называли себя чудесно спавшимся Петром Федоровичем. Самым страшным оказался восьмой Лжепетр - Емельян Пугачев, который объявил «супруге» настоящую войну. Началась Крестьянская война. Пугачев в своем *«императорском манифесте»* черному люду пообещал всего - земли, леса, реки и травы, денежное жалование, порох, вольность и добрые законы на вечные времена, обещал защитить всех от притеснений местных воевод. Через месяц после манифеста «Петра Федоровича» вышел манифест императрицы. Екатерина извещала своих подданных, что *«беглый казак Емелька Пугачев собрал шайку воров и бродяг и дерзнул принят имя покойного Петра Федоровича»*, и призывала всех от воровского движения отстать под угрозой суровых наказаний вплоть до казни. Но было уже поздно. Всего за месяц «шайка» Пугачева - отряд из 80 человек - выросла в 100 раз, за 3 месяца превратилась в настоящую армию из 24 тыс. человек. Восстание охватило огромные территории и приняло угрожающий размах - разгорелся тот самый страшный русский бунт, бессмысленный и беспощадный. Три губернии - Казанская, Нижегородская, Воронежская - уже были охвачены восстанием. Из-за военных действий на юге с турками, правительство не могло отправить регулярные войска. Этим и объяснялись быстрые успехи Пугачева. Как только мир был заключен, и на внутренний театр военных действий стали перебрасывать войска, возмущение было подавлено. Через 2 месяца казачьи полковники выдали своего атамана правительству. Шестеро зачинщиков, во главе с Пугачевым, были приговорены к смертной казни. 10 января 1775 года на Болотной площади в Москве самый харизматичный и опасный бунтовщик русской истории был казнен через четвертование. Екатерина понимала причины Крестьянской войны. Бунт разгорелся от того, что местные власти беспомощны, а значит, огромная страна из рук вон плохо организована.

После обсуждения раздела ученикам предлагаются вопросы:

Почему Пугачёв объявил себя именно Петром III? От чего он якобы «чудесно спасся» ? (Пётр III был законным императором, свергнутым с престола своей женой Екатериной П . Вскоре после переворота он был убит . Выдавая себя за «спасшегося от гибели» Петра III, Пугачёв противопоставлял себя Екатерине II, правление которой воспринималось его сторонниками как незаконное и «неправильное»). Как изменилось положение армии Пугачёва с присоединением к нему работных людей уральских заводов ? (Армия Пугачёва получила пушки.). Благодаря чему на третьем этапе удалось придать восстанию массовость и расширить территорию боевых действий ? (Благодаря тому, что Пугачёв издал манифест об освобождении крестьян от крепостной зависимости и налогов.)

В четвертом вопросе рассматривается внутренняя политика

Рисунок 4. Учреждение для управления губерний Всероссийской империей.

Екатерина взялась перекраивать огромную страну. За 6 месяцев она написала 215 страниц - капитальный труд «Учреждение для управления губерний Всероссийской империей». Реформа изменила административное деление страны: вместо 23 губерний стало 50, они

делились на 10-20 уездов, по 20-30 тыс. душ в каждом. Управление организовывалось через губернские и уездные города. Статус города получили 216 крупных деревень. Каждый город - от столичного до уездного - выделялся в отдельную административную единицу, разбивался на районы и кварталы. Эта система почти без изменений существовала вплоть до 1917 года, некоторые ее принципы используются до сих пор. Было положено начало русской сатирической журналистике - сама Императрица была издателем и основным автором журнала «Всякая всячина». Создала каменную застройку Москвы и Петербурга, по проектам гениальных Баженова, Кваренги, Росси и Казакова. Положила начало оспопрививанию в России, сделав прививку себе и сыну Павлу. Собрала уникальную коллекцию шедевров живописи, ставшую основой одного из крупнейших музеев мира - *Эрмитажа*. Поддерживала заказами талантливых художников, ставших непревзойденными мастерами портрета - Рокотова, Левицкого, Боровиковского. Все знали, что Императрица уже давно заслужила титул - Великая. За свои 34 года правления численность населения увеличилась с 19 до 36 млн. человек. Завоеванные территории превысили завоевание Петра Великого. Было устроено 29 новых губерний и создано 144 новых города. Армия возросла с 162 тыс. человек до 312 тыс.; флот с 6 фрегатов и 21 линейного корабля усилен до 40 фрегатов и 67 линейных. Одержано 78 военных побед. Выплавка чугуна выросла почти в три раза - от 3600 до 9900 тыс. пудов, по количеству чугуна Россия заняла 1 место в мире, опередив Англию. Оборот внешней торговли увеличился с 9.390.000 до 45.900.000 рублей. Государственные доходы выросли в 4 раза - с 16 млн. рублей до 69 млн.

После обсуждения раздела ученикам предлагаются вопросы:

Как изменилось административное деление страны ? (Реформа изменила административное деление страны: вместо 23 губерний стало 50, они делились на 10-20 уездов, по 20-30 тыс. душ в каждом.). Какие основные изменения произошли в стране ? (Было устроено 29 новых губерний и создано 144 новых города. Армия возросла с 162 тыс. человек до 312 тыс.; флот с 6 фрегатов и 21 линейного корабля усилен до 40 фрегатов и 67 линейных. Одержано 78 военных побед. Выплавка чугуна выросла почти в три раза - от 3600 до 9900 тыс. пудов, по количеству чугуна Россия заняла 1 место в мире, опередив Англию. Оборот внешней торговли увеличился с 9.390.000 до 45.900.000 рублей. Государственные доходы выросли в 4 раза - с 16 млн. рублей до 69 млн. рублей)

В конце урока ученикам дается домашнее задание: Подготовить таблицу с реформами Екатерины II. В первой колонке должно быть название реформы, во второй причина, в третьей проведение и результат.

Учитель выставляет оценки в журнал учащимся, которые активно работали на уроке.

Заключение

Просмотр фильмов на историческую тему внутренние реформы Екатерины II в 8 классе средней школы не только позволяет расширить представление школьников о изучаемой эпохе, но и зафиксировать те моменты визуально, которые нельзя представить, изучая учебник. Например: пышность нарядов, фасоны, особенности исторической эпохи, представленной в предметах быта, различие в поведении сословий и т.д. Таким образом, использование видео кейс-технологии на уроках истории дает возможность не только актуализировать знания, но и помогает, учащаемся развивать коммуникативные способности, улучшать навыки выступления перед аудиторией, приобретать навыки работы в команде, учат работать с текстом, видеоматериалами и т. д.

***

1. Былинин, В. К. Екатерина II: человек, государственный деятель, писатель / В. К. Былинин, М. П. Одесский // Среднерусский вестник общественных наук. – 2007. – № 2 (3). – С. 113–117.
2. Гаврилина, Н. А. Реформы Екатерины II и их роль в организации общественного призрения / Н. А. Гаврилина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2014. – № 3. – С. 34–38.
3. Екатерина II. Наказ Ея Императорскаго Величества Екатерины вторые самодержицы всероссийския данный Коммиссии проекта новаго уложения. – Москва : [б. и.], 2012. – 115 с.

Мичурова Н.Н., Мичуров Н.С., Мирошин Д.Г.

Исторические аспекты становления и развития системы подготовки рабочих кадров в России

Уральский институт государственной противопожарной службы МЧС (Россия, Екатеринбург)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-32

Аннотация

В статье рассматриваются три этапа становления и развития системы подготовки рабочих кадров в России и СССР. Сопоставляются периоды развития промышленности и этапы становления подготовки рабочих кадров.

Ключевые слова: система подготовки, рабочие кадры, развитие промышленности, трудовые резервы, система профессионального образования.

Abstract

The article discusses three stages of the formation and development of the system of training workers in Russia and the USSR. The periods of industrial development and the stages of formation of the training of workers are compared.

Keywords: training system, working personnel, industrial development, labor reserves, vocational education system.

Проблема организации и осуществления подготовки рабочих кадров для предприятий имеет исторические истоки. Становление и развитие системы подготовки рабочих кадров происходит одновременно с возникновением и развитием промышленного производства и является одним из направлений развития системы профессионального образования в России и СССР. Следовательно, выявление роли подготовки рабочих кадров в условиях предприятия возможно при сопоставлении основных исторических этапов развития промышленности с основными этапами развития системы профессионального образования, включающей и систему подготовки рабочих кадров.

Ретроспективный анализ процесса формирования и развития системы подготовки рабочих кадров позволяет утверждать, что процесс ее развития входит в состав трех основных этапов формирования и развития системы профессионального образования: становление дореволюционной системы профессионального образования (конец XVIII века - 1917 г); ликвидация дореволюционной, становление и развитие советской системы профессионального образования (с 1917 до 1965 гг); формирование и развитие централизованной системы профессионального образования в СССР (1965 – 1985 гг.). В конце 80-х – начале 90-х гг. XX века в российской системе профессионального образования происходят процессы стагнации, но в настоящее время она вновь развивается на качественно новом уровне [1,3]. Рассмотрим каждый этап становления и развития системы подготовки рабочих кадров в рамках развития системы профессионального образования.

В середине XX в. российское государство переходит на капиталистический путь развития, растут объемы промышленного производства, вводятся строй новые фабрики заводы. В конце XIX – начале XX века происходит переход к крупным монополистическим формам хозяйствования, требующим большого количества подготовленного персонала, что обуславливает становление и развитие системы профессионального образования. Наступил первый этап развития системы профессионального образования в рамках которого в конце XIX в. на основе частной инициативы создаются первые профессиональные учебные заведения, а в начале XX в. создается система специального образования. Подготовка рабочих кадров на первом этапе имела индивидуальный характер и производилась в форме ученичества в процессе профессиональной деятельности. Индивидуальный способ подготовки был достаточно продуктивен, обучение производилось в контексте

профессиональной деятельности с опорой на личный опыт обучаемого, но для подготовки большого количества квалифицированных рабочих кадров он был неприемлем.

В 1917 г. произошла ломка существовавшей системы профессионального образования, обусловившая резкий дефицит квалифицированных рабочих кадров в 20 – 30 гг. XX века. Начался второй этап развития системы подготовки рабочих кадров, в рамках которого произошел переход к широкой программе профессионального обучения рабочих. Развитие системы подготовки рабочих кадров в рамках второго этапа происходило в течение нескольких периодов. В рамках первого периода для подготовки рабочих кадров были созданы фабрично-заводские училища (ФЗУ) и производственные коллективы. ФЗУ являлись основной формой подготовки рабочих кадров и обеспечивали предприятия высококвалифицированными рабочими, обладающими высоким уровнем сформированности общетехнических и специальных знаний, умений и навыков. Производственные коллективы обеспечивали предприятия рабочими низкой и средней квалификации. Обучение рабочих кадров производилось в условиях мастерских, выполнявших заказы предприятий, а в конце 20 гг. в учреждениях на базе промышленных предприятий [1,2,5]. Таким образом, возникла двойственная система подготовки рабочих – в ФЗУ и в условиях производственных коллективов на предприятии. Несмотря на положительный вклад созданной двойственной системы в дело подготовки рабочих кадров, в начале 30-х годов вновь стал ощущаться недостаток квалифицированной рабочей силы, обусловленный дальнейшим развитием промышленности в период индустриализации. Начался второй период развития системы подготовки рабочих кадров. Во второй период развития системы подготовки рабочих кадров наряду с подготовкой в ФЗУ, которая стала иметь специально-профессиональную направленность, появляются производственные курсы, на которых, использовалась методика, разработанная А.К. Гастевым, возглавлявшим Центральный институт труда (ЦИТ). На производственных курсах, которые создавались в составе предприятий, подготовка рабочих осуществлялась в кратчайшие сроки. Для обучения рабочих кадров был предложен метод «трудовых установок» - системы трудовых приемов и навыков, доведенных до автоматизма, и объединенных в операции, которые, последовательно описывалась в инструкционных картах [25, 26, 41, 113]. Метод трудовых установок основывался на таких принципах, как простота каждого упражнения, последовательное формирование сложного навыка через простые упражнения, создание обучающей среды, приближенной к профессиональной, детальное изучение производственного процесса с целью выявления рациональных приемов труда; использование таких методов обучения, которые формируют универсальные навыки. Результаты исследований ЦИТ впоследствии были реализованы и в ФЗУ [2,5].

В третий период (1941 – 1945 гг.) формировалась и развивалась система трудовых резервов, способствовавшая устранению резкого дефицита квалифицированных рабочих кадров рабочих, обусловленного началом войны. Подготовка новых рабочих производилась как в ФЗУ, так и непосредственно на рабочих местах. Теоретическое обучение имело характер инструктажа на рабочем месте [1,4,5]. Сроки обучения были предельно сжаты, рабочие усваивали от одной до трех операций, которые и выполняли в течение определенного времени, т.е. произошел переход к индивидуальной подготовке непосредственно на рабочем месте в ее элементарном варианте – формирование моторных навыков. Необходимость в ней была обусловлена потребностями вводимых в строй эвакуированных предприятий в условиях острого недостатка рабочей силы. В послевоенные годы продолжалось развитие системы трудовых резервов, появлялись многочисленные училища трудовых резервов при предприятиях, укреплялись связи между системами общего и профессионального образования [1,4].

В рамках третьего этапа развития профессионального образования (1959 – 1985 гг.) происходит переход к централизованной системе подготовки рабочих кадров. Создаются учреждения единого типа - средние профессионально-технические училища (СПТУ) и проводится единая государственная политика в области подготовки рабочих кадров, смысл

которой заключался во внедрении программ общего образования в учебный процесс СПТУ. Одновременно совершенствуется подготовка рабочих кадров в условиях предприятия. Создаются единые учебные планы и программы подготовки, издается большое количество учебной литературы. Целью подготовки рабочих кадров в условиях предприятия становится повышение культурно-технического уровня рабочих, обусловленное развитием производства в направлении механизации и автоматизации. Разрабатываются и внедряются в практику обучения производственно-технические курсы, школы изучения передовых приемов и методов труда, курсы целевого назначения и т.д. [1,2,4,5].

Сопоставляя исторические этапы развития российской промышленности и основные этапы развития системы профессионального образования и системы подготовки рабочих кадров в России можно утверждать, что в период становления и интенсивного развития промышленности сложившиеся системы подготовки рабочих кадров не могут полностью обеспечивать производство квалифицированными рабочими кадрами, что обуславливает необходимость подготовки их в условиях производства. В период стабильного функционирования промышленности сложившаяся система подготовки рабочих кадров успешно выполняла функцию обеспечения производства квалифицированной рабочей силой, поэтому на третьем этапе развития системы подготовки рабочих кадров необходимость ее осуществления на производстве была обусловлена повышением культурно-технического уровня рабочего в условиях механизации и автоматизации производства, т.е. подготовка сводилась к повышению квалификации в различных формах. Можно отметить, что после спада промышленного производства 90-х гг. XX в., наблюдается очередной период развития промышленности, обуславливающий очередной виток развития подготовки рабочих кадров в условиях предприятия. Необходимость в ней обусловлена развитием высокотехнологичного производства при резком дефиците квалифицированных рабочих кадров.

***

1. Батышев С.Я. Реформа профессиональной школы: опыт, поиск, задачи, пути реализации. Москва: Высш. шк., 1987. 340 с.
2. Дозморов В.А. История профессионально-технического образования в советский период (по данным современных диссертационных исследований) // Технологос. № 3. С.78-88.
3. Кузьмина О.В. К вопросу о подготовке квалифицированных кадров для русской промышленности на рубеже XIX – XX вв. //Научно-технический вестник Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики. 2010. № 4 (68). С. 113-116.
4. Казацкая О.Д. Государственным трудовым резервам – 70 лет. //Профессиональное образование. Столица. 2010. № 10. С. 28-31.
5. Мирошин, Д.Г. Организационно-педагогические условия формирования профессиональной компетенции рабочих в учебных центрах предприятий. Дисс. канд. пед. наук. Екатеринбург, 2004. 228 с.

Москвина Е.В.[1], Рябова М.А.[2]

Рисковое поведение подростков: содержание понятия

[1]МБОУ «Бутовская СОШ №1»
[2]Московский государственный областной университет
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-33

Аннотация

В статье представлено уточнение понятия «рисковое поведение» на основе анализа источников, представленных исследователями различных областей знаний в двух основных направлениях: содержание понятия дефиниции рискового поведения и выявление причин его проявления и поиска форм его профилактики в силу того, что оно относится к категории девиантного поведения, так как заключает в себе поведенческие проявления подростков, связанные с отклонением от нормы.

Ключевые слова: рисковое поведение подростков, отклоняющее поведение, формы рискового поведения несовершеннолетних.

Abstract

The article presents a clarification of the concept of "risk behavior" based on an analysis of sources presented by researchers from various fields of knowledge in two main directions: the content of the concept of the definition of risk behavior and the identification of the causes of its manifestation and the search for forms of its prevention due to the fact that it belongs to the category of deviant behavior , as it includes behavioral manifestations of adolescents associated with deviation from the norm.

Keywords: risk behavior of adolescents, deviant behavior, forms of risk behavior of minors.

Реалии современного мира сопряжены с разнообразными процессами взросления подрастающего поколения. В этом контексте внимание исследователей и практиков привлекает проблема риска и рискового поведения подростков. Согласно толкового словаря В.И. Даля рискованье (риск) понимается как отвага, смелость, решимость, действие на авось, наудачу. Рисковое дело - неверное, сомнительное, опасное. Рисковать - пускаться на удачу, делать что-либо без верного расчёта, подвергаться случайности, известной опасности [3].

Рисковое поведение выступает в качестве неотъемлемой части социализации личности. Проявление форм рискового поведения в подростковом возрасте связано с появлением у ребёнка больших социальных возможностей, желания самоутверждения и самостоятельности. Подростка тянет к экспериментированию и исследованию, однако его психика в этот период не сформирована полностью, поэтому ему сложно оценивать свои действия в определенной социальной ситуации. Рисковое поведение у подростков, в первую очередь, нацелено на освоение окружающего мира и понимание того, есть ли пределы его собственных возможностей. Активная познавательная деятельность, как правило, выступает в качестве стимулятора рискового поведения подростков.

В образ взрослости подростки включают преимущественно необыкновенные, незаурядные действия, связанные с экстремальными ситуациями. Вхождение во взрослость отождествляется для них с рисковым поведением, поступками, иногда безрассудными. На этапе взросления подросток идеализирует будущее, вкладывая в него избыточный смысл, и пытается здесь и сейчас реализовать это будущее в нестандартных действиях, которые могут, по его мнению, приблизить взрослость.

Рисковое поведение можно рассматривать как поведение, несущее в себе добровольное принятие элементов риска для здоровья или жизни субъекта, содержащее элемент достижения определенной цели и неочевидный баланс положительных и отрицательных исходов, субъективно воспринимаемый как значимый.

Рисковое поведение подростков как термин закрепился сегодня в научной литературе и активно исследуется участниками воспитательного процесса – родителями, педагогами, психологами, медиками, юристами и самими подростками. Интерес к обсуждению поддерживается продолжающейся в стране компанией социально-психологического тестирования детей на предмет аддиктивного (обусловленное вредными привычками подростков и юношества) поведения.

Рисковое поведение подростков признано Всемирной организацией здравоохранения в качестве одной из причин смертности подростков [5].

Исследователи различных областей знания занимаются изучением содержания дефиниции рисковое поведение. Так, Рахимкулова А.С. выделяет виды рискового поведения, наиболее угрожающие здоровью, благополучию и развитию подростков. К ним автор относит: все виды поведения, связанного с причинением физического самоповреждения, злоупотребление психо активными веществами, опасное сексуальное поведение, опасное экстремальное поведение, антисоциальное (делинквентное) поведение, нездоровое пищевое поведение и физическую пассивность [6]. По мнению автора особенно опасным для здоровья и

жизни подростков считается сочетание нескольких видов рискового поведения. В современной науке же происходит постоянный поиск, посвящённый как вопросам непосредственно рискового поведения, так и анализу причин и последствий его проявления.

К рассмотрению вопросов формирования и классификации рискового поведения обращается в своих исследованиях С.И. Ворошилин, рассматривающий его в качестве важного средства адаптации популяций человека к жизни. Автор отмечает также, что помимо социально приемлемых видов рискового поведения наблюдается множество случаев нецелесообразного, не имеющего биологической ценности такого поведения, которое определяется только влечением к получению удовольствия от преодоления смертельной опасности [2].

А.Н. Алёхин и Т.Д. Антонова обращаются к рассмотрению содержания дефиниции рискового сексуального поведения подрастающего поколения, определяя его как одну из форм девиантного поведения, а именно деятельность, не соответствующая установившимся в данном обществе нормам, стереотипам, образцам сексуального поведения [1].

О.А. Мирошниченко и С.А. Медведева описывают особенности проявления и факторы, оказывающие влияние на такие формы девиаций как наркомания, токсикомания и алкоголизм; криминальные субкультуры; уход из дома и бродяжничество, особо выделяя отклонения, связанные с социальными явлениями и рисковым поведением: зацепинг (трейнсерфинг), граффити, вандализм [4].

Источниковый анализ позволяет говорить о том, что вовлеченность подростков в рисковое поведение начинается со злоупотребления психоактивными веществами. И действительно, алкоголизация и табакозависимость молодежи, по некоторым данным, принимает последние годы характер эпидемии. Статистика последних лет говорит об увеличении числа зависимых от вредных привычек подростков. Согласно статистическим данным, средний возраст наркозависимых в России – 15-19 лет. Нижняя граница этого показателя постепенно опускается к меньшим значениям: за последние годы число подростков, употребляющих запрещенные вещества, выросло в 18 раз; количество наркозависимых детей увеличилось в 24,3 раза. Более 50% учащихся в старших и средних классах российских школ мальчиков и 20% девочек употребляли наркотические вещества хотя бы один раз [7].

Р. Джессер описывает одну их концепций к структурированию рискового поведения подростков, выделяя в качестве причин его проявлений биологические, социальные и личностные предпосылки. Анализируя рисковое поведение, Р. Джессер различает в нем проблемное поведение (употребление наркотиков, делинквентность, вождение автомобиля в нетрезвом виде), поведение, отрицательно влияющее на здоровье (неправильное питание, курение), и поведение в школе (прогулы, уход из школы). К основным факторам возникновения рискового поведения автор относит наследственность, неблагоприятную социальную среду, воспринимаемое окружение (например, модели девиантного поведения), факторы личности. Рисковое поведение влечет за собой широкий спектр негативных последствий, связанных со здоровьем подростков, принимаемыми социальными ролями, личным развитием [8].

На основании изложенного выше можно говорить, что рисковое поведение исследуется теоретиками и практиками различных областей знаний в двух основных направлениях: содержание понятия дефиниции рискового поведения и выявление причин его проявления и поиска форм его профилактики в силу того, что оно относится к категории девиантного поведения, так как заключает в себе поведенческие проявления подростков, связанные с отклонением от нормы. К формам проявления рискового поведения можно отнести виды поведения, связанные с причинением физического самоповреждения, злоупотреблением психо активными веществами, опасное сексуальное поведение, опасное экстремальное поведение, антисоциальное (делинквентное) поведение, нездоровое пищевое поведение и физическую пассивность. Проявленность рискового поведения подростков зачастую связанна с началом

употребления психо активных веществ, алкоголизацией и табакокурением. Рисковое поведение в подростковом возрасте формируется в силу биологических, социальных и личностных предпосылок и включает такие виды как проблемное поведение, поведение, отрицательно влияющее на здоровье, и поведение, связанное с образовательными организациями.

***

1. Алёхин А.Н., Антонова Т.Д. Рисковое сексуальное поведение подростков // Семья в современном мире. Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Лазаренко В.А., Шульгина Т.А., Василенко Т.Д., 2017. С. 185-189.
2. Ворошилин С.И. Проблема классификации патологического рискового поведения антисоциального характера и факторов его распространения на примере "трейнсёрфинга" ("зацепинга") // Тюменский медицинский журнал. 2013. Т. 15. № 1. С. 38-39.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современная версия. М.: Эксмо, 2001. 736 с.
4. Мирошниченко О.А., Медведева С.А. Рисковое девиантное поведение современных подростков // Психология и педагогика в Крыму: пути развития. 2021. № 2. С. 183-192.
5. Проект показателей здоровья ВОЗ для подростков: Департамент здоровья матерей, новорожденных, детей и подростков. – Женева, Всемирная организация здравоохранения, 2014 г.
6. Рахимкулова А.С. Кластеризация рискового поведения подростков: анализ результатов исследования // Суицидология. 2018. Т. 9. № 2 (31). С. 60-71.
7. https://narkonet.info/oficialnaja-statistika-za-2021-god-upotreblenie-narkotikov-v-rossii/ (дата обращения: 07.01.2023).
8. https://studme.org/120214/psihologiya/riskovoe_povedenie_podrostkov (дата обращения: 07.01.2023).

Мурсалимова М.Ю., Ткач Д.А., Зиновьева В.Н.

Военно-патриотическое воспитание младших школьников

Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского (Россия, Калуга)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-34

Аннотация

В статье рассматривается патриотическое воспитание школьников, которое обусловлено любовью к своей стране и направлено на формирование военно-патриотической нравственности младших школьников. Статья является актуальной, так как сложившаяся ситуация в мире оказывает непосредственное влияние не только на образование, но и на воспитание обучающихся.

Ключевые слова: патриотизм, военно-патриотическое воспитание, младшие школьники, любовь к Родине.

Abstract

The article deals with the patriotic education of schoolchildren, which is conditioned by love for their country and is aimed at the formation of military-patriotic morality of younger schoolchildren. The article is relevant, since the current situation in the world has a direct impact not only on education, but also on the education of students.

Keywords: Patriotism, military-patriotic education, junior schoolchildren, love for the Motherland.

Патриотизм – это когда вы считаете, что эта страна лучше всех остальных оттого, что вы здесь родились.
Бернард Шоу

Что такое "патриотизм"? Сергей Иванович Ожегов объясняет в своем Толковом словаре русского языка, что патриотизм - это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу.

Константин Дмитриевич Ушинский считал, что патриотизм — это не только важная задача воспитания, но и мощный инструмент образования: "Как нет человека без любви к себе, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает образованию правильный ключ к сердцу человека и мощная поддержка в борьбе с его дурными природными, личными, семейными и наследственными наклонностями".

Патриотизм - неотъемлемая черта каждой личности. Любовь к родному краю и стране, чувство гордости - обязательные элементы воспитания ребенка, которые необходимо прививать с младенчества. В настоящее время уровень образования подрастающего поколения растет [1].

Сегодня Интернет занимает большую часть времени любого человека, а особенно школьника. Дети впитывают всю имеющуюся информацию, не разделяя ее на «нужное» и «лишнее», что сказывается на уровне их образованности и воспитанности. В последнее время волна, влияющая на сознание людей, растет, а вместе с тем растет и набирает мощь вопрос о воспитании патриотизма у младших школьников. Та самая волна негатива и «Интернет мусора» порождает равнодушие, неуважительное отношение к стране, а также подрывает веру и любовь к своему родному краю и народу.

Воспитание патриотизма – это процесс воспитания гражданина, уважающего и любящего свою Отчизну. Оно должно быть направленно на формирование у юного поколения желания жить в свой стране, развиваться и трудиться на благо Родины. Возраст младших школьников лучше всего подходит для воспитания развитого, высококультурного, ответственного и преданного гражданина [4].

За последнее время всеобщее внимание к патриотизму стало значительно слабее. Резкое падение значимости связано с определяющими ценностями нашего народа. Одной из причин такого низкого уровня культуры современных школьников является нехватка времени на развитие нравственных устоев.

У детей не сформировано чувство уважения и соблюдения традиций своей Родины. В современном мире все чаще наблюдается отстраненность подрастающего поколения от отечественной культуры. Дети в большей степени набираются житейского опыта, забывая или не расставляю акценты на его общественно-историческое составляющее. Им уже не так интересно, что было в прошлом, они обращают свой взгляд в будущее, не интересуясь общественной жизнью своей страны. Это и является важной проблемой патриотического воспитания молодого поколения. В результате у многих школьников развился недостаток таких важных моральных качеств, как человечность и сочувствие к ближним, направленных на сохранение связей во многих сообществах. Детям становится все труднее общаться и работать в группах – начиная семьей и заканчивая государством в целом [1].

Патриотизм строится на фундаменте многовековых традиций нашей родной страны. Патриотическое воспитание младших школьников является первостепенной частью образовательного процесса. Но главное не забывать, что семья ученика тоже должна участвовать в его формировании.

Патриотизм - это чувство, очень похожее на привязанность и преданное отношение к Отчизне, вызываемое истинной любовью у ребенка, которое сравнимо с любовью к матери, отцу, бабушке. Цель родителя, взявшего на себя ответственность за воспитание ребенка, научить его в юном возрасте с любовью относиться к родным местам, отвечать за свои маленькие поступки. Прежде чем ребенок научится сопереживать проблемам и задачам своей родины, он должен привить своим соседям чувство сопереживания.

Основная цель военно-патриотического воспитания заключается в развитии таких качеств, как:

1. воспитание чувства гордости посредством позитивных действий, проявления любви и уважения к членам семьи;
2. знакомство с социальными ценностями, такими как патриотизм, историческая память, долг;
3. почтение к историческим событиям страны, любовь к своему краю

Для достижения цели патриотического воспитания каждый учитель должен строить свою работу на решении следующих задач:

1. изучить историю своего региона, своей страны;
2. развить чувства гордости за свою Родину и способствовать мотивации к готовности защищать ее;
3. воспитать уважение к погибшим участникам войны и ветеранам боевых действий;

Доктор педагогических наук И.Ф. Харламов отмечает, что наиболее эффективной формой патриотического воспитания является тематический классный час [5].

Тематический классный час — это распространенная форма организации взаимодействия учителя с учениками, которая предусматривается в плане воспитательной работы. Классный час – это не обычное воспитательное мероприятие, к которому педагогу необходимо тщательно подготовиться. Продумать план урока так, чтобы он запомнился школьниками, оставил отпечаток в их сознании, повлиял на их поведение.

Сложившаяся ситуация в мире оказала большое влияние на образование. Теперь с нового учебного года в школах каждый понедельник проводится урок, посвященный «Разговору о важном». На данном уроке поднимаются жизненно-важные темы, которые являются актуальными для детей всех возрастов. Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. В классах начальной школы таким урокам уделяется особое внимание, так как маленьким детям необходимо более подробно объяснять, что хорошо, а что плохо, прививать чувство любви к собственному народу [2].

Министерство просвещения РФ совместно с институтом стратегии развития образования специально для учителей были предложены такие темы занятий, как «Наша страна - Россия», «Россия – мировой лидер атомной отрасли», «Символы России» и многие другие.

Например, задача урока «Наша страна – Россия» обеспечить интеграцию учебной и внеучебной деятельности обучающихся, создать благополучную образовательную среду для понимания детьми того, что родная природа – часть Родины, а любовь к природе есть проявление любви к своему Отечеству. Данный вид занятия является новым и необычным для учащихся школы, так как раньше подобных уроков никогда не было. Учитель на протяжении всего урока ведет активную беседу с учениками, предлагает им самим рассуждать и выполнять интересные продуктивные задания, наподобие: «раскрась наряды народов России» или «узнай представителей народов России по их национальным костюмам»

Одной из форм патриотического воспитания в школах также является литературно-музыкальная композиция — это один из видов театрального представления, где особенно органично сочетаются литературные, художественные и музыкальные элементы, чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на разум и чувства зрителя. Этот метод обучения наиболее актуален для младших школьников, потому что через игру дети лучше воспринимают информацию, и гораздо интереснее почувствовать себя героем той или иной ситуации!

Рисунок 1. Праздник, посвященный Дню Победы. Выступление младших школьников.

Однако формирование литературно-музыкальной композиции, являющееся самостоятельным и творческим процессом, также обусловлено уже созданной литературой, а потому должно быть результатом углубленного изучения произведений искусства и всего, что так или иначе с ними связано.

Процессы реальности моделируются в драматическом конфликте, специфически выраженном в композиционной структуре, благодаря особому сочетанию разнородных элементов, завершенных самих по себе и в то же время взаимосвязанных и имеющих своего рода единый ритм. Благодаря этому все представление формируется как бы единым живым организмом, оно получает живой ритм "оценки и усвоения мысли" [3].

Дополнительное образование тоже не обошло стороной реализацию патриотического воспитания. Педагоги данного профиля подготовки создают благоприятные условия для формирования патриотических качеств, посредством краеведческих кружков, музеев боевой славы и детско-юношеских оздоровительных лагерей.

Рисунок 2. Детско-юношеский оздоровительный лагерь «Мечта».

Главными инструментами и способами развития этой ветви воспитания в системе дополнительного образования служит работа с проектами, исследовательская и волонтерская деятельность, тематические конкурсы, праздники и иные формы активизации молодежи.

Не так давно в галерее Главного храма Вооруженных Сил России открылась выставка детских рисунков, посвященная Дню народного единства - «Вместе - мы будущее».

Дети представили свои рисунки на художественном конкурсе, созданные с одной целью - отразить силу единства братских народов. В конкурсе приняли участие более 110 ребят от 4 до 17 лет из вошедших в состав России регионов, которые временно проживают в более безопасных городах.

Рисунок 3. Выставка детских рисунков - «Вместе - мы будущее».

Выставка расположена в галерее Главного храма Вооруженных Сил России (правое крыло).

Таким образом можно сделать вывод, что патриотизм, основанный на многовековых традициях нашей страны, является неотъемлемой частью воспитания младших школьников как в образовательном процессе, так и в повседневной жизни. Главное помнить, что воспитание патриотизма – это процесс воспитания маленького гражданина, любящего свою Родину.

***

1. Бурлакова И.И. Патриотическое воспитание: от теории к практике / И.И. Бурлакова // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. 2015. № 6. С. 3–81.
2. Ворсобина Н.В., Астахова Л.Б. Роль исследовательской деятельности в формировании гражданско-патриотических качеств школьников // Вестник Калужского университета. 2020. № 4 (49). С. 134-137.
3. Ворсобина Н.В, Астахова Л.Б. Формирование гражданско-патриотических качеств младших школьников в образовательном процессе // Вопросы педагогики. 2020. № 2-2. С. 49-54.
4. Гущина Н.А. Идеи реализации традиционных ценностей воспитания в деятельности К. Э. Циолковского // В книге: Научное значение трудов К.З. Циолковского: история и современность. Материалы 55-х Научных чтений памяти К.З. Циолковского. 2020. С. 255-258.
5. Харламов И.Ф. Педагогика //М.: Гардарики, 1999. 520 с..

Николаев П.П., Говоркова А.В.
Спортивное волонтерство: сущность, история, перспективы

Самарский государственный экономический университет
(Россия, Самара)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-35

Аннотация

В статье рассматриваются спортивное волонтерство как молодежное движение, определяется роль волонтеров в проведении спортивных мероприятий, значение волонтерства в становлении личности.

Ключевые слова: волонтеры, спорт, соревнования, молодежь.

Abstract

The article discusses sports volunteering as a youth movement, defines the role of volunteers in holding sports events, the importance of volunteering in the development of a person.

Keywords: volunteers, sports, competitions, youth.

Ни одно масштабное спортивное мероприятие на сегодняшний день не обходится без активной работы волонтёров . Размах события пропорционально воздействует на численность вовлекаемых добровольцев. Работа добровольческой группы может помочь в организации и проведении спортивного мероприятия, улаживать большое число организационных моментов, создавать запоминающуюся атмосферу и позитивный настрой участников и зрителей.

Волонтерское движение в последние годы стало активно развиваться и совершенствоваться в различных сферах, в том числе, и в спорте. Участие добровольцев в крупных спортивных мероприятиях стало неотъемлемой частью крупных мероприятий и соревнований. Большое количество людей стало погружаться в данный вид деятельности. Особенно привлекательным волонтерское движение является для студенческой молодежи.

Спортивное волонтёрство – добровольческая деятельность, которая напрямую связана с организацией и проведением спортивных мероприятий, различных проектов и программ по распространению и популяризации спорта и здорового образа жизни.

Спортивное волонтёрское движение не только стало актуальным, но и стало выделяться отдельной подгруппой, у которой существуют определенная концепция и принципы. Главные принципы любого вида волонтерства: деятельность не ради дохода; добровольческая деятельность ориентирована на общество и его проблемы; уважение к каждому человеку, вне

зависимости от различных признаков; добровольчество не должно носить противоправный характер.

Под спортивными волонтерами понимается определенная категория добровольцев, которая принимает участие в организации и проведении спортивных мероприятиях. Они выполняют такие виды деятельности, как работа непосредственно в месте проведения соревнований и в зонах, где находятся спортсмены; подготовка места проведения мероприятия; информационная работа; регулярный осмотр мест отдыха атлетов и др. Каждый волонтер имеет свою личную книжку, в которой указывается информация всей его волонтерской деятельности.

Понятие «олимпийский волонтер» дало свое начало во времена подготовки Олимпийских игр в период с 1980 по 1992 год. При разработке плана игр, устроители стали привлекать большое количество добровольцев для их проведения. В начале 80 годов минувшего века они были утверждены, как «официальные помощники» оргкомитетов больших состязаний. Тем самым организаторы положили начало спортивному добровольческому движению во всем мире. Именно после Олимпийских игр в 1992 году появился более четко сформулированный взгляд на основные функции волонтера, как в целом, так и спортивном направлении.

Постепенно развиваясь, волонтерское движение стало глобальным спектром деятельности, который включал в себя различную безвозмездную помощь, затрагивая огромное количество людей и обширное число мероприятий. Добровольцы делают запоминающимся любое спортивное мероприятие для спортсменов, болельщиков и журналистов. Без волонтеров невообразима ни идеальная организация соревнований, ни достойная работа со спортсменами, ни культурный обмен, ни обеспечение комфортного быта и интересного досуга многочисленных гостей.

Добровольчество в нашей стране зародилось не так давно. Раньше в проведении спортивных мероприятий были задействованы специально обученные люди, и никто не догадывался, что в скором времени им на замену придут волонтеры. На сегодняшний день в России это направление очень актуально и спортивные волонтеры задействованы во всех крупных соревнованиях и мероприятиях. Добровольцам данного направления посвящают сайты, проводят обучающие курсы. Относительно недавно появился и официальный Международный День волонтёрства, который празднуют все добровольцы разных направлений. Все это способствуют привлечению к этой организации все большего количества человек.

В настоящее время более актуально стало событийное волонтерство, развившееся во время Олимпийских и Паралимпийских играх в Сочи. Сейчас большая часть спортивных мероприятий проходит только с участием в них добровольцев, которые стараются быть полезными другим, набирая для себя бесценный опыт в коммуникации и саморазвитии. Спортивное волонтёрское движение включает в себя не только организационные вопросы для добровольцев, но и ценный набор мотиваций и поощрений за эффективно выполненную работу. Такой вид добровольчества позволяет волонтерам обзавестись новыми знакомыми, пообщаться со спортивными звездами разных категорий, практиковать общение на иностранных языках. Волонтёры не только облегчают ход организационных вопросов, но и решают многие возникающие проблемы во время мероприятия.

В Самарской области на данный период времени образовано восемь добровольческих организаций. Такое движение, как «Спортивные Волонтеры» организовывает и обеспечивает волонтерское сопровождение спортивных мероприятий разных уровней, проводимых в Самарской области.

Для каждого волонтера спортивные соревнования – это не только огромный праздник и положительные эмоции, но и опыт работы на уникальном мероприятии, знакомство с лучшими спортсменами мира, возможность увидеть и узнать, как становятся чемпионами, пообщаться со сверстниками из других стран, повысить свои знания в иностранном языке и многое другое [1, 3].

Эффективная добровольческая работа была продемонстрирована и новичками в таких направлениях как встреча гостей, работа со зрителями. Волонтеры со стажем, обучившиеся и изучившие главные темы в организации мероприятий, владеющие каким-либо иностранным языком, работают в более сложных направлениях.

В крупных спортивных мероприятиях обычно задействованы четыре направления добровольцев:

- волонтеры общего профиля – люди, которым не требуется профессиональная подготовка (школьники, иностранные граждане и пр);
- волонтеры-специалисты – волонтеры, имеющие специальные навыки.
- спортивные волонтеры – волонтеры, помогающие в проведении спортивных соревнований, подготовкой которых занимались спортивные клубы, федерации по различным видам спорта и специальные учебные заведения;
- городские волонтеры – жители города, которые всегда готовы прийти на помощь [2].

Чтобы стать добровольцем международных спортивных мероприятий, каждый желающий должен подходить по требованиям, особенно это касается спортивных волонтеров. Для этого нужно быть не только дружелюбным, организованным, инициативным, пунктуальным, отзывчивым, терпеливым, коммуникабельным, добрым, умеющим работать в команде и готовым к обучению человеком, но и владеть иностранными языками, иметь специальные навыки и знания, обладать опытом в данной сфере [4].

В заключение хотелось бы отметить, что направление волонтерского движения завершилось формированием самостоятельно существующей организации, которая способствует проведению спортивных мероприятий на высшем уровне. Спортивное волонтёрство – это особая по своей атмосфере и эмоциям существенная частичка волонтерского мира. Именно оно является центром притяжения активных и желающих помочь людей. Каждый человек, погрузившись в атмосферу такого мероприятия, наполняется положительными эмоциями и попадает в своеобразный мир праздника, добра и новых знакомств. Спортивное волонтёрство способствует не только развитию личности, но и помогает развить новые навыки у человека, информирует его о новшествах в спорте и приобщает к здоровому образу жизни. Став участником спортивного волонтерского движения, у молодежи появляется возможность приобщения к активному и здоровому образу жизни, используя для этого не только спортивные навыки. Даже не имея таковых можно участвовать в любых физкультурных мероприятиях, тем самым пропагандируя рациональный подход к здоровью и активному образу жизни.

Так как одной из важнейших задач современного общества является воспитание здоровой, патриотичной, целеустремленной, активной и ответственной молодежи, вовлечение студенческой молодежи в спортивное волонтерское движение может стать отличной основой для становления каждого молодого человека как личности и ответственного гражданина своей страны.

***

1. Габдрахманова, Р.А. Подготовка волонтеров Универсиады 2013 в Казанском государственном энергетическом университете / Р.А. Габдрахманова // Вестник Казанского государственного энергетического университета. 2013. № 1 (16). С. 142-148.
2. Вахрушева, М.А. Спортивное волонтерство в России и мире / М.А. Вахрушева, М.В. Попова // Формирование и развитие новой парадигмы науки в условиях постиндустриального общества: сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, 2021. С. 145-148.
3. Ни, Д.В. МТО в ПГТ Мортка: опыт волонтерской деятельности / Д.В. Ни // Вестник Калужского университета. 2016. № 3. С.77-80.
4. Фатхуллина, Л.З. Воспитательные функции спортивного волонтерства в студенческой среде / Л.З. Фатхуллина // Актуальные психолого-педагогические проблемы в науке и практике: сборник научных статей V Международной научно-практической конференции. Омск, 2014. С. 413-417.

Николаева И.В., Мулюкова Д.А.

Характеристика и роль биологически активных добавок в обеспечении здоровья

Самарский государственный экономический университет
(Россия, Самара)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-36

Аннотация

В статье приводится характеристика биологически активных добавок и определяется их роль для здорового питания. Даются рекомендации для эффективного и безопасного применения биологически активных добавок.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, питание, биологически активные добавки.

Abstract

The article describes the characteristics of biologically active additives and determines their role for a healthy diet. Recommendations are given for the effective and safe use of biologically active additives.

Keywords: health, healthy lifestyle, nutrition, dietary supplements.

Правильное питание играет значительную роль в обеспечении здоровья и здорового образа жизни. В настоящее время многие люди стараются вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, соблюдать правила здорового питания. В качестве одной из составляющих здорового питания рекомендуется употреблять в пищу биологически активных добавок.

Биологически активные добавки (БАД) – это вещества природного возникновения, которые предусмотрены с целью употребления их во время приёма пищи для восполнения дефицита биологически активных веществ.

Неверно утверждать, что биологически активные вещества лечат от чего-то, однако рекламные компании довольно часто позиционируют их как лекарственные средства, что не подтверждается медицинскими испытаниями. БАД тем и отличаются от медикаментов, что не предназначены для снятия признаков заболевания. В состав БАД входят разнообразные растительные продукты питания, витамины, минеральные препараты, бактерии, растительные экстракты и т.п. Не следует употреблять их без повода, потому что излишнее поступление активных веществ в организм способно нарушить в нём баланс.

В главную очередь, возникновение БАД связано с упадком пищевой ценности продуктов питания. Это произошло из-за минерального истощения почв, которое появилось в связи с проблемой взращивания сельскохозяйственных культур на одних и тех же полях. Ещё одна причина возникновения БАД заключается в том, что в процессе рафинирования и очистки продуктов в них теряется большая часть минералов, витаминов и микронутриентов.

В соответствии с системой Института питания РАМН выделяют три группы биологически активных добавок: эубиотики, нутрицевтики и парафармацевтики.

Эубиотики состоят из микроорганизмов и продуктов жизнедеятельности бактерий. Их полезное действие заключается в регулировке микрофлоры желудочно-кишечного тракта.

Нутрицевтики обычно используют, чтобы восполнить незаменимые витамины, макро- и микроэлементы в организме. Обычно они не имеют побочных эффектов и противопоказаний. Нутрицевтики обладают общеоздоровительным эффектом. Употребляют их в целях профилактики.

Парафармацевтики – группа веществ, которая больше близка к лекарственным препаратам. Они способны оказывать влияние на деятельность органов не фармакологически, а

физиологически. Они отличаются от лекарственных препаратов низкой дозировкой, но принимать их можно только по назначению врача [4].

Биологически активные добавки обладают большим количеством полезных свойств: они состоят только из натуральных растительных ингредиентов; стабилизируют процесс обмена веществ и общий метаболизм; при их употреблении происходит восстановления дефицита с помощью большого количества витаминов, которые присутствуют в составе добавок.

Зачастую в организме человека часто встречается дефицит клетчатки, витаминов и минералов. Это негативно влияет на здоровье. Большое количество жителей развитых стран (например, Японии и США) включают в свой рацион питания БАД и живут гораздо дольше среднестатистического человека. Но не стоит принимать их бесконтрольно. Это может привести, например, к аллергическим реакциям. Поэтому большинство добавок рекомендуется пить с перерывами, курсами. Таким образом, если употреблять биологически активные препараты правильно, то можно получить от них пользу и не навредить своему здоровью [2, 3].

В тоже время многие пищевые добавки способны нанести ущерб организму. Советуют не совмещать приём БАД и медикаментов, потому что их сочетание может ухудшать или усиливать действие лекарств.

Неправильно употреблять БАД совместно с лекарственными средствами, а также вместо рецептурных лекарств. Перед употреблением добавок стоит проконсультироваться с врачом.

Также не следует забывать о том, что недобросовестные изготовители могут манипулировать составом и пропорциями активных веществ. Только наличие абсолютно всех требуемых сертификатов доказывает соответствие продукции заявленным свойствам и безопасность её употребления.

Нередко на рынке вещества в виде БАД регистрируются впоследствии как лекарственные препараты и наоборот. Такие случаи нередко упоминались в СМИ, когда в добавках находили вещества, применяемые при лечении ожирения, мочегонных и слабительных средств. В результате с целью получения дохода производители выводят на рынок потенциально высокоактивные и даже токсичные вещества под видом БАД [1].

Чтобы избежать негативных последствий для здоровья, необходимо соблюдать ряд мер: 1) если вы употребляете БАД с целью профилактики, то стоит отдавать предпочтение нутрицевтикам; 2) принимать БАД стоит только после проведения обследования и анализов по рекомендации врача; 3) не следует употреблять БАД, если компания, которая их изготовила, производит также средства, которые запрещены в спорте; 4) следует отдавать предпочтение тем БАД, которые проверены квалифицированной независимой стороной; 5) необходимо всегда помнить о возможных рисках и последствиях.

С целью определения уровня осведомленности людей в отношении применения биологически активных добавок в пищу, был проведен опрос. В результате выявлено, что большинство (55%) знает, что такое БАД и их предназначение. Меньшее количество ответило, что только имеют о них общее представление – 30% опрошенных, 15% не знают о БАД ничего. 40% респондентов считают, что БАД положительно влияют на организм, 35% видят в их применении только вред для здоровья, еще 25% затруднились ответить. Чаще всего люди приобретают БАД в аптеках (75%), реже – в специализированных магазинах (25%). Также выявлено, что 55% опрошенных не употребляет БАД совсем, 30% – употребляет периодически, курсами, еще 15% принимает БАД очень редко.

В заключение можно сделать следующие выводы:

1. Несмотря на то, что биологически активные добавки не являются лекарственными средствами, они тоже имеют противопоказания.

2. Действие многих БАД остаётся недоказанным.
3. Принимать БАД стоит только по назначению врача и в рекомендованной дозировке.
4. Бесконтрольное употребление БАД может повлечь за собой негативные последствия для здоровья.

***

1. Ираклионова, Н.С. Влияние биологически активных добавок на организм человека / Н.С. Ираклионова, Е.Б. Сысуев // Успехи современного естествознания. 2013. № 9 С. 96-97.
2. Пронченко, Г.Е. Растения – доноры БАД: за и против: учебное пособие / Г.Е. Пронченко, В.В. Вандышев. – Москва: Издательство Гэотар-Медиа, 2016. 224 с.
3. Санжаревская, Е.Ю. Оценка эффективности биологически активных добавок на организм человека с целью сохранения здоровья // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2022. Т.4. С. 198-205.
4. Соломонова, Л.В. Роль БАД в современном обществе: споры, необходимость, противоречия // Теория и практика общественного развития. 2014. № 1. С. 43-46.

Нюняев И.В., Ильиных С.Н.

Влияние специально-силовой тренировки на функциональное состояние во время занятий у курсантов по физической подготовке

Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации (Россия, Новосибирск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-37

Аннотация.
Проблема повышения эффективности процесса физической подготовки встает всякий раз, когда физические возможности выходят на новые, более высокие рубежи. При этом вновь и вновь обостряются противоречия современной системы подготовки практически на всех уровнях.
Ключевые слова: функциональный тренинг, силовая тренировка, педагогический эксперемент.

Abstract
Efficiency problem physical training process, physical abilities reach a new level. While escalating again and again training systems at all levels.
Keywords: functional training, power training, pedagogical experiment.

Социально-экономические и социально - психологические трансформации в обществе и в армейской среде существенно изменили характер физических нагрузок на военнослужащих. В современной обстановке большую популярность получили функциональные силовые тренировки. Такое название получили тренировки направленные на укрепление мышц, участвующих в повседневной жизнедеятельности, а также служебно – боевой подготовке военнослужащих.

Функциональный тренинг – это разновидность силовой тренировки, которая ставит целью всестороннее развитие двигательной активности за счет совершенствования таких пяти физических качеств человека, как сила, гибкость, быстрота, координация и выносливость. При этом в отличие от силовых, где часто встречаются изолированные упражнения для проработки отдельных мышечных групп, практически любое функциональное упражнение вовлекает в работу все тело.

В процессе функциональных силовых тренировок прорабатываются почти все группы мышц, в том числе и глубокие. Это достигается за счет постоянной смены положения тела (сидя, лежа, стоя). Основной эффект возможен при регулярности тренировок, которые проходят

в высоком темпе, но не более 60 минут. Упражнения направлены на оттачивание техники выполнения упражнений, а не на закачку мышц.

В свою очередь успех в профессиональной деятельности военнослужащего определяется физическим состоянием организма, одним из важных показателей которого является уровень физической подготовленности. Физическая подготовленность определяется результатами в тестовых упражнениях и сравнивается с нормативными значениями для конкретной возрастной группы.

Для анализа физической подготовленности курсантов нами был организован педагогический эксперимент. В течение одного семестра три раза в неделю в рамках спортивно-массовой работы было предложено выполнять не сложные функциональные тренировки главной направленностью было движение, которое используется в повседневной жизни. В своем эксперименте мы выделили шесть главных патеров – это приседания, наклоны, перемещения в пространстве, жимовые движения, тяговые движения и ротации. В начале и в конце семестра использованы стандартные тестовые упражнения. В таблице представлены результаты тестирования физической подготовленности курсантов контрольной и экспериментальной групп до и после эксперимента.

Развитие координационных способностей характеризует точное и быстрое выполнение двигательного действия в изменяющейся обстановке. Результаты тестирования в челночном беге, в начале эксперимента показателей ЭГ и КГ достоверно значимо не отличались. Абсолютные значения в ЭГ в начале эксперимента равнялись 15,40±0,10с, а в КГ – 15,50±0,07с. В конце эксперимента в ЭГ показатель составил 14,80±0,10с, с улучшением результата на 3,90%($p<0,05$). В КГ наблюдаются незначительные изменения в абсолютных значениях 15,20±0,10, с незначительным улучшением – на 1,96%($p>0,05$). Координационные способности человека также являются важным качеством, определяющим возможности человека приспосабливаться к изменяющимся ситуациям.

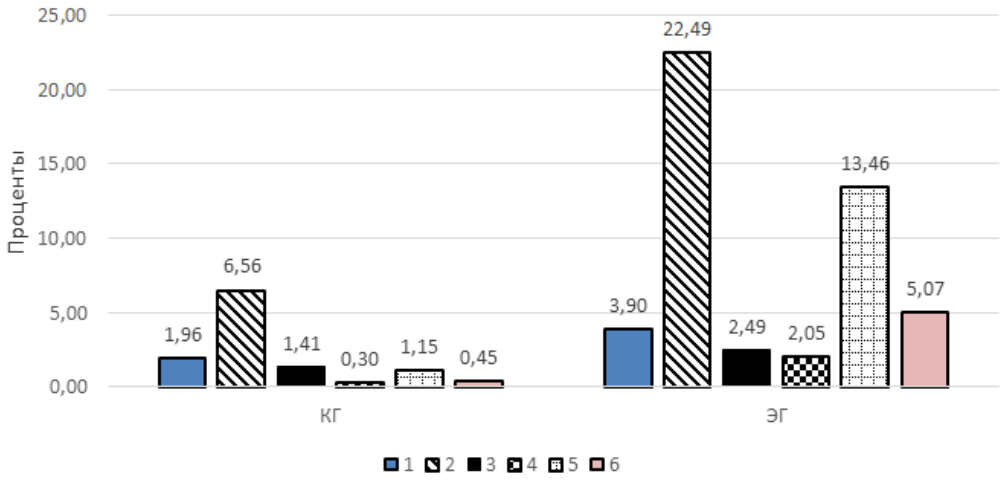


Рисунок 1.

Упражнение тестовое «подтягивание на высокой перекладине» характеризует силовые возможности. Как и ожидалось, в ЭГ результаты стали выше и составили 14,70±0,45 раза при исходных значениях 12,00±0,41 раза (прирост составил 22,49%). В КГ не много отличавшихся исходных значениях 12,80±0,46 раза в конце эксперимента показатель равнялся 12,80±0,46 раза (прирост 6,56%).

Тестовое упражнение характеризующие скоростные качества является «бег на 100 м». Можно проследить улучшение скоростных возможностей тестируемых обеих групп, но при этом в ЭГ оно достоверно значимо. В начале эксперимента абсолютные значения в «беге на 100м» в ЭГ равнялись 14,03±0,13с, а в конце составили 13,68±0,14с, прирост составил 2,49%. В КГ в начале эксперимента результаты в «беге на 100м» равнялись 13,91±0,12 с, в конце 13,72±0,12с, прирост 1, 41%.

«Прыжок в длину с места» характеризует скоростно-силовые возможности, и является одним из важных показателей общей физической подготовленности. В КГ результаты почти не изменились. Соответственно, занятия по физической подготовке в КГ можно характеризовать как стимуляцию исходного состояния физической подготовленности. В ЭГ скоростно-силовые возможности улучшаются на 2.05%; при исходных значениях 239,64±1,53 см результат достиг 244,56±2,06 см, но эти изменения незначительные, так как в процессе применения функционального тренинга процесс был направлен в основном на развитие выносливости, характеризующей улучшение функциональных возможностей организма занимающихся, умение противостоять утомлению.

Бег на 1 и 3 км характеризует выносливость организма, которая отразилась в функциональных показателях, что способствует расширению границ экономичности, емкости и мощности работы мышц.

На рисунке наглядно представлен прирост показателей физической подготовленности контрольной и экспериментальной групп до и после эксперимента.

В ЭГ показатели в беге на 1000 м равнялись 4,01±0,06 мин, в конце составили 3,47±0,06 мин с приростом за период эксперимента 13,46%. В КГ наблюдается отрицательная динамика: в начале эксперимента показатели в беге на 1000 м равнялись4,02±0,05мин, в конце 4,06±0,07 мин, ухудшение составило 1,15%. В беге на 3000м у ЭГ также наблюдается значимое изменение результатов. Если в начале эксперимента результаты в беге на 3000 м равнялись 14,47±0,04 мин, то в конце составили 14,15±0,022мин, прирост составил 5,07%. В КГ отмечено незначительное изменение результатов в беге на 3000м как доказательство отсутствия видов мышечной работы различной направленности, направленных на развитие выносливости.

Подводя итог педагогического эксперимента можно уверенно излагать, что основными преимуществами функциональных силовых тренировок стало следующее влияние на тело и организм:

- улучшается работа кровеносной, сердечно - сосудистой и дыхательной системы.
- благотворное воздействие на опорно-двигательный аппарат, в том числе и при различных его заболеваниях. Функциональные силовые тренировки при разрешении врача очень полезны при искривлении позвоночника.
- мышцы находятся в тонусе, тело приобретает красивые формы.
- происходит корректировка веса и объемов,

Во время функциональной силовой тренировки выполняются самые обычные упражнения:

- Приседания,
- Выпады,
- Отжимания,
- Наклоны,
- Повороты туловища.

Простые упражнения дают потрясающий эффект. Многие инструкторы рекомендуют их совмещать с применением различных утяжелителей:

фитнес - лент, фитнес- шаров, гирь, штанг и гантелей, а так же работы с собственным весом.

При кажущейся простоте выполнять функциональные силовые тренировки желательно в оборудованном помещении. Ведущие спортивные деятели считают, что процессы групповых занятий должны проходить под контролем инструктора или специалиста по физической подготовке. Они помогут и укажут на ошибки, которые могут привести к неприятным последствиям. Основываясь на физическом состоянии, подберут программу и составят ее из необходимых предложений и индивидуальных особенностей. Функциональные силовые

тренировки в первую очередь направлены на гибкость и выносливость. А слишком большие нагрузки могут оказать на неподготовленный организм негативное влияние. Именно поэтому важно проводить функциональные силовые тренировки под руководством опытного специалиста по физической подготовке.

***

1. Соловьев В.Н. Психолого-педагогические и физиологические аспекты адаптации студентов к учебному процессу в вузе. Учебно-методическое пособие. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2006. С.540
2. Нюняев И.В. Изменение показателей физической подготовленности при применении методики восстановления и повышения работоспособности организма человека. «Совершенствование профессиональной и физической подготовки курсантов, слушателей образовательных организаций и сотрудников силовых ведомств». Материалы XVIII Международной научно-практической конференции: в 2-х томах. 2016. С. 338-342.
3. Гибадуллин И.Г. Нюняев И.В. Материалы 1 первой научно-практической конференции. «Экспериментальная методика развития выносливости у студентов на занятиях по физической культуре на основе способа восстановления и повышения работоспособнбости организма человека».
4. Дворкин Л.С. «Силовые единоборства. Атлетизм, культуризм, пауэрлифтинг, гиревой спорт» издательство «Феникс», 2003. С 70-71.
5. Нюняев И.В. «К проблеме дифференцированного развития скоростно-силовых качеств юных самбистов»: Ученые записки университет а имени П.Ф. Лесгафта. – Спб : 2019. – № 3(169). – С.166-170

Овчинников Ю.Д.[1], Булков А.В.[2]

Курс начальной военной подготовки: новые ориентиры развития

[1]Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризм (Россия, Краснодар)

[2]МОБУ СОШ 28г. им. Героя Гражданской войны Блинова М. Ф. (Россия, Сочи)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-38

Аннотация

Авторы отмечают, что курс военной подготовки в учебных заведениях России будет иметь новые тенденции. Минобрнауки РФ рекомендует вузам включить курс по основам военной подготовки в образовательные программы с 1 сентября 2023 года. Военной подготовкой предполагается объединить все учебные заведения страны от общеобразовательных школ до Вузов. Курс НВП существовавший в советское время предлагается возвратить в школы на разные возрастные уровни. Отличительной чертой нового курса является тот факт, что он становится гражданско-патриотическим для многих юношей и девушек страны в новых современных условиях.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, НВП в общеобразовательных школах, военная подготовка в Вузах, безопасность жизнедеятельности.

Abstract

The authors note that the course of military training in educational institutions of Russia will have new trends. The Ministry of Education and Science of the Russian Federation recommends that universities include a course on the basics of military training in educational programs from September 1, 2023. Military training is supposed to unite all educational institutions of the country from secondary schools to Universities. The NVP course that existed in Soviet times is proposed to be returned to schools at different age levels. A distinctive feature of the new course is the fact that it is becoming civil-patriotic for many young men and women of the country in the new modern conditions.

Keywords: civil-patriotic education, non-military education in secondary schools, military training in universities, life safety.

Курс подготовки к армии преподадут не только в общеобразовательных школах, но и в вузах[5].

Министерство образования и науки России вводит новый курс по военной подготовке в высших учебных заведениях страны. Модуль рекомендуется к включению в образовательные программы с 1 сентября 2023 года для включения в образовательные программы бакалавриата и специалитета, а также в дополнительные профессиональные программы. Модуль представляет собой методический материал, который может быть использован в том числе для включения в программы военной подготовки военных учебных центров. При этом модуль не ограничен возможностью его включения исключительно в программы военной подготовки, также он может преподаваться в рамках дисциплины “Безопасность жизнедеятельности” [12].

Следует отметить, что современный модуль военной подготовки рассчитан не только на мужчин, но и женщин, ограничений для этого не указано.

Программа модуля обеспечивает формирование универсальной компетенции в соответствии с требованиями образовательных стандартов о необходимости создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности.

Предполагается, что модуль поможет начать практические навыки, которые помогут в выстраивании универсальных компетенций. Студенты должны научиться разбирать и собирать автоматы и пулеметы АК-74 и РПК-74, пистолет Макарова, а также пройти подготовку к боевому применению ручных гранат. Кроме того, учащиеся должны научиться давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям, комментировать факты с позиции патриота своего Отечества.

Таким образом гражданско-патриотическое воспитание выходит на новый уровень, а именно быть готовым в любой момент защитить свою страну, свою малую Родину как физически, так и морально-психологически, ибо в последнее время на молодежь идет усиленная интернет-атака обесценивания моральных ценностей и принципов[4,8]. Авторы документа уточняют, что для реализации поставленных целей необходима соответствующая материально-техническая база: плац, оборудованный в соответствии с требованиями общевоинских уставов; аудитории для изучения уставов ВС РФ, огневой подготовки из стрелкового оружия, медицинской подготовки и радиационной, химической и биологической защиты. Вузы должны располагать и полевой учебной базой с объектами, «обеспечивающими проведение практик использования войсковых фортификационных сооружений, а также минно-взрывных инженерных заграждений. В университетах, где есть военные центры с такой задачей справятся, в том числе с учетом кадрового потенциала, но не во всех учебных заведениях есть учебные центры. Однако не учебные заведения страны обладают материально-технической базой для выполнения курса военной подготовки, тем более, что студентам выделено 108 часов из которых 72 часа аудиторных. Контроль успеваемости предполагает устные и письменные проверки заданий. Промежуточная аттестация в рамках модуля проводится в виде зачета с оценкой «в устной форме с отработкой практических заданий».

Анализ информационных материалов показал, что программа модуля «Основы военной подготовки» уже поступила в вузы, от представителей МИСиС, МЭИ, МИФИ и МФТИ. Предполагается, что курс военной подготовки будет системным начиная с общеобразовательной школы и заканчивая Вузы примерно 140 часов.

Проблема состоит в том, что не все граждане России имеют представление о курсе начальной военной подготовки. В теоретическом аспекте начальной военной подготовкой называется курс занятий, на которых школьников учат обращаться с оружием, оказывать медицинскую помощь, правильно действовать в экстренных ситуациях [16]. Министерство просвещения предполагает включить в курс не только техническую подготовку, но и оказание психологической помощи в реальной действительности.

Начальная военная подготовка будет введена в рамках предмета ОБЖ в 10-м и 11-м классах общеобразовательных школ, а также в средних специальных учебных заведениях[14].

Следует отметить, что единой программы не разработано, а рекомендованы тематические уроки.

Изучение историографии вопроса показало, что занятия по начальной военной подготовке начались в далеком 1918 году и не прекращалось в годы Великой Отечественной войны[1,3,7]. В 1962 году предмет отменили, а через 5 лет вернули в общеобразовательные школы и училища[9,10]. Все советские школьники собирали и разбирали автоматы, стреляли в тире, бегали в противогазе, учились делать перевязки и играли в игру «Зарница» с захватом противника, ориентации на местности. С распадом СССР НВП как предмет навсегда исчез из школьных программ[13]. Среди стран, входивших в СССР курс начальной военной подготовки сохранили Армения, Азербайджан, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Узбекистан, Приднестровской Молдавской Республики[11]. В 2022 году депутаты Госдумы предложили снова ввести начальную военную подготовку в школах[2].

Общеобразовательные школы смогут сами вводить курсы начальной военной и военно-морской подготовки для 5-9-х классов и практические полевые занятия[15]. Форма таких занятий будет внеурочная. Курс должен войти в два новых модуля предмета ОБЖ для старшеклассников[17]. Необходимо согласие родителей, с одной стороны, и с другой, стороны, профессионально подготовленные кадры.

Кубань –казачий край и охранять рубежи Родины у казака в крови. Не пускать врага в родную хату было делом чести для казака с малых лет. Именно казачьи игры воспитывали биомеханические качества ловкости, смелости, выносливости, гибкости. Казачонка садили на коня и проверяли устойчивость тела и равновесие как держался в седле, чувствовала лошадь седока. Джитовка, присущая всем горским, кавказским народам, она и у казаков была не только мерилом храбрости духа, но одним из элементов военной подготовки для службы, а служба была длительной и суровой. Джигитовка показывала степень двигательных возможностей, полученных от предков по наследству и развитых в процессе военного воспитания подростков.

Военно-патриотическое воспитание в крае проводится с подростками в разных формах во неурочное время, но больше всего его культивируют развивают в казачьих классах, кадетских корпусах, куренях, казачьих обществах именно казаки. Казаки в крае проходят службу не только по охране общественного порядка, но и по защите рубежей своей страны. Казачьи кадетские корпуса являются сформированной моделью развития универсальных компетенций в обучающихся основ безопасности жизнедеятельности и реального патриотического воспитания с учетом социально-экономических факторов развития общества[6].

***

1. Бахтина, И. Л. Опыт военно-патриотического воспитания в общеобразовательных школах Урала в 1920-е - 1930-е гг.: диалог поколений / И. Л. Бахтина, Э. Е. Протасова // Историко-педагогические чтения. – 2020. – № 24. – С. 51-57. –
2. В школах со следующего учебного года введут начальную военную подготовку [Электронный ресурс]https://ria.ru/20221109/shkola-1830180497.html (Дата обращения 27.01.2023).
3. Вычеров, Д. А. Военное обучение школьников в конце 1930-х - 1945 гг. (на материалах города Тюмени) / Д. А. Вычеров // Наука. Общество. Оборона. – 2020. – Т. 8. – № 1(22). – С. 7. – DOI 10.24411/2311-1763-2020-10226. –
4. Добровольский, В. С. Военная подготовка студентов Российской империи / В. С. Добровольский, Г. Г. Шпаков // Автомобиль. Дорога. Инфраструктура. – 2018. – № 3(17). – С. 17. –
5. Дугин, М. А. Воспитание молодежи на основе начальной военной подготовки / М. А. Дугин // Успехи гуманитарных наук. – 2020. – № 4. – С. 72-76. –
6. Ермак, М. А. Особенности образовательного процесса в кадетских классах общеобразовательной школы / М. А. Ермак // Вестник ТОГИРРО. – 2013. – № 3(27). – С. 112-113. –
7. Кайтуков, Г. Б. Допризывная подготовка учащихся средних школ Северной Осетии в годы Великой Отечественной Войны / Г. Б. Кайтуков // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2021. – Т. 13. – № 2. – С. 87-98. – DOI 10.17748/2075-9908-2021-13-2-87-98. –
8. Ковалев, Г. Н. Об актуализации военно-патриотического воспитания в современной школе / Г. Н. Ковалев // Hominum. – 2022. – № 3. – С. 86-96. –

9. Косенков, О. Н. Возвращение в пройденное: организация начальной военной подготовки в школах Калининградской области в конце 60-х - начале 70-х годов XX в / О. Н. Косенков // Ретроспектива: всемирная история глазами молодых исследователей. – 2006. – № 2. – С. 21-25. – EDN ONTSIH.
10. Кутепов, В. А. Начальная военная подготовка молодежи в общеобразовательных школах Западной Сибири (1968-1991 годы): опыт и проблемы / В. А. Кутепов // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 30(211). – С. 53-63. –
11. Лузин, С. Ю. Инновационные формы и методы работы руководителя начальной военной подготовки в процессе реализации на практике нормативов и задач по "военным прикладным видам спорта, рамках профессиональных учебных заведений и общеобразовательных школ ПМР / С. Ю. Лузин, Е. Б. Лузина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 9-2. – С. 78-83. –
12. Минобрнауки рекомендовало вузам включить курс по основам военной подготовки в учебные программы с 1 сентября [Электронный ресурс] https://www.kommersant.ru/doc/5756198 (Дата обращения 27.01.2023).
13. Панков, Р. Н. Военно-патриотическое воспитание молодежи: особенности становления в советской и постсоветской России / Р. Н. Панков, А. Ю. Тихонова // Поволжский педагогический поиск. – 2021. – № 2(36). – С. 32-42. –
14. Плитка, В. И. Важность начальной военной подготовки и использования учебно-материальной базы на ее уроках / В. И. Плитка // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2017. – Т. 8. – № 2-2. – С. 180-183. – DOI 10.12731/2218-7405-2017-2-2-180-183. –
15. Пять дней или два года. В российские школы введут начальную военную подготовку [Электронный ресурс] https://www.gazeta.ru/army/2022/11/09/15754045.shtml (Дата обращения 27.01.2023).
16. Репин, Ю. В. Современное состояние проблемы формирования культуры безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях общего и высшего образования / Ю. В. Репин // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2014. – № 5(21). – С. 20-26.
17. Холмуродов, М. Г. Планирование процесса обучения по начальной военной подготовке в общеобразовательной школе / М. Г. Холмуродов // Вестник Педагогического университета. Серия 2: Педагогики и психологии, методики преподавания гуманитарных и естественных дисциплин. – 2020. – № 1(1). – С. 254-257. –

Осипова О.П[1]., Крылова А.П.[2]

Педагогические инновации в процессе цифровизации образования

[1]Московский педагогический государственный университет
[2]Школа № 498
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-39

Аннотация

В статье рассмотрены педагогические инновации, использование и перспективы развития инновационных технологий в педагогическом процессе цифровизации образования в школе. Внедрение цифровизации в образовательный процесс требуют новых педагогических исследований. В работе обоснована необходимость использования цифровых технологий, рассмотрены понятия цифровизации, цифровая образовательная среда и цифровые технологии в образовании.

Современная система образования способна обеспечить переход в глобальную цифровую систему и обеспечить рост экономики и других сферах производства

Ключевые слова: инновации, цифровизация, цифровое образование, цифровые технологии, педагог.

Abstract

The article considers pedagogical innovations, the use and prospects for the development of innovative technologies in the pedagogical process of digitalization of education at school. The introduction of digitalization into the educational process requires new pedagogical research. The work justifies the need to use digital technologies, considers the concepts of digitalization, the digital educational environment and digital technologies in education.

The modern education system is able to ensure the transition to the global digital system and ensure the growth of the economy and other areas of production.

Keywords: innovation, digitalization, digital education, digital technologies, teacher.

Педагогическая инновация в образовании, а в нашем случае это непосредственно сам процесс цифровизации, обеспечивающий более качественную и эффективную адаптацию и реализацию способностей и потенциала всех участников образовательного процесса во всех сферах его жизнедеятельности - общественной, профессиональной, культурной, бытовой и т.д.

«…Образование в условиях цифровизации представляет собой одну из наиболее инновационных отраслей, во многом определяющих создание инновационного климата общества в целом. В ходе осуществления и распространения инноваций в сфере образования формулируется и развивается современная цифровая образовательная система – глобальная система открытого, гибкого, индивидуализированного, созидающего знания, непрерывного образования человека в течение всей его жизни…» [1].

Педагогические инновации – это прогрессивные изменения, вносящие в образовательную среду принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателя и учащихся, обеспечивающие эффективность достижения результата педагогической деятельности и, как составная часть развития педагогики, необходимы для совершенствования системы образования в целом.

Цель статьи: педагогические инновации, использование и перспективы развития инновационных технологий в педагогическом процессе цифровизации образования в школе.

Методы исследования: обобщение инновационных технологий и внедрение их в процесс обучения учащихся на фоне всеобщей цифровизации образования.

Одним из основных критериев педагогической деятельности учителя в образовательном процессе является его готовность к инновациям – сформированность для этой деятельности личностных и специальных качеств: участие в разработке и совершенствовании инновационных методик, форм, методов, средств обучения и использование их на практике. Инновационная деятельность педагога эффективна тогда, когда он сам готов к освоению новых способов обучения и профессиональному применению информационных технологий в учебном процессе. В зависимости от направленности образования основными методами в обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно когнитивный.

Вместе с тем в инновационном процессе образования приходится преодолевать определенные трудности, связанные со спецификой и особенностями преподавания различных дисциплин. Надо сказать, что принятие инноваций педагогами в образовательных учреждениях неоднозначное. Инновационная деятельность преподавателей способствует обновлению образования, о чем свидетельствует внедрение новшеств в процесс обучения. Практика показывает, что различные новшества могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на учебу учащихся. Поэтому необходимо проводить анализ и давать оценку эффективности применяемых педагогических инноваций. В этой связи выделим основные проблемы, которые определяют необходимость инновационной деятельности педагога. Это обобщение и популяризация инновационных технологий и внедрение их в процесс образования. Инновации в педагогике, связанные с цифровизацией образования приобретают исследовательский характер. В этом направлении ведутся обширные исследования видных ученых-педагогов Сластёнина В.А., Подымовой Л.С., Хуторского А.В., Осиповой О.П., Савенковой Е. В., Шкляровой О. А и других.

Педагогическая инновация в образовательном процессе означает включение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося внедрение новшества в образовательную систему. В.А. Сластёнин [2,3,4]. Данное обстоятельство в полном объеме подтверждает тезис о том, что цифровизация является педагогической инновацией. Рассмотрим это более подробно на примере изучения иностранного языка в школе.

При изучении иностранного языка в школе учитель применяет различные методы, методические новшества, цифровые технологические разработки. В соответствии с этим ставятся новые цели и задачи.

В качестве нового в цели обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции обучающихся, включающей различные компоненты. Коммуникативный подход к преподаванию языка позволяет учащимся выражать мысли и общаться, а также активизировать общение обучающихся и учителя. Эффективным методом проведения занятий в школе является применение игровых форм обучения, которые с развитием цифровых технологий стали более востребованы, Их применение способствует лучшему запоминанию, самоорганизации и эмоциональному восприятию предмета, расширению кругозора. Особенно это действенно в младших классах школы. Имеющиеся в школе цифровые инструменты, к примеру, планшеты, гаджеты, смартфоны, компьютеры, интернет, позволяют учащимся быть в курсе темы урока, быстро получить задание от учителя в случае пропуска урока, что делает обучение более доступным. В школе ведется электронный дневник, который фиксирует текущую динамику знаний, упрощает контроль успеваемости учащихся и со стороны родителей.

Быстрое внедрение цифровизации в процесс обучения изменяет и само содержание, которое совершенствуется в зависимости от цели обучения. Содержание обучения, в том числе и иностранного языка, определяется принятыми Федеральными образовательными стандартами (ФГОС). Об этом свидетельствует принятый Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, в который включен блок развития цифровых компетенций, предусматривающий использование цифровых ресурсов в образовательном процессе при изучении иностранного языка с обязательным соблюдением правил цифровой безопасности.

При обучении иностранному языку в школе содержание образования имеет некоторые особенности. Наблюдаются отличительные возрастные особенности в изучении иностранного языка. В отличие от младших классов у учащихся старших и выпускных классов школы прослеживается склонность к профильному изучению иностранного языка на более высоком уровне. Следовательно, необходимо использовать новые, более совершенные программы, методы и способы обучения. Основными подходами к обучению иностранным языкам выделяют: компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно когнитивный.

Следует отметить, что мощным толчком в развитии, совершенствовании методов и способов обучения учащихся в условиях цифровизации стали инновационные технологии, которые включают в учебный процесс не только познавательную, но и эмоционально-личностную и воспитательную сторону образования и является одним из самых современных средств развития учащихся школы. В настоящее время использование информационных технологий является основным приоритетным направлением на всех уровнях образовательной системы.

Инновационные процессы в образовательных системах реализуются в следующих направлениях: формирование нового содержания образования, разработка и внедрение новых педагогических технологий, использование новых современных систем информации, перевод учебных образовательных организаций на цифровое обучение. Все это в полной мере подтверждает, что цифровизация является педагогической инновацией.

Инновационный педагогический процесс представляет собой совокупность процедур и средств, с помощью которых педагогическое открытие или идея превращаются в социальное, в том числе образовательное нововведение [5]. В данном случае под инновацией мы понимаем «целенаправленные изменения, вносящие в среду обитания новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое. С развитием педагогических инноваций, в частности, в ходе реализации федеральных программ и проектов, таких, как

проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [6], предполагающий приведение уровня необходимых и достаточных компетенций у обучающихся (следовательно, и у учителей, в том числе иностранного языка), требуется обновление образовательных программ в соответствие с нуждами цифровой экономики, запросами работодателей, широкое внедрение цифровых инструментов в образовательный, воспитательный и управленческий процессы.

Образовательная среда определяет функциональную готовность педагогических работников к применению цифровых ресурсов в обеспечении качества образования [7]. Цифровизация активно внедряется, в систему образования особенно с приходом молодого поколения преподавателей, которые применяют цифровые устройства для быстрого получения необходимой информации на занятиях. Электронное обучение, активное использование дистанционных и цифровых образовательных технологий, обладающих специфическими преимуществами при организации обучения в современных условиях, стало неотъемлемой частью образовательного процесса. При этом у педагогических работников и специалистов возникает озабоченность о состоянии здоровья, как учащихся, так и педагогов при использовании электронных инструментов. В профессиональной педагогической деятельности следует учитывать фактор риска для здоровья субъектов образовательного процесса. Электронное образование и дополнительные образовательные технологии должны реализовываться в соответствии с требованиями СаНПИН, требованиями возрастной психологии. В этой связи разрабатываются здоровье сберегающие технологии, приемы и методики сохранения и восстановления здоровья и поддержания работоспособности учащихся в образовательном процессе. [8].

К примеру, на сегодняшний день во всех школах столицы и других регионах при изучении иностранного языка активно используется московская электронная школа («МЭШ»), как единая образовательная платформа, которая помогает школьнику учиться, педагогу – учить, а родителям – быть в курсе процесса. Платформа «МЭШ» состоит из нескольких неразрывно связанных между собой элементов: электронного журнала и дневника, библиотеки электронных материалов, карты-ключа «Москвёнок», с помощью которой можно пользоваться многочисленными услугами и возможностями, а также функции «Портфолио», позволяющей учащимся создать собственную базу учебных и внеклассных достижений.

Опыт использования «МЭШ» на протяжении нескольких лет показал, что сервисы «МЭШ» существенно облегчают жизнь педагогов и родителей. Цифровой формат для современных учеников становится естественной средой, в которой они успешно используют новые образовательные технологии, познавательные видео и выполняют задания на игровых тренажёрах с большим интересом, что усиливает мотивацию к обучению по сравнению с привычными методами обучения. Следует отметить, что родители также в полной мере оценили удобство «МЭШ», особенно во время карантина в разгар эпидемии. В любой момент можно проверить оценки, задать вопрос учителю, уточнить расписание, домашнее задание, создать отметку об отсутствии и вовремя заметить изменения успеваемости. А для педагогов «МЭШ» позволяет существенно экономить время, способствует готовиться к урокам с минимальными затратами по времени, быстро найти и подобрать необходимую информацию в учебных и методических пособиях, интернете. Всё это находится в электронном виде в «МЭШ». Также сервисы «МЭШ» позволяют педагогам создавать собственные интерактивные сценарии уроков и организовать проверку уровня усвоения материалов в режиме online, что является неоспоримым преимуществом использования данной платформы для всех участников образовательного процесса.

Заключение

Цифровизация образования, включающая в образовательный процесс современные инновационные технологии изменяет содержание, методы способы обучения, методы взаимодействия преподавателя и учащихся, обеспечивающие эффективность достижения результата педагогической деятельности. Педагогические инновации, как составная часть развития педагогики, необходимы для совершенствования системы образования в целом.

***

1. Осипова О.П. Трансформация системы управления образовательным процессом в высшем образовании в условиях цифровизации / О.П. Осипова, Н.В. Ломоносова // Преподаватель XXI век. 2021. № 4. Часть 1. С. 11–24. DOI: 10.31862/2073-9613-2021-4-11-24.
2. Сластенин В.А., Подымова В.А. Готовность педагога к инновационной //Педагогическая наука и образование. 2006. № 4. – С.32-37.
3. Крутиков М.А. Формирование цифровой компетентности будущих в процессе профессиональной подготовки. //Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 6. – С.12-20.URL:
4. Мартиросян Б.П. /Оценка инновационной деятельности школы. М., . – С. 16-24, 89; 5 – С. 156-162, 217.
5. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: научное издание. М., 2005. – С. 222-232, 256.
6. Проект "Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации" (протокол от 25 октября 2016 г. № 9).
7. Поддуба С. Г., Осипова О. П. Цифровая образовательная среда какстратегический ресурс профессионального развития педагогических работников (на примере НОЧУ СОШ «Центр образования «Самсон») // Наука и школа. 2022. № 5. С. 59-71. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-5-59-71.
8. Осипова О. П., Савенкова Е. В., Шклярова О. А. Педагогические риски в профессиональной деятельности педагогов в условиях организации электронного обучения // Проблемы современного образования. 2022. № 3. С. 164–176. DOI: 10.31862/2218-8711-2022-3-164176

Перов А.Г.

Учёт междисциплинарных связей в процессе обучения информатике

Российский государственный университет правосудия
(Россия, Краснодар)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-40

Аннотация

Настоящая статья призвана раскрыть проблему учёта междисциплинарных связей в процессе обучения информатике студентов СПО. Автор исходит из положения о том, что система обучения в организациях среднего профессионального образования стремится к реализации принципа практико-ориентированности. В связи с этим очерчивается проблема преемственности учебных дисциплин в рамках общей системы трансляции знаний в образовательном учреждении. Результаты работы демонстрируют приёмы и способы сохранения межпредметных связей в процессе преподавания информатики в организациях СПО.

Ключевые слова: междисциплинарные связи, практико-ориентированное обучение, интегрированный урок, дидактические средства.

Abstract

This article aims to reveal the problem of taking into account interdisciplinary links in the process of teaching computer science to students of secondary vocational education. The author assumes that the system of training in the organizations of secondary vocational education aspires to realization of a principle of practice orientation. In this connection the problem of continuity of academic disciplines within the general system of knowledge translation in an educational institution is outlined. The results of the paper demonstrate methods and ways of preserving interdisciplinary links in the process of teaching informatics in the institutions of higher education.

Keywords: interdisciplinary links, practice-oriented learning, integrated lesson, didactic means.

Современные государственные документы, призванные регламентировать работу организаций среднего профессионального образования, фиксируют массу требований, предъявляемых к будущим специалистам. Основной задачей образования является всестороннее развитие личности обучающегося, привитие ему ценностей профессии. На это нацелены учебные планы каждой из преподаваемых дисциплин, в том числе и предмета «Информатика».

Однако зачастую каждая дисциплина существует как бы изолированно. Студенты изучают общеобразовательные, общепрофессиональные и специальные (профессиональные) предметы. Эффективным, с нашей точки зрения, подходом при формировании целостного представления о процессе образования является обнаружение взаимообусловленности всех дисциплин, предназначенных для усвоения (существовании научной картины мира), что возможно лишь при учёте межпредметных связей при организации учебных занятий. В данном отношении «Информатика» обладает большим потенциалом для реализации указанной цели.

На сегодняшний день одним из ведущих в образовательном процессе является компетентностный подход, в рамках которого реализуется принцип взаимной связи дисциплин. Его сущность заключается в целенаправленном использовании методологии и понятийного аппарата различных дисциплин «для изучения центральной темы, проблемы, события или опыта» [3, с. 189].

Проблема междисциплинарных связей и её отражение в построении учебного процесса средних профессиональных организаций неоднократно становилась объектом внимания исследователей (А. Камалеева, Н. Ноздрина, С. Гильманшина [2], Е. А. Ермак, А. Д. Лыкова [1], В. Т. Сопегина [4] и мн. др.). Однако поиск новых идей для отражения существования единой научной картины мира продолжается и на текущий момент, что порождает дальнейшие научные изыскания в данной области.

Курс информатики, как общеобразовательная дисциплина, является обязательным для изучения студентами СПО всех направлений подготовки, что актуализирует учёт взаимосвязи названного предмета с профессиональными, отражает следование принципу практико-ориентированности, таким образом демонстрируя обучающимся важность его изучения. Каким же образом преподаватель информатики может организовать работу в данном направлении?

Во-первых, раскрытие междисциплинарных связей возможно при использовании специально подобранного дидактического материала к уроку. В частности, при обучении работе в текстовых редакторах (например, пакета программ MS Office) в качестве образца для форматирования обучающимся плодотворно предлагать отрывки лекций из области специальных предметов. Аналогичный подход продуктивен при отработке навыков использования графических редакторов.

В случае, если будущее профессиональное поле студентов связано с дисциплинами математического цикла, то преподаватель информатики может особое внимание уделять решению задач посредством функционала программ пакета MS Office (Word, Excel).

Навыки построения графиков и диаграмм также можно отрабатывать на материале сведений из других дисциплин, изучаемых студентами параллельно с курсом информатики. Это актуализирует знание понятийно-терминологического аппарата одновременно с оттачиванием навыков работы на компьютере.

По точному замечанию Е. Н. Надеждина, междисциплинарные связи способствуют развитию креативного мышления и творческих способностей обучающихся [3, с. 189]. Поэтому при работе над созданием различного рода наглядных материалов (буклетов, плакатов, презентаций и т. д.) средствами компьютерных программ (PowerPoint, MS Word, MS Publisher и др.) их тематику возможно соотнести с узкоспециальными дисциплинами, актуальными для студентов того или иного направления подготовки.

Симптоматично, что такой подход предполагает большую нагрузку на преподавателя информатики, который вынужден самостоятельно подбирать материал для обучающихся различных направлений подготовки. Однако внедрение в практику преподавания курса «Информатика» описанного подхода положительно повлияет на мотивационную сферу обучающихся, а также благотворно скажется на подготовке ими в дальнейшем курсовых и выпускных квалификационных работ, которые требуют грамотного компьютерного оформления, а также наглядного сопровождения для защиты проектов («продуктов» проведённого исследования, мультимедийных презентаций). Кроме того, в современных условиях обладание навыками работы на компьютере – одно из основных требований, предъявляемых специалисту, выходящему на современный рынок труда.

Во-вторых, особое значение при реализации принципа взаимосвязи дисциплин приобретают интегрированные аудиторные занятия, проводимые совместно двумя преподавателями разных предметов. Универсальность информатики в данном отношении неоспорима, поскольку практически каждое занятие может быть организовано с использованием компьютерных технологий. В силу трудоёмкости процесса, а также невозможности консолидации сил педагогов различных кафедр по причине разницы в расписании такая практика не получает широкого распространения, однако данная модель обладает наибольшей эффективностью при следовании принципам междисциплинарного подхода. Например, при освоении темы во время практического занятия преподаватель может дать задание на выполнение компьютерной презентации (в качестве минипроекта) по итогам пройденного. В данном случае актуализируются знания изучаемого предмета и навыки работы с компьютерной программой.

Или во время практического занятия по специальной дисциплине обучающимся может быть предложено решение задачи, начертание схем, графиков средствами компьютерных программ. Также преподавателем информатики может быть продемонстрирован процесс подготовки элементов чертежа посредством специально предназначенных для этого компьютерных программ, что актуально для студентов технических направлений подготовки.

Интерес представляет и практика организации этапа контроля: выполнение тестирований на автоматизированных компьютерных рабочих местах как итоговое мероприятие по результатам изучения темы, цикла тем или же всего курса в целом. Плодотворным также оказывается творческое задание на самостоятельное составление авторского теста студентом в специализированных компьютерных программах. Такая форма работы способна раскрыть наличие междисциплинарных связей между информатикой и предметами гуманитарного и естественно-научного цикла.

Таким образом учёт междисциплинарных связей при изучении информатики происходит посредством специально отобранного дидактического сопровождения к аудиторным занятиям по дисциплине, а также материалов, предназначенных для отработки во время самостоятельной деятельности студентов. Особое значение приобретают интегрированные уроки, предполагающие одновременное присутствие на занятии преподавателей сразу двух учебных дисциплин. Данный подход требует тесного сотрудничества между структурными подразделениями, взаимного контакта педагогов образовательной организации при разработке содержания дидактических материалов, проведения специальных межкафедральных совещаний и иных методических собраний.

***

1. Ермак Е. А. Осуществление междисциплинарных связей на основе математического моделирования при обучении электротехнике в системе СПО / Е. А. Ермак, А. Д. Лыкова // Проблемы теории и практики обучения математике: сборник научных работ, представленных на Международную научную конференцию, Санкт-Петербург, 21 апреля 2021 года. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2021. – С. 52–54.
2. Камалеева А. Управление осуществлением междисциплинарных связей в образовательной среде колледжей технического профиля / А. Камалеева, Н. Ноздрина, С. Гильманшина // Инновации в машиностроении: сборник трудов X Международной научно-практической конференции, Кемерово, 26–29 ноября 2019 года /

Под редакцией В. Ю. Блюменштейна. – Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева, 2019. – С. 692–698.
3. Надеждин Е. Н. Междисциплинарные знания как дидактический ресурс в совершенствовании образовательной технологии и повышении качества обучения // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – № 12–1. – С. 187–195. – DOI: 10.17513/snt.38432.
4. Сопегина В. Т. Междисциплинарный комплекс как средство интеграции педагогических и специальных знаний в непрерывном профессионально-педагогическом образовании // Образование и наука. – 2011. – №3. – С. 28–36.

Плащевая Е.В., Уточкина Е.А., Нигей Н.В.
Интерактивный мультимедийный плакат - современное многофункциональное средство обучения в медицинском вузе

ФГБОУ ВО Амурская государственная медицинская академия
(Россия, Благовещенск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-41

Аннотация

В статье обосновано включение современных многофункциональных дидактических средств обучения в традиционный образовательный процесс и актуальность использования интерактивных мультимедийных плакатов для практических занятий и организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Наглядно представлены интерактивные мультимедийные плакаты, разработанные и реализуемые в образовательном процессе по дисциплинам «Физика, математика» и «Химия» в медицинском вузе. Дана характеристика функций и интерактивных элементов, осуществляющих навигацию с отображением необходимой графической, текстовой, звуковой и видеоинформации на мультимедийных плакатах.

Ключевые слова: образовательный процесс, дидактические средства, интерактивный мультимедийный плакат, функции.

Abstract

The article substantiates the inclusion of modern multifunctional didactic teaching tools in the traditional educational process and the relevance of the use of interactive multimedia posters for practical classes and the organization of extracurricular independent work of students. Interactive multimedia posters developed and implemented in the educational process in the disciplines of "Physics, Mathematics" and "Chemistry" at a medical university are clearly presented. The characteristics of the functions and interactive elements that carry out navigation with the display of the necessary graphic, text, audio and video information on multimedia posters are given.

Keywords: educational process, didactic tools, interactive multimedia poster, functions.

Разработка и реализация дидактических материалов является неотъемлемой частью образовательного процесса. Традиционно в учебных заведениях в качестве наглядных средств помимо макетов и муляжей, всегда активно использовались обучающие плакаты. В последние годы за счет стремительного развития информационно-коммуникационных технологии появилась возможность создания интерактивных мультимедийных плакатов, что обуславливает включение современных многофункциональных средств обучения в традиционный образовательный процесс.

Компьютеризация образовательного процесса позволяет современным студентам медицинского вуза приобрести не только теоретические знания, но и сформировать навыки и умения самостоятельно находить достоверную информацию; логически и клинически мыслить; критически оценивать сложившую ситуацию и искать пути решения ситуационных задач.

Интерактивные электронные плакаты обеспечивают многоуровневый учебный процесс с определённым объёмом учебной и научной информации на всех образовательных этапах:

изучение и закрепление теоретического материала, систематизация, обобщение и контроль полученных знаний, умений и навыков студентов [1]. Содержание интерактивных элементов в мультимедийном плакате осуществляет навигацию, которая отображает необходимую графическую, текстовую, звуковую или видеоинформацию, что позволяет преподавателю преподнести для студентов наибольшее количество обучающего материала в более наглядной форме и тем самым повысить учебную мотивацию, которая является одним из ведущих факторов, влияющих на эффективность обучения [2].

Интерактивные мультимедийные плакаты - это актуальное дидактическое средство не только для практических и лабораторных занятий, но и для организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Существует различные компьютерные программы, предназначенные для проектирования и создания, интерактивных мультимедийных плакатов, преподаватели дисциплин «Физика, математика» и «Химия» использовали программу подготовки и просмотра презентаций - MS PowerPoint.

Наглядность - это значимый и неоспоримый компонент при изучении естественнонаучных дисциплин. Важным условием для формирования понимания химических и физических законов и процессов является возможность наглядно продемонстрировать эксперимент и его результаты. Применение мультимедийных плакатов с функцией демонстрации анимации и видеофильма является одним из способов наглядно представить те или иные физико-химическое явление или строение вещества (рис.1).

Рисунок 1. Интерактивные плакаты с функцией демонстрации анимации и видеофильма.

Мультимедийный плакат является многоуровневым и многофункциональным [3], в его структуре на слайде первого плана имеется основное «меню» и ряд подчиненных ему функций с интерактивными управляющими элементами (рис.2).

Рисунок 2. Многофункциональные интерактивные плакаты.

Экспериментальные исследования физико-химических процессов подразумевают статистическую обработку полученных данных в результате проводимых опытов, которую

невозможно выполнить без использования математического аппарата [4], поэтому для практических занятий преподаватели дисциплин «Физика, математика» и «Химия» разработали и используют интерактивные плакаты с математической функцией (рис.3).

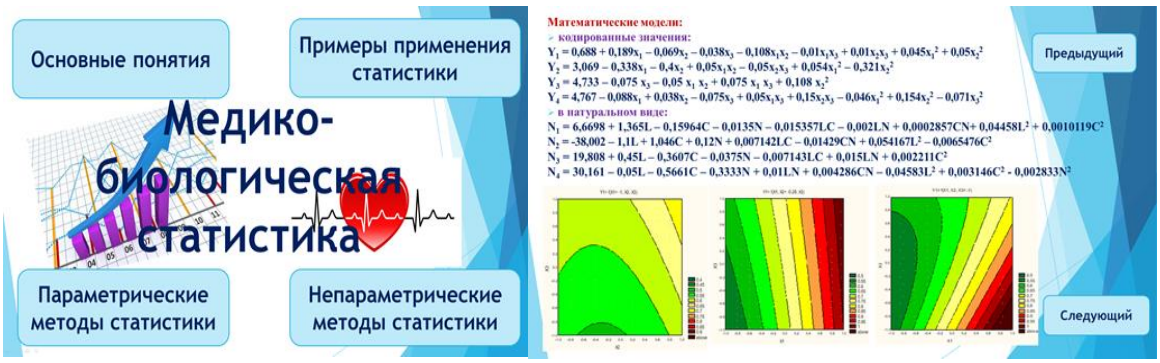


Рисунок 3. Интерактивные плакаты по медико-биологической статистике с математической функцией.

Оценка усвоения знаний изучаемого материала по дисциплинам «Физика, математика» и «Химия» - это обязательный компонент образовательного процесса и подразумевает разные виды контроля, в частности:

- входной контроль знаний, проводится на первом занятии, перед тем как приступить к изучению дисциплины, по его результатам систематизируются, анализируются и актуализируются не только методики преподавания, но и комплекты дидактических средств, используемых в учебном процессе;
- текущий контроль знаний проводится по окончанию изучения темы или модуля дисциплины на практическом занятии с использованием разработанных и распечатанных на бумажном носителе вариантов заданий.

Для самоконтроля знаний студентам предлагается пройти тесты, подготовленные и размещённые в электронной информационно-образовательной среде вуза, которая создана на платформе Moodle и содержит большое количество обучающих курсов [5].

На практическом занятии, перед тем как приступить к изучению новой темы дисциплины преподаватель проверяет уровень самоподготовки студентов, традиционно используя форму фронтального опроса. На сегодняшний день в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий появилась возможность проектировать интерактивные плакаты-тесты (рис. 4), что активизирует процесс контроля качества самоподготовки студентов в условиях физического или химического практикума.

Рисунок 4. Интерактивные плакаты-тесты.

Использование интерактивных мультимедийных плакатов на практических и лабораторных занятиях показало необходимость и в дальнейшем проектировать и создавать их по всем темам дисциплин «Физика, математика» и «Химия», в частности отмечена

возможность их использования и при проведении лекций, особенно актуальны мультимедийные плакаты с функцией анимации.

Образовательный процесс за счет применения интерактивных мультимедийных дидактических средств оптимизируется, становится более динамичным, у студентов повышается уровень заинтересованности, активности, внимания, восприятия и получения знаний.

***

1. Зуева, Т.М. Применение интерактивных плакатов [Текст] / Т.М. Зуева, И.А. Юрченко // Интерактивная наука. - 2022. - № 7 (72). - С. 50.
2. Блинов, Д.М. Интерактивные плакаты как средство повышения учебной мотивации на уроках физики [Текст] / Д.М. Блинов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2014. - Т. 20. - С. 4061-4065.
3. Минькович, Т.В. Укрупнение дидактических единиц в информатике: принцип знакового укрупнения [Текст] / Т.В. Минькович // Информатика и образование. - 2013. - № 7. - С. 41-48.
4. Лялькина, Г.Б., Математическая обработка результатов эксперимента: учебное пособие [Текст] / Г.Б. Лялькина, О.В. Бердышев // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 3.URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=13038 (дата обращения: 24.01.2023).
5. Плащевая, Е.В. Анализ состояния и задачи электронной информационно-образовательной среды Амурской ГМА [Текст] / Е.В. Плащевая, Е.А. Уточкина // Тенденции развития науки и образования. - 2022. - № 84-4. - С. 160-163.

Плащевая Е.В., Уточкина Е.А., Нигей Н.В.

Специфика разработки дидактических материалов на основе современных цифровых технологий для студентов медицинского вуза

ФГБОУ ВО Амурская государственная медицинская академия
(Россия, Благовещенск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-42

Аннотация

В статье представлена необходимость разработки и внедрения комплекса дидактических материалов в образовательный процесс по дисциплинам «Физика, математика» и «Химия» в медицинском вузе. Представлены основные принципы и условия разработки, комплекс образовательных задач и анализ организации проведения практических и лабораторных занятий в медицинском вузе. Приведен перечень дидактических материалов, применяемых в учебном процессе. Отмечена актуальность создания дидактических материалов с использованием современных цифровых технологий. Наглядно представлен перечень и характеристика разработанных электронных образовательных ресурсов.

Ключевые слова: дидактические материалы, электронные образовательные ресурсы, учебный процесс, физика, математика, химия.

Abstract

The article presents the need to develop and implement a set of didactic materials in the educational process in the disciplines of «Physics, Mathematics» and «Chemistry» at a medical university. The basic principles and conditions of development, a set of educational tasks and an analysis of the organization of practical and laboratory classes at a medical university are presented. The list of didactic materials used in the educational process is given. The urgency of creating didactic materials using modern digital technologies is noted. The list and characteristics of the developed electronic educational resources are clearly presented.

Keywords: didactic materials, electronic educational resources, educational process, physics, mathematics, chemistry.

Базовые дисциплины «Физика, математика» и «Химия» играют большую роль в процессе подготовки будущих врачей к профессиональной деятельности. В условиях реализации компетентностного подхода уже на первом курсе в медицинском вузе у студентов начинают формироваться навыки клинического мышления, стимулируется их интеллектуальный потенциал и мотивация к изучению естественнонаучных дисциплин, которые являются «фундаментом» для изучения на старших курсах клинических дисциплин [1].

Дидактика - часть педагогики, которая рассматривается как надежный способ получения знаний, поэтому разработка дидактических материалов является важным и незаменимым компонентом в учебно-методической деятельности преподавателя.

Дидактический материал применяется как на аудиторных занятиях, так и для внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Основные принципы, которыми пользуются преподаватели при разработке дидактических материалов: доступность, дифференциальность; наглядность (наглядно-образные компоненты мышления); самостоятельность; прочность (качественный и разнообразный материал); информативность и коммуникативность направленности; проблемность (решение проблем: клинических или ситуационных задач) [2].

Образовательный процесс по дисциплинам «Физика, математика» и «Химия» в медицинском вузе включает огромный багаж знаний, умений и навыков, которые нужно приобрести будущему врачу за ограниченный промежуток учебного времени. Учебный процесс состоит из лекционного курса; практических и лабораторных работ, научно-исследовательской деятельности; семинарских занятий; внеаудиторной самостоятельной работы студентов и т.д., поэтому преподаватели в процессе разработки методического и дидактического обеспечения этих видов учебной деятельности должны учитывать следующие условия и соответствия:

1) ФГОС ВО, ОПОП ВО, учебному плану и рабочим программам;
2) методическому уровню учебного материала и адаптивности его к образовательным технологиям, включая использование современных средств оценивая результатов обучения;
3) специфике направления научно-исследовательской деятельности.

В последние годы за счет стремительного развития информационно-коммуникационных технологии, в образовательный процесс активно внедряются новые виды дидактических материалов, благодаря которым происходит: экономия учебного времени и автоматизация контроля степени усвоения знаний. Использование цифровых инновационных технологий позволяют преподавателям создавать интерактивные презентации и плакаты, электронные учебные пособия и справочники, мультимедийные тесты, компьютерные модели (макеты, муляжи), видеоматериалы и т.д. [3].

В результате использования в учебном процессе дидактических материалов на основе современных цифровых технологий у будущих врачей, во-первых, повышается мотивационная активность в процессе приобретения новых знаний, во-вторых, развивается клиническое мышление, которое им необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности.

Анализ комплекса методического и дидактического обеспечения дисциплин ««Физика, математика» и «Химия» показал, особую актуальность разработок электронных образовательных ресурсов для проведения аудиторных практических и лабораторных работ.

С этой целью разработаны и внедрены в учебный процесс новые электронно-образовательные ресурсы:

1. *Интерактивные презентации* для обучения студентов. Например, тема «Модели атома» (рисунок 1).

Рисунок 1. Интерактивные презентации.

2. Интерактивные задания и упражнения. Например, найди соответствие величины и формулы (рисунок 2).

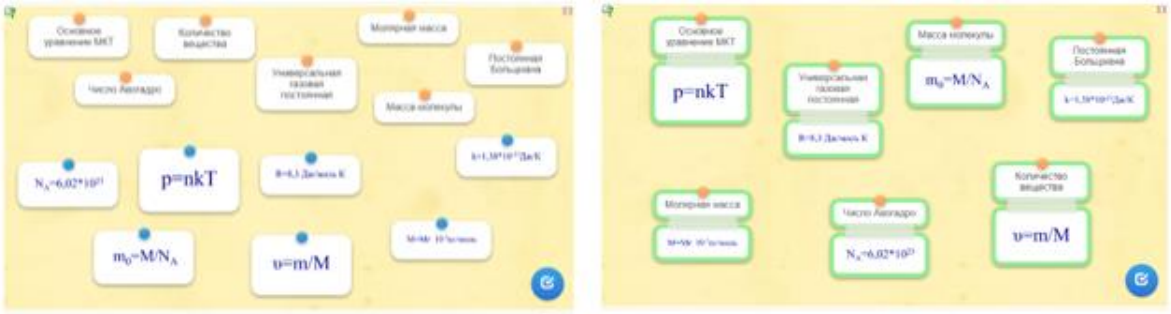


Рисунок 2. Интерактивное упражнение

3. Экспериментальные и исследовательские задания. Например, статистическая обработка результатов эксперимента: сравнение частоты пульса у испытуемых до и после физической нагрузки.

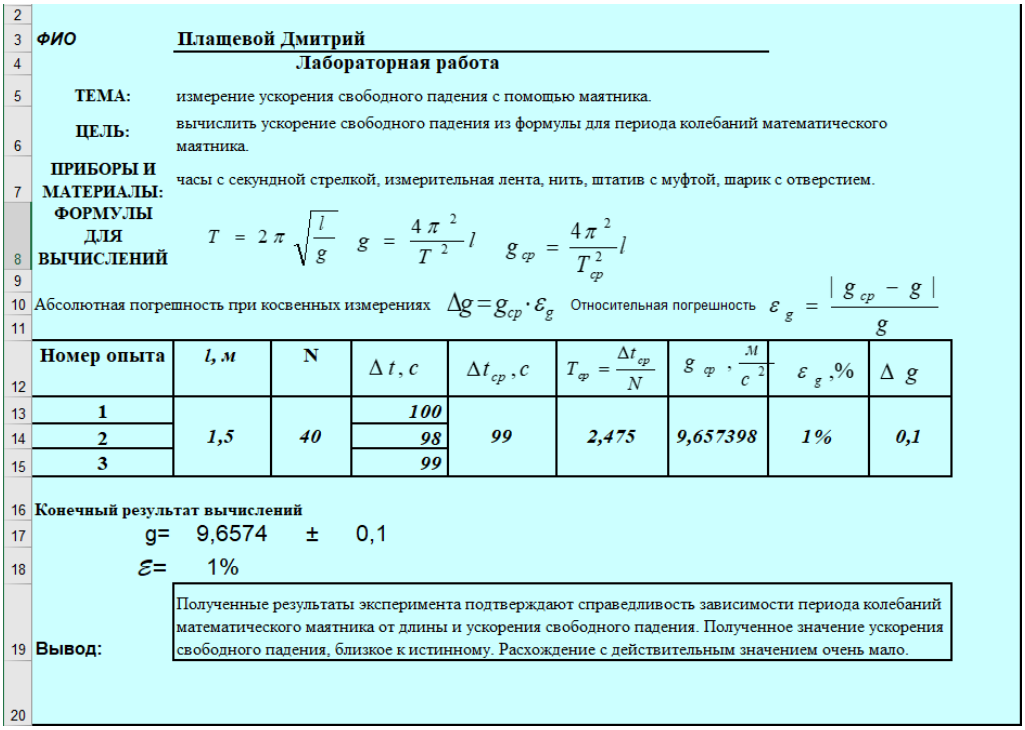
	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
1																		
2			**Статистика**															
3		Выборка А:			Выборка В:				m_x=	2,38			(стандартная ошибка среднего для (X))					
4		частота пульса в покое			частота пульса в покое				m_y=	1,88			(стандартная ошибка среднего для (Y))					
5	N	X_i	(Xcp-Xi)	$(Xcp-Xi)^2$	Y_i	(Ycp-Yi)	$(Ycp-Yi)^2$		**Уровень доверит. вероят.**			0,95						
6	1	82	-0,36	0,13	82	0,44	0,20		**Столбец таб.Сьюдента (X):**		2		(для заданного уровня доверит. вероятности)					
7	2	70	11,64	135,40	80	2,44	5,98		**Выборка X:**									
8	3	90	-8,36	69,95	92	-9,56	91,31		Строка табл.Сьюдента :		10		(число степеней свободы для выборки (X))					
9	4	86	-4,36	19,04	82	0,44	0,20		t_{stx} =	2,23			(коэффициент Стьюдента для выборки (X))					
10	5	78	3,64	13,22	82	0,44	0,20		Δ_X =	5,31			(доверительный интервал для выборки (X))					
11	6	92	-10,36	107,40	74	8,44	71,31		**$X=X_{cp} \pm \Delta_x$=**	**82**	**±**	**5**	**P= 0,95**					
12	7	74	7,64	58,31	86	-3,56	12,64		**Выборка Y:**									
13	8	80	1,64	2,68	88	-5,56	30,86		Строка табл.Сьюдента :		8		(число степеней свободы для выборки (Y))					
14	9	88	-6,36	40,50	76	6,44	41,53		t_{sty} =	2,31			(коэффициент Стьюдента для выборки (Y))					
15	10	88	-6,36	40,50					Δ_y =	4,34			(доверительный интервал для выборки (Y))					
16	11	70	11,64	135,40					**$Y=Y_{cp} \pm \Delta_y$ =**	**82**	**±**	**4**	**P= 0,95**					
17	12																	
18	13								**Критерий Стьюдента (оценка статистической значимости различий**									
19	14								**между выборками) t:**									
20	15								$n_x + n_y - 2$ =	18			(число степен. своб. для 2-х выборок (X) и (Y))					
21	Сумма:	898	0,00	622,55	742	0,00	254,22											
22									t=	0,27								
23	n_x=	11		n_y=	9				$t_{st(xy)}$=	2,1			(коэффициент Стьюдента для 2-х выборок)					
24	Xcp=	81,64		Ycp=	82,44													
25			σ_x=	7,89		σ_y=	5,64		**Между выборками нет статистически значимых различий**									
26		Нет данных (Н/Д)																

Рисунок 3. Исследовательское задание.

4. Интерактивные модели изучаемых объектов, процессов или явлений (рисунок 4).

Рисунок 4. Исследуемый объект – реостат.

5. Инструкции и рекомендации к проведению компьютерных лабораторных и практических работ с возможностью изменения исходных параметров опытов, анализа результата, формулирования вывода (рисунок 5).



ФИО **Плащевой Дмитрий**

Лабораторная работа

ТЕМА: измерение ускорения свободного падения с помощью маятника.

ЦЕЛЬ: вычислить ускорение свободного падения из формулы для периода колебаний математического маятника.

ПРИБОРЫ И МАТЕРИАЛЫ: часы с секундной стрелкой, измерительная лента, нить, штатив с муфтой, шарик с отверстием.

ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЙ $T = 2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$ $g = \frac{4\pi^2}{T^2}l$ $g_{ср} = \frac{4\pi^2}{T_{ср}^2}l$

Абсолютная погрешность при косвенных измерениях $\Delta g = g_{ср} \cdot \varepsilon_g$ Относительная погрешность $\varepsilon_g = \frac{|g_{ср} - g|}{g}$

Номер опыта	l, м	N	Δt, с	$\Delta t_{ср}$, с	$T_{ср} = \frac{\Delta t_{ср}}{N}$	$g_{ср}$, $\frac{м}{с^2}$	ε_g, %	Δg
1	1,5	40	100	99	2,475	9,657398	1%	0,1
2			98					
3			99					

Конечный результат вычислений

g= 9,6574 ± 0,1

ε= 1%

Вывод: Полученные результаты эксперимента подтверждают справедливость зависимости периода колебаний математического маятника от длины и ускорения свободного падения. Полученное значение ускорения свободного падения, близкое к истинному. Расхождение с действительным значением очень мало.

Рисунок 5. Компьютерная лабораторная работа.

6. Интерактивные тесты с возможностью самоконтроля (рисунок 6).

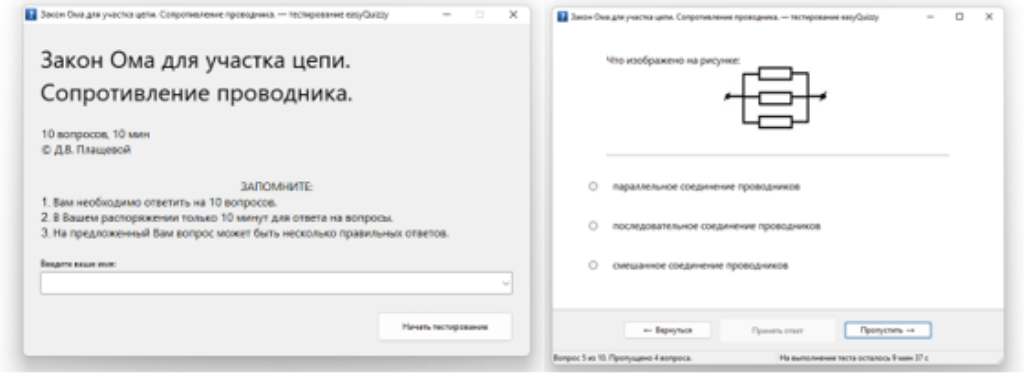


Рисунок 6. Интерактивный тест.

7. Клинические и ситуационные задания.
8. Электронные учебные пособия (рисунок 7).

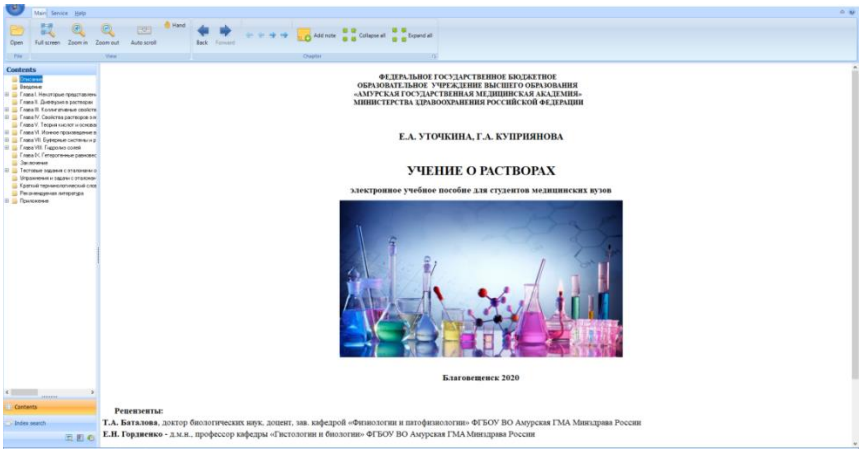


Рисунок 7. Электронное учебное пособие.

На основании вышеизложенного, отмечено, что разработка и реализация комплекса дидактических материалов по дисциплинам «Физика, математика» и «Химия» на основе современных цифровых технологий способствует не только повышению уровню знаний, умений и практических навыков будущих врачей, но и способствует развитию информационной культуры, автоматизации и вариативности образовательного процесса.

***

1. Никитенко, О.В. Роль дидактических средств в формировании профессиональных компетенций студентов медицинского вуза [Текст] / О.В. Никитенко, Н.А. Гетман, Н.А. Полянская // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 12-7. – С. 1239-1242;
2. Бешенков, С.А. Применение интерактивных средств – современный подход в обучении [Текст] /С.А. Бешенков, М.И. Шутикова, Е.А. Смирнова // Информатика и образование. – 2017. – №6. – С. 20-24
3. Бородина, О.В. Мультимедийные обучающие и презентационные программы как средство обучения: проблемы и перспективы [Текст] / О.В. Бородина, А.В. Липатов // Инновации в образовании. – 2019. – №1. – С. 101-108.

Посокина А.Е., Ворсобина Н.В.
Использование игровых обучающих ситуаций в экологическом воспитании детей 4-5 лет

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского (Россия, Калуга)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-43

Аннотация

В статье рассмотрен один из методов экологического воспитания, а именно игровые обучающие ситуации. Раскрыты виды игровых обучающих ситуаций и приведены их примеры для детей 4-5 лет.

Ключевые слова: дошкольный возраст, экологическое воспитание, игровые обучающие ситуации (ИОС), ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС путешествия, дети 4-5 лет.

Abstract

The article considers one of the methods of ecological education, namely game learning situations. The types of gaming learning situations are revealed and their examples for children 4-5 years old are given.

Keywords: preschool age, environmental education, game learning situations (GLS), GLS with analogue toys, GLS with literary characters, GLS travel, children 4-5 years old.

Известный специалист в области экологического воспитания дошкольников ***С.Н. Николаева*** дает следующие определения экологического воспитания дошкольников [2]:

- «**Экологическое воспитание** - формирование осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве».
- «**Экологическое воспитание** - это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающе идеи и понятия экологии».

В дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра. В экологическом воспитание часто используют сюжетно-ролевые игры. Одну из форм такой игры называют **игровые обучающие ситуации (ИОС).**

ИОС- это специально организованная воспитателем игра, привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней, имеющая определенную дидактическую цель. Существует несколько видов ИОС.

Первый вид: игровые обучающие ситуации с игрушками аналогами. Игрушки-аналоги – это игрушки, изображающие объекты природы (конкретных животных, растения), формирующие у детей отчётливые представления об особенностях живых существ на основе ряда существенных признаков [1].

ИОС с такими игрушками можно использовать во всех группах детского сада, сопоставляя их с картинками или наглядными пособиями, а также с живыми объектами, используя как на занятия, так и на природе или просмотре мультфильма и т.п. Воспитатель выступает здесь в двух ролях: в роли воспитателя и в роли игрушки-аналога.

Для детей 4-5 лет можно предложить, например, ИОС с игрушками-аналогами животных. Игрушечная Лиса хочет узнать о жизни лисы в лесу. Цель этой ИОС: дать детям представление о жизни лисы в зимнее и летнее время в лесу. В гости к детям приходит игрушечная лиса, которая хочет тоже жить в лесу, но не знает, как там живут живые лисы. Дети во время беседы с лисой вспоминают в каких сказках и мультфильмах есть лиса. После воспитатель рассказывает и показывает детям и лисе, что такое лес. Спрашивает кто еще живет в лесу? Дети рассказывают сообщения о лесе и его жителях. Затем воспитатель рассказывает о жизни лисы и говорит, что быть лисой игрушкой легче и предлагает ей остаться с ребятами.

Также можно провести «Ель живая и искусственная» [4]. Воспитатель берет с собой на прогулку искусственную ель и предлагает детям найти на участке детского сада живую ель. После того, как дети ее нашли, учитель сравнивает живую и настоящую ель и задает различные вопросы по теме. Например, растет ли ель зимой? А растет ли искусственная ель? Как можно обидеть ель и т.п.

Вторым видом являются ИОС с литературными персонажами, которых очень любят дети. Литературные персонажи представляются в виде кукол, нужно выбирать таких героев, которые очень нравятся детям и с которых они берут пример. Хотя в таких игровых обучающих ситуациях персонажи действуют не по произведению, но они обязательно должны показывать такое же поведение как в произведение. Желательно, чтобы герои были связаны с природой и в самом произведение. Для экологического воспитания дошкольников можно использовать героев из таких произведений, как: «Курочка ряба», «Репка», «Доктор Айболит», «Карлосон», «Незнайка» и др., а также мультфильмов «Уроки тетушки Совы», «Смешарики», «Лунтик» и др.

Например, для детей средней группы можно провести ИОС «Лунтик пришел на обед». Дети должны рассказать из каких продуктов приготовлен обед, а также учиться правилам гостеприимства. Во время обеда, когда дети уже уселись за столы. В группе появляется кукла – Лунтик и говорит, что он очень проголодался. Воспитатель предлагает поздороваться с ребятами и сесть за один из столов к ребятам, после чего просит ребят за столом рассказать из чего приготовлен суп, дополняет ответы детей, если необходимо, и «наливает суп» Лунтику. Затем Лунтик пересаживается за другой стол и ребята рассказывают из чего состоит второе, тоже самое и с третьим блюдом – компотом/чаем. Лунтик немного

расстроился, что его не угостили шоколадом/медом, но ребята утешают его и укладывают спать.

Можно предложить детям ИОС «Кот Матроскин обзаводится хозяйством», нацеленную на закрепление знаний о домашних животных и воспитание любви и бережного отношения к животным [3]. В гости к ребятам приходит Кот Матроскин с просьбой рассказать о домашних животных, так как он хочет завести хозяйство, но Шарик и дядя Федор говорят, что им будет трудно, ведь они ничего не знают и не понимают в этом. Кот Матроскин показывает детям картинки с изображением животных, которых он хочет приобрести, дети рассматривают картинки и рассказывают об этих животных. Во время рассказа Матроскин задает вопросы детям, например, где должны жить куры, чем питается лошадь и т.п., также он задает нелепые вопросы, например, много ли кроли дают молоко, нужно ли подстригать лошадь, как овцу и т.д. В конце беседы Матроскин благодарит ребят и говорит, что придет еще.

Третий вид ИОС - это игры путешествия. Во время этих путешествий дети в игровой форме посещают зоопарк, зимний лес, ферму и многое другое. Воспитателю важно уметь организовывать такие игры, он должен:

- продумать свою роль и слова
- продумать роли, желательно не только основные (например, экскурсовод и посетители), но и второстепенные (водитель, который их привез и т.д.), в таком случае детям будет намного интереснее играть
- желательно создать атрибутику в виде фотоаппаратов, подзорных труб и биноклей, чтобы потом попросить детей проявить фотографии или то, что они видели в трубу/бинокль в виде рисунка.
- создать второстенную атрибутику для игры (например, деньги, билеты, буфет, мороженное и т.д.)

Приведем пример ИОС-путешествия для детей 4-5 лет. Посещение картинной выставки. В одном из помещений заранее подготавливается выставка картин о природе известных художников, также заранее предупреждают детей о походе на выставку. Воспитатель в роли экскурсовода, желательно дать кому-нибудь из детей роль кассира, который будет продавать билеты; роль котроллера, проверяющего наличие билетов и рассказывающего правила поведения на выставке. После этого экскурсовод кратко рассказывает про каждую картину, а затем дети индивидуально еще раз рассматривают картины. В конце экскурсии воспитатель спрашивает какие картины понравились и почему, какие эмоции испытывали и т.д.

Кроме сюжетно- ролевых игр в экологическом воспитание используются и все остальные виды игр, такие как подвижные игры, дидактические, словесно-дидактические, настольно-печатные, игры в загадки-описания и т.д.

Экологическое воспитание дошкольников это одно из основных направлений воспитания детей дошкольного возраста. Важно закладывать бережное отношение к природе с раннего детства и не только в детском саду, но и дома. Родители также должны показывать и рассказывать об природных объектах и явлениях как с помощью окружающего мира, так и с помощью игр.

***

1. Егорычева, Н. В. Обучающие игровые ситуации в системе экологического воспитания детей дошкольного возраста // Воспитание и обучение: теория, методика и практика : Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 25 ноября 2017 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары, 2017. С. 135-138. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=32264447
2. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М., 2001. 184 с.
3. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. М., 2005. 128 с. URL: https://clck.ru/dsFbp
4. Савинова, С. В. Игровые обучающие ситуации в экологическом образовании дошкольников // Modern European Researches. 2019. № 2-1. С. 30-37. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-obuchayuschie-situatsii-v-ekologicheskom-obrazovanii-doshkolnikov

Пырнова О.А.

Эффективные способы изучения английского языка

Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ (Россия, Казань)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-44

Научный руководитель: Афонина Е.В.

Аннотация

В данной статье затронута актуальная тема для современного общества – эффективные способы изучения английского языка. Английский язык с каждым днем становится все более востребованным в связи с тем, что он необходим для общения в других странах, а также все больше наблюдается тенденция к интересу самообразования населения. Рассмотрены различные способы изучения и повышения необходимых навыков в изучение, а также представлены популярные приложения.

Ключевые слова: иностранный язык, обучение, английский язык, эффективное обучение, метод обучения, способы обучения.

Abstract

This article touches upon an urgent topic for modern society - effective ways of learning English. Every day English is becoming more and more in demand due to the fact that it is necessary for communication in other countries, and there is also an increasing tendency towards the interest of self-education of the population. Various ways to learn and improve the necessary learning skills are discussed, and popular applications are presented.

Keywords: foreign language, teaching, English, effective teaching, teaching method, teaching methods.

В настоящий момент изучение иностранных языков все больше набирает популярность, особенно это касается английского языка. Английский язык является международным языком, и, следовательно, самым популярным среди всех стран. Цели изучения иностранного языка самые разные: путешествия, общее развитие, командировки, работа и т.д. Однако, самым важным для каждого обучающегося является эффективное обучение языку за короткий промежуток времени.

При изучении английского языка необходимо учитывать, что он строится из нескольких обязательных навыков: владение языком, грамматикой, знанием словарного запаса, хорошим уровнем понимания аудирования и правильного чтения. Ниже представлены методы, которые помогут изучающему язык быстрее добиться желаемого:

1. Постановка цели. Необходимо понять цель, для которой изучается английский язык, например, чтение книг в оригинале или свободное общение с носителями языка. При определении главной цели можно разбить ее на небольшие шаги, выполнение которых будет являться мотивирующим фактором.
2. Расстановка времени. Изучение языка требует много времени и практики, что может не совсем вписываться в привычный распорядок дня. Поэтому необходимо спланировать занятия. Независимо от того, сколько времени будет тратиться на изучение языка, будь то 30 минут в день или 1-2 часа в неделю, навык английского будет постепенно улучшаться.
3. Анализ ошибок. Совершенное владение языком дается даже далеко не всем носителям языка. Поэтому анализ собственных ошибок могут помочь улучшить навык владения английским. Лучше говорить свободно (плавно, чтобы вас можно было понять) и допускать ошибки, чем быть точным без

беглости. Со временем исправляя свою речь английский будет звучать более естественным образом.

4. Связь с культурой. Понимание английского языка становится легче, если понимать культуру тех, кто изначально говорит на нем. Так, например, при изучении британского английского, можно изучить культуру и историю Великобритании.
5. Практика. Использование языка в различных ситуациях, например, по телефону или лицом к лицу, поможет улучшить навыки. Сейчас существуют клубы для общения, где проводятся тематические беседы среди обучающихся и носителями языка.
6. Улучшение словарного запаса. Выучить слова и словарный запас очень важно. Однако для того, чтобы выучить разговорный английский, полезно знать много распространенных фраз.
7. Просмотр сериалов и СМИ на английском языке. Навык аудирования улучшает знания языка и помогает с беглостью и грамматикой, также, помогает расширить словарный запас.
8. Чтение любимой литературы. Намного лучше дается изучение того материала, который представляет наибольший интерес. Например, прочтение любой книги на английском языке. Так как текст уже знаком, его понимание на другом языке будет проходить намного легче, что поможет уверенности и способностям обучающегося.
9. Изучение грамматики. Грамматика является важной частью языка. Для этого полезно слушать людей, которые используют ее изначально. Можно попробовать посмотреть новости на английском языке, послушать разговоры знакомых или изучить реальные разговоры.

Все вышеперечисленные методы могут помочь быстро и эффективно изучить язык. Однако, стоит учитывать тот факт, что некоторым людям нужен особый подход для изучения, который можно найти с помощью курсов или индивидуальных занятий с преподавателем.

Кроме того, в настоящий момент существует множество онлайн сервисов, которые активно развиваются в данной сфере. Самыми популярными из них являются:

- Puzzle English: приложение с видео и аудио пазлами, а также другими интересными задачами для овладения английским языком вне зависимости от имеющихся навыков. Программа обучения составляется индивидуально, в зависимости от уровня владения языком, наличия времени и целей;
- Duolingo: удобное приложение, благодаря которому можно учить английский в игровой форме всего за несколько минут в день. Начиная с простых глаголов и фраз, попрактикуюсь в грамматике и выполняя ежедневные задания, для пополнения словарного запаса и приближения к цели;
- Lingualeo: приложение популярного сервиса с множеством различных тренировок, которые помогут расширить словарный запас, а также развить навыки чтения, письма и аудирования. Обучение основано на геймификации, поэтому интерес к английскому не теряется за счет чувства постоянного прогресса и стимул двигаться дальше;
- BBC Learning English: официальное приложение BBC из различных радиопрограмм и подкастов для изучения английского языка от Broadcasting Corporation. Помимо аудиоконтента, доступны различные упражнения, которые помогают понять грамматику, построить фразы и выучить новые слова;
- LearnEnglish Grammar: Приложение организации British Council для всех, кто хочет улучшить английский. Как следует из названия, он ориентирован на изучение грамматики и помогает добиться прогресса на любом уровне.

Выполняя упражнения, отвечая на тестовые вопросы и тренируясь в формулировках на самые разные темы;

Таким образом, на данный момент существует огромное количество способов изучения английского языка в любом удобном формате для обучающихся. Каждый человек способен без особого труда найти тот способ, который подойдет ему наиболее эффективно изучить язык.

***

1. Баранова А.Р., Макашина А.А. Эффективные способы изучения английского языка // Символ науки. 2015. № 5. С. 184-187.
2. Баранова А.А., Макашина А.А. Изучение языка в языковой среде // Психология и педагогика: прошлое, настоящее и будущее: сборник статей Международной научно-практической конференции (19 мая 2014г., г. Уфа). – Уфа: Аэтерна, 2014. – С. 20-23.
3. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Академия, 2000. – 260 с.
4. Современные направления в методике обучения иностранным языкам / Сост.: Е.И. Пассов, О.В. Захарова; под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с. – (Методика обучения иностранным языкам).

Пьяных Я.А.[1], Орнацкая Т.А.[2]

Реализация целей эстетического воспитания на занятиях по истории

[1]МБОУ СШ № 49 имени героев-даманцев
[2]Российский государственный университет правосудия
(Россия, Хабаровск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-45

Аннотация

Статья раскрывает возможности использования предметов декоративно-прикладного искусства в процессе изучения истории Отечества. Авторы приводят примеры использования агитационного фарфора в реализации целей эстетического воспитания.

Ключевые слова: образовательный процесс, воспитание, эстетика, декоративно-прикладное искусство, агитационный фарфор.

Abstract

The article reveals the possibilities of using objects of decorative and applied art in the process of studying the history of the Fatherland. The authors give examples of the use of propaganda porcelain in the realization of the goals of aesthetic education.

Keywords: educational process, upbringing, aesthetics, decorative and applied art, propaganda porcelain.

Урок является не только основной формой обучения, но и сферой, в которой происходит процесс воспитания школьника. Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели – целостному развитию личности ученика. К личностному развитию обучающихся относятся, в том числе, гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания.

Для проектирования целей урока необходимо более четко определится с понятием «воспитательные цели урока истории». Их можно определить по 3 линиям:

- отношение учащихся к изучаемому материалу – чувства, эмоции школьников;
- нравственные качества личности учеников: справедливость, ответственность, отзывчивость, неравнодушие, мужество, доброта, эмпатия (сопереживание), которые опосредованно формируются на уроке;

- социальные качества личности, например, готовность к сотрудничеству, понимание чувств, чужого мнения, поведения, установок, мировоззрения другого человека, взаимодействию, компромиссу и т.д.

Уроки истории в школе способствуют нравственному воспитанию личности, задают ориентиры становлению моральных ценностей человека современного общества, его способности нести ответственность за свои действия, решая вопросы определения соотношения целей и средств, намерений и результатов.

Правильно подобранные исторические факты – сведения о поступках людей и исторических событиях прошедших эпох, несущие воспитательный характер, – должны непременно присутствовать на уроках истории.

Главная цель эстетического воспитания заключается в том, чтобы взрастить в человеке эстетическую культуру. Проведем ее декомпозицию: необходимо создавать условия для формирования гармоничной личности; развивать эмоциональную оценку артефактов; способствовать складыванию личностных представлений о прекрасном в искусстве.

В образовательном процессе на наш взгляд целесообразно использовать не только предметы изобразительного, но и декоративно-прикладного искусства. Рассмотрим реализацию цели эстетического на конкретных примерах.

История гражданской войны в России – одна из сложных тем, которой в системе школьного образования, на наш взгляд, уделяется недостаточно внимания. Сложность восприятия материала сопряжена с калейдоскопом мнений, которые отражены в предлагаемых к изучению источников. В такой ситуации даже опытному педагогу, порой, весьма непросто сориентироваться в подборе материала. Зачастую, предметы искусства не становятся объектом для изучения темы гражданской войны в России, хотя их воспитательный потенциал огромен.

Так, например, с обучающимися можно обсудить комплект шахмат «Красные и белые», изготовленные в 1922 Н.Я. Данько.

Рисунок 1. Данько Н.Я. «Красные и белые», комплект шахмат.

Обращая внимание обучающихся на патетику революции и созидательный ритм эпохи, приобщая их к искусству советского фарфора, раскрываем идеологический подтекст комплекта шахмат созданного Натальей Яковлевной Данько. В диалоге с обучающимися, приходя к пониманию многообразия отражения окружающей действительности, происходит усвоение информации о идеологическом накале существовавшем в период гражданской войны в России.

Кроме того, обсуждение комплекта шахмат позволяет удовлетворить потребности учащихся в получении знаний, умений и навыков по видам искусств. А также одну из главных задач педагога – пробудить у учащегося активную позицию в восприятии красоты окружающего мира.

Подчеркнем, что одной из основных задач эстетического воспитания является развитие индивидуальных способностей и интересов. История агитационного фарфора в революционной России – это история реальных людей. Некоторые из них приветствовали новый строй, некоторые пытались приспособиться или эмигрировать. В этой связи к обсуждению можно предложить работу неизвестного автора – фарфоровую тарелку с изображением красной звезды, эмблемой «РСФСР» в центре и надписью по борту «В борьбе обретешь ты право свое». Высказывание принадлежит немецкому юристу Р. Йерингу и отражает отстаивание своих практических интересов в судебном заседании. Искусствоведам известно время выпуска тарелки – 1921 г., но автор, в связи с уголовным преследованием эсеров в 1922 г., пожелал остаться неизвестным.

Рисунок 2. Автор не известен.

Краткое погружение в историю создания артефакта позволяет сформировать у обучающихся представление о политической борьбе, а также приобщение к агитационному фарфору – это важный способ передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, формирования ценностных ориентаций, нравственного оздоровления и культурного развития нации, один из путей социализации личности.

Таким образом, решая конкретные задачи эстетического образования можно способствовать решению других задач духовно-нравственного развития личности, то есть на практике может осуществляться комплексный подход воспитанию обучающихся.

***

1. Цуканов, С.С., Орнацкая, А.Д. Подходы к пониманию интереса в педагогике профессионального образования / С.С. Цуканов, А.Д. Орнацкая // Тенденции развития науки и образования. 2020. № 65 -3. С. 101-103.
2. Цуканов, С.С. Сущность и понятие права: современные тенденции / С.С. Цуканов // Правовые акты и правовые договоры: проблемы теории и практики. Материалы XV междунар. науч.-практ. конфер. М., 2021. С. 214-216.
3. Милежик, А.В., Усов, А.В. Шабельникова, Н.А. Власть, общество и реформы в России: традиции и современность. / А.В. Милежик, А.В. Усов, Н.А. Шабельникова. Владивосток: ДВФУ, 2017.

Рахматуллоева М.Н., Мансурова М.

Коммуникативная компетентность как одна часть иноязычной компетенции студентов

Худжандский государственный университет им. акад. Б.Гафуров
(Таджикистан, Худжанд)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-46

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос о коммуникативной компетенции как части иноязычной компетенции студентов. Отмечается, что одним из предметов в вузах, формирующих коммуникативную компетенцию, является иностранный язык. Стоит отметить, что в современных условиях функция иностранного языка как средства формирования профессиональной направленности.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, иностранный язык, компетентность студентов, современные условия, формирование профессиональной направленности.

Abstract

The given article dwells on the issue concerned with communicative competence as one part of foreign language competence of students. It is noted that one of the subjects at universities that form communicative competence is a foreign language. It is worth mentioning that under modern conditions the function of a foreign language as a means of professional orientation formation.

Keywords: communicative competence, foreign language, competence of students, modern conditions, professional orientation formation.

В современных условиях Таджикистана изучение особенностей формирования иноязычной коммуникативной компетенции обусловлено необходимостью подготовки высококвалифицированных специалистов, способных работать в новых условиях с учетом рынка труда и развития международных профессиональных отношений.

Одним из учебных предметов в университетах, формирующих коммуникативную компетентность, является иностранный язык. Следует отметить, что в современных условиях функция иностранного языка как средства формирования профессиональной ориентации, то есть интерес к будущей профессии и желание получить знания по как можно большему количеству каналов связи, один из которых в этом случае становится свободно владеть иностранным языком, что позволяет ознакомиться с достижениями в профессиональной сфере за рубежом. Эта функция реализуется через организацию всего учебного процесса, содержание самого учебного материала, его направленность, а также через методы внедрения этого материала и форму взаимодействия учителя и учащихся в учебном процессе. При этом устанавливается двусторонняя связь между желанием студента приобрести специальные знания и его успехами в освоении иностранного языка. Иностранный язык выступает в качестве коммуникационного инструмента в диалоге культур современного мира. Английский язык является как язык международного общения предполагает овладение студентами иноязычной коммуникативной компетентностью [5].

Для формирования коммуникативной компетенции у студентов неязыковых специальностей недостаточно насытить урок коммуникативными упражнениями. Важно предоставить студентам способность думать, решать любые проблемы, которые порождают мысли, рассудок о возможных путях решения этих проблем, с тем, чтобы студенты сосредоточили свое внимание на содержании своих высказывания, чтобы фокус был мысленным, а язык действовал в своей прямой функции - формировании и формулировании этих мыслей. Необходимо, чтобы студенты воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия. Для этого необходимо искать пути их включения в активный диалог культур,

чтобы они могли на практике узнать особенности функционирования языка в новой для них культуре.

Обучение учащихся использованию иностранного языка в качестве средства коммуникации направлено на поощрение коммуникативного подхода. Важным шагом на этом пути стала разработка модели коммуникативной компетентности.

Необходимость формирования навыков общения будущих специалистов в иноязычной среде требует совершенствования системы языковой подготовки в неязычном вузе: разработки новых методов и форм обучения, разработки технологий организации учебного процесса, отвечающих современным требованиям. Все это крайне важно. Нужно формировать у студентов чувство востребованности как на внутреннем, так и на мировом рынке труда - и как у будущих профессионалов, и как у человека. В этом смысле университет становится своеобразной моделью среды, адаптирующейся, в которой студент впоследствии сможет почувствовать себя полноценным и самодостаточным человеком в большом и разнообразном сообществе [1]. В связи с этой задачей учебный процесс должен быть ориентирован на формирование у студентов чувства вовлеченности в профессиональную корпорацию, а значит, и на формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

Необходимо также подчеркнуть важность взаимодействия и сотрудничества между студентами, а также речевой задачи для организации коммуникативного приобретения языка. Коммуникативное обучение предполагает формирование коммуникативной концепции, то есть внутренней готовности и способности к речевому общению, ориентируя студентов на «вхождение» в другое культурное пространство. Такое обучение характеризуется, прежде всего, нетрадиционными формами проведения занятий. Под начальным этапом преподавания второго иностранного языка в средней школе понимается период изучения второго иностранного языка, что позволяет заложить основы коммуникативной компетентности, необходимые и достаточные для их дальнейшего развития и совершенствования в ходе изучения этого предмета. Достаточно много времени уходит на то, чтобы заложить основы коммуникативной компетентности, ведь школьникам нужно с первых шагов знакомиться с языком, который они изучают как средство общения. Это означает, что они должны научиться понимать речь на иностранном языке на слух, выражать свои мысли с помощью изучаемого языка, читать, то есть понимать прочитанный себе текст на иностранном языке, и писать, то есть учиться использовать графику и орфографию иностранного языка при выполнении письменных заданий, направленных на освоение чтения и устной речи, или уметь выражать свои мысли письменно [2; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15].

Следовательно, чтобы заложить основы каждого из этих видов речевой деятельности, необходимо аккумулировать лингвистические средства, обеспечивающие функционирование каждого из них на элементарном коммуникативном уровне, что позволяет перейти в будущем к качественно новому этапу их развития. Начальный этап также важен, потому что успех в освоении предмета на последующих этапах зависит от того, как обучение пройдет на этом этапе. Нельзя не согласиться с английским методистом Г. Пальмером, который придавал большое значение началу в изучении иностранного языка. Так, он писал: «Take care of the first two stages and the rest will take care of itself». Хотя в этом утверждении, помимо элементарного этапа, упоминается и промежуточный этап, это не снимает важности первого, то есть начального этапа. Кроме того, именно на начальном этапе реализуется методическая система, являющаяся основой для преподавания второго иностранного языка, которая с первых шагов позволяет преподавателю войти в эту систему и осуществлять учебный процесс в соответствии с её основными положениями.

Необходимо формировать способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка в четырёх видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письменная речь). Достаточно много времени уходит на то, чтобы заложить основы коммуникативной компетентности, ведь студентом нужно с первых шагов знакомиться с языком, который они изучают как средство общения. Это означает, что они должны научиться понимать речь на иностранном языке на слух, выражать свои мысли с

помощью изучаемого языка, читать, то есть понимать прочитанный себе текст на иностранном языке, и писать, то есть учиться использовать графику и орфографию иностранного языка при выполнении письменных заданий, направленных на освоение чтения и устной речи, или уметь выражать свои мысли письменно. Для закладки основ каждого из перечисленных видов речевой деятельности необходимо скопление языковых средств, которые обеспечат функционирование каждого из них на элементарном коммуникационном уровне [3; 4; 5].

Основная идея такого подхода к обучению иностранному языку состоит в том, чтобы отнести акцент со всевозможных упражнений на активную мыслительную деятельность студентов, что требует овладения определёнными языковыми средствами для их оформления, что в конечном итоге ставит своей целью формирование коммуникативной компетенции.

***

1. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений / В.В. Сафонова. – М: АСТ Астрель Хранитель, 2007 – 235 с.
2. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. - М: Просвещение, 1998. – 232 с.
3. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова. – М: АСТ Астрель, 2008. – 238 с.
4. Рахматуллаев, Д.Н. Формирование гражданской позиции в процессе обучения в вузах. // In Situ. – 2022. – № 12. – С. 193-196.
5. Рашидова Д.А., Ашрапов Б.П. Вклад лидера нации Эмомали Рахмона во внедрение программы иностранных языков // Вестник Педагогического университета. – 2022. – № 3(98). – С.75-79.
6. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 2004. – 350 с.
7. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: НИЦ “Еврошкола”, 2004. – 450 с.
8. Смирнов И.Б. Формирование основ культурно-страноведческой компетенции учащихся старших классов средней школы. – СПб.: Лен. Гос. Обл.ун-т. им. А.С. Пушкина, 2002. – 200 с.
9. Ashrapov B.P. Foreign Language Learning Strategies. // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – No 85-5. – P. 64-66.
10. Ashrapov B.P. Effectiveness of video materials for foreign language teaching. // International Journal of Humanities and Natural Sciences. – 2022. – No 4-1(67). – P. 74-76. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-4-1-74-76.
11. Ashrapov B.P. Some consideration beset with students` communicative culture. // Ростовский научный вестник. – 2022. – No 5. – P. 61-62.
12. Dodokhojaeva P.I., Ashrapov B.P. Communicative competence of students of foreign languages faculties. // In Situ. 2022. No 12. P.174-176.
13. Nizamiddinova Z., Ashrapov B.P. Communicative culture formation of English language future teacher. // In Situ. – 2022. – No 12. P.177-179.
14. Rizoeva P.S., Ashrapov B.P. Some consideration beset with the notion of teaching methods in the system of didactical tuition. // Научные известия. – 2022. – No 28. – P. 135-137.
15. Rashidova D.A., Ashrapov B.P. The Leader of the Nation Emomali Rahmon`s Contribution into Enactment of Programme of Foreign Languages. // Herald of the Pedagogical University. Series 2. Pedagogy and psychology, methods of teaching humanitarian and natural disciplines. – 2022. – № 1(11). – С.132-135.

Ревеко Л.С., Тимоничев А.В.
Формирование навыков и умений спецперевода у студентов технического вуза (на материале немецкого языка)

Брянский государственный технический университет
(Россия, Брянск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-47

Аннотация

В статье рассматриваются эффективные способы формирования словарного запаса студентов, такие как опора на словообразование, контекст, общность корня в родном и иностранном языке, использование синонимов и антонимов и другие. Приводится ряд упражнений на решение переводческих проблем отдельных терминов.

Ключевые слова: технический текст, термин, терминологическое значение, переводческие решения.

Abstract

The article studies effective ways of forming students' vocabulary, such as reliance on word formation, context and common root in native and foreign languages, the use of synonyms and antonyms, and others. A number of exercises are given to solve problems of translating separate terms.

Keywords: technical text, term, terminological meaning, translation solutions.

Изучение немецкого языка в высшей школе приобретает все большее значение в свете изменений, происходящих во всем мире и в нашей стране. Владение чтением остается важной составляющей коммуникативной компетенции, формируемой у студентов. Однако при обучении в свободном чтении специальной технической литературы на иностранном языке преподаватели технических вузов очень часто сталкиваются с трудностями привития у обучаемых навыков правильного перевода немецкой оригинальной литературы по специальности, то есть с отсутствием у них специальной компетенции.

Для того чтобы наиболее эффективно выработать у обучаемых навыки такой компетенции, то есть с целью правильного перевода немецких технических текстов по специальности на русский язык, преподаватели вначале знакомят студентов с особенностями данного вида текстов.

Для этого проводят сравнения русских и немецких текстов по специальности, в которых выявляются следующие отличительные особенности:

- в специальных текстах велико количество специальных понятий;
- цепочки с родительным падежом в немецком языке стилистически неприемлемы, в русском языке они наоборот стилистически нейтральны;
- причастные конструкции в русских спецтекстах предпочтительнее конструкций с придаточными предложениями;
- в русских спецтекстах очень часто встречается конструкция «нейтральный глагол + существительное».

На основе данных результатов формулируются правила для дальнейшей практической работы.

При переходе к чтению литературы по специальности затруднения у обучающихся в лексическом плане вызывают термины, которые являются основным носителем информации в специальных текстах и быстрое понимание которых, естественно, интенсифицирует понимание цельного сообщения.

При переводе технических текстов обучаемые должны учиться думать селективно, т. е. научиться выбирать нужный вариант значения термина. Например, термин Geräte может обозначать как периферийные, так и измерительные приборы, понятия Steuerung и Regelung служат обозначением как процесса, так и приспособления, а существительные Hydraulik и Pneumatik представляют как область техники так и установки.

Очень важно также обсудить с обучаемыми отдельные проблемы перевода. Так, немецкие технические тексты имеют особенность состоять из большого количества многосложных терминов. Поэтому отдельное внимание уделяется переводу таких терминов. Проводится определенное разъяснение на примере отдельных терминов, например: Kraftstoffverbrauchsmessgerät, Wechselstromrundfunkempfänger, Hochdruckkühlschmiermittelzufuhr и т. п. Обучаемым дается задание разложить сложный термин на составные части и объясняется последовательность их перевода. Затем при обсуждении (зачастую неверных ответов) вырабатывается принцип перевода таких терминов.

Одним из эффективных способов пополнения терминологического запаса у обучаемых является опора на словообразование, на контекст, на общность корня в родном и иностранном языке, использование синонимов и антонимов, на распознавание терминов, образованных на базе общенародного языка путем прозрачной метафоризации, например, Tisch – стол, на

котором производят обработку детали, Kopf – головка, в термине Bohrkopf – сверлильная головка и т. д.

Распознавание терминологического значения у обучающихся можно тренировать на основе усвоенного ранее слова, то есть образца. Так, зная термин Hartmetallwerkzeug – твердосплавный инструмент, студент понимает термин Hartmetallplatte – твердосплавная пластина. Зная термин Führung – направляющая, студент распознает значение таких терминов как Führungsbuchse – направляющая втулка, Führungszapfen – направляющая цапфа и т. д.

Задача преподавателя – инициировать интерес обучаемых к самостоятельному решению проблемы незнакомых терминологических единиц и в конечном итоге к переводу предложенного текста по специальности. В заключении самостоятельной работы проводится обсуждение и корректировка итогов перевода.

Приведем перечень некоторых переводческих проблем.

1. Перевод прилагательных, оканчивающихся на -fest, -dicht, -beständig, -sicher (упр. 1).
2. Сложные термины, второй частью которых является причастие 2 (например drehzahlgeregelt (упр. 2)).
3. Прилагательные и наречия, оканчивающиеся на -isch. Их можно перевести как прилагательные (flugtechnische Daten) или как существительные (informationstechnische Durchdringung vieler Unternehmer (упр. 3)).
4. Перевод первой части композитных терминов, являющейся основой глагола (например: Dreh-, Schwenk-, Wirk- и т. д.) Первая часть таких композитов может переводиться как прилагательное (причастие) (Einbaumotor), как существительное в родительном падеже (Drehebene) или как существительное с предлогом (Anlassluft (упр. 4)).
5. Композитные термины, первая часть которых может выражать два различных значения (например Regel-: Regelventil – Regelgröße (упр. 5)).
6. Композитные термины, первая часть которых – существительное, переводимое на русский язык прилагательным с устойчивым эквивалентом (например Anfangs-, Abnahme- и т. д. (упр. 6)).

Наряду с обсуждением названных теоретических вопросов, на каждом занятии обучаемым предлагается оригинальные тексты, содержащие обсужденные в теоретической части трудности и поэтому подходящие для переводческой практики. При переводе уделяется особое внимание, как корректной специальной терминологии, так и стилю научно-технической литературы.

Упражнения

Таблица 1

Упражнение 1.Составьте сложные термины из столбцов А и В, переведите их на русский язык.

A	*B*
feuer- druck- *schall- flammen-* *schuss- explosions-* *bord- korrosions-* *wärme- wasser-* *hitze- licht-* *betriebs- witterungs-* *kugel- säure-* *wetter- stoß-*	*-sicher* *-fest* *-beständig* *-dicht*

Таблица 2

Упражнение 2.Составьте сложные термины из столбцов A и B, переведите их на русский язык.

A	B
drehzahl- fern- *wasser- röhren-* *lull- kunststoff-* *flüssigkeits- gegen-* *hand- hintereinander-* *motor- batterie-*	*-bestückt -gesteuert* *-angetrieben -geregelt* *-gepolt -gekühlt* *-gespeist -betätigt* *-geschaltet -isoliert*

Упражнение 3. Переведите предложения на русский язык.

Das Einrichten der Schleifmaschine auf die Parameter der zu schleifenden Werkstücke erfolgt automatisch über eine schrittmotorisch betätigte Vertikalverstellung.

Die elektrisch gesteuerten, automatisch arbeitenden Gewindebohrmaschinen der Typenreihe HG 8E zeichnen sich durch eine moderne Konstruktion aus.

Таблица 3

Упражнение 4. Составьте сложные термины из столбцов A, B и C, переведите их на русский язык.

A	B	C
Ablenk- Halte- *Anlass- Kenn-* *Einbau- Kühl-* *Dreh- Lande-* *Einlass- Leit-* *Einstell- Trenn-* *Sende- Wirk-*	*-leistung -kontakt* *-verstärker -vorrichtung* *-station -ventil* *-strahl -antenne* *-platz -motor* *-flüssigkeit -gerät* *-zeichen -elektrode*	*-faktor -fehler* *-luft -spannung* *-ebene -strom* *-druck -bereich* *-schalter*

Таблица 4

Упражнение 5. Составьте сложные термины из столбцов A, B и C, переведите их на русский язык.

A	B	C
Abschirm- *Förder-* *Lenk-* *Mess-* *Regel-* *Rieht-* *Verstell-*	*-düse -strahl* *-kreis -gerät* *-ventil -gerät* *-körper -ballon* *-pumpe -leitung* *-wand -gehäuse*	*-schalter* *-schraube -magnet* *-große -länge* *-drehzahl -größe* *-station -rolle -menge -material* *-kabel -kabine*

Таблица 5

Упражнение 6. Составьте сложные термины из столбцов A и B, переведите их на русский язык.

A	B
Abnahme- Licht- *Anfangs- Mittel-* *Augenblicks- Näherungs-* *Ausgangs- Nutz* *Betriebs- Raum-* *Boden- Schutz-* *Druck- Seiten-* *Durchschnitts- Sicherheits-* *Eingangs- Sicht-* *End- Spitzen-* *Ersatz- Tages-* *Grenz- Teil-*	*-behälter -antenne* *-modell -welle* *-gerät -wert* *-widerstand -teile* *-mittel -stufe* *-last -spannung* *-verbindung -geschwindigkeit* *-ventil -pumpe* *-ablenkung -funkstelle* *-haube -druck* *-bild -strom* *-leistung -wert*

Grund- Überwachungs- *Hilfs- Versuchs-* *Kunst- Zusatz-*	*-wert -kabel* *-dichte -masse* *-fahrt -prüfung*

***

1. Латышев, Л. К. Технология перевода: учеб. пособие по подготовке переводчиков: (с нем. яз.). Москва: НВИ-Тезаурус, 2000.
2. Алексеева, И. С. Письменный перевод. Немецкий язык: учебник. Санкт-Петербург: Союз, 2006.
3. Дзенс, Н. И., Перевышина, И. Р., Кошкарев, В. А. Теория и практика перевода. Санкт-Петербург: Антология, 2007.

Резуненко И.В.

Феминитивы в языке соцсетей: прагмалингвистический аспект

Ростовский Государственный Технический Университет
(Россия, Ростов-на-Дону)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-48

Аннотация

Что такое феминитивы, почему их количество и частота использования увеличивается. Каковы законы их образования.

Феминитивы становятся очень популярны в современных социальных сетях, следовательно, требуют изучения.

Ключевые слова: феминитивы, женский род, словообразовательная база, приставки, суффиксы, феминизация, тенденции, социальные сети, русский язык, ненормативные образования.

Abstract

Feminitives in the language of social networks: pragmalinguistic aspect

What are feminitives, why their number and frequency of use is increasing. What are the laws of their education.

Feminitives are becoming very popular in modern social networks, therefore, they require study

Keywords: feminitives, feminine gender, word-formation base, prefixes, suffixes, feminization, trends, social networks, Russian language, profanity.

На сегодняшний день в русском языке возникла потребность в возобновлении тенденции образования феминитивов. Связана она с актуализацией идей гендерного равенства и развитием феминистского движения. Ныне создающиеся общественные движения признают главенствующим принципом интерсекциональность, то есть борьбу против всех форм дискриминации.

Феминитивы – это слова женского рода, альтернативные или парные аналогичным понятиям мужского рода, относящимся ко всем людям независимо от их пола: *летчик – летчица, писатель – писательница, профессор – профессорша, директор — директрисса* и т.д. Такие существительные обозначают принадлежность лиц к профессии, социальной группе, характеризуют их по расовым, национальным, территориальным признакам.

Словообразовательной базой для уже существующих или появляющихся в языке феминитивов являются слова мужского рода. Данный механизм имеет социально-историческую основу, так как в патриархальном обществе женщины не имели возможности принадлежать ко многим общественным объединениям, не могли получать профессиональное обучение и заниматься традиционно «мужской» работой. Некоторые исследователи придерживаются мнения, что образование феминитивов от слов мужского рода также является следствием языкового андроцентризма. Но в данном случае следует говорить о значительном влиянии на язык общественно-исторической ситуации, исходя из которой андроцентризм является закономерным.

Кроме того, существует группа слов женского рода, которые образованы от глаголов, обозначающих традиционно женские занятия: повитуха, сиделка. Редкое исключение представляет собой слово «*дояр*», так как оно образовано от существительного женского рода «*доярка*» путём усечения основы.

Язык социальных сетей наиболее отчетливо реагирует на изменения, происходящие в общественной мысли. В качестве источника языкового материала мы решили использовать современные социальные сети, в частности, сообщества «Вконтакте.

Особенность многих сообществ «Вконтакте» заключается в строгой модерации. В различных тематических сообществах существует своя лексика, употребление которой на данной площадке является нормативным и поощряется. Администраторы сообществ строго следят за соблюдением правил, редактируют тексты в соответствии с этическими требованиями. Вместе с тем можно отметить следующую закономерность: если сами сообщества могут публиковать только тексты с соблюдёнными требованиями, то в комментариях к записям отражается различное отношение индивидов к обсуждаемым темам. По наличию в комментариях феминитивов можно сделать вывод об употребительности данных слов в разговорной речи.

Современный механизм пополнения объёма феминитивов в русском языке – словообразовательный. Существительные женского рода образуются от основ мужского рода при помощи суффиксов со значением женскости. В «Русской грамматике» представлен такой перечень:

1. Суффикс–к(а) и его модификации в существительных на -к(а)/-овк(а)/-анк(а)/-ичк(а)/-ачк(а): *американка, плутовка, односельчанка, москвичка, батрачка*.
2. Суффикс–иц(а): *упрямица, буфетчица, исправница*.
3. Суффикс–ниц(а): *изобретательница, заседательница, учительница*.
4. Суффикс–их(а): *портниха, пловчиха, дворничиха*. Многие феминитивы с данными суффиксами в словарях помечены как разговорные.
5. Суффикс –ш(а): *гастролёрша, библиотекарша, опекунша*.
6. Суффикс –н(а): *царевна, панна, поповна*.
7. Суффикс–ин(я): *монахиня, графиня, монархиня*.
8. Суффикс -|j|: *гостья, сватья, попадья.*
9. Суффикс–есс(а): *поэтесса, адвокатесса, баронесса*. В тексте Грамматики 80 отмечено, что данный тип обнаруживает продуктивность: *критикесса, гидесса*.
10. Суффикс–ис(а): *актриса, директриса, инспектриса*. Некоторые феминитивы, образованные при помощи данного суффикса, являются устаревшими или окказиональными.
11. Суффикс–ин(а): *сеньорина, курфюрстина, кузина*.

Также «Русская грамматика» выделяет суффикс –ух(а), применяющийся при образовании существительных женского рода, обозначающих самок животных. На данный момент такой тип непродуктивен.

Для образования корректных феминитивов в современной языковой и социальной ситуации могут быть использованы не все из этих суффиксов, хотя в феминистской и лингвистической среде мнения на этот счёт расходятся.

Рассмотрим специфику словообразовательных механизмов на конкретных примерах.

Наиболее распространённым суффиксом для образования феминитивов в Интернет-сфере является суффикс –к(а), несмотря на то, что в разговорной речи часто он носит пренебрежительную окраску: *училка, химичка*. Вероятнее всего, популярность данного словообразовательного механизма в его привычности и простоте, слова с суффиксом–к(а) воспринимаются не так резко для слуха и выглядят менее громоздкими.

Наиболее употребительным новообразованным феминитивом является слово *авторка:* «*Многие песни этой авторки я прослушала, сидя у неё дома, ощущая бешеное*

смешение эмоций: от гомерического хохота до щемящей тоски» (https://vk.com/positivebody).

Но у данного слова имеются варианты: часто употребляется вариант *авторша: «И так детишки, скоро уже 14 февраля, день парочек, любви и т.д не подкините авторше идей для артов?»* (https://vk.com/club204532646).

Слово *авторша* действительно закреплено в «Новом толково-словообразовательном словаре» Т.Ф. Ефремовой: «*Авторша* – ж., разг. 1. Женский род к существительному *автор*». Специфика данного образования в смысловом оттенке суффикса –ш(а), который изначально использовался для обозначения женщины по профессии её мужа.

Существуют примеры, когда в пользу этичности термина уже существующий в языке феминитив с суффиксом –ш(а) может игнорироваться и вытесняться словом с другим суффиксом: «*Может признаться, что он ударил свою бывшую партнёрку, но обязательно добавит, что она его сама вынудила*» (https://vk.com/upravleniegnevom29).

Реже можно встретить вариант *авторесса: «Авторесса и другие странные слова»* (https://vk.com/here_i_am_this_is_me_art). *Шакира - колумбийская певица, авторесса песен, танцовщица, хореограф и модель. Широко известна как наиболее успешная латиноамериканская артистка, добившаяся успеха к началу 2000-х как на испаноязычном, так и на англоязычном музыкальных рынках.* (https://vk.com/public94467969). Значение слова *авторесса* даётся в «Историческом словаре галлицизмов русского языка» Н.И. Епишкина: «***Авторесса***, *-ы, ж. - auteur т. шутл.* Женщина автор. *Теперь и наши, отечественные авторессы поставили на поток любовный роман*».

Также вариативно употребление феминитива, образованного от лексемы *врач.* В частности, можно обнаружить следующие варианты: *врачиня, врачица, врачиха.* Наиболее употребительным стал первый вариант*: «Елена Карачун – врачиня-психотерапевтка медицинского центра «Парацельс»* (https://vk.com/shikari_psychology).

Суффикс -ин(я) также исторически называл женщину по статусу её мужа (*графиня, княгиня*), но с течением времени утратил данную коннотацию. Суффикс –ин(я), наряду с суффиксом –к(а), употребляется при образовании феминитивов, называющих женщин по профессии в медицинской сфере: *гинекологиня, онкологиня, психотерапевтка, педиаторка* («*Педиаторка-эндокринологиня Джойс Мбого – одна из врачей новой формации, занимающаяся вопросами расстройства полового развития*» (https://vk.com/socfem).

Слово *врачица* употребляется параллельно с первым вариантом, а слово *врачиха* считается сниженным: *«Мужчина – врач, женщина – врачиня или врачица (ни в коем случае не говорите «врачиха» - это оскорбительно!)»* (https://vk.com/n_bfu). *Снился мне сон. Там у меня была совершенно другая реальность. Жена у меня была абсолютно новая, хотя и немолодая, отдаленно похожая на знакомую врачицу-кардиолога.* (https://vk.com/id4163022).

Специфика употребления таких существительных, как *врач, поэт, журналист, филолог* и т.п., заключается в том, что данные профессионализмы именно в мужском роде приобретают большую значительность. Женщина, названная *врачом*, а не *врачиней*, получает больше признания в сфере, которая стереотипно считается более подходящей мужчинам. Данное смысловое расхождение также является исключительно следствием андроцентризма и социально-исторических факторов, так как профессиональные качества, как и личностные, не зависят от пола.

Судить об активности процесса феминизации в языке можно по заимствованиям. Чаще всего наблюдается тенденция образования феминитива сразу после появления заимствования: *блогер –блогерка, веган- веганка, фрилансер – фрилансерка* («*Как-то раз мой друг Валера познакомился с девушкой. Девушку звали Оксана, и она была* ***веганкой***» (https://vk.com/guerbois).

Подписываешься на инстаграм уже русскоязычной ***блогерки-полиглотки****. Эта девушка тебе нравится даже больше, чем тот глянцевый красавчик: она как-то попроще, поближе и даже говорит, что ей непросто изучать языки.* (https://vk.com/lingvopozitiv).

*Это очень саркастический полудокументальный рассказ о фотографе-**фрилансерке** Эдде. Эдда живет в Западном Берлине и вынуждена зарабатывать не менее трех тысяч марок в месяц, чтобы обеспечивать себя и свою дочь.* (https://vk.com/garagemca). Причиной этому является отсутствие гендерной окрашенности в деятельности, которая названа пришедшими в язык заимствованиями.

Говоря о требованиях гендерной чувствительности в языке, нельзя не отметить тенденцию к расширению объёмов значения существительных, называющих лица по принадлежности к полу. Одна из целей интерсекциональных общественных течений - создание гендерно-нейтрального общества, расширение цисгендерной системы в обществе. Тенденция разрушения границ бинарной системы в языке также проявляется в различных сетевых текстах. Для этого используются два вида графических обозначений: значок сноски (*) и написание окончаний через нижнее подчёркивание, обозначающее свободное пространство между двумя полярными гендерами: «*В основном они говорят, как важны/талантливы/превосходны художни_ца, колорист_ка, леттер_щица, художни_ца обложек, редактор_ка на этой серии*» (https://vk.com/ocsola Сообщество «Вконтакте»: «Stasi Malone»).

Данные графические знаки закономерно употребляются также и со словами мужского рода: «*Поэтому, пожалуйста, дай шанс твое_мупартнёр_у показать тебе, что счастье есть и оно совсем близко, потому что ты заслуживаешь его»; «Мы говорим о мужчинах*, о людях, кому с рождения предписывают мужской гендер, и вообще всех, кто страдает от культа стереотипной маскулинности»* (https://vk.com/spark__Сообщество «Вконтакте»: «spark»).

В целом, исходя из проделанного анализа, можно отметить, что тенденция к образованию феминитивов не является универсалистской, но благодаря развитию различных интернет-ресурсов появляются многочисленные примеры употребления феминитивов-неологизмов как в письменной, так и в устной речи. При рассмотрении медиатекстов нельзя не принять во внимание фактор информационной свободы сетевых ресурсов, в особенности социальных сетей. Здесь границы нормы, как языковой, так и социальной, расширяются или вовсе игнорируются, что позволяет новым течениям беспрепятственно проникать в жизнь. Активное использование социальных сетей заставляет пользователя тщательно отбирать информацию, поступающую из такого огромного количества источников, рационально выбирая ту, которая будет способствовать его развитию, просвещению и приносить какую-либо практическую пользу. В связи с этим лингвистический аспект употребления феминитивов расширяется до социального, проблемам гендерного равенства не только в языке, но и в обществе начинает уделяться более активное внимание.

Таким образом, употребление феминитивов в современном русском языке на данный момент не нормировано, причём это касается как новообразованных, так и уже существующих в языке слов. Часто можно встретить существительное мужского рода *учитель*, используемое для номинации лиц женского пола, при том что аналог этого слова в женском роде нормирован и также употребляется достаточно активно.

В современной языковой среде существует множество вариантов феминитивов, и их употребление лишь в редких случаях может быть стилистически ограничено. Вместе с тем стоит отметить, что некоторые модели образования феминитивов, например, с суффиксами -ниц-, -щиц-, в силу своей закреплённости в языке гораздо ближе к стилистически нейтральным образованиям, в то время как единицы, образованные при помощи суффикса -ш-, в большей степени характеризуются разговорным характером и сниженной стилистической окраской.

Несомненно, проследить за тем, как и в каком количестве появляются новые феминитивы в языке социальных сетей достаточно сложно, тем более квалифицировать

подобные элементы в качестве нормативных или ненормативных образований, поскольку многие единицы со временем просто исчезнут из употребления в силу определённых конъюнктурных причин, но чем чаще феминитивы будут встречаться в различных типах речи, тем более привычными они станут для восприятия, а следовательно, подвергнутся кодификации и типологии в различных источниках.

***

1. Денисова, Словарь гендерных терминов //Информация 21 век. М., 2002. С.78.
2. Фуфаева, Как называется женщины. Феминитивы: история, устройство //Конкуренция. М., 2020.
3. Ефремова, Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный // Русский язык. М., 2000. С.57.
4. Академия наук СССР Институт русского языка. «Русская грамматика» // Наука. М., 1980. Том 1. С.200.
5. Епишкин, Исторический словарь галлицизмов русского языка // ЭТС. М., 2010. С.61

Романкина М.Ю.[1], Гарматий Н.И.[2]

Отношение старшеклассников к военной службе

[1]ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет», Социально-педагогический институт (Россия, Мичуринск)
[2]ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университетьаэрокосмического приборостроения» (Россия, Санкт-Петербург)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-49

Аннотация

Особым видом государственной службы является военная служба, она направлена на обеспечение национальной безопасности, отражение внутренних и внешних угроз. С ее помощью реализуется функция обороны государства, антитеррористическая функция государства, а также поддерживается установленный международными нормативными правовыми актами правопорядок.

Ключевые слова: национальная безопасность, военная служба, основы безопасности жизнедеятельности, элективный курс.

Abstract

A special type of public service is military service, it is aimed at ensuring national security, repelling internal and external threats. With its help, the function of state defense, the anti-terrorist function of the state is implemented, and the rule of law established by international regulatory legal acts is maintained.

Keywords: national security, military service, basics of life safety, elective course.

Школьный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) ориентирован на государственную образовательную политику, на основные положения Конституции Российской Федерации и федеральные законы, которые улучшают готовность призывника к военной службе.

Сокращение срока службы в армии способствует укреплению роли курса «Основы безопасности жизнедеятельности», включающего модуль «Обеспечение военной безопасности государства». Данный модуль обучающиеся изучают в 10-11 классах. К этому времени у школьников накапливается опыт определенного уровня культуры безопасности, а также подготовки их к военной службе.

Программа по основам безопасности жизнедеятельности 10-11 классов, включающая разделы «Основы обороны государства» и «Основы военной службы» (в т.ч. учебные сборы) согласуется с Министерством обороны России и далее направляется в управления образования

субъектов Российской Федерации. На основе полученной информации издаются учебники «Основы безопасности жизнедеятельности» для обучающихся 10-11 классов. Таким учебником является учебник А.Т. Смирнова и Б.О. Хренникова (2018 а, б). Помимо теоретического курса по «Основам безопасности жизнедеятельности» программой предусмотрено и получение практических навыков на учебных сборах (5 дней), которые проводятся в конце учебного года. Такие сборы приближают юношей к условиям армейской службы [4: 5].

В современных условиях интерес к воинской службе у молодого поколения снижен. И это связано с рядом причин происходящими в нашей стране: социальными, политическими и экономическими. Школьный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) способствует подготовке молодого поколения к армии и формированию военно-патриотического воспитания. Изучение курса «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающимися будет способствовать преодолению трудностей, которые связаны с военной службой, формировать необходимые моральные и психологические качества.

Изучение модуля (Обеспечение военной безопасности государства) в рамках курса «Основы безопасности жизнедеятельности» необходимо для молодого поколения. Школьники получают представление о службе в армии, военном деле, знакомятся с размещением и бытом военнослужащих, а также овладевают навыками обращения с оружием.

В настоящее время сокращение срока срочной службы в Российской армии предполагает большую подготовленность молодежи как в теоретической подготовке, так в физической и военно-прикладной подготовке. Решение этой проблемы заключается в укреплении роли среднего образования и особенно предмета основы безопасности жизнедеятельности, который включает один из ее главных разделов «Основы военной службы».

В старших классах (10-11 классы) учебный предмет ОБЖ строится на принципе комплексного подхода к становлению у обучающихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности и подготовке их к военной службе. Раздел «Основы военной службы» остается основным направлением в организации образовательного процесса по основам военной службы [1-3].

Цель работы – изучение отношения старшеклассников к службе в армии.

С этой целью было проведено исследование, в котором приняли участие юноши в возрасте 16-17 лет МАОУ СОШ № 31 города Тамбова в 2019-2021 годах. Нами было проведено анкетирование по изучению отношения старшеклассников к службе в армии. В исследовании приняли участие 20 юношей 10-х классов. Большинство юношей обладает склонностями к определенным творческим занятиям, посещают спортивные секции, дополнительные занятия. Режим дня, у каждого испытуемого характеризуется в разной степени загруженностью. Не у всех ребят отмечается сформированность представлений о службе в армии. Очевидным становится неуверенность в принятии решений, относительно воинской службы.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный с последующим анализом полученных данных.

В результате проведения анкетирования на выявление отношения старшеклассников к службе в армии были получены результаты, которые позволили сделать следующие выводы об отношении старшеклассников к службе в армии. Знания ребят в области правовых законов недостаточные. Отвечая на вопрос «Знаете ли вы законы, действующие на территории РФ?» большая часть старшеклассников 69,2%) знают законы лишь частично, (23,1% вообще не знают и только 7,7% ответили утвердительно.

На констатирующем этапе изучалось отношение старшеклассников к службе в армии. Большинство опрошенных (76,9 %) доверяют профессиональной армии. Отвечая на вопрос «Ваше отношение к службе в Вооруженных Силах?» большая часть респондентов (61,5 %) считает, что служба в армии – это долг гражданина, каждый молодой человек должен его исполнить, отрицательное отношение к службе в армии было отмечено у 23,1 %, а 15,4 % юношей не задумывались над данным вопросом. В отношении планов относительно выполнения гражданского долга по защите Отечества, 61,5 % ребят ответили, что с радостью

будут служить по призыву или поступят в военное учебное заведение, хотели бы проходить альтернативную гражданскую службу – 25,4 % юношей, не имеют желание служить в армии 13,1 % старшеклассников. Выявляя причины отказа или нежелания служить в армии, на первом месте оказались такие причины, как страх перед жесткой воинской дисциплиной, опасение попасть в зону военных действий и наличие неуставных отношений в армии.

На формирующем этапе эксперимента был разработан план и система занятий элективного курса по улучшению отношения старшеклассников к службе в армии. Наблюдения за старшеклассниками во время занятий показали, что юноши стали более терпимее по отношению друг к другу, закрепили навыки коллективной работы и навыки самоконтроля, научились выражать свои эмоции, закрепили навыки общения в возможных конфликтных ситуациях, главное, что занятия были направлены на формирование положительного представления об армии.

На контрольном этапе эксперимента было проведено повторное анкетирование, в результате которого была проведена оценка произошедших изменений отношения старшеклассников к службе в армии. Оказалось, что все юноши, посетившие занятия элективного курса значительно повысили свои показатели. Эти изменения значительны: 84,6 % юношей отметили важность и необходимость патриотического воспитания для формирования готовности к службе в армии. В ответах на вопросы у юношей появилась уверенность, умение объяснять термины, у них сформировались такие ценности, как ответственность, чувство патриотизма, гражданский долг перед Отечеством.

В отношении планов относительно выполнения гражданского долга по защите Отечества, 80,0 % школьников ответили, что с радостью будут служить по призыву в армию или поступят в военное учебное заведение. Альтернативную гражданскую службу хотели бы проходить 15,4 %. По состоянию здоровья не смогут проходить службу в армии 4,6 %. Многие юноши, которые относили себя к тем, кто не сможет служить в армии по состоянию здоровья, изменили свое отношение по данному вопросу, выбрав альтернативную службу.

Таким образом, результат контрольного эксперимента по исследованию отношения старшеклассников к службе в армии показал, что у юношей, участвующих в эксперименте, возрос познавательный интерес к знаниям военной службы и патриотической направленности, изменилось отношение к службе в армии и повысился уровень осознания необходимости и важности формирования готовности к службе в Вооруженных силах.

Повторное анкетирование позволило сделать вывод о том, что проблема нежелания молодых людей служить в армии существует. Эта проблема понимается всеми уровнями военной службы, начиная с молодежи и заканчивая государством.

***

1. Воспитание патриотизма у обучающихся во внеурочной деятельности по основам безопасности жизнедеятельности // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики. Материалы Национальной контент-платформы. 2019. С. 268-271.
2. Романкина М.Ю., Шемонаева В.А. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках ОБЖ через использование метода проблемного обучения // Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» 2022 № 82-5, Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2022. – С. 84-87.
3. Романкина М.Ю., Фофонова А.С. Формирование и развитие учебно-познавательной компетентности обучающихся при использовании современных технологий в обучении // Наука и образование. – № 4. 2019 [Электронный ресурс] URL: Режим доступа: http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/999
4. Смирнов А.Т. Основы безопасной жизнедеятельности. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под общ. ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2018 а. – 351 с.
5. Смирнов А.Т. Основы безопасной жизнедеятельности. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под общ. ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2018 б. – 304 с.

Рябов Н.Ф.

Значение татарской мечети как знаковой региональной формы в учебном проектировании

Казанский государственный архитектурно-строительный университет (Россия, Казань)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-50

Аннотация

Архитектурная тематика и проблематика во многом определяют событийно-культурный потенциал всякого региона, направленность научных и методических поисков его архитектурной школы. Одна из знаковых архитектурных тем татарстанского региона – культовая архитектура ислама, нашедшая выражение в специфической форме татарской мечети. Исследователь рассматривает специфику и формы обращения к этой теме в рамках конкурсного и учебного проектирования студентов Института архитектуры и дизайна Казанского архитектурно-строительного университета.

Ключевые слова: регионализм, казанская архитектурная школа, татарская мечеть, конкурсное проектирование, учебное проектирование.

Abstract

Architectural themes and problems largely determine the event-cultural potential of any region, the direction of the scientific and methodological searches of its architectural school. One of the iconic architectural themes of the Tatarstan region is the cult architecture of Islam, which found expression in the specific form of the Tatar mosque. The researcher examines the specifics and forms of addressing this topic in the framework of competitive and educational design of students of the Institute of Architecture and Design of the Kazan State University of Architecture and Engineering.

Keywords: regionalism, Kazan architectural school, tatar mosque, competitive design, educational design.

Полноценное рассмотрение архитектурных процессов и феноменов невозможно без учета баланса многих факторов, образующих в представлениях исследователей диалогические пары: техническое – гуманитарное, традиционное – инновационное, глобальное – региональное. Последняя из указанных, по мнению исследователей В. Н. Куршаковой, Ю. С. Янковской, сложилась еще в античные времена: «В архитектуре это проявилось в повсеместном распространении классической греческой архитектуры, которая стала своеобразным геополитическим маркером, связывающим довольно удаленные и разрозненные территории» [1, с. 179]. В их представлении именно ускоренные темпы глобализации определяют необходимость поддержания и развития региональных подходов к созданию архитектурных объектов, трактуемых ими как «полный учет местных особенностей, ограничений и требований различного рода при проектировании и направленности на создание преемственности в рамках определенного культурного и географического контекста» [1, с. 178–179].

Исследователь Т. Быстрова, рассматривая выражения темы симбиоза (продуктивного сближения противоположностей) в творчестве архитекторов-метаболистов, приводит два мнения представителей этого направления: К. Курокава: «Архитектура в конце концов отойдет от универсального международного стиля и перейдет к стилю межкультурному, который ставит своей целью симбиоз универсального и регионального»; К. Танге: «Многие регионалисты неправильно считают, что употребление особых форм, присущих одному региону, может привести к созданию оригинального произведения. Напротив, я считаю, что регионализм может привести к положительному результату, только в том случае, когда каждый регион с его реальными условиями, противоречиями и трудностями, установит стандарт, чтобы преодолеть местную традицию» [2, с. 200]. Выраженные в их словах концепты обнаруживают важность определения каждым профессионалом своего отношения к региональной тематике.

Во многом именно она определяет и событийно-культурный потенциал всякого региона, направленность научных и методических поисков его архитектурной школы. Историк архитектуры К. Фремптон, определяя пути сбалансированного развития архитектурного процесса (создания имеющейся региональной основы «мировой культуры», которая была бы предпосылкой для выработки уместных форм современной практики), отождествляет характерную для данной местности архитектуру прежде всего с региональными школами, главная задача которых – отражение и обслуживание региона их базирования [3, с. 481].

В представляемой работе будут рассмотрены специфика и формы обращения к одной из знаковых архитектурных тем татарстанского региона, в частности – на начальном этапе профессионального становления: в ходе учебной разработки студентами второго курса Института архитектуры и дизайна (ИАиД) Казанского государственного архитектурно-строительного университета (КГАСУ) проекта «Квартальная мечеть» дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)».

Обращение к тематике с особыми смысловым наполнением и образовательным потенциалом способно определить раннее понимание значимости и действия «механизмов» удержания баланса глобального и регионального в разнонаправленной (учебной, конкурсной, практически ориентированной) проектной работе архитектора.

Ход и характер рассмотрения публикаций как региональных российских исследователей вопросов учебно-проектной и общекультурной проблематики, так и суждений зарубежных специалистов, материалов методического фонда кафедры «Реконструкции, реставрации архитектурного наследия и основ архитектуры» (РАНиОА), чьи преподаватели ведут занятия заявленной дисциплины, определяли методы аспектного анализа.

Казанские исследователи Д. Д. Ефимов, А. А. Фахрутдинова, фиксируя тенденцию развития направления регионализм в российской архитектуре последних десятилетий, определяют ее как одновременное выражение «устремления к самобытности местного зодчества в условиях глобального давления мировых архитектурных тенденций и отражения культурного наследия региона» [4, с. 7]. Так, в их представлении архитектура татарстанского региона периода советского модернизма (1955–1990 гг.) приобретает в своем развитии уникальное национально-регионально своеобразие за счет включения местных «генетико-стилистических компонентов» [4, с. 9].

В постсоветское время одним из главных выразителей ряда «генетико-стилистических компонентов» татарстанского региона становится актуализированная отказом от неприятия религиозной составляющей жизни человека типологическая форма татарской мечети, получившая свое воплощение в многочисленном ряде объектов, созданных представителями казанской архитектурной школы: мечетях «Булгар» (1991–1993, арх. В. П. Логинов, Е. И. Прокофьев), «Рамазан» (1994, арх. С. С. Айдаров), «Хузайфа ибн аль-Ямани» (1996–1997, арх. В. Е. Белицкий), «Тынычлык» (1998–1999, арх. Г. А. Бакулин), «Иман Нуры» (1997, арх. Т. М. Агишев), «Шамиль» (2000–2001, арх. А. В. Петров), «Гадел» (2000, арх. Р.В. Билалов) и др. Казанские мечети первого постсоветского десятилетия – своеобразные формы возвращения в региональный архитектурный дискурс забытой в советские годы темы, определяющей конфигурации специфической «трехмерной матрицы места, в которую вписывается сооружение» [3, с. 480].

В фондах этнографического музея Казанского (Приволжского) федерального университета хранится деревянная модель мечети, около 50 см в длину, с которой прошел всю русско-турецкую войну 1877–1878 годов один татарский мулла. Историк Л. Р. Габдрафикова свое рассмотрение экспоната итожит словами: «Получается, что этот человек не представлял свое религиозное существование без мечети и взял на войну ее подобие как своеобразный идентификационный знак-оберег» [5, с. 268].

Схожее понимание мечети как важного знака религиозной и национальной идентичности обнаруживает в фантастической повести «Фатхулла-хазрет» (1910) классик татарской литературы Ф. Амирхан. В представлении писателя Казань образца 1950 года – город новых строений, жители которого передвигаются на летающих лодках и автомобилях,

немыслим без мечети. Вот фрагмент ее описания: «Мечеть находилась верстах в двадцати от Казани в старом дремучем лесу; она была выстроена по специальному проекту татарского архитектора, отличалась добротностью постройки, простотой архитектуры и вмещала до двухсот тысяч человек» [6, с. 158].

Своеобразным пространственным выражением этого концепта стало строительство мечети «Кул-Шариф» в Казанском Кремле (1996–2005, архитекторы Ш. Х. Латыпов, М. В. Сафронов, А. Г. Саттаров, И. Ф. Сайфуллин).

Более близким к обозначенному в процитированном литературном тексте образу – казанской мечети в окружении деревьев – стал проект «Белая роща» бюро «Гинзбург Архитектс» (архитекторы А. Гинзбург, К. Гладкий, С. Алиева, Р. Типаев), занявший первое место в международном конкурсе на эскизный проект Соборной мечети (Казань, 2022), предполагаемой к размещению на хорошо просматриваемом из многих точек города месте правого берега реки Казанка. Авторы рассматриваемого проекта, по их признанию, искали концепты в региональных традициях архитектурного формообразования и пространственной адаптации строений исламского культа (ключевой образ комплекса – отсылка к истокам, когда правоверные молились в священных рощах): мечеть и пространство вокруг нее формируют «деревья» – колонны с восьмигранными капителями-кронами. По определению архитектурного критика А. Кузнецовой, авторы концепции, сводящие темы глобального и регионального воедино, «стремились создать пространство, в котором сольется величие природы и человеческого духа» [7].

Концепт одновременных подчинения и «растворения» архитектурной формы в традиции и месте можно рассматривать как утверждение региональной составляющей (местного выражения мировой культуры) в общем комплексе приемов и методов концептуального проектного поиска. Возможность подобного подхода к формообразованию именно культовых построек предопределяет их особое значение, заключаемое, по словам исследователя Ю. С. Янковской, в следующем: «Архитектурная форма как форма, несущая определенный смысл, изначально заложенный в нее, могла существовать лишь в традиционной религиозной культуре. В качестве символов Единого признаются отвлеченные понятия, чувственные образы, языки науки и искусства» [8, с. 95].

Очевидно, осознание особого значения форм культовой архитектуры как своеобразных смысловых трансляторов должно формироваться у проектанта на ранней стадии профессионального становления. Исследователь П. В. Капустин утверждает: «Сегодня мы стоим на пороге новой парадигмы проектирования, обращенной к отверженным проектным рационализмом категориям места, подлинности. Это не вопросы стилистики или формообразования, но проблемы метода и форм мышления. Решать их придется еще долго, в том числе в образовательных форматах» [9, с. 42].

Единство целеполагания в определении актуальных проектных методов и форм их выражения в образовательном и практически ориентированном форматах подтверждает факт участия в казанском конкурсе студентов ИАиД КГАСУ – специальный приз международного конкурса на эскизный проект Соборной мечети получили студенты 3 курса Б. Р. Каюмов, А. А. Сидоров. Определяя границы пред-проектного поиска аналогов, последний из указанных участников признается: «Мы опирались не только на классические примеры исламской архитектуры, но и обратились к своеобразию мечетей Старо-Татарской слободы в Казани. Нас вдохновлял национальный архитектурный язык, исследованием которого занимался Нияз Халит» [10].

Имя доктора архитектуры, автора историко-архитектурных исследований «Мечети средневековой Казани» (2011), «Стили и формы средневековой архитектуры Казани» (совместно с Н. Н. Халитовой, 2013), «Стили и формы татарской архитектуры Казани второй трети XVIII – начала XX в.»: (2014) Н. Халита (Н. Х. Халитова) упомянуто молодым архитектором не случайно; его книги – базовые библиографические источники в реферативной и учебно-проектной работе региональной тематики студентов-архитекторов ИАиД КГАСУ.

Одна из тем учебного проектирования дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)», определяющая необходимость обращения к подобным источникам, касается разработки небольшого общественного сооружения с зальным пространством. В ряду прочих (выставочный, читальный залы и т.п.) форм ее выражения учебный проект, предлагаемый к разработке в третьем семестре обучения, может быть реализован в работе над объектами, занимающими особое место в архитектурной типологии – храмовыми сооружениями, в частности – в мечетях.

Своеобразной «отправной точкой» истории современной татарской мечети можно считать окончание строительства в 1926 году на восточном берегу озера Кабан мечети ныне, чаще всего, обозначаемой как «Закабанная мечеть». Выражающая своими формами черты актуального для того времени стиля модерн она одновременно – зримое выражение востребованности местной традиции, работы «духа места» и творческого воображения казанского мастера. В 1912 году в Казани был принят план празднования 1000-летия принятия ислама на Волге, которое должно было состояться в 1922 году. По нему на собранные мусульманами пожертвования и предполагалось построить мечеть в знаковом месте – на улице Ближне-Архангельской, там, где когда-то стояла первая в этом крае деревянная мечеть имама Кульмамета. Архитектор А. Е. Печников, которому были поручены проектирование и строительство, в своем решении возродил древний тип мечети с угловым трехчастным минаретом, каждый из уровней которого символизировал знаковый исторический период: доисламский, средневековый и последних столетий [11, с. 122–123].

Описанная мечеть – один из объектов, предлагаемых к «освоению» студенту-архитектору ИАиД КГАСУ в ходе выполнения первого курсового проекта дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)» – «Изучение и графическое представления архитектурного сооружения». Выбор объекта с потенциалом, то есть обладающего достаточными композиционными достоинствами, а главное – способного заинтересовать своей историей, выражаемой пространственными формами, помогает оптимизировать решение задач по овладению основами профессионального мастерства и мышления. В ходе выполнения учебного проекта формируются базовые представления об архитектуре как о выражении комплекса композиционно-художественных закономерностей и материально-конструктивных свойств, закрепляются навыки пред-проектного анализа, этапного выполнения работы, «чтения» специфических чертежей и многие другие составляющие профессиональной идентичности архитектора. Успешность такого формирования при обращении именно к знаковым объектам (каковыми и являются исторические казанские мечети) места базирования архитектурной школы, в которой будущий архитектор начинает свое профессиональное становление, очевидна – идентичность места и профессиональная идентичность архитектора взаимосвязаны.

В третьем семестре обучения в рамках той же дисциплины студенту предлагается разработка проекта квартальной мечети с местной привязкой. Без понимания генезиса мечети и истории ее формирования как главного культового здания ислама – «глобальной» темы, находящей в разных регионах, свои оригинальные трактовки – работа не имеет смысла. В представлении Н. Х. Халитова своеобразие татарской мечети последних трех столетий (Нового времени) определяется выражением в ее пространственных формах все того же продуктивного взаимодействия факторов глобального и регионального толков (каменные городские мечети середины XVIII века, впервые в истории татарского зодчества выстроенные с употреблением западно-европейских стилевых форм, стали, может быть, первым опытом сознательного вливания «восточной» крови в жилы западноевропейского стиля на территории России [12, с. 46–47]). Композиционное воплощение этой симбиотической формы нашло воплощение в геометрически ясных объемах, с присущей им характерностью плана, силуэта, формируемого в контрастном противопоставлении башенной вертикали и массивного горизонтального объема [12, с 108].

Подобные мечети, как каменные, так и деревянные представляли собой прямоугольное в плане одно- или двухэтажное здание с двухскатной крышей, ориентированное с севера на юг. С

южного торца примыкал прямоугольный в плане объем михраба. Скатную крышу прорезал восьмигранный или иногда цилиндрический минарет, завершавшийся высоким пирамидальным или коническим шатром. Функциональная схема такой мечети имела вполне четкие и объяснимые закономерности: если здание было двухэтажным, то на первом этаже располагалась служебно-хозяйственная зона (здесь же, кроме того, могли располагаться медресе или мектебе махалли этой мечети), на втором – ритуальная. Обнаруживая закономерности повторения этой формы и схем ее внутренней организации как в исторических описаниях, так и сохранившихся памятниках, Н.Х. Халитов, определяет ее облик как «оптимальный для условий средней полосы» [13, с. 45–47].

Программная форма татарской мечети, узнаваемость которой прежде всего определялась пространственными отношениями основного объема и минарета, также могла определяться следующими модификациями: мечети с двумя минаретами, мечеть с минаретом над вынесенным вперед тамбуром входа, мечети с минаретом в углу здания (типе, возродившимся в Казани Нового времени в связи с появлением Закабанной мечети) [12, с.110].

Зримое выражение взаимодействия глобального и региональных факторов в архитектуре татарской мечети и определяет исключительную значимость этой узнаваемой в своих характеристиках архитектурной формы, прошедшей «шлифовку» на протяжении нескольких столетий. Очевидно, целеполагание работы студента в разработке такой темы должно отвечать требованию удержания баланса процессов обновления и сохранения, которое исследователь П. В. Капустин определяет следующим образом: «Целевой маркер «новизны» должен быть снят. Смысл созидания формы не в новизне. Ценность профессия начинает видеть не в форсированной инноватике и креативности, но в подлинности. Наиболее ценным становится поиск аутентичности – стремление уловить голос среды, желание понять гений места, обнаружить собственную проектность локальной культуры и войти с ней в резонанс» [9, с. 42].

Подобное целеполагание в учебном проектировании, очевидно, должно базироваться на достаточно ясных представлениях о методах обнаружения и формирования определенного образа («гения места») в разрабатываемом объекте, чьи облик и организация во многом уже предопределены. Исследователь Ю. С. Янковская в работе «Семиотика в архитектуре – диалог во взаимодействии: место семиотического исследования в современной теории архитектуры» (2003) представляет достаточно ясную для понимания начинающего проектанта структуру образного наполнения объекта архитектуры, образуемую четырьмя взаимосвязанными составляющими: образом узнавания (соотнесением с какой-то категорией, называнием увиденного; отвечает на вопрос: что это?); образом ориентации (связью с необходимостью ориентации человека в пространстве; отвечает на вопросы: где я? куда идти?); образом интерпретации (определяемым множественностью культурных значений; отвечает на вопрос: почему именно так?); образом интуиции (совокупностью субъективных ощущений; отвечает на вопрос: что я испытываю в контакте с объектом?) [8, с. 50].

Подобное структурирования в нашем случае дает достаточно ясное представление о смысловом «наполнении» проектных действий, в частности: о «привязке» формы к сторонам света, с одновременной разработкой сценария движения внутри нее – выразителях образа ориентации; о поиске сочетания и пропорциональных отношений форм основного объема и минарета – выразителях образа узнавания; об использовании тех или иных стилевых приемов при разработке фасадов – подчинении работы образу интерпретации. Эмоциональное отношение к объекту – образ интуиции – может найти свое выражение в определении типа освещения тех или иных пространств, поиске приемлемых цветовых сочетаний, ритмики орнаментальных рядов.

Следование в этой работе определенным правилам, осмысленный выбор оптимальных решений с одновременным творческим самовыражением можно рассматривать как процесс овладения студентом базовым творческим методом архитектора. В ряду различных методов, в своем соединении его образующих, в описываемой учебно-проектной работе продуктивны методы ассоциаций, «вживания» в роль, инверсии, подчинения формы средовому окружению, аналоговый метод.

В рамках затрагиваемой в нашей работе проблематики особую значимость в этапной работе студента (I этап – «погружение» в тему; II – творчески-композиционного поиск проектной формы; III – закрепление результатов многовариантного поиска в виде ортогональных чертежей; IV – работы над демонстрационным планшетом) обретает первый, связанный с интеллектуальным осознанием и принятием специфической темы (своей роли как проектанта, контекстной роли традиционного формообразования). Именно его должная интеллектуализация, без которой невозможно удержание баланса многих действий и явлений архитектурного процесса, (баланса регионального и глобального – в том числе), способна обеспечить ход и успешность как учебного, так и всех последующих форм (конкурного, практически-ориентированного) проектирования.

Австралийские исследователи Д. Стивенс, Р. Тивари, обобщая опыт своей проектной работы в рамках действия концепции «живого наследия», говорят о «ковке» современной идентичности, как позитивном процессе, определяемом конкурирующими требованиями (стремлением к удержанию связей с прошлым и одновременно к экономическому росту, обновлению) [14, с. 105]. Эти же требования во многом объясняют интерес к теме татарской мечети в актуальном архитектурном дискурсе последних десятилетий казанской архитектурной школы. Она – одна из действенных форм пространственной и концептуальной адаптации архитектурной культуры региона к изменяющейся картине мира в рамках глобального международного процесса – положительной трансформации его влияния.

Диалогическая связка «школа – место», определяющая значимость региональной компоненты проектной тематики и проблематики, позволяет выявить в истории казанской архитектурной школы постсоветского времени как действенные эксперименты, утверждающие принцип преемственности архитектурных традиций на ранней стадии профессионального становления (обучения в вузе), так и тему, присутствие которой в долгосрочном архитектурном дискурсе региона – залог выражения концепции «живого наследия», одновременно – того ресурса, который исследователи обозначают как «подлинность» (в нынешнем мире повседневных практик и человеческих идеологий лишь проектированию доступен ресурс, который можно обозначить предельной категорией – подлинность [15, с. 7]).

Категории «подлинность», «место» актуализируемые архитектурно-проектным процессом, в типологическом многообразии архитектурных форм татарстанского региона определяют значимость темы татарской мечети. Важность обращения к ней студентов Института архитектуры и дизайна КГАСУ может быть определена словами исследователей П. В. Капустина, Ю. И. Кармазина: «Проектное мышление, проектное творчество сегодня осмысляется как широкая концептуальная среда, в которой рождаются не только собственно проектные решения, но и средства, методы творчества, концепты и парадигмы пространства. Соответственно требуется и совсем иная пропедевтика, осуществляемая в материале идей, знаний, парадигм, ценностей, всего того, «сборкой» чего является архитектурное проектирование» [16, с. 8].

***

1. Куршакова В.Н., Янковская Ю.С. Регионализм в архитектуре в контексте глобализации // Новые идеи нового века: материалы Международной научной конференции ФАД ТОГУ. Том 1. – Хабаровск: ТОГУ, 2014. С. 178–183.
2. Быстрова Т. От модернизма к неорационализму: творческие концепции архитекторов XX–XXI веков: монография. – Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. – 400 с.
3. Фремптон К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / Пер. с англ. – М.: Стройиздат, 1990. – 535 с.
4. Ефимов Д.Д., Фахрутдинова И.А. Национальное и интернациональное в архитектуре Татарстана периода советского модернизма 1955-1990 гг. // Известия КГАСУ. 2019. № 1 (47). С. 7-17.
5. Габдрафикова Л.Р. Повседневная жизнь городских татар в условиях буржуазных преобразований второй половины XIX – начала XX века. – Казань: Институт истории АН РТ, 2013. – 384 с.
6. Амирхан Ф. На перепутье. Рассказы и повести / Пер. с тат. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1979. – 336 с.
7. Кузнецова А. Белая Роща // Archi.ru – Архитектура России и мира. 13 июля 2022 г. – URL: https://archi.ru/russia/97015/belaya-roscha (дата обращения: 22.01.2023).

8. Янковская Ю.С. Семиотика в архитектуре – диалог во взаимодействии: Место семиотического исследования в современной теории архитектуры. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. – 125 с.
9. Капустин П.В. Архитектура и архитектурная теория: к характеристике актуальной ситуации // Архитектурные исследования. 2019. № 4 (20). С. 39–45.
10. Кузнецова А. Платок Марьям // Archi.ru – Архитектура России и мира. 1 августа 2022 г. – URL: https://archi.ru/russia/97105/platok-maryam (дата обращения: 22.01.2023)
11. Негорошкова Ю., Швинк Н. «Дорогой, добрый Саша» // Казань. 2005. № 7/8. С. 120–125.
12. Халитов Н.Х. Стили и формы татарской архитектуры Казани второй трети XVIII – начала XX в.: историко-архитектурное исследование: монография. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2014. – 391 с.
13. Халитов Н.Х. Мечети средневековой Казани. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2011. – 183 с.
14. Stephens J., Tiwari R. Symbolic estates: community identity and empowerment through heritage // International Journal of Heritage Studies. 2015. № 1. Vol. 21. P. 99–114.
15. Капустин П.В. Ориентиры развития архитектурного образования и деятельности: важнейшие категории // Архитектурные исследования. 2015. № 3 (3). С. 4–12.
16. Капустин П.В., Кармазин Ю.И. Архитектурное образование: контуры требуемых перемен // Архитектурные исследования. 2018. № 2 (14). С. 4–10.

Рябцева Ю.А., Аплачкина Е.Г., Маркин А.Н.

Роль виртуальных лабораторных работ на уроках физики

Школа педагогики Дальневосточный федеральный университет (Россия, Владивосток)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-51

Аннотация

В данной статье рассматривается возможность применения компьютеров на уроках физики с помощью внедрения виртуальных лабораторных работ.

Ключевые слова: компьютер, виртуальная лабораторная работа, урок физики, образование, физический эксперимент, компьютерные лаборатории.

Abstract

The idea of the article is to told about the possibility of using computers in physics lessons with the help of virtual laboratory tasks.

Keywords: computer, virtual laboratory tasks, physics lesson, education, physical experiment, computer laboratories.

Современные требования к системам образования предполагают постоянное улучшение образовательных процессов, форм, средств и методов. В настоящее время учебную программу практически невозможно представить без использования компьютеров, совершенствование учебной программы в нашей стране положительно влияет на повышение качества образования. Данный факт не оставляет педагогам выбора перед необходимостью освоения новейших технологий для улучшения учебно-воспитательного процесса.

Применение компьютеров на уроках оказывает помощь преподавателям и при рациональном и гармоничном внедрении их в учебный процесс открывает учителям и учащимся новые возможности в получаемых знаниях.

В настоящее время во всех школах идет массовое оборудование компьютерами, в связи с этим увеличивается спрос к их использованию в предметном обучении. С появлением компьютеров увеличивается возможность совершенствования учебного процесса. Поэтому необходим поиск общих методов и способов повышения эффективности обучения физике на компьютерах. Одним из таких способов является внедрение новых образовательных технологий, например, виртуальные лабораторные работы, это позволит улучшить изучение различных разделов физики.

Изучение физики нельзя представить только в виде теоретических занятий, даже если учащимся показываются демонстрационные физические опыты. На уроках все виды чувственного восприятия должны сопровождаться «работой руками». Такого можно достичь

только при выполнении учащимися лабораторного физического эксперимента, когда они сами измеряют физические величины и выполняют различные опыты.

В обучении физике экспериментальный метод играет важную роль. Без его использования невозможно добиться полноценного усвоения базовых знаний. Наблюдения и опыты являются основными источниками для понимания природы физических явлений.

Навыки и компетенции развиваются и закрепляются при выполнении лабораторных работ, что очень важно в процессе обучения. Но зачастую на уроках физики не хватает наглядных пособий, приборов и материалов. И тут возникают вопросы. Что делать? Как проводить лабораторные работы по темам?

Для этого нам на помощь приходят компьютеры. В настоящее время многие школы оснащены компьютерами, но в основном они используются только на уроках информатики, а остальное время просто простаивают. Использование компьютеров в лабораторных работах позволит достигнуть новых образовательных результатов: обучать и развивать у школьников навыки экспериментирования с компьютерными моделями, повышать компьютерную грамотность и интерес к предметам физики и информатики, получать, обрабатывать и хранить информацию, развивать склонности и стремления к исследовательской деятельности; развитие воображения и пространственного мышления.

Физические эксперименты в виртуальных лабораториях особенно важны в наши дни. Учителя могут демонстрировать в классе виртуальные лаборатории в качестве дополнения к учебным материалам, задавать их выполнение на дом или проводить интерактивные практические занятия в классе. Это способно повысить эффективность развития самостоятельного познания и предоставить новые возможности для творческого роста детей школьного возраста.

Такая лаборатория особенно актуальна для дистанционного обучения. Когда нет возможности проводить научные эксперименты в стенах школы. Тогда ученики с помощью компьютеров могут в домашних условиях наблюдать различные процессы и явления.

Также в процессе обучения физике в школе возникает проблема: как объяснить сложное физическое явление или эксперимент в условиях ограниченного учебного времени. Бывает, что эти явления и процессы настолько необычны, что учащимся трудно визуализировать их в своем сознании.

Внедрение компьютера в учебный процесс позволит включить в лабораторный практикум ряд работ, имитирующих важнейшие физические опыты на экране монитора, для понимания общей картины изучаемого предмета.

Модельные и виртуальные эксперименты по сути являются единственным наглядным материалом для изучения трудных для понимания задач.

Для того чтобы понятие о предмете или явлении возникло в сознании человека, учащемуся необходимо его чувственное восприятие, его чувственный опыт. Поэтому процесс формирования у учащихся научных представлений о физических явлениях должен начинаться с демонстрации рассматриваемых предметов и явлений, т. е. с экспериментов.

Проведение физических опытов в школах – один из важнейших методов обучения школьников физике. Но не всегда есть возможность продемонстрировать сложные физические эксперименты в условиях учебной лаборатории, такие как: атомные взаимодействия, излучение спектра, цветовое зрение, взаимодействие микроэлементов и т.д. Организация демонстрационных экспериментов в школе сопряжена со значительными трудностями: новое оборудование еще не освоено промышленностью и не поступает в школы. Имеющийся в школах набор лабораторного и демонстрационного оборудования не соответствует современному состоянию развития физико-технических наук.

Поэтому нынешний процесс обучения физическим законам нуждается в серьезной переработке и совершенствовании. Необходимо найти новый метод обучения физике в условиях информатизации образования, чтобы метод обучения можно было быстро пересматривать с учетом реалий жизни. В этом контексте виртуальный лабораторный опыт,

моделируемый на экране компьютера, может вовлечь учащихся в изучение физических явлений и стать хорошим методическим обеспечением организации учебного процесса.

На сегодняшний день новые технические средства позволяют учителям легче представлять сложные идеи учащимся и решать различные интеллектуальные задачи.

Конечно, компьютерные лаборатории не могут заменить настоящие лаборатории физики. Однако при выполнении компьютерных лабораторных работ у школьников формируются навыки, полезные для реальных экспериментов: выбор условий эксперимента, установка параметров эксперимента и т. д. Все это стимулирует развитие творческого мышления учащихся и повышает их интерес к физике.

***

1. Гревцов К. Ю., Кадеева О. Е. Виртуальные лаборатории и интерактивные симуляторы: назначение и возможности на уроках естественнонаучного цикла // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. – № 12(190). – С. 45-47.
2. Кадеева, О. Е., Полещук В.А. Введение компьютера в учебный процесс по физике // Итоги научных исследований : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Москва, 05 марта 2015 года. – Москва: ООО "Европейский фонд инновационного развития", 2015. – С. 137-139.
3. Кривоносова С. В., Кадеева О. Е., Сырицына В. Н. Способы визуализации учебной информации // Тенденции развития науки и образования. 2022. – № 81-4. – С. 57-59.
4. Попов С. Е., Терегулов Д. Ф. Теоретические аспекты формирования готовности будущих учителей физики к проведению натурно-вычислительных экспериментов // Педагогическое образование в России. 2019. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-formirovaniya-gotovnosti-buduschih-uchiteley-fiziki-k-provedeniyu-naturno-vychislitelnyh-eksperimentov
5. Сабирзянов А.А. Использование виртуальных лабораторных работ в дистанционном преподавании физики в период пандемии covid-19 // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. 2021. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-virtualnyh-laboratornyh-rabot-v-distantsionnom-prepodavanii-fiziki-v-period-pandemii-covid-19

Рябцева Ю.А., Аплачкина Е.Г., Маркин А.Н.

Роль дидактических игр на уроках физики

Школа педагогики Дальневосточный федеральный университет (Россия, Владивосток)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-52

Аннотация

В данной статье рассматривается важность применения дидактических игр на уроках физики, примеры применения их на различных этапах урока.

Ключевые слова: игра, дидактическая игра, урок физики, образование, педагогика, этапы урока.

Abstract

This article discusses the importance of using didactic games in physics lessons, examples of their application at various stages of the lesson.

Keywords: game, didactic game, physics lesson, education, pedagogy, lesson stages.

В современной методике преподавания появляется все больше новых технологий, направленных на облегчение учебного процесса, с целью сделать его не обременяющим и занимательным

Главной задачей учителя является научить школьника учиться. Следовательно, пробудить у него интерес к предмету, желание думать, умение слушать мнение других и высказывать собственное. В осуществлении этой задачи учителю поможет игра.

Тремя основными видами деятельности человека являются игра, учение и труд. Игра готовит школьника и к учению, и к труду. Педагоги считающие, что игры – это лишь забава и

развлечения, по моему мнению не до конца разобрались в пользе применения таких методов на уроке.

Я считаю, что учителя должны разрабатывать и использовать дидактические игры на уроках физики для того, чтобы развивать познавательный интерес у школьников и повышать таким образом эффективность обучения.

Дидактическая игра состоит из нескольких основных элементов:

- игрового замысла;
- игровых действий;
- познавательного содержания или дидактических заданий;
- оборудования;
- результатов игры.

Замысел игры заключен в названии игры, он интегрирован в дидактическую задачу, решаемую на уроке, и придает познавательный характер игре, так же предъявляет определенные требования к знаниям участников.

Правила определяют порядок действий и поведение школьников в игровом процессе. Они формируются с учетом цели урока и возможностей учащихся. Правила создают условия для формирования у учащихся умений управлять своим поведением.

Действия, подчиненные правилам игры, способствуют познавательной деятельности учащихся.

В основе дидактической игры лежит инновационное содержание. Оно заключатся в усвоении умений и знаний, которые применяются при решении учебной проблемы.

В состав игрового оборудования входят материалы, используемые на уроках: визуализация, ТСО, дидактические пособия и др.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который выступает в виде решения задачи и оценки действий учащихся. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны и взаимозависимы.

У игры есть такая особенность, как универсальность, т.е. возможность адаптации игровых приёмов для различных целей и задач. В процессе развития ребенка игровые приемы осуществляют большое количество функций: упрощают обучение, способствуют лучшему усвоению большого объема учебного материала и многое другое.

В ходе игры происходит изучение окружающего мира, расширяются просторы для творчества, самовыражения и самопознания. Так же в ходе игры формируются коммуникативные навыки. С помощью игр школьники учатся применять полученные знания в процессе обучения на практике.

На уроках физики игра будет способствовать раскрытию потенциальных возможностей для каждого ученика, активизации познавательной деятельности, эффективному усвоению материала. Позволит внести разнообразие в учебный процесс.

Игра может использоваться на различных этапах урока физики.

1. 1.При опросе учащихся – для того, чтобы разнообразить опрос и вместе с этим дать возможность школьникам применять полученные знания в ходе игры. Например: ученику, вызванному к доске предлагается выйти на некоторое время из класса. В этот момент классу называется положение теории: между молекулами различных тел существуют промежутки. В течение двух минут ученики придумывают примеры, подтверждающие это положение. По истечении времени, вызванного ученика просят вернуться в класс и рассказывают ему свои примеры. Школьнику необходимо отгадать физический закон.
2. На этапе закрепления знаний возможно применить игру «Третий лишний». Пример игры: имеются три явления, два из которых логически связанны. Например, на двух картинках изобразить явления теплопроводности, а на третей явление конвекции. Вызванному ученику необходимо определить какая

из картинок является лишней. Данная игра позволяет развивать логическое мышление, умение анализировать и доказывать выдвигаемые предположения.

3. На этапе повторения пройденного материала. Можно использовать игры, которые основываются на одном и том же материале, т. е. применяются одинаковые физические явления, законы и формулы. Это поможет в активном закреплении знаний, так как ученики в ходе игры будут сталкиваться с повторяющимся материалом.
4. Для выполнения домашних заданий можно использовать кроссворды и головоломки, тем самым поддерживать интерес к изучаемому предмету не только в школе на уроках, но и дома, когда ученик выполняет домашнее задание.

Готовясь провести игру следует учесть некоторые правила:

- разрабатывая сценарий и содержание игры стоит учесть необходимость связи теории с практикой
- разрабатывать правила следует вместе со школьниками (т. е. участниками игры);
- рекомендуется сохранять одинаковый состав групп на последующих играх;
- необходимо обеспечить участников игры всеми необходимыми справочными и учебными материалами, а также всем оборудованием для игры;
- не стоит допускать того, чтобы учащиеся относились к предстоящей игровой деятельности несерьезно;
- необходимо создать в группе атмосферу подлинного творческого энтузиазма.

Во время проведения игры необходимо учесть следующее:

- вам надо четко формулировать правила игры, следить за тем, чтобы ученики их понимали и принимали;
- вам стоит быть непосредственным участником игры, также следует дать участникам игры почти полную самостоятельность;
- следить за тем, чтобы у школьников не пропадал азарт к игре и на протяжении всей игры быть готовым разрешить временные конфликты между участниками;
- стараться четко следовать всем правилам игры;
- старайтесь не сводить игру к обычному опросу учащихся;
- не стоит упрекать медлительных учеников;
- не пытайтесь устранить «игровой шум», стоит убедиться лишь в том, что он не будет мешать игровому процессу.

На этапе оценивания результатов учитывайте следующее:

- необходимо следить за оценками судей, чтобы результаты участников игры были справедливыми и соответствовали определенным критериям;
- сравнивать свое мнение с мнением игроков при оценке результатов игры. Если мнения расходятся, подумайте о причине и не спешите навязать свое решение.
- помните, что в развитии способности принимать творческие и самостоятельные решения важен сам процесс, а не конечный результат;
- старайтесь обращать больше внимания на положительные качества каждого игроков;
- широко использовать коллективную оценку результатов игры и уметь согласиться с ней.

Применение игры в ходе обучения имеет большое воспитательное значение:

- она дисциплинирует школьников,
- воспитывает в них самоконтроль,
- прививает ответственное отношение ко всем сферам жизни,

- учит четко соблюдать установленные правила,

Поэтому этот метод обучения прочно вошел в арсенал современных технологий обучения, альтернативных авторитарным.

***

1. Кадеева О. Е., Князев В.Н. О возможности использования на занятиях по информатике различных видов компьютерных игр // VII Декартовские чтения. Глобальные угрозы развитию цивилизации в XXI веке: Материалы международной научно-практической конференции, Москва - Зеленоград, 11 марта 2021 года / Под общей редакцией Пирогова Александра Ивановича, Растимешиной Татьяны Владимировны. – Москва - Зеленоград: Национальный исследовательский университет «Московский институт электронной техники», 2021. – С. 73-79. (дата обращения 24.01.2023)
2. Кривоносова С. В., Кадеева О. Е., Сырицына В. Н. Способы визуализации учебной информации // Тенденции развития науки и образования. 2022. – № 81-4. – С. 57-59. (дата обращения 22.01.2023)
3. Мельник А. О., Бухалина Н. М., Тетеркина С. П., Журавлева Е. А. Сущность понятия «дидактических игры» и роль дидактических игр в процессе обучения // Интерактивная наука. 2022. №6 (71). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-didakticheskih-igry-i-rol-didakticheskih-igr-v-protsesse-obucheniya
4. Савельева Е. А. Обучение – через дидактическую игру // Педагогический журнал Башкортостана. 2019. №5 (84). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-cherez-didakticheskuyu-igru
5. Культяева Л. В. Дидактические игры и их значение в учебном процессе // Евразийский научный журнал. 2016. №9. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-igry-i-ih-znachenie-v-uchebnom-protsesse

Савицкая Т.Н.

Роль критической грамотности в преподавании иностранного языка в неязыковом вузе

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнёва
(Россия, Красноярск)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-53

Аннотация

Данная статья обосновывает актуальность использования методов критического мышления у студентов неязыковых специальностей, которые используются при работе с текстами на занятиях по иностранному языку. Преподаватель иностранного языка имеет уникальную возможность учить языку, одновременно развивая у студента способность, мыслить критически, аргументированно отстаивать свое собственное мнения в условиях большого объема получаемой информации. Так как научно исследовательская работа студентов является частью освоения программы специалитета в неязыковом вузе, будущему специалисту необходимо обладать «критической грамотностью», чтобы научится отличать достоверную информацию от недостоверной. У выпускников должны быть сформирована способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.[1] Обоснованностью использования критического мышления в обучении иностранному языку является интерес студентов к коммуникативным заданиям, привлекательным своим естественным общением и необходимостью эффективно применять знания языка вместе с критическим мышлением. Проведенное исследование данного вопроса может сделать работу на практических занятиях по иностранному языку более эффективной и интересной в условиях ограниченного времени и возросшей нагрузки, а также использоваться специалистами в области педагогики, теории и методики преподавания иностранного языка.

Ключевые слова: критическое мышление, критическая грамотность, аргументация, иностранный язык, научно-исследовательская работа, специалист.

Abstract

This article deals with the relevance of using of the critical thinking for students of non-linguistic specialties, when working with texts in foreign language classes. A foreign language teacher

has a unique opportunity to teach the language, while developing the student's ability to think critically, providing their own opinions with reason in the face of a large amount of information received. Since students research work is a part of a specialist's program at a non-linguistic university, the future specialist needs to have "critical literacy" in order to learn to distinguish true information from fake. Graduates should be able to apply modern communication technologies, including in the program of foreign language, for academic and professional interaction.[1] critical thinking is valuable in teaching a foreign language because of the interest of students in communicative tasks, attractive for its natural communication skills and the need to effectively apply knowledge of language along with critical thinking. The conducted research of this issue can make the work in practical classes of foreign language more effective and motivating in the conditions of limited time and increased workload on university teachers, and can also be used by specialists in the field of pedagogy, theory and methodology of teaching a foreign language.

Keywords: critical thinking, critical literacy, argumentation, foreign language, research work, specialist.

В современных условиях критическое мышление является одной из необходимых и основополагающих компетенций при подготовке современного специалиста в техническом вузе. Сегодня в процессе обучения иностранному языку при выполнении любого задания, студенту недостаточно только слушать и повторять, от него требуется иметь способности критического мышления. Поскольку любой текст содержит мнение автора или писателя, необходимо уметь анализировать чье -то мнение, а затем, сопоставив факты, представив аргументы и подтверждения, выразить свое собственное отношение к проблеме. Здесь и возникает необходимость в способность критически мыслить.

Понятие «критическая грамотность» появилось недавно и описывается как подход к обучению, при котором учащиеся должны изучать различные тексты, чтобы понять взаимосвязь между языком и той силой, которую он может иметь. Учащиеся критически анализируют и оценивают значение текстов, затем эти тексты используются для того, чтобы вооружить студентов критической позицией, ответом или действием по отношению к проблеме. Критическая грамотность относится к процессу осознания своего опыта, часто реализуемого посредством чтения и письма. Этот процесс обучения, основанный на чтении и письме, побуждает студентов принимать, отвергать мнения, представленные в текстах. [2,5] Это означает, что работая с текстом, прежде всего, необходимо обратить внимание на источник, с которым студенты будут иметь дело. При таком количестве информации в сети нужно быть уверенным, что источник этих фактов соответствует действительности. В наш цифровой век мы окружены текстами, полными так называемых «правдивых» фактов, но часто они поступают из ложных, негарантированных источников. Представим разговор в аудитории: Студент 1: А ты слышал такую новость? Какой-то путешественник в Австралии по пути в аэропорт решил заглянуть в зоопарк, а когда вернулся домой, открыл сумку и обнаружил пингвина внутри! Студент 2: Что-то я сомневаюсь, что это правда. Студент1: Это точно! Я нашел это в Google. Неудивительно, что такие диалоги можно часто услышать в связи огромным потоком информации, льющимся с экранов смартфонов и компьютеров на неокрепшие умы молодых людей, которые с удовольствием принимают их как правду, но в реальности это не так. Вот поэтому и нужно учить студентов осмысливать информацию в тексте, задавать вопросы о том, какой у нее источник и достоверна ли она.

Уникальное преимущество преподавателя иностранного языка в том, что он помогает развивать не только языковые, но и интеллектуальные способности одновременно. По мнению психологов, когда человек получает новую информацию, например, при чтении текста, который состоит из фактов, он задействует заднюю часть мозга. Когда он начинает размышлять о том, что прочитал, включается другая - его нижняя часть. Это основано на том ,что, читая тексты, мы начинаем развивать собственные взгляды или новые гипотезы в подкорке до тех пор, пока не появится новый взгляд, пока мы не проверим его, анализируя другие в “премоторной и моторной коре”.[3,4] Так как поступление и осмысление

информации идет параллельно через четыре этапа, роль критического мышления в этом процессе имеет важное значение.

Далее мы рассмотрим, как этот метод можно использовать на занятии по иностранному языку. Например, студент читает текст на английском языке, и информация обрабатывается в задней области мозга. Возможно, что-то и усвоится с точки зрения иностранного языка, но для полноценного обучения мозга необходимо, чтобы учащийся прочитал материал еще раз и твочески поразмышлял над ним, проверил его достоверность, а значит, все области мозга должны быть задействованы. Такие виды работы развивают критическое мышление, а также способствуют эффективному изучению языка.

Важно отметить, что тактика критического мышления играет важную роль в подготовке к экзаменам. В условиях большой учебной нагрузки и большой наполняемости группы, у преподавателя может быть недостаточно времени , чтобы выйти за рамки учебной программы. Тем не менее, многие студенты, даже со средним уровнем языка, сдают экзамены лучше , если у них развито критическое мышление. На наш взгляд, выше ценится ответ студента, который способен не только показать высокий уровень языка, но и четко, аргументированно выразить мнение, основанное на навыках критического мышления. Критическая грамотность необходима и для дальнейшего развития, а также в работе по специальности или направлению подготовки, то есть в будущей профессии. Многие студенты, изучающие язык на уровне бакалавриата вероятно, продолжат учебу в магистратуре университета, которая также включает в себя изучение иностранного языка.

Критическое мышление является ключевым навыком в условиях университета, основой для дальнейшей научной исследовательской работы, изучении и анализе современной научной литературы, в подготовке презентаций на иностранных языках в том случае, когда необходимо убедить аудиторию, представив необходимый аргумент.

Переходим к примерам заданий основанных на чтении или прослушивании текстов с целью развитии у студентов критического мышления, а также представим приемы выражения собственного мнения, согласия или несогласия с дальнейшей дискуссией на уроке. Например, предлагаем утверждение: «Нам необходимо вкладывать больше денег в исследование космоса». Даем студентам время поработать и самостоятельно подумать над этой проблемой и выразить личное мнением по поводу этого утверждения, возможно, согласиться или не согласится с ним. Затем представляем им список возможных ответов на это утверждение. Студенты выбираю ответ, который больше всего соответствует их собственному мнению. Например: 1.Эта тема мне не интересна. 2 Я согласен. Это верно. 3 Я не согласен. Это ложь.4 Я не уверен. 5. В чем-то согласен, но и не согласен. 6 Я согласен,/не согласен, потому что… 7 Я согласен,/не согласен по ряду причин, но мне также хотелось бы получить больше доказательств. После того, как они выбрали соответствующий ответ, мы даем им расшифровку к значению их ответов с точки зрения собственного критического мышления. Например, если их ответ соответствовал № 3 в списке, то у них есть твердое мнение, но они должны подкрепить его причинами и доказательствами, чтобы мыслить критически. № 1. Вам нужно не интересоваться, а иметь мнение. № 2 и 3. У вас твердое мнение, но можете ли вы обосновать его? № 4 и 5 –это хороший ответ, но критически мыслящие люди должны быть активными в обсуждении. № 6 Хорошо. У вас есть причина для собственного мнения. №7 Отлично! У вас есть основания для вашего мнения, и вы хотите получить больше информации. Далее можно включить в данную работу элемент говорения. Например, после второго задания предлагаем студентам несколько минут на работу в парах для обсуждения их собственных ответов с соседом по парте.

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать вывод, что работа с текстом на занятии по иностранному языку превращается из повседневной работы в

творческий процесс. Несомненно, существует множество других вариантов работы использования критического мышления, которые могут быть доработаны и использованы в работе со студентами в неязыковом вузе. Перспективы дальнейшего изучения мы видим в анализе практического применения данной методики на занятиях.

***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 11.05.01 Радиоэлектронные системы и комплексы [Электронный ресурс]. – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-11-05-01-radioelektronnye-sistemy-i-kompleksy-94/ (дата обращения: 28.01.2023).
2. Critical literacy definition and meaning. – URL: https://tophat.com/glossary/c/critical-literacy/ (дата обращения: 10.01.2023)
3. Hughes J. Critical thinking in the language classroom. 2014. 27 p. – URL: http://elipublishing.org/Critical_ThinkingENG.pdf (дата обращения: 12.01.2023).
4. James E. Zull. The art of changing the brain. Teaching for meaning. Educational Leadership September 2004 p.68-72 Dr. Ian O'Byrne. What is critical Literacy in Education? https://wiobyrne.com/critical-literacy/ (дата обращения: 10.01.2023)

Самсонова Н.В.[1], Бугакова Н.Ю.[2], Грунтов А.В.[3]

Методика экспериментальной проверки педагогических условий формирования правовой компетенции курсантов морского вуза

[1]Балтийский федеральный университет им. И.Канта
[2]Калининградский государственный технический университет
[3]Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота
(Россия, Калининград)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-54

Аннотация

Знания, умения, навыки в области морского права необходимы для морского специалиста. Как показывает практика, выпускники морских вузов недостаточно владеют правовыми компетенциями с учетом требований международных конвенций, ФГОСов, профессиональных стандартов. В период обучения курсанты получают разрозненные знания по морскому праву, нормативно-правовым документам, не владеют приемами и способами применения правовых знаний в профессиональной деятельности. Таким образом, возникло проблема какие педагогические условия необходимы для формирования универсальной правовой компетенции курсанта в период изучения правовых дисциплин? Исходя из поставленной проблемы был определен объект исследования: правовая подготовка курсантов при изучении базовой дисциплины гуманитарного блока «Правоведение» и предмет исследования: процесс формирования универсальной правовой компетенции курсантов. В статье предложена методика опытно-экспериментальной работы применения педагогических условий формирования универсальной правовой компетенции курсантов на примере изучения дисциплины «Правоведение». Результаты эксперимента свидетельствуют об эффективности педагогических условий формирования универсальной правовой компетенции курсантов.

Ключевые слова: универсальная правовая компетенция, методика, педагогические условия.

Abstract

Knowledge, skills, abilities in the field of maritime law are necessary for a maritime specialist. As practice shows, graduates of maritime universities do not have sufficient legal competencies, taking into account the requirements of international conventions, GEF, and professional standards. During the training period, cadets receive scattered knowledge of the law of the sea, regulatory and legal documents, do not know the techniques and methods of applying legal knowledge in professional activities. Thus, the problem arose, what pedagogical conditions are necessary for the formation of the universal legal competence of the cadet during the study of legal disciplines? Based on the problem

posed, the object of research was determined: the legal training of cadets in the study of the basic discipline of the humanitarian block "Jurisprudence" and the subject of research: the process of forming the universal legal competence of cadets. The article proposes a method of experimental work of application of pedagogical conditions for the formation of universal legal competence of cadets.

Keywords: universal legal competence, methodology, pedagogical conditions.

Необходимость формирования правовой компетенции курсанта в период обучения в вузе определяется требованиями международных конвенций, ФГОСами, профессиональными стандартами. По результатам исследования авторы предложили ввести понятие правовая компетенция морского специалиста, которая понимается как интегративная характеристика качества личности, выраженная в овладении знаниями нормативно-правовой базой национального и международного законодательства и умением их использовать в будущей профессии.[3] А.В. Грунтов предложил рассматривать правовую компетенцию курсанта как часть профессиональной специальной компетенции, кото рая имеет компонентную структуру: содержательно-процессуальную; мотивационно-целевую; личностно-ценностную; профессионально-правовую во взаимосвязи определяющие изменения отношения к правовым знаниям, включение правовых знаний, умений, навыков в решении поставленных задач. [2,с.194]

По результатам проведенного анализа анкетирования курсантов 2 курса ФГОУ ВО «Калининградский государственный технический университет» после изучения дисциплины «Правоведение» на предмет зачем нужны правовые знания, где их можно применить, какие компетенции сформированы в результате изучения дисциплины, помогут ли они в профессиональной деятельности. были получены следующие выводы: из 56 человек, отметили необходимость правовых знаний- 45 человек; 2 человека смогли сформулировать компетенции в результате изучения дисциплины, остальные не определились. Таким образом, 81% опрошенных курсантов имели недостаточный уровень правовых знаний для будущей профессиональной деятельности, не готовы их применять в дальнейшем. Существующие проблемы низкого уровня применения правовых знаний у курсантов второго курса позволили выявить ключевые моменты: необходимость подготовки курсантов в области нормативно-правовых знаний для грамотного решения профессиональных задач. В связи с этим, формирование правовой компетенции курсанта к умению применять правовые знания в профессиональной деятельности приобретает характер актуальности педагогической практике.

В период освоения дисциплины «Правоведение» курсанты усваивают теоретические правовые знания, формируется влияние знаний на убеждения, изменения отношения к правовой деятельности в морской профессии. Так как дисциплина «Правоведение» входит в гуманитарный блок, определим результатом ее изучения: формирование универсальной правовой компетенции, то есть базовой.

В основу исследования положен компетентностный подход (В.А.Даниленкова, И.А. Зимняя, О.Е. Лебедев, И.Ю. Тарханова, А.В. Хуторской, В.А. Якунин и другие.).[5, 6,8,9,14,15] Реализуя компетентностный подход в образовательном процессе в контексте целостного педагогического процесса теории развития личности (Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, М. Тузеник и др.), была поставлена задача разработать педагогические условия формирование правовой компетенции в период обучения в морском вузе, которые определяют цели, содержание, методы, средства, формы обучения, организационные технологии. [7,13] Под правовой подготовкой курсанта мы понимаем целостную систему формирования его личностной, правовой компетенции посредством собственной учебной деятельности и овладение обучающимися правовыми знаниями, навыками, умениями.[3]

В теоретической основе формирования универсальной правовой компетенции (УПК) лежит содержание базового модуля учебно-методического процесса изучения дисциплины «Правоведение», который включает правовые знания: содержательно-процессуальный компонент (положения международных и национальных нормативно-правовых актов; принципы расследования морских аварий и инцидентов; международные морские конвенции и

рекомендации, национальное законодательство; методы принятия решений и др.) Мотивационно-целевой компонент – это потребность в правовых знаниях, развитие личностных характеристик: коммуникативности, самостоятельности, продуктивности. Организационно-деятельностный компонент направлен на организацию обучения правовым дисциплинам. Контрольно-оценочный компонент включает критерии и индикаторы определения уровня формирования универсальной правовой компетенции. Результат освоения курсантами первого модуля «Правоведение»: формирование универсальных правовых компетенций, которые являются базовыми для дальнейшего изучения профессиональных правовых дисциплин: «Морское и рыболовное право», «Актуальные российские и международные нормативно-правовые акты, применяемые в профессиональной сфере деятельности современного морского специалиста. Их практическое правоприменение». [3]

В таблице 1 представим характеристику паспорта универсальной правовой компетенции, которая формируется в период изучения дисциплины «Правоведение».

Таблица 1

Паспорт универсальной правовой компетенции.

№	*Учебно-методический модуль «Правоведение»*	*Код и наименование универсальной правовой компетенции УПК 1,2,3*	*Содержание универсальной правовой компетенции УПК*
1.	*Раздел: «Актуальные российские и международные нормативно-правовые акты по вопросам безопасности мореплавания и инструктаж»*	*- овладение приемами и способами решения правовых задач; - применение методов сбора, анализа информации; - оценивание правовых решений; - развитие личностных правовых компетенций ЛК самостоятельность, коммуникативность, продуктивность*	*УПК: знать основные приемы и способы решения правовых задач на практических примерах; уметь применять методы сбора, структурирования, анализа информации для построения критических правовых ситуаций; владение приёмами составления, оформления, контроля оценки правовых решений и их эффективность; ЛК-самостоятельность – способности самостоятельно применять знания для сбора, структурирования, анализа информации, моделировать разные варианты решений; коммуникативность-общительность, работа в команде, активное участие в обсуждениях, иметь свою точку зрения. продуктивность - быстро определять методы, инструменты и подходы к результативному решению критических правовых ситуаций; проявлять настойчивость в достижении поставленных целей и задач.*

Первый этап (2018 – 2019 гг.) – констатирующий. Констатирующий этап эксперимента проводился с курсантами, поступившими на 1 курс обучения в 2018 году – 2 группы. Количество курсантов, принимавших участие в констатирующем этапе эксперимента, составило 56 человек. Цель констатирующего этапа эксперимента состояла в определении уровней универсальной правовой компетенции курсантов морского вуза. По результатам проведенного анализа анкетирования курсантов ФГОУ ВО «Калининградский государственный технический университет» (КГТУ), проведенного у 2 курса после изучения дисциплины «Правоведение» 45 человек отметили, что правовые знания нужны; 2 человека определили возможность применять правовые знания на практике; 2 человека смогли сформулировать компетенции в результате изучения дисциплины; 7 человек определились о необходимости знаний в профессиональной деятельности. Таким образом, 81% курсантов не

готовы владеть и применять правовые знания в профессиональной деятельности, то есть проблемы низкого уровня применения правовых знаний позволили выявить ключевые моменты: недостаточный уровень правовых знаний, умений, навыков. В связи с этим, формирование правовой компетенции курсанта приобретает характер актуальности педагогической практике. Как показывает практика, в учебном процессе морского вуза не прослеживается система непрерывной базовой и профессиональной правовой подготовки. Так, в образовательной программе специальности «Эксплуатация СЭУ» на первом курсе предусмотрено изучение дисциплины «Правоведение» в объеме 72 часа, которая даёт теоретическое представление о праве и системе законодательства.[12] В дисциплину не включена тематика профессионально-правового законодательства, что не позволяет студентам систематизировать правовые знания, преподаватели не ставили задачу формирования правовой компетенции с целью ее использовать для дальнейшего применения правовых знаний при изучении профессиональных дисциплин в период обучения в вузе. Таким образом, возникло противоречие между возможностями учебного процесса в морском вузе для формирования универсальной правовой компетенции курсантов к применению правовых знаний, умений, навыков и недостаточной разработанностью педагогических условий для ее формирования. Для разрешения данного противоречия была сформулирована проблема исследования: каковы педагогические условия формирования универсальной правовой компетенции курсанта? Объект исследования: правовая подготовка курсантов при изучении базовой дисциплины гуманитарного блока «Правоведение». Предмет исследования: процесс формирования универсальной правовой компетенции курсантов.

На первом теоретическом этапе правовой модульной подготовки, в соответствии с паспортом компетенции определены три группы универсальных правовых компетенций: 1. знать основные приемы и способы решения правовых задач на практических примерах; 2. уметь применять методы сбора, структурирования, анализа информации для построения критических правовых ситуаций; 3. владеть приёмами составления, оформления, контроля оценки правовых решений и их эффективность. Личностные компетенции теоретического этапа модульной подготовки определяются поведением обучающихся – «поведенческими индикаторами»: способностями личности самостоятельно применять знания для сбора, структурирования, анализа информации, моделировать разные варианты решений; коммуникативности -общительность, работа в команде, активность в обсуждениях, отстаивание своей точки зрения; продуктивности - быстро определять методы, инструменты и подходы к результативному решению критических правовых ситуаций; проявлять настойчивость в достижении поставленных целей и задач. Универсальные правовые и личностные компетенции характеризуются личностные качества средствами поведенческого индикатора, с другой стороны, усвоение правовых знаний не всегда способствует применению этих знаний для решения практических задач. В качестве оценки уровня универсальной правовой компетенции нами определялись весовые коэффициенты (К1). Если мы берем общее значение весового коэффициента за единицу, то значимость правового коэффициента для низкого уровня – К1пн =0.3. Для среднего уровня значение правового коэффициента –К1пс= 0.7, то есть курсанты могут показать достаточно высокий уровень правовых знаний, самостоятельно принимать решения, они активны, но им не хватает навыков анализа правовых ситуаций, не способны еще находить самостоятельно решения. На высокий уровень приходится Кпв=1.

Диагностику уровня сформированности универсальных правовых компетенций проводим с помощью соответствующих диагностических средств: анкет, опросников, тестов и т.д. Совокупность критериев и индикаторов «диагностического теста позволяет оценить личностное качество студента, влияющее на его компетенцию, или какой-либо аспект его профессиональной подготовки» [4, с.112].

Представим в таблице 2 частичную структуру измерительных материалов для проведения диагностического тестирования по некоторым, предлагаемым темам дисциплины «Правоведение» в рамках формирования универсальной и личностной компетенции.

Таблица 2

Структура измерительных материалов для проведения диагностического тестирования по дисциплине «Правоведение».

№ п/п	Темы	Универсально-правовые и личностные компетенции (УПК и УЛК)
1.	Правовые знания в морской практике	1. Знать основные правовые приемы нормативно-правовой базы в морской практике; 2. уметь применять знания в морской практике; 3. владеть приемами оценки правовых решений;
2.	Основы морского права.	1.знать основы морского права; 2. уметь применять знания на практике; 3. владеть способами решения правовых задач;
3.	Требования Международной конвенции по подготовке моряков.	1. знать основные требования Международной конвенции по подготовке моряков; 2. уметь применять требования в морской практике; 3. владеть приемами оценки правовых требований;
4.	Понятие о Международном морском праве.	1. знать основные требования Международного морского права; 2. уметь применять требования в морской практике; 3. владеть приемами оценки правовых требований;
5.	Морские споры.	1.знать терминологию по морским спорам; 2. умение анализировать знания по морским спорам; 3. владеть приёмами составления, оформления, контроля оценки правовых споров
6.	Ситуативная задача «Конвенция ООН по морскому праву 1982 г.»	1.знать варианты и последовательность действий при решении задачи по правовым спорам; 2. уметь анализировать и самостоятельно принимать решение; работать в команде; 3. владеть способами обоснования решения в области морских споров, доказать правильность выбора на основе фактов и отстоять свою точку зрения.

Для диагностики сформированности правовых компетенций (ПК1) применялась поуровневая градация: 1 уровень - низкий имеет минимум знаний; не умеет использовать их на практике; не владеет приемами и способами решения правовых задач (УПК1н); 2 уровень- средний имеет достаточный объем знаний; умеет использовать их на практике; не владеет приемами и способами решения правовых задач.(УПК1с); 3 уровень- высокий имеет достаточный объем знаний; умеет использовать их на практике; владеет приемами и способами решения правовых задач (УПК1в). Высокий уровень универсальной правовой компетенции (УПК1в) у курсантов, выполнивших задания по следующим темам №1-5, весовой коэффициент будет равен К1в= 1; средний уровень (УПК1с): задания по темам № 1-4 – К1с=0.7; низкий уровень (УПК1н): задания по следующим темам №1,2- К1=0.3.

Оценка личностных компетенций (УЛК) определялась по степени активности, самостоятельности, общительности в ходе решения ситуативной задачи: тема 6. Для каждого индикатора универсальной правовой компетенции и личностной присваивалось 10 баллов. В таблице 2 представим результаты анкетирования для определения уровня универсальной правовой компетенции до и после изучения курса «Правоведение».

Таблица 3

Результаты анкетирования для определения уровня универсальной правовой компетенции до и после изучения курса «Правоведение».

Индикаторы	высокий уровень % (чел.)		средний уровень % (чел.)		низкий уровень % (чел.)	
Универсальные правовые компетенции (УПК)	до	после	до	после	до	после

1. Знания основных приемов и способов решения правовых задач -10 баллов	*5% - 2 чел.- 20 баллов*	*41% – 20 чел. – 200 баллов*	*14% - 9 чел.- 90 баллов*	*39%-19 чел.-190 баллов*	*81% -45 чел.-450 баллов*	*20% - 17 чел.-170 баллов*
2. Умения применять методы сбора, структурирования, анализа информации для построения критических правовых ситуаций-10баллов	*0*	*10 чел.- 100 баллов*	*5чел.- 50баллов*	*19чел.-190 баллов*	*0*	*0*
3.Владение приёмами составления, оформления, контроля оценки правовых решений – 10 баллов	*0*	*5 чел.-50 баллов*	*0*	*0*	*0*	*0*
Личностные компетенции (УЛК) (тема 6):						
Самостоятельность: 1. способен применять знания для сбора, структурирования, анализа информации; 2. моделировать разные варианты решений. – 10 баллов	*5% - 2 чел. – 10 баллов*	*20 чел. - 200 баллов*	*2 чел. - 20 баллов*	*19 чел. - 190 баллов*	*0*	*9 чел. -90 баллов*
Коммуникативность: 1. общительность, 2.работа в команде, 3. активность, 4.отстаивание своей точки зрения- 10 баллов	*0*	*20 чел. - 200 баллов*	*2 чел. -20 баллов*	*19 чел. - 190 баллов*	*0*	*0*
Результативность: 1.быстро определять методы, инструменты и подходы к результативному решению критических правовых ситуаций; 2.проявляет настойчивость в достижении поставленных целей и задач – 10 баллов	*0*	*10 чел. - 100 баллов*	*0*	*9 чел. -90 баллов*	*0*	*0*
Весовые коэффициенты для определения уровня компетенций	*1*	*1*	*0.7*	*0.7*	*0.3*	*0.3*
Сумма баллов	*30 баллов*	*850 баллов*	*180*0.7= 126 баллов*	*595 баллов*	*125 баллов*	*78 балла*
Уровень правовой компетенции до изучения дисциплины «Правоведение»	*5% - 2 чел. – 30 баллов*		*14% - 9чел.- 126 баллов*		*81% - 45 чел. – 125 баллов*	
Уровень универсальной правовой компетенции с учетом правовых и личностных компетенций после изучения дисциплины «Правоведение»	*41% – 20 чел.- 850 баллов*		*39%-19 чел.- 595 баллов*		*20% - 17 чел. - 78 баллов*	

Анализ данных после проведения опытно-экспериментальной работы свидетельствует о том, что уровень универсальной правовой компетенции значительно выше, чем до начала изучения дисциплины «Правоведение». Предложенный подход формирования универсальной правовой компетенции при изучении курса «Правоведение» дополняет теоретический подход методики рейтинговой оценки профессиональных компетенций Н.Ю. Бугаковой, В.А. Даниленковой, И.Ю. Тархановой[3,5,9], методологию оценки компетенций участников цифровой трансформации Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ [11], зарубежных исследователей Aoudia M., Dinning, T., [16,17]

Результаты эксперимента свидетельствуют о значительных улучшениях уровней сформированности универсальных правовых компетенций что свидетельствует об эффективности алгоритма работы преподавателей по организации учебно-методического процесса.

***

1. Бугакова Н.Ю. Проектирование образовательной программы по подготовке специалистов технического профиля // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. - 2018. - №2 (44). С.7-11.
2. Грунтов А.В. К проблеме изучения значимости системно-деятельностного и компетентностного подходов в профессионально-правовой подготовке морских специалистов в вузе //Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2021. - №2(56). – С.193-195
3. Грунтов А.В., Бугакова Н.Ю. Система непрерывной профессионально-правовой подготовки курсантов в морском вузе // Вестник Мининского университета 2022. Т., No.4 С. (в печати)
4. Грунтов А.В. Диагностика уровней формирования правовых компетенций курсантов первого курса специальности «Эксплуатация судовых энергетических установок»: (глава 8 монографии) / Психолого-педагогические вопросы современного образования: монография/А.А. Карамова, Ф.Р.Гайсин, Э.Н.Яппарова и др., гл.ред. Ж.В.Мурзина; Чувашский республиканский институт образования.-Чебоксары: Среда, 2022.-184с.
5. Даниленкова В.А. Формирование компетентности экологической безопасности у специалистов морского транспорта в образовательной среде вуза: монография / В.А.Даниленоква; БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ».-Калининград: Издательство БГАРФ, 2022.-124с.
6. Зимняя И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс] http://www.rusreadorg.ru/ckeditor_assets/attachments/63/i_a_zymnaya_competency_and_competence.pdf (дата обращения 18.11.2021)
7. Классификация методов обучения (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, Ю.К. Бабанский). https://multiurok.ru/files/klassifikatsiia-metodov-obucheniia-m-n-skatkin-i-i.html
8. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. // Школьные технологии. - № 5. - 2005. С.3-13
9. Измерение и оценка сформированности универсальных компетенций обучающихся при освоении образовательных программ бакалавриата, магистратуры, специалитета : коллективная монография / под .науч. ред. д.п.н. И. Ю. Тархановой – Ярославль.: РИО ЯГПУ, 2018. – 383 с
10. Мойсеенко С.С. Социально-педагогические условия продолженного профессионального образования морских инженеров : Дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 : Калининград, 2004 337 с.
11. Методология оценки компетенций участников цифровой трансформации предложенной Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (по планированию, контролю выполнения и приемке результатов НИР государственного задания Академии (протокол № 14.3/02 от 26.02.2021 г.) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://hr.cdto.ranepa.ru/prilozhenie-3
12. Основная образовательная программа специальности 26.05.06 «Эксплуатация судовых энергетических установок», утвержденная ученым советом КГТУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.klgtu.ru/education/opb/opvo/spec/se/index.php (дата обращения: 19.12.2022).
13. Тузеник А. Две концепции проблемного обучения :В.Оконь, М.И.Махмутов //Вестник ЛГМУ Образование и педагогические науки Вып.3(836) 2-2020https://cyberleninka.ru/article/n/dve-kontseptsii-problemnogo-obucheniya-v-okon-i-m-i-mahmutov/viewer
14. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении: научно-методическое пособие. А.В. Хуторской. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 73 с.: ил. (Серия «Новые стандарты»).
15. Якунин В.А., Реан А.А. Модификация Н.Ц.Бадмаевой) / Бадмаева Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: Монография. – Улан-Удэ, 2004. С.151-154.
16. Aoudia M. Assessment of Higher Education Quality by Using Cohort of First-year in University // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2015. Vol. 191. P. 330-335. DOI: 10.1016/j.sbspro.2015.04.310 https://www.researchgate.net/publication/
17. Dinning, T. (2019). Formulation of entrepreneurial competencies in the undergraduate curriculum. Education and Training, 61(4), 432-444. https://doi.org/10.1108/ET-09-2018-0197.

Семенова О.Б.

Теория и практика использования метода драматизации сказок на уроках английского языка в условиях школы №2033 города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 2033»
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-02-2023-55

Аннотация

В статье представлен опыт использования игровых методик на уроках английского языка и во внеаудиторное время. Обращено внимание на развивающий потенциал метода драматизации сказок, стадии реализации данной методики, содержательные аспекты, особенности применения игровых форм на базе школы №2033 г. Москвы. Обоснована значимость метода постановки мини-спектаклей на английском языке, их эмпатический эффект, повышение мотивации к изучению иностранного языка, улучшение коммуникативных компетенций. Выделены конкретные результаты применения метода драматизации сказок в начальной школе. Данный способ подачи языкового материала расширяет кругозор учащихся, заполняет их досуг, улучшает психологическую обстановку в классе, способствует росту их академической и филологической грамотности. В статье использован авторский положительный опыт организации новогодних мини-спектаклей на английском языке, подчеркнута практическая значимость данных форм работы. Статья предназначена для педагогов начальной школы.

Ключевые слова: драматизация сказок, игровая деятельность, самоактуализация, мини-спектакли.

Abstract

The article presents the experience of using game techniques in English lessons and in extracurricular time. Attention is paid to the developing potential of the method of dramatization of fairy tales, the stages of implementation of this technique, content aspects, features of the use of game forms on the basis of school №2033 in Moscow. The significance of the method of staging mini-performances in English, their empathic effect, increasing motivation to learn a foreign language, improving communicative competencies is substantiated. The specific results of the application of the method of dramatization of fairy tales in primary school are highlighted. This method of presenting language material broadens the horizons of students, fills their leisure time, improves the psychological situation in the classroom, contributes to the growth of their academic and philological literacy. The article uses the author's positive experience of organizing New Year's mini-performances in English, the practical significance of these forms of work is highlighted. The article is addressed to the teachers of primary school.

Keywords: dramatization of fairy tales, play activities, self-actualization, mini-performances.

Позиции английского языка в мире как лидирующего средства международного общения связаны прежде всего со стремительным развитием высоких технологий (космических, информационных, лазерной техники, био- и нанотехнологий и т. п.), экономики, PR-технологий. Это усиливает мотивацию учащихся общеобразовательной школы, желающих изучить английский язык как основной язык межгосударственного общения, научных исследований и компьютерных технологий. Язык стал в той или иной форме доступен большинству, и предложение все больше ориентировано на потребителя.

Специалисты в области лингвистики и методики преподавания иностранных языков отмечают, что с недавнего времени изучение языка стало более функциональным. Неожиданно для себя преподаватели иностранных языков оказались в центре общественного внимания, легионы специалистов в разных областях науки, культуры, бизнеса, техники и всех других

областей человеческой деятельности потребовали немедленного обучения иностранным языкам как орудию производства.

Людей не интересует ни теория, ни история язык, – иностранные языки, в первую очередь английский, требуются им исключительно функционально, для использования в разных сферах жизни общества в качестве средства реального общения с людьми из других стран. Происходят коренные изменения в обучении, когда кардинальным образом пересматриваются содержание м методы обучения. В этой связи проблема создания и использования эффективных методик преподавания английского языка в школе эффективных методик преподавания английского языка в школе представляется крайне важной и актуальной. Цель статьи – ознакомление широких кругов педагогической общественности с авторским опытом применения игровых технологий и некоторыми методами повышения учебной мотивации учащихся в ГБОУ г. Москвы «Школа №2033».

С первых дней работы в школе стало ясно, что самой важной частью обучения английскому языку является привитие интереса к предмету, ведь хорошо получается лишь то, что любишь и чем увлекаешься! На современном этапе развития преподавания английского языка при выборе метода обучения необходимо исходить из особенностей коллектива, в котором он будет использоваться; учитывать личностные особенности обучаемых, их возраст, интересы, уровень подготовки, период, в течение которого будет проходить обучение, а также техническую оснащенность учебного заведения. В своей преподавательской деятельности я взяла за основу коммуникативно-игровой подход к обучению английскому языку, который направлен, прежде всего, на практику общения.

Каждый учитель знает, что немотивированный ученик просто не будет нормально учиться, ибо «ты можешь подвести коня к водопою, но ты не можешь заставить его пить». Для одних учащихся процесс изучения языка является значимым; такие учащиеся мотивированы к познанию частицы иностранной культуры (хотя мотивы могут быть разными: самоактуализация, мотивация высоких достижений, ориентация на цель, уход от неудач и поражений, уважение к личности конкретного учителя и прочее). Для многих детей нашего времени изучение чужого языка, особенно в младшей школе, где еще нет мотивации профессиональной деятельности, – это тяжелая ноша, которую учащиеся вынуждены нести, скучая в ожидании завершения занятия.

Одна из важных игровых методик вовлечения в предмет – это драматизация сказок на уроках английского языка в начальной школе. В процессе изучения английского языка драматизация встречается на каждом шагу: любая лексика, любые разговорные формы отрабатываются не только в монологической речи, но и в диалогах. Учащиеся общаются на английском языке на заданную тему, нередко составляют свои собственные диалоги по ключевым словам, и во всех этих упражнениях присутствует элемент драматизации. Однако при этом не происходит действительно драматических ситуаций, и в учебных диалогах редко выражаются сильные чувства и эмоции. Беседы друг с другом не всегда интересны учащимся, ведь они с успехом поговорить и на русском языке. В младших классах метод драматизации стихов и пьес по знакомым и любимым детьми сказкам повышает интерес к изучению иностранного языка. Нередко учителя отказываются от данного метода, в связи с большим объемом текста для запоминания в пьесах, а также в связи с трудностями оформления сцены.

Я обычно ставлю со своими учениками мини-спектакли продолжительностью не более 15-20 минут. Мы всегда готовим сказку к Новому Году, когда в школе проводится Неделя сказок. Я всегда стараюсь зарифмовать хотя бы часть реплик, что снимает часть трудности запоминания. Пьеса обязательно включает известную песенку и несложный танец. Как показывает практика, в ходе репетиций дети непроизвольно запоминают не только свои слова, но и практически всю пьесу от начала до конца. Это означает, что метод драматизации активизирует даже слабо мотивированных учащихся. Кроме этого, этот метод позволяет продуктивно работать над лексикой, грамматикой, произношением и интонацией, и, главное, цель изучения иностранного языка становится ясной, реальной и важной для детей, ведь

маленький спектакль можно показать даже не знающим английский язык родителям и младшим детям.

При постановке пьесы учитель должен помнить, что в его распоряжении не профессиональные актеры, и на технику перевоплощения уйдет немало сил и времени. Разумеется, я всегда подбираю юных актеров в соответствии с их внешностью, характером, с их способностями к английскому языку и с добросовестным отношением к делу. Неплохо, если пьеса ставится в параллели, тогда у учителя есть возможность всегда заменить заболевшего ребенка. Текст должен быть у каждого юного актера. Учитель обязательно отрабатывает с ребенком те слова и выражения, которые не входят в активный словарь, но необходимы для пьесы. Я всегда провожу первую читку пьесы для всех учащихся, а дети подчеркивают незнакомые слова, отмечают интонацию. На этом этапе самые трудные места из пьесы переводятся, сложные слова выписываются и отрабатываются. Затем пьеса читается по ролям, при этом я обращаю внимание детей на интонацию и совпадение звучания рифмованных слов.

Перед общими репетициями я обязательно провожу репетиции отдельных диалогов (иногда даже на переменах), ставлю жесты и мимику. В школе есть родители, связанные с театром, и я активно привлекаю их к репетициям. Пьесы легко могут быть поставлены в классе, поэтому оформление сцены должно быть очень простым. Единственно, что желательно иметь – это занавес. По опыту работы скажу, что самое трудное – необходимые атрибуты (веник для Золушки, «Золотая звезда» в сказке «Звездный мальчик» и т.д.).

Пьеса должна быть поставлена так, чтобы зрители были заинтересованы действием на сцене, то есть надо добиться легкости исполнения, «сыгранности группы». Доброжелательная, дружеская атмосфера – вот что должен создать учитель на сцене и в зале. Надо поддерживать у детей энтузиазм, созидательное настроение, поощрять хорошую творческую игру. Ни в коем случае нельзя создавать нервозность и показывать раздражение на сцене.

Обязательным этапом работы над драматизацией сказок является обсуждение работы детей и награждение всех без исключения участников. Итоговая работа над пьесой может включать в себя и языковую, и неязыковую деятельность. Это может быть и конкурс иллюстраций, и стенгазета, и конкурс афиш. Что касается языковой работы – это и вопросно-ответная работа по тексту пьесы, и небольшие рассказы, сравнение персонажей и т.д.

Подводя итоги, скажем, что драматизация литературных сюжетов при обучении устной речи довольно результативна. Этому способствует непроизвольное усвоение речевых оборотов, грамотное лексическое наполнение живых действий, поступков, ситуаций. Как показывает опыт, драматизация способствует развитию навыков общения на английском языке, расширяет кругозор детей, и они становятся эмоционально богаче, увереннее в себе и в своих знаниях языка. Актуальность и результативность мини-спектаклей позволяет использовать их и во время урока, и во внеклассной работе. Театр-искусство синтетическое, оно объединяет в себе возможности литературы, актерского исполнения, музыки, танца. Активное привлечение родителей одновременно повышает и рейтинг школы.

***

1. Артамонова Л.Н. Игры на уроках английского языка и во внеклассной работе // English. 2008. № 4. С.36-38.
2. Бреслав Г.М. Психология эмоций. М.: Смысл, 2016. 672 с.
3. Захарьина О.В. Английский язык 4-11 классы. Современные образовательные технологии. Волгоград: Учитель. 2018. 169 с.
4. Сайт газеты «Первое сентября». Степичев П.Ф. Игра «Лексический конструктор»: новая технология азартного изучения английского языка [Электронный ресурс] URL: http//eng.1 september.ru/ (дата обращения: 29.12.2022).
5. Сайт социальной сети работников образования. Денисова О.В. Способы повышения мотивации учебной деятельности на уроках английского языка [Электронный ресурс] URL: http://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/ (дата обращения 30.12.2022).
6. Семенов В.А. Педагогический метод «турбион-технология» и особенности его применения // Журнал «Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса». 2020. №3 (52). С. 350-356.
7. Шаховский В.И. Формирование коммуникативной компетенции через научающую коммуникацию (к методике через лингвистику) // Вопросы психолингвистики. 2016. №1 (27). С. 274-284.

Рецензируемый научный журнал

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
№94, Февраль 2023

Часть 1

Подписано в печать 23.02.2023. Тираж 400 экз.
Формат.60x841/16. Объем уч.-изд. л.10,82
Отпечатано в типографии Научный центр «LJournal»
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович