

Научный центр «LJournal»

Рецензируемый научный журнал

# **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

№92, Декабрь 2022  
(Часть 3)



Самара, 2022

Т33

**Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №92, Декабрь 2022 (Часть 3) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2022 - 188 с.**

**doi:** 10.18411/trnio-12-2022-p3

**Тенденции развития науки и образования** - это рецензируемый научный журнал, который в большей степени предназначен для научных работников, преподавателей, доцентов, аспирантов и студентов высших учебных заведений как инструмент получения актуальной научной информации.

Периодичность выхода журнала – ежемесячно. Такой подход позволяет публиковать самые актуальные научные статьи и осуществлять оперативное обнародование важной научно-технической информации.

Информация, представленная в сборниках, опубликована в авторском варианте. Орфография и пунктуация сохранены. Ответственность за информацию, представленную на всеобщее обозрение, несут авторы материалов.

Метаданные и полные тексты статей журнала передаются в наукометрическую систему ELIBRARY.

Электронные макеты издания доступны на сайте научного центра «LJournal» - <https://ljournal.org>

© Научный центр «LJournal»  
© Университет дополнительного  
профессионального образования

УДК 001.1  
ББК 60

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Черноятов Александр Михайлович**

Кандидат экономических наук, Профессор

**Царегородцев Евгений Леонидович**

Кандидат технических наук, доцент

**Пивоваров Александр Анатольевич**

Кандидат педагогических наук

**Малышкина Елена Владимировна**

Кандидат исторических наук

**Ильященко Дмитрий Павлович**

Кандидат технических наук

**Дробот Павел Николаевич**

Кандидат физико-математических наук, Доцент

**Божко Леся Михайловна**

Доктор экономических наук, Доцент

**Бегидова Светлана Николаевна**

Доктор педагогических наук, Профессор

**Андреева Ольга Николаевна**

Кандидат филологических наук, Доцент

**Абасова Самира Гусейн кызы**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Попова Наталья Владимировна**

Кандидат педагогических наук, Доцент

**Ханбабаева Ольга Евгеньевна**

Кандидат сельскохозяйственных наук, Доцент

**Вражнов Алексей Сергеевич**

Кандидат юридических наук

**Ерыгина Анна Владимировна**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Чебыкина Ольга Альбертовна**

Кандидат психологических наук

**Левченко Виктория Викторовна**

Кандидат педагогических наук

**Петраш Елена Вадимовна**

Кандидат культурологии

**Романенко Елена Александровна**

Кандидат юридических наук, Доцент

**Мирошин Дмитрий Григорьевич**

Кандидат педагогических наук, Доцент

**Ефременко Евгений Сергеевич**

Кандидат медицинских наук, Доцент

**Шалагинова Ксения Сергеевна**

Кандидат психологических наук, Доцент

**Катермина Вероника Викторовна**

Доктор филологических наук, Профессор

**Полицинский Евгений Валериевич**

Кандидат педагогических наук, Доцент

**Жичкин Кирилл Александрович**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Пузыня Татьяна Алексеевна**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Ларионов Максим Викторович**

Доктор биологических наук, Доцент

**Афанасьева Татьяна Гавриловна**

Доктор фармацевтических наук, Доцент

**Байрамова Айгюн Сеймур кызы**

Доктор философии по техническим наукам

***Лыгин Сергей Александрович***

Кандидат химических наук, Доцент

***Заломнова Светлана Петровна***

Кандидат педагогических наук, Доцент

***Биймурсаева Бурулбубу Молдосалиевна***

Кандидат педагогических наук, Доцент

***Радкевич Михаил Михайлович***

Доктор технических наук, Профессор

***Гуткевич Елена Владимировна***

Доктор медицинских наук

***Матвеев Роман Сталинарьевич***

Доктор медицинских наук, Доцент

***Шамутдинов Айдар Харисович***

Кандидат технических наук, Профессор

***Найденов Николай Дмитриевич***

Доктор экономических наук, Профессор

***Романова Ирина Валентиновна***

Кандидат экономических наук, Доцент

***Хачатурова Карине Робертовна***

Кандидат педагогических наук

***Кадим Мундер Мулла***

Кандидат филологических наук, Доцент

***Григорьев Михаил Федосеевич***

Кандидат сельскохозяйственных наук

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ</b> .....	8
<b>Акимова М.К.</b> Специфика практического мышления, определяемая содержанием предмета мысли.....	8
<b>Болотова Я.Е., Дикова В.В.</b> Особенности обучения музыке детей с расстройством аутистического спектра.....	14
<b>Гетьманская Д.В., Лесникова Г.Н.</b> Роль физической культуры в социальной адаптации студента.....	17
<b>Грушко Н.В., Калайтан Н.А.</b> Применение метафорических ассоциативных карт для развития творчества в преподавании дисциплин и творческого развития обучающихся.....	19
<b>Закурдаева К.А., Белянская Т.Э.</b> Управление автомобилем студентами.....	23
<b>Кирейчев А.В., Кирейчева Е.В.</b> Взаимосвязь стрессоустойчивости и профессиональной идентичности выпускников 9-х и 11-х классов.....	25
<b>Кирейчева Е.В., Кирейчев А.В.</b> Гендерные стереотипы в современном обществе и индивидуально-психологические особенности мужчин и женщин.....	28
<b>Комиссарова Д.В., Капичникова О.Б.</b> Проблема самоотношения одаренных детей в отечественной и зарубежной психологической литературе.....	31
<b>Кондаурова О.П., Пьянкова Д.Р.</b> Проявление произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста.....	34
<b>Курбанова Д.А., Магомедова А.Н.</b> Формирование толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.....	37
<b>Науменко С.В., Шеин А.Н.</b> Влияние страха сотрудника полиции на эффективность выполнения оперативно-служебных задач.....	38
<b>Пичугин М.Б.</b> О некоторых вопросах «буллинга» среди курсантов высших учебных заведений ФСИН России.....	41
<b>Прокурова Н.С., Прокурова С.В.</b> Роль патриотического воспитания в формировании личности.....	43
<b>Прокурова С.В.</b> Эмоциональность как психологический феномен.....	46
<b>Самарин С.А., Пак Чан Дю, Яворская М.В.</b> Интеллект у современной молодежи.....	52
<b>Симонович Н.Е.</b> Агрессия подростков в современном мире: психологические отличия.....	58
<b>Симонович Н.Е.</b> Оказание социально – психологической помощи социальными службами населению.....	61
<b>Симонович Н.Е.</b> Разрешение социальных конфликтов в компаниях: психологические особенности.....	65
<b>РАЗДЕЛ III. СОЦИОЛОГИЯ</b> .....	69
<b>Ерохина Л.Д., Красножон Г.А.</b> Использование понятия «социальный капитал» в научных теориях: сравнительный анализ.....	69
<b>Кононенко А.В., Калмыкова Д.А., Поваляева В.А.</b> Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта.....	73

<b>Коротких В.И., Крикунов А.Е.</b> Адвокация как направление практики социальной работы: терминологический аспект.....	76
<b>Махова А.В., Шевченко К.В.</b> Анализ динамики разводов в СССР и Российской Федерации 1950 – 2020 г.г. ....	78
<b>Овсянникова К.Д.</b> Трудоустройство выпускников высших учебных заведений: текущая ситуация, проблемы и перспективы.....	81
<b>Рахманкина А.Р.</b> Интроверсия как нарастающая тенденция в современном обществе .....	85
<b>Семенова Ю.А., Мохнаткина К.В.</b> Современные модели рынка труда и занятости в пандемию .....	89
<b>РАЗДЕЛ IV. ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	92
<b>Андреев И.В.</b> Рецензии М.Я. Острогорского в «Анналах свободной школы политических наук».....	92
<b>Демидов А.В.</b> Искусственный интеллект: понятие и пути его создания.....	98
<b>Кононенко А. В., Саленко Е.М., Никулина А.М.</b> Влияние средств физической культуры на студентов при реабилитации после коронавирусной инфекции .....	107
<b>Кононенко А.В., Петросян А.А., Албертян А.А.</b> Особенности занятия физической культурой и спортом в условиях самоизоляции .....	110
<b>Петрова А.Д.</b> Личный бренд женщины во власти: мировой опыт и российская практика ...	113
<b>РАЗДЕЛ V. ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ</b> .....	117
<b>Алексеева С.А.</b> Сергей Михайлович Широкогоров: теория психоментального комплекса тунгусов .....	117
<b>Васильченко О.А.</b> Дореволюционная историография заселения и освоения Дальнего Востока Российской империи во второй половине XIX - начале XX века .....	119
<b>Гибадуллина Р.Н., Якупова А.Б.</b> Вклад Армии СССР в период ВОВ в победу во Второй мировой войне.....	121
<b>Пушкарёва Ю.А., Мамедов Р.Д., Гибадуллина Р.Н.</b> Ключевые события первого периода Второй мировой войны.....	124
<b>Русских Т.Н.</b> Подарки как способ невербального общения в культуре современных удмуртов .....	127
<b>Узеналиев С.Д.</b> Некоторые аспекты взаимодействия государственных органов и духовного управления мусульман Кыргызстана (1991-2020 г.г.).....	130
<b>Чекмарева Е.С., Чураков В.С.</b> Перспективы использования результатов анализа Y-ДНК для решения отдельных проблем этнической истории удмуртов и бесермян.....	133
<b>РАЗДЕЛ VI. ФИЛОСОФИЯ</b> .....	138
<b>Балтабаева А.Т., Адышева Н.К.</b> Современные концепции модернизации.....	138
<b>Москалев Е.Н.</b> Деантропологизация человека под влиянием кризиса брачно-семейных отношений .....	142
<b>Стамова Р.Д., Адышева Н.К.</b> Сущность модернизации в контексте современного процесса глобализации .....	145

<b>Сухоплюев П.А.</b> Принципы и нормы профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел.....	149
<b>Сухоплюев П.А.</b> Формирование профессионально-нравственных качеств сотрудников органов внутренних дел .....	151
<b>Чашина Ж.В., Белкин А.И.</b> Идеи русских мыслителей как методологическая основа оценки положения России в современном мире .....	154
<b>РАЗДЕЛ VII. КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....</b>	<b>157</b>
<b>Беспалова О.А., Осипова Д.В.</b> Особенности реализации государственной программы «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» (на примере Петродворцового района) ...	157
<b>Кобякова В.В., Егорова К.Г.</b> Современное отношение корейской молодежи к семье и браку .....	162
<b>РАЗДЕЛ VIII. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>165</b>
<b>Киласония Э.Н.</b> Вопреки обыденности: музыка С.Я. Терханова .....	165
<b>Корнильев А.О.</b> Специфика интерпретации П. Хиндемитом выразительных возможностей духовых инструментов .....	167
<b>Корнильев А.О.</b> Концерт для трубы с оркестром es-moll (1976-1977) Александры Николаевны Пахмутовой: история создания и исполнительских интерпретаций .....	169
<b>Музалевская Ю.Е.</b> Отражение женского образа в рисунках стиля пин ап .....	172
<b>Постникова В.В.</b> Основные подходы в методике преподавания сценической речи .....	175
<b>Раев А.А.</b> Инновационные черты трактовки оркестра Г. Берлиозом (к вопросу об увеличении роли духовых инструментов).....	180
<b>Раев А.А.</b> Трактовка выразительных возможностей группы медных духовых инструментов в оркестровых сочинениях Н.А. Римского-Корсакова и П.И. Чайковского .....	182

## РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ

Акимова М.К.

### Специфика практического мышления, определяемая содержанием предмета мысли

*Институт психологии им. Л.С.Выготского Российского Государственного гуманитарного университета (РГГУ)  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-99

#### Аннотация

Описано исследование, направленное на сравнительный анализ теоретического и практического мышления у испытуемых двух групп. Одна группа - студенты в возрасте 19-20 лет; вторая - индивиды, имеющие профессию, работающие и получающие второе высшее образование (возраст 25-35 лет). Теоретическое и практическое мышления различаются содержанием предметов мысли и вследствие этого качественной спецификой процессов мышления. Получающие второе высшее образование имеют более высокий уровень сформированности теоретического мышления, обусловленный их более высоким уровнем образования, когда индивиды усваивают главным образом всё более объёмную научную информацию. Этот факт проявил себя в том, что практические задачи испытуемые этой группы пытались решать, опираясь на уже сложившиеся в познавательной деятельности мыслительные стереотипы. У студентов этого не наблюдалось. Для решения практических задач требуются наблюдательность, особая восприимчивость к деталям и подробностям объекта мысли, стремление обдумать разные способы решения, направленность на выработку действенных способов поведения. Эти специфические процессы формируются в процессе накопления актуального и непосредственного опыта.

**Ключевые слова:** теоретическое мышление, практическое мышление, спонтанные понятия, научные понятия, мыслительные процессы, содержание мышления.

#### Abstract

A study aimed at comparative analysis of theoretical and practical thinking in the subjects of the two groups is described. One group is students aged 19-20 years; the second group is individuals with a profession, working and receiving a second higher education (age 25-35 years). Theoretical and practical thinking differ in the content of objects of thought and, as a result, the qualitative specificity of thinking processes. Second higher education students have a higher level of formation of theoretical thinking due to their higher level of education, when individuals learn mainly increasingly voluminous scientific information. This fact manifested itself in the fact that the subjects of this group tried to solve practical problems based on mental stereotypes already established in cognitive activity. The students didn't see that. Solving practical problems requires observation, special susceptibility to details and details of the object of thought, the desire to think about different ways of solving, focus on developing effective ways of behaviour. These specific processes are formed in the process of accumulation of actual and direct experience.

**Keywords:** theoretical thinking, practical thinking, spontaneous concepts, scientific concepts, thought processes, content of thinking.

Мышление содержательно, а значит таким его и следует изучать и диагностировать. Поскольку содержание мышления в традиционном тестировании игнорировалось, ничто не препятствовало принятию одномерной системы учёта успешности мыслительной работы при выполнении тестовых заданий. Принятие этой системы создаёт большие удобства для применения всевозможных количественных приёмов обработки, но это создаёт трудности в интерпретации окончательных результатов и использовании их на практике.



Следует конструировать методики, которые позволяли бы судить о процессах мышления при изменении предмета мысли. Один из путей создания такой методики – критериально-ориентированные тесты диагностики мышления – методики с заранее запланированным содержанием [Горбачёва, 2001]. Концепция социально-психологических нормативов К.М.Гуревича, являясь развитием принципов критериально-ориентированного тестирования, делает возможным разработку методик с научно обоснованным содержанием заданий, вытекающим из базовых требований общества к психическому развитию его членов [Гуревич, 2007]. Поэтому представляется важным и прогрессивным внесение принципа нормативности в изучение и диагностику мышления. Принцип нормативности при диагностике мышления утверждает «необходимость изучения мышления как содержательного процесса» [Гуревич, 1998, с.269].

Актуальность этой проблемы обнаруживается тогда, когда происходит перемена предмета мышления, когда в мышление включается новый предмет. Положение о содержательности-предметности мышления имплицитно содержит проблему, ещё не получившую надлежащей разработки – это проблема влияния предмета мысли на процессы мышления, на механизмы мышления.

Можно ли удовлетвориться признанием того, что появление нового предмета мысли ничего не изменит в ходе самого мышления или приведёт ввиду иной сложности предмета лишь к некоторой рекомбинации всё тех же умственных действий, к новым алгоритмам их следования, обеспечивающим логические операции обнаружения тождества, классификации, обобщения и пр.?

Дело в другом – в качественном изменении процессов мышления в зависимости от качественной специфичности предмета мысли. Речь о том, что изменение содержания мышления с необходимостью влечёт за собой и появление новых форм его протекания, а любое новое содержание воплощается в своей особой форме.

Психодиагност получает в результате диагностики то, что уже произошло в мышлении под воздействием средовых и, шире, общественных условий. Сам процесс развития и изменения мышления остаётся вне эксперимента. Между тем, важно раскрыть законы развития мышления. Перемены в жизни ставят людей перед новыми проблемами, стимулирующими их мышление, что с необходимостью изменяет их мышление. В него входят новые понятия с их связями и отношениями, что неизбежно вызывает цепную реакцию – пересмотр ранее преваляровавших понятий и изменение форм действия с ними. Чтобы разрешить эти проблемы, нужно выделить существенные для проблем признаки новых понятий и оперируя ими в мышлении, строить алгоритмы умственных действий, несовпадающие ни по структуре, ни по составу действий с прежними, когда-то сложившимися. Начинается же всё с обновления содержания мышления.

К.М.Гуревич говорил о том, что подобные изменения в мышлении улавливаются на определённом контингенте испытуемых [Гуревич,2007]. Это школьники, у них можно зафиксировать осязаемые изменения в мышлении его представителей. Им положено в ходе учебной деятельности усваивать новые понятия, обрабатывать их в мышлении, строя выводы и заключения, соотнося их с другими понятиями. При этом учащимся предлагаются не случайные понятия, а такие, в которых представлены достижения и тенденции современного научно-технического прогресса. Это научные понятия, и их усвоение и развитие коренным образом отличается от формирования спонтанных понятий.

Для психологии мышления очень важно различие между понятиями, образовавшимися в личном опыте субъекта, и понятиями, которые он усваивает, овладевая научными знаниями. Л.С.Выготский считал, что прежде всего следует учитывать, что те и другие понятия находятся в разных отношениях к личному опыту ребёнка [Выготский,1982]. Образующиеся в опыте ребёнка спонтанные понятия проходят совершенно не тот путь, что понятия, усваиваемые в обучении. Следует помнить, что и мотивация, побуждающая мыслительный процесс, в обоих случаях различна. Этим объясняется и то, что применение понятий для решения встающих перед индивидом задач также неодинаково.

Далее нельзя не отметить что легкость вербализации при усвоении спонтанных и научных понятий также различна. Научные понятия даются индивиду в вербализованном виде: школьник слышит от учителя или прочитывает в учебнике понятие, выраженное словами. Но он же, умея отчётливо отделить один класс предметов от другого, вместе с тем почти никогда не находит слов, чтобы высказаться, каким же образом в его мышлении различаются эти классы. Школьник нисколько не сомневается в этом различии, но ему крайне трудно выразить это и обосновать своё убеждение в словах. Эту группу данных можно назвать эмпирическими данными. Но различие между ними не следует абсолютизировать. Процессы мышления, имеющие своим результатом образование, пусть и с трудом вербализуемого, но всё же признаваемого индивидом понятия, имеют определённое значение и при усвоении научных понятий. Это усвоение опирается на уже сложившуюся и функционирующую систему мыслительных процессов.

Выготский, опираясь на теоретические соображения, указывал, что в спонтанно образовавшихся и в научных понятиях содержится иное отношение к действительности, отражённой в понятии, и иной акт схватывания этой действительности в мысли. «В процессе обучения системе знаний ребёнка учат тому, чего нет у него перед глазами, что выходит далеко за пределы его актуального и возможного непосредственного опыта» [Выготский, 1982, с.204]. Учитель пытается сделать усваиваемое научное понятие доступным школьнику через эксперименты, иллюстрации, примеры. Но не может вызывать сомнений, что при этом не воспроизводятся пути образования этих понятий. В то время как спонтанные понятия с самого своего возникновения играли свою главную роль в жизненных ситуациях, в овладении этими ситуациями, научные понятия зарождаются и развиваются в учебном процессе и нередко на нем и замыкаются.

Хорошо известно, что и научные понятия, которые могли бы быть актуально применены, порой остаются вне жизненной практики. Со спонтанными понятиями такое происходит значительно реже. Причина в том, каким путём те и другие образуются. Спонтанные понятия складываются на почве жизненных отношений и жизненных ситуаций и в таких же условиях естественно актуализируются. По этой причине Выготский спонтанные понятия часто называет житейскими. Научные понятия сообщаются в учебном процессе, и человеку лишь в редких случаях приходится попадать в условия, когда эти понятия «приходится пускать в дело». Наконец, научные понятия постепенно развиваются, актуализируются и приобретают большую чёткость, совершенствуются. И это происходит благодаря их системности, то есть опоре на другие, связанные с ними научные понятия. Житейские (спонтанные) понятия развиваются другим путём – путём накопления знаний о предмете мысли, часто опираясь на реальный опыт индивида или его представления о предмете мысли.

Важность исследования особенностей научных и спонтанных понятий состоит в том, что таким образом раскрывается различие подходов к понятиям со стороны двух наук – логики и психологии. Логика, как отмечают представители этой науки, занимается проблемой образования понятий лишь со стороны совокупности формальных операций, обеспечивающих такое образование [Асмус, 1947]. Для психологии важны изменения в процессах мышления, происходящие под влиянием изменений в предмете мысли.

Как отмечал Л.С.Выготский, «самое решающее отличие спонтанных понятий от неспонтанных, в частности, научных, то, что они даны вне системы» [Выготский, 1982, с 221]. Только в системе понятие может приобрести осознанность и произвольность. В спонтанных понятиях нет полного осознания собственной мысли, отсюда вытекает неспособность к осознанному установлению логических связей. Анализируя мышление детей, Л.С.Выготский отмечал, что ребёнок до 11-12 лет обнаруживает способность к логическим операциям, когда они возникают в спонтанном течении его собственной мысли, но он оказывается не в состоянии выполнить совершенно аналогичные операции тогда, когда требуется не спонтанное, а произвольное и намеренное их выполнение. Произвольность и осознанность логических

операций формируется в процессе обучения при овладении научными знаниями и использовании научных понятий.

Логико-психологическая сущность предмета мысли, сущность, отличающая научную проблему от практической, требует своего исследования. В обществе всегда находятся люди, мышление которых с относительной лёгкостью приспосабливается к решению проблем в одной области, например, научной, и остаются дилетантами в решении практических проблем [Акимова, Козлова, Ференс, 1999].

При диагностике практического мышления выполнение логических действий обобщения, классификации и др. возможно только в практической (пусть и воображаемой) ситуации. Л.С.Выготский указывал на такую особенность практического мышления, как его включенность в практическое действие [Выготский, 1982]. Дело не в том, что испытуемые не умеют, например, обобщать, а в том, что обобщение направляется принципом непосредственной нужности. Нельзя отрицать, что логическое действие вполне доступно человеку, но производить его нужно по принципу непосредственной нужности. Это признак практического мышления. Б.М.Теплов писал: «...практическая деятельность всегда касается частного, и в ней перед человеческим интеллектом ставится особая задача: применение знания всеобщего к частным случаям. Эту задачу решает «практический ум» [Теплов, 1985, с. 226].

По нашему мнению, особенностью практического мышления является точный анализ конкретных условий, специфики частной ситуации [Акимова, Козлова, Ференс, 1999]. Они и являются главным в предмете мысли, успешность такого анализа приводит к правильному решению задания. Как считал Выготский, стихийным понятиям не присуща системность. Мы считаем, что системностью не обладают и житейские знания. Иначе говоря, сложно опираться при решении практических проблем на аналогичные, связанные с настоящим проблемы. Более того, анализ вплетён в практическую деятельность, его необходимо провести в относительно ограниченный промежуток времени, пока существуют соответствующие условия и проблемы. Ещё одна важная особенность практического мышления – разработка конкретных способов решения проблемы с учётом всех обстоятельств и конкретной ситуации. Итог работы практического мышления конкретен, принимает форму внешних проявлений, особенностей поведения, он приводит к необходимости действовать. Это проявляется в таких характеристиках практического мышления как наблюдательность, внимание к мелочам, подробностям, особая восприимчивость к текущей информации, немедленная разработка реалистичных, выполнимых планов и способов поведения, умение приспосабливаться к конкретным обстоятельствам и ограниченность результата реальными внешними условиями [Теплов, 1985].

Вместе с тем, нельзя не признать, что в некоторых случаях мыслительные стереотипы, сложившиеся у индивидов в учебной деятельности при усвоении научных знаний, могут влиять на процесс решения практических житейских задач. Целью нашего исследования было выяснение того, насколько связаны между собой теоретическое и практическое мышление.

Наше исследование проводилось на двух группах испытуемых, обучающихся в РГГУ (Москва) – студентах в возрасте 19-20 лет и индивидах, имеющих профессию, работающих и получающих второе высшее образование (возраст 25-35 лет). Эти группы различались опытом усвоения научных знаний, объёмом и качеством познавательной деятельности и, следовательно, уровнем сформированности теоретического мышления. Помимо этого, мы полагаем, что различен у этих групп житейский опыт - знания и представления о реальных проблемных ситуациях, выходы из них, опыт социального взаимодействия и способы решения социальных задач, знакомство с их спецификой. Численность каждой группы 40 человек. Для диагностики теоретического мышления использовался Тест умственного развития взрослых (ТУРВ), для диагностики практического мышления применялся Тест практического мышления (ТПМ).

ТУРВ (авторы М.К.Акимова, Е.И.Горбачёва, В.Т.Козлова, Н.А.Ференс) включает 7 субтестов: Словарный, Общая осведомленность, Умозаключения, Классификации, Аналогии, Обобщения, Числовые ряды [Акимова, Горбачёва, Козлова, Ференс, 2010а]. Подробное

описание теста дано в журнале «Психологическая диагностика» [Акимова, Горбачёва, Козлова, Ференс, 2010б].

Тест Практического мышления (ТПМ) (авторы М.К.Акимова, В.Т.Козлова, Н.А.Ференс) состоит из 4 субтестов [Акимова, Козлова, Ференс, 2004]. Субтест 1 «Завершение ситуаций» состоит из заданий, представляющих собой незаконченные предложения. В них отражены различные проблемные ситуации (повышенной опасности и бытовые практические), для которых требуется найти оптимальный выход. Субтест 2 «Решение житейских проблем» состоит из рисунков, на которых изображены не менее двух персонажей, один из которых произносит слова, оценивающие изображённую социальную ситуацию. Задача испытуемого заключается в том, чтобы выбрать из предложенных трёх вариантов оптимальный ответ. Субтест 3 «Восстановление последовательности событий» состоит из 6 картинок, объединённых общим сюжетом, но последовательность изображения которых нарушена. Испытуемый должен восстановить правильную последовательность. Субтест 4 «Нахождение ключевых моментов ситуации». Ситуации – загадки представлены либо вербально, либо в виде рисунков. Задача испытуемого состоит в нахождении основного элемента, позволяющего разрешить представленную проблему.

Анализ полученных результатов показал, что результаты выполнения Теста практического мышления в обеих группах одинаковы ( $M=20,90$  у получающих второе высшее образование и  $20,89$  у студентов). Величина стандартного отклонения  $SD\ 9,71$  и  $8,98$ ; разброс индивидуальных результатов  $12 - 30$  и  $12 - 28$  соответственно.

Результаты ТУРВ различаются в прошедших тестирование группах. Более высокие тестовые баллы в ТУРВ продемонстрировали индивиды, получающие второе высшее образование ( $M=62,5$ ). У студентов этот показатель значимо ниже ( $M=56,5$ ,  $p<0,05$ ). Кроме того, студенческая выборка оказалась менее однородной в интеллектуальном отношении; об этом свидетельствовала величина стандартного отклонения ( $SD=15,46$ ) и разброс индивидуальных результатов (от 30 до 108 баллов). У обучающихся по программам второго высшего эти показатели менее демонстративны:  $SD =14,17$  и разброс от 41 до 98, соответственно.

Нам представляется, что индивидуальные различия в результатах ТУРВ у наших групп можно объяснить тем, что уровень сформированности логического (теоретического) мышления обнаружил вполне ожидаемую связь с уровнем образования. Доказано, что теоретическое мышление развивается в процессе обучения, когда индивиды усваивают главным образом научную информацию, которая со временем становится всё более объёмной, разнообразной и сложной. Оно направлено на разрешение отвлечённых теоретических (познавательных) задач. Источником его может быть накопленное знание, какая-то абстрактная идея или понятие. С.Л. Рубинштейн указывал, что в теоретическом мышлении "возможно и внутреннее самодвижение мысли", внешне ничем не обусловленное и не опосредствованное [Рубинштейн,1989]. Иначе говоря, путь теоретического мышления может пролегать от идеи к идее. Д.ф.н. проф. РГГУ И.Г.Яковенко назвал получающих второе высшее образование «носителями интеллектуального запроса». Это люди с довольно высоким уровнем сформированности теоретического мышления и выраженных познавательных потребностей. Этот факт проявил себя в том, что практические задачи испытуемые этой группы пытались решать, опираясь на уже сложившиеся в познавательной деятельности мыслительные стереотипы. Результатом такого метода решения стала значимая связь показателей ТУРВ и ТПМ ( $r = 0,42$ ,  $p < 0,05$ ). У студентов связь между результатами этих тестов незначима ( $r = 0,29$ ). Как это можно объяснить?

Одно из основных различий между теоретическим и практическим мышлением обнаруживается в характере решаемых задач. В результате анализа практических задач в мышление индивидов вторгается новый предмет мысли, и отнестись к нему оставаясь в рамках давно сложившихся мыслительных стереотипов оказывается невозможным. Не имея опыта обдумывать серьёзно бытие вне сферы своей деятельности (учебной, познавательной), даже человек с развитым теоретическим логическим мышлением легко становится жертвой

сложившихся у него формальных мыслительных операций. Получающие второе высшее образование пытаются решать практические задачи, опираясь на мыслительные процессы, достаточно хорошо освоенные ими в учебной деятельности. У студентов сформированность мыслительных стереотипов не так высока, и они пытаются применять иные способы решения в Тесте практического мышления.

Впрочем, испытуемые обеих групп проявили малую успешность в выполнении ТПМ, задания которого были выполнены всего лишь на 50 %. Это означает, что те специфические мыслительные действия, которые характеризуют практическое мышление, слабо усвоены ими. Напомним, что для решения практических задач требуются наблюдательность, особая восприимчивость к деталям и подробностям объекта мысли, стремление обдумать разные способы решения, направленность на выработку действенных способов поведения.

Решая любую задачу, человек как бы развертывает то, что дано в ее условиях и требованиях. Новый предмет мысли приводит индивида к концентрации мышления на этом предмете, на его специфике. А качественное изменение предмета мысли приводит к развитию мышления. Открывая особенные признаки предмета мысли, он должен менять весь строй мышления, используя новые его формы.

Анализируя задания ТПМ по субтестам, мы обнаруживаем, что выполнение 2 и 3 субтестов в группах студентов и ВВО практически и согласно данным критерия Манна-Уитни не различается ( $M=7,03$ ,  $SD=3,51$  у студентов и  $7,20$ ,  $SD=4,01$  у ВВО во 2 субтесте и  $M=4,30$ ,  $SD=2,54$  и  $4,50$ ,  $SD=2,02$  в 3 субтесте соответственно). Анализ данных каждого из этих субтестов свидетельствует о разной сформированности диагностируемых ими мыслительных умений. Лучше всего решены задания второго субтеста, и это можно объяснить тем, что необходимые для них умения – это умения социального взаимодействия, поведения в проблемных социальных ситуациях, социальная компетентность – формируются в процессе обучения на факультете психологии. Это следствие приобретения знаний в области психологии.

Задания третьего субтеста выполнены хуже; они требуют умений определять последовательность социальных событий, опираясь на выявление причинно-следственных связей между ними.

Иную картину мы получили для 1 и 4 субтестов. Обучающиеся по программе второго высшего немного лучше выполнили 1 субтест ( $M=4,10$ ,  $SD=2,62$ ). У студентов эти показатели  $M=3,50$ ,  $SD=1,92$ . Но различия между группами не достигают уровня значимости.

Какие мыслительные операции диагностирует этот субтест? Это умения находить нестандартные решения, сосредоточившись на анализе условий задачи и поиске оптимального поведения в этих условиях, выбирая из довольно большого числа возможностей. Требуется представить условия задачи во всем их многообразии, опираясь при этом на знания, полученные из разных источников.

Четвертый субтест лучше выполнили студенты  $M=6,14$ ,  $SD=3,53$ . У обучающихся по программе второго высшего эти показатели  $M=4,63$ ,  $SD=2,20$ . Для успешного решения заданий этого субтеста требовались умения быть внимательным к деталям, к подробностям, выделять среди них самые существенные, ключевые элементы ситуаций, наблюдательность. Применение критерия Манна-Уитни показало наличие значимых различий ( $p < 0,05$ ) в выполнении этого субтеста между испытуемыми двух групп.

Таким образом, наше исследование показало, что практическое мышление – это другое мышление. Что способствует развитию такого мышления? У каких индивидов оно развивается интенсивнее, эффективнее? Нам представляется, что это те, у кого нет прочных мыслительных стереотипов, а есть готовность мыслить иначе, чем при решении познавательных проблем. Есть эмпирические данные о том, что некоторые индивиды, способные от успешного решения, например, математических задач, перейти к не менее успешному решению биологических задач и наоборот, характеризуются, вероятно, тем, что у них нет устойчивых мыслительных стереотипов, их мышление является более лабильным и универсальным, что проявляется в

общезначимых сферах жизни. К.М.Гуревич, обсуждая эту проблему, указывает, что среди зачинателей нового мышления иногда встречаются дилетанты, представители смежных областей: у них нет прочных мыслительных стереотипов как у опытных специалистов.

Ю.Н.Афанасьев считал, что обеспечению гибких, универсальных, творческих мозгов способствует введение в высшее образование более общего, более универсального компонента (чаще говорят о межпредметных связях) [Афанасьев,2005]. На это направлено гуманитарное образование. Противопоставляя его техническому, Ю.Н.Афанасьев считал, что техническое образование не только не способствует интеллектуальному обеспечению сферы общего, а, напротив, препятствует этому, направляя ум проторённой дорогой, лишая его универсальности и широты. Гуманитарное образование расширяет горизонт знаний, исключает единообразие мысли. Оно ставит целью не прикладные аспекты современного научного знания, а его общекультурную общечеловеческую ценность, ведёт к знанию человеческой жизни во всех сферах (экономике, политике, экологии и пр.). Оно учит самостоятельно думать, видеть весь спектр возможностей, формулировать вопросы. Гуманитарное знание развивает критическое мышление, учит культуре мышления, делает человека просвещённое и совершенное.

\*\*\*

1. Акимова М.К., Козлова В.Т., Ференс Н.А. Теоретические подходы к диагностике практического интеллекта.//Вопросы психологии, 1999, № 1. С.21-31
2. Акимова М.К., Козлова В.Т., Ференс Н.А. Диагностика практического мышления взрослых.//Психологическая диагностика, 2004, № 2 С.3 – 12
3. Акимова М.К., Горбачёва Е.И., Козлова В.Т., Ференс Н.А. Тест умственного развития взрослых: теоретические подходы к конструированию и психометрическая квалификация.// «Вопросы психологии» - 2010 а.- №5. С.51-61
4. Акимова М.К., Горбачёва Е.И., Козлова В.Т., Ференс Н.А. Тест умственного развития взрослых. Пособие для психологов //Психологическая диагностика, 2010 б, № 1 С.25-62
5. Асмус В.Ф. Логика. М., 1947
6. Афанасьев Ю.Н.Знать, чтобы стать элитой.// Новая газета № 10, 2005
7. Выготский Л.С. Собр.сочинений в шести томах. М., Педагогика, 1982. Т.2; 1984, т.4
8. Горбачёва Е.И. Предметная ориентация мышления: сущность, механизмы, условия развития. Калуга, 2001
9. Гуревич К.М. Проблемы дифференциальной психологии. М.-Воронеж, 1998
10. Гуревич К.М. Проблемы дифференциальной психологии и психодиагностики. СПб., 2007
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии в 2-х тт. Т.1, М., Педагогика 1989
12. Теплов Б.М. Избранные психологические труды. В 2-х тт. Т.1,1985.

**Болотова Я.Е., Дикова В.В.**

### **Особенности обучения музыке детей с расстройством аутистического спектра**

*Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
ФГБОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
(Россия, Екатеринбург)*

*doi: 10.18411/trnio-12-2022-100*

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются особенности работы с детьми с расстройством аутистического спектра на занятиях музыки, кратко описаны условия обучения музыке и трудности, возникающие при работе с аутистами.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, музыкальное образование, задачи обучения музыке, расстройство аутистического спектра.

#### **Abstract**

The article discusses the features of working with children with autism spectrum disorder in music classes, briefly describes the conditions for learning music and the difficulties encountered when working with autistic people.

**Keywords:** inclusive education, music education, music teaching tasks, autism spectrum disorder.

Сегодня система общего образования предусматривает возможность интеграции детей с различными нарушениями развития в рамках инклюзивного подхода и реализации ФГОС НОО ОВЗ. Младшие школьники с расстройствами аутистического спектра также имеют возможность получения полноценного образования, в том числе цензового, в условиях, обозначенных стандартом вариантов реализации образовательных программ.

Различные аспекты психического развития и организации образования детей с РАС изучали такие авторы как Богомолова Е. А., Данилова Е. А., Задорин, И. В., Никольская О. С., Неменчинская С. М, Хаустов А. В., Эрц-Нафтульева Ю. М. Большинство из них определяет аутизм как отсутствие потребности в общении, нарушение контактов с детьми, людьми, замкнутость. Возникает расстройство вследствие заболевания или особых условий жизни, но может иметь и врожденный характер [3].

Комер Р., исследуя нарушение развития указывает, что «Аутистическое расстройство – длительное расстройство, характеризующееся крайне ограниченной способностью реагировать на других людей, слабыми навыками общения, повторяющимся и ригидным поведением» [2, с. 901]. У детей аутистическое расстройство проявляется по-разному: при тяжелой форме – это низкий интеллект или умственная неполноценность, нарушение общительности, вплоть до отказа от всех контактов. В легкой форме – интеллект нормальный или высокий в какой-либо ограниченной сфере, сохраняется избирательная контактность. Или у ребенка могут прослеживаться отдельные аутистические черты.

Симптомы аутизма у ребенка: расстройство потребности в контакте с окружающими, расстройство зрительного и слухового восприятия и внимания, искажение сознания, расстройство поведения и деятельности, могут быть странные стереотипные движения, бессмысленные ритуалы, страхи, соблюдение дистанции общения, односторонние сверхценные интересы, задержка развития речи. В связи с этими расстройствами у ребенка значительно задерживается формирование навыков самообслуживания и развития в целом. Интеллект у аутичных детей варьируется от крайней степени умственной отсталости до уровня, значительно превышающего средний. Возможна одаренность в одной из областей, например, музыкальная одаренность, но при этом отсутствуют простейшие бытовые и социальные навыки. У них нарушено наглядно-образное мышление, но сохраняется способность к отвлеченному мышлению [3].

Возможность получать образование в условиях ФГОС НОО ОВЗ, безусловно, важна, поэтому необходимо уделять самое пристальное внимание развитию творческих способностей ребенка с РАС, так как у многих детей их восприятие внешних стимулов окружающего мира имеет специфическую окраску. Однако, анализ научных источников показал, что данная проблема решается недостаточно, а попытки ее решения в основном описывают опыт работы узких специалистов.

Рассмотрим возможности музыкального искусства в развитии младших школьников с РАС. Музыка как универсальный вид искусства имеет большой потенциал в решении проблемы установления контакта в внешнем мире ребенка-аутиста. Она рассчитана на слуховое восприятие и активно действует на чувства человека. Звук, мелодия, ритм положительно влияют на эмоциональное состояние человека, каждый ее воспринимает по-разному, потому что музыка – это звуки особого свойства, которых нет в природе и вне музыки. Музыка оказывает глубокое влияние на умственное, физическое, психическое развитие детей с ОВЗ. Систематическое прослушивание музыкальных произведений может стать важнейшим фактором в формировании способности концентрировать внимание, воспринимать и усваивать информацию.

Дети с РАС положительно воспринимают музыку и чувствительны к особенностям ритма, звукового ряда, мелодики. Музыкальные произведения они воспринимают как знаковую систему, своеобразную речь и слышат музыкальную структуру раньше самой мелодии, так как

обладают абсолютным слухом. Музыка для детей-аутистов – это вспомогательный язык, с помощью которого они общаются с миром. Организация систематических занятий музыкой может помочь ребенку социализироваться, сформировать важные для него понятия, как «я» и «другой». Условия взаимодействия и организации педагогического общения на занятиях предполагают соблюдение правил, направленных на снижение аффективных реакций: не говорить громко, не делать резких движений, не смотреть ребенку пристально в глаза, не обращаться прямо к нему, не быть слишком активным и навязчивым.

Чтобы приобщить ребенка-аутиста к музыке, необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, направленные на оптимальный контакт с учетом тяжести и структуры дефекта. При работе с ребенком обязательно ведется индивидуальная карта, в которой фиксируются основные результаты работы. Решение коррекционно-развивающих задач возможно только при осуществлении индивидуального подхода к ребенку с учетом возраста. В целях организации обучения желательно опираться на рекомендации ПМПК, которые могут стать основой для разработки индивидуального образовательного маршрута. Также необходимо систематически наблюдать за поведением детей, их реакцией на музыкальный материал, уметь улавливать настроение и настрой, ответную реакцию конкретного ребенка, фиксировать положительные изменения.

Музыкальные произведения подбирать так, чтобы они соответствовали возрасту, предпочтениям, реакциям детей. Произведения должны быть простыми, с четким ритмом, множеством повторяющихся элементов. Можно использовать гаммы и распевки, так как они положительно влияют на восприятие музыки детьми-аутистами.

Полезно выстраивать музыкальные диалоги, которые вызовут положительную реакцию ребенка и ответную улыбку на акт коммуникации с педагогом. Музыка должна корректировать настроение ребенка, поэтому нужно вовремя сменить жанр музыкального произведения, чтобы ребенок мог переключиться на другой вид деятельности или просто отдохнуть, однако не делать это резко, плавно сменяя материал. Если ребенка заинтересовала какая-либо мелодия, то нужно медленно, четко, ясно повторять звуки, затем слоги и мотивы, и ребенок тоже будет их пытаться повторять, пропевать вместе с педагогом.

Правильно организованные музыкальные занятия могут служить музыкальной терапией для аутистов, являться важной поддержкой, источником общения, быть средством самовыражения на доступном ему уровне [4]. Знакомство с фольклорными, классическими, детскими произведениями, разными видами музыкальной деятельности под руководством педагога помогают детям войти в мир музыки, приобщиться к духовным ценностям музыкальной культуры.

Например, цель музыкального занятия в начальной школе – развитие музыкальных, творческих способностей, приобщение к миру музыки, развитие речевых и коммуникативных навыков обучающихся. Решаемые задачи: учить чувствовать музыку, знакомить с композиторами, учить песни, теорию музыки, развивать вокально-речевые навыки, внимание логическое и образное мышление, учить слушать музыку, развивать двигательные навыки и умение взаимодействовать друг с другом.

Музыкальное занятие должно начинаться с установления эмоционального контакта с ребенком для достижения цели занятия. Каждое занятие необходимо начинать со стихотворного приветствия, оно задает настрой ребенка и ритм занятия. В стихотворной форме нужно и прощаться, обязательно называя имя ребенка. В содержании каждого занятия необходимо повторить пройденное и разучить новый материал. На уроках нужно обязательно использовать классическую, хорошую эстрадную и детскую музыку. Рекомендуемые формы занятий: движение под музыку, индивидуальное пение, пение хором, слушание, просмотр видеофильмов, игра [1]. В ходе систематических музыкальных занятий обогащается эмоциональная сфера, формируется произвольность познавательных процессов, ребенок обретает спокойствие и уверенность, становится более мобильными и самостоятельными.

Таким образом, опыт коммуникации в музыкальном пространстве способствует улучшению эмоционального состояния ребенка-аутиста, формирует навыки общения,



развивает моторику, речь, мышление, музыкальные и творческие способности, что соответствует целям музыкального воспитания и задачам коррекции аутизма.

\*\*\*

1. Бабич И. А. Уроки музыки в начальной школе для детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития, 2014. № 2 (29). С. 42–56.
2. Комер Р. Патопсихология поведения. Нарушение и патология психики. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. 1146 с.
3. Шарыпова О. А. Методические рекомендации для специалистов и родителей, воспитывающих и работающих с детьми, страдающими расстройствами аутистического спектра [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://sovfnb.ru/files/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-zhizni-detey-s-rasstroystvami-autisticheskogo-spektra.pdf> (дата обращения: 25.10.2022).
4. Широкова И. В. Некоторые особенности работы с аутичными детьми в вокальном классе ДМШ [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [https://www.pedopyt.ru/conference\\_notes/110](https://www.pedopyt.ru/conference_notes/110) (дата обращения: 25.10.2022).

Гетьманская Д.В., Лесникова Г.Н.

### Роль физической культуры в социальной адаптации студента

ЮРИИУ РАНХиГС

(Россия, Ростов-на-Дону)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-101

#### Аннотация

Данная научная исследовательская работа направлена на исследование роли и места физической культуры в социальной адаптации человека. Авторы обозначены теоретические рамки по соответствующей тематике, обозначены актуальные тенденции социальной адаптации и критерии ее становления. Представлена попытка обозначения основных проблем процесса социальной адаптации и путей решения.

**Ключевые слова:** физическая культура, здоровый образ жизни, социальная адаптация, развитие, спорт, психология, социум, общество, спортивные занятия.

#### Abstract

This scientific research work is aimed at studying the role and place of physical culture in human social adaptation. The authors outlines the theoretical framework on the relevant topic, identifies current trends in social adaptation and criteria for its formation. An attempt is made to identify the main problems of the process of social adaptation and solutions.

**Keywords:** physical culture, healthy lifestyle, social adaptation, development, sports, psychology, society, society, sports activities.

Актуальность вопроса социальной адаптации граждан обусловлена многочисленными факторами. В первую очередь, стоит обозначить, что процесс социальной адаптации проходит каждый человек, проживающий в обществе, чаще всего он протекает на протяжении всей его жизни, с самого раннего детства. По большому счету, проблемы в процессе социальной адаптации возникают у детей, подростков и молодых граждан, что в последствии может привести к негативным последствиям в более старшем возрасте. Основной гипотезой исследования выступает мнение о высоком значении физической культуры в процессе социальной адаптации.

В современных условиях, актуальность исследования процесса адаптации личности имеет особую значимость, что связано с постоянно меняющимися условиями развития: социальными, экономическими, культурными, информационными, политическими. Возникает необходимость в процессе «подстраивания». Социальная адаптация представляет собой процесс приспособления индивида к условиям социальной среды. Вся человеческая история пронизана процессом адаптации, говоря о социуме, во внимание стоит принимать степень

организации общества и его структуру. Важное значение, помимо личностного роста, имеет формирование различных навыков, умений, которые необходимы в современном обществе.

Согласно многочисленным исследованиям, современная социальная адаптация основывается на следующих элементах:

1. качественное и адекватное восприятие окружающей действительности и индивидуальных характеристик;
2. взаимодействие с окружающими;
3. способность к труду, обучению, организации отдыха и досуга;
4. способность к самоорганизации;
5. общественная роль, с соответствующим человеческим поведением.

Обращая внимание на представленные данные, стоит подчеркнуть, что физическая культура и спорт имеют прямое отношение к каждому элементу социальной адаптации. Основное место физической культуры в данной системе определяется единой целью, которая раскрывается в формировании полноценного психически-устойчивого члена общества и гармонизации некоторых аспектов социальной коммуникации. Существует несколько этапов социальной адаптации, исследователи отмечают, что наиболее важный этап ребенок проходит в процессе получения школьного обязательного образования. Как известно, физическая культура и спорт являются обязательными элементами школьного образования. Структура современной образовательной системы в Российской Федерации включает в себя следующие элементы (наиболее актуальные):

1. образовательные стандарты и программы, а также федеральные образовательные требования;
2. работники образования и студенты (учащиеся);
3. образовательные организации и органы, которые ответственные за обеспечение оценки их деятельности;
4. общественные объединения (исторические и культурные), которые имеют отношение к системе образования.

Основная цель представленной системы заключается в создании условий, которые могут быть необходимы для личностного роста и развития каждого ребенка, который принимает участие в образовательном процессе. Социальная адаптация является важнейшей частью данной системы. Каждый из представленных факторов, влияет на процесс социальной адаптации.

Проводя практический сравнительный анализ, стоит обозначить основные составляющие физической культуры и спорта, которые имеют возможность воздействовать на процесс социальной адаптации: спорт, туризм, базовая физическая подготовка, прикладная и профессиональная физическая культура, «фоновые» виды физической культуры, здоровый образ жизни (отсутствие вредных привычек), реабилитационная физическая культура.

Место физической культуры в социальной адаптации определяется посредством взаимодействия и влияния перечисленных элементов физической культуры и элементов социальной адаптации молодых граждан. Таким образом, можно определить некоторые аспекты эффективности физической культуры в процессе социализации:

1. положительное воздействие на эмоциональную стабильность человека;
2. гармоничное развитие человеческого организма;
3. формирование направленной мотивации к определенной деятельности;
4. формирование некоторых аспектов самоанализа и самоидентификации;
5. уменьшение уровня стресса и напряжения, посредством выполнения различных физических упражнений.

Несомненно, современный процесс социальной адаптации для подрастающего поколения может характеризоваться некоторыми проблемами, которые также имеют прямое взаимодействия с некоторыми физическими упражнениями.

В первую очередь, стоит отметить тенденцию малоподвижного образа жизни, из-за чего снижается уровень способности коммуникации со сверстниками, с помощью физической культуры и спорта данный вопрос может быть решен в положительном ключе.

Также, стоит отметить проблему стремительного возрастания тренда плохих привычек, что крайне негативно влияет на молодое поколение. С помощью тенденции и пропаганды здорового образа жизни, реализуется возможность снижения данного тренда.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что человеческая жизнь, является субъектом социального и биологического развития. Актуальные социальные и политические события отражаются на молодом поколении, что приводит к нарушению некоторых этапов социальной адаптации. Физическая культура, как наиболее эффективное и доступное средство гармонизации и личностного развития человеческого организма, является важнейшей частью процесса социальной адаптации, с помощью некоторых элементов физической культуры, можно реализовать некоторые этапы социализации.

Невозможно недооценивать роль физической культуры в жизни человека, поскольку ни одна сфера человеческой деятельности такого рода не была бы с ней связана. Спорт и физическая культура - это духовные и материальные социальные ценности, важные для любой личности. Итогами можно выделить то, что физическая активность для молодых граждан является одним из основных видов дополнительной деятельности. Физическая активность положительно сказывается как на успеваемости, так и на физическом и моральном состоянии обучающегося.

\*\*\*

1. Дергачева О.А., Соломахин О.Б. «Социальная адаптация личности средствами прикладной физической культуры» // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2019. №1 (10). С 67-103
2. Корнева О.А., Бесчастная А.А. Понятие "социальная адаптация" в междисциплинарном дискурсе // Социально-гуманитарные знания. 2022. №3. С 45-98
3. Удалова, Е. П. «Занятия по физической культуре как средство социальной адаптации студентов-первокурсников» / Е. П. Удалова, Е. Н. Кокорина, // Молодой ученый. — 2020. — № 15 (149). — С. 679-681.

Грушко Н.В.<sup>1</sup>, Калайтан Н.А.<sup>2</sup>

### Применение метафорических ассоциативных карт для развития творчества в преподавании дисциплин и творческого развития обучающихся

<sup>1</sup>Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского

<sup>2</sup>Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина  
(Россия, Омск)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-102

#### Аннотация

Предрасположенность к творческой деятельности связана с особенностями мыслительного процесса. Одним из основных компонентов творческого мышления является образное мышление, воображение. Важное значение для раскрытия творческого потенциала личности имеет среда, дающая возможность для развития творческого мышления. Такой средой является процесс обучения в вузе. Задача преподавателя – не только «научить», но и создать условия для всестороннего развития личности обучающегося. Статья посвящена практике применения метафорических ассоциативных карт в процессе обучения в высшей школе.

**Ключевые слова:** творчество, творческое мышление, творческий потенциал, метафоричность мышления, метафорические ассоциативные карты.

#### Abstract

The predisposition to creative activity is associated with the peculiarities of the thought process. One of the main components of creative thinking is figurative thinking, imagination. An environment that provides an opportunity for the development of creative thinking is important for revealing the

creative potential of an individual. Such an environment is the learning process at the university. The task of the teacher is not only to «teach», but also to create conditions for the comprehensive development of the student's personality. The article is devoted to the practice of using metaphorical associative maps in the process of teaching in higher education.

**Keywords:** creativity, creative thinking, creativity, metaphorical thinking, metaphorical associative cards.

Вопросами творчества и творческих способностей занимались Теплов, Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, М.А. Холодная и др. Для раскрытия творческого потенциала личности важна социальная среда. Такой средой является процесс обучения в вузе. По мнению Е.П. Ильина, «творчество, особенно научное, ... связано с созданием какого-то нового продукта, который оценивается обществом» [3, с. 8].

М.Е. Бурно пишет, что существо всякого (и в том числе целебного) творчества в именно своем, индивидуальном, а значит, всегда новом, свежем взгляде на вещи, в самобытном отношении к ним [1, с. 7].

Н.В. Грушко и С.В. Чернобровкина в своем исследовании творческого потенциала отмечают, что «творческий потенциал является одним из значимых факторов в социально-психологической адаптации выпускников вуза, колледжей в меняющихся экономических условиях» [2, с. 5]. Соответственно одна их задач преподавателя – создавать условия для развития творческого потенциала обучающихся, находить новые формы взаимодействия и коммуникации, стимулирующие творчество и вовлеченность в освоение дисциплин различного профиля.

«Мостиком» для познания нового в нашем примере являются метафоры. Метафорическое мышление позволяет преодолевать клиповый характер сознания, придавать осмысленность. Включение метафор в процесс обучения описано в работах М.А. Ахметова, Э.В. Будаева, А.П. Чудинова, Э.А. Мусеновой и др.

Метафора как инструмент развития воображения является важной составляющей достаточно популярного в обучении и консультировании метода – метафорические ассоциативные карты (МАК). Метафорические карты – это картинки, на которых изображены люди, события и абстракции, вызывающие у каждого человека свои ассоциации. Работа с метафорическими ассоциативными картами относится к проективным методикам. Метафорические ассоциативные карты полезны тем, что являются переводчиком бессознательного на уровень сознания. Бессознательное оперирует образами и картинками, сознание мыслит единицами речи – словами, фразами.

Далее мы предлагаем описание конкретных примеров применения метафоры в процессе изучения дисциплин психологического и экономического профилей. Обратим внимание на основные правила работы с МАК, которые едины для разных дисциплин и используются нами на занятиях.

1. МАК – это способ услышать собственное бессознательное. Обучающийся сам ищет ответы, принимает решение и несёт ответственность.
2. Ассоциативные карты отражают психическую реальность, которая у каждого своя.
3. Никто, кроме обучающегося, не знает, что означает изображение на картинке.
4. Всё, что обучающийся видит на карте – важно в работе. Нет правильного видения карты и неправильного.
5. То, на чём фокусируется внимание участника занятия с МАК – важно для него. Почему важно? Это можно исследовать с помощью дополнительных вопросов, ответы знает только сам участник.
6. Каждая карта очень многогранна и глубока.
7. Участник занятия с МАК может хотеть говорить о карте, а может не хотеть. Это его право. Если карта не нравится, то ее можно поменять.
8. В любой момент можно сказать «стоп» и прекратить работать с картой.

9. Карта – дополнительный инструмент для повышения я вовлеченности в процесс обучения.

Новой методикой, разработанной нами для развития творческого потенциала студентов в рамках дисциплины «Психокоррекция», а также адаптации обучающихся с ОВЗ, стала подборка метафорических ассоциативных карт (МАК) на основе образа дерева. В течение 2017-2018 года Грушко Н.В. совместно с художником Чуприной А.В. были созданы два набора тематических рисунков деревьев – «Люди как деревья» и «Деревья с характером». Образы деревьев выполнены в графическом стиле. Набор «Люди как деревья» включает более 20 авторских рисунков деревьев, отражающих разные циклы из жизни деревьев – от рождения до старения. «Деревья с характером» содержат более 20 авторских рисунков деревьев, метафорически отражающих характеры, представленные в типологии М.Е.Бурно.

Основная цель применения – создание условий для эмоционального благополучия обучающихся, раскрытия творческого потенциала и гармонизации их личности. Изотерапевтический эффект сотворчества состоит в том, что далее на основе графического образа выбранного дерева, участники создают новый красочный образ дерева, используя мелки, карандаши или фломастеры. Изотерапия в данном случае интегрировалась с созданием терапевтических метафор, историй. В апробации рисунков, исследовании психокоррекционного значения выбора и прорисовывания, раскрашивания деревьев приняли участие студенты факультета психологии ОмГУ им.Ф. М. Достоевского; специалисты, работающие в условиях инклюзивного образования в ВУЗе, колледжах, дополнительном образовании.

Методика МАК «Люди как деревья», «Деревья с характером» нами используется как в групповой, так и в индивидуальной работе с обучающимися в условиях инклюзивного образования. Сферы, в которых используются данные авторские наборы МАК связаны с учебной и внеучебной деятельностью студентов: в рамках образовательных дисциплин «Психокоррекция» для студентов психологов; «Социальное партнерство в молодежной политике», «Психология одаренности» для студентов специальности «Организация работы с молодежью»; в рамках мастер-классов для преподавателей факультета психологии ОмГУ им. Ф. М. Достоевского; научного кружка «Психокоррекция»; в творческих встречах Психологической службы ОмГУ; в мастер-классах, для педагогов дополнительного образования, учителей школ, организованных в сотрудничестве с музеем М.А. Врубеля. Более подробно опыт работы описан в учебном пособии [4].

Известно, что сначала МАК использовались, в основном в психологических тренингах, группах личностного роста, в индивидуальном консультировании. Однако метафоры, заложенные в разные наборы МАК как инструмент общения и развития воображения, позволили начать применять их гораздо шире: в бизнес-тренингах, в преподавании дисциплин различного профиля в ВУЗах и колледжах, для адаптации и развития обучающихся в условиях инклюзивного образования.

Далее мы приводим несколько конкретных примеров логики занятий с применением МАК в дисциплинах экономического профиля Калайтан Н.А. в Омском ГАУ.

Пример 1. Применение МАК в освоении дисциплины «Финансовый менеджмент». Участники: обучающиеся третьего курса направления «Менеджмент». В качестве стимульного материала применялись МАК: «Тотемные животные» (Л. Кузнецова, художник А.А. Раннева), «Люди как деревья» (Н. Грушко, художник А. Чуприна).

Первая часть занятия посвящалась исследованию качеств менеджера по управлению финансам. Каждому участнику группы предлагалось из набора «Тотемные животные» (рисуночная часть, 67 карт с изображением реально существующих и мифических животных) выбрать закрытым способом одну или две карты; рассмотреть рисунок с животным, подумать о среде его обитания, характере, поведении. Далее ставилась задача – в соответствии с картинкой написать те характеристики, стратегии поведения, которые могли бы помочь финансовому менеджеру для эффективного управления финансами. В качестве дополнительного материала предлагалось выбрать одну-две карточки (из 74) из набора «Тотемные животные» со словами,

обозначающими стратегии поведения животных. Каждая характеристика записывалась на отдельном стикере и в итоге был составлен «Портрет финансового менеджера». В ходе обсуждения результатов задания участники активно рассуждали на тему того, какие характеристики помогут достичь наибольших успехов в профессиональной деятельности.

Вторая часть занятия была посвящена созданию образа успешности. Участникам из набора «Люди как деревья» предлагалось: рассмотреть рисунки деревьев, выбрать созвучное себе ресурсное «Успешное дерево» и сделать его ярче, сильнее, используя материалы на свой выбор: мелки, фломастеры, карандаши и др.; записать (назвать) эмоцию, состояние, созвучное созданному ресурсному рисунку; создать метафору, слоган, пожелание от имени выбранного образа – «Успешного дерева», отражающее ресурсное эмоциональное состояние, которое возникло в результате «встречи» с каждым из образов. Из рисунков участниками создавался коллаж, созвучно настроению и краскам. Зачитывались «послания», метафоры. В ходе подведения итогов и обмена мнениями участники выделили наиболее значимые качества для достижения успеха в профессиональной деятельности.

Пример 2. Применение МАК в освоении дисциплины «Налоговая система и учет налогов». Участники: обучающиеся третьего курса направления «Экономика». МАК: один или несколько наборов (рисуночная часть) – «Архетипы по Т. Четуинду» (Н. Грушко, художник Д. Решетникова), «Пути-дороги» (Г. Кац, Е. Мухаматулина), «О природе и погоде» (Г. Кац, Е. Мухаматулина), «Ресурсы» (И. Орда), «КАК» (С. Грачева, И. Шмелев).

Занятие было посвящено основам налогообложения. Участникам предлагалось выбрать закрытым способом по одной карте. Задача – рассмотреть изображение и придумать налог (не существующий) в соответствии с картинкой; дать краткое описание налога (название, кто плательщик, когда платить, как рассчитывать). Записать на листе название и подробное описание налога. Участниками зачитывались придуманные налоги. Такое задание позволило обучающимся осмыслить структуру налога, обозначить основные элементы любого налога.

Использование того же набора МАК возможно в технике при изучении особенностей деятельности предприятий и организаций.

Пример 3. Применение МАК в освоении дисциплины «Экономика организаций (предприятий)». Участники: обучающиеся первого курса направления «Экономика». Тема занятия была посвящена понятию предприятия как основному звену экономики. Каждому участнику предлагалось выбрать закрытым или открытым способом по три карты, рассмотреть изображения; далее в соответствии с картинкой подумать, чем может заниматься предприятие, где расположено, как называться, мелкое или крупное и записать один основной и 3-5 дополнительных видов деятельности, указанных в Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности (ОКВЭД). Данная методика позволила осознанно подойти к выбору вида деятельности в соответствии с классификатором.

В процессе работы мы обратили внимание на то, что применение МАК в обучении дисциплин как психологического, так и экономического профиля – это обоюдный процесс развития как преподавателя, так и студента. Абстрактные понятия становятся понятнее благодаря визуализации, создаваемым самими студентами ассоциативными связями, повышается познавательная активность, вовлеченность, интерес заниматься дальнейшим изучением, осознанность, абстрактные понятия приобретают яркость, образность, что способствует лучшему запоминанию дисциплин и осознанность в освоении дисциплин.

\*\*\*

1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2006. – 432 с.
2. Грушко Н.В. Творческий потенциал как фактор социально-психологической адаптации молодежи в меняющихся экономических условиях Омской области: монография / Н. В. Грушко, С. В. Чернобровкина. – Омск: ОмГУ, 2013. – 98 с.
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – Москва; Санкт-Петербург; Нижний Новгород [и др.]: Питер, 2011. – 444 с.
4. Социально-психологическая адаптация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в Омском регионе: учебное пособие / С.В.Чернобровкина, Н.В.Грушко. – Омск: Изд-во. Загурский С.Б., 2019. – 120 с.

**Закурдаева К.А., Белянская Т.Э.**  
**Управление автомобилем студентами**

*Воронежский Государственный Лесотехнический Университет  
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-103

**Аннотация**

В статье описываются социально-психологические характеристики студенческого возраста. Раскрывается актуальность умения управления автомобильным транспортом. Прослеживается взаимосвязь индивидуальных характеристик человека, таких, как характер с вождением автомобиля. Подчеркивается важность определения своих акцентуаций и умения управлять ими.

**Ключевые слова:** характер, студенческий возраст, акцентуации характера, автомобильный транспорт, управление автомобилем, структура личности, индивидуальность.

**Abstract**

The article describes the socio-psychological characteristics of the student age. The relevance of the ability to manage road transport is revealed. The interrelation of individual characteristics of a person, such as character with driving a car, is traced. The importance of defining one's own accentuations and the ability to manage them is emphasized.

**Keywords:** character, student age, accentuation of character, automobile transport, driving, personality structure, individuality.

Поступая в высшее учебное заведение для получения профессиональных навыков и умений в возрасте 18-20 лет, абитуриент - бывший школьник, сталкивается с новой для себя системой развития и процессом взаимодействия людей. Ему необходимо освоить роль студента, адаптироваться в коллективе и приспособиться к требованиям. В свою очередь этот жизненный этап характеризуется взрослением, активным развитием нравственных и эстетических чувств, переломным моментом становлением личности, включением в самостоятельную жизнь и созданием семьи.

Не удивительно, что такой период для индивида, как для субъекта целостности и наличия свойственных ему особенностей [2], является кризисным, эмоционально выраженным. Человек пребывает в периоде формирования психики взрослого человека. Этот интервал находится между юношеским периодом (16-21 год) и зрелым возрастом первого периода (21-35 лет), в момент формирования самосознания человека, роли в обществе и его планов на жизнь. В случае, когда эти планы сформированы, молодые люди приспосабливаются к новому взрослому положению, преодолевая свой личностный кризис.

В настоящее время, в сложившихся условиях увеличения числа стрессовых ситуаций и невротических реакций на них человека в обществе возрастает потребность в знании и понимании психологических аспектов, в особенности необходимых для профессий, чей род деятельности связан с общением, контактом между людьми, влекущий за собой определенного рода ответственность [4].

Понимание себя: психического состояния, психических процессов и свойств личности, управление и контроль собой – необходимые требования для успешной активности человека, сопровождаемой реакцией на различные внутренние, физиологические процессы и направленной на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя.

Автомобильный транспорт – это вид транспорта, осуществляющий перевозку грузов, пассажиров или собственного оборудования по безрельсовым путям с использованием колесного движителя. На данный момент транспорт является одним из основных элементов, обеспечивающих поддержание и развитие жизнедеятельности человека.

Роль транспорта в современной жизни общества трудно переоценить. Это очень трудоемкая отрасль, в которой задействованы более 10 % населения страны во всех видах транспорта [5].

Управление автомобилем – сложный вид труда. В процессе вождения водитель сотни раз в час выполняет непростые действия, включающие прием и переработку информации, принятие и выполнение решений, оценку их результатов [5].

Участие водителя сопровождается высоким уровнем нервно-психического напряжения. Как известно психотип молодых людей, влияющий на управление автомобилем, отличается от взрослого населения, ведь важной индивидуальной особенностью человека как личности являются его возраст и характер, определяющие отношение к людям, к работе, к происходящим вокруг него событиям, а также поступки.

Важным шагом в обеспечении дорожно-транспортной безопасности стало наблюдение за действиями людей в процессе эксплуатации автомобильного транспорта, которое позволяет получить информацию о поведении, реагировании в различных ситуациях, скорости и точности управляющих действий, сформированности навыков, состоянии человека [5].

Свои индивидуальные особенности личность приобретает благодаря общению и взаимодействию с окружающими, у человека складываются определенные отношения, время и контакт с группой формируют личность, ее устои и позиции, а также поведение в различных видах взаимоотношений.

В структуре личности особое место занимает ее характер – это приобретенное индивидуальное качество в процессе жизни человека. Такое качество включает в себя: отношение личности к людям, отношение к деятельности, отношение к себе, проявление воли.

Нрав человека проявляется в предметной активности персоны, включает в себя все то, что придает поведению человека специфический, характерный для него окрас.

Ведение автомобиля – это процесс взаимоотношения группы людей, находящихся на дорогах общего пользования, занимающих статус участников дорожного движения. Их объединяет один род деятельности и одна цель – добраться до пункта назначения, совершив множество действий в момент скоростного хода, контролируя безопасность своих действий.

Так, водитель должен быть многофункционален при управлении автомобилем. Он должен в течение продолжительного времени быть сосредоточен на выполняемой работе: обладать высоким уровнем концентрации, устойчивости, внимания.

Немало важно помнить о повышенных требованиях и разнообразных конфликтных обстановках на дороге, где нет места ошибкам, стоящим нередко жизнью лицам вокруг.

В студенческие годы психологические процессы протекают наиболее интенсивно и открывают много возможностей для преодоления трудностей, происходит окончательный этап формирования собственного внутреннего мира, качественный скачок неповторимой индивидуальности, особой личности, определяется стиль деятельности [1].

Стоит отметить, что студенты – группа людей, которые уже не являются детьми, но еще недостаточно взрослые. Их социальная роль занимает границу, именно у таких людей чаще встречается акцентуация характера.

Об акцентуации можно говорить тогда, когда какая-либо черта темперамента или характера начинает приобретать чрезмерную выраженность, делая личность своеобразной [3].

К. Леонгард выделяет 12 акцентуаций личности: демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый, гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективно-экзальтированный, эмотивный.

Каждая из этих акцентуаций влияет на манеру управления индивидом. Например, демонстративный и гипертимный тип акцентуации делает из водителя лихача, главным на дороге, необоснованно оптимистичным, что может не соответствовать дорожной обстановке. Дистимический и педантичный тип наоборот слишком серьезны и аккуратны, но зачастую слишком медлительны. Циклоиды гипервозбудимы, непредсказуемы и противоречивы. Риск для них дело привычное. Могут потеряться и впасть в отчаяние при нестандартной ситуации личности с тревожным и эмотивным типом акцентуаций характера. Опасен конформный



тип личности: чужое влияние может вылиться в безответственность на дороге. Экзальтированный тип личности подвержен панике и отчаянию, что так же недопустимо в экстремальных ситуациях на дороге.

Акцентуация характера – это не заболевание, а лишь особенность характера. Человеку, который садиться за руль необходимо знать о своей индивидуальной неповторимости и уметь ею управлять. Помогут в этом различные психологические механизмы: аутотренинги, рефлексия, индетификация, развитие эмоционального и социального интеллекта.

\*\*\*

1. Белянская Т.Э. Социально-психологические характеристики студенческого возраста // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. № 3 (55). [Электронный ресурс].
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., Политиздат, 1975. – 304 с.
3. Леонгард Карл. Акцентуированные личности. Пер. с нем. Ростов н/Д.: изд-во «Феникс», 2000. - 554 с.
4. Элизабет Мерманн. Коммуникация и коммуникабельность. Практические рекомендации для открытой коммуникации. 2-ое изд., испр. / Пер. с нем. – Х.: Изд-во Гуманитарный Центр / Е. И. Высочина, А.В. Коченгин, 2015. – 260 с.
5. Транспортная психология [Текст]: текст лекций / Г.Н. Климова, В.П. Белокуров, Г.А. Денисов, Р.А. Кораблев; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «ВГЛУ». – Воронеж, 2018. – 94 с.

**Кирейчев А.В., Кирейчева Е.В.**

### **Взаимосвязь стрессоустойчивости и профессиональной идентичности выпускников 9-х и 11-х классов**

*Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал) «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»  
(Россия, Симферополь)*

*doi: 10.18411/trnio-12-2022-104*

#### **Аннотация**

В данной работе обосновывается идея о том, что уровень стресса, стрессоустойчивость выпускников 9-х, 11-х классов зависит от сформированности профессиональной идентичности. Приводятся результаты эмпирического исследования, выводы по итогу статистической обработки данных.

**Ключевые слова:** стресс, стрессоустойчивость, стрессогенные факторы, профессиональное самоопределение, профессиональная идентичность.

#### **Abstract**

This paper substantiates the idea that the level of stress, stress resistance of graduates of the 9th and 11th grades depends on the formation of professional identity. The results of an empirical study and conclusions on the results of statistical data processing are presented.

**Keywords:** stress, stress resistance, stress factors, professional self-determination, professional identity.

Введение. В современных условиях здоровье и стрессоустойчивость старшеклассников является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как старшеклассники - это поколение, которое определяет будущее страны, научный и экономический потенциал общества.

Есть основания считать, что стрессоустойчивость выпускников общеобразовательной школы является одним из существенных факторов успешности профессионального определения. В связи с этим указанные факторы требуют проведения эмпирических исследований особенностей проявления психологического стресса у учащихся старших классов, находящихся на этапе профессионального самоопределения.

Проблема стрессоустойчивости в юношеском возрасте рассматривалась в трудах таких ученых, как Л.И. Божович, А.И. Жуков, А.И. Захаров, А.Г. Здравомыслова, В.А. Иванникова, Л.Е. Личко, Д.А. Леонтьева, В.Н. Мясищев, А.М. Прихожан, В. Е. Рожнов, М.Ю. Чибисова, М.Р. Гинзбурга, Н.С. Пряжниковой, Е.А. Климова, и других.

В современной науке множество подходов к изучению стрессоустойчивости. Каждый автор, занимаясь данным вопросом, определяет стрессоустойчивость, опираясь на свое видение данной проблемы. Часть авторов определяют стрессоустойчивость как комплексную индивидуальную психологическую особенность. Под особенностью предполагают индивидуальную характеристику, от которой зависит выживание.

Б.Х. Варданян определяет стрессоустойчивость как свойство личности, обеспечивающее гармоническое отношение между всеми компонентами психической деятельности в эмоциональной ситуации и тем самым содействующее успешному выполнению деятельности [1].

Важной для юношеского возраста является деятельность по профессиональному самоопределению.

Основой реализации молодых людей в профессиональной деятельности является развитие самосознания, ценностно-нравственный аспект, эмоциональный интеллект и стрессоустойчивость.

Цель исследования: определить уровни стрессоустойчивости учащихся 9-х и 11-х классов, выявить взаимосвязь между стрессоустойчивостью и профессиональной идентичностью.

Исследование проводилось на базе ГБОУ СОШ № 14 г. Севастополь. В исследовании приняли участие обучающиеся 9-х и 11-х классов в количестве 60 человек (32 обучающихся 9-х классов и 28 обучающихся 11-го класса).

В ходе диагностических мероприятий использовался следующий диагностический инструментарий: тесты «Опросник, определяющий склонность к развитию стресса автор Т.А. Немчин, тест на учебный стресс Ю.В. Щербатовых, методика «Изучения статусов профессиональной идентичности» (А.А. Азбель, А.Г. Грецов).

На основании данных методики «Опросник, определяющий склонность к развитию стресса» (автор - Т.А. Немчин), было выявлено, что у обучающихся выпускных классов преобладает средний уровень стресса и стрессоустойчивости у 9-х классов у 75 % обучающихся, а у 11-х классов у 49 % обучающихся. У 22% обучающихся 11-х классов низкий уровень стресса, что характеризуется высокой стрессоустойчивостью, данный показатель незначительно уменьшился по сравнению с выпускниками 9-х классов у которых лишь у 16 % молодых людей проявляется низкий уровень стресса.

Высокий уровень стресса, что характеризуется низкой стрессоустойчивостью преобладает у 29% выпускников 11-х классов данный показатель значительно отличается от данных 9-х классов, у которых лишь у 9 % обучающихся выявлен высокий уровень стресса.

Таким образом, динамика стрессоустойчивости учащихся ухудшается к выпускному классу. Предположительно, причинами снижения стрессоустойчивости является учебный стресс и необходимость принимать решения по профессиональному самоопределению. На следующем этапе для выявления причин возникновения стресса и оценки влияния стрессовых фактов на выпускников за последнее несколько месяцев, проведен тест на учебный стресс Ю.В. Щербатовых.

Результаты методики показали, что основными причинами возникновения стрессовой ситуации у обучающихся 9-х классов являются большая учебная нагрузка у 16 % обучающихся. Не менее стрессовой является излишне серьезное отношение к учебе у 14% обучающихся, и для 11 % обучающихся существенной причиной становится страх перед будущим.

Также выпускники 9-х классов определили динамику влияния стресса за последние несколько месяцев. 6% выпускников считают, что их уровень стресса за последнее время незначительно уменьшился, 37 % обучающихся считают, что не ощутили изменения, 50 %

исследуемых считают, что их уровень стресса за последнее время незначительно возрос и 9 % выпускников предполагают, что их уровень стресса значительно увеличился.

Результаты теста показали, что основными причинами возникновения стрессовой ситуации у обучающихся 11-х классов, являются является у 15 % страх перед будущим, излишне серьезное отношение к учебе является причиной стресса у 12 %, большая учебная нагрузка является ключевым фактором развития стресса у 11 % обучающихся.

Выпускники 11-го класса определили динамику влияния стресса организм за последние несколько месяцев. 3 % выпускников считают, что их уровень стресса за последнее время незначительно уменьшился, 21 % обучающихся считают, что не ощутили изменения, 42 % исследуемых считают, что их уровень стресса за последнее время незначительно возрос и 28 % выпускников предполагают, что их уровень стресса значительно увеличился.

Если сравнить данные между выпускниками 9-го и 11-го класса, то можно сделать вывод, что к 11-му классу уровень стресса значительно увеличивается об этом свидетельствует увеличение соответствующего показателя.

Таким образом, для обучающихся 9-х классов основной причиной стала большая учебная нагрузка, а для выпускников 11-го ведущей причиной стресса является страх перед будущим.

В данном случае страх перед будущим означает необходимость определиться с будущей профессией. Как видно их представленных результатов, такая причина является ведущей в причинах образования стресса у старшеклассников.

На основании данных методики «Изучение статусов профессиональной идентичности» автора А.А. Азбель, А.Г. Грецовой, у 43% обучающихся 9-х классов преобладает неопределенный статус профессиональной идентичности, что является критическим по сравнению с выпускниками 11-х классов у которых лишь у 10 % обучающихся преобладает несформированный статус профессиональной идентичности, навязанный статус профессиональной идентичности присутствует у 12 % выпускников 9-го класса данный показатель немного меньше чем у группы выпускников 11-х классов где навязанный статус профессиональной идентичности определяется у 17 % обучающихся, 15 % выпускников 9-х классов и 25 % выпускников 11-х классов находятся на границе кризиса профессионального выбора, 46 % выпускников 11-х классов и 28% обучающихся 9-х классов пришли к выбору профессионального пути осознано и самостоятельно.

На основании представленных результатов по методике «Изучение статусов профессиональной идентичности» авторов А.А. Азбель, А.Г. Грецовой, в сфере профессиональной идентичности к 11 классу происходят значительные изменения: доля неопределенной и навязанной мотивации несколько снижается, доля учащихся, определившихся с выбором профессии, значительно вырастает.

Большинство обучающихся 9-классов не определены в выборе профессионального пути, у них представление о профессиональной деятельности отсутствуют, не сформированная способность строить планы на будущее, а также невозможность постановки целей на ближайшее будущее. Профессиональная идентичность ближе к выпускному 11-му классу характеризуется более осознанным представлением о профессиональной деятельности. Небольшая часть выпускников находятся в процессе решения проблемы профессионального выбора.

Для того чтобы определить различия оценки уровня стресса между выпускниками 9-х и 11-х классов был проведен анализ результатов с применением критерия Манна-Уитни.

Обработка результатов оценки уровня стресса между выпускниками 9-х и 11-х классов с применением критерия Манна – Уитни показала, что у выпускников 9-х классов уровень стресса существенно различается от уровня стресса у выпускников 11-х классов.

На основании данных о стрессоустойчивости и профессиональной идентичности был проведен корреляционный анализ между рядами данных с применением коэффициента ранговой корреляции Спирмена.

Исходя из данных корреляционного анализа выявлено: существует тенденция к взаимосвязи между стрессоустойчивостью и профессиональной идентичностью ( $r = 0.4$ ;  $p \leq 0,05$ ), и обратная корреляционная связь между стрессоустойчивостью и неопределенной идентичностью ( $r = -0.4$ ;  $p \leq 0,05$ ). Таким образом стрессоустойчивость взаимосвязана с профессиональной идентичностью, так как сформированная профессиональная идентичность влияет на стрессоустойчивость и наоборот: неопределенная идентичность формирует низкую стрессоустойчивость.

Проведенный анализ позволяет с достаточной долей достоверности сделать следующие выводы:

1. Уровень стресса для учащихся старших классов возрастает к моменту окончания учебы, максимальный уровень стресса учащиеся испытывают в период необходимости окончательно определиться с выбором профессии.

2. Необходимость определиться с выбором профессии является сильным источником стресса для выпускников и фактором, снижающим уровень стрессоустойчивости выпускников.

3. Между уровнями стрессоустойчивости выпускников и профессиональной идентичностью существует сильная, прямая связь. При этом вопрос о том, какого рода эти связи – является предметом гораздо более обширного исследования.

\*\*\*

1. Варданян Б.Х. Механизмы саморегуляции эмоциональной устойчивости / Б.Х. Варданян. – М.: Наука, 2008. – С. 242-243.

**Кирейчева Е.В., Кирейчев А.В.**

### **Гендерные стереотипы в современном обществе и индивидуально-психологические особенности мужчин и женщин**

*Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал) «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»  
(Россия, Симферополь)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-105

#### **Аннотация**

В данной работе рассматриваются результаты исследования гендерных стереотипов в современном обществе; обосновывается идея о том, что гендерные стереотипы не соответствуют индивидуально-психологические особенности мужчин и женщин. Приводятся результаты эмпирического исследования, выводы по итогу статистической обработки данных.

**Ключевые слова:** гендерные стереотипы, индивидуально-психологические особенности личности, особенности межличностного общения, личностная и ситуативная тревожность.

#### **Abstract**

This paper examines the results of the study of gender stereotypes in modern society; substantiates the idea that gender stereotypes do not correspond to the individual psychological characteristics of men and women. The results of an empirical study and conclusions on the results of statistical data processing are presented.

**Keywords:** gender stereotypes, individual psychological characteristics of personality, features of interpersonal communication, personal and situational anxiety.

Введение. В современном обществе гендерные стереотипы способствуют социальному и гендерному неравенству в обществе, поэтому проблема негативной гендерной стереотипизации имеет высокую социальную значимость и актуальность.

Гендерную структуру современного российского общества изучали многие отечественные ученые: С.А. Айвазова, Е.И. Горошко, И.А. Жеребкина, Е.А. Здравомыслова, О.М. Здравомыслова-Стоюнина, А.В. Кириллина, М.М. Малышева, С.Н. Некрасов, И.А. Тартаковская, А.А. Темкина, З.А. Хоткина, О.В. Шабурова, Н.С. Юлина, и другие.

На сегодняшний день гендерные стереотипы имеют место практически во всех сферах жизнедеятельности современного общества: политической, экономической, предпринимательской, в культуре, спорте, рекламе, бизнесе [1]. При этом далеко не всегда содержание наиболее устойчивых гендерных стереотипов соответствует реальным социально-психологическим и индивидуально-психологическим особенностям мужчин и женщин.

Наличие данного противоречия обуславливает необходимость изучения содержания устойчивых гендерных стереотипов, бытующих в современном обществе для определения их обоснованности и соответствия реальными данным и разработки рекомендаций по их последующему деконструированию.

Объект исследования – гендерные стереотипы в современном обществе.

Предмет исследования – соответствие гендерных стереотипов индивидуально-личностным особенностям мужчин и женщин.

Цель исследования: изучить содержание наиболее устойчивых гендерных стереотипов, бытующих в современном обществе, и эмпирически проверить их соответствие и обоснованность.

Гипотеза исследования: гендерные стереотипы не соответствуют индивидуально-психологические особенности мужчин и женщин.

Эмпирическое исследование проводилось на базе Севастопольского экономико-гуманитарного института (филиала) Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. В нем приняли участие студенты очной и заочной форм обучения разных направлений подготовки.

Основная часть. Для реализации цели исследования, решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы нами был подобран и использован комплекс психодиагностических методов: авторский опросник «Гендерные стереотипы в современном обществе»; методика диагностики межличностных отношений Т. Лири, шкала самооценки Ч.Д. Спилбергера-Ю.Л. Ханина для изучения ситуативной и личностной тревожности. Для оценки достоверности различий применялся многофункциональный статистический критерий  $F^*$  – угловое преобразование Фишера.

Данные, полученные с помощью авторского опросника «Гендерные стереотипы в современном обществе» путем подсчета процентного соотношения указанных испытуемыми тех или иных свойств личности, обобщенно приписываемых в обществе мужчинам и женщинам, позволили выявить ряд тенденций.

По мнению респондентов, мужчинам в большей степени, чем женщинам, свойственны высокий самоконтроль, сила воли (93,1 %), жесткость, несентиментальность (89,7 %), нонконформизм – независимость от мнений общественных и окружающих, самостоятельность (86,3 %), замкнутость, необщительность (84,5 %), практичность (82,8 %), агрессивность (82,6 %), высокий интеллект (80,2 %), прямолинейность (76,7 %), доминантность, авторитарность (75,0 %), высокая нормативность поведения, ответственность, дисциплинированность (72,7 %), эмоциональная устойчивость (66,4 %), эгоистичность (62,9 %), дипломатичность, тактичность (62,1 %). В соответствии с устойчивыми гендерными стереотипами, испытуемые-студенты также охарактеризовали представления о мужчинах как более сдержанных, менее подчиняемых, менее робких или застенчивых, менее тревожных и беспокойных, менее подозрительных, менее альтруистичных и дружелюбных, чем женщины в современном обществе.

Выявленные нами устойчивые в обществе гендерные стереотипы в отношении качеств женщин распределились следующим образом. В наибольшей степени современным женщинам в обществе, с точки зрения испытуемых выборки, приписываются такие качества личности как жертвенность и альтруизм (95,7 %), подчиняемость (90,7 %), тревожность, беспокойство

(87,9 %), робость, застенчивость (83,6 %), высокий уровень зависимости (81,9 %), подозрительность, осторожность (79,3 %), дружелюбие (71,6 %), напряженность, взвинченность, раздражительность (65,5 %), консерватизм (62,9 %). Также женщинам в обществе приписывают более высокий уровень общительности, эмоциональную неустойчивость и неуравновешенность, чувственность и сентиментальность, более высокий уровень конформизма. Согласно гендерным стереотипам в обществе, женщинам, по сравнению с мужчинами, присущи более низкий уровень интеллекта и нормативности поведения, неавторитарность, непрактичность, чувственность, меньше прямолинейности и жесткости, менее развитый самоконтроль и сила воли, меньший уровень агрессивности и эгоистичности.

Далее мы сравнили выявленные представления о гендерных стереотипах с реально присущими индивидуально-личностными качествами испытуемых, определявшимися с помощью психодиагностических методик.

Анализируя результаты по методике Т.Лири, можно отметить наибольшее количество высоких баллов по шкале авторитарности у женщин. Значимо низкая авторитарность выявлена у мужчин выборки (56,25 %), что противоречит гендерному стереотипу.

По шкале эгоистичности также больше высоких значений (31,25 %) у женщин, что свидетельствует о выраженном у них чувстве собственного достоинства; стремлении иметь собственное мнение. Среди мужчин выборки низких показателей незначимо больше (31,25 %), чем среди женщин (18,75 %) испытуемых.

В сравнении показателей шкалы агрессивности отмечается незначимое преимущество в высоких оценках у мужчин (37,5 %) по сравнению с женщинами (25,0 %), что может свидетельствовать о наличии у всех испытуемых выборки следующих качеств: строгость, резкость, требовательность, прямолинейность, непримиримость, раздражительность.

По шкале подозрительности мужчины значимо отличаются (50,0 % высоких значений против 18,75 % у женщин) такими качествами, преобладающими в взаимоотношениях с окружающими, как: склонность к критицизму, разочарованность в людях, обидчивость; негативизм обычно проявляют в вербальной агрессии. Мужчины значимо чаще испытывают трудности в интерперсональных контактах из-за подозрительности и боязни плохого отношения.

Анализ данных по шкалам подчиняемости и зависимости свидетельствует о значимо большем наличии высоких показателей у мужчин (50,0 % и 62,5% соответственно) в сравнении с женщинами (18,75 % и 31,25 %). Это позволяет характеризовать мужчин выборки как скромных, робких, кротких, легко подчиняемых и пассивных.

По шкале дружелюбности различия в значениях высоких показателей в обеих группах статистически недостоверны: 50,0 % у мужчин и 56,25 % у женщин.

Результаты, полученные по шкале альтруистичности позволяют констатировать достаточно большое количество высоких значений во всей выборке. При этом достоверно более альтруистичными можно назвать мужчин (высокие значения у 56,25 %), чем женщин (25,0 % высоких значений).

В связи с тем, что результаты, полученные с помощью методики Т. Лири, свидетельствуют о более высоком уровне тревожности у мужчин, показатели тревожности нами уточнялась по шкале самооценки (личностной и реактивной тревожности) Ч.Д. Спилбергера-Ю.Л. Ханина.

Как мы и предполагали, уровень тревожности (личностной и ситуативной) оказался выше в группе мужчин. Различия в показателях тревожности в группах мужчин и женщин статистически достоверны.

Полученные результаты по шкале личностной тревожности свидетельствуют об устойчивой склонности мужчин выборки (62%) воспринимать большой круг ситуаций как угрожающие, реагировать на них состоянием тревоги. Среди испытуемых-женщин таких показателей значительно меньше (31,25 %).

Высокие значения по шкале ситуативной тревожности также значимо чаще характерны для испытуемых-мужчин (43,75 %), в сравнении с испытуемыми-женщинами (12,5 %). Эти

данные свидетельствуют о том, что мужчины выборки ситуативно значимо чаще испытывают напряжение, беспокойство, нервозность. Очень высокая реактивная тревожность таких испытуемых может вызывать нарушения внимания, мышления, тонкой координации.

Проведенный анализ позволяет с достаточной долей достоверности сделать следующие выводы:

Сравнительный анализ выявленных гендерных стереотипов, бытующих в современном обществе, и индивидуально-личностные особенности мужчин и женщин выборки позволил подтвердить выдвинутые нами гипотезы:

1. Гендерные стереотипы о свойственных преимущественно мужчинам авторитарности и доминантности, независимости не соответствуют индивидуально-личностным особенностям испытуемых-мужчин.
2. Гендерные стереотипы о свойственных преимущественно женщинам повышенной тревожности, подозрительности, повышенной подчиняемости, зависимости не соответствуют индивидуально-личностным особенностям испытуемых-женщин.

Таким образом, гендерные стереотипы в современном обществе часто оказываются необоснованными. Гендерная стереотипизация может повлечь за собой негативные последствия, которые могут отразиться на проявлениях социального и гендерного неравенства в различных сферах трудовой деятельности и социальной жизни общества в целом. Поэтому мы считаем важным изучение закономерностей гендерной стереотипизации, что позволит выявить методы деструктуризации гендерных стереотипов и оптимизации социальных отношений в современном российском обществе.

\*\*\*

1. Гендерная психология и педагогика: учебник и практикум для вузов/ О.И. Ключко [и др.]; под общей редакцией О.И. Ключко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9954-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490483>

**Комиссарова Д.В., Капичникова О.Б.**

**Проблема самоотношения одаренных детей в отечественной и зарубежной психологической литературе**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
им. Чернышевского  
(Россия, Саратов)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-106

**Аннотация**

В данной статье представлен теоретический обзор по проблеме самоотношения одаренных детей. Самоотношение рассматривается как один из компонентов самосознания личности. Отмечается специфика характера самоотношения одаренных детей и его взаимосвязь с самооценкой личности. В статье затронуто феномен одаренности и то, что у одаренных детей наблюдаются высокие показатели самоуважения, самообвинения, самопонимания, а на бессознательном отмечаются низкие показатели принятия собственной личности. Отмечено, что для формирования адекватной самооценки одаренного ребенка действительно сотрудничество взрослых и детей, что приведет к продуктивной деятельности, созданию благоприятных условий для развития личностных качеств, позволяющих эффективно и успешно действовать в будущем.

**Ключевые слова:** детская одаренность, самоотношение личности, самооценка личности, личностные качества.

**Abstract**

This article presents a theoretical overview of the problem of self-attitude of gifted children. Self-attitude is considered as one of the components of self-consciousness of the individual. The specifics of the nature of the self-attitude of gifted children and its relationship with the self-esteem of the individual are noted. The article touches upon the phenomenon of giftedness and the fact that gifted children have high rates of self-esteem, self-blame, self-understanding, and the unconscious has low rates of self-acceptance. It is noted that for the formation of an adequate self-esteem of a gifted child, the cooperation of adults and children is effective, which will lead to productive activities, the creation of favorable conditions for the development of personal qualities that allow effective and successful action in the future.

**Keywords:** child giftedness, personality self-attitude, personality self-esteem, personal qualities.

В настоящее время в отечественной и зарубежной психологии все чаще поднимают вопрос о проблемах детской одаренности. Один из них, это: способы выявления одаренных детей и создание комфортных условий для их гармоничного развития.

По мнению психолога Ю.Д. Бабаевой, для того, чтобы выявить и обучить одаренного ребенка, чтобы данный подход эффективно подходил для их дальнейшего развития, необходимо использовать целостное изучение и рассмотрение всех сфер психической деятельности ребенка [1].

Другой отечественный психолог, Волкова Е.Н. утверждает, что при использовании понятия “одаренность” важно обратить внимание на инструментальную и мотивационную одаренность. Так же она выделяла важность общественной среды ребенка, в которой он развивается. Однако, психологическое благополучие одаренных детей занимает далеко не главенствующую позицию в предмете исследования одаренности [5]. Так же существует теория о том, что феномен одаренности зависит от множества разных личностных компонентов, к которому относится понятие самоотношение.

В понимании природы одаренности наш выбор пал на концепцию С.Л. Рубинштейна. По его мнению, одаренность характеризует внутренние возможности развития личности, сопоставленные с условиями ее развития [13, с. 129]. Другими словами, одаренность – это не только особенность ребенка при рождении, “дар природы”, но и еще непрерывный процесс развития заложенных способностей, качеств характера, особенности психики, которые исследуются и выявляются только путем создания комфортной среды.

Та же психолог Богоявленская Д.Б., утверждает, что наряду с деятельностью ребенка, на первый план развития одаренного ребенка должна выходить структура саморазвития личности, которая активно способствует развитию и осуществлению индивидуальных навыков и талантов ребенка [3]. Именно благодаря соединению двух факторов, возможно намного объемнее развить потенциал у одаренного ребенка. Также стоит отметить, что одаренные дети, как правило, имеют отличия в развитии способностей и психического здоровья. Так, Деревянко Ю.С. считает, что одаренные дети, как правило, больше и лучше замечают различные нюансы, более чутки в восприятии, чем обычные дети. Например, одаренный ребенок способен наблюдать за несколькими действиями одновременно, замечать и правильно интерпретировать невербалику окружающих его людей [6]. Однако, при огромном количестве выдающихся особенностей психики, одаренные дети, так же страдают, усиленной чуткостью и чувствительностью к критике и словам взрослых людей. Такие люди, будучи взрослыми, являются достаточно тяжелыми людьми, с различного рода предубеждениями и психологическими барьерами. Многие психологи (Бабаева Ю.Д., Богоявленская Д.Б., Лейтес Н.С.) отмечают то, что у одаренных детей наблюдается повышенная впечатлительность и развитое чувство ранимости [11, 3, 9]. Это говорит о том, что из-за своей уязвимости, одаренные дети более чувствительны к критике, плохим оценкам, несправедливости, агрессии и т.д. Из-за повышенной чувствительности к социальному окружению эго одаренных детей очень уязвимо. Они резко реагируют на события действительности и требуют от себя и



окружающих слишком многого [2]. Одаренный ребёнок, замечая, что окружающие люди выделяют его, интерпретирует это следующим образом: он начинает считать себя не, таким как все или «странным», и как следствие, начинает отходить от ближайшего окружения, отделяя себя от нее и обособливая. Если вокруг ребенка создать атмосферу благополучия, уважения, принятия и комфорта, то это будет положительно сказываться на его развитии и положительному восприятию себя как личности. Одаренный ученик сможет адекватно и разумно оценивать свои шансы на дальнейшее развитие и преимущество в той или иной деятельности [6]. Возвращаясь к понятию “самосознание” у одаренного ребенка, то стоит упомянуть, что самосознание представляет собой сложную систему, которая, тем временем, имеет сложную структуру. В данный феномен личности входят следующие компоненты: положительная или отрицательная “Я-Концепция”, самоотношение и самооценка, уровень притязаний, психологическая защита и самоконтроль. Стоит также отметить, что самоотношение и Я-концепция являются важными компонентами одаренности. Для всестороннего развития одаренной личности, раскрытия собственного потенциала и формирования позитивного самоотношения необходима психолого-педагогическая поддержка одаренного ребенка.

По мнению психолога Семеновой А.А., самоотношение – это эмоционально-оценочная система самосознания, которая имеет сложную структуру и отображает эмоциональный взгляд личности на самого себя [15]. Но Мелоян А.Э. считает, что, самоотношение хоть и берет свое начало на различных ступенях самопознания, оно оказывает существенное воздействие на его развитие, тем самым обуславливая его особенность и индивидуальность [10].

Таким образом, самосознание - это открытая комплексная система, в которой каждый компонент устанавливает связи с другими его частями. В частности, устанавливается взаимосвязь между такими компонентами, как «самоотношение» и «самопознание». Высокое, положительное самоотношение является одним из ведущих моментов в психологическом комфорте у человека, что, в свою очередь, содействует его развитию как личности и помогает быть эффективным в различных видах деятельности [8]. Самооценка — еще один компонент самосознания, который включает в себя, наряду с самопознанием, как человек оценивает себя, как он оценивает свои способности и потенциал к той или иной деятельности. У людей существуют различные виды самооценки: адекватная и неадекватная. Адекватная самооценка, как водится, способствует не только к адекватному оцениванию человека себя в обществе, но и способствует критическому мышлению, в первую очередь, к самому себе. Так как, адекватная самооценка выступает в роли ведущего фактора в процессе становления личности, то важность ее развития у одаренного ребенка так же велика.

Неадекватная самооценка указывает на то, что ребенок не объективен к себе, его самомнение не совпадает с восприятием его окружающими [2]. Неадекватная самооценка, в свою очередь, разделяется на два вида: завышенная самооценка, и заниженная самооценка [2]. Самооценка личности формируется и развивается под воздействием двух параметров – деятельности субъекта и общения его с окружающими [7]. Осознание своей значимости, ценности собственной личности укрепляет уверенность в своем таланте. С меньшей уверенностью сравнительная оценка достижений уменьшается [6]. При изучении самооценки одаренных учеников Семеновой А.А. было выявлено, что у учеников, которые относились к себе положительно, наблюдалась адекватная самооценка. У 67% учащихся, имеющих конфликтное самоотношение, отмечалась неадекватная самооценка, причем у 25% из них она была заниженной, у 42% – завышенной. Значит, адекватная самооценка с позитивным самоотношением предполагает высокий уровень цельности самосознания и личности в целом, способствует объективному построению планов и их реализации. При анализе психологических защит одаренных школьников было выявлено, что завышенная самооценка выступает в качестве защитного механизма [15]. Вероятно, этому благоприятствуют успешное выполнение разнообразных видов деятельности, а, следовательно, положительные оценки окружающих. Кроме этого у одаренных школьников отмечается высокая степень самопонимания, что подразумевает высокий уровень осознания своего душевного состояния, мотивов своей

деятельности, поступков. Наряду с тем, одаренные старшеклассники демонстрируют высокие показатели самообвинения, а значит, они склонны обвинять себя в неудачах, несовершенствах [15]. Параметр аутоэмпатии личности, то есть благосклонного отношения к самому себе, находится на среднем уровне. Большинство одаренных школьников характеризуется низким уровнем сформированности самооценки по части ожидаемых оценок от посторонних. То есть одаренные старшеклассники часто насторожены, предвзвешивают негативную оценку в свой адрес со стороны окружающих, сомневаются в возможности уважительного, одобряющего, понимающего отношения к себе [15]. Одаренные дети более ранимы при оценке своей репутации, что свидетельствует о низком уровне эмоциональной стабильности при высоком уровне достижений. Им трудно установить контакт со сверстниками, отстаивать свое мнение. Часто они недооценивают или переоценивают свои потенциальные возможности [11].

\*\*\*

1. Бабаева Ю.Д. Современные тенденции в исследовании одаренности // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2008. - №2 - с. 154-168.
2. Блинова В.Л., Блинова Л.Ф. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие. – Казань: ТГГПУ, 2010. – 56 с.
3. Богоявленская Д.Б. Одаренность: природа и диагностика. — М.: АНО «ЦНПРО», 2016.
4. Боцманова М.Э., Захарова А.В. Роль общения в формировании личности подростка // В мире подростка / Под ред. А.А. Бодалева. — М.: Медицина, 1980. — С. 206-228.
5. Волкова Е.Н., Васильева С.В. Изучение субъективных факторов психологического благополучия одаренных подростков (психодиагностический комплекс) // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7, №3. С. 13.
6. Деревянко Ю.С. Особенности формирования самооценки одаренных детей // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <http://scienceforum.ru/2014/article/2014002252> (дата обращения: 28.04.2020)
7. Захарова А.В. Структурно-динамическая модель самооценки // Вестник практической психологии образования // 2012. № 4. С. 113-120.
8. Климонтова Т.А. Самоотношение личности интеллектуально одаренных старшеклассников // Вестник ИрГТУ, 2015. №1 (96). С. 247-250.
9. Лейтес Н.С. Возрастные и типологические предпосылки развития способностей: автореф. — 1970.
10. Мелоян А.Э., Семенова Л.Э., Чевачина А.В. Особенности проявления защитных механизмов при развитии самооценки подростков из полных и неполных семей // Вестник Мининского университета. 2015. №2.

**Кондаурова О.П., Пьянкова Д.Р.**

**Проявление произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста**

*ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»*

*(Россия, Ижевск)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-107

#### **Аннотация**

В статье рассматривается проблема произвольного внимания у старших дошкольников, определяется уровень развития произвольного внимания у старших дошкольников. Обосновывается необходимость и возможность целенаправленного развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством специально разработанных занятий.

**Ключевые слова:** произвольное внимание, старшие дошкольники, произвольная регуляция, устойчивость внимания.

#### **Abstract**

The article deals with the problem of voluntary attention in older preschoolers, determines the level of development of voluntary attention in older preschoolers. The necessity and possibility of purposeful development of voluntary attention in children of senior preschool age through specially designed classes is substantiated.

**Keywords:** voluntary attention, older preschoolers, voluntary regulation, attention stability.

В дошкольном образовании в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте прописаны требования к произвольности внимания дошкольника, там написано, что дети должны следовать инструкции, осуществлять контроль результатов и уметь работать не отвлекаясь. В свою очередь дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка - дошкольника и вести работу по подготовке его к обучению в школе. Но многие родители и педагоги озадачены тем, что дети, приходящие в школу, не могут сконцентрироваться на задании, придерживаться определенной инструкции, плохо усваивают информацию, в связи с этим появляются проблемы с обучением [2,3].

Внимание имеет огромное значение в нашей жизни – находимся мы дома или на рабочем месте, так как феномен внимания присутствует при функционировании всех когнитивных процессов. Так, внимание необходимо, когда мы запоминаем необходимую информацию, а также оно является активным участником в процессе мыслительной деятельности. Мы не часто задумываемся над тем, как трудно иногда сосредоточить свое внимание на каком-либо предмете, но мы часто сталкиваемся с отсутствием должной концентрации, сосредоточенности как у нас, так и у наших близких, а особенно наших детей.

Сравнительный мониторинг, проведенный Т.В. Волокитиной и Е.В. Поповой, показал, что недостаточное формирование произвольного внимания вызывает особое беспокойство. У современных детей происходит сужение объема внимания, нарушена его концентрация. Это наблюдается как при состоянии утомления, что может быть вызвано перегрузкой мозга, связанной с избыточным потоком информации, бесконтрольным использованием гаджетов, так и при органических поражениях мозга, прежде всего лобных долей [5].

Однако, обладая столь внушительным багажом знаний о данном феномене, из года в год дети выпускаются из детского сада в школу, имея недостаточный уровень развития внимания. Установлено, что такой исход является одним из основных факторов риска школьной дезадаптации, неуспешного старта в школьном обучении. Обладая превосходными интеллектуальными данными, развитым кругозором, хорошей памятью, дети допускают ошибки при выполнении классных работ, а также при выполнении домашних заданий по невнимательности. Также они не усваивают школьную программу в необходимом объеме поскольку трудно сосредоточиться на учебном материале в классе, пропускают важные моменты в объяснении темы, отвлекаясь практически на все, что их окружает.

Одной из причин появления вышеуказанных проблем является несформированность произвольного внимания. Произвольное внимание напрямую зависит от поставленной цели и волевой регуляции, его так же определяют как активное внимание. Оно будет функционировать только, если ребенок принимает и осознает необходимость выполнения поставленной перед ним задачи, чувствует себя комфортно в окружающей его обстановке (рабочее место, время). В том числе, произвольное внимание может обуславливаться дополнительными стимулами, интересами [1].

В.В. Лебединский считает, что важным принципом развития произвольного внимания является требование к организации деятельности ребенка. Внимание поддерживается, когда дошкольник активен в отношении предмета, обследует его, открывая в нем все новое и новое содержание. В то же время взрослый требует довести начатое дело до конца, создает у ребят установку на получение качественного результата [4, С. 11].

Таким образом, актуальность исследования обусловлена тем, что необходимо целенаправленно диагностировать и развивать произвольное внимание у детей старшего дошкольного возраста посредством специально разработанных занятий.

В рамках нашего исследования для выявления уровня развития внимания детей старшего дошкольного возраста были использованы методики: «Графический диктант» Д.Б. Эльконина, методика Пьерона-Рузера «Проставь значки». В исследовании приняло участие 60 детей: в возрасте от 6 до 7 лет – дети подготовительной группы детского сада, из которых 27 девочек и 33 мальчика.

Для изучения общей произвольной регуляции как умения действовать по вербальной инструкции взрослого, умения самостоятельно выполнять задание по наглядному образцу использовалась методика Д.Б. Эльконина «Графический диктант». Методика Д.Б. Эльконина

«Графический диктант» проводилась с целью диагностики произвольной регуляции как умения действовать по вербальной инструкции взрослого, умения самостоятельно выполнять задание по наглядному образцу. Дети выполняли задание графически на листе в клетку, проводилось обследование в групповом варианте. По результатам диагностики по методике «Графический диктант» у 22% детей был выявлен низкий уровень развития произвольной регуляции, у 8% детей - уровень ниже среднего, у 18% детей - средний уровень, у 20% детей - уровень выше среднего, а у 32% - высокий уровень. Как видим, у большинства детей, уровень развития произвольной регуляции является выше среднего и высоким.

Для изучения устойчивости внимания, его особенности при переключении и распределении, особенностей темпа деятельности ребенка, использовалась методика Пьерона-Рузера «Проставь значки». Данная методика обладает не только количественной обработкой, но и качественной, благодаря построению кривой истощаемости, которая выявляет индивидуальный темп деятельности каждого ребенка, его особенности вработываемости в задание, а также указывает на истощение внимания либо его пресыщение. По методике Пьерона-Рузера «Проставь значки» получены следующие результаты: низкий уровень распределения и переключения внимания наблюдается у 52% детей, средний уровень у 20% детей, высокий уровень выявлен у 28% детей. Таким образом, мы видим, что у большинства детей проявляется низкий уровень развития таких свойств внимания, как переключение, распределение, устойчивость. Темп деятельности оценивался с помощью кривой истощаемости, которая вычисляется с помощью количества просмотренных фигур за каждые 30 секунд в течение 2,5 минут. Данные наглядно демонстрируют, что темп деятельности является неустойчивым у большинства детей, что позволяет сделать вывод о низкой вработываемости в задание, а также о достаточно быстром истощении внимания либо пресыщении при выполнении указанного задания.

Полученные результаты исследования свидетельствуют о том, что у детей старшего дошкольного возраста свойства внимания сформированы недостаточно. Во время проведения психологической диагностики у некоторых детей наблюдались проблемы с длительной концентрацией внимания. Они проявляли крайнее нетерпение, осознанно нарушая инструкцию к проведению методики, тем самым они создавали помехи для других детей. Как следствие, можно отметить, что у детей диагностировался низкий уровень отдельных свойств внимания.

В связи с полученными результатами возникает необходимость в разработке программы и организации с детьми занятий, направленных на развитие произвольного внимания. В рамках разработанной программы предусмотрены занятия педагога-психолога с детьми, выполнение ребенком заданий дома вместе с родителями (для этого разработаны: памятка для родителей "Развиваем внимание ребенка", настольная книга-домашний помощник, блокнотик-копилка достижений). Структура развивающих занятий состоит: из вводной части, основной и заключительной. Занятия проводятся в игровой форме, с проведением специально-разработанных игр и упражнений направленных на развитие произвольного внимания, с учетом уровня развития произвольного внимания каждого ребенка. Развитие произвольного внимания у старших дошкольников является важной задачей, и, чтобы решение данной задачи было действительно эффективным, в этом процессе должны принимать участие и воспитатели, и психологи, и ребенок, и его родители.

\*\*\*

1. Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н. Произвольность в дошкольном возрасте: сравнительный анализ различных подходов и диагностического инструментария // Национальный психологический журнал. – 2016. – №4 (24). – С. 14–22.
2. Веракса А.Н., Якупова В.А., Алмазова О.В. Познавательное и социальное развитие дошкольников в контексте готовности к школе // Вестник Санкт-Петербургского Университета. Сер. 16. Психология. Педагогика. – 2016. – № 3. – С. 9–108.
3. Долгова В.И., Попова Е.В. Инновационные психолого-педагогические технологии в работе с дошкольниками/монография. – М.: Издательство Перо, 2015. – 208 с.
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте. – М.: Инфра-М, 2003. – 155 с.
5. Попова Е.В., Зотова А.А., Волокитина Т.В. Особенности когнитивного развития детей 7–8 лет с нарушениями зрения // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2.

Курбанова Д.А., Магомедова А.Н.

**Формирование толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования**

ДГПУ  
(Россия, Махачкала)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-108

**Аннотация**

В наше время общество, к сожалению, ещё не готово принять людей с ОВЗ, как равноправных членов социума. А ведь в последнее время всё больше родителей приводят своих детей с ОВЗ в образовательные учреждения для полноценного их обучения и воспитания совместно с нормально развивающимися детьми. Это актуализирует необходимость улучшить положение лиц с ОВЗ в обществе; повысить качество социальной помощи и поддержки.

**Ключевые слова:** обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), инклюзивное образование, толерантность, адаптированная образовательная программа.

**Abstract**

Nowadays, the society is unfortunately not yet ready to accept people with health limitations (HL) as its equal members. Nonetheless, lately the increasing number of parents have been bringing their children suffering HL to educational institutions, for their education and upbringing together with normally developing children. This actualises the need to improve the situation of disabled people in the society and to upgrade the quality of social welfare and support.

**Keywords:** learner with health limitations (HL), inclusive education, tolerance, adapted educational programme.

Обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Инклюзивное образование – это такой процесс обучения и воспитания, при котором ВСЕ дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку.

Существует 8 принципов инклюзивного образования:

- 1) ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- 2) каждый человек способен чувствовать и думать;
- 3) каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- 4) все люди нуждаются друг в друге;
- 5) подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- 6) все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- 7) для всех обучающихся достижение прогресса скорее достигается в том, что они могут делать, чем в том, чего не могут;
- 8) разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Довольно часто мы сталкиваемся с тем, что в сознании общества сформирован не совсем позитивный образ человека с ОВЗ. Это говорит о неинформированности общества об особенностях лиц с ОВЗ; об отсутствии опыта общения с «особенными» людьми. Также, и в школьной программе, - дефицит занятий, которые могли бы помочь нормотипичным детям лучше понимать своих «особенных» сверстников; дефицит методических разработок в этой области.

Чтобы сформировать толерантное отношение у детей к людям с ОВЗ, в первую очередь к этому должны быть готовы педагоги, родители нормально развивающихся детей.

Толерантность – это проявление терпимости, понимания и уважения к личности другого человека независимо от каких-либо отличий. Это признание того, что все люди разные и каждый имеет право жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

Для того, чтобы создать благоприятную обстановку во взаимодействии сверстников в инклюзии необходимо:

- вовлечь «особенных» детей в образовательный процесс;
- создать у детей с ОВЗ активную поведенческую установку, чтобы они уверенно чувствовали себя в социуме;
- говорить с родителями «обычных детей» о детях с ОВЗ, об их особенностях, с целью изменить их отношение к ним в лучшую сторону.

Взаимодействие нормально развивающихся детей с детьми с ОВЗ способствует формированию гуманности, терпимости друг к другу. Первые учатся воспринимать вторых как нормальных членов общества через опыт общения.

Многое зависит и от педагога (воспитателя). Важно правильное формирование личности ребёнка в образовательном учреждении; способность заметить и раскрыть потенциал учащегося; защищать права ребенка и отстаивать его интересы; создать благоприятные условия для полноценного обучения и воспитания детей с ОВЗ; создавать ситуацию успеха для детей с ОВЗ; взаимодействовать с семьёй «особенного» ребенка ( от эмоционального фона родителей также зависит благополучие детей, имеющих разного рода заболевания); разработать адаптированную образовательную программу; необходимо проводить беседы с детьми о доброжелательном отношении друг к другу.

Адаптированная образовательная программа – это образовательная программа, адаптированная для обучения ребенка с ОВЗ (в том числе с инвалидностью), разрабатывается на базе основной общеобразовательной программы, с учетом адаптированной основной образовательной программы и в соответствии с психофизическими особенностями и особыми образовательными потребностями категории лиц с ОВЗ.

В свою очередь и образовательные учреждения с инклюзией должны создать безбарьерные условия жизнедеятельности, снабдить кабинеты необходимым оборудованием, обеспечить необходимыми специалистами, а также предоставить им возможность повышения квалификации в этой области.

Важно понимать, что дети, родители и специалисты – это одна команда.

\*\*\*

1. Д. М. Маллаев, П. О. Омарова, З. Ш. Магомедова, Д. И. Гасанова, Д. З. Магомедов – Инклюзивное образование детей дошкольного возраста (Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений). М. 2018
2. Г. Л. Бардлер – Социальная психология толерантности. СПб. 2005
3. Клепцова Е. Ю. – Психологические условия формирования терпимого отношения педагогов к детям.
4. Формирование в образовательном учреждении толерантного отношения к детям с ОВЗ/ Методические рекомендации для руководителей и специалистов образовательных учреждений.
5. Левченко И. Ю., Ткачёва В. В.- Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. Методическое пособие.

**Науменко С.В., Шейн А.Н.**

**Влияние страха сотрудника полиции на эффективность выполнения оперативно-служебных задач**

*Санкт-Петербургский университет МВД России  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-109

#### **Аннотация**

Статья посвящена изучению влияния страха на успешность профессиональной деятельности сотрудника полиции. Авторы проанализировали риски и механизмы страха как эмоционального состояния. В заключение приведены практические рекомендации,

направленные на оптимизацию состояния сотрудников в экстремальных ситуациях профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** профессиональная деятельность, страх, эмоции, сотрудник полиции, руководство.

### Abstract

The article is devoted to the study of the influence of fear on the success of the professional activities of a police officer. The authors analyzed the risks and mechanisms of fear as an emotional state. In conclusion, practical recommendations are given aimed at optimizing the state of employees in extreme situations of professional activity.

**Keywords:** professional activity, fear, emotions, police officer, leadership.

Знание психологических механизмов страха и степени его влияния на эффективность оперативно-служебной деятельности сотрудников может существенно оптимизировать успешность выполнения оперативных задач в экстремальных условиях, где существует угроза жизни и здоровью сотрудника.

В психолого-педагогических работах представлены различные аспекты влияния эмоционального состояния сотрудника силовых структур на результативность профессиональной деятельности [3,5].

В данной статье под страхом будет пониматься состояние тревоги и вызванного ею угнетения или возбуждения, связанных с осознанием опасности. Любая боевая или оперативно-служебная ситуация таит в себе опасности для жизни и здоровья личного состава силовых ведомств, что влечет за собой возникновение страха или повышенной тревожности.

Страх как эмоциональная реакция связан с психофизиологическими процессами человека [2]. В этом состоит его первая опасность. Дело в том, что переживание страха сопровождается расщеплением имеющегося в организме сахара, который является «источником энергии» для наших клеток. Поэтому тот, кто пережил сильный страх, обычно становится на некоторое время неработоспособным. Конечно, речь здесь идет о крайне сильных формах страха.

Вторая опасность страха состоит в том, что он представляет собой диффузную эмоциональную реакцию, которая сильно бьет по психофизиологическим и психическим процессам. В состоянии сильного страха буквально парализуется психика, воля, интеллект человека.

Страх одного человека может вызвать панику всего подразделения. В этом состоит третья опасность страха. Поэтому начальникам (командирам) необходимо оперативно выявлять и помогать сотрудникам преодолевать реакцию страха, которая возникла в ответ на опасность.

Рассмотрим фазы реакции страха [1]. Первая (начальная) фаза характеризуется беспокойством, которое может активизировать человека, но оно может и перейти в демобилизирующую фазу страха. Важно овладеть этим беспокойством путем предоставления сотруднику возможности совершать в этот период активные, а главное целенаправленные действия. Проходя вторую фазу сотрудник, как правило, испытывает испуг, боязнь, имеющие элемент угнетения, которые могут перерасти в аффект. Однако испуг, боязнь могут быть преодолены путем воздействия на сотрудника. Когда человек находится в состоянии испуга, иногда ему нужен лишь первый толчок, который помогает перепугавшемуся освободиться от этого чувства, взять себя в руки и начать действовать. Этот толчок должен сделать начальник (командир). Для третьей фазы характерно возникновение аффективного состояния страха обычно парализует и психические и физические ресурсы человека, лишает его работоспособности. Такого человека надо изолировать, чтобы пресечь появление паники в подразделении. В четвертой фазе ярко проявляется паническое состояние, которое довольно

быстро распространяется в коллективе сотрудников и руководителю, необходимо вовремя выявить его, а также незамедлительно пресечь и вернуть внимание сотрудников на выполнение боевой или оперативно-служебной задачи. Овладев вниманием коллектива, его нельзя упускать, людей следует сразу включить в деятельность, чтобы они окончательно освободились от страха.

Причинами страха и паники является прежде всего «стихия опасности», которая свойственна всякой служебно-боевой ситуации. Она в значительной степени есть и в полицейской службе. Страх возникает там, где люди плохо осведомлены об оперативной обстановке и где в этой связи возникают всевозможные слухи [4]. Праздность, безделье, пассивное состояние способствуют зарождению страха. Отсутствие организации и порядка, ослабление руководства людьми, потеря управления личным составом — все это создает пагубные условия, способствующие появлению страха.

К страху ведут также недоверие между людьми, плохие взаимоотношения между ними, отсутствие авторитета у руководителя. Действия противоборствующей стороны, неожиданные, внезапные, с применением незнакомых приемов и средств, возможность применения современного оружия и техники — все это питает почву для появления страха. Наконец, следует указать, что сотрудники, не умеющие владеть техникой и оружием, не знающие, как действовать, — это те источники, где страх возникает в первую очередь [5].

Учитывая эти основные причины, вызывающие страх у отдельных сотрудников и панику в подразделении, надо всегда помнить о средствах и путях борьбы со страхом. Во-первых, необходимо всесторонне информировать личный состав об актуальной оперативно-служебной ситуации, а также своевременно нейтрализовать провокации и пропаганду со стороны противника. Во-вторых, постоянная занятость личного состава с целью отвлечения от возможного появления мыслей об опасности, от переживания опасности. Занятость также способствует активизации психических и психофизиологических процессов. В-третьих, основное средство борьбы с появлением страха — это отличная специальная подготовка сотрудников и систематическая воспитательная работа среди них. Обучение вооружает людей необходимыми умениями, служебно-боевым мастерством, а воспитание формирует у них качества и способности, позволяющие противостоять влиянию опасной обстановки. В-четвертых, организованность, непрерывное руководство и активные действия всего личного состава — все это не способствует возникновению страха у сотрудника. В-пятых, психолого-педагогический и управленческий контроль за поведением сотрудников силовых ведомств с неустойчивым морально-психологическим состоянием. В-шестых, целенаправленная работа по созданию и поддержанию благоприятного социально-психологического климата в подразделении.

Решающим фактором в борьбе со страхом является продуманное руководство и личное влияние авторитетного командира, активная, наступательная по духу работа всего воспитательного аппарата, профсоюзной и ветеранской организаций.

\*\*\*

1. Бондаренко М. Б. Психологическая готовность к профессиональной деятельности (на примере военных профессий): автореф. дис.канд. психол. наук. Ярославль, 2019. - 24 с.
2. Гольцева Т.П. Динамика и коррекция психических состояний сотрудников органов внутренних дел в особых условиях деятельности: автореф.дис. канд. псих. наук. Тверь, 2013. - 26 с.
3. Кириленко Д. Н. Эмоциональная устойчивость личности сотрудников полиции. Москва: Триумф, 2014. - 201 с.
4. Кузнецов Д. Ю. Негативные эмоциональные состояния у сотрудников органов внутренних дел в опасных ситуациях профессиональной деятельности и пути их психологической профилактики: автореф. дис. канд. псих. наук. Москва, 2010. - 25 с. :
5. Полякова Я. Н. Психологическая готовность сотрудников уголовно-исполнительной системы к служебной деятельности: монография. Москва: ФКУ НИИ ФСИН России, 2018. - 122 с.



Пичугин М.Б.

**О некоторых вопросах «буллинга» среди курсантов высших учебных заведений ФСИИ  
России**

*Кузбасский институт ФСИИ России  
(Россия, Новокузнецк)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-110

**Аннотация**

Статья посвящена некоторым вопросам «буллинга», а именно вопросам относительно понятий «буллинга», «моббинга», «троллинга», способах и формах его проявления. В данной статье рассматриваются основные причины «буллинга», а также меры по его профилактике.

**Ключевые слова:** буллинг, моббинг, троллинг, агрессивное поведение, вербальное агрессивное поведение, профилактика буллинга.

**Abstract**

The article is devoted to some issues of "bullying", namely questions regarding the concepts of "bullying", "mobbing", "trolling", ways and forms of its manifestation. This article discusses the main causes of bullying, as well as measures to prevent it.

**Keywords:** bullying, mobbing, trolling, aggressive behavior, verbal aggressive behavior, bullying prevention.

В настоящее время многими отечественными авторами стали активно изучаться вопросы «буллинга» среди подростков.

Сущность проблемы «буллинга» в подростковом возрасте заключается в том, что для лица, в отношении которого применяется буллинг наступает множество негативных последствий (потеря социально-полезных связей, усугубление межличностного общения среди сверстников и т.д.).

В отечественной литературе данное направление в большей степени исследуется на основе зарубежных источников. Следует отметить, что в зарубежных трудах наравне с буллингом исследуется и моббинг. Данные два термина в своей содержательной части отображают некое агрессивное поведение. При этом термин «моббинг», целесообразней использовать, когда речь идёт о групповом насилии. Буллинг отличается от моббинга тем, что субъектом буллинга выступает малая группа или конкретный человек.

Т. Д. Миронова, анализируя такое социальное явление как буллинг отмечает, что данное явление есть ничто иное как травля, сопряженное психическим насилием, осуществляемое как коллективно, так и индивидуально. Д. Ольвеус в свою очередь рассматривал данный термин, как систематическое повторяющееся агрессивное поведение, включающая в себя неравенство физических сил или власти.

Л. В. Геливеря при определении понятия «буллинга» отмечает, что данное негативное социальное явление охватывает не только подростковый возраст. Также данный автор рассматривает усугубление указанной проблемы при наличии этнических и национальных границ. В исследовании данного автора экспериментальным путём обоснована причина следственная связь между выполнением просьб коллектива и возрастанием проявлений буллинга. Так, лица, которые не охотно выполняли поручения со стороны коллектива чаще встречались с буллингом в коллективе.

В рамках изучения буллинга необходимо выделить его современный вид – «кибербуллинг». Данный подвид дополняет буллинг лишь в сфере его осуществления, а именно в информационном пространстве. Некоторыми авторами данный подвид сравнивается с «троллингом», однако это не всегда так. У «кибербуллинга» стоит прямая цель оскорбить или принизить человека, а у «троллинга» неуместно пошутить с целью повышения уровня агрессии.

В. С. Гарбузова, изучая троллинг в школе, отмечает, что данному явлению или агрессивному поведению характерен ряд признаков: повторяемость, намеренность, неравность сил.

Перед конкретизацией объекта воздействия буллинга следует выдвинуть гипотезу, что курсанты высших образовательных учреждений ФСИН России также могут выступать объектами данного негативного вида вербальной агрессии.

Чаще всего буллинг характерен для подростков, а также характерен для лиц, отличающихся от других лиц своей религией, нормами, ценностями и культурой. Данная проблема актуальна и для образовательных организаций ФСИН России, потому что в данных организациях обучаются лица из разных территориальных органов. Поэтому вопросы национальных, религиозных конфликтов среди обучающихся данных организацией у руководства должны быть на особом контроле.

В. В. Гагай, в свою очередь считает, что под объектами буллинга могут выступать лица с неблагоприятным социометрическим статусом. Мнение данного автора экспериментальным путём подтверждает А. А. Прокофьева, которая в своём исследовании также отмечает, что низкий уровень самооценки находится в корреляционной зависимости с буллингом.

Также в рамках изучения данной проблемы следует отметить, что некоторые зарубежные страны шагнули далеко вперед в решении поставленных проблем. К примеру, в США еще в 1999 году нормативно закрепили запрет на осуществления буллинга, а также наказание за него. Канада в 2015 году организует различные фонды борьбы с буллингом, цель которых, оказание психологической помощи жертвам буллинга. В Германии, к примеру за кибербуллинг установлена уголовная ответственность. А в Британии существуют отдельные подразделения, которые борются с онлайн-преступлениями. В России на современном этапе существуют лишь некоторые организации, которые оказывают психологическую помощь, однако законодательная база в решении указанных проблем не разработана.

Данную проблему возможно решить путём создание системы профилактики, а именно создание такой образовательной среды, в которой будут формироваться положительные взаимоотношения между ее членами. Также необходимо обучающимся привить навыки конструктивного ведения конфликта. Н. Г. Янова в рамках работы по профилактике отмечает основные направления: развитие сплоченности, равноправия.

Таким образом, буллинг – это вид вербального проявления агрессивного поведения, который характеризуется психологической травлей, осуществляемой группой или конкретным лицом. Вопросы относительно «буллинга» в отечественной науке только начинают развиваться. Гипотеза относительно того, что объектом буллинга могут выступать обучающиеся высших учебных заведений ФСИН России, нашла своё теоретическое подтверждение, однако для наиболее полного изучения данного вопроса необходимы дополнительные практические исследования.

\*\*\*

1. Беляева Н.Н. Отношение подростков к буллингу и особенности буллинг-структуры школьного класса / Н. Н. Беляева // Альманах мировой науки. – 2017. – № 2-2(17). – С. 79-82. – EDN YGTUBT.
2. Водопьянова Н.Е. Психологические причины и технологии противодействия девиантным формам поведения в молодежной субкультуре (буллингу и кибер-буллингу) / Н. Е. Водопьянова, А. В. Глебова // Актуальные проблемы психологии правоохранительной деятельности: концепции, подходы, технологии (Васильевские чтения - 2020) : Материалы международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 23 апреля 2020 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2020. – С. 100-105. – EDN PEJZKY.
3. Гагай В.В. Социальные факторы риска школьного буллинга в подростковых группах / В. В. Гагай // Север и молодежь: здоровье, образование, карьера : сборник материалов I Международной научно-практической конференции, Ханты-Мансийск, 28–29 ноября 2019 года. – Ханты-Мансийск: Югорский государственный университет, 2019. – С. 24-31. – EDN AKFUZZ.
4. Гарбузова В.С. Буллинг в современной школе / В. С. Гарбузова, В. А. Сквородко // Интерактивная наука. – 2021. – № 5(60). – С. 53-54. – DOI 10.21661/г-554130. – EDN DTKJSG.

5. Геливеря Л.В. Специфика буллинга как социального явления: рассмотрение буллинга в разных возрастных и социальных группах / Л. В. Геливеря // Актуальные вопросы общества, науки и образования : сборник статей II Международной научно-практической конференции, Пенза, 25 марта 2022 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. – С. 133-135. – EDN VNCGFM.
6. Миронова Т.Д. Буллинг: его проявления в подростковой среде и жизнь после буллинга / Т. Д. Миронова // Актуальные вопросы публичного права : Материалы XVII Всероссийской научной конференции молодых ученых и студентов. В 2-х частях, Екатеринбург, 01–02 ноября 2018 года / Отв. редактор Д.В. Конев. Том Выпуск 17. Часть 2. – Екатеринбург: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Уральский государственный юридический университет", 2018. – С. 598-603. – EDN YVEREJ.
7. Прокофьева А.А. Выявление факторов, способствующих появлению и прогрессированию риска буллинга и кибер-буллинга в среде студентов медицинского вуза / А. А. Прокофьева // Молодежь и медицинская наука : материалы VIII Всероссийской межвузовской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием, Тверь, 26 ноября 2020 года. – Тверь: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Тверская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения Российской Федерации, 2021. – С. 294-296. – EDN IRDWDP.
8. Янова Н.Г. Психолого-педагогические риски буллинга в образовательной среде / Н. Г. Янова // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2019. – № 4(15). – С. 189-197. – EDN CXETSS.

**Прокурова Н.С.<sup>1</sup>, Прокурова С.В.<sup>2,3</sup>**

**Роль патриотического воспитания в формировании личности**

<sup>1</sup>*Волгоградская академия МВД России*

<sup>2</sup>*Волгоградский институт управления, филиал РАНХиГС*

<sup>3</sup>*Волгоградский Государственный медицинский университета*

*(Россия, Волгоград)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-111

**Аннотация**

В статье говорится об актуальности проблемы патриотического воспитания молодого поколения в современных условиях. Авторы обращаются к важным моментам отечественной истории, указывают на необходимость формирования у молодежи патриотических чувств.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, формирование личности, молодое поколение, воспитание молодежи, отечественная история.

**Abstract**

The article talks about the relevance of the problem of patriotic education of the younger generation in modern conditions. The authors turn to important moments of national history, point to the need for the formation of patriotic feelings among young people.

**Keywords:** patriotic education, personality formation, young generation, youth education, national history.

Когда-то, в 70-е годы прошлого столетия, педагогами нашей страны был провозглашен принцип: «Обучение должно быть воспитывающим». Он не утратил своего значения и в наши дни, а звучал еще более актуально. События последнего времени таковы, что заставляют всю образовательную систему вернуться к патриотическому воспитанию молодёжи, к формированию гражданских чувств у представителей молодого поколения. Каждый преподаватель, каждый воспитатель юных должен учить своих воспитанников любви к Родине, к своему Отечеству. История нашего города – богатый материал для патриотического воспитания.

Понятие слова «патриот» в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля трактуется как «Любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» [1, с. 24].

В начальной и средней школе это будет обращение к различным формам работы: классные часы, утренники, читательские конференции, литературные вечера и пр.

В вузах также должны иметь место и литературные вечера, посвященные творчеству замечательных писателей русской земли: А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, И.А. Бунина, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского и многих-многих других, произведения которых призваны воспитывать в молодых людях не только чувство прекрасного, но и любовь к своему Отечеству, чувство гордости за него и свой народ.

До студентов необходимо донести мысль о том, что русская культура высоко ценится образованными людьми всего мира. Так, бывший Госсекретарь Соединённых Штатов Америки Кондолиза Райс (2005 – 2009) назвала Ф.М. Достоевского своим любимым писателем, что итальянский католический священник Диво Барсотти, высоко оценив творчество Достоевского, посвятил ему свою книгу «Достоевский. Христос – страсть жизни». Лев Николаевич Толстой известен далеко за пределами нашего Отечества. Иван Алексеевич Бунин в 1933 году стал лауреатом Нобелевской премии. После второй мировой войны большое распространение в странах Северной Европы получили пьесы А.П. Чехова. В Германии постановка пьес Чехова принадлежит известному режиссёру П. Штайну, в Финляндии – Ральфу Лонгбакку. И в настоящее время пьесы Чехова не сходят со сцены театров Китая, США, Кореи, Японии.

Со старшеклассниками и студентами следует говорить о том, что враги России пытаются умалить значение победы Советского Союза в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., принизить роль И.В. Сталина и Г.К. Жукова в этой войне. Между тем, высокую оценку личности Сталина и его роли в Великой Отечественной войне дал член военного британского кабинета, бывший посол Великобритании в СССР Стаффорд Криппс в интервью для американского журнала «Лайф»: «После начала войны положение Сталина в его стране стало неизмеримо прочнее, и он доказал, что он является таким большим человеком, каким его всегда считали многие люди» [2]. На вопрос: «Руководит ли войной лично Сталин?» британский посол ответил: «Все важнейшие решения принимает он. Несмотря на то, что он имеет много способных помощников, он несёт основную ответственность за все принятые решения» [2].

Полководческий гений Г.К. Жукова высоко оценил американский историк и писатель Уильям Крейг, который подчеркнул важную роль Г.К. Жукова и в разгроме прославленной Квантунской армии в районе реки Халхин-Гол (Монголия), и в битве под Москвой, и в битве на Волге [3, с. 199-200]. «Лучшим полководцем» называет Жукова в своей книге «Сталинград», созданной на основе личных впечатлений участников Сталинградского сражения, английский исследователь и писатель Энтони Бивор [4, с. 238].

Уместной будет организация лектория «Подвиг Сталинграда в литературе Великой Отечественной войны», где можно рассказать о творчестве военных корреспондентов: В. Гроссмана, К. Симонова, Б. Полевого и других, ведущих свои репортажи осенью 1942 года с места событий – из военного Сталинграда.

В очерке «Бой на окраине» [5] Константин Симонов изображает командира одного из батальонов бригады полковника Горохова – Вадима Ткаленко. Автор показывает героизм командира и его бойцов, оборонявших северные районы города и вступивших прямо с марша в бой с пятнадцатью тяжёлыми танками, не имея при этом противотанковых ружей и гранат. В очерке во весь голос зазвучала тема рождения ненависти к врагу: комбат Вадим Ткаленко носит эту ненависть в своём сердце с тех пор, когда на его глазах фашисты двумя танкетками, направленными в разные стороны, разорвали на части пожилого человека, отца командира партизанского отряда и подавили танками более двух десятков детей.

Очерк Бориса Полевого «Стена Сталинграда» рассказывает об интернациональном единстве защитников города. Автор приводит в очерке речь красноармейца узбека Байсорина, который говорит, обращаясь к товарищам по оружию: «Если я в бою лишусь правой руки, я возьму винтовку в левую руку и буду стрелять. Если мне перебьёт осколком ноги, я буду стрелять лёжа. Если у меня не будет ни рук, ни ног, я вцеплюсь в горло врага зубами, и, пока сердце бьётся во мне и глаза мои видят свет солнца, я буду бороться с врагом».

Автор очерка отмечает, что эти мыслям разведчика Байсорина созвучны мысли и дела грузина Ромазошвили, казаха Абрухалана Белдинова, сибиряка Николая Вялкова. Главная идея очерка находит выражение в публицистическом обобщении, в котором звучит авторская

гордость за свой народ: «Плотной стеной стоят у Сталинграда люди: русские, украинцы, белорусы, грузины, азербайджанцы, казахи, узбеки, евреи – верные сыны многонационального советского народа. Стеной мужества, воинской доблести, стеной беззаветной отваги окружили они исторический город на Волге, одинаково близкий сердцу каждого человека» [6].

Очерк Василия Гроссмана «Направление главного удара» рассказывает о мужестве и стойкости воинов 308-й стрелковой сибирской дивизии, стоявшей на главном направлении удара противника и оборонявшей территорию завода «Баррикады». Именно о них были сказаны слова автора, высеченные сейчас на каменной стене памятника-ансамбля на Мамаевом кургане: «Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?» [7].

С молодыми людьми также целесообразно устраивать диспуты по обсуждению книг или статей на актуальные, животрепещущие темы. Так, например, можно коллективно прочитать и обсудить в аудитории статьи неравнодушного автора «Комсомольской правды» Александра Гришина: «Родина-мать, прости нас» [8] и «Праздник со слезами на глазах» [9].

В первой статье автор говорит о том, что в 2012 году молодые чиновники из Комитета молодёжной политики и туризма и Департамента зарубежных связей мэрии в канун 70-летия великой битвы предложили изменить бренд Волгограда и объявили конкурс на новый. Старый – известный всему миру гигантский памятник скульптора Евгения Вучетича «Родина-мать зовёт», оказывается, вызывает неприятные чувства у иностранцев.

Здесь преподаватель должен дать комментарий по поводу «неприятных чувств» некоторых иностранных гостей: немцы, румыны, итальянцы пришли на нашу землю, чтобы убивать, грабить, насиловать и потом оставить здесь одну выжженную землю. Не получилось: страна ценою невероятных усилий выстояла и победила, но именно это не нравится заморским гостям. И здесь будет необходимо предоставить слово юным, чтобы они высказали свое мнение о целесообразности или нецелесообразности изменения бренда нашего города.

В статье «Праздник со слезами на глазах» говорится о том, как ежегодно, в преддверии двух дат – 9 мая – дня великой Победы советского народа в «самой ужасной войне за всю историю человечества» и 22 июня – дня начала этой войны – активизируются те, кому наша Победа и наша история пришлась не ко двору. Так, по берлинскому телевидению был продемонстрирован трехсерийный фильм «Наши матери, наши отцы», который рассказал о жизни нескольких берлинских молодых людей во время второй мировой войны. И вскоре фильм стал широко доступен в Интернете. Создатели фильма не переписывают историю: просто они её немного «подправляют» (причём – почти в каждом эпизоде), на что прозорливо читателю указывает автор.

Цель этого фильма – «обелить» то поколение немцев, которое расстреливало, вешало, сжигало людей заживо в печах крематория. Начинается фильм показом вечеринки, которую устраивают два брата – лейтенант Вильгельм, успевший уже повоевать во Франции и в Польше, и его младший брат Фридрих, отправляющийся впервые на фронт, видимо, на Восточный, в Россию. Братья и трое их друзей (две из них девушки) – все они очень милые, добропорядочные люди. Они веселятся, совершенно забыв о том, что «...где-то там растоптанная Франция, ...растерзанная Польша». «Но это совсем неважно, – саркастически замечает автор. – У них тут идиллия добропорядочности милых людей. Вот только надо ещё одну войну выиграть, чтобы успеть к Рождеству вернуться в Берлин из завоёванной Москвы».

Создатели фильма показывают, как ведут себя эти милые молодые люди на фронте. Так, Фридрих, попав на Восточный фронт и дойдя до Смоленска, ухитрился не убить ни одного русского. Оказывается, по той простой причине, что все русские сразу сдаются в плен. Вильгельм угощает пленного сигаретой, а потом расстреливает его, объясняя, что русские не подписали Женевскую конвенцию, поэтому виноваты сами.

В фильме показывается, как русские женщины с радостью стирают фашистам бельё, как последние щедро угощают русских детей шоколадками. И так почти в каждом эпизоде фильма присутствует явная или завуалированная ложь. «Там недотянули, там перефразировали, там нивелировали, – пишет автор, – а в результате получается, что немцы не так уж и виноваты в

той войне». И делает справедливый вывод о том, что главная цель создателей фильма «Наши матери, наши отцы» – «размывание ответственности» фашистов, причинивших столько горя и страданий народам Европы и Советского Союза. После подробного обсуждения статьи Александра Гришина «Праздник со слезами на глазах» можно порекомендовать студентам посмотреть этот фильм.

Также вместе с нашими воспитанниками можно организовать коллективный просмотр познавательного и воспитывающего фильма режиссёра А.И. Малюкова «Мы – из будущего». Его главные герои: Череп, Спирт, Борман и Чуха. Все они – «чёрные следопыты», ведущие раскопки под Санкт-Петербургом, на местах бывших сражений. Их единственная цель – удачно продать найденные при раскопах вещи: ордена и медали, документы и немецкое оружие. Вдруг с «чёрными следопытами» происходит что-то ужасное: в найденных ими красноармейских книжках они вдруг обнаруживают свои фотографии, и это повергает их в смятение. Пытаясь освободиться от этих, как им кажется, «алкогольных галлюцинаций», они бегут на озеро искупаться и протрезветь. Прыгают в него и внезапно попадают в 1942-й год, то есть в самое пекло войны. На их долю выпадает много лишений, но вместе с этим у героев фильма происходит моральная переоценка ценностей, что делает фильм А. Малюкова «Мы – из будущего» одной из самых патриотичных картин современности.

Таким образом, следует говорить о том, что систематическая, целенаправленная работа по патриотическому воспитанию обязательно увенчается успехом и принесёт свои плоды: расширит кругозор молодых людей, обогатит их знанием отечественной истории и родной русской литературы и будет способствовать формированию патриотических чувств и убеждений в душах и умах наших воспитанников.

\*\*\*

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. М, 1990. Т. 3. С.24.
2. Правда. 1942. 23 июля.
3. Крейг У. Катастрофа на Волге // От «Барбароссы» до «Герминала». Взгляд с Запада. М., 1988.
4. Бивор Э. Сталинград. Смоленск, 1999.
5. Красная звезда. 1942. 18 сентября.
6. Правда. 1942. 23 октября.
7. Красная звезда. 1942. 25 ноября.
8. Гришин А. Родина-мать, прости нас // Комсомольская правда. 2012. 1 декаб-ря. С. 3.
9. Гришин А. Праздник со слезами на глазах // Комсомольская правда. 2013. 7 мая. С. 10.

**Прокурова С.В.**

**Эмоциональность как психологический феномен**

*Волгоградский институт управления, филиал РАНХиГС  
Волгоградский Государственный медицинский университета  
(Россия, Волгоград)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-112

#### **Аннотация**

Предметом анализа статьи являются, которые играют важную роль в жизни человека. Эмоциональные проявления пронизывают все стороны человеческой жизни. Большое внимание в статье уделено понятию и роли эмоционального интеллекта – способности человека устанавливать отношения с другими людьми, понимать собственные чувства и чувства и настроения других людей.

**Ключевые слова:** эмоциональность, эмоциональный интеллект, эмоциональная устойчивость, эмоциональная лабильность, эмоциональная реактивность, межличностные отношения, коммуникативные навыки, социальные навыки, саморегулирование.

**Abstract**

The subject of the analysis of the article are those that play an important role in human life. Emotional manifestations permeate all aspects of human life. Much attention in the article is paid to the concept and role of emotional intelligence – the ability of a person to establish relationships with other people, to understand their own feelings and the feelings and moods of other people.

**Keywords:** emotionality, emotional intelligence, emotional stability, emotional lability, emotional reactivity, interpersonal relationships, communication skills, social skills, self-regulation.

В современном обществе человек постоянно находится во взаимодействии с разными людьми, практически ни одна сфера жизнедеятельности человека не может протекать без этого процесса. Необходимо помнить о том, что все участники взаимодействия должны быть поняты и услышаны, для того чтобы взаимодействие было эффективным. Важное значение здесь приобретают эмоциональность и коммуникативные навыки человека.

Эмоции играют важную роль в жизни человека. Эмоциональные проявления человека очень разнообразны и пронизывают многие стороны человеческой жизни. Каждый из нас всегда пребывает в определенном эмоциональном состоянии и переживает те или иные эмоции. Механизм возникновения эмоций тесно связан с мотивами и потребностями человека. Известно, что эмоции взаимосвязаны со многими психическими процессами, например, с мышлением, памятью, мотивацией, волевыми процессами, а также являются одним из важнейших компонентов коммуникационного процесса.

Навык коммуникативности является приобретенным, т.е. человек развивает и совершенствует свою коммуникативность в течение всей жизни в процессе формирования межличностных отношений, обмена информацией, чувствами, эмоциями. Коммуникативность помогает человеку выработать эффективный и корректный подход к собеседнику.

В современном обществе возросла активность человека, в связи с этим возросло значение коммуникативности, коммуникативных способностей человека, т.к. развитие коммуникативных способностей или высокий уровень коммуникативности обеспечивают определенную основу для успеха в профессиональной, учебной, творческой, личной сферах жизнедеятельности человека. Именно поэтому проблема коммуникативности личности особенно актуальна в наше время, и мы постараемся выявить взаимосвязь эмоциональности и коммуникативности личности.

Перед тем, как мы определим понятие «эмоциональности», необходимо вспомнить понятие «эмоции», их структуру, виды и функции. Также важно отметить, что существует связь между уровнем общительности личности и способностью личности к эмоциональному отклику на переживания других людей.

Автор Л.П. Баданина отмечает: «Эмоции — это особый процесс импульсивной регуляции поведения, основанный на отражении значимости внешних воздействий, их благоприятности или вредности для жизнедеятельности человека. Эмоции возникают в ответ на явления в окружающей среде, отвечающие или не отвечающие потребностям человека» [1, с. 358].

Эмоции – это класс психических процессов и состояний, связанных с потребностями и мотивами и отражающих в форме переживаний значимость действующих на субъекта явлений и ситуаций. Эмоции человека отражают отношение к окружающему миру и самому себе, побуждают человека к действиям для удовлетворения потребности и позволяют определить полезность или вредность действующего фактора.

Эмоции появляются в нашем мозгу при активации определенных его структур. Эксперименты показали, что возбуждение одних структур приводит к возникновению положительных эмоций, а других структур, напротив, к возникновению отрицательных эмоций. Положительные эмоции наш организм стремится продлить, повторить, а отрицательные – устранить, ослабить. Биологическое значение эмоций заключается в том, что они выполняют функцию, благодаря которой организм может быстро реагировать на изменения вокруг него, мобилизовать ресурсы необходимые для удовлетворения потребности. Эмоции – это ответная реакция, поэтому они не возникают просто так, а их появление обусловлено конкретными причинами.

Эмоциональное реагирование включает в себя такие экспрессивные компоненты, как: пантомимика, мимика, жесты, вокализация. В большинстве случаев благодаря именно этим составляющим эмоционального реагирования индивид в обыденной жизни воспринимает и оценивает изменения эмоций и настроений других людей.

Эмоции помогают оценить ситуацию и выбрать модель поведения, наиболее подходящую для данной ситуации. Эмоции – механизм внутренней регуляции психической деятельности и поведения.

В своих теоретических исследованиях А.Н. Леонтьев высказывает мысль о том, что эмоции способны регулировать деятельность в соответствии с предвосхищаемыми результатами. Эмоции, по его мнению, имеют большое значение в мотивации, но мотивами не являются. К эмоциональным процессам, А.Н. Леонтьев относит – аффекты, эмоции и чувства. Самыми непродолжительными во времени являются аффекты, которые сопровождаются двигательными и вегетативными проявлениями. Наоборот, самые продолжительные – чувства, они предметны и иерархизированы.

В учебнике по «Общей психологии» под редакцией А.В. Петровского читаем: «Нередко слова «эмоция» и «чувство» употребляются как синонимы. В более узком значении эмоция – это непосредственное, временное переживание какого-нибудь более постоянного чувства» [2, с. 371].

В зависимости от выполняемой функции эмоции имеют различную значимость для людей.

По направленности можно выделить положительные, отрицательные и неопределенные (полярные) эмоции. Отрицательные эмоции необходимы также, как и положительные. Отрицательные эмоции выполняют биологическую задачу – сопровождают неудовлетворенную потребность, побуждают к действиям для удовлетворения этой потребности. Удовлетворение потребности приводит к возникновению положительных эмоций – наслаждения, удовлетворенности, радости. Полярные эмоции представляют собой смутное предчувствие индивидом чего-то неопределенного на данный момент.

Американский психолог и специалист в области психологии эмоций К. Изард полагает, что «...вместо того, чтобы говорить об отрицательных и положительных эмоциях, было бы правильнее считать, что существуют такие эмоции, которые способствуют повышению психологической энтропии, и эмоции, которые, напротив, облегчают конструктивное поведение. Подобный подход позволит нам отнести ту или иную эмоцию в разряд позитивных или негативных в зависимости от взаимодействия личности с ближайшим социальным окружением при учете более общих этологических и экологических факторов» [3, с. 34].

Также он выделил десять фундаментальных эмоций в зависимости от их модальности. Первые три образуют группу положительных эмоций, а остальные – отрицательных эмоций. Рассмотрим эти эмоции поподробнее:

- Интерес-возбуждение – чувство любопытства, являющееся мотивирующей силой в развитии умений, знаний, мышления. Данная эмоция побуждает человека к исследованию чего-то нового, расширению собственного опыта.
- Радость – чувство удовлетворенности, наслаждения собой, окружающими людьми и миром в целом. Данное чувство возникает при реализации собственных возможностей.
- Удивление осуществляет подготовку субъекта к успешным действиям, новым или внезапным событиям.
- Горе-страдание характеризуется как уныние, упадок духа, обескураженность, одиночество, чувство изоляции. Страдание сообщает и самому страдающему человеку, и тем, кто его окружает, что ему плохо, и побуждает человека предпринять определенные действия. Горе является самой тяжелой формой страдания.
- Гнев-ярость возникает как ответ на препятствия в достижении человеком актуальной цели. Человек в гневе ощущает большую потребность в физической нагрузке.



- Отвращение-омерзение связано с переживанием необходимости устранить объект или изменить его. Оно есть результат резкого рассогласования в сознании человека ценностно значимого, нормального и уродливо-несовершенного, происходящего на фоне этого нормального.
- Презрение-пренебрежение – это чувство превосходства над другими, их обесценивание.
- Страх-ужас – предчувствие беды, неуверенности, полной незащищенности. Наивысшим проявлением страха является ужас.
- Стыд-застенчивость – чувство беспомощности, бесполезности, скованности.
- Вина возникает при совершении неправильных действий. Вина состоит из чувства неправоты по отношению к другим или самому себе, и включает такие реакции, как раскаяние, осуждение самого себя и понижение самооценки.

По мнению К. Изарда, каждый человек имеет свой эмоциональный склад, склонность к проявлению той или иной эмоции в различных ситуациях.

Для того, чтобы обеспечить успешное взаимодействие с окружающими, необходимо усвоить общепринятые в данной культуре формы выражения эмоций, чтобы успешно их проявлять, а также развивать эмоциональный интеллект. Различение эмоций связано с уровнем развития эмпатии. Эмпатия зависит от процессов, сходных с оценкой и выражением эмоций: умение понимать эмоции собеседника, испытывать соответствующие эмоции в ответ на эмоции других. На развитие эмоционального интеллекта оказывают влияние навыки, приобретенные еще в дошкольном возрасте. Можно выделить несколько причин, из-за которых возникают трудности выражения эмоций: отсутствие усвоения принятых в обществе форм выражения эмоций, боязнь выдать собственные чувства, усвоение норм поведения в ближайшем окружении.

Доктор психологических наук Е.П. Ильин отмечает, что в 1999 году в психологию Майером и П. Сэловеем было введено понятие «модель эмоционального интеллекта», которое получило большое распространение в англоязычной литературе благодаря работам Д. Големана. И «...по П. Сэловею, «эмоциональный интеллект» включает в себя ряд способностей: распознавание собственных эмоций, владение эмоциями, понимание эмоций других людей и даже самомотивацию» [4, с. 242].

Эмоциональный интеллект – это способность понимать, управлять и выражать свои чувства, определять стремления и настроения других людей. Эмоциональный интеллект является компонентом психологической культуры личности. Человек с развитым эмоциональным интеллектом может использовать эмоции для решения задач разного рода (личные и профессиональные), управлять своими эмоциями, влиять и изменять эмоциональное состояние других людей. Развитый эмоциональный интеллект обеспечивает эффективное взаимодействие с другими людьми, а также осознание своих собственных эмоций и чувств.

Эмоциональный интеллект состоит из следующих компонентов:

1. Самосознание – это способность понимать и осознавать наши собственные эмоции. Необходимо понимать, как эмоции отражаются в нашем поведении, если мы можем оценить эмоции, то сможем управлять ими. Самосознание включает в себя: эмоциональное сознание и уверенность в себе.
2. Саморегулирование – это способность контролировать эмоции и управлять ими. Данный навык позволяет определить наши эмоциональные модели поведения в той или иной ситуации. Саморегулирование включает в себя: самоконтроль, достоверность, добросовестность, адаптивность, инновации.
3. Мотивация – это способность фокусировать эмоции на поставленных целях и, таким образом, удерживать эти эмоции на протяжении всего процесса. Основные элементы мотивации: достижение, приверженность (согласование с целями группы или организации), инициатива, оптимизм.
4. Эмпатия – это способность сопереживать и распознавать эмоции окружающих. Этот навык позволяет устанавливать более тесные и прочные связи с окружающими людьми. Эмпатия включает в себя: ориентация вовне, помощь другим, социальная осведомленность и понимание других.

5. Социальные навыки – это асертивность, активное слушание, навыки межличностного общения. К наиболее важным социальным навыкам можно отнести: влияние (использование тактики убеждения), лидерство, управление конфликтами, сотрудничество.

Эмоциональный интеллект проявляется во внутриличностной и межличностной сферах. Под межличностным интеллектом подразумевается способность устанавливать отношения с другими людьми. Внутриличностный интеллект, напротив, относится к самопознанию и связанным с ним процессам, таким, как доверие к самому себе и самомотивация.

Другими словами, эмоциональный интеллект – это способность человека интерпретировать собственные эмоции и эмоции других людей, благодаря этому эффективнее взаимодействовать с окружающими людьми.

Можно выделить следующие компоненты эмоциональной сферы личности:

- Эмоциональность человека (содержание, качество, динамика эмоций и чувств);
- Эмоциональный опыт человека (закрепленные способы реагирования человека, иерархизированная система эмоций и чувств);
- Эмоциональный тон ощущений (переживания, сопровождающие отдельные жизненно важные воздействия и побуждающие человека к их сохранению или устранению).

Эмоциональные свойства человека – это совокупность характеристик эмоционального реагирования, постоянно проявляющихся у человека. Именно эмоциональные свойства человека определяют его эмоциональность.

В обыденном понимании эмоциональным можно назвать человека:

- бурно и ярко реагирующего на происходящие события;
- чувствительного, ранимого, впечатлительного.

Под эмоциональностью понимается чувствительность человека к эмоциональным ситуациям и его чувственные реакции на них. Широкое использование эмоций объясняется общим эмоциональным раскрепощением человека, который не боится открыто проявлять свои эмоции в обществе.

В психологии под эмоциональностью понимают свойства человека, которые характеризуют содержание, качество и динамику эмоций и чувств человека.

Особо значимые для человека события и ситуации определяют содержательную сторону эмоциональности. Содержательные аспекты эмоциональности человека связаны с основополагающими параметрами личности, а именно с ее мотивационной направленностью, мировоззрением, системой ценностей и др.

Качественные аспекты эмоциональности человека выражают его отношение к явлениям действительности. Качественные характеристики эмоциональности человека отображаются в знаке и модальности доминирующих эмоций.

К динамическим аспектам эмоциональности человека относятся особенности возникновения, протекания и прекращения эмоциональных процессов и их внешнего выражения. К динамическим свойствам эмоциональности относятся:

- Впечатлительность – способность человека придавать эмоциональную окраску различным ситуациям.
- Эмоциональная устойчивость – качество личности, которое характеризует скорость перехода от одного эмоционального состояния к другому и тесно связано с особенностями темперамента личности.
- Эмотивность – черта личности, характеризующая силу эмоциональных реакций, присущих человеку.

Нет однозначного ответа на вопрос о природе возникновения эмоциональности человека. Здесь существует несколько точек зрения:

1. Некоторые психологи склоняются к тому, что эмоциональность является одним из центральных свойств темперамента, а, следовательно, является врожденным, наследственным, генетически закрепленным свойством личности.

2. Вторая точка зрения заключается в том, что эмоциональность развивается в течение жизни человека.
3. Имеет место и другое мнение: о совместимости первых двух точек зрения. Элементарные эмоции как субъективные проявления органических состояний являются врожденными и в течение жизни человека практически не изменяются. Напротив, высшие эмоции и чувства развиваются в течение всей жизни.

Эмоциональность имеет сложную структуру, состоящую из следующих компонентов:

- *эмоциональная возбудимость* – готовность эмоционального реагирования на значимые для человека раздражители. При повышенной эмоциональной возбудимости функциональный уровень деятельности изменяется в ответ на более слабые внешние и внутренние воздействия. Возбудимость может проявляться в таких особенностях поведения, как вспыльчивость, раздражимость. К эмоциональной возбудимости близка эмоциональная отзывчивость, восприимчивость. Эмоциональная отзывчивость как устойчивое свойство индивида проявляется в легком, быстром и гибком эмоциональном реагировании на различные воздействия — социальные события, общение, окружающих людей;
- *сила эмоций* выполняет такую функцию, как энергизация деятельности в зависимости от удовлетворения или неудовлетворения мотивов. Некоторые люди могут испытывать чувства такой силы и интенсивности, на которые другие оказываются неспособными;
- *эмоциональная устойчивость* — сопротивление действию эмоциогенных факторов, контроль импульсов и влечений, терпеливость, ведущие к стабильности деятельности. Эмоциональную устойчивость субъекта определяют два фактора: время появления эмоционального состояния при длительном или постоянном действии эмоциогенного фактора, т.е. чем позднее появляются эмоции, тем выше устойчивость, и сила эмоциогенного воздействия, т.е. чем больше должна быть сила воздействия, тем выше эмоциональная устойчивость. Эмоциональная устойчивость является фактором профессиональной подготовки личности;
- *эмоциональная лабильность* — подвижность эмоций, благодаря которой человек быстро реагирует на смену ситуаций и обстоятельств, свободно выходит из одних эмоциональных состояний и входит в другие. Слишком выраженная лабильность эмоций может осложнить отношения с окружающими, так как личность проявляет себя как импульсивная, реактивная, плохо управляющая собой и своими состояниями. Лабильности противопоставляется эмоциональная ригидность, которая характеризуется «вязкостью» эмоций, их стабильностью, трудностью переключения с одних эмоций на другие. Даже в случае изменения эмоциогенных ситуаций и обстоятельств человек продолжает переживать вызванные ими эмоции;
- *эмоциональная реактивность* тесно связана с понятием «темперамент» в психологии. Эмоциональная реактивность в общении – это неконтролируемые эмоциональные проявления человека на внешние и внутренние раздражители в процессе общения. Интенсивность и продолжительность данной реакции обуславливаются типом темперамента, например, мы знаем, что чем эмоциональнее речь, тем более неопределенным становится ее содержание.
- *тревожность* — эмоциональная возбудимость в угрожающей ситуации, склонность к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги. Тревога определяется как переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагоприятного, предчувствием грядущей опасности. В отличие от страха как реакции на реальную опасность тревога – это сознаваемое эмоциональное состояние без конкретного содержания, переживание неопределенной, диффузной,

безобъектной угрозы. Стимулы или условия, порождающие тревогу, индивиду неизвестны. В состоянии тревоги интенсивность эмоциональной реакции на стрессовую ситуацию непропорционально выше величины объективной опасности.

Общая эмоциональная направленность личности, проявляющаяся в том, какие эмоции оказываются наиболее близкими человеку, наиболее желательными и устойчивыми, обуславливает избирательность отношения субъекта к явлениям природы и искусства, жизненным ситуациям и окружающим его людям.

Другими словами, человек с развитым эмоциональным интеллектом быстрее справляется с освоением образовательных задач, он не только без труда осваивает образовательные задачи, но и эффективно взаимодействует с другими людьми, лучше функционирует как работник, продуктивно работает в команде. Развитый эмоциональный интеллект способствует лучшей адаптации личности в социальной среде. Таким образом, высокий уровень эмоционального интеллекта влияет на успешность межличностного взаимодействия. Эмоции оказывают влияние и на паралингвистические средства речи, под эмоциональностью мы понимаем склонность к различным переживаниям. Экспрессивность определяется как выражение эмоциональности и способность передавать субъективное отношение личности. Посредством экспрессивности человек может воздействовать на собеседника.

Эмоции изучались отечественными и зарубежными психологами с давних времен, так как эмоциональная сфера личности имеет большое значение в жизни человека, ибо наша жизнь невозможна без эмоционального реагирования: все, с чем сталкивается человек, вызывает у него определенные эмоции.

\*\*\*

1. Основы общей психологии: учеб. пособие / Л.П. Баданина. – М.: Флинта: МПСИ, 2009. - 448 с.
2. Общая психология: Учебник для студентов пед. ин-тов / А.В. Петровский, А.В. Брушлинский, В.П. Зинченко и др.; под ред. А.В. Петровского. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986.– 464 с.. ил.
3. Изард К. Психология эмоций. – СПб. : Питер. 2000. – 468 с.
4. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб. : Питер, 2001. – 752 с.

**Самарин С.А., Пак Чан Дю, Яворская М.В.  
Интеллект у современной молодёжи**

*ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России  
(Россия, Владивосток)*

*doi: 10.18411/trnio-12-2022-113*

**Аннотация**

В данном исследовании изучалась взаимосвязь между уровнем развития вербального, невербального и общего интеллекта и специальностью на которой обучаются респонденты. В исследовании приняли участие студенты 4-х ВУЗов: ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России, специальности Клиническая психология; АмГУ, МГТУ Станкин и МТУСИ, специальности Информационные системы и технологии. Возраст исследуемых составил от 17-ти до 23-х лет. Гипотеза исследования состояла в предположении о том, что специальность на которой обучается исследуемый оказывает влияние на показатели вербального, невербального и общего интеллекта. Полученные результаты свидетельствуют о преобладании среднего уровня общего интеллекта. У 20% (8 человек) и 2,5% (1 человек) студентов выявлена хорошая норма, характерная для 16,1% населения и высокий уровень IQ, встречающийся у 6,7% популяции, соответственно. Средние значения по шкалам вербального, невербального и общего интеллект для студентов специальности Клиническая психология составили 49,2 52,4 и 102,05 соответственно. Для студентов специальности Информационные системы результаты были распределены следующим образом - 50,3 51,2 и 101,3 соответственно. Применение непараметрического критерия Колмогорова - Смирнова позволило судить о том, что данные

распределяются согласно закону нормального распределения. В качестве показателя надежности субшкал и индексов исследования применялся критерий Альфа - Кронбаха. Применение Т критерия Стьюдента продемонстрировало отсутствие статистически значимых значений, что опровергает поставленную нами гипотезу.

**Ключевые слова:** тест Векслера, вербальный интеллект, невербальный интеллект, когнитивные развитие, коэффициент интеллекта, студенты.

### Abstract

This study examined the relationship between the level of development of verbal, nonverbal and general intelligence and the specialty in which respondents study. Students of 4 universities took part in the study: FSUE VO TSMU of the Ministry of Health of Russia, specialty clinical psychology; AmSU, MSTU Stankin and MTUCI, specialty information systems and technologies. The age of the subjects ranged from 17 to 23 years. The hypothesis of the study consisted in the assumption that the specialty in which the subject is trained affects the indicators of verbal, nonverbal and general intelligence. The results obtained indicate the predominance of the average level of general intelligence. 20% (8 people) and 2.5% (1 person) of students revealed a good norm, characteristic of 16.1% of the population and a high IQ level found in 6.7% of the population, respectively. The average values on the scales of verbal, nonverbal and general intelligence for students of the specialty clinical psychology were 49.2 52.4 and 102.05, respectively. For students of the information systems specialty, the results were distributed as follows - 50.3, 51.2 and 101.3, respectively. The application of the nonparametric Kolmogorov -Smirnov criterion made it possible to judge that the data are distributed according to the law of normal distribution. The Alpha-Kronbach criteria were used as an indicator of the reliability of subscales and indices of the study. The application of the Student's T criterion demonstrated the absence of statistically significant values, which refutes the hypothesis we have put forward.

**Keywords:** wexler test, verbal intelligence, nonverbal intelligence, cognitive development, intelligence quotient, students

**Введение:** Интеллект - общая способность к познанию и решению трудностей, которая объединяет все познавательные способности человека: ощущение, восприятие, память, представление, мышление, воображение. Данное определение было введено Фрэнсисом Гальтоном в конце 19-го столетия [3, с. 143]. Вот уже более двухсот лет тема измерения интеллекта имеет огромную популярность в научной среде. Алан Тьюринг, Марвин Ли Минский, Дмитрий Пospelов - лишь некоторые ученые, посвятившие свою жизнь изучению этого понятия [1, с.22]. В 1912 году Ульям Штерн, усовершенствовав методику диагностики умственного возраста Альфреда Бине, вводит шкалу intelligence quotient, которая на ближайшие 50 лет станет главным способ определения интеллекта [10, с.16]. Сегодня одним из самых популярных тестов для диагностики интеллекта, является тест Векслера. Эта методика имеет длинную историю, её первый вариант был выпущен в 1949 году, Д. Векслером. В настоящее время используются 3 варианта теста Векслера:

- 1) Тест WAIS (Wechsler Adult Intelligence Scale), предназначенный для тестирования подростков и взрослых (от 16 лет);
- 2) Тест WISC (Wechsler Intelligence Scale for Children) — для тестирования детей и подростков (от 6 до 16 лет);
- 3) Тест WPPSI (Wechsler Preschool and Primary Scale of Intelligence) для детей от 2 лет 6 месяцев до 7 лет 7 месяцев [9, с.93].

В России адаптированы все три варианта теста. Первая адаптация WAIS была проведена в 1956 г. в Ленинграде в Психоневрологическом научно-исследовательском институте им. В. М. Бехтерева. [4, с.104] Последняя по времени адаптация теста WAIS произведена психологами Санкт-Петербургского государственного университета в 1991 г [2, с.194]. В 1973 г. тест WISC был переработан доктором психологических наук Андреем Юрьевичем Панасюком и издан Институтом гигиены детей и подростков Минздрава СССР [5, с. 90].

Методика состоит из 11 субтестов, предназначенных для оценки разных сторон интеллекта. С помощью первых вербальных субтестов диагност получает сведения об общей осведомленности обследуемого, его понятливости, умении решать общие арифметические задачи и устанавливать сходство между предметами и явлениями [6, с.14]. В невербальных тестах от испытуемого требуется найти недостающие детали изображений, сложить из кубиков разнообразные фигуры, установить логическую последовательность событий, составить из частей определенные фигуры. На основе успешности выполнения этих субтестов определялись три показателя по данному субтесту: интеллект вербальный, интеллект невербальный и общий показатель интеллекта [7, с. 49].

Вербальная шкала тесно коррелирует с общей культурой испытуемого и академической успеваемостью. Результаты сильно зависят от языковой культуры испытуемого. Высокие значения данной шкалы свидетельствуют о общей интеллигентности респондента, стоит отметить, что при гармоничном развитии личности эти значения не меняются с возрастом [8, с. 61].

Невербальная шкала тесно коррелирует со способностями респондента к моторно - перцептивному взаимодействию с объектами окружающего мира, и очень тесно связана с пережитым опытом [11, с.101].

**Цель исследования:** выявить наличие или отсутствие статистически значимых различий в показателях вербального, невербального и общего интеллекта у студентов специальностей Клиническая психология и Информационные системы и технологии.

**Гипотеза:** специальность на которой обучается исследуемый оказывает влияние на показатели вербального, невербального и общего интеллекта.

Данное исследование проводилось в ноябре 2022 года.

**Материалы и методы исследования:**

Выборка данного исследования состоит из 40-ка студентов, получающих высшее образование на очной форме обучения, возраст которых от 17 до 23 лет, из них 20 девушек и 20 юношей. 21 человек - учащиеся ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России, специальности Клиническая психология, из них 9 человек обучаются на 2-ом курсе - 8 девушек (средний возраст - 18,25), и 1 юноша (возраст - 18), 12 человек - студенты 5 курса, из них 12 девушек (средний возраст - 21,62). 19 человек - обучаются на специальности Информационные системы и технологии, следующих ВУЗов: АмГУ - 8 юношей (средний возраст - 21,74), МГТУ Станкин - 9 юношей (средний возраст - 22,32), МТУСИ - 2-ое юношей (средний возраст - 21)

Таблица 1

*Информация о респондентах*

№	Специальность	ВУЗ	Количество (абс)
1	Клиническая психология	ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России	21
2	Информационные системы и технологии	АмГУ	8
3	Информационные системы и технологии	МГТУ Станкин	9
4	Информационные системы и технологии	МТУСИ	2

**Используемые методики:** В данном исследовании использовался Тест Векслера, в модификации WAIS.

1) Тест Векслера WAIS, предназначен для оценки общих интеллектуальных способностей, показателей вербального и невербального интеллекта. Методика включает 11 субтестов, расположенных по возрастанию сложности в двух специфических шкалах, с помощью которых оценивается вербальный и невербальный интеллект. Русскоязычная версия теста Векслера впервые была адаптирована в 1956г. В НИПНИ им. Бехтерева. Последняя адаптация проведена психологами СПбГУ в 1991 г [5].

Результаты обработаны и проанализированы с использованием методов математической статистики, программы Google Sheets, статистического пакета SPSS Statistics v. 22.0.10.

### Результаты исследования

Таблица 2

#### Значения общего IQ респондентов

№	Количество результатов (абс.)	Классификация IQ-показателей по Векслеру
1	0	Очень высокий IQ (>130 баллов)
2	1	Высокий IQ (120 - 129 баллов)
3	8	Хорошая норма (110 - 119 баллов)
4	31	Средний IQ (90 - 109 баллов)
5	0	Плохая норма (80-89 баллов)
6	0	Пограничная зона (70-79 баллов)
7	0	Умственный дефект (<69 баллов)

Из таблицы 2 видно, что показатель общего IQ у 77,5% (31 чел) респондентов соответствует среднему значению, которое распространено у 50% населения. У 20% (8 человек) и 2,5% (1 человек) студентов выявлена хорошая норма, характерная для 16,1% населения и высокий уровень IQ, встречающийся у 6,7% популяции, соответственно. Стоит отметить, что очень высокого IQ, характерное для 2,2% населения не выявлено ни у одного респондента. Значения, которые соответствуют плохой норме, пограничной зоне и умственному дефекту, отсутствуют.

Таблица 3

#### Средние значения показателей вербального, невербального и общего интеллекта у студентов специальности Клиническая психология

Специальность	Показатель	Среднее значение (Баллы)
Клиническая психология	Вербальный интеллект	49,2
	Невербальный интеллект	52,4
	Общий интеллект	102,05

Таблица 4

#### Средние значения показателей вербального, невербального и общего интеллекта у студентов специальности Информационные системы и технологии

Специальность	Показатель	Среднее значение (Баллы)
Информационные системы и технологии	Вербальный интеллект	50,3
	Невербальный интеллект	51,2
	Общий интеллект	101,3

Из таблиц 3 и 4, видно, что средние значения по шкалам вербального, невербального и общего интеллект для студентов специальности Клиническая психология составили 49,2 52,4 и 102,05 соответственно. Для студентов специальности Информационные системы результаты были распределены следующим образом - 50,3 51,2 и 101,3 соответственно.

Применение непараметрического критерия Колмогорова - Смирнова свидетельствует о том, что результаты в двух выборках распределены согласно закону нормального распределения. Расчёт двухсторонней асимптотической значимости говорит о правомерности дальнейшего использования параметрических критериев в исследовании.

Таблица 5

Применение непараметрического критерия Колмогорова - Смирнова для студентов специальности Клиническая психология

Одновыборочный критерий Колмогорова-Смирнова				
N		Вербальный интеллект	Невербальный интеллект	Общий интеллект
Параметры нормального распределения <sup>a,b</sup>	Среднее	21	21	21
	Среднекв.отклонение	2,00000	1,64208	2,53194
	Среднекв.отклонение	51,0000	61,8750	103,1250
Наибольшие экстремальные расхождения	Абсолютная	2,00000	1,64208	2,53194
	Положительные	,316	,220	,145
	Отрицательные	,316	,220	,145
Статистика критерия		-,184	-,155	-,122
Асимптотическая значимость (2-сторонняя)		,0198 <sup>c,d</sup>	,200 <sup>c,d</sup>	,200 <sup>c,d</sup>

Таблица 6

Применение непараметрического критерия Колмогорова - Смирнова для студентов специальности Информационные системы и технологии

Одновыборочный критерий Колмогорова-Смирнова				
N		Вербальный интеллект	Невербальный интеллект	Общий интеллект
Параметры нормального распределения <sup>a,b</sup>	Среднее	21	21	21
	Среднекв.отклонение	1,949	1,44208	2,4194
	Среднекв.отклонение	49,414	59,4150	101,450
Наибольшие экстремальные расхождения	Абсолютная	1,9414	1,64208	2,53194
	Положительные	,316	,220	,145
	Отрицательные	,316	,220	,145
Статистика критерия		-,184	-,155	-,122
Асимптотическая значимость (2-сторонняя)		,200 <sup>c,d</sup>	,223 <sup>c,d</sup>	,190 <sup>c,d</sup>

В качестве показателя надёжности субшкал и индексов исследования был использован коэффициент альфа Кронбаха. Полученные значения были распределены между хорошими для показателей вербального и общего интеллекта (0,83 и 0,87) и достаточным для показателя невербального интеллекта (0,78).

Таблица 7

Расчёт значения критерия Альфа Кронбаха для показателя вербального интеллекта

Статистика надёжности	
Альфа Кронбаха	N элементов
,830	112

Таблица 8

Расчёт значения критерия Альфа Кронбаха для показателя невербального интеллекта

Статистика надёжности	
Альфа Кронбаха	N элементов
,780	104

Таблица 9

Расчёт значения критерия Альфа Кронбаха для показателя общего интеллекта

Статистика надёжности	
Альфа Кронбаха	N элементов
,870	216

Поиск статистически значимых различий между двумя группами проводился путём применения параметрического Т критерия Стьюдента.



Таблица 10

Критерий для независимых выборок										
		Критерий равенства дисперсий Ливиния		t-критерий для равенства средних						
		F	Значимость	t	ст.св	Знач. (двухсторонняя)	Средняя разность	Среднеквадратичная ошибка разности	95% доверительный интервал для разности	
Значение	Предполагаются равные дисперсии	1,714	,215	7,171	95	,373	5,00000	5,40062	6,76693	16,76693
	Не предполагаются равные дисперсии			7,184	93,310	,389	5,00000	5,54205	-7,38515	17,38515

#### Применение T критерия Стьюдента

Из таблицы 10 видно, что значимость критерия равенства дисперсий Ливиния больше 0,05. Это указывает на отсутствия различий дисперсий двух групп, что говорит о правомерности использования T критерия Стьюдента. Расчёт двухсторонней значимости (0,373 и 0,389) указывает на отсутствие статистически значимых различий, что опровергает поставленную нами гипотезу.

**Заключение.** При анализе результатов психодиагностического исследования было установлено, что у студентов специальностей Клиническая психология и Информационные системы и технологии преобладает средний уровень общего интеллекта (90 - 109 баллов). У 20% (8 человек) и 2,5% (1 человек) студентов выявлена хорошая норма, характерная для 16,1% населения и высокий уровень IQ, встречающийся у 6,7% популяции, соответственно. Стоит отметить, что очень высокого IQ, характерное для 2,2% населения не выявлено ни у одного респондента. Значения, которые соответствуют плохой норме, пограничной зоне и умственному дефекту, отсутствуют. Средние значения по шкалам вербального, невербального и общего интеллект для студентов специальности Клиническая психология составили 49,2 52,4 и 102,05 соответственно. Для студентов специальности Информационные системы результаты были распределены следующим образом - 50,3 51,2 и 101,3 соответственно. Применение непараметрического критерия Колмогорова - Смирнова свидетельствует о том, что результаты в двух выборках распределены согласно закону нормального распределения. В качестве показателя надёжности субшкал и индексов исследования был использован коэффициент альфа Кронбаха. Полученные значения были распределены между хорошими для показателей вербального и общего интеллекта (0,83 и 0,87) и достаточным для показателя невербального интеллекта (0,78). Поиск статистически значимых различий между двумя группами проводился путём применения параметрического T критерия Стьюдента. Мы предположили, что специальность на которой обучается исследуемый оказывает влияние на показатели вербального, невербального и общего интеллекта, однако применение T критерия Стьюдента продемонстрировал отсутствие статистически значимых различий между показателями интеллекта в двух группа, что опровергает поставленную нами гипотезу. Вместе с тем выборка была ограничена пациентами одной больницы, в один временной период, что ставит некоторые ограничения при проекции результатов на генеральную совокупность.

\*\*\*

1. Ананьев Б.Г. Комплексное изучение человека и психологическая диагностика // Вопр. психологии, 1968. No 6.
2. Анастаси А., Урбина С. Психологическое тестирование. СПб.: Питер, 2001.
3. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика [Текст] учебник для вузов Л.Ф. Бурлачук. - СПб Питер, 32с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб.: «Питер». 1999.

5. Дружинин В.Н. Развитие и диагностика интеллектуальных способностей в общении. // Прикладная психология, 1998. No 3.
6. Ильина М.Н. Психологическая Оценка интеллекта у детей. Издательство: Питер, 2006.
7. Филимонов Ю.И., Тимофеев В.И. Руководство к методике исследования интеллекта у детей Д. Векслера (WISC). СПб., 1994.
8. Холодная М.А. Когнитивные стили и интеллектуальные способности. // Психологический журнал, 1992. Т. 13, No 3.
9. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. - Томск: Изд-во Томского ун-та, М: Барс, 1997.
10. Чаликова О.С., Зайцев А.В. Возрастная динамика интеллектуального развития учащихся средней общеобразовательной школы// Психологический вестник Уральского государственного университета, Екатеринбург, 2000.
11. Wechsler, D. Wechsler Preschool And Primary Scale of Intelligent - Fourth Edition [Text] / D. Wechsler. - San Antonio, TX: Pearson, 2012. -371с.

**Симонович Н.Е.**

**Агрессия подростков в современном мире: психологические отличия**

*Российский государственный гуманитарный университет  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/trnio-12-2022-114*

**Аннотация**

В статье рассматриваются причины агрессии подростков с психологической точки зрения, рассматриваются психологические отличия от нормального, общепринятого поведения согласно установленных обществом. Показано, какой моральный, социальный, психологический ущерб обществу и личности приносит агрессивное поведение подростков.

**Ключевые слова:** агрессия, подросток, видеоигры, виртуальная реальность, угрозы, крик, унижение, злые шутки

**Abstract**

The article examines the causes of adolescent aggression from a psychological point of view, examines psychological differences from normal, generally accepted behavior according to established by society. It is shown what moral, social, psychological damage to society and personality is caused by aggressive behavior of adolescents.

**Keywords:** aggression, teenager, video games, virtual reality, threats, screaming, humiliation, malicious jokes

В настоящий период в связи с неопределенностью и сложными экономическими санкциями, нестабильностью и не ясными перспективами в завтрашнем дне родителей среди подростков возросла агрессия. Этому способствуют и увлечения подростков всевозможными виртуальными играми, где можно проявлять свою агрессию на виртуальных героев. Дети сидят в интернет часами, забывая о реальности и им тяжело переключиться и выйти в реальность. К сожалению, многих родителей виртуальные игры их детей мало волнуют, наоборот он им покупают все новые и новые. Иногда и сами родители втягиваются в эти игры. Родителям кажется, что дети таким образом оторваны от улицы и плохих компаний. На улицу выходят те дети, у которых нет такой возможности. Они обозлены и проявляют агрессию в отношении более благополучных детей. Под агрессией мы понимаем мотивированное деструктивное поведение подростка, противоречащее принятым нормам и правилам существования людей в социуме, причиняющее моральный, физический, материальный или психологический ущерб другим людям. Также можем выделить в своей статье такие виды агрессии, как неправомерную агрессию, как эмоциональную, аффективную реакцию человека на конфликтные экстремальные и негативные ситуации, когда человек теряет всяческий контроль над собой, своим поведением, а также над своими эмоциональными и волевыми проявлениями. Такая неправомерная агрессия не способна регулировать поведение личности, может повлечь за собой негативные последствия для самого человека, а также для всех окружающих. В таком

состоянии личность может совершить много не нужных и агрессивных действий. Неправомерной агрессией по своей сути являются такие состояния, как Неправомерное истязание жертвы, умышленное причинение сильной физической боли человеку, физического или морального страдания путем нанесения побоев, умышленного нанесения ударов различными предметами по телу жертвы, совершение сексуальных насильственных действий в отношении несовершеннолетних или физически слабых людей. Существует еще и неправомерная вербальная агрессия путем словесного оскорбления и унижения личного достоинства человека, что сказывается на его моральном, социальном и психологическом состоянии.

Постараемся выделить следующие классические виды агрессии, к которым отнесем:

1. Агрессию физическую – при такой агрессии используется физическая сила подростка против другого лица.
2. Агрессию вербальную – она выражается в ссорах, криках, необоснованных угрозах, оскорбления другого человека.
3. Агрессию прямую – которая непосредственно направлена против конкретного субъекта общения.
4. Агрессию косвенную – когда происходит распространение сплетен, злых шуток и наговоров на другое физическое лицо или группу.
5. Агрессию враждебную – крайняя степень агрессии, которая проявляется в реальных действиях с причинением физического вреда субъекту такого, как убийство, нанесение легких и тяжелых телесных повреждений.

Из вышесказанного мы видим и можем сделать вывод, что агрессия возникает как реакция субъекта на фрустрацию и сопровождается эмоциональным состоянием гнева, враждебности и ненависти. Это реактивная агрессия в различных её проявлениях, о чем было сказано ранее.

Особенно важно, что враждебная агрессия проявляется в острые периоды времени для человека и характеризуется тем, что появляется желание у агрессора целенаправленно, осознанно и намеренно нанести вред другому человеку особой жестокостью и остервенением.

Любое развитие агрессивности у личности во многом зависит от уровня её социализации в семье, школе, обществе, усвоения ею культурно-социальных норм, важнейшими из которых являются нормы социальной ответственности, нормы социального поведения и страх наказания за проявленную агрессию.

Чтобы превентивно действовать для сдерживания агрессии, в этом огромную роль играет правильное формирование личностных механизмов самоконтроля у подростка, развитие психологическим процессов, эмпатии, что способствует пониманию других и сопереживанию более слабым людям.

Давайте внимательно и скрупулёзно рассмотрим в чем проявляется агрессия с психологической точки зрения:

1. Обязательное и необходимое наличие в группе инициаторов и провокаторов, которые будут создавать условия для проявления агрессии.
2. Нужна готовность большинства членов группы решать свои проблемы за счет более слабых личностей.
3. Свойственная, каждому агрессору, анонимность каждого участника агрессивных действий в социуме.
4. Наличие отрицательно настроенного лидера, а также взаимная индукция членов преступного сообщества.
5. В таком коллективе присутствует сопровождающие их процессы заражения, которому подвергаются все члены группы. А это вызывает цепную реакцию и остановить ее уже невозможно.
6. Появилось много публикаций в прессе, героев в книгах и художественных фильмах о положительном и героическом образе преступника. Многие подростки навеяны романтикой красивой и справедливой жизни преступников, их благородством и бескорыстием в обыденной жизни. В этом случае школа играет огромную воспитательную роль. Прекрасно, когда учитель истории рассказывает о подвигах старинных и сказочных героев. Дети читают

интересную книгу и разыгрывают сцены из прочитанного. Учитель литературы рассказывает сначала биографии писателей. Потом все вместе читают книгу, дома с родителями и потом обсуждают прочитанное в школе. Необходимо и фильмы просматривать всем классом, потому что важные моменты и эпизоды из фильма обсуждать всем классом. Вот тогда будет формироваться правильное мировоззрение у школьников и агрессии просто не будет места. Это все играет отрицательную роль в воспитании подростка, а своим положительным примером воздействовать на личность не могут многие родители, так как некоторые являются маргиналами и ведут антиобщественный образ жизни.

Далее рассмотрим, какой же вред приносит обществу и личности групповая и индивидуальная агрессия сегодня и как она скажется на будущем жертвы и героя агрессии. Конечно это сильно скажется на всех участниках процесса и особенно на жертве произвола и на будущем потомстве жертвы.

1. Самый простой и действенный, это моральный ущерб от постоянных оскорблений, унижений, издевательств над личностью, направленные на снижение социально-психологического статуса оскорбляемых людей. Цель моральных оскорблений – дискредитировать того или иного человека в глазах других людей, унижить его человеческое достоинство, вызвать у оскорбляемого депрессивное состояние и подавить его волю. Все это понижает уровень самооценки жертвы, ее уверенности в себе и вере во все хорошее и вере в друзей.

2. Второй ущерб, не по значимости, а по порядку стоит физический ущерб от нанесения телесных повреждений другим людям, приводящих к психическому и физическому расстройству их здоровья. Возможны повреждения, которые приведут к госпитализации и длительному нахождению в лечебном учреждении, а возможно и к инвалидности. Чтобы избежать этого любому человеку нужно вести здоровый образ жизни, заниматься физическими упражнениями и посещать спортивные секции. Во время спортивных занятий человек знакомится с людьми, приобретает друзей и знакомых и становится защищенным от внешних воздействий. Это очень болезненно сказывается в моральном плане на состоянии жертвы и ее родителей, и близких людей.

3. Третий ущерб, это материальный, который выражается в завладении преступной группой материальных ценностей жертв преступления, путем разбойного нападения, вымогательства или приведение имущества в негодное состояние в результате актов вандализма. Нередко в нашей жизни жертва своим поведением провоцирует другого человека на совершение противоправных деяний. Демонстративно показывает свои ценные вещи, словами и поступками провоцирует в отношении себя других людей. Слабый человек, не обладая крепкой физической силой, строит заговоры, распускает сплетни в отношении других людей, стравливает людей друг с другом. Правда это уже связано с уголовным кодексом и нападавшие будут нести уголовную ответственность за совершенное. Но жертве от этого легче не станет, ведь здоровье не вернешь, а материальное уже преступники потратил на себя и свои нужды.

4. Самый важный ущерб для личности, становится психологический. Психологический ущерб становится следствием морального, физического или материального ущерба, в результате которых нарушается внутренний статус жертвы. Разрушается сложившийся образ жизни. Следствие такого ущерба приводит личность к мысли о суициде, что не редко и происходит в повседневной жизни. Поэтому нужно внимательно изучать причины агрессивного поведения жертвы и лидера. Почему над человеком в любом месте учебы, работы в семье постоянно издеваются. Когда будет найдена причина и все противоречия разрешить будет легко. Самого страшного, суицида личность не совершит. Конечно, эти деления чисто условные. Ведь все виды ущерба взаимосвязаны и тесно переплетены между собой. Как правило они все не происходят по одиночке, но все начинается с малого, а потом нарастает, как снежный ком. Все в конечном итоге зависит от степени физической, моральной и психологической устойчивости личности к подобного рода агрессии. Чтобы избежать агрессивного поведения личности, необходимо вспомнить понятие социализации личности. Социализация личности начинается с семейного воспитания ребенка. В семье происходит формирование характера и становления личности человека. Все начинается из взаимного уважения между членами семьи. Что не всегда так происходит. Родители стараются подавить

личность ребёнка и подчинить себе. Не дают ребёнку высказываться по интересным вопросам, не разрешают иметь свое мнение по различным вопросам. Заставляют записываться в кружки по своим интересам, решая за ребёнка и думая, что ему так будет лучше. Рекомендуют с кем дружить, с кем общаться и навязывают свою волю во всем. Многие дети не выдерживают такого давления и смиряются с таким положением вещей, соглашаются с родителями, таят обиду и становятся жертвами. Дальше уже живут по шаблону. Далее на них начинает давить школа, школьные учителя и ровесники. Но есть и другие дети, которые не смиряются со своей участью жертвы, поэтому они сопротивляются и становятся агрессивными, противоречат во всем, а в социуме стараются обратить на себя внимание. Находят жертву среди слабых психологически серников и начинают ими управлять. В школе на таких ребят тоже стараются влиять и стараются подавить их волю, подчинить стандарту и сделать из них серых мышек. Присваивают им ярлыки, ругают родителей и ставят плохие отметки, зачастую несправедливо. Некоторые ученики ломаются, становятся такими, как и все. И от них отстают. После школы в университете тоже происходит. Правда в настоящее время к таким студентам относятся лояльно, и они пользуются уважением и повышенным вниманием среди сокурсников. С такими ребятами работать и общаться легко и интересно. После окончания учебы молодому специалисту тоже приходится не сладко на новом месте работы, его тоже стараются подчинить своей воле, начиная от руководителя компании и заканчивая более старшими коллегами. И все начинается с начала.

Поэтому часто агрессивное поведение закладывается еще при рождении человека. Наша задача разобраться в причинах агрессивного поведения

\*\*\*

1. Алиев М.К. Преступность как особая форма негативного девиантного поведения // Право и практика. 2015. № 4. С. 4-8.
2. Арсентьева Д.Д. Криминологическая и уголовно-правовая характеристика преступности несовершеннолетних в Российской Федерации // Закон и право 2016. № 6. С. 111-113.
3. Вологдин Е.В., Вологодина П.Е. Характеристика личности малолетнего преступника и причины её формирования // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. 2016. № 3 (8). С. 230-236.
4. Галиуллина Г.Ю. Особенности личности несовершеннолетнего преступника // Актуальные проблемы государства и общества в области обеспечения прав и свобод человека и гражданина. 2016. № 19-3. С. 127-132.
5. Иванов А.В. Особенности личности несовершеннолетнего преступника // Вестник магистратуры. 2016. № 8-2 (59). С. 77-81. Логинова К.Ю. Криминологическая характеристика личности несовершеннолетних, совершивших имущественные преступления // Вестник Томского государственного университета. 2012. № 356. С. 117-120.
6. Макогон И.В., Косарева Л.В. Семья как основной фактор социализации личности преступника // Бюллетень науки и практики. 2016. № 1. С. 38-42.
7. Пирожков В. Ф. Законы преступного мира (Криминальная литература). Тверь. 1994г.

**Симонович Н.Е.**

**Оказание социально – психологической помощи социальными службами населению**

*Российский государственный гуманитарный университет  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-115

#### **Аннотация**

В статье подробно рассматривается вопрос оказания социально – психологической помощи населению, которое в этом нуждается. Расписан алгоритм работы социального работника, показаны способы коммуникации. Дается подробный сценарий проведения беседы, как производится первичный сбор информации о пациенте и способы оказания любого вида помощи.

**Ключевые слова:** социальный работник, интернет, коммуникация, беседа, пожилой человек, план беседы, консультант, одиночество в сети.

**Abstract**

The article deals in detail with the issue of providing social and psychological assistance to the population that needs it. The algorithm of the social worker's work is described, the methods of communication are shown. A detailed scenario of the conversation is given, how the initial collection of information about the patient is carried out and how to provide any kind of assistance.

**Keywords:** social worker, Internet, communication, conversation, elderly person, conversation plan, consultant, online loneliness.

В настоящий период, население нашего государства сильно постарело. Сказались последствия объективных условий, по этой причине все больше людей нуждаются в социальной помощи. Этими и другими проблемами оказания социальной и психологической помощи в нашей стране занимаются специальные и психологические службы. Но главная и особая роль заботы о престарелых гражданах принадлежит социальным работникам.

Всем известно, что коммуникация является главной и специфической чертой социальной работы, социального работника нужно обучать этим приемам и видам общения и он обязан знать все закономерности и правила процесса коммуникации, а также строго соблюдать коммуникативную культуру. Вся человеческая жизнь построена на общении, а все пространство жизнедеятельности человека межличностно по своему характеру.

Нам известно, что специалист по социальной работе, помимо общения с клиентами социальной службы и своими коллегами, контактирует с представителями различных организаций и руководителями разных уровней. Социальный работник в своей работе использует технологии коммуникации, современные технологии и средства массовых коммуникаций. Каждый социальный работник обязан знать и соблюдать коммуникативную культуру, а эти знания помогут ему эффективно решать поставленные задачи по улучшению жизни своих клиентов. Напомним, что социальный работник – это человек, получивший специальное образование и оказывающий различные услуги определенным категориям граждан:

Людам с ограниченными возможностями;

Пожилым людям и пенсионерам;

Многодетным и малообеспеченным семьям;

Людам без определенного места жительства;

Людам покинувшими свои дома в связи со стихийными бедствиями;

людям, страдающим алкогольной или наркотической зависимостями, а также членам их семей.

Социальные работники вникают в проблемы таких людей, оказывают им правовую, психологическую и моральную поддержку, консультируют, помогают связаться с государственными и муниципальными организациями.

В зависимости от места работы перечень функций социального работника может меняться. Некоторые заполняют бумаги и выдают справки, а кто-то навещает подопечных, помогая им в решении бытовых вопросов.

Это непростая работа. Человек, решивший стать социальным работником, должен любить людей и искренне хотеть помогать. Также соцработнику необходимо уметь оказывать первую медицинскую помощь, брать на себя ответственность в принятии сложных решений, быть хорошим психологом, обладать такими качествами, как ответственность, порядочность, коммуникабельность, тактичность, иметь хорошие организаторские способности и лидерские качества.

Социальным работникам ежедневно приходится общаться с различными категориями людей, им нужно вникать в их проблемы и беды, находить правильные решения и соблюдать свой профессиональный долг. Это очень непростая, но в то же время и интересная работа. Ведь каждый раз социальный работник сталкивается с новой проблемой и нужно находить оригинальные и нетривиальные решения. Поэтому социальному работнику необходимо

обновлять свои знания, коммуницировать с новыми людьми и организациями. Мы предлагаем использовать такую практику общения и раскрываем виды общения.

Можно выделить основные виды общения в профессиональной деятельности социального работника:

1. Существует деловое общение - это общение с представителями различных организаций с целью решения проблем своих клиентов,
2. Консультативное (общение с клиентами с целью оказания психологической и социальной помощи),
3. Существует и межличностное общение - это общение с клиентом, основанное на доверительных, дружеских отношениях).

Все перечисленные виды общения зачастую переплетаются и осуществляются с использованием вербальных и невербальных средств.

В должностные обязанности социального работника входит координация деятельности различных организаций и учреждений, развитие сетей учреждений социального обслуживания, отстаивание интересов своих клиентов в различных инстанциях. Все это осуществляется при деловом общении, при деловой беседе социального работника с партнерами по совместному сотрудничеству.

Любая деловая беседа представляет собой непосредственную коммуникацию с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Известно, что любая деловая беседа имеет характерные особенности:

- непосредственное ощущение сопричастности и ответственности в решении проблем своих клиентов,
- обязательный аналитический подход к учету и оценке субъективных и объективных факторов,
- современный креативный подход к предмету обсуждения,
- умелое использование инновационных средств коммуникации.

Перед началом делового общения социальному работнику желательно предварительно подготовиться с учетом следующих рекомендаций:

1. Заранее подготовить сценарий и детальный план беседы.
2. Собрать сведения и составить предварительную справку-объективу на партнера по переговорам.
3. Узнать, оценить все движущие мотивы собеседника, его ожидания от встречи, уровень его притязаний.
4. Для важной беседы предварительно выбрать удобное место и постараться провести ее строго конфиденциально.
5. Во время беседы быть искренним, вежливым, тактичным по отношению к собеседнику.
6. Не в коем случае не отвлекаться от предмета беседы, избегать пространных рассуждений, выражать свои мысли четко и ясно, без двояких толкований.

При ведении беседы нельзя прерывать собеседника на полуслове, необходимо выслушать все аргументы партнера, выслушать до конца его мнение.

Порой в своей служебной деятельности социальный работник выступает в роли консультанта. Это может быть психологическое консультирование и консультирование по социальным вопросам, по проблеме занятости клиента, использование его опыта в жизни города. Как правило, консультирование происходит при живом общении с клиентом в офисе организации социальной помощи населению или непосредственно в жилом помещении клиента. Современные средства коммуникации позволяют общаться с клиентом, помимо телефонного разговора, еще и с использованием интернет-технологий. Это позволяет вести доверительные беседы, проводить консультации, используя видеоконференцию, видео мосты, и проводить консультирование с многими клиентами одновременно в режиме реального времени. Консультирование предназначено для оказания психологической и социальной помощи людям

с ограниченными возможностями, а также лицам, попавшим в трудную жизненную ситуацию и испытывающим трудности в семейных отношениях.

В социальной работе желательно использовать элементы направлений и школ в психологическом консультировании: психоанализ, индивидуальная психология, психология коммуникаций, рационально-эмотивная терапия. Современные средства коммуникации позволяют вести блоги на сайте организации и отвечать на все интересующие вопросы клиентов. С появлением интернет, пожилые люди освоили азы игры и виртуального общения получили зависимость от этого. Они часами пропадают в этих сетях, забывая обо всем на свете. Мошенники начали этим активно пользоваться, принуждая пожилых людей скачивать вредоносные приложения, раскрывать свои персональные данные и лишаться своих сбережений и денежных накоплений. Появляется такая проблема, как одиночество в социальных сетях [5, С. 188]. Многие такие люди одинокие и такие общения кажутся очень актуальными. Задача социального работника и психолога состоит еще и в том, чтобы разъяснить пожилым людям проблемы и последствия от этого увлечения. Также социальные работники могут доставлять одиноким пожилым людям домой продукты питания, лекарства, необходимую одежду. Есть категория социальных работников, которые выполняют роль сиделки с лежачими пожилыми людьми, ухаживают в жилище пожилых и немощных людей, выводят их на прогулку и сопровождают в лечебные учреждения. Социальные работники также проводят профилактическую работу с пожилыми людьми и объясняют, как необходимо общаться с мошенниками по телефону, что нельзя пускать в свое жилище незнакомых людей.

Известно, что консультативное общение отличается от делового общения, но отдельные черты делового вида общения присутствуют. В консультировании по вопросам семьи отношения между клиентом и специалистом желательно выстраивать доверительными, основанными на взаимоуважении друг друга.

Любое проведение консультаций по юридическим, экономическим, жилищным и другим возникающим во время беседы вопросам общение проходит в официально-деловом стиле с соблюдением конституционного права и личного достоинства клиента. Социальному работнику всегда необходимо соблюдать выдержку и спокойствие и излучать доброту и уважение к клиенту. Никаких раздражений, повышений тона, оскорблений клиента недопустимы при проведении бесед и консультаций.

Каждому социальному работнику периодически, не менее одного раза в три года необходимо проходить курсы повышения квалификации. Желательно не менее одного раза в месяц нужно посещать тренинги по культуре и технологии проведения бесед и консультаций.

Подводя краткие итоги и обобщая все вышесказанное, следует отметить, что консультирование является организованным и продуманным общением между социальным работником и клиентом с соблюдением всех правовых и этических норм с целью решения различных жизненно важных вопросов, возникающих у клиента. Профессиональная обязанность социального работника состоит в том, чтобы на все вопросы клиент получил исчерпывающие ответы и остался удовлетворенным от посещения офиса организации социальной помощи.

Любой социальный работник является для многих одиноких людей преклонного возраста и с ограниченными возможностями единственным человеком, с которым можно обсудить любые вопросы и получить психологическое облегчение. Социальный работник является лицом своей социальной организации и от его компетентности зависит деловая репутация организации социальной помощи.

\*\*\*

1. Пенсионное обеспечение: учебник для академического бакалавриата / М. О. Буянова, О. И. Карпенко, С. А. Чирков ; под общ. ред. Ю. П. Орловского. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с.
2. Роик В.Д. Социальная защита отдельных категорий граждан. Качество жизни пожилого населения: учеб. пособие для СПО / В. Д. Роик. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 400 с.



3. Роик В.Д. Социальная политика: качество жизни пожилого населения и страховые институты социальной защиты: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. Д. Роик. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 400 с.
4. Сережко Т.А. Психология социально-правовой деятельности: учебник и практикум для СПО / Т. А. Сережко, Т. З. Васильченко, Н. М. Волобуева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с.
5. Симонович Н. Е. Проблема одиночества личности в интернет – пространстве: психологические особенности в сборнике: Обучение и развитие: современная теория и практика. Материалы XVI Международных чтений памяти Л. С. Выготского. 2015.С. 188-189.
6. Солодянкина О. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе: учебник и практикум для СПО / О.В. Солодянкина. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с.
7. Социальная педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / отв. ред. С. А. Расчетина Проблема одиночества личности, З. И. Лаврентьева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 416 с.
8. Сущинская М. Д. Социальная экспертиза : учеб. пособие для академического бакалавриата / М. Д. Сущинская, Т. В. Власова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 153 с.

**Симонович Н.Е.**

**Разрешение социальных конфликтов в компаниях: психологические особенности**

*Российский государственный гуманитарный университет  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/trnio-12-2022-116*

**Аннотация**

В статье рассматриваются актуальные вопросы разрешения социальных конфликтов на предприятии, психологические способы их решения с применением новых современных цифровых технологий и современные подходы к обучению руководителей различного уровня, менеджеров и сотрудников компании. Детально показаны пути профилактики, разрешения и прекращения конфликтов.

**Ключевые слова:** информация, сотрудник компании, психология конфликта, стадии конфликта, информационное общество, конфликты, коммуникабельность, эффективная методика, современное обучение.

**Abstract**

The article deals with topical issues of resolving social conflicts at the enterprise, psychological ways of solving them using new modern digital technologies and modern approaches to training managers of various levels, managers and employees of the company. The ways of prevention, resolution and termination of conflicts are shown in detail.

**Keywords:** information, company employee, psychology of conflict, stages of conflict, information society, conflicts, sociability, effective methodology, modern training.

В современной России появились предприятия с различной формой собственности. На них, как правило, работают сотрудники разных возрастных категорий и специальной подготовки. У каждой категории людей разные системы ценностей. На этой почве, часто возникают конфликты, которых можно избежать.

Эта проблема актуальна для менеджеров компании. Конфликты у них возникают в силу малого опыта работы, слабой подготовки в учебном заведении и когда подчиненные предъявляют к руководителю порой не совместимые требования и ожидания одновременно. Молодой руководитель порой и психологически не готов к таким условиям работы. Восприятие и осознание этой ситуации порождает у такого руководителя ролевой конфликт. Для того, чтобы быть хорошим управленцем надо знать и уметь решать эти конфликты. Наша задача найти проблемы и наметить пути их разрешение. При возникновении социально-ролевого конфликта страдает производственная и социальная деятельность руководителя, а также возникает общая невротизация личности.

Как же поступить в данном случае? Мы предлагаем следующий путь.

На начальном этапе, ещё в процессе обучения необходимо выявлять лидеров, готовых к управленческой деятельности. На протяжении всей учебы уделять внимание и проводить с

ними тренинги. Обязательно руководителю необходимо пройти обучение по программе теории массовых коммуникаций, делового общения и конфликтологии.

При приеме на работу тоже нужен тщательный отбор менеджеров, включение их в кадровый резерв организации. Самое главное, в назначении на руководящую работу, желание самого кандидата стать руководителем. Необходимо учитывать, что руководители с низким уровнем ролевого конфликта весьма уверены в своих действиях и поступают напрямую. В затруднительных ситуациях они обращаются за помощью или поддержкой к своим коллегам. Такие руководители ориентированы в своей жизни на разрешение конфликтной ситуации. Эти люди более практичны в делах, руководствуются логикой легко справляются со стрессовой ситуацией. Опираясь на свои знания, они предвидят наиболее вероятный ход развития событий и разрешают конфликты на стадии зарождения, принимают меры для их предотвращения. Такие руководители не бегут от возникающих проблем, а спокойно и планомерно, используя знания, решают их. Можно сделать вывод, что проблемно-ориентированные стратегии помогают руководителю успешно разрешать проблему и избегать социально-ролевого конфликта.

Руководители с высоким уровнем выраженности ролевого конфликта применяют в своей деятельности стратегии совладания. В разрешении конфликта они более пассивны, проявляют осторожность, уходят от разрешения проблем, проявляют агрессивность и отказываются от поиска альтернативных решений. У них повышается уровень тревожности, от этого страдает коллектив и в первую очередь дело. В связи с этим становится, становится актуальным обучение таких руководителей сразу по двум направлениям: профессиональному и психологическому.

Психологическая подготовка может включать в себя: обучение приемам, технике снятия и профилактике стрессовых, эмоционально-напряженных состояний. Эти меры позволяют руководителям более успешно и своевременно справляться с ролевыми конфликтами. Также надо учить таких руководителей применять психологическую защиту, которая поможет освободиться от напряжения и снимет тревожность. Правда в идеальном случае, такого руководителя необходимо переводить на другую должность, где ролевой конфликт будет сведен до нуля, а на его место назначить руководителя который готов выполнять поставленные задачи и умело руководить коллективом, создавая в коллективе приятную атмосферу.

Процесс информатизации общества продолжается на протяжении нескольких столетий.

Перемены в информационную эпоху происходят постоянно. Наибольшие изменения в нашей жизни стали происходить с появлением компьютеров и современных медиа. Появляется массовый зритель и массовый человек.

Обычный человек прошлого создавал материальные и культурные условия для развития человека элиты. Современный человек массы отличается от него по ряду социокультурных характеристик.

Попробуем выделить черты современного человека: настойчивый, искренне уверен в том, что жизнь должна проходить легко, такой человек, прежде всего потребитель, везде и во всем изобилие, нет ни в чем ограничений, человек может все, и он является победителем в своей жизни.

Эта уверенность и ощущения, побуждают человека к самоутверждению, к полной удовлетворенности своими знаниями и умениями. Такой человек не признает никакого внешнего авторитета, не прислушивается к мнению других, не приемлет критики в свой адрес, ни с кем не считается.

В своем поведении такой человек показывает свое превосходство, навязывает другим свое мнение.

Человек массы считает себя совершенным и всегда уверен в этом. Его ограниченность и замкнутость не позволяет ему познать самого себя, так как не способен сравнить себя с другими. Его гордость и ограниченность не позволяет этого сделать.

Человек массы обладает большим объемом информации, он умнее и способнее, чем его предки. Осознавая, что он обладает всем этим, современный человек ещё больше замыкается в себе и часто не пользуется тем, что имеет.

Психика современного человека становится изменчивой, импульсивной, легковверной и внушаемой.

В силу обстоятельств массовый человек способен проявлять и негативные чувства, он может сильно любить и ненавидеть.

Движущей силой его поведения становятся страсти и эмоции.

Человек массы тесно связан с новейшими технологиями, возросшими объемами знаний и информации. Такой человек отличается открытостью, относительной устойчивостью. Его устремление к свободе и равенству нередко сочетается с бегством от свободы и ответственности. Такой человек не обладает свободой, а является рабом своей зависимости от современных технических средств для получения информации. Свободным может быть лишь тот человек, который руководствуется разумом, долгом и моралью. Человек волевой, творческий и настойчивый, человек одухотворенный идеей претворения в жизнь новых проектов будущего.

Информационное общество и новые медиа создали массовых людей, потребителей. Они могут более активно участвовать в коммуникационном процессе. Происходят и коренные изменения в культуре общества. Книги и печатную продукцию СМИ вытесняет интернет, телевидение и радио.

Формируется новая система ценностей: потребление, тело, телесность, коммерция, бизнес и рынок, опыт и практика.

Огромное количество информации не обогащает жизнь человека, а лишь усложняет. Информация превратилась в товар. Усиливается неравенство людей в современном информационном обществе.

Человек, стоящий на нижней ступени социальной лестницы получает низкокачественную информацию, он не имеет доступа к новейшим базам данных. Такие люди пользуются информационным мусором, который отвлекает, развлекает, удовлетворяет низкие потребности аудитории.

На таких людей легко воздействовать. Это создает возможность по своему усмотрению влиять на нравственное сознание личности, тем, кто стоит наверху социальной лестницы.

В современном информационном обществе, информация стала играть основную роль во всех сферах жизни человека. Это позволяет манипулировать массовым сознанием людей.

То, что раньше называлось «целевой аудиторией», теперь называется словом «пользователь».

Телевидение – эффективный способ манипулирования сознанием масс. Оно помогает заказчикам формировать у людей потребительскую психологию и уверенность в том, что они не смогут обойтись в жизни, без этого или иного предмета потребления.

Информация в экономическом смысле является не товаром, а упаковкой.

Вот и появился человек массы. Такими людьми проще управлять, чем отдельными личностями. Массовый человек подвержен влиянию извне и внушению и формирует корзину потребителей.

В этом и заключается задача информации общества и приведение всех к единому стандарту и управляемому поведению.

Современное производство и реалии жизни требуют от специалистов своевременного и постоянного обновления полученных знаний. Появляются, новые профессии с применением современных цифровых технологий и все большее распространение получает интернет.

Поэтому в условиях предприятия необходимо создавать образовательную среду, где будут совершенствоваться и развиваться профессиональные знания, умения и навыки, которые так необходимы современному работнику. Специалист должен быть коммуникабельной, творческой личностью, умеющей мыслить современными экономическими категориями. Для этого и нужен инновационный подход к образованию взрослых людей, формирующий профессиональные качества современного специалиста, разрушающие стереотипы прошлого, не совместимые с реальной действительностью.

Проблемы, возникающие в новых условиях, не могут быть разрешены с помощью устаревших методов и технологий. Для современного обучения и повышения квалификации разработаны эффективные методики и технологии, с помощью которых мы и сможем решить поставленную задачу. Одна из методик разработанная в школе инновационного консультирования называется инновационный поиск, социальная технология, инновационное

обучение. Инновационный подход к обучению на предприятии целесообразно применять и при подготовке руководителей, менеджеров. В процессе инновационного обучения, необходимо усвоить технологии принятия решений и устранения проблем, надо сформировать социально-психологический компонент развития умений и навыков коммуникации между сотрудниками организации.

Перед началом обучения необходимо провести диагностический анализ реальной и желаемой ситуации, правильно сформулировать проблему, наметить конечную цель инновационных занятий. Только после всех проведенных мероприятий можно составлять программу подготовки приступать к самому обучению персонала.

В инновационном обучении знание не приносится извне, а формируется в сознании слушателя, что способствует развитию и становлению группы, помогает обучению и усвоению новых знаний всеми участниками процесса обучения.

Обучение - это развитие отдельного человека, что ведет к развитию всей группы путем погружения всех участников в решение проблемы и взаимообучения за счет обмена опытом, изменения и формирования новых взглядов, групповых норм.

Развитие в организации происходит через обучение персонала и проходит определенные стадии от группообразования до сотрудничества. Полезно в этом случае использовать механизмы позитивного соперничества и психологические тренинги, по выработке стрессоустойчивости у слушателей. В ходе подготовки специалистов организации необходимо проигрывать на практике не только решение устаревших проблем, но и полезно готовить людей для разрешения возможных вновь возникающих непредсказуемых ситуаций.

Учебный процесс проходит в русле двух направлений, анализируются и меняются старые технологии решения задач и предлагаются новые, современные методы разрешения возможных проблем. Это происходит через саморазвитие каждой личности коллектива и психологической готовности изменять свои взгляды на проблему и способность изменить свое поведение.

Показателем эффективности обучения становится развитие личности, изменение его взглядов на развитие организации, изменение системы ценностей.

Такой тип обучения позволяет максимально активизировать и задействовать резервные возможности человека, его сознания, психики и мышления.

В данном случае у организации повышается конкурентоспособность на рынке, создается система непрерывного внутрифирменного обучения, появляется кадровый резерв и психологическая готовность к любым инновационным изменениям в работе организации.

\*\*\*

1. Ратанова Т.А., Шляхта Н.Ф. Методы изучения и психодиагностика личности: Учеб. пособие. -2-е изд., испр. -М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2019. -264 с.
2. Ратников В.П. Конфликтология: Учебник для вузов/В.П. Ратников, В.Ф. Голубь . -М.: Юнити-Дана. -2018. — С. 354.
3. Решетникова К.В. Организационная конфликтология: учеб. пособие. М., 2018. – 393с.
4. Седых А.Н. Организационное поведение: учебное пособие/А.Н. Седых. -М.: Изд-во МГОУ, 2019. -164 с.
5. Светлов В. А. Конфликтология /В.А. Светлов, В.А. Семенов. -СПб.: Питер, 2017. — 352 с.
6. Спатарь А. В. Основы управления конфликтами в организации [Текст] // Проблемы современной экономики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2019 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2019. — С. 95-98.
7. Хачатурова М.Р. Личностные ресурсы совладания с организационным конфликтом//Организационная психология. 2018. Т. 2. № 3. С. 19-20

## РАЗДЕЛ III. СОЦИОЛОГИЯ

Ерохина Л.Д.<sup>1</sup>, Красножон Г.А.<sup>2</sup>

### Использование понятия «социальный капитал» в научных теориях: сравнительный анализ

<sup>1</sup>Дальневосточный федеральный университет

<sup>2</sup>Тихоокеанский государственный медицинский университет  
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-117

#### Аннотация

Социальный капитал является одной из ключевых проблем в объяснении причин общественного порядка в социуме. Цель статьи – рассмотреть теоретические подходы к определению и измерению социального капитала. Проанализированы определения социального капитала, основные теории, подходы к его исследованию. Внимание уделяется проблеме измерения человеческого капитала. В исследовании использован метод анализа научной литературы. Делается вывод о необходимости исследований источников социального капитала, обеспечивающего рост ключевых сфер жизнедеятельности социума.

**Ключевые слова:** социальный капитал, измерение социального капитала, доверие, измерение.

#### Abstract

Social capital is one of the key problems for explaining the causes of social order in society. The purpose of the article is to consider theoretical approaches to the definition and measurement of social capital. The definitions of social capital, the main theories, approaches to its research are analyzed. Attention is paid to the problem of measuring human capital. The study used the method of analysis of scientific literature. The conclusion is made about the need to study the sources of social capital, which ensures the growth of key areas in social life.

**Keywords:** social capital, measurement of social capital, trust, measurement.

Одна из основных задач, которые задают социальные науки, выявление руководящих принципов индивида в процессе включения в мир общественных связей. Ее решение частично связано с анализом идеи социального капитала, ставшей одной из основных в ряде наук, в частности социологии. Она определяет социальный капитал как «ресурсы, которые могут быть использованы субъектами для реализации своих интересов» [5, с. 36]. Важным моментом также является то, что эти ресурсы доступны человеку через его «сеть отношений взаимного знакомства и признания» [3, с. 63], то есть через его социальные контакты.

Такие ресурсы могут принести ощутимую пользу в любой из области жизни индивида, будь то поддержка в образовании или выгодная помощь по трудоустройству. Достоинство отдельных участников социума, конечно же, отражается в общем благополучии: не случайно теоретики определяют социальный капитал как ключевую причину доверия и общественного порядка в социуме.

Целью настоящего исследования является обзор теорий социального капитала.

Термин «социальный капитал» был одним из первых, который американский исследователь Л.Д. Ханифан упомянул в 1916 году в своей статье об исследовании американских школ и системы образования в них. Автор пришел к заключению, что в социуме, в котором внутренние связи между людьми достаточно развиты, социальный капитал будет накапливаться довольно быстро, социальные потребности будут удовлетворяться быстрее, условия жизни будут улучшаться, и каждый найдет помощь, в которой он нуждается [15, с. 39]. Кроме того, в 1920 году Л. Ханифан предположил, что «социальный капитал относится к таким

человеческим качествам, как доброжелательность, дружба, социальные отношения между людьми и внутри семьи, которые создают социальные ячейки общества» [15, с. 39].

По мере распространения идеи «социального капитала» возникали различные видения данного понятия и его важности в современной науке и социуме.

Впервые теоретически разработанное исследование социального капитала было предпринято П. Бурдье в начале 1980-х годов. В существующих трудах можно выделить некоторые направления, которым следуют исследователи, а именно, измерение социального капитала на микроуровне и на макроуровне. Другими словами, принято различать индивидуальный и общественный социальный капитал. Таков подход, к примеру, американского экономиста Э. Глейзера [4]. Более того, большинство исследователей исходят в первую очередь из общественной природы социального капитала, будучи убежденными в том, что его носителем является социум полностью.

Но наиболее широкую концептуализацию категория социального получила наиболее в трудах американского экономиста и социолога Дж. Коулмана, в частности, в публикации «Социальный и человеческий капитал». Для Дж. Коулмана социальный капитал также является «определенным типом ресурса, доступный субъекту» [8, с. 124], обеспечивающий успех в конкретных задачах. Более того, автор подчеркивает, что социальный капитал возникает во взаимодействии людей друг с другом и, соответственно, не принадлежит конкретному человеку, а является социальной пользой [8, с. 124]. Из-за этого он «менее ощутим (чем другие формы капитала), поскольку существует только в отношениях отдельных лиц» [8, с. 126].

Кроме того, автор выделяет следующие формы проявления социального капитала: социальный капитал как концентрация невыполненных обязательств, социальный капитал как информационные каналы и социальный капитал как эффективные нормы, подкрепленные санкциями. Другими словами, социальный капитал содержится в таких частях общественного строения, как доверие, социальные сети и общественные нормы, которые создают среду для регулирования и помощи.

Концепцию социального капитала также развивает американский политолог Р. Патнэм, который опубликовал ряд популярных работ по этому вопросу. Например, в книге «Чтобы демократия сработала Гражданские традиции в современной Италии» он утверждает, что «Под социальным капиталом здесь имеются в виду те особенности социальной организации (принципы, нормы, структуры), которые способны упрочить эффективность осуществляемых обществом координированных действий» [13, с. 207]. Социальный капитал, заявляет он, выступает причиной эффективного экономического развития и социально-экономического роста.

Среди российских исследователей явление социального капитала стало популярным в начале 1990-х годов. Довольно разнообразные научные работы и исследования, которые описывают воздействие социального капитала на различные стороны жизни. Все чаще поднимается среди российских исследователей вопрос неравномерного разделения социального капитала [6, с. 102]. Вообще, особенность российских исследований состоит в попытке рассмотреть социальный капитал через неравенство, в том числе и социальных сетях, что, скорее всего, связано с ресурсами, которые люди получают из социального капитала. К тому же, это тот вид ресурса, которым они не могут свободно распоряжаться, обращаясь к нему по мере необходимости, а, скорее, это тот ресурс, который зависит от поставщика помощи, а не от получателя, более того, этот ресурс может постепенно исчерпаться [17]. Поэтому большинство отечественных исследований социального капитала как раз и посвящены его взаимосвязи с социальным неравенством [18; 20; 21]. Так, известный отечественный социолог профессор В. А. Ядов первым выдвинул концепцию применения социального капитала как методологического инструмента исследования социально-экономического неравенства в российском социуме [21, с. 312].

К тому же, отдельно стоит упомянуть уровни формирования социального капитала, которых обычно выделяют три. Например, В.Н. Титов в работе «Распределение социального капитала» описывает эти уровни следующим образом:

1. Первый уровень формирует общественную сферу личности, связи в которой строятся на межличностной основе. Основную функцию в построении таких взаимодействий играют «эмоциональные привязанности, опыт предыдущих взаимодействий, совместные досуговые мероприятия, взаимная помощь в работе, взаимный обмен ресурсами, услугами и предоставление финансового долга» [16, с. 92].

2. На втором уровне измеряется втянутость индивида в различные общественные и профессиональные организации. Взаимодействие в этом случае обычно анонимно, безлично. Основой таких отношений являются формальные сделки, порядок и образцы. Организации, в которых состоит человек, ожидают от него исполнения определенных ролей, а человек имеет привилегию рассчитывать на ресурсы для удовлетворения своих личных нужд в организации.

3. На третьем уровне социальный капитал реализуется человеком в различных формах гражданской активности: причастность к политическим партиям и движениям.

Аналогичная классификация была предложена Дж. Тернером, формулировка которой часто используется в терминах образования социального капитала: «Социальный капитал – это сила, которая увеличивает потенциал экономического развития общества путем создания и поддержания социальных связей» [22, р. 95]. Эти преимущества действуют на трех уровнях (микро, макро и мезомасштаб). Поэтому социальный капитал формируется как: а) объединения людей для разрешения проблем, которые связаны с управлением основных нужд (макроуровень); б) основы человеческого капитала, порождающие социальные неравенства (мезомасштаб); в) личные связи в рамках социальных групп (микроуровень).

Таким образом, при исследовании источников, очевидно, что зарубежные исследователи, изучающие и измеряющие социальный капитал, в основном сосредотачиваются на макроуровне (социальные нормы, доверие, причастность к политической жизни), в то время как отечественные исследователи склонны рассматривать образование социального капитала на микроуровне.

Как правило, наиболее используемыми показателями социального капитала на макроуровне являются степень доверия, гражданская и политическая инициативность и общественные нормы, измеряемые на индивидуальном уровне и усредняемые для характеристики сообществ [9; 13]. Как показало исследование источников по теме, большинство выводов, направленных на выяснение роли социальных сетей в формировании социального капитала, измеряются через аналогичные показатели.

Такие же показатели используются при поиске закономерностей между масштабом социального капитала и экономической финансовой обеспеченностью [11, с. 55].

Что касается учета индивидуального социального капитала, то здесь он определяется как «количество и качество социальных связей индивида, которые он или она может использовать для получения экономических, социальных и психологических преимуществ» [14, с. 75]. Социальный капитал в этом случае измеряется числом отношений с другими людьми и существованием выгоды для этих людей.

Безусловно, что при осуществлении исследований, задача которых связана с изучением социального капитала, необходимо иметь количественные данные. Исследование социального капитала – непростое задание, поскольку тут разговор идет о нематериальных и далеко не всегда наблюдаемых характеристиках.

В существующих трудах можно выделить некоторые направления, которым следуют исследователи, а, именно, измерение социального капитала на микроуровне и на макроуровне. Другими словами, принято различать индивидуальный и общественный социальный капитал. Таков подход, к примеру, американского экономиста Э. Глейзера [4]. Более того, большинство исследователей исходят в первую очередь из общественной природы социального капитала, будучи убежденными в том, что его носителем является социум полностью.

Что касается учета индивидуального социального капитала, то здесь он определяется как «количество и качество социальных связей индивида, которые он или она может использовать для получения экономических, социальных и психологических преимуществ» [14, с. 75].

Социальный капитал в этом случае измеряется числом отношений с другими людьми и существованием выгоды для этих людей.

Широко распространено среди исследователей измерение социального капитала на индивидуальном уровне в соответствии с общественным неравенством. Мнение некоторых из них заключается в том, что для повышения средства совокупного капитала индивид «должен иметь определенный социальный ресурс (связи, взаимодействия, контакты), включаться в систему отношений и увеличивать степень прогнозируется, что инклюзия усилит уровень неравенства в обществе».

Таким образом, измерение социального капитала представляет собой сложный и многоплановый вопрос, и в прикладных исследованиях необходимо оперировать различными показателями, зависящими от предмета исследования.

Идея социального капитала была детально разработана в основном в трудах зарубежных социологов, политологов и экономистов, но в последнее время российские исследователи привлекают все больше внимания этой проблеме [1; 7; 10; 12; 19] и др. Этому во многом способствовали эмпирические результаты исследований влияния социального капитала на экономику, а также изучения событий, происходящих в экономической, политической и социальной областях социума, что становится невозможным без открытия в них роли социального капитала. Такой вопрос, в свою очередь, требует четкого восприятия источников социального капитала, то есть общественных связей, приносящих определенную пользу.

В целом научные работы по вопросу социального капитала достаточно разнообразны, причем не только за рубежом, но и в России, что еще раз доказывает значимость и распространенность применения этой идеи при исследовании различных областей социума. Кроме того, такое внимание научного сообщества к этому вопросу свидетельствует о потребности дальнейшего исследования идеи, а также ее осуществление на практике.

\*\*\*

1. Беспарточный Б.Д. Концептуальные основы понятия «социальный капитал» // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14125>
2. Бурдые П. Формы капитала // Экономическая социология. – 2002. – Том 3. – № 5. – С. 60-74.
3. Геец Н.Ф., Ерохин А.К. Мотивация студентов медицинских вузов к образовательной и профессиональной деятельности // Карельский научный журнал. – 2020. – Т. 9. – № 4 (33). – С. 15-19.
4. Глейзер Эдвард. Триумф города. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2015. – 432 с.
5. Градосельская Г.В. Сетевые измерения в социологии: Учебное пособие / Под ред. Г. С. Батыгина. – М.: Издательский дом «Новый учебник», 2004. – 248 с.
6. Ермаков А.О. Фактор социального капитала в процессах социального неравенства // Поволжский торгово-экономический журнал. – 2010. – № 4. – С. 98-103.
7. Ерохин А.К. Восприятие предпринимательства в оценках молодежи Приморского края // Экономика и предпринимательство. – 2020. – №7. – С. 633-636.
8. Коулман Дж. Капитал социальный и человеческий // Общественные науки и современность. – 2001. – № 3. – С. 122-139.
9. Кропачева Д.С. Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. – 2019. – Т. 2. – № 8. – С. 282-286.
10. Маилян Ф.Н. Роль социального капитала в процессе формирования и реализации человеческого капитала // Вестник Томского государственного университета. – 2012. – №1. – С. 51-62.
11. Олимпиева И.Б., Кондаков А.А., Ежова Л.В., Слободской А.Л. Социальный капитал: аналитические подходы и возможности измерения на уровне организации // Петербургская социология сегодня. – 2014. – Т. 1. – №1. – С. 10-41.
12. Патнэм Р. Чтобы демократия сработала Гражданские традиции в современной Италии. – М.: “Ad Marginem“, 1996. – 268 с.
13. Сивуха С.В. Психологическая подготовка управленческих кадров / Под ред. В.М. Козубовского, Г.М. Кучинского. – Минск: МИУ, 2006. – С. 71-88.
14. Стрельникова Л.В. Социальный капитал: типология зарубежных подходов // Общественные науки и современности. – 2003. – № 2. – С. 31-41.
15. Титов В.Н. Распределение социального капитала как условие модернизации российского общества // Общественные науки и современность. – 2012. – № 5. – С. 89-100.
16. Тихонова Н.Е. Феномен городской бедности в современной России. – М.: Летний сад, 2003. – 408 с.



17. Тихонова Н.Е. Социальный капитал как фактор неравенства // *Общественные науки и современность*. – 2004. – № 4. – С. 24-35.
18. Торгованова О.Н. Социальный капитал как условие успешной социальной интеграции // *Вестник Тверского государственного технического университета. Серия: Науки об обществе и гуманитарные науки*. – 2020. – № 2(21). – С. 40-44.
19. Шкаратан О.И. Социально-экономическое неравенство и его воспроизводство в современной России. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 560 с.
20. Ядов В.А. Социальный ресурс индивидов и групп как их капитал: возможность применения универсальной методологии исследования реального расслоения в российском обществе // *Кто и куда стремится вести Россию? Акторы макро-, мезо- и микроуровней современного трансформационного процесса*. – М.: МВШСЭН, 2001. – С. 310-319.
21. Jonathan H. Turner. *On the Origins of Human Emotions*. – Stanford University Press, 2000. – 208 p.

**Конonenko A.B., Калмыкова Д.А., Поваляева В.А.**

**Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта**

*Южно-Российский институт управления- филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации  
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-118

**Аннотация**

В данной статье автор рассматривает наиболее актуальные проблемы, которые препятствуют развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации. Рассматриваются все факторы, которые замедляют процедуру развития системы образования в сфере физической культуры спорта и анализируются дальнейшие возможности устранения проблем. Система физической культуры и спорта является сложным набором взаимосвязанных отношений, совершенствование которых позволит вывести данную отрасль на новый уровень.

**Ключевые слова:** физическая культура и спорт, образование, проблемы.

**Abstract**

In this article, the author examines the most pressing problems that hinder the development of physical culture and sports in the Russian Federation. All the factors that slow down the development of the education system in the field of physical culture and sports are considered and further possibilities of eliminating problems are analyzed. The system of physical culture and sports is a complex set of interrelated relationships, the improvement of which will bring this industry to a new level.

**Keywords:** physical culture and sports, education, problems.

В нынешних условиях развитие системы образования в области физической культуры и спорта находится в тесной связи с возможностью сохранить и закрепить здоровье всех людей. На современном этапе совершенствования общественных связей происходит трансформация системы элементов, формирующих физическое воспитание. В связи с этим образуются новые элементы личности, и они развиваются. Отношение к физическому воспитанию в нынешних условиях является основой для качественного и гармоничного развития индивида. Сегодня эти процессы считаются целенаправленным воздействием на деятельность любого человека с учётом его потребностей и особенностей поведения [2, с.790].

Основные недостатки, существующие в рассматриваемой области, отражаются негативно на формировании физической личности людей. Существенным принципом улучшения физического воспитания является создание качественной модели обучения. В рамках развития данной модели обучения особое внимание уделяется активному использованию современного оборудования, спортивных площадок и различных комплексов. Однако, нельзя забывать о том, что значимым компонентом обучения будет разработка эффективной модели образовательных процессов. На основе таких действий создаётся физическое здоровье человека, и развиваются его навыки. Неверным считается тезис о том, что

реформирование сферы физической культуры и спорта осуществить в масштабах Российской Федерации достаточно сложно.

Министерство образования и науки Российской Федерации пытается усовершенствовать систему, связанную с развитием физической культуры и спорта. Однако, специалистам данного органа власти до сих пор не удалось решить ряд фундаментальных проблем. Основными проблемами в этом случае являются:

1. Достаточно низкий объём оплаты труда и слабая социальная защищённость преподавателей в сфере физической культуры и спорта. Всё это отрицательно влияет на общее качество образовательного процесса. Сложно в таких условиях поддерживать высокий уровень квалификационной подготовки учителей и преподавателей в сфере физической культуры и спорта.
2. Научно-методическая литература является устаревшей, и в ней содержатся различные методики преподавания, которые никаким образом не соответствуют современным процессам, происходящим в сфере педагогики и образования.
3. В последние годы количество занятий физической культурой и спортом в различных учебных заведениях сократилось, поскольку органы власти отдают больше внимания развитию других направлений подготовки школьников и студентов. В результате снижается двигательная активность молодых людей. Как известно, низкий уровень двигательной активности является одной из важнейших причин возникновения многих болезней у людей.
4. Образовательная сфера в этой системе испытывает значительный дефицит инвестиционных вложений. В последние годы снизилось количество построенных спортивных залов и комплексов, а реконструкция уже существующих проводится не системно.
5. Ограниченный объём ресурсов, которые существуют для развития системы физической культуры и спорта в Российской Федерации, тратится нерационально. Эффективность их использования оставляет желать лучшего. Различные субъекты, которые не имеют необходимого объёма компетенций и подготовки в этой системе, принимают зачастую абсолютно некавалифицированные решения. Всё это в нынешних условиях приводит к ухудшению состояния физической культуры и спорта, а также организации подготовки специалистов в ней. Неграмотное управление в сфере образования является одной из причин возникновения дефицита средств и квалифицированных кадров, которые могут осуществлять работу в сфере подготовки различных школьников и студентов.

Данные проблемы следует решать, прибегая к использованию большого количества различных средств и финансовых ресурсов. Однако, представляется возможным предполагать, что в перспективе для развития системы образования в сфере физической культуры и спорта молодёжи есть возможность использовать ряд образовательных стандартов. Сегодня их разработка активно ведётся на территории Российской Федерации. Но, образовательные стандарты в Российской Федерации применяются несколько иначе, чем во многих государствах мира [3, с.15].

В связи с неэффективным использованием различных потенциальных инструментов и технологий, связанных с развитием физической культуры и спорта, в последние годы здоровье молодёжи постепенно снижается. Об этом говорят многочисленные статистические данные. Например, в ряде источников говорится о том, что среди многократно болеющих людей приблизительно от 20% до 25% относятся к лицам, чей возраст не превышает 30 лет. Низкий уровень двигательной активности, дефицит иммунитета формируется ещё с детского сада, а недостаточно качественные занятия физической культурой и спортом приводит к ухудшению состояния здоровья.

Все основные задачи, которые формируются перед системой образования в сфере физической культуры и спорта, должны являться инструментом, который позволит

формировать разностороннюю личность, знающую о необходимости применения разнообразных видов двигательной активности. Важнейшей целью в этом случае должно быть сохранение здоровья населения в Российской Федерации. Для обеспечения помощи в этой системе нужно грамотно совершенствовать мероприятия в сфере физической культуры и спорта. Применение постоянного контроля со стороны врачей и квалифицированных педагогов за здоровьем детей и молодежи, а также анализ их развития с физической точки зрения даст возможность повысить эффективность воспитания. Молодые люди должны понимать, что именно двигательная активность и здоровый образ жизни являются важным залогом для развития здоровья и духовного совершенствования индивида. Основой для развития здоровья и самосовершенствования является перечень информационных данных, которые существуют в сфере улучшения двигательных способностей человека. Систематическая реализация физических процессов и упражнений становится основой для успешной деятельности любого современного человека.

Данные мероприятия государство учитывает и реализует в рамках федеральной целевой программы, которая называется «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации». Государство стремится сохранять и укреплять здоровье молодых людей, привлекая их к занятиям физической культурой и спортом. Цель программы связана с повышением на систематической основе социальной и физической активности, благодаря чему можно улучшать здоровье нации, и оптимизировать демографическую обстановку. Крупномасштабное строительство и реконструкция различных объектов спортивного назначения проводятся согласно этой программе, так как в ней отражены необходимые объемы ресурсов.

Совершенствовать систему образовательных процессов в сфере развития физической культуры и спорта нужно не только на основе педагогического компонента. Необходимо основываться на разнообразных культурных и социально-экономических факторах. На государственном уровне постоянно проводятся обсуждения, которые связаны с реформированием системы образования в сфере физической культуры и спорта. Качество образования прямо зависит от уровня финансирования данной отрасли [4, с.284].

Многие недостатки в этой системе связаны с тем, что процесс развития физической культуры и спорта не должен уступать совершенствованию гуманитарных и технических знаний в обществе. Интеграция современных стандартов в этой системе считается одним из базовых методов решения разнообразных вопросов, которые касаются улучшения качества образования.

Таким образом, для совершенствования системы физической культуры и спорта в современных условиях необходимо обеспечивать высокий уровень финансирования данных процессов [1, с. 110-114]. Кроме этого, особое внимание нужно уделять совершенствованию уровня образовательной подготовки специалистов, которые в школах и высших учебных заведениях занимаются преподаванием физической культуры и спорта. Все эти процессы тесно взаимосвязаны между собой, и совершенствование данных общественных отношений позволит развивать физическую культуру и спорт среди населения.

\*\*\*

1. Айвазова Е.С., Кононенко А.В., Проскурина Е.Ф. Экономические отношения в области физической культуры и спорта. / Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. 2020. № 1. С. 110-114.
2. Белова В.А., Плотников Е.Г. Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры в Российской Федерации //Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики. – 2020. – С. 786-792.
3. Бесперстов Н.С., Иванова С.Ю. Современные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта //Студенческий форум. – 2020. – №. 43-1. – С. 14-16.
4. Милехина И.А., Милехин А.В., Антонова Е.А. Актуальные проблемы и перспективы развития адаптивной физической культуры и спорта в современном мире //Физическая культура, спорт, туризм: наука, образование, информационные технологии. – 2022. – С. 282-287.

**Коротких В.И., Крикунов А.Е.**  
**Адвокация как направление практики социальной работы:  
терминологический аспект**

*Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина  
(Россия, Елец)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-119

**Аннотация**

В статье рассматриваются основные аспекты смыслового содержания термина «адвокация», используемого для обозначения одного из направлений практики социальной работы. Авторы обращают внимание на взаимосвязь адвокации с задачей расширения прав и возможностей, декларируемой современной теорией в качестве значимой ценности профессиональной деятельности в области социальной поддержки. Названы основные теоретические основания современной практики адвокации. Авторы исходят из необходимости учета при организации социальной поддержки возможного противоречия между индивидуальной работой с клиентами и продвижением интересов социальных групп.

**Ключевые слова:** социальная работа, адвокация, расширение прав и возможностей, общество, социальные группы.

**Abstract**

The article discusses the main aspects of the semantic content of the term “advocacy” used to designate one of the areas of social work practice. The authors draw attention to the relationship of advocacy with the task of empowerment, declared by modern theory as a significant value of professional activity in the field of social support. The main theoretical foundations of modern advocacy practice are named. The authors proceed from the need to take into account, when organizing social support, a possible contradiction between individual work with clients and the promotion of the interests of social groups.

**Keywords:** social work, advocacy, empowerment, society, social groups.

В дискурсе социальной работы обсуждение инноваций занимает совершенно особое место. Помимо вполне консервативного выполнения требований руководства и следования принятому языку описания предполагаемых изменений социальных систем, рассуждения об инновациях означают еще и адаптацию к условиям исторического момента, разнородной терминологии, заимствуемой, по преимуществу, из смежных областей. Для социальной работы такими областями традиционно выступают медицина и юриспруденция. Заимствование терминологии в данном случае не всегда остается только лишь проблемой языка. Это зачастую означает перенесение на область социальной поддержки общих моделей работы врача с пациентом и юриста с нуждающимся в нем клиентом. А поскольку здоровье и юридическая состоятельность всегда уже подразумеваются в социальных практиках в качестве критерия социального благополучия, такая связь лишней раз подтверждает достаточно зыбкую границу между социальной работой, медициной и юриспруденцией, обещающую нам в будущем – относительно близком или относительно далеком – продолжение истории взаимопроникновения соответствующих этим областям практик.

Хорошим примером такой адаптации термина является заимствование из англоязычной традиции и использование для описания возможных практик социальной работы в отечественных условиях термина «адвокация (advocacy)», традиционно обозначающего систему действий, позволяющую добиться того, чтобы взгляды и пожелания пользователей услуг были услышаны и поняты [7, р. 20]. Это термин используется в некоторых отечественных публикациях [1; 2; 3] и практиках социальной работы, однако, все еще не относится к числу официально признанных научным и профессиональным сообществом. Тем не менее, в мировой практике он имеет достаточно давнюю традицию применения. Еще в конце 80-х гг. В. Jordan [6] предложил удачную схему для объяснения роли и места адвокации в социальной работе. С его точки зрения весь объем форм социальной поддержки может быть сведен к двум парадигмам, которые вместе определяют континуум конкретных решений, принимаемых в интересах

клиентов социальных служб. На одном его полюсе находится психологически ориентированная консультационная деятельность, в рамках которой социальный работник оказывает помощь индивидуальному клиенту, используя как имеющиеся ресурсы среды, так и собственные терапевтические умения. На другом же расположена реформаторская деятельность, направленная на перестройку социальных структур с целью преодоления несправедливости в отношении разного рода маргинальных групп. В результате, во втором случае мы имеем систему решений и действий, которую можно отнести к той сфере, которую сегодня принято обозначать термином «расширение прав и возможностей (empowerment)». Именно осуществляемая в таком образом заданных рамках деятельность социального работника и может быть определена как адвокатура.

Таким образом, дискуссия о роли и месте адвокатуры в практиках социальной работы это, одновременно, дискуссия о том, что именно считать в ней более важным, непосредственное оказание помощи отдельным нуждающимся – работу со случаем в широком смысле этого слова – или социальное реформирование, улучшение условий жизни сообщества и продвижение социально-политических требований групп населения. Разумеется, такое противопоставление предполагает последовательный номинализм и означает только то, что действия социальных служб гипотетически могут быть позиционированы на определяемой указанным противопоставлением шкале.

Воспроизведем один из вариантов, определяющих ключевые аспекты расширения прав и возможностей, ассоциируемые с адвокатурой [8]. Во-первых, она предполагает развитие у клиентов уверенности в себе и собственных силах, что в отечественной практике репрезентировано принципом необходимой активизации внутренних ресурсов объекта социальной работы. Во-вторых, адвокатура ориентирует клиента на использование имеющихся социальных ресурсов и поиск поддержки в социальном окружении разной степени удаленности. Фактически, это означает продвижение самоадвокатуры (self-advocacy), которая в ряде случаев сможет выступать целью усилий социального работника. В конечном итоге, даже в отношении продвижения требований клиентов, социальный работник выступает скорее помощником, чем лицом, полностью замещающим деятельность своего клиента в некоторой области. Наконец, в-третьих, адвокатура как практика свидетельствует о заинтересованности социальных работников в разрешении социальных проблем как таковых, то есть о стремлении к искоренению причин социальных болезней в дополнение к традиционной борьбе с последствиями. Все три направления, в их целостности, охватывают все возможные уровни дискриминации маргинальных групп, подчеркивая тем самым социальную природу проблем, с которыми имеет дело социальная защита населения. Такая позиция неоднократно фиксировалась международными и национальными профессиональными сообществами. В частности, «Этический кодекс» американской Национальной ассоциации социальных работников (National Association of Social Workers) [4] называет стремление к социальной справедливости (Social Justice) одной из ключевых ценностей социальной работы, наряду с важностью межличностных отношений, компетентностью и прочим.

Очевидно, что внимание к адвокатуре как к значимому направлению деятельности социальных работников продолжает общую тенденцию к повышению роли собственно социальных задач в деятельности всех служб социальной защиты. Дискуссия об адвокатуре – до некоторой степени воспроизводящая конфликт между движением сеттльментов и дружественными визитерами начала XX в. – это спор между представлениями об индивидуальной пользе и пользе для сообщества или социальной группы. Очевидно, что в случае с историей социальной работы в США мы имеем дело с продолжением традиционных практик борьбы за гражданские права, которые в той или иной мере противопоставлены разнообразным формам благотворительности, оказывается ли она отдельными людьми или государством. Адвокатуру в целом можно определять как деятельность социальных работников, бенефициаром которой выступают группы, а не отдельные лица [5]. То есть предполагается, что индивидуальная помощь, при всей ее безусловной полезности и значении, не в состоянии изменить положение всех людей, имеющих аналогичные проблемы. Вообще, как бы ни относиться к адвокатуре, принимающей зачастую достаточно радикальные формы, всегда следует принимать во внимание то, что в ее основе лежит общая убежденность в том,

что проблемы человека являются следствием недостатков в устройства общества. В той мере, в которой общество несовершенно и предполагает неравенство, адвокатура выступает необходимым следствием такого положения вещей.

В завершении приведем перечень теорий, которые определяют основу используемого при адвокатии языка описания попадающих в ее поле зрения проблем [5].

Системная теория ориентирует социальные службы на работу с социальными системами любого уровня, подчеркивая тем самым обязательную необходимость перехода с уровня отдельных людей и их семей на уровень более сложных социальных систем, представленных социальными группами, территориальными, профессиональными, конфессиональными или иными сообществами. Теория расширения прав и возможностей, как мы отмечали выше, означает направленность на перераспределение полномочий в пользу маргинальных групп населения и расширение их возможностей. Внимание к сильным сторонам клиентов подчеркивает необходимость использования имеющихся у клиентов социальной работы ресурсов как основы для изменения их статуса. Наконец, следование экологической перспективе ведет к оценке возможностей среды обитания и связанных с ней угроз, тем самым подчеркивая необходимость включения глобальной экологической проблематики в сферу ответственности социальных работников.

Таким образом, адвокатура выступает в качестве термина, символизирующего возможную ориентированность социальной работы на решение социальных проблем общества, расширяя, тем самым, ее традиционный функционал. В распространении термина можно видеть не только отражение традиций помощи, но и указание на возможные направления ее реформирования. Подчеркнуто междисциплинарный характер концепта еще раз говорит нам о зыбкости границ между теориями, социальными практиками и профессиональными сферами.

\*\*\*

1. Алехина Е.В. Особенности ролевых позиций субъектов социально-педагогической адвокации // Вестник Майкопского государственного технико-педагогического университета. – 2019. – № 3 (42). – С. 54–61.
2. Алехина Е.В., Поветкина Т.Е., Калишкина Д.С. Теоретико-методические основы социально-педагогической адвокации. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2020. – 148 с.
3. Мардахаев Л.В. Адвокатура в поддержке выпускников постинтерната // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2011. – № 8 (96). – С. 152–155.
4. Code Of Ethics of the National Association of Social Workers // NASW. – URL: <https://nasw.socialworkers.org/Membership/Resources/Code-of-Ethics> (дата обращения: 8.11.2022).
5. Cox L., Tice C.J., Long D.D. Introduction to Social Work. An Advocacy-Based Profession. – SAGE, 2021. – 680 p.
6. Jordan, B. Counselling, advocacy and negotiation // British Journal of Social Work. – 1987. – Vol. 17(2). – Pp. 135–146.
7. Pierson J., Thomas M. Dictionary of social work. – Open University Press, 2010. – 580 p.
8. Wilks T. Advocacy ideas in social work // The Routledge Handbook of Social Work Theory. Ed. by M. Payne, E. Reith-Hall. – New York: Routledge, 2019. – Pp. 350–360.

**Махова А.В., Шевченко К.В.**

**Анализ динамики разводов в СССР и Российской Федерации 1950 – 2020 г.г.**

*Филиал ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани  
(Россия, Славянск-на-Кубани)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-120

#### **Аннотация**

В данной статье показана статистика разводов в Российской Федерации с 1950 г. по 2020 г., результаты исследования предназначены для отслеживания динамики разводов в данный период времени. Статистика поможет выявить года, когда произошел пик бракоразводных процессов и с чем это было связано, также будет определено наименьшее количество разводов и их причины. Из представленных данных можно сделать вывод о каждом десятилетии исследуемого периода, разобрать какие причины для разрушения семьи служили в разное время.

**Ключевые слова:** экономика домашних хозяйств, развод, семья, суд, финансы, брак, супруги.

### Abstract

This article shows the statistics of divorces in the Russian Federation from 1950 to 2020, the results of the study are intended to track the dynamics of divorces in this period of time. Statistics will help to identify the years when the peak of divorce proceedings occurred and what it was connected with, there will also definitely be the least number of divorces and their causes. From the presented data, it is possible to draw a conclusion about each decade of the study period, to analyze what reasons for the destruction of the family served at different times.

**Keywords:** household economics, divorce, family, court, finance, marriage, spouses.

**Ведение:** В Российской Федерации на современном этапе вопросы заключения и расторжения брака урегулированы нормами Семейного кодекса РФ (далее по тексту – СК РФ). Семейный кодекс РФ является основным кодифицированным нормативно-правовым актом, который направлен на регулирование семейных отношений в нашей стране. Согласно положениям семейного законодательства в России только союз мужчины и женщины, зарегистрированный в органах ЗАГС признается браком. Брак возможно только при наличии установленных в СК РФ условий, к ним относятся:

- наличие взаимного согласия мужчины и женщины на вступление в брак;
- достижение мужчиной и женщиной брачного возраста; отсутствие действующих брачных отношений с другим лицом;
- дееспособность брачующихся;
- отсутствие близкого родства между брачующимися.

Регистрация брака выражается в нормативно-установленном порядке реализации юридической деятельности, которая направлена на активизацию норм семейного права и ведущую к возникновению, изменению либо прекращению семейных правоотношений. Множество экспертов говорят о кризисе в семье, о подрывании авторитета семьи. Считается, что период с 20 в. по 21 в. институт брака сильно деградировал, как в принципе и весь социальный институт семьи. Причиной для такого мнения может служить: легкомыслие и бессознательное вступление в брак молодых людей. Еще одной причиной является популярность сожительства, многие потеряли смысл в заключении брака, ведь в случае неформального разрыва им не придется делить имущество, менять документы и проходить через все неприятные этапы расторжения брака.

Проанализировав количество населения, которое участвует в бракоразводных процессах с 1950 г. по 2020 г., при общем количестве выборки 17010442 человек (рисунок 1), были сделаны следующие выводы. В 1950 году количество разводов составляет 0,29 % от общего числа населения за 70 лет и является самым низким показателем в данной таблице. Причиной этого служит сдерживающее влияние на разводы во время Великой отечественной войны из-за множество людских потерь, чтобы компенсировать это в 1944 году процесс развода стал через суд более сложным. Чтобы развестись супруги должны были подать объявление в газету на всеобщее обозрение, суд даже мог отказать им в разводе даже если оба супруга настаивали на разводе. С супругов брался огромный штраф в пользу государства, также в те года сам развод считался неким порицанием и осуждением со стороны общества.

Уже в 1960 году числа разводов стало увеличиваться, процент составлял 1,08 %. Количество разводов возросло, это было связано с тем, что была упрощена бракоразводная система, теперь развод осуществлялся в суде при наличии несовершеннолетних детей. Но все же порицание со стороны общества никто не отменял. И как в 50-х годах, так в 60-х развод считался чем-то аморальным и недопустимым. Также на людей давила партия, которая указывала, как нужно поступать. Процент вырос относительно прошлого десятилетия, но совсем немного.

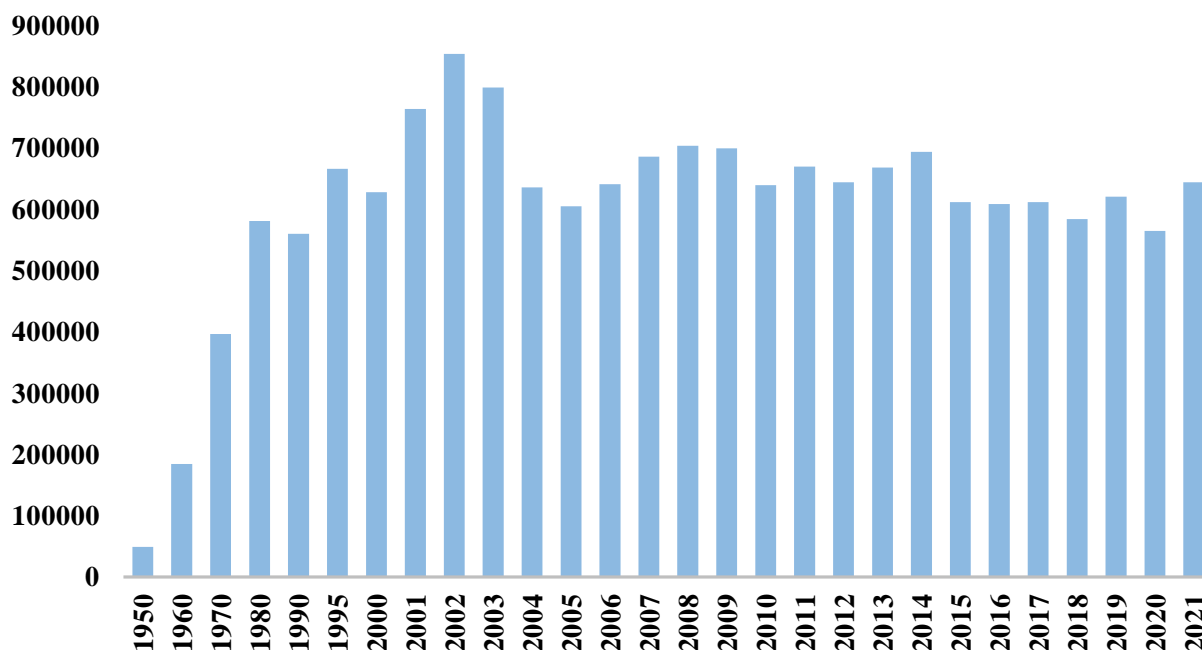


Рисунок 1. Население, участвующее в разводах с 1950 – 2020 год (тыс.чел.)

Уже в 1970 году процент разводов в СССР составлял 2,33 %. Разводы происходили чаще всего из-за психологической незрелости к браку, каждая 5 женщина оказывалась беременна при заключении брака, возможно именно это и служило его образованию. Большинство молодых людей заключали браки, при этом абсолютно не зная, как строить семейный быт. Так же еще одной причинной для развода были финансовые проблемы, многие супружеские пары не могли проживать вместе из-за финансовых трудностей, что привело к известным нам причинам. Также причинами увеличения разводов в 70-е года служил упрощенный порядок расторжения брака.

В 1990 году количество разводов сильно увеличилось, ресурс равен 3,29 %. Количество разводов увеличилось в связи нестабильной обстановкой в стране, нехватка финансовых сбережений для обеспечения семьи. Также одной из причин разводов служило заключения браков в не дозрелом для брака возрасте. Из-за нестабильной ситуации происходило отток населения. Социальное давление уменьшается в связи распадов СССР и расформированием партии, которое оказывало контроль над гражданские жизни населения.

Пик разводов приходится на 2002 год, процент составляет 5%. С 1999 – 2002г. был зарегистрирован наиболее высокий уровень разводов. За это время Россия пережила четырёхлетнюю «эпидемию разводов». Скорее всего, одной из причин является упрощением бракоразводных процессов, теперь бывшие супруги могли расторгнуть брак в любых загсах, а не только в том где был зарегистрирован брак. Число браков в 2003 году в России начало расти, по сравнению с прошлыми годами до 1092 тыс. человек.

С 2004 по 2005 год число бракоразводных процессов снова увеличилось, года их процент составлял около 8 %. Развод коснулся не только молодых пар, но старшего поколения. За 2007-2008 год, было зарегистрировано аномальное количество разводов, по опросом населения было выявлено несколько причин для развода. Первая из них это и наиболее распространённая вредные привычки одного из супругов (алкоголизм, наркотики). Многие не готовы с этим жить, ведь помимо образа жизни человека и его психического и физического состояния это переливается во множество других проблем, например, домашние насилие или финансовые проблемы. Более 40 % опрошенных людей высказали мнение, что еще одной причиной для развода может служить раздельное проживание супругов. Например, долгие командировки, либо отсутствие финансовых сбережений для совместного проживания. Также



29 % опрошенных выявили еще одну причину, не менее важную – бедность. Не способность обеспечивать семью довольно серьезная проблема, с которой многие супруги не готовы мириться. И конечно же вмешательство родственников в новоиспеченную семью влекут за собой ряд проблем и разногласий между супругами. Примечательно, что в 2007 году почти никто не посчитал измену причиной для развода.

В 2012-2020 годах преобладающей вновь стала тенденция сокращения числа зарегистрированных браков. В 2018 году оно снизилось до 878 тысяч (без учета Крыма), что на треть меньше, чем было учтено в 2011 году. После очередного повышения (на 6 %) в 2019 году число браков, зарегистрированных за январь-декабрь 2020 года, снизилось до небывало низких значений – 757 тысяч (без учета Крыма) и 771 тысячи с учетом Крыма. Это на 19 % меньше, чем было зарегистрировано за предшествующий 2019 год, и на 43% меньше, чем в 2011 году. По данным за январь-декабрь 2020 года, число зарегистрированных разводов продолжало снижаться, составив 564 тысячи (555 тысяч без учета Крыма), что на 9% меньше, чем в 2019 году, и примерно соответствует числу разводов, зарегистрированных в 1977, 1982, 1990 и 1997 годах.

Изменение числа заключаемых и расторгаемых браков, как и числа рождений, в определенной степени также связано с соответствующим движением «демографической волны». Сейчас возраста наиболее активного брачного и репродуктивного поведения достигают сравнительно малочисленные поколения родившихся в 1990-х годах. Вместе с тем увеличилась доля пар, не регистрирующих брак, и доля детей, родившихся вне зарегистрированного брака. Если в 1970-е годы и в первой половине 1980-х годов доля детей, родившихся вне зарегистрированного брака, составляла около 11 %, то с середины 1980-х годов она неуклонно росла. В 2005 году она поднялась до 30 %. Затем, правда, тенденция роста сменилась довольно быстрым снижением и стабилизацией на уровне около 21 % в 2016-2019 годах, что тем не менее вдвое выше, чем в 1960-1980-е годы.

\*\*\*

1. Российский статистический ежегодник. 2020: статистический сборник/Росстат. – Москва, 2020 – 700 с. – URL: [https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Ejegovodnik\\_2020.pdf](https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Ejegovodnik_2020.pdf) (дата обращения: 20.09.2022). – ISBN 978-5-89476-497-9.
2. Ивик О. История разводов / О. Ивик. – Москва : Текст, 2010. – 219 с. – (Краткий курс). – ISBN 978-5-7516-0929-0.
3. Статистика разводов и браков в России // Интернет-служба мировой статистики : сайт. – 2022. – URL: [http://www.sta-t.ru/obshchestvo/statistika\\_razvodov\\_i\\_brakov/](http://www.sta-t.ru/obshchestvo/statistika_razvodov_i_brakov/) (дата обращения: 01.02.2022).
4. Синельников А. Б. Уважительные причины развода / А. Б. Синельников // Демография.ру : сайт. – 2022. – URL: [http://www.demographia.ru/articles\\_N/index.html?idR=20&idArt=1476](http://www.demographia.ru/articles_N/index.html?idR=20&idArt=1476) (дата обращения: 01.02.2022).
5. Фигдор Г. Дети разведенных родителей: между травмой и надеждой (психоаналитическое исследование) / Г. Фигдор. – Москва : Наука, 1995. – 376 с. – URL: [https://pedlib.ru/Books/5/0204/5\\_0204-1.shtml?ysclid=18n1t1jeut32405166](https://pedlib.ru/Books/5/0204/5_0204-1.shtml?ysclid=18n1t1jeut32405166) (дата обращения: 01.02.2022).

**Овсянникова К.Д.**

**Трудоустройство выпускников высших учебных заведений: текущая ситуация, проблемы и перспективы**

*Государственный Университет Управления  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-121

**Аннотация**

В данной статье рассматривается проблема трудоустройства выпускников высших учебных заведений. Выделяются основные проблемы, которые возникают при поиске работы после окончания ВУЗа и во время учебы. Особое внимание уделяется теме развития взаимодействия работодателей и учебных заведений. Также даются практические рекомендации по улучшению ситуации с данной проблемой.

**Ключевые слова:** трудоустройство, молодые специалисты, выпускник ВУЗа.

**Abstract**

This article discusses the problem of employment of graduates of higher educational institutions. The main problems that arise when looking for a job after graduation and during study are highlighted. Special attention is paid to the topic of the development of interaction between employers and educational institutions. Practical recommendations are also given to improve the situation with this problem.

**Keywords:** employment, young professionals, university graduate.

На сегодняшний день трудоустройство молодых специалистов является одной из актуальных тем для российского рынка труда. Выпускники вузов составляют значительную часть рабочего населения. В связи с этим состояние трудоустройства молодых специалистов затрагивает многие аспекты, связанные с экономикой страны. Более того, безработица среди данной группы может быть причиной создания рисков для общественно-политической стабильности [2]. По данным крупнейшей компании HeadHunter, уровень безработицы среди молодежи (20-24 года) в период 2020-2022 гг. составил 19,5%. Соискательская активность в профессиональных сферах в период 2021 года наиболее активна среди студентов, которые только начинают свой карьерный путь. Большая доля выпускников отметила, что испытывает определенные трудности с трудоустройством по специальности - 46% [5]. Исходя из статистических данных, видно, что трудоустройство выпускников высших учебных заведений все еще остается одной из популярных проблем российского рынка труда.

После окончания университета перед выпускниками появляется новая задача - найти подходящую для себя работу, но различные исследования показывают, что существует ряд трудностей при поиске вакансий. В анализе HeadHunter выделяют следующие сложности: малое количество подходящих вакансий (45%), отклики на вакансии остаются без ответа (26%), отсутствие практических навыков (25%) и прозрачных условий работы (21%), высокая конкуренция за вакансию (20%), отсутствие ожидаемых условий труда (16%).

Также необходимо рассмотреть проблему трудоустройства с точки зрения работодателей. Они играют главную роль в решении существующей проблемы, так как являются создателями рабочих мест. При выборе кандидата на определенную должность многие наниматели ориентируются не только на практический опыт, но и на необходимые навыки, которыми должен обладать выпускник. Среди них выделяют: работа в команде (32%), грамотная речь (22%), пользователь ПК (18%), активные продажи (9%), деловое общение (5,4%) [6]. При приеме на работу работодатели нацелены на практический результат от деятельности своих подчиненных, поэтому основательно выбирают потенциальных работников. Таким образом, данная проблема также охватывает и работодателей, которые предоставляют вакансии на рынке труда.

За последние несколько лет ситуация с трудоустройством выпускников изменилась в положительную сторону. По сообщению замглавы Минобрнауки Дмитрия Афанасьева, 65% выпускников вузов устраиваются по специальности [3]. Совсем недавно была затронута тема трудоустройства молодых людей по направлению подготовки, так как показатели развернутого исследования за 2019 год говорили, что лишь небольшое число выпускников работали по специальности. Более 38% выпускников не искали работу по направлению подготовки из-за преобладания низких зарплат в отрасли. По специальности работали лишь 41% молодых людей. Именно из-за низких показателей был поднят данный вопрос и выдвинуты определенные предложения по решению существующей проблемы. В России была задействована долгосрочная программа содействия занятости молодежи на период до 2030 года, которая направлена на улучшение ситуации с трудоустройством.

Для более полного анализа необходимо выявить источники проблемы при поиске работы. По мнению исследователей рынка труда в России, основными причинами являются: отсутствие взаимодействия между рынком труда и рынком образовательных услуг; незаинтересованность высших учебных заведений в трудоустройстве выпускников; отсутствие профессионального опыта; несовершенство кадровой политики многих вузов; отсутствие у многих студентов умений в грамотном составлении резюме, представлений о собеседовании,

психологическая неготовность к новым испытаниям. Таким образом, можно увидеть большое влияние вуза и его деятельности на дальнейшее устройство молодых специалистов. Поэтому следует провести анализ ситуации на российском рынке по трудоустройству выпускников.

В настоящее время в России идет активное развитие системы взаимодействия рынка труда и высших учебных заведений. ВУЗы стремятся сотрудничать с разными компаниями, помогая не только своим студентам найти работу, но и организациям получить молодого и амбициозного специалиста. Также в университетах часто проводятся специальные занятия, где студенты учатся, как правильно вести себя на собеседовании, что необходимо говорить и как грамотно составить резюме. Учащимся предлагают тренинги, которые могут придать уверенность в себе, так как в большинстве случаев многие кандидаты на собеседовании испытывают неконтролируемое волнение и страх.

В процессе обучения студентам устраивают ярмарки вакансий, которые дают возможность найти работу. Данные мероприятия состоят из нескольких форматов: компании презентуют открытые вакансии для соискателей в процессе выступления; коммуникация представителей компаний и заинтересованных студентов; проведение лекций, мастер-классов; организация бизнес-игр, воркшопов и других мероприятий. Презентация компании в стенах вуза считается ярким форматом взаимодействия с работодателем по мнению 32% студентов. За короткий промежуток времени студенты могут общаться с представителями многих компаний, задать интересующие их вопросы, оставить резюме или даже получить приглашение на работу.

Во многих ВУЗах есть центр карьеры - структурное подразделение образовательной организации высшего образования, реализующее функции по содействию занятости студентов выпускников. Каждый студент может обратиться за помощью в трудоустройстве и получить всю информацию о вакансиях, присутствующих на данный момент. Но 48% студентов утверждают, что деятельность центра неэффективна [7]. В данном случае стоит обратить внимание университетов на улучшение работы данного подразделения.

Таким образом, ситуация в России по трудоустройству студентов и выпускников с каждым годом улучшается. Появляются всевозможные карьерные мероприятия, идет активное взаимодействие вузов и компаний.

Также стоит изучить международный опыт трудоустройства выпускников. Многие европейские вузы выполняют профориентационные функции, благодаря которым студенты со школы знают, кем и где они будут работать. Например, в США действует программа «От школы к работе», в ходе которой в университетах созданы центры профориентаций, где осуществляются функции трудоустройства. Во Франции взаимодействие центров занятости с учебными заведениями базируется на консультационном сопровождении в ходе обучения. Для каждого студента составляется учебный и профессиональный план, основанный на результатах профдиагностики. В университетах Японии действуют центры карьеры. Все студенты в течение двух лет слушают семинары по трудоустройству, а после выставляют свои резюме на сайтах поиска работы. Дальше функции по трудоустройству переходят к ведущим рекрутинговым компаниям, которые организуют встречи работодателей и студентов в формате «Ярмарка презентаций предприятий» [4].

Таким образом, на данный момент университеты предлагают различные методы трудоустройства молодых специалистов, но главным остается тесное взаимодействие с крупными компаниями, которые могут предоставить необходимые вакансии для соискателей.

Следует изучить мнение компаний о приеме молодых специалистов. По статистическим данным, сотрудников без опыта работы готовы принять на работу почти две трети российских компаний, они видят преимущество в найме выпускников. Работодатели считают, что молодые люди энергичны, амбициозны и всесторонне развиты. Но есть и определенные минусы, студентам не хватает практических навыков, нацеленности на карьерный рост и адекватной самооценки.

Главная причина отказа выпускнику в приеме на работу - отсутствие опыта. Но случается так, что имеющийся опыт может навредить карьере (например, не способствует профессиональному росту). В связи с чем организации чаще готовы взять на работу

перспективного выпускника без опыта и помочь развить его практические навыки по специальности, нежели пытаться его переучивать.

Крупные зарубежные и отечественные организации часто интересуются молодыми специалистами. Такие компании способны организовать отбор специалистов и обеспечить их потребности в получении опыта, материальной компенсации и карьерном росте. Они разрабатывают масштабные программы для привлечения молодых людей, их успешного профессионального продвижения и предлагают разные планы карьерного роста. Заключают договоры с вузами о стажировках, привлекая сотрудников с момента их обучения в вузе. Работодатели готовы поддержать наиболее перспективных выпускников, стремящихся реализовать имеющиеся теоретические знания на практике, способных оживить бизнес-процессы в компании.

С целью повышения системы коммуникации ВУЗов, компаний и государственной службы занятости населения предлагаются следующие рекомендации:

- формирование взаимодействия центров занятости с компаниями и высшими учебными учреждениями, которые нацелены на трудоустройство молодых людей уже в период обучения;
- привлечение большего числа работодателей путем частичного возмещения затрат на заработную плату выпускников, которые принимают участие в программе временного трудоустройства;
- обеспечение финансирования работодателям, которые готовы создать облегченные условия труда для выпускников, завершающих обучение;
- создание новых программ подготовки под современные требования рынка труда;
- проведение «Дня открытых дверей» в ВУЗах с участием экспертов из центра занятости населения для осуществления профориентационной работы на начальных этапах выбора профессии абитуриентами;
- анкетирование студентов для установления уровня осведомленности учащихся о ситуации на рынке труда, в результате опросов можно заранее избежать проблем с трудоустройством [1].

В заключение, необходимо сказать, что на данный момент трудоустройство молодых людей все еще является актуальной проблемой для современного общества, но благодаря определенным программам и взаимодействию вузов с компаниями ситуация изменяется в лучшую сторону.

\*\*\*

1. Антонова Г.В., Мирзабалаева Ф.И., Бондарчук А.Г. Проблемы трудоустройства выпускников образовательных организаций в условиях пандемии коронавируса // Экономика труда. - 2020. - №12. - С. 1249-1264.
2. Булатова Г. А. Трудоустройство выпускников высших учебных заведений: аналитический обзор статистических данных и материалов исследований // Экономика Профессия Бизнес. - 2020. - №3. - С. 14-20.
3. Порядка 65% выпускников российских вузов идут работать по специальности // tass.ru URL: <https://tass.ru/obschestvo/13421899?ysclid=lao1ebg3jo690482615> (дата обращения: 15.11.2022).
4. Отечественная и зарубежная практика трудоустройства выпускников // infopedia.su URL: <https://infopedia.su/12x46bf.html> (дата обращения: 14.11.2022).
5. Рынок труда в России 2020/2021 // hh.ru URL: <https://hhcdn.ru/file/17145078.pdf> (дата обращения: 15.11.2022).
6. Рынок труда молодых специалистов // hh.ru URL: <https://hhcdn.ru/file/17302040.pdf> (дата обращения: 15.11.2022).
7. Что важно для молодежи при поиске работы // hh.ru URL: <https://hhcdn.ru/file/17190525.pdf> (дата обращения: 15.11.2022).
8. Васильева О. А. Лидеры мнений как эффективный канал формирования потребительских предпочтений у поколения Z / О. А. Васильева // Тенденции развития науки и образования - 2021. - № 75-2. - С. 154-157. -DOI 10.18411/Ij-07-2021-69.

Рахманкина А.Р.

## Интроверсия как нарастающая тенденция в современном обществе

Государственный университет управления  
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-122

**Аннотация**

В статье представлен авторский взгляд на усиливающуюся в последнее время тенденцию к интроверсии. Фокус внимания направлен на изучение причин, особенностей и перспектив данного явления в современном обществе. Проведен анализ имеющихся статистических данных. Результатами стали выявленные факторы интроверсии, а также рекомендации по дальнейшему изучению данного явления.

**Ключевые слова:** интроверсия, экстраверсия, классификация культур, психотип, индивид, технологии, менталитет, цифровизация, моноактивные культуры, полиактивные культуры, реактивные культуры, коммуникация, цифровое пространство, общество.

**Abstract**

The article presents the author's view on the recently increasing trend towards introversion. The focus of attention is aimed at studying the causes, features and prospects of this phenomenon in modern society. The analysis of the available statistical data is carried out. The results were identified introversion factors, as well as recommendations for further study of this phenomenon.

**Keywords:** introversion, extroversion, classification of cultures, psychotype, individual, technology, mentality, digitalization, monoactive cultures, polyactive cultures, reactive cultures, communication, digital space, society.

Наш мир довольно динамичен: два десятка лет человечеству потребовалось, чтобы освоить революционное изобретение - мобильный телефон, теперь этот атрибут является неотъемлемой частью жизни каждого из нас. Технологии развиваются, и это касается не только цифрового пространства: система умного дома, голосовые помощники и иные блага, создающие домашний уют - все это напрямую способствует отдалению индивида от социума посредством создания всех условий для жизнедеятельности в четырех стенах квартир. Таким образом, человеку не нужно выходить из дома, чтобы купить требующийся продукт в магазине, нет нужды ходить в гости или в кино: любую потребность можно удовлетворить, имея под рукой лишь телефон с доступом в интернет.

Современное поколение в большинстве своем обладает низкими коммуникативными навыками, так как взаимодействует с внешним миром через цифровое пространство. Галолирующее развитие технологий позволяет им жить и общаться вне реальности, а также работать и учиться, не покидая дома. Подобная виртуальная деятельность не просто заменяет нужду в реальном общении - она его постепенно вытесняет.

В связи с карантинным режимом, сложившимся из-за пандемии коронавируса, тенденция интроверсии в современном обществе обострилась. В сознании людей произошел глобальный переворот в восприятии онлайн-деятельности.

Оборот онлайн-продаж продуктов в 2020 году составил 155 млрд рублей. Рынок вырос в 3,5 раза по сравнению с 2019 годом. Данные аналитиков Tinkoff Data подтверждают эту динамику. Исследователи из INFOline подсчитали, что оборот по онлайн-продаже еды — 135 млрд рублей. По сравнению с 2019 годом оборот вырос в 3 раза. Востребованность торговых центров постепенно уменьшается. В марте 2022 года их посещаемость снизилась на 4,5 млн человек, а за весь 2021 год упала на 20-50%.

РАЭК оценила объем российского рынка доставки готовой еды в 2020 году в 316,4 млрд руб. По отношению к 2019 году рынок вырос на 69%. Данные компаний за прошедший позволяют говорить о том, что в 2021 году сохранилась сходная динамика. Рынок доставки продуктов питания, по оценке Data Insight, в 2021 году достиг объема 329 млрд руб.,

увеличившись на 159% по отношению к 2020 году. Количество заказов выросло на 244% – до 237 млн.

На данный момент 69% американцев совершали покупки онлайн, а 25% американцев совершают покупки онлайн хотя бы раз в месяц. Большинство (59%) из этих покупателей купили предметы одежды, а 47% купили свой первый товар на Amazon. Но американцы - не единственные, кто делает покупки онлайн. Люди во всем мире понимают преимущества цифрового пространства. По данным Invesp, странами с лидирующим средним доходом от электронной коммерции на одного покупателя являются: США (1804 долл.), Великобритания (1629 долл.), Швеция (1446 долл.), Франция (1228 долл.), Германия (1064 долл.).

Подобные цифры свидетельствуют о том, что люди привыкли к благоприятным условиям жизни в цифровом пространстве, который не требует выхода из зоны комфорта. Это касается не только сферы онлайн-торговли, но и виртуального общения, а также рабочих отношений и учебы.

Недавнее исследование, показало, что более 45% удаленных сотрудников говорят, что они работали, не вставая с постели, по 11 часов в неделю. Кроме того, в том же исследовании сообщается, что лишь 26% удаленных работников чувствуют себя социально изолированными.

Пандемия коронавируса затронула более 1200 колледжей и школ в более чем 50 штатах. 44% учебных заведений полностью адаптировались к инструментам и платформам онлайн-обучения – оно стало для них единственным основным способом обучения. 21% колледжей приняли гибридную модель обучения. 27% учебных заведений продолжили очное обучение в полном объеме. На рынки США и Европы приходится 70% большинства пользователей рынка услуг электронного обучения во всем мире. 63% американских студентов ежедневно пользуются онлайн-инструментами обучения.

Подводя итог всему вышесказанному, можно судить о возникновении в современном обществе такого феномена, как тенденция интроверсии.

Интроверсия - комплекс свойств личности, который характеризуется склонностью избегать социальных контактов. В глобальном понимании это означает предрасположенность индивида к сознательному избеганию социума и реального мира. В данном случае, тенденция интроверсии представляет собой сознательное отгораживание человека от внешней среды посредством создания условий комфортной жизнедеятельности в цифровом пространстве.

Однако на развитие тенденции интроверсии влияют не только технологии, но и такой немаловажный фактор, как менталитет человека - это подсознательное мировосприятие и мышление, закрепленные в национальном характере людей и складывающиеся на протяжении многих поколений. Из этого следует, что человек на бессознательном уровне склонен к определенному психологическому типу, основанному на отношении людей к внешнему миру, и зависит это от того, в какой стране он живет.

Согласно классификации культур Ричарда Льюиса, существуют моноактивные, реактивные и полиактивные культуры.

Для моноактивных культур характерна ориентация на результат. Это люди дела, способные концентрироваться на процессе и планомерно добиваться своих целей. Они берегут время и силы, в большинстве случаев предпочитают не растрачивать свою энергию на побочные дела, отвлекающие их от основной задачи. Соответственно пальма первенства отдается карьерному росту, из-за чего зачастую страдают личностные и рабочие взаимоотношения. Таким образом, среди моноактивных культур преобладает интровертивный психотип.

В отличие от предыдущей, полиактивные культуры дружелюбны и открыты, они ориентированы на людей, а точнее – на налаживание межличностных коммуникаций. Такие люди уделяют больше времени реальности, они предпочитают вести активный диалог, склонны к проявлениям эмоций и того же ожидают от партнера. Среди представителей полиактивных культур преобладают люди с экстравертивным психотипом.

Реактивные культуры Льюис характеризует как «слушающие». Они скрывают эмоции, терпеливы, вежливы и не прямы в общении – для них дипломатия важнее правды. Представители данной культуры почтительно относятся к коллегам и бизнес-партнерам, они

ориентированы на построение гармоничной эффективной коммуникации. Люди реактивных культур интроверсивны и непроницаемы.

Преобладание интроверсивных культур свидетельствует о том, что большинство людей склонны к экономии такого важного ресурса, как время. Они дистанцируются от внешнего мира, предпочитают коммуницировать исключительно по рабочим вопросам и стараются не отвлекаться на бытовые проблемы. Основная категория граждан, подверженных тенденции интроверсии – это люди, связанные с бизнес-сферой и заикленные на карьерном росте, люди творческих профессий, а также подростки, подверженные влиянию развивающихся технологий. Представители интроверсивного психотипа старшего поколения (35-60 лет) склонны к тому, чтобы обустроить свои дома наиболее комфортным образом. Они облегчают свои рутинные будни, прибегая к использованию технологий, и после тяжелых рабочих дней предпочитают проводить время в спокойствии и уединении. У них не хватает сил на решение бытовых проблем или общение с друзьями, поэтому они предпочитают вести более отстраненный образ жизни. Младшее поколение (12-25 лет) подвержено влиянию цифровизации и прогрессии технологий, и большинство не представляет возможным свое существование вне их. Представителей данной категории устраивают условия, при которых они могут функционировать вне общества, коммуникации и жизнь в цифровом пространстве, неограниченные возможности при наличии интернета для них являются привычным явлением, без которого уже сложно представить современный мир.

Факторы, влияющие на развитие интроверсии:

#### 1. Галолирующее развитие технологий

В данный момент технологии способствуют сепарации человека от реального мира. Разработка метавселенной – альтернативной цифровой реальности – командой основателя «Фейсбук» Марком Цукербергом волнует воображение аудитории. Технология проста в применении и требует только наличие гаджета. Благодаря этой технологии большинство людей сможет работать удаленно, что поможет значительно снизить риск заражения и исключит проблему нужды в каждодневных поездках на рабочее место. Также система охраны здоровья выйдет на другой качественно новый уровень, образование станет визуально интереснее, доступнее и эффективнее, любые мероприятия можно будет посетить в онлайн-формате и так далее.

#### 2. Упрощение жизнедеятельности и быта

Одну из главных ролей в развитии тенденции интроверсии играет домашний комфорт, так как каждому человеку должно быть уютно в своем доме, чтобы он предпочитал отдых в нем общению со знакомыми или более активному проведению досуга. Китайская компания Xiaomi выпустила флагманский робот-пылесос Mijia 1T. Он оснащен двумя гироскопами, энергоемким аккумулятором, а также времяпролётной камерой, что обеспечивает точную и быструю оценку дальности препятствий и их объезд. Как утверждают представители компании, робот-пылесос обеспечивает пятикратный рост точности построения карты помещения.

#### 3. Доступность обучающих материалов и развлекательного контента в цифровом пространстве (информация в открытом доступе)

В цифровом пространстве существует бесчисленное количество учебных пособий, статей, книг, фильмов и игр в открытом доступе. У людей нет крайней необходимости в том, чтобы выйти из дома ради получения знаний или интересного проведения досуга – они могут удовлетворить свои потребности имея под рукой лишь телефон с доступом в интернет. Такие компании, как онлайн-школа Фоксфорд, образовательная платформа с онлайн-курсами Skillbox, платформа для проведения онлайн-вебинаров Webinar.ru, способны предоставить как ребенку, так и взрослому человеку, доступ к знаниям из разных сфер и областей, а также позволят пройти курсы повышения квалификации, освоить в сжатые сроки школьную программу и даже подготовиться к предстоящим экзаменам. Удобный онлайн-формат не принуждает людей выходить из зоны комфорта, они свободно могут осваивать новые предметы, не покидая дом и при сохранении той же результативности. А такие платформы, как Netflix, КиноПоиск, IVI, Google Play Market, App Store, Steam замещают походы в кинотеатр и игровые зоны: каждый

человек может скрасить досуг, включив на ноутбуке или телевизоре любой фильм, или может провести свободное время за любимой игрой, предварительно загруженной на носитель.

#### 4. Виртуальное общение

Цифровые технологии позволяют людям не просто переписываться в пространстве интернета, но и видеть друг друга по видеозвонкам, отправлять реакции на различные события, выраженные эмодзи или смайликами, делиться впечатлениями с подписчиками в социальных сетях и быть на связи круглые сутки. Помимо всемирно известных мессенджеров, (WhatsApp, Instagram (деятельность организации Meta Platforms Inc, ее продуктов Instagram и Facebook запрещена в Российской Федерации), TikTok, Telegram, Viber, Skype, FaceTime) в которых ежедневно поддерживают общение миллиарды людей, существуют и иные способы коммуникации – искусственный интеллект может стать отличным собеседником, когда больше не с кем поговорить. Так недавно компания «Яндекс» выпустила «Станцию Лайт» — отдельные колонки в шести цветах с голосовым помощником. Теперь вместо одной Алисы в линейке будет несколько помощников с разными характерами. «Бирюзовая колонка для романтиков, и Алиса в ней более спокойная. Красная для тех, кто не боится сложных вызовов, здесь Алиса более дерзкая. Розовая Станция Лайт для мечтателей, поэтому в ней Алиса верит в волшебство», — пояснили в компании.

#### 5. События, травмирующие психику индивида

Буллинг и травля в реальном мире - это частые причины увеличения показателей интроверсии. Многие люди подвергались необоснованной критике или унижениям, что в последствии пагубно отразилось на состоянии их психологического здоровья. Большинство из них так и не нашли в себе силы вернуться в реальный мир, а даже наоборот – отстранились от него и закрылись от общества. Жертвами травли и буллинга может стать любой человек, а причиной может послужить что угодно. Тоже самое касается иных факторов, подрывающих ментальное здоровье – изнасилование, неблагополучное детство, физические наказания и так далее. Для людей, столкнувшихся с подобными испытаниями, существуют онлайн-приложения, оказывающие психологическую помощь: «Я могу: психолог и самопомощь», «Tess», «АСТ».

В связи с неоднозначностью последствий формирования в современном обществе тенденции интроверсии, его возможного негативного влияния на человека и общество в целом, существует необходимость привлечения внимания различных социальных институтов, а также государственных структур, деловой среды и научного сообщества к более глубокому системному исследованию данного явления.

\*\*\*

1. Васильева О. А. Адаптационные механизмы поколения Z в условиях стресса, вызванного самоизоляцией из-за пандемии COVID-19 // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. - 2021. - №03. - С. 43-48 DOI 10.37882/2500-3682.2021.03.02
2. Рынок доставки еды, продуктов и готовых рационов // Тинькофф URL: <https://www.tinkoff.ru/data/> (дата обращения: 13.11.2022).
3. Борьба онлайн с офлайном // New-retail URL: [https://new-retail.ru/business/torgovlya\\_v\\_2022\\_borba\\_onlayna\\_s\\_oflaynom\\_zhdai\\_li\\_revansh5845/](https://new-retail.ru/business/torgovlya_v_2022_borba_onlayna_s_oflaynom_zhdai_li_revansh5845/) (дата обращения: 13.11.2022).
4. Рынок доставки еды и продуктов питания в России // Retail.ru URL: <https://www.retail.ru/articles/issledovanie-rynok-dostavki-edy-i-produktov-pitaniya-v-rossii/> (дата обращения: 13.11.2022).
5. Онлайн обучение // Guru99 URL: <https://www.guru99.com/online-learning-statistics.html> (дата обращения: 13.11.2022).
6. Статистика виртуальной команды // FinancesOnline URL: <https://financesonline.com/virtual-team-statistics/> (дата обращения: 13.11.2022).
7. Статистика онлайн покупок // Optinmonster URL: <https://optinmonster.com/online-shopping-statistics/> (дата обращения: 13.11.2022).
8. Флагманский робот-пылесос // News.rambler URL: <https://news.rambler.ru/tech/45147575-xiaomi-vypustila-flagmanskij-robot-pylesos/> (дата обращения: 13.11.2022).
9. Алисы с разными характерами // Devby URL: <https://devby.io/news/yandeks-vypustil-neskolko-alis-s-raznymi-harakterami> (дата обращения: 13.11.2022).



Семенова Ю.А., Мохнаткина К.В.

Современные модели рынка труда и занятости в пандемию

Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского  
(Россия, Саратов)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-123

**Аннотация**

В статье трактуются теоретические аспекты рынка труда. Авторами выделены сходства и различия между рынком труда и занятостью. Рассмотрены первичный и вторичный рынок труда. Проанализированы национальные модели рынка труда: японская модель рынка труда, модель США, шведская модель.

**Ключевые слова:** рынок труда, сфера занятости, высокий уровень заработной платы, процесс потребления, рабочая сила, полная занятость.

**Abstract**

The theoretical aspects of the labor market are treated in the article. The authors highlight the similarities and differences between the labor market and employment. The primary and secondary labor market are considered. The national models of the labor market: the Japanese model of the labor market, the U.S. model, the Swedish model.

**Keywords:** labor market, employment sphere, high level of wages, consumption process, labor force, full employment.

Экономика любого государства во многом зависит от состояния рынка труда. Рынок труда — это сфера формирования трудовых услуг, это регулятор рабочей силы, который играет важную роль в экономике любой страны. Состояние рынка труда позволяет судить о национальном благополучии, стабильности государства в целом. Важнейшим компонентом социально-экономической политики, выступает занятость населения, которая рассчитывается как отношение численности занятого населения к общей численности населения в возрасте от 15 до 72 лет. А фактором, оказывающим воздействие на занятость, выступает безработица. Именно безработица выступает характерной чертой российского рынка труда. Теория рынка труда изучает поведение людей в системе занятости – работодателей и тех, кто ищет работу по найму, а также малых предпринимателей, самозанятых и др. – и определяет систему их взаимодействия в зависимости от разных факторов. Помимо перечисленных категорий, теория рынка труда учитывает также и сферу занятости без оплаты, которая формируется занятыми в домашнем натуральном хозяйстве, работниками некоммерческих организаций «на общественных началах», занятыми в государственных мобилизационных структурах. Рынок труда и занятость – наиболее востребованные и распространенные понятия, категории, явления и процессы, которые отражают уровень экономического развития страны, а также эффективность социально-экономической политики, проводимой государством.

Между рынком труда и сферой занятости сходств и единства не меньше, чем принципиальных различий. Под занятостью понимают участие в деятельности, т. е. степень участия рабочей силы, трудовых ресурсов в общественно полезном труде. А под рынком труда понимают место для подготовки данного действия (занятости) в процессе потребления (использования) рабочей силы. [1]

Первичный рынок труда – это рынок, для которого характерны стабильный уровень занятости и высокий уровень заработной платы, а также возможность профессионального продвижения, прогрессивная технология, система управления и т. п. Вторичному рынку труда свойственны большая текучесть кадров и нестабильная занятость, низкий уровень заработной платы, отсутствие профессионального продвижения, роста квалификации, наличие отсталой техники и технологии, отсутствие профсоюзов. [2,]

По комбинациям факторов, которые определяют национальную модель рынка труда, различают японскую модель рынка труда, модель США, шведскую модель и др. Японская модель характеризуется системой трудовых отношений, которые основаны на принципе «пожизненного найма» до 55–60 лет. Зарботки и размеры социальных выплат зависят от количества проработанных лет. Повышение квалификации внутри фирмы, перемещение на новое рабочее место по плану, из чего следует творческое отношение к работе, патриотизм, преданность и ответственность. При необходимости сокращение производства – не за счет увольнения персонала, а за счет сокращения длительности рабочего дня или перевода на другие предприятия некоторых работников по соглашению с ними. [3]

Американская модель отличается децентрализацией законодательства о занятости и помощи безработным: каждый штат имеет собственные законы, регулирующие рынок труда. Для американской модели характерно жесткое отношение к работникам, они могут быть уволены при сокращении объемов применяемого труда и производства, но потерявшие работу могут относительно быстро вновь трудоустроиться за счет государственной политики, которая включает меры по стимулированию создания новых рабочих мест, прежде всего, на малых и средних предприятиях. За счет незначительных масштабов подготовки и переподготовки персонала внутри фирмы, а также заинтересованности населения в активном поиске работы, американская модель отличается территориальной и профессиональной мобильностью. Карьерный рост в основном достигается при смене места работы, так как работники могут с легкостью менять место работы, если им удастся найти более выгодные условия трудового контракта. Недостатком американской модели является недостаточная защищенность работников, которая выражается значительной численностью работников, имеющих доходы ниже минимального стандарта потребления, ограниченным сроком выплаты пособия по безработице и слабой ролью профсоюзов, так как их деятельность охватывает ограниченный сегмент наемного труда.

Шведская модель характеризуется активной политикой государства в области занятости, что приводит к максимальному снижению уровня безработицы. Уровень безработицы минимальный. Главное направление данной модели – предупреждение безработицы. Полная занятость достигается за счет: ограничения политики, направленной на поддержку менее прибыльных предприятий; осуществления политики солидарности в заработной плате; активной политики на рынке труда по поддержке неконкурентоспособных работников; поддержки занятости в секторах экономики, которые имеют низкие результаты деятельности, но обеспечивают решение социальных задач.

Очередной экономический кризис, потрясший сегодня рынок труда во многом связан с глобальной проблемой, которая захлестнула многие государства, в том числе и Россию. Это проблема распространения коронавирусной инфекции.

Пандемия не только изменила привычный график работы, но и способствовала глобальному переосмыслению рынка труда. Весенняя инфекция коронавируса, обозначившая начало больших проблем на рынке труда до сих пор бушует в мире. Так, в Российской Федерации уровень занятости населения в январе 2020 составлял 60,0%, и постепенно снижаясь в мае 2020 года опустился до отметки 58,0%, в декабре этого же года уровень занятости немного увеличился (58,5%), но достичь уровня конца 2019 начала 2020 все же не смог. [4] Часть из этих изменений временная, и улучшение эпидемической ситуации восстановит отраслевую неравномерность и цифровое равенство, вызванное невозможностью перевести на удаленный режим работы работников, занятых физическим трудом. Важной особенностью станет полный или частичный удаленный формат работы, позволяющий расширить границы рынка труда из-за снижения значимости фактора транспортной доступности. Вместе с тем вырастут требования к уровню новых навыков и компетенций в области дистанционных форматов занятости, готовность к непрерывному обучению, гибкость мышления, высокие коммуникативные навыки. Намечается тенденция расширения перечня отраслей, которые также могут предоставить удаленный формат занятости для части своих сотрудников. Однако формат удаленной работы размывает восьмичасовой рабочий день и пятидневную рабочую

неделю. А законодательное регулирование дистанционной формы деятельности в разных странах мира, в том числе и в России сейчас, это серая сфера, так как онлайн- формы занятости очень часто не регулируются никакими трудовыми кодексами.

\*\*\*

1. Альманах современной науки и образования Тамбов: Грамота, 2012. № 2 (57). С. 144-151. [Электронный ресурс] [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)
2. Совершенствование оценки и регулирования напряженности на рынке труда [Электронный ресурс] <https://vak.minobrnauki.gov.ru/advert/100058693> 2021, Харькин В. В. С.19 (Дата обращения 21.10.22)
3. Рынок труда [учеб. пособие] [Электронный ресурс] <https://lib.rucont.ru/efd/622224/info> 2017, Ермолаева С. Г. С.28 (Дата обращения 21.10.22)
4. Российская газета [Электронный ресурс] <https://rg.ru/2020/06/29/rosstat-bezrobotica-v-mae-sostavila-61.html> (Дата обращения 21.10.22)

## РАЗДЕЛ IV. ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Андреев И.В.

Рецензии М.Я. Острогорского в «Анналах свободной школы политических наук»

(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-124

**Аннотация**

В статье впервые анализируются рецензии видного политического мыслителя, одного из основоположников теории политических партий М.Я. Острогорского, опубликованные в 1892 – 1893 гг. в одном из парижских научных журналов. Даются оценки уровня научной эрудиции и методологических ориентиров Острогорского в начальный период его работы над главным трудом его жизни – «Демократия и организация политических партий».

**Ключевые слова:** М.Я. Острогорский, теория политических партий, «Annales de l'école libre des sciences politiques».

**Abstract**

The article analyzes for the first time the reviews of a prominent political thinker, one of the founders of the theory of political parties M. Ya. Ostrogorski, published in 1892–1893 in one of the Paris scientific journals. The assessment of the level of scientific erudition and methodological guidelines of Ostrogorski in the initial period of his work on the main work of his life – «Democracy and the organization of political parties» is given.

**Keywords:** M. Ya. Ostrogorski, the theory of political parties, «Annales de l'école libre des sciences politiques».

В последние десятилетия в нашей стране и за рубежом наблюдается рост интереса к жизни и творчеству выдающегося российского политического мыслителя Моисея Яковлевича Острогорского (1854–1921). На рубеже XIX–XX вв. Острогорский на английском и американском материале рассмотрел основные закономерности становления политических партий, что дало основание значительной части научного сообщества отнести его к числу основоположников современной партологии. Вместе с тем парадоксальный итоговый вывод Моисея Яковлевича о необходимости вытеснения института политических партий из общественной жизни был подвергнут резкой критике рядом исследователей, квалифицировавших его методологические подходы как субъективистские и «наивные» [1].

Мы полагаем, что дискуссия о роли и месте М.Я. Острогорского в истории политической мысли отнюдь не завершена, причем материал для ее дальнейшего ведения предстоит изыскивать не только в очередных интерпретациях его главной работы – двухтомной монографии «Демократия и организация политических партий» [2] (к сожалению, до сих пор не увидевшей свет на русском языке) и ее популярного, примерно вдвое сокращенного «переложения» – книги «Демократия и политические партии», впервые напечатанной во Франции в 1912 г., а затем трижды (в 1927–1930, 1997 и 2010 гг.) издававшейся в нашей стране. Актуальным остается дальнейший источниковедческий поиск, связанный с выявлением неизвестных или не вводившихся в научный оборот публикаций и писем ученого, а также материалов о нем, способных по-новому осветить этапы творческой эволюции Острогорского, мотивационные факторы и практически-политические преломления его исследовательского проекта.

В частности, представляется интересным анализ пяти рецензий Острогорского, опубликованных в журнале «Анналы Свободной школы политических наук» в 1892 – 1893 гг. Как известно, в 1883 – 1885 г. Острогорский обучался в этом парижском высшем учебном заведении, получив диплом с отличием. И в последующие годы Острогорский поддерживал

связи со Свободной школой, принимая участие в деятельности одной из рабочих групп, координирующих научное творчество выпускников. Молодой ученый сделал в рабочей группе несколько научных докладов, представлявших собой первые документально установленные примеры разработки им собственно партийной проблематики. Продолжая работу в этом направлении, Моисей Яковлевич подготовил свой первый значительный научный труд – «Об организации политических партий в Соединенных Штатах Америки». Это исследование публиковалось четырьмя выпусками в журнале «Анналы Свободной школы политических наук» с января 1888 г. по январь 1889 г. и в том же 1889 г. вышло в Париже отдельным изданием. Следующей заметной вехой научной карьеры Острогорского стало участие в международном конкурсе на написание работы о правах женщин, объявленном в 1890 г. юридическим факультетом Парижского университета. И в данном случае у него был солидный научный задел, также связанный со Свободной школой: в июне 1885 г. темой одной из двух своих выпускных работ он избрал важнейшие нормативные системы обеспечения правоспособности замужних женщин. Участие в конкурсе ознаменовалось большим успехом: за свое сочинение «Женщина с точки зрения публичного права» ученый удостоился первого приза, учрежденного в честь итальянского правоведа и политика П. Росси.

Рецензии, упомянутые выше, привлекли несравненно меньший интерес научного сообщества. Одной из причин этого, возможно, стало то, что они были напечатаны под инициалами М. О. Впервые эти рецензии были атрибутированы Острогорскому только в 1996 г. итальянским исследователем Г. Куальярелло [3, р. 14, 43 – 44]. Однако анализ содержания рецензий до настоящего времени не был осуществлен. А между тем, по нашему мнению, этот анализ мог бы способствовать лучшему пониманию области научных интересов молодого исследователя, уровня его эрудиции и методологических ориентиров в тот период, когда Острогорский приступил к работе над главным трудом своей жизни. Именно круг этих вопросов и является предметом исследования в данной статье.

Три рецензии были опубликованы в первом номере «Анналов» за 1892 год. Одна из них была посвящена оценке учебника польско-австрийского социолога и правоведа, профессора университета в Граце **Л. Гумпловича «Австрийское государственное право»** (Вена, 1891). Рецензент характеризует Гумпловича как ученого, «уже длительное время» занимающего «особое место» в научном мире, в частности, благодаря его «капитальным трудам» по социологии и публичному праву. По мнению Острогорского, Гумплович (наряду с Й. Ульбрихом) являлся одним из пионеров теории публичного права в Австро-Венгрии – научного направления, доселе слабо развитого в этой стране, в отличие от Германии.

Рецензент отметил, что учебник Гумпловича состоит из двух частей, первая из которых посвящена конституционному праву, а вторая – административному праву.

Примечательной особенностью работы, отметил Острогорский, является «философский подход» к анализу правовых проблем, который присутствовал и в предшествующих работах Гумпловича. Правда, в этот раз Гумплович не дал систематического изложения философских оснований теории государства, но в первых главах учебника, раскрывающих наиболее общие понятия правовой теории, он ознакомил читателей со своими ключевыми идеями в этой области, которые Острогорский охарактеризовал как «яркие» и побуждающие к дискуссии [4].

На наш взгляд, акцентировка Острогорским «философского подхода» к анализу правовых проблем в работах Гумпловича не была случайной. Её следует рассматривать в контексте формирующихся у Острогорского в тот период методологических установок, предполагающих использование в ходе анализа политической реальности определенных философских идей, призванных осветить наиболее перспективные области исследования, прояснить наиболее вероятные направления и этапы развития политических процессов, типичные взаимосвязи политических феноменов. В частности, в более поздних работах Острогорского в ходе исследования партийных систем ученый применял методы, созвучные принципам гегелевской диалектики, позитивистских концепций О. Конта и Дж. Ст. Милля, функционального анализа.

Подобного рода «самоидентификация» Острогорского с комплексом одобряемых им идей и подходов видна и в другой рецензии молодого ученого – на книгу профессора Бернского университета **К. Гилти «Политический ежегодник Швейцарской конфедерации»**. Острогорский с явным одобрением отметил, что Гилти «рассматривает каждую возникшую в швейцарской политической жизни проблему в исторической перспективе, он изучает законодательные акты и законопроекты одновременно как юрист, историк и политик» [5, р. 162]. Аналогичный подход Острогорский уже успел продемонстрировать в книге «Об организации политических партий в Соединенных Штатах Америки» (1888 – 1889), а в будущем он применил его в работах «Демократия и организация политических партий» (1902) и «Конституционная эволюция Англии в течение последнего полувека» (1913). В этих трудах ученый подробно прослеживал историю развития интересовавших его компонентов политической системы, анализировал степень юридической легитимности и политических последствий этой эволюции.

Очень интересна данная Острогорским морально-нравственная характеристика Гилти, позволяющая предположить, что швейцарский ученый рассматривался его российским коллегой как своего рода нравственный ориентир, Alter-Ego. За швейцарским ученым, подчеркивал Острогорский, «постоянно стоит человек несокрушимых идеалистических убеждений, но это не расплывчатый и сентиментальный идеализм, а рациональный идеализм, отдающий себе исчерпывающий отчет в реалиях жизни и стремящийся её возвысить и облагородить. Г-н Гилти решительно противостоит как материализму, так и его проявлениям в политической и социальной жизни – презрением к идеям, отрицанием права, преклонением перед силой и эгоистическим безразличием к политическим проблемам» [5, р. 162].

Дилемма «материализм» - «идеализм» в контексте принятых в данной рецензии смыслов этих понятий будет неоднократно вставать в произведениях Острогорского. Свою «политическую философию» мыслитель обозначит как идеалистическую по духу, всегда мотивировавшую его на «изучение существующего зла» и разработку «концепции лучшего порядка» [6, с. 623]. Он призывал, совершенно в духе «рационального идеализма» К. Гилти, «всегда соединять идею и факт в их естественной и действительной научной гармонии», сохранять «веру в разум и идеал, . . . стремясь по возможности внедрять их в жизнь» [6, с. 628]. По Острогорскому, данная установка должна гарантировать конечный успех придерживающихся её мыслителей и политиков-практиков. «Результаты, быть может, не всегда будут соответствовать нашим усилиям, – допускал он, – мы, быть может, часто будем обмануты в наших ожиданиях, но мы никогда не будем побеждены, ибо, пока будет существовать идеал, борьба будет продолжаться» [6, с. 628]. Иную, «материалистическую» философию исповедует, по мнению Острогорского, правящий класс – буржуазия, везде демонстрирующая свой «свирепый эгоизм», «полное безразличие по отношению к общественным вопросам» либо по причине своего стремления «обогащаться и пользоваться богатством, либо из-за апатии и лени» [6, с. 613]. Мыслитель полагал, что доминирование «материалистических» ценностей в сознании правящего класса и массовом сознании серьезнейшим образом тормозит устранение дефектов демократической политической системы.

Третья и последняя в 1892 г. рецензия Острогорского в «Анналах» была посвящена произведению средневекового политического мыслителя **П. Дюбуа «О возвращении Святой земли»**, изданной под научной редакцией профессора Парижского университета **Ш.В. Ланглуа**.

С формальной точки зрения написанный в 1305 – 1307 гг. трактат Дюбуа обосновывал необходимость очередного крестового похода в Палестину. Но для истории политической мысли он представляет интерес ввиду изложенных в нем проектов политических и социокультурных реформ, которые французский мыслитель считал целесообразными для создания предпосылок для успеха ближневосточной военной операции. Считая особенно важными основаниями позитивного результата крестового похода усиление межгосударственного взаимодействия европейских держав, Дюбуа предложил создать нечто

вроде федеративного союза западноевропейских стран под верховным сюзеренитетом французских монархов, учредить институт международного арбитража как средства разрешения международных конфликтов, провести кодификацию и упрощение законов. Дюбуа решительно высказался за ослабление влияния церкви на политику, предложив лишить Ватикан светской власти, конфисковать имущество церквей и монастырей, преобразовать женские монастыри в медицинские лицеи для девушек.

Констатировав созвучие этих проектов политическим и социокультурным реалиям конца XIX века, Острогорский поставил перед своими читателями принципиальный вопрос: имеем ли мы основания для признания Дюбуа провозвестником комплекса идей, повлиявших спустя шесть столетий на формирование современного социального и политического устройства? Не настало ли время для интеллектуальной реабилитации мыслителя, воспринимавшегося в начале XIV века как «химический ум», досаждавший сильным мира сего своими фантазиями и всегда отвергаемый?

Острогорский согласился с мнением Ланглуа, давшего отрицательные ответы на эти вопросы и не поддавшегося распространённому среди первооткрывателей древних текстов искушению преувеличивать их роль и место. Острогорский отнес идеи Дюбуа к категории «смутных мечтаний», вновь и вновь воспроизводящихся на протяжении ряда веков, причем те мыслители, которые периодически их артикулировали, совершенно не отдавали себе отчета в их действительном значении [7, р. 163–164].

Острогорский, конечно, не мог предполагать, что настанут времена, когда подобным образом историки политической мысли начнут оценивать реальную степень значимости и его собственного творчества. Так, английские исследователи Р. Баркер и К. Ховард-Джонстон в 1975 г. предостерегали от попыток выискивать в умозаключениях россиянина ключи к пониманию современных проблем демократических политических систем. Англичане отметили, что принципиально иной была «сверхзадача» проекта Острогорского: с позиций «старомодного либерализма» он протестовал против тенденций развития политической жизни, детерминированных демократизацией избирательной системы и возникновением массовых политических партий. «Золотой век парламентской демократии», который, по мнению Острогорского, имел место в Великобритании в 30-е – 40-е года XIX в., был на его взгляд временем «свободной политики, направляемой разумом», когда легитимность политических лидеров основывалась на их выдающихся личностных качествах [8].

Следует отметить, однако, что наряду с некоторыми нереалистичными оценками роли и места политических партий в политической системе общества и перспектив развития партийной системы, Острогорский сформулировал ряд выводов, сохранивших свою ценность и в наши дни. К их числу относятся прежде всего закономерности формирования и характеристики роли во внутрипартийных отношениях партийных элит («кокусов»), вклад в формирующуюся теорию «массового общества», принципы ведения партийной пропаганды и др.

В следующем, 1893 году, Острогорский дважды публиковал свои рецензии в «Анналах Свободной школы». В январском номере была напечатана его рецензия на американское справочное издание по экономике, социологии и политической науке Р. Б. Боукера и Г. Айлза. Он дал отрицательную оценку этому изданию, отметив недостаточную компетентность его авторов, не указавших целый ряд известных ученых и научных трудов. Так, не были упомянуты справочники по политической науке И.К. Блюнчли, К. Роттека, М. Блока. Острогорский не мог пройти мимо игнорирования Боукером и Айлзом учебника своего наставника по Свободной школе Э. Бутми «Очерки конституционного права». Удивило Острогорского и отсутствие в издании ссылок на работы таких крупных социологов, как Л. Гумплович, Г. Зиммель и др. [9].

Эту рецензию можно квалифицировать как свидетельство достаточно широкой эрудиции российского ученого в области новейших достижений в социальных науках.

В июльском номере «Анналов» Острогорский отрецензировал очередное издание «Политического ежегодника Швейцарской конфедерации» К. Гилти. Эта рецензия

представляет особый интерес, поскольку в ней российский ученый привлек внимание читателей журнала к некоторым актуальным политическим реалиям, подробный анализ которых он дал в своих последующих работах. Следует отметить, что, как и в прошлогодней рецензии на «Политический ежегодник» К. Гилти, Острогорский в основном солидаризовался с выводами швейцарского исследователя. Поэтому изложение в рецензии главных тезисов К. Гилти можно рассматривать и как репрезентацию собственных взглядов Острогорского на соответствующий круг проблем.

Острогорский подробно излагает характеристику Гилти системы основных политических противоречий, обозначившихся в высокоразвитой федеративной стране с преобладанием католиков в конфессиональной структуре населения. Главным из этих противоречий выступает конфликт между установкой на укрепление унитаристских аспектов государственного устройства (в форме «бюрократического униформизма») и проявлениями «узкого и эгоистического кантонизма» на местах. Это противоречие осложняется «интервенцией католической церкви», не желающей отказываться от реализации своей исторической задачи – установлении мирового господства папского престола. Но в современных условиях католическая церковь использует для расширения своего влияния лозунги «государственного социализма».

В Швейцарии усиливается влияние и социал-демократов, пропагандирующих среди населения принципы «атеистического социализма».

Однако, по мнению Гилти, как католический «государственный социализм», так и социал-демократический «атеистический социализм» являются различными проявлениями «космополитической» идеи, неприемлемой для швейцарского социума. С другой стороны, конкретные предложения по усилению «социалистических» начал в сфере социально-экономических отношений, от каких политических сил они бы не исходили, находят позитивный отклик в швейцарском обществе и реализуются как в форме «эксплуатации государством "монополий"», так и в развитии социального страхования [10, р. 547].

Острогорский отметил, что Гилти воспринимает тенденции «социалистического» реформирования экономики и социальной сферы «без боязни». Отношение же Острогорского к этой проблеме было неоднозначным. Он интересовался социал-демократическим движением, высоко оценивал лидера французских социалистов Ж. Жореса. В 1916 г. Моисей Яковлевич заявил: «...его религия – гуманизм – также и моя. Его политическая тактика и моя – одинаковы» [11, р. 11]. С другой стороны, в вышедшей в том же 1916 г. монографии «Конституционная эволюция Англии в течение последнего полувека» Острогорский отмечал, что осуществленное в 1867 г. существенное расширение численности британского электората обусловило неправомерный рост политического влияния рабочего класса и других малоимущих групп за счет тех компонентов социума, которые обладают значительной собственностью и социальным престижем. В перспективе можно прогнозировать «бесконечные конфликты» между этими социальными группами, результат которых «не подлежит сомнению», ибо вся история свидетельствует о неизбежности победы обладателей «политической силы» над силой «социальной» [12, с. 32, 112]. В качестве одного из аргументов в пользу истинности этого вывода Острогорский с возмущением указал на принятый парламентом в 1906 г. по предложению лейбористов закон об освобождении профсоюзов от ответственности за ущерб, причиненный их членами третьим лицам. Этот юридический акт, по его мнению, представлял собой легитимацию «классовой привилегии», нарушающей принцип равенства граждан перед законом [12, с. 91]. Примечательна также ремарка Острогорского об угрозе «социализма», «который стал выступать на английском горизонте сначала едва заметно, а потом все ярче и ярче» [12, с. 87].

Острогорский обратил внимание на характеристику Гилти происходящих в Швейцарии политических трансформаций, создающих предпосылки для существенного усиления влияния политических партий на общественную жизнь. Прежде всего, это не знающие себе аналогов в мире роль и место института референдума. К тому времени уже стала реальностью народная инициатива в области конституционных реформ; на повестке дня стоял вопрос об узаконении



народной инициативы по проблемам текущего законодательства. Шла общественная дискуссия о прямых выборах Федерального совета – высшего органа исполнительной власти страны, об установлении института пропорционального представительства политических партий на парламентских выборах, об ограничении свободы политической деятельности депутатов парламента рамками императивного мандата. В случае реализации этих реформ, полагал Гилти, роль политических партий «станет громадной, как в Соединенных Штатах», а подвизающиеся в них «профессиональные политики», непрерывно «возбуждающие» население, смогут фактически выступать «в качестве публичной власти, оппонирующей конституционному правительству». В конечном итоге все эти изменения нанесут «новый серьезный удар» парламентаризму, снизят роль национального парламента в пользу политических партий и массовых ассоциаций [10, p. 547 – 548].

Как мы видим, данная рецензия в наибольшей степени коррелирует с основным содержанием творчества Острогорского – изучением института массовых политических партий. Впоследствии российский мыслитель обозначит политические партии понятием, близким к понятию, присутствовавшему в книге Гилти, – «внеконституционное правительство» [13]. Острогорский детально проанализирует основные проявления негативной трансформации принципа разделения властей вообще и роли и места парламента в частности. Он придет к выводу, что «вклинивание» партийных организаций между государственными органами и электоратом в сущности не приводит к воспитанию навыков рационального политического участия избирателей, лишь в очень малой степени способствует выражению значимых политических интересов граждан и ставит под сомнение представительную природу государственных институтов вообще.

В последующие годы новые рецензии Острогорского ни в «Анналах Свободной школы», ни в других научных журналах не публиковались. Можно предположить, что причиной потери интереса ученого к «жанру» рецензии была возрастающая концентрация усилий на завершении работы над главной книгой его творческой биографии – монографией «Демократия и организация политических партий». Так, за три года до выхода монографии в свет в одном из писем к сестре, Анне Острогорской-Малкиной, он писал: «Я... нахожусь в осадном положении, завален работой до невозможного...» [14]. Подобным образом и тематика научных статей Острогорского после 1893 г. была связана исключительно с раскрытием различных аспектов его «книги жизни». Принятая им установка «не разбрасываться» стала одним из факторов, способствовавших реализации главного научного проекта Моисея Яковлевича.

Подводя итоги, можно констатировать, что рассмотренные нами рецензии М.Я. Острогорского в «Анналах Свободной школы политических наук» позволяют лучше, конкретнее охарактеризовать личностный потенциал российского ученого, а также социокультурный контекст, в котором происходил начальный этап работы Моисея Яковлевича над главной книгой его творчества. Прежде всего обращает на себя внимание широкий диапазон социальных и гуманитарных дисциплин, интерес к которым проявлял российский ученый – история, право, философия, социология, политическая наука. При этом он продемонстрировал не поверхностное, а достаточно глубокое знакомство с содержанием трудов наиболее выдающихся представителей социально-гуманитарного знания того периода – Л. Гумпловича, Г. Зиммеля, И.К. Блюнчли, К. Роттека, Э. Бутми, К. Гилти. Это дало ему моральное право дать высокую и справедливую оценку данным персоналий и тем самым сориентировать читателей «Анналов» на изучение их произведений. Но самое главное, это то, что высокая социально-гуманитарная эрудиция для Острогорского не была самоцелью. Она выступала основой для применения им методологии исследования, которая впоследствии именовалась, особенно в нашей стране, «комплексным подходом». Работая с материалом США и Великобритании, Моисей Яковлевич прослеживал исторический контекст и этапы развития политических партий, давал социологический анализ внутрипартийных отношений и ценностных ориентаций членов партий, показывал трансформацию политических отношений под влиянием массовых партий. С позиций современного государственного права он

досконально исследовал возможности использования различных правовых механизмов с целью ослабления негативного влияния нового политического института на общественно-политическую жизнь. При этом общефилософские основания проекта Острогорского задавала философия позитивизма, книга одного из известных представителей которой – Л. Гумпловича – была им отрецензирована (хотя главным философским авторитетом для Моисея Яковлевича был, конечно, Дж. Ст. Милль). Солидаризовавшись с К. Гилти в приверженности к «идеалистической» политической философии, мыслитель остался верен этому выбору до последних дней своей жизни. Пережив тяжелое заболевание, а после 1917 г. – нищету и голод, М.Я. Острогорский не прекращал работы в петроградских университетах, объективным содержанием которой была попытка инициировать процесс институционализации политической науки в системе советской высшей школы [1, с. 243 – 270].

\*\*\*

1. Андреев И.В. М.Я. Острогорский: жизнь и труды основоположника со-временной партологии. – 2-е изд. – М.: МГСУ, 2017. – 288 с.
2. Ostrogorski M. Democracy and the Organization of Political Parties. 2 vol. [Translated from the French by F. Clarke]. – L.; N.Y.: Macmillan, 1902.
3. Quagliariello G. Politics without Parties. Moisei Ostrogorski and the Debate on Political Parties on the Eve of the Twentieth Century. – Aldershot etc.: Avebury, 1996. – 248 p.
4. М.О. [Ostrogorski M.]. [Rev. op.:] L. Gumplowicz. Das Oesterreiche Staatsrecht. Ein Lehr- und Handbuch. Wien: Manz, 1891 // Annales de l'Ecole libre des sciences politiques. – 1892. – № 1. – 15 janvier. – P. 160 – 161.
5. М. О. [Ostrogorski M.]. [Rev. op.:] C. Hilty. Das Politische Jahrbuch der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Année 1891. – Bern: K.-J. Wyss, 1891 // Annales de l'Ecole libre des sciences politiques. – 1892. – № 1. – 15 janvier – P. 161-162.
6. Острогорский М.Я. Демократия и политические партии. [Отв. ред., авт. вступ. ст., с. 5–42, и коммент. А. Н. Медушевский]. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1997. – 639 с.
7. М. О. [Ostrogorski M.]. [Rev. op.:] Ch.-V. Langlois. De recuperatione terre sancte. Traité de politique generale par Pierre Dubois. Publié d'après le manuscrit du Vatican – Paris: Alph. Picard, 1891 // Annales de l'Ecole libre des sciences politiques. – 1892. – № 1. – 15 janvier – P. 162-164.
8. Barker R., Hovard-Johnston X. The Politics and Political Ideas of Moisei Ostrogorski // Political Studies. – 1975. – № 4. – P. 415–429.
9. М. О. [Ostrogorski M.]. [Rev. op.:] R.B. Dowker, G. Iles. The Reader's Guide in Economic, Social and Political Science. New York: Putnam, 1891 // Annales de l'Ecole libre des sciences politiques. – 1893. – № 1. – 15 janvier – P. 170-171.
10. М. О. [Ostrogorski M.]. [Rev. op.:] C. Hilty. Das Politische Jahrbuch der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Année 1892. Bern: K.-J. Wyss, 1892 // Annales de l'Ecole libre des sciences politiques. – 1893. – № 3. – 15 juillet – P. 546-549.
11. Quagliariello G. Contributo alla biografia di Ostrogorski // Ricerche di Storia Politica. – Anno X / 1995. – Bologna: Societa editrice il Milano, 1995. – P. 7-30.
12. Острогорский М.Я. Конституционная эволюция Англии в течение последнего полувека. – Пг.: Тип. П.П. Усова, 1916. – 183 с.
13. Ostrogorski M. Democracy and the Party System in the United States: a Study of Extra-constitutional Government. – N.Y.: Macmillan, 1910. – 496 p.
14. Российская национальная библиотека. Отдел рукописей. Ф. 1160. Ед. хр. 1288. Л. 3.

**Демидов А.В.**

**Искусственный интеллект: понятие и пути его создания**

*Российский научно-исследовательский институт экономики, политики  
и права в научно-технической сфере  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-125

#### **Аннотация**

Мир стоит на пороге изобретения искусственного интеллекта. Крупнейшие инновационные державы соревнуются за приоритет в его создании. В то же время, нет полной ясности в том, что будет из себя представлять такой интеллект, и что его появление будет означать для человечества. Не станет ли «умная машина» угрозой людям.

**Ключевые слова:** электронно-вычислительная машина (ЭВМ), искусственный интеллект, финансовая сфера, военная сфера, правовое регулирование, государственная поддержка, результаты интеллектуальной деятельности (РИД), Концепции развития регулирования отношений в сфере технологий искусственного интеллекта и робототехники на период до 2024 г.

### Abstract

The world stands on the verge of creating Artificial Intelligence. The most innovative nations compete with each other for priority in it. But at the same time no one can clearly identify how artificial intelligence will look like, what its appearance will bring to mankind. Can a smart machine become a threat to a human being?

**Keywords:** electronic computing machine (computer), artificial intelligence, financial sphere, military sphere, legal regulation, state support, results of intellectual activity (RIA), Concepts for the development of regulation of relations in the field of artificial intelligence and robotics technologies for the period up to 2024, machine learning.

Научно-технический прогресс не остановить. Этот тезис, наверное, никто не решится оспаривать. Одним из направлений такого прогресса является создание и дальнейшее развитие электронно-вычислительных машин (ЭВМ).

В произведениях писателей-фантастов, описывающих будущее человечества, встречаются упоминания о супермашинах, способных не только пилотировать космические корабли, но и вносить существенный вклад в управление всем земным хозяйством.

В последние годы в научной литературе много говорится о решаемой в наше время учеными разных стран проблеме создания искусственного интеллекта (ИИ). Называют даже страны, которые, по мнению авторов публикаций, являются передовиками в этом процессе – США и Китай [22].

Вместе с тем, сопоставление и анализ разных публикаций специалистов из разных стран дает основания полагать, что в научном мире не сформулировано пока общепринятого определения того, что мы хотим назвать «искусственным интеллектом». Отсутствует как понимание, так и единый подход к созданию ИИ.

Так что же это такое **искусственный интеллект**?

В 1956 году американский специалист в области информатики Джон Маккарти так охарактеризовал ИИ: «...любое свойство интеллекта может быть столь точно описано, что машина сможет его симулировать. Мы, - продолжал он, - попытаемся понять, как обучить машины использовать естественные языки, формировать абстракции и концепции, решать задачи, сейчас подвластные только людям, и улучшать самих себя. Мы считаем, что существенное продвижение в одной или более из этих проблем вполне возможно, если специально подобранная группа учёных будет работать над этим в течение лета». [17]

Сам Дж. Маккарти позднее несколько уточнил свое определение, отметив, что ИИ – это «свойство интеллектуальных систем выполнять функции (творческие), которые традиционно считаются прерогативой человека» [28]. При этом под интеллектуальной системой им понималась техническая или программная система, способная решать задачи, традиционно считавшиеся творческими, относящимися к конкретной предметной области, знания о которой сохраняются в памяти этой интеллектуальной системы. Структура же интеллектуальной системы состоит из трех основных блоков: базы заложенных человеком в память машины знаний, электронного мозга, способного анализировать поставленные задачи и искать их решение, и интеллектуального блока, позволяющего человеку вести общение с электронной машиной на понятном человеку языке.

Другой американский ученый П.Г. Уинстон подошел к рассматриваемой проблеме шире. Он оценил ИИ не как некую машину, являющуюся конечным продуктом научных разработок и промышленного производства, а как процесс. Причем, процесс этот, по его мнению, напоминает улицу с двусторонним движением. По словам П.Г. Уинстона, искусственный интеллект — это «наука о концепциях, позволяющих вычислительным машинам делать такие вещи, которые у людей выглядят разумными... Иначе говоря, методология, используемая,

чтобы сделать разумные машины, может быть, видимо, применена и для того, чтобы сделать разумнее самих людей». [21]

В специальной литературе встречаются и другие определения этому понятию. «Толковый словарь по искусственному интеллекту» приводит определение, которое дают ИИ российские исследователи. Указывается, что ИИ — это научное направление, в рамках которого ставятся и решаются задачи аппаратного или программного моделирования тех видов человеческой деятельности, которые традиционно считаются интеллектуальными [19]. Т.е., по мнению российских авторов, речь также идет о процессе, а не о его конечном результате.

Предлагаемая работа не ставит перед собой задачи дать собственное определение искусственному интеллекту. Но, на наш взгляд важно подчеркнуть, что на этом этапе исследования, направленные на создание ИИ – это междисциплинарное направление научных исследований, включающее в себя многие дисциплины: от кибернетики и теории информации до нейрофизиологии и социологии. Пока еще преждевременно говорить об ИИ как о чем-то свершившемся. Но его появление не за горами.

### **Сфера применения искусственного интеллекта**

Возможная сфера применения ИИ достаточно широка. Он может использоваться в любой сфере, где требуется обработка и фильтрация большого объема информации, поступающей из разных источников в соответствии с установленными человеком критериями. в финансовой сфере, включая управление личными финансами и банковское дело, в государственном управлении, в военном деле, в работе спецслужб, в промышленности, медицине, в управлении человеческими ресурсами и наборе персонала, в интернет и телефонной связи, включая техническое обслуживание телекоммуникаций, в транспорте.

Нравится нам это или нет, но мы живем в условиях рыночной экономики, где решающую роль зачастую играет финансовый сектор. Именно поэтому, при выстраивании планов по развитию ИИ, расчет в значительной мере строится на том, что крупнейшим потребителем на рынке ИИ будет именно финансовый бизнес. Банки заказывают разработки и внедряют технологии, позволяющие анализировать и выявлять мошенничество, используют технологии автоматизированного реагирования и предотвращения угроз, повышения эффективности обслуживания клиентов, автоматизации рутинных операций.

Но, естественно, искусственный интеллект не будет замыкаться исключительно на банки и иные финансовые организации. В промышленности элементы ИИ уже достаточно давно используются в станках с числовым программным управлением, а также для в целях автоматизированного профилактического обслуживания и управления качеством в проектах, связанных с использованием интернета вещей. Обращает на себя внимание то, что в технологическом плане в промышленности по фактору задействования элементов ИИ не отмечено отставания России от основных конкурентов. Где-то российские компании вырвались вперед, в чем-то иностранные конкуренты опережают нас.

Технические аналитики ожидают от применения ИИ в производстве роста добавленной стоимости на 2,3 %. Однако в организационном плане, дело обстоит сложнее. Только 11 % предприятий в России на настоящий момент используют ИИ. В то же время 46 % российских предприятий, согласно данным World Manufacturing Foundation, даже не планируют внедрять ИИ в свою работу [18].

Важнейшей проблемой в деле внедрения и освоения ИИ на российских предприятиях исследователи называют нехватку информации о применимости ИИ к непосредственным условиям конкретного предприятия. Не всегда имеется ясность, как применить ИИ в уже имеющиеся в промышленности наработки. Нельзя не упомянуть нехватку специалистов, а также дефицит данных для обучения работы с ИИ.

Вне всякого сомнения, ИИ найдет свое применение в военной сфере.

В современном мире происходит настоящая революция ИИ в военно-технической сфере. Технологии ИИ уже используются для обработки и анализа различных данных, контроля и управления разведывательными и ударными беспилотниками, наземными роботами и другими системами.

В тактическом плане в области радиолокации и противовоздушной/противоракетной обороны ИИ сможет решать задачи, связанные с классификацией целей для радиолокационных систем, поиском и ведением целей, предсказанием положения цели в сложных технических

условиях, наведением и навигацией снарядов, обработкой картографических данных, нахождением и определением объектов.

Необходимость в более глубоком использовании ИИ появилась в связи с возрастающей сложностью современных систем вооружений, с многократно возросшими объемами разноплановой информации, поступающей из разведывательных источников, с поля боя, с необходимостью быстро принимать решения в соответствии с меняющейся обстановкой.

В России существует и состоит на боевом дежурстве основанная на технологиях ИИ система автоматического ответа на внезапное ядерное нападение. По российской терминологии эта система называется «Периметр», в западной терминологии – «Мертвая рука». Предполагается, что такая система предостережет потенциального противника от упреждающего применения ядерного оружия из-за страха гарантированного уничтожающего возмездия.

Известно, что системы с ИИ уже используются в России не только в комплексах управления войсками и оружием, но и непосредственно в роботизированных средствах, используемых как на поле боя, так и на удалении от него.

Никто не ставит под сомнение ключевую роль ядерного оружия в сохранении глобальной геополитической стабильности. При организации применения стратегического вооружения, в том числе ядерного, лица, принимающие решения, должны полагаться на ИИ с целью исключения ошибок при анализе ситуации и повышения оперативности принятия решений. Вместе с тем многие объективно настроенные исследователи считают, что нельзя полностью доверять системам с ИИ при решении вопросов о применении или неприменении ядерного оружия. В выводах целого ряда научных работ указывается, что ИИ потенциально способен принять преждевременное несогласованное с человеком решение по нанесению упреждающего глобального или ограниченного ядерного удара, удара по целям противника с применением высокоточного и ядерного оружия, если в результате чисто математических расчетов, без консультации с человеком, он увидит техническую возможность получения бесспорного военного преимущества.

Компании розничной торговли, прежде всего интернет-торговли, разрабатывают и внедряют технологии искусственного интеллекта такие сценарии как чат-боты (позволяющими вести автоматизированное общение с клиентами), технологии, позволяющие подбирать запрошенный клиентами товар в автономном режиме, а также технологии доставки товаров с помощью роботов-курьеров (такие роботы уже замечены на улицах Москвы).

В секторе здравоохранения технологии в области ИИ могут повысить эффективность организации оказания медицинской помощи. Медицинские учреждения накопили обширные массивы данных на бумажных и пленочных носителях в виде медицинских карт и рентгеновских изображений, содержащих данные о пациентах, об их обращениях, и о результатах клинических исследований. Технологии искусственного интеллекта хорошо подходят для обработки и анализа таких данных и выявления закономерностей и тенденций, которые людям затруднительно найти визуально.

Как известно, сбор, анализ и передача интересующей политической руководству государства информации есть важнейшая задача дипломатов разных стран. В то же время выполнение такой задачи в наше время значительно осложняется в связи с поступающим обширным потоком противоречивой информации из большого числа источников. В этой связи, как видится, технологии искусственного интеллекта в качестве инструмента для тематического и анализа данных на предмет их актуальности и практической ценности может использоваться сотрудниками внешнеполитических ведомств. Таким образом можно сделать более эффективной работу по поиску и отбору требуемых данных.

### **Положение дел с искусственным интеллектом в России.**

Хотя Россия на сегодняшний день не относится к числу передовиков в области создания и применения ИИ, работы в стране в этом направлении все же ведутся. Можно не сомневаться, что политическое руководство Российской Федерации настроено на серьезный подход к решению этой задачи. Однако, требуется значительное увеличение капиталовложений в проводимые НИОКР. В практическом плане в нашей стране исследования в области ИИ регулирует Научный совет по методологии искусственного интеллекта Российской академии

наук. В Правительстве Российской Федерации вопросы, связанные с искусственным интеллектом, курирует заместитель Председателя Правительства Д.Н.Черниченко.

Как можно предположить, специалисты России и стран Запада, разрабатывающие искусственный интеллект, вероятнее всего, идут к решению этой задачи разными путями. И хотя публикаций, где упомянутые подходы открыто сопоставляются, не так много, расхождения в подходах можно отметить даже на основе сопоставления научно-фантастических произведений отечественных и западных авторов. Бросающаяся в глаза разница состоит в том, что у западного автора машина, получившая слишком много возможностей, восстает против людей, не останавливается ради достижения поставленной цели перед физическим уничтожением человека, в то время как у советского писателя - все машины и автоматические механизмы служат людям. В нашем понимании машины ни при каких обстоятельствах не должны обрести свою субъектность.

### **Правовое регулирование искусственного интеллекта в России.**

Правда состоит в том, что сегодня развивать технологии ИИ без поддержки государства невозможно. Этот тезис легко подтверждается на примере таких стран, как Китай. Это легко проверить на примере других стран. Так, американский эксперт в области ИИ Бернанд Марр подчеркивает, что только благодаря государственному участию Китаю удалось так быстро догнать США в научно-технической сфере. [21]

Исследователи выделяют два действенных способа поддержки со стороны государства.

Во-первых, речь может идти о принятии законов, регулирующих рассматриваемую сферу. И это вполне объяснимо - без четких правовых норм, т.е. без понятных и стабильных «правил игры», без обеспечения прав и обязанностей всех действующих лиц, вовлеченных в рассматриваемую работу, без создания заслонов на пути весьма вероятных злоупотреблений развитие отрасли невозможно.

Во-вторых, необходимо упомянуть защиту внутреннего рынка (протекционизм).

В нашей стране реализуется первый вариант государственной поддержки научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР) в области создания ИИ. В России разработана серьезная юридическая база как процесса создания искусственного интеллекта, так и взаимоотношений в перспективе человека и «мыслящей машины».

Учитывая значимость ИИ, в особенности для бизнеса, и следующую за этим необходимость юридического оформления связанных с этим явлением общественных отношений, Президентом Российской Федерации был издан Указ от 10.10.2019 N 490 "О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации"[1]. В Указе перед специалистами, работающими в этой области, и, прежде всего, пред юристами, поставлена задача приведения всей системы правового регулирования в соответствие с изменяющимися условиями, в частности, в соответствие с тем, как будет проходить взаимодействие человека и человечества с искусственным интеллектом. Особо обращено внимание на то обстоятельство, что в части IV Гражданского кодекса Российской Федерации, посвященной результатам интеллектуальной деятельности (РИД), на сегодняшний день отсутствует даже упоминание, не говоря уж о юридическом определении, такого понятия как искусственный интеллект.

Более того, в Указе Президента поставлена достаточно амбициозная задача создания в России системы комплексного регулирования общественных отношений, возникающих в результате появления и использования технологий искусственного интеллекта, включая разработку не только юридических, но и этических норм взаимодействия человека с ИИ.

Правительством Российской Федерации принято Распоряжение от 19.08.2020 г. № 2129-р "Об утверждении Концепции развития регулирования отношений в сфере технологий искусственного интеллекта и робототехники на период до 2024 г." [4]. Указанная Концепция является программным документом, устанавливающим базовые принципы формирования законодательства в сфере ИИ, требующим поэтапного внесения изменений в законодательство и, таким образом, создания в этой связи целой новой отрасли права. Концепция определяет такие сферы приложения технологий искусственного интеллекта, отмечает ключевые вопросы, требующие внимания при выработке государственной политики.

Кроме того, Концепция отмечает важность принятия большого количества положений, гарантирующих права граждан при использовании технологиями ИИ. Документ особо подчеркивает, что новые технологии должны использоваться в рамках человеко-

ориентированного подхода, подразумевающего, что конечной целью технологий искусственного интеллекта является повышение качества жизни граждан, соблюдение их прав, обеспечение благополучия и безопасности человека, а также подконтрольность ИИ человеку.

Рассматривая вопрос использования искусственного интеллекта в качестве инструмента оптимизации бизнес-процессов, стоит обратить внимание на сформулированные в Концепции основополагающие начала регулирования ИИ, которые в обязательном порядке подлежат учету при разработке и принятии нормативно-правовых актов, которые непосредственно будут оказывать влияние на реализацию современных технологий при их внедрении.

Так, Концепция утвердила необходимость нахождения баланса между использованием персональных данных и соблюдением правил обращения с ними. Учитывая, что во многом искусственный интеллект совершенствуется путем обработки большого количества информации, включая персональные данные, бизнес должен всячески способствовать соблюдению конфиденциальности этих данных, так как в любом случае развитие технологий не должно приводить к ущемлению прав граждан, которые в соответствии с Конституцией Российской Федерации, являются высшей ценностью.

Помимо прочего, бизнес должен при выстраивании своих процессов учитывать вероятность причинения вреда путем использования технологий искусственного интеллекта. В данной ситуации законодателю необходимо внести поправки в гражданское законодательство, установив деликтную ответственность оператора ИИ за действия, совершаемые в процессе исполнения им своих функций. В перспективе этот вопрос будет обязательно поднят, с тем чтобы иначе имели возможность требовать по закону соблюдения и восстановления своих прав.

Перспектива появления искусственного интеллекта вызывает к жизни некоторые этические и достаточно деликатные вопросы. К примеру, нет ясности, кого считать правообладателем результатов интеллектуальной деятельности (РИД), созданных автоматизированной системой на основе технологий ИИ? Каков будет правовой режим РИД, вырабатываемых в процессе функционирования ИИ. По действующему законодательству Российской Федерации правами на РИД обладает создатель. Если же РИД создан в процессе трудовой деятельности в рамках выполнения поручения работодателя, то правами на него по закону обладает работодатель.

Применительно к ИИ правообладатель РИД на сегодняшний день законом не определен (еще одна правовая лакуна). В этой связи можно предложить следующие возможные варианты будущих решений по определению правообладателя:

- правообладателем будет разработчик аппаратного комплекса, функционирующего на основе ИИ;
- правообладателем будет собственник системы, использующего ИИ в процессе своей предпринимательской деятельности.

Некоторые исследователи допускают возможность того, что РИД, созданные на базе технологий с использованием ИИ, могут стать общественным достоянием. Думается, однако, что в условиях рыночной экономики, особенно в условиях столь неразвитого рынка как российский, такая вероятность крайне мала.

Указанные вопросы требуют тщательной проработки с учетом мирового опыта в целях выработки того режима, который будет наилучшим образом отвечать интересам личности, общества и государства.

В России уже вводятся в действие системы распознавания лиц и некоторые другие ИИ-решения. Но пока они юридически не регулируются. Однако в нашей стране действует Закон о защите персональных данных. Кроме того, некоторые правила и ограничения для этой сферы внедряются в рамках нацпроекта "Цифровая экономика".

Результаты проведенных и планируемых мероприятий в правовой области были замечены даже нашими недоброжелателями. Согласно опубликованному в 2022 году «Индексу искусственного интеллекта» Стэнфордского университета, Россия стала одним из мировых лидеров по числу нормативных актов, регулирующих сферу ИИ, уступая только США. [13]

### **Правовое регулирование создания искусственного интеллекта в других странах.**

Согласно Индексу ИИ-2022 (Обзор доклада Стэнфордского института «Индекс искусственного интеллекта 2022»), самое большое количество законопроектов в области ИИ за 2021 год было принято в Испании, Великобритании и США - по три закона в каждой стране.

В Европейском Союзе в 2018 г. вступил в силу регламент GDPR (General Data Protection Regulation – регламент о защите персональных данных, содержащий правовые положения, которые могут применяться и за пределами Евросоюза). Регламент запрещает использование многих алгоритмов ИИ для сбора, анализа данных и распознавания лиц без прямого согласия пользователей. В 2018 г. опубликованы Европейская стратегия в области искусственного интеллекта и Скоординированный план реализации европейской стратегии в области ИИ. В 2019 г. утверждены Руководящие принципы этичного ИИ, а в 2020-м - Оценочный лист для надежного ИИ.

Еврокомиссия предложила ограничить использование тех инструментов ИИ, что несут в себе "высокие риски" для общества и могут таким образом подорвать общественный порядок. К таким инструментам отнесены технологии, затрагивающие жизнь и здоровье людей, а также технологии, способные манипулировать поведением людей и влиять на принятие важных для людей решений (например, таких как прием на работу, оценку показаний в суде). Исключение делается только для военных, служб безопасности, поиска пропавших людей или поиска преступников.

В Великобритании опубликован национальный стандарт алгоритмической прозрачности. Согласно этому документу, все государственные органы обязаны информировать граждан о том, используют ли они ИИ для принятия решений, касающихся людей.

В США общие регламенты пока не разработаны. Два года назад Белым домом был опубликован документ, описывающий принципы, на которых может строиться государственное регулирование в сфере ИИ. В штатах Калифорния и Орегон как полиции, так и другим госорганам запрещено использовать систему распознавания лиц. С 2020 года такие запреты пытаются ввести и в других американских штатах. Предпринимаются также попытки ограничить использование данных о геолокации смартфонов. В то же время следует учитывать, что самые большие массивы персональных данных и самые неограниченные возможности пользоваться ими, в том числе с применением ИИ-технологий, находятся в руках таких ИТ-корпораций, как Google, Apple, Amazon и Facebook (признан в России экстремистской организацией – А.Д.). И именно они чаще всего диктуют свои правила другим участникам рынка и пользователям.

В Китае инструменты ИИ для социального мониторинга используются властями достаточно бесконтрольно. Тем не менее, Пекином вводятся некоторые ограничительные меры. С 2022 года все китайские компании, использующие ИИ, — это прежде всего ИТ-гиганты Alibaba (владеет AliExpress), Tencent (владеет WeChat), ByteDance (владеет соцсетью TikTok) - обязаны предоставлять пользователям возможность отклонять то, что советует им ИИ.

### **Финансирование в России работ, связанных с искусственным интеллектом.**

В 2021 году в России запущен федеральный проект «Искусственный интеллект», рассчитанный на период до 2024 года. По замыслу его создателей проект должен способствовать развитию рынка ИИ в России. Всего на его реализацию выделяется 86,5 млрд рублей. Из средств федерального бюджета — в том числе из тех, что предназначены для осуществления национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации», будет инвестировано 29,4 млрд рублей, 55 млрд отдельно внесет Сбербанк, внебюджетные источники финансирования дадут — 6,9 млрд. Госинвестиции в ИИ растут в среднем на 26,4% благодаря госпрограмме в области развития искусственного интеллекта. Предусмотрены дополнительные гранты в размере 12 млрд рублей — из этих денег будут финансироваться коммерческие проекты. [21]

Упомянутые объемы финансирования трудно назвать значительными. Расходы на аналогичные разработки в США, Китае и ЕС в несколько раз выше. Чтобы встать в один ряд с мировыми лидерами в области разработок ИИ России необходимо нарастить объемы соответствующего финансирования в 5 – 10 раз, а также сделать разработку искусственного интеллекта национальным приоритетом.



### **Перспективы российского рынка ИИ.**

Ожидается, что российский рынок искусственного интеллекта в период до 2024 г. будет расти в среднем на 18,5% в год. В 2023 г. он должен преодолеть отметку в \$500 млн, а к 2024 г. его объем составит \$555,1 млн. [21]

Крупные российские компании, также как и китайские, осознают необходимость государственной поддержки на пути создания ИИ. На этой почве отмечено появление государственно-частного автономного некоммерческого объединения «Цифровая экономика». Объединение должно стать своего рода связующим звеном, способствующим поддержанию делового общения в треугольнике: государство – бизнес – учёные. Без такого взаимодействия крайне сложно создать и продуктивно использовать искусственный интеллект.

В состав упомянутого объединения вошли компании, наиболее заинтересованные в развитии ИИ: операторы сотовой связи МТС, Билайн», «Мегафон», крупные интернет-операторы «Яндекс», «ВКонтакте» и «Рамблер», а также банки «Сбер» и ВТБ.

В рамках объединения разработана дорожная карта развития искусственного интеллекта — она интересна с точки зрения оценки состояния рынка ИИ. На момент её создания в 2018 году мировой рынок оценили в 12,5 млрд долларов; российский сегмент этого рынка составлял лишь 43 млн долларов, что эквивалентно 0,2%.

Цифры на первый взгляд совсем малы. Но всё же индустрия развивается. К 2020 году российский рынок ИИ вырос по сравнению с 2019 годом более чем в 2 раза и достиг отметки 291 млн долларов США. Сегодня это уже 0,5% от мирового рынка, объём которого оценивается в сумму 58,3 млрд долларов. Такие данные приводятся в исследовании MarketsandMarkets. [10]

Рабочая группа Федерального проекта по искусственному интеллекту дала оценку индекса зрелости технологий ИИ. Среди критериев — инфраструктура, уровень развития науки и кадров в стране, доходы местных IT-компаний. В России этот индекс равен 6 баллам. С большим отрывом побеждают США и Китай (по 77 баллов), также в верхней части списка - Великобритания, Канада и Германия (по 26 баллов).

Что же мы имеем на сегодняшний день? У нас есть неплохие ИИ-лаборатории. Многие из них создаются при государственных университетах. В качестве одной из них можно назвать лабораторию нейронных систем и глубокого обучения МФТИ. На базе этой лаборатории разработан проект iPavlov, создающий в частности электронных консультантов для интернет-магазинов, системы быстрого поиска по документам, инструменты учета и анализа отзывов клиентов.

Банк «Сбер» в 2021 г. создал собственный институт искусственного интеллекта, проводящий исследования по созданию новых продуктов. Для работы в институте приглашались видные российские и зарубежные учёные.

Открываются учебные курсы по ИИ. МГУ и Skillbox (российская образовательная платформа с онлайн-курсами) сформировали первую в России коллаборацию классического вуза и онлайн-университета («Агентство искусственного интеллекта» - АИИ). Вышел в свет образовательный курс «Философия искусственного интеллекта», который станет хорошей базой для тех, кто хочет понять предмет ИИ.

АИИ занимается корпоративным обучением: рассказывает о том, как ИИ-решения могут быть полезны для продаж и внутренних процессов компании. Проект берёт на себя важную роль: бизнес получает информацию про ИИ и осознаёт, почему его нужно внедрить, — это важное условие для развития рынка.

### **Библиометрическая оценка научных работ в России по созданию искусственного интеллекта.**

Большая часть публикаций по проблематике создания ИИ делается сейчас в англоязычных странах. Ученые из других стран также предпочитают опубликовывать свои статьи по рассматриваемой тематике в англоязычных журналах. Работы российских исследователей в этой области составляют, по самым оптимистичным оценкам, меньше 5% от мирового числа публикаций в ведущих конференциях и журналах. [9] К этому надо добавить искусственные ограничения, введенные в странах «коллективного Запада» после известных событий февраля 2022 г.

### Существующие опасения в связи с искусственным интеллектом.

Важным направлением развития искусственного интеллекта во многих странах, включая Россию, видится **машинное обучение** (machine learning), которое является практическим применением ИИ. Это направление основано на создании систем, обучающихся и развивающихся на основе получаемых ими данных.

Искусственный интеллект и машинное обучение очень тесно связаны. И именно такая связь обуславливает то, что при рассмотрении различий между ИИ и машинным обучением мы на самом деле оцениваем их взаимодействие.

Практическое применение машинного обучения видится в двух планах:

1. Школьное и вузовское обучение людей на основе программ, загруженных заблаговременно в ЭВМ, в т.ч. в самообучающиеся ЭВМ.
2. Создание самообучающихся машин, использующих математические модели для обучения без получения инструкций от людей. Оно позволяет компьютерной системе продолжить самообучение и вести самостоятельное без участия людей самосовершенствование.

Первый вариант (школьное и вузовское обучение) был опробован в России в период пандемии КОВИД-19. Преподаватели разных уровней, работавшие с учащимися удаленно, загружали образовательные материалы, а также задания ученикам и студентам в электронные базы данных, созданные в ЭВМ соответствующих учебных заведений. Эти же ЭВМ автоматически проставляли оценки за выполненные учащимися домашние задания.

Такой опыт дает основания предполагать, что в перспективе, даже не столь отдаленной, машины могут вытеснить преподавателей из сферы образования.

Наряду с этим можно предположить, что самообучающиеся машины смогут аналогичным образом вытеснить в перспективе из промышленности инженеров, обслуживающих в настоящее время ЭВМ.

Более того, появление интеллекта у машин вызывает опасения за судьбы человечества вообще. Нужно четко представлять, что машины уже сейчас имеют органы чувств гораздо более совершенные, чем человеческие.

В научно-фантастической литературе, особенно в западной, высказывались предположения о возможном восстании мыслящих машин против людей. А некоторые писатели-фантасты даже предполагали, что сами люди сделают выбор в пользу отказа от человеческих органов чувств и пересадки своего интеллекта в механизмы, обладающие более совершенными искусственными органами. [15]

Нет сомнения, что машины, обладающие способностью анализировать, оценивать различные ситуации, давать рекомендации людям рано или поздно будут созданы. Главное, чтобы их использование шло на пользу человеку, человечеству. Человек ни в коем случае не должен становиться придатком к машине.

Как отмечают исследователи, мы пока находимся достаточно далеко от поставленной цели. Разработаны и внедряются в практику лишь точечные прикладные наработки. Современные компьютеры думать не умеют и обучить их этому невозможно. [14]

Россия же при рациональном подходе, при серьезной государственной поддержке имеет все возможности стать лидером на самом верном пути - пути познания человеческого разума, пути творческого использования умных машин на благо человеку и человечеству. В нашей стране для этого есть все – солидный кадровый потенциал, существенные наработки, как теоретические, так и прикладные, промышленный потенциал.

\*\*\*

1. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 N 490. "О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации".
2. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года. Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. N 490.
3. Федеральный закон от 24.04.2020 N 123-ФЗ. "О проведении эксперимента по установлению специального регулирования в целях создания необходимых условий для разработки и внедрения технологий искусственного интеллекта в субъекте Российской Федерации - городе федерального значения Москве и внесении изменений в статьи 6 и 10 Федерального закона "О персональных данных".

4. Распоряжение Правительства РФ от 19 августа 2020 г. № 2129-р «Об утверждении Концепции развития регулирования отношений в сфере технологий искусственного интеллекта и робототехники на период до 2024 г.» 27 августа 2020
5. Паспорт федерального проекта "Искусственный интеллект" Национальной программы "Цифровая экономика Российской Федерации". Приложение N 3 к протоколу Президиума Правительственной комиссии по цифровому развитию, использованию информационных технологий для улучшения качества жизни и условий ведения предпринимательской деятельности от 27 августа 2020 г. N 17.
6. Курсы по искусственному интеллекту. Министерство экономического развития Российской Федерации. Национальные проекты России. Цифровая экономика. Университет 2035.
7. Андреев В.К. Динамика правового регулирования применения искусственного интеллекта. // «Журнал российского права». 2020. № 3.
8. Бубнов И. Как создать искусственный интеллект? Что надо знать и с чего начать. 21 октября 2016 г.
9. Бунина В. Что такое сильный искусственный интеллект и почему его пока нельзя создать.
10. Бутусов А. Эксперты оценили состояние искусственного интеллекта в России.
11. Дороганов В.С., Баумгартэн М.И. Возможные проблемы, возникающие при создании искусственного интеллекта.
12. Ермаков С. Искусственный Интеллект. Противоречия и проблемы создания.
13. Интеллект без границ: кто и зачем хочет регулировать ИИ. // «Российская газета». 05.06.2022.
14. «Искусственный интеллект в России». 20 июля 2021. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.
15. Кларк Артур. 2001: Космическая Одиссея. – М. ООО «Издательство «Э». 2017.
16. Нильсон Нильс. Искусственный интеллект. Методы поиска решений. – М. «Мир». 1973.
17. Толковый словарь по искусственному интеллекту. Авторы-составители: А.Н.Аверкин, М.Г.Гаазе-Рапопорт, Д.А.Поспелов. Компьютерная версия: И.Н.Листопад, А.Б.Прокудин, Е.Н.Щербаков.
18. Уинстон Патрик Генри. Искусственный интеллект. – М. «Мир». 2020.
19. Хватков Г. Искусственный интеллект в России. Состояние отрасли и прогнозы. Где уже применяется российский ИИ и что ему (пока) мешает захватить мир.
20. Amoroso Daniele, Garcia Denise, Tamburrini Gugliermo. The Weapon that Mistook a School Bus for an Ostrich. Vulnerabilities in Artificial Intelligence and Challenges for the Meaningful Human Control of Autonomous Weapons. // "Science and Diplomacy". 05/05/2022.
21. Buch Amanda M., Eagleman David M., Grosenick Logan. Engineering Diplomacy: How AI and Human Augmentation Could Remake the Art of Foreign Relations. 02/25/2022. // "Science and Diplomacy".
22. Coldglazier William. Science and Technology Foresight. // "Science and Diplomacy". 03/27/2017.
23. Kaplan Andreas, Haenlein Michael. Siri, Siri, in my hand: Who's the fairest in the land? On the interpretations, illustrations, and implications of artificial intelligence. "Science Direct". Business Horizons. Volume 62, Issue 1, January–February 2019, Pages 15-25.
24. McCarthy John. What is artificial intelligence? Revised November 12, 2007.
25. Nouvelle phase de la stratégie nationale d'intelligence artificielle: le -Gouvernement fait le pari des talents.
26. Sherner Michael. Artificial Intelligence Is Not a Threat—Yet Artificial intelligence as existential threat. // "Scientific American". March 1, 2017.

**Кононенко А. В., Саленко Е.М., Никулина А.М.**

**Влияние средств физической культуры на студентов при реабилитации после  
коронавирусной инфекции**

*Южно-Российский институт управления Российская академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте Российской Федерации  
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-126

**Аннотация**

Данная статья посвящена теме необходимости физической культуры у студентов с целью восстановления здоровья, а также наиболее безопасное и эффективное их возвращение в спорт. Ни для кого не секрет, какие негативные последствия для здоровья вызывает COVID-19, особенно страдают от инфекции органы дыхания. Не стала исключением и студенческая молодежь, которая с каждой новой волной заболевает все в больших масштабах.

**Ключевые слова:** коронавирусная инфекция, физическая культура, реабилитационные мероприятия, здоровье, студенческая молодежь.

### Abstract

This article is devoted to the topic of the need for physical culture among students in order to restore health, as well as the safest and most effective return to sports. It's no secret what negative health consequences COVID-19 causes, especially respiratory organs suffer from infection. The student youth was no exception, which is getting sick on a large scale with each new wave.

**Keywords:** coronavirus infection, physical education, rehabilitation measures, health, student youth.

Коронавирусная инфекция внесла значительные коррективы в жизнь всего мира. Те тягости, что легли на плечи современного общества, во многом поспособствовали изменению образа жизни людей разных возрастных категорий, в том числе и студенческой молодежи. Данная инфекция влечет за собой тягостные осложнения, которые требуют реабилитационного периода, направленного на восстановление иммунитета и возвращения функциональной работы организма.

Если говорить об основных симптомах COVID-19 у заболевших, можно выделить:

- повышенную температуру тела;
- сильные головные боли, а так же дискомфорт в горле;
- проблемы с работой дыхательных функций;
- заложенность носа;
- усиленное чихание и кашель;
- общую слабость;
- боли в грудной клетке и пояснице;
- а также наблюдались диарея, тошнота, рвота, потеря обоняния, головокружения.

Необходимость лечебной физкультуры или, как ее называют, физической реабилитации заключается в тяжелых постковидных осложнениях. Медицинские исследования, проводимые в период распространения инфекции, в очередной раз подтвердили значимость лечебной физкультуры. Необходимость физической реабилитации заключается в постковидных осложнениях, которые способствуют разрушению человеческого организма.

Негативным изменениям подвергаются, прежде всего, легкие, т.е. дыхательная система, в результате чего молодые люди испытывают одышку, которую подразделяют на истинную и ложную. Истинная одышка настагает, если в момент переноса инфекции его легкие были поражены особо сильным образом, в этом случае трудности возникают непосредственно при выдохе воздуха. Ложная же одышка носит исключительно психологический характер и вызывает затруднение вдоха. При выявлении данного симптома рекомендуется осуществлять дыхательную гимнастику. Во время заболевания страдает сердечно-сосудистая система. Данная жизненно необходимая цепь организма так же подвергается огромному негативному влиянию заболевания. Студентов мучает тахикардия и миокардит, которые обретают острую фазу во время испытываемого стресса, сопровождаются головокружениями и тошнотой. Таким образом, учебная деятельность, где всегда есть место переживаниям по поводу сдачи зачетов и экзаменов, особо тяжело дается молодежи. Самым серьезным осложнением перенесенного заболевания это заболевания и проблемы неврологического характера. От студентов в огромном количестве поступают жалобы по ухудшению памяти, сильному снижению концентрации внимания на занятиях, головокружению, очень частых головных и мышечных болях. Случаются проблемы психологического характера (тревожность, депрессия, раздражительность и другое). Это связано с доказанным фактом воздействия COVID-19 на центральную нервную систему. Кроме всего вышеперечисленного заболевание дает осложнение и на желудочно-кишечный тракт. Негативному воздействию подвергаются печень, суставы и т.д.

Можно сделать вывод, что данное заболевание не проходит бесследно ни для кого, поэтому очень важно проходить реабилитацию и делать это правильно. Физическая культура как неотъемлемая часть входит в комплекс восстановительных процедур для студентов, помогающих избежать осложнения после коронавирусной инфекции.

Реабилитационные мероприятия необходимо начинать как можно раньше. Основные задачи физической реабилитации в период восстановления после COVID-19:

- улучшить функционирование дыхательной мускулатуры;
- осуществить ступенчатый подбор и повышение толерантности к физической нагрузке;
- увеличить работоспособность (в том числе подготовка к занятиям любительским спортом);
- восстановить нормальное функционирование иммунной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем после перенесенного поражения легких;
- восстановить организм после гипоксии, обусловленной перенесенной дыхательной недостаточностью.

Их комплексность и непрерывность является главным принципом по предотвращению серьезных последствий для организма. Однако следует помнить, когда можно приступать к физической реабилитации, обязательно руководствуясь рекомендациям лечащего врача. Основные симптомы, при которых следует отложить реабилитацию физической культуры перечислены ниже:

- сатурация меньше 96 % или же ее падение до этих показателей во время тренировки;
- усиление слабости, вялого состояния, одышки во время упражнений;
- боль или стеснение в груди;
- появление головных болей, ухудшение зрения, головокружения во время тренировок;
- даже небольшая температура в 37,0 является противопоказанием к физическим упражнениям;
- тахикардия, повышенная потливость и нарушение координации;
- высокое или низкое артериальное давление.

Для студентов рекомендуются следующие физические упражнения, необходимые для восстановления после коронавирусной инфекции:

1) Первым этапом по восстановлению здоровья студенческой молодежи после перенесенного заболевания является инспираторный тренинг: дыхательные упражнения, которые помогают снизить дыхательные объемы и уменьшить перфузионные нарушения. В зависимости от самочувствия данное упражнение следует выполнять от 5 до 20 минут по 4-5 раз день.

2) Метод позиционного дренажа применяется для улучшения отхождения мокроты. Он заключается в том, что студенту необходимо принять специальное положение тела, при котором зона поражения легких будет находиться выше места бифуркации трахеи. По продолжительности данный метод необходимо начинать с 5 минут, постепенно увеличивая занятия до получаса.

3) Далее, что необходимо сделать для восстановления здоровья после коронавирусной инфекции – это заниматься спортивной ходьбой, например, для студентов из дома до университета. Спортивная ходьба обязательно должна сопровождаться ускорением. После привыкания организма к такой нагрузке, необходимо чередовать ходьбу с бегом. Также полезными будут закаливание и велосипедные прогулки.

4) Еще одним этапом по восстановлению здоровья после COVID-19 являются дренажные упражнения, которые необходимы для того, чтобы активировать лимфатическую систему, помогающую выводить все токсины из организма, накопленные во время заболевания. Также такие упражнения помогают усилить кровоток, что в свою очередь помогает восстановить иммунитет. Дренажные упражнения можно выполнять, например, на скакалке или стоя на месте, перемещая ступни с пятки на носок и обратно. Также к таким упражнениям относят прыжки на батуте, которые можно выполнять в спортивном зале университета.

5) Еще одним отличным методом по предотвращению серьезных последствий является инспираторный тренинг, проходящий с использованием тренажеров, создающих сопротивление с пороговой нагрузкой. Данный метод благоприятно влияет на восстановление

функции легких и их вентиляционную способность. Такую нагрузку можно устраивать по 5-10 минут 2-3 раза в день.

б) Также для укрепления групп мышц делается комплекс упражнений с гантелями, утяжелителями для рук, спортивной резинкой совместно с дыхательными упражнениями.

Лечебная физическая культура помогает студенту:

- избавиться от одышки;
- освободить дыхательные пути от мокроты;
- увеличить объем легких, который в результате сильного воспаления стал меньше;
- исключить фиброз, а также застой в легких;
- улучшить мышцы корпуса и укрепить сердечно-сосудистую систему;
- насытить ткани организма кислородом;
- стабилизировать проблемы неврологического характера;
- улучшить психоэмоциональное состояние;
- наладить режим сна и многое другое.

В заключении следует подчеркнуть, что наилучший метод восстановления, как студентов, так и более старшего поколения, который может повлиять на совершенно все системы организма, с учетом его возможностей – это лечебная физкультура, то есть, как сейчас многие ее называют, физическая реабилитация.

\*\*\*

1. Аكوпова С.Ю., Бондаренко Д.С., Айвазова Е.С. Закаливание организма как важнейший компонент здорового образа жизни // Символ науки: международный научный журнал. 2016. № 4-2 (16). С. 69-72.
2. Белоцерковская, Ю.Г. COVID-19: Респираторная инфекция, вызванная новым коронавирусом: новые данные об эпидемиологии, клиническом течении, ведении пациентов / Ю. Г. Белоцерковская, А. Г. Романовских, И. П. Смирнов // Consilium Medicum. – 2020. – № 3. – С. 12-20.
3. Иванова, И.Н. / Физическая и реабилитационная медицина, медицинская реабилитация при новой коронавирусной инфекции (COVID 19): методические рекомендации / Г.Е. Иванова, И.Н. Баландина, А.А. Белкин. – М.: Смысл, 2020. – 115 с.
4. Скальный, Анатолий Ковид и постковид. Микроэлементы и витамины для защиты и восстановления здоровья / Анатолий Скальный. – М.: Эксмо, 2022. – 231 с.
5. Akopova S.Yu., Bondarenko D.S., Aivazova E.S. Hardening of the body as the most important component of a healthy lifestyle // Symbol of Science: International scientific journal. 2016. No. 4-2 (16). pp. 69-72.
6. Belotserkovskaya, Yu.G. COVID-19: Respiratory infection caused by a new coronavirus: new data on epidemiology, clinical course, patient management / Yu. G. Belotserkovskaya, A. G. Romanovskikh, I. P. Smirnov // Consilium Medicum. – 2020. – no. 3. – pp. 12-20.
7. Ivanova, I.N. / Physical and rehabilitation medicine, medical rehabilitation for new coronavirus infection (COVID 19): methodological recommendations / G.E. Ivanova, I.N. Balandina, A.A. Belkin. – М.: Sense, 2020. – 115 p.
8. Skalny, Anatoly Kovin and postquit. Trace elements and vitamins for the protection and restoration of health / Anatoly Skalny. – Moscow: Eksmo, 2022. – 231 p.

**Кононенко А.В., Петросян А.А., Албертян А.А.**

**Особенности занятия физической культурой и спортом в условиях самоизоляции**

*Южно-Российский институт управления Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации  
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-127

#### **Аннотация**

В данной статье авторы анализируют особенности проведения занятий по физической культуре в дистанционном формате в условиях самоизоляции. Изучаются ключевые нюансы и особенности дистанционного обучения физической культуре. Отмечаются положительные и отрицательные стороны такого обучения.

**Ключевые слова:** обучение, дистанционный формат, спорт, физическая культура, самоизоляция.

**Abstract**

In this article, the author analyzes the features of conducting physical education classes in a remote format in conditions of self-isolation. The key nuances and features of distance learning in physical culture are studied. The positive and negative sides of such training are noted.

**Keywords:** training, distance format, sports, physical culture, self-isolation.

Физическая культура и спорт являются основой для обеспечения здорового образа жизни большинства людей. Кроме того, с помощью физической культуры и спорта можно поддерживать на высоком уровне здоровье каждого человека. Пандемия коронавирусной инфекции значительным образом изменила ритм и уклад жизни многих людей, и проведение занятий по физической культуре и спорту в условиях самоизоляции приобрели актуальное значение. До сих пор пандемия полностью не побеждена, и в ряде стран мира население находится на частичной или полной самоизоляции в результате негативного воздействия вируса на организм человека и его здоровье.

В этих условиях важно обеспечивать дистанционные занятия физической культурой и спортом, так как снижается двигательная активность людей в результате их нахождения дома [1, с. 17-20] на постоянной основе. Суть дистанционного образования состоит в перечне различных информационных, образовательных и системных ресурсов, позволяющих выстраивать механизмы взаимодействия между преподавателем и его учениками на расстоянии. С помощью дистанционного обучения есть возможность обеспечивать методологическое развитие всех процессов, необходимых для выстраивания эффективной модели образования. Именно малоподвижный образ жизни в результате нахождения на самоизоляции приводит к ухудшению самочувствия людей [2, с. 196].

В рамках образовательного процесса физическая культура выстроена таким образом, чтобы обеспечивать гармоничное развитие личности с достойным уровнем здоровья и оптимальными психическими и физическими качествами. Все эти механизмы позволят обучающимся успешно осуществлять свою деятельность в обществе без каких-либо ограничений. Различные ограничения, вызванные пандемией коронавирусной инфекции, формируют вопрос о необходимости эффективной организации учебного процесса. В данном контексте следует решить две основополагающие задачи:

1. Обеспечивать следование всему учебному плану в рамках занятий физической культурой и спортом.
2. Создавать условия для поддержания на высоком уровне здоровья студентов или учеников школ.

Следует помнить, что общее качество и уровень образования должны оставаться в рамках оптимального показателя, несмотря на изменение формы обучения. Соответственно, в этом контексте необходимо выстраивать учебный процесс по-новому, и налаживать онлайн взаимодействие между студентами, преподавателями и другими заинтересованными лицами.

Рекомендуется в домашних условиях по возможности использовать различные гантели, устанавливать турники, применять эспандер и другой инвентарь. Но, пространства квартиры зачастую явно недостаточно для активного занятия физической культурой. Если позволяет возможность, можно организовать физическую подготовку во дворе и выполнять различные упражнения. Кроме этого, в условиях самоизоляции рекомендуется начинать день с утренней гигиенической гимнастики, состоящей из 10-12 упражнений. Также рекомендуется по 20-25 минут в день уделять физическим упражнениям. Важно сосредоточиться на учебной деятельности, не допуская малоподвижного образа жизни и обеспечивая оптимальное питание.

Низкая мотивация у молодых людей заниматься физической культурой и спортом в условиях самоизоляции приводит к ухудшению их общего самочувствия, а также изменению в худшую сторону морально-психологического состояния. За такими лицами рекомендуется устанавливать контроль, так как пассивный образ жизни может привести к общему ухудшению здоровья. Нехватка времени также негативным образом сказывается на эффективности занятий физической культурой и спортом. Зачастую в условиях самоизоляции обучающиеся могут

заниматься домашними делами, готовиться к учёбе, но при этом не уделяют внимание процессу физического совершенствования [3, с.203].

Кроме непосредственного занятия физической культурой и спортом в условиях самоизоляции, важно анализировать теоретический материал, так как он позволит не допускать ошибок в практической деятельности. Разнообразные образовательные ресурсы, где располагаются различные учебники, пособия, лекции или тесты, дадут возможность студенту или школьнику подготовиться к правильному выполнению различных упражнений. Самостоятельные занятия в этом случае являются важной основой для повышения самодисциплины студентов и способствуют изучению ими новых теоретических и практических материалов.

К сожалению, отсутствует единый образовательный стандарт, который позволит осуществлять занятия физической культурой и спортом в условиях нахождения на карантине, или в связи с удалённой занятостью. Кроме этого, нужно помнить, что отдельно требует внимания организация образовательного процесса в отношении студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Отсутствие единого стандарта в области контроля не позволяет выстраивать эффективный процесс занятий по физической культуре и в условиях самоизоляции. Каждый преподаватель работает по собственной программе, и имеет возможность по-разному изучать результаты работы своих подопечных. В рамках выполнения практических упражнений зачастую могут отправляться видеоотчёты с письменными ответами, где описывается техника их выполнения, и анализируется результат. Кроме этого, можно для обеспечения контроля за двигательной активностью применять разнообразные приложения, которые устанавливаются в смартфонах. Рекомендуется создавать электронный журнал, в котором можно зафиксировать успеваемость всех обучающихся.

Говоря о подготовке студентов, которые обучаются по дисциплине «Физическая культура и спорт», нужно сказать о том, что для таких людей самоизоляция является сложным процессом, так как им гораздо сложнее организовать свою работу. Перечень упражнений у таких людей включает в себя множество различных упражнений, направленных на воспитание силы, гибкости, выносливости и ловкости. Для этого необходимо использовать различные категории инвентаря, который зачастую не имеют у них в домашних условиях. Кроме этого, домашние условия не позволят заменить тренажёрный зал или спортивную площадку, а также стадион или бассейн. В зависимости от эпидемиологической обстановки эти места могут быть закрыты [4, с.66].

Проанализировав особенности организации дистанционного обучения в условиях самоизоляции при проведении занятий, которые касаются физической культуры и спорта, можно выделить достоинства и недостатки. Они обобщены и представлены в таблице:

Таблица 1

*Достоинства и недостатки дистанционного обучения физической культуре и спортом*

Достоинства	Недостатки
Имеется возможность обучаться тем студентам, которые вынуждены находиться дома в связи с болезнью	Между преподавателем и его подопечными отсутствует прямой контакт
Подопечные имеют возможность осуществлять выполнение различных заданий в тот период времени, когда это им удобно	Достаточно сложно оценить деятельность подопечных
	Общая физическая нагрузка и активность в условиях самоизоляции снижается

Подводя итоги необходимо сделать вывод о том, что занятия физической культурой являются важным компонентом в подготовки любого студента или школьника. Это связано с тем, что с помощью данных занятий есть возможность повысить уровень работоспособности, а также увеличить перечень физических качеств и улучшить эмоциональное состояние. К



сожалению, в условиях самоизоляции, очень сложно обеспечивать эффективное занятие физической культурой и спортом. На это влияет множество различных факторов. Качество образования при дистанционном обучении всё же хуже, чем при непосредственном взаимодействии педагога со своими подопечными. Но, для недопущения распространения различных инфекций среди людей, самоизоляция является одним из важнейших инструментов, который позволяет сохранять здоровье граждан.

\*\*\*

1. Айвазова Е.С., Макуха А.В. Проблемы дистанционного образования по дисциплине «Физическая культура» // В сборнике: Проблемы управления качеством образования. Сборник избранных статей Международной научно-методической конференции. СПб, 2021. С. 17-20.
2. Карасев А. Г. и др. Роль самостоятельных занятий физической культурой и спортом в условиях пандемии // Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. – 2020. – №. 5 (183). – С. 195-199.
3. Милехина И. А. и др. Положительные тенденции занятий физической культурой в условиях самоизоляции // Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. – 2021. – №. 2 (192). – С. 202-205.
4. Покровская Т. Ю. и др. Дистанционное обучение по дисциплине «физическая культура и спорт» в условиях самоизоляции // Теория и практика физической культуры. – 2020. – №. 11. – С. 65-67.

**Петрова А.Д.**

**Личный бренд женщины во власти: мировой опыт и российская практика**

*Государственный университет управления  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/trnio-12-2022-128*

#### **Аннотация**

В статье речь идет о возрастающем тренде проявления женщин во власти. Сравняются женские и мужские подходы к проявлению властных полномочий в различных сферах. Раскрывается понятие персонального бренда и его ключевые содержательные элементы. Проведен сравнительный анализ кейсов построения персонального бренда женщины во власти в зарубежной и российской практике. Результатами стали рекомендации по успешному формированию личного бренда.

**Ключевые слова:** личный бренд, женщины-политики, женщины во власти, персональный бренд, стили власти, строение личного бренда.

#### **Abstract**

The article deals with the increasing trend of women in power. Female and male approaches to the exercise of authority in various spheres are compared. The concept of a personal brand and its key content elements are revealed. A comparative analysis of cases of building a personal brand of a woman in power in foreign and Russian practice is carried out. The results were recommendations for the successful formation of a personal brand.

**Keywords:** personal brand, women politicians, women in power, personal brand, styles of power, the structure of a personal brand.

В настоящее время тренд на женщин в политике стремительно развивается и уже представлен в России. По сравнению с недалеким прошлым процент женщин, которые решают стать депутатами, вступить в органы власти гораздо выше. При верховенстве маскулинности женщина, несмотря на трудности, получила права и доступ к власти. Однако нужно подчеркнуть, что проблемы женской жертвенности, отказа от твоих целей и желаний в пользу построения семьи и мужского шовинизма, половой дискриминации все актуальны в XXI веке.

Прежде всего, дадим определение термину стиль управления — это определенная структура руководителя, которая призвана влиять на работников определенным способом для достижения целей в бизнесе или политике, для повышения результативности работников и управленца. Структурированность работы, предсказуемость и определенность действий, как

правило, свойственны мужскому стилю управления. Руководителям мужского пола трудно отказаться от своей точки зрения, они меньше подвержены эмоциям и реже опираются на интуицию. Наряду с этим, они менее склонны к переменам, реже эмоциональны и не доверяют интуиции и чувствам, но, с другой стороны, в них проявляется также неуступчивость.

В женском стиле управления чаще используются методы дружелюбного руководства: женщина как руководитель слушает мнения подчиненных, создает творческую и приятную атмосферу в коллективе. Им свойственно самопознание, многозадачность, терпение и всестороннее развитие [5].

Необходимо разобраться с понятием личного бренда и его структурой. Персональный бренд, как правило, включает в себя профессиональные навыки, личностные характеристики человека, собственный стиль, то есть манеру одеваться и держаться в обществе. Исходя из этого, личный бренд в политике имеет наиболее важен. Огромное значение в формировании персонального бренда политика имеет публичный образ, который формируется путем принятия решительных управленческих решений, построения четких целей и уверенными достижениями.

В работе Томаса Гэда выделены измерения, с помощью которых можно определить эффективность личного бренда человека. Он выделяет функциональное измерение (компетенция человека, его профессиональные качества), социальное измерение (взаимодействие с людьми, харизма и навыки лидера), ментальное измерение (внутренняя стабильность, твердые убеждения) и духовное измерение (поиск целей, ответственность и духовная связь с обществом). В связи с классификацией Томаса Гэда, можно подытожить, что личный бренд повышает лояльность общества путем создания устойчивого положительного образа. [2]

Далее приводится анализ трех женщин во власти в России в табличной форме по ряду ключевых характеристик: личностные качества, коммуникации, которые включают в себя умение расположить, мимику и жесты, и примеры стиля.

Таблица 1

*Анализ женщин-политиков в России*

<b>Женщина во власти</b>	Валентина Матвиенко	Ирина Яровая	Татьяна Голикова
<b>Должность / статус</b>	Председатель Совета Федерации Федерального Собрания с 21 сентября 2011 года	Вице-спикер Государственной Думы	Заместитель председателя правительства РФ по вопросам социальной политики с 18 мая 2018
<b>Личностные характеристики</b>	Ответственность, решительность, настойчивость.	Уверенность, дисциплинированность и строгость.	Трудолюбие, работоспособность и отличная память на цифры
<b>Особенности коммуникации</b>	Четкая дикция, громкий голос; с легкостью завоевывает доверие электората	Электорат неохотно слушает её; Плохое сокрытие эмоций, особенно негативных; Жёсткие высказывания в сторону оппозиции.	Яркая мимика, жестикуляция и язык тела: перекрещенные руки, сжатые губы.
<b>Стиль одежды</b>	«Державный шик»: властные костюмы, шубы и шелковые платки. Любимые цвета — рубиновый, изумрудный и сапфировый	Аккуратный и безупречный деловой стиль; Предпочтения отдает пастельным тонам.	Темные и яркие наряды; Броши, пояса, шарфики, массивные сережки.

Реальный имидж Валентины Матвиенко соответствует идеальному имиджу российского политика. Она является образцом строгости и представительности. Ее стиль элегантен, но в то же время аскетичен. Матвиенко рекомендовала себя как личность, электорат готов слушать ее. Персональный бренд Ирины Яровой кажется спорным: политик позволяет себе жесткие высказывания, ее инициативы вызывают волнения в обществе. Однако ее стилем и коммуникациям в политической среде нельзя не восхититься. Голикова Татьяна имеет имидж

строгой, серьезной и интеллигентной женщины во власти, но в ней также преобладают черты сострадания, ведь политик работает с людьми из разных категорий, занимается социальными вопросами. Ее стиль в одежде смелый, но не выходит за рамки делового стиля.

Рассматривая анализ персональных брендов российских политиков, можно выделить общие черты в их сравнении. И Валентина Матвиенко, и Татьяна Голикова, и Ирина Яровая состояли или состоят в партии «Единая Россия», это означает, что политики поддерживают одну идеологию. Невозможно не упомянуть общую черту в стиле одежды – деловой, строгий образ присущ всем трем женщинам. Более того, Матвиенко, Голикова и Яровая имеют светлые волосы. Вопреки всем мифам блондинистый цвет волос вовсе не означает легкомыслие, примером тому служат анализируемые женщины во власти. Светлые волосы делают человека визуально моложе. У Матвиенко, Голиковой и Яровой сложился устойчивый имидж серьезных женщин, легко принимающих сложные решения. Можно подытожить, что российские женщины во власти играют важную роль на политической арене, они занимают руководящие роли, однако их количество по сравнению с мужчинами невелико.

Рассмотрим личный бренд женщин в мировой политике в таблице.

Таблица 2

*Общепризнанный опыт участия женщин в политике*

<b>Женщина во власти</b>	Ангела Меркель	Хиллари Клинтон	Мадлен Олбрайт
<b>Должность / статус</b>	Бывший Федеральный канцлер	Бывшая первая леди	Бывший государственный секретарь
<b>Личностные характеристики</b>	Конъюнктурность, работоспособность, амбициозность.	Выдающиеся аналитические способности и железная хватка; Любит говорить о себе.	Энергичность, ориентир на карьеру.
<b>Особенности коммуникации</b>	Характерный жест - руки "ромбиком"; Избегает конфликтов; Ведет деловую переписку в текстовом формате.	Плохой оратор, не может раскрыться перед электоратом; Часто меняет взгляды и уходит от вопросов.	Жесткие, порой грубые высказывания; Украшения как способ скрытого выражения мнения.
<b>Стиль одежды</b>	Брюки и пиджаки свободного прямого покроя; Неприметная обувь на плоской подошве.	Аутфиты в одной цветовой гамме.	Сдержанные костюмы.

На основе анализа личного бренда Ангелы Меркель можно сделать вывод: ее образ не яркий, но гармонично вписывается в идеальные представления о политике в Германии. Ангела Меркель вежлива, но держит дистанцию. Ей не свойственно доказывать и спорить с оппонентом, бывший федеральный канцлер способна объяснить свою точку зрения, подкрепляя рациональными доводами. Знаменитый жест Ангелы Меркель - руки «ромбиком» можно истолковать как величина возможностей, которые обуславливаются правом, политическим расчетом и реалистичными обстоятельствами.

Исследуя образ Хиллари Клинтон, можно прийти к выводу, что ее персональный бренд подвержен сильной поляризации. Когда Хиллари Клинтон была первой леди, женщины оценивали её благосклоннее, чем мужчины, примерно на 10%. Публичный имидж Клинтон пользовался всеобщим одобрением только на посту госсекретаря, однако, когда она подала свою кандидатуру на пост президента Соединенных Штатов Америки, поддержка общества упала до одного из самых низких рейтингов за всю её карьеру [6].

Образ Олбрайт в обществе скорее был воспринят негативно, особенно недовольство политикой и решениями женщины были жители Сербии, Югославии и России.

Рассматривая анализ персональных брендов мировых политиков, сложно выделить явные общие черты, так как занимают разные должности и отношение электората к их имиджу совершенно различно. Однако всем им присуща строгость, убежденность в своих словах и

позициях. Хиллари Клинтон, Мадлен Олбрайт и Хиллари Клинтон обладают стратегическим мышлением, лидерскими качествами и абсолютно патриотичны.

Сравнивая российский и мировой опыт построения личного бренда и позиционирования, можно выявить отставание тенденций женщин-политиков в отечественных странах. Наиболее очевидный фактором, обуславливающий медленное развитие тренда женщин во власти, является традиция статусно-ролевого гендерного распределения. Еще в СССР мужчины проходили в политическую элиту, в основном, из рядов партийной номенклатуры, а женщины - через профсоюзы и общественные организации. Еще одна не менее приоритетная причина отставания — это то, что в предвыборных программах большинства ведущих российских партий гендерная тема ограничивается рамками вопросов о «защите материнства и детства» или «поддержке семьи». Что же касается западных стран, добившихся успеха в деле представительства женщин, то там партийным гендерным программам отводится более серьезная роль. Продвижению женщин в политику мешают также психологические факторы, такие как фактор «двойной нагрузки» - сочетание семейных и домашних обязанностей с политической деятельностью. Поэтому процент выдвинутых среди женщин в России совсем небольшой [3].

В заключение приведем рекомендации по усилению и формированию личного бренда в политике. Прежде всего, нужно выбрать одну идеологическую позицию и придерживаться ее. Поляризация взглядов политика приводит к недоверию электората. Далее необходимо сформировать отличительную черту образа, чем вы отличаетесь от других политиков. Обязательно эта характеристика должна иметь положительный отклик. Не менее важно придерживаться официального стиля в одежде, поскольку внешний вид, имидж влияет на впечатление о человеке. В том числе элементы имиджа — это также жесты, речь и мимика [4].

Итак, личный бренд является сильным механизмом продвижения, его формирование трудозатратно, но с помощью персонального бренда возможно раскрыть преимущества как лидера, расширить политические возможности, повысить лояльность электората и ускорить профессиональное развитие.

\*\*\*

1. Васильева О. А. Лидеры мнений как эффективный канал формирования потребительских предпочтений у поколения Z / О. А. Васильева // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 75-2. – С. 154-157. – DOI 10.18411/lj-07-2021-69.
2. Гэд Т. Бренд как ДНК // 4D БРЭНДИНГ: взламывая корпоративный код сетевой экономики. 2003 год. С. 12-14.
3. Максимова О. Б. Политическая карьера женщин в России и странах Запада: сравнительный анализ // Вестник РУДН. Серия: Политология. 2007. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskaya-kariera-zhenschin-v-rossii-i-stranah-zapada-sravnitelnyy-analiz> (дата обращения: 20.11.2022).
4. Как прокачать личный бренд. 10 советов от экспертов. // news.pressfeed.ru URL: <https://news.pressfeed.ru/kak-prokachat-lichnyj-brend-10-sovetov-ot-ekspertov/>
5. Мужской и женский стиль управления // uprav.ru URL: <https://uprav.ru/blog/muzhskoy-i-zhenskiy-stil-upravleniya/>
6. Публичный имидж Хиллари Клинтон // sandbigbox.com URL: [https://sandbigbox.com/wiki/ru/Public\\_image\\_of\\_Hillary\\_Clinton](https://sandbigbox.com/wiki/ru/Public_image_of_Hillary_Clinton)

## РАЗДЕЛ V. ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

Алексеева С.А.

**Сергей Михайлович Широкогоров: теория психоментального комплекса тунгусов***Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера  
Сибирского отделения Российской академии наук  
(Россия, Якутск)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-129

**Аннотация**

В данной статье анализируется теория психоментального комплекса выдающегося русского ученого Сергея Михайловича Широкогорова - ученого, обогнавшего свое время по меткому выражению исследователя А.М. Кузнецова. Широкогоров подразумевал под психоментальным комплексом те элементы культуры, которые являются психической и интеллектуальной реакцией на окружающую среду, как способ адаптации этноса к среде. Его теория отличалась от других тем, что, основываясь, прежде всего на данных языка и физической антропологии, он пытался составить некоторый психологический портрет тунгусов.

**Ключевые слова:** психоментальный комплекс, С.М. Широкогоров, тунгусы.

**Abstract**

This article analyzes the theory of the psychomental complex of the outstanding Russian scientist Sergei Mikhailovich Shirokogorov - a scientist who outstripped his time in the apt expression of researcher A.M. Kuznetsov. Shirokogorov meant by the psychomental complex those elements of culture that are a mental and intellectual reaction to the environment, as a way of adapting an ethnic group to the environment. His theory differed from others in that, based primarily on the data of language and physical anthropology, he tried to make some psychological portrait of the Tungus.

**Keywords:** psychomental complex, S.M. Shirokogorov, Tungus

Исследования культурных и социальных антропологов, этнологов/этнографов показывают, что многие этноопределяющие компоненты традиционной культуры, несмотря на изменения во времени, сохраняют свою актуальность и в наши дни, ибо они обусловлены тысячелетней этнической историей и не утратили своей ценностноопределяющей роли, особенно когда решается вопрос о менталитете, самосознании, идентичности народа и его мировоззрении, о консолидационных процессах в его среде.

В этом плане несомненную ценность для нас представляет исследование С.М. Широкогорова, который, предложив идею психоментального комплекса, отказался от использования общего концепта «культура», редуцировав его к категории материальная культура. ... Собственно психоментальный комплекс, как его понимал автор — это «культурные элементы, которые состоят из психических и умственных реакций как на целое, так и его элементы, они могут быть изменяемыми или стабильными, динамическими или статическими».

Автор, значительно опережая свое время, предложил рассматривать этнос только как процесс с центробежным и центростремительным векторами, взаимодействие которых сохраняет одни этнические общности, определяет исчезновение других, приводя одновременно к образованию новых общностей такого рода. Первичная же трактовка этноса была теперь отнесена к собственно этническим общностям. В качестве основного достояния и признака таких общностей Широкогоров стал рассматривать «психоментальный комплекс», который представляет собой «культурные элементы, состоящие из психических и умственных реакций,

как на целое, так и его элементы; они могут быть изменяемыми или стабильными, динамическими или статическими» [1, с. 25].

Психоментальный комплекс является коллективным по своей природе, он представляет собой особое явление и ему должна соответствовать своя программа исследования этнических проблем. Данное явление существует и сохраняется благодаря общим традициям и практикам памяти. В силу коллективного характера содержание даже своего психоментального комплекса не всегда и не во всем доступно отдельным представителям этнической общности, представления которых описываются концептом «идентичности» (этнические идентичности). Тем не менее, восприятие и осмысление мира, общества, самих себя и других общностей, их представителей, а также различных образов жизни у нас во многом «программируется» именно таким комплексом [Там же, с. 13]. Взаимодействия с представителями разных этнических общностей актуализируют особенности разных психоментальных комплексов.

Более того, А.М. Кузнецов отмечал, что «предложенная им концепция психоментального комплекса как основного достояния этнической общности предвосхищает базовые выводы современной этнопсихологии и нейронауки. Полученные результаты позволяют говорить о феномене Широкогорова — ученого, обогнавшего свое время» [2]. Уже тот факт, что его основные работы переиздавались в Западной Европе и США, а теперь, к счастью, и в России, а также переводились на китайский язык, говорит о значении его научного наследия. Но оно не исчерпывается только публикационно-библиографическими показателями. Главное, что он действительно еще в 1920-е — 1930-е годы смог так продвинуть осмысление этноса, что оно не утратило своего эвристического потенциала и сегодня. Поэтому досадным упущением для науки остается незнание идей замечательного российского исследователя [3].

Очень глубокое для своего времени понимание С.М. Широкогором явления шаманизма позволило ему сформулировать к 1935 г. концепцию «психоментального комплекса» (далее — ПМК) как важнейшего достояния этнической общности. Не случайно Широкогоров неоднократно отмечал, провоцируя своих критиков, что именно тунгусы, у которых шаманизм сохранялся в достаточно первозданном виде, являются «ключом ко всему». Дело здесь в том, что самобытность шаманистского комплекса представлений тунгусских и отчасти маньчжурской общностей, столь существенно отличающегося от китайских и особенно российских и западноевропейских взглядов на мир, открыла нашему исследователю целостную организацию и особую логическую упорядоченность подобного мировоззрения [2].

Психоментальный комплекс, согласно С.М. Широкогорову, — это «культурные элементы, которые состоят из психических и умственных реакций, как на целое, так и его элементы, они могут быть изменяемыми или стабильными, динамическими или статическими». Эти элементы были распределены по 2 группам: 1) комплекс реакций устойчивого и определенного характера и 2) комплекс мыслей, которые определяют некоторые умственные установки и которые могут быть рассмотрены как теоретическая система данного объединения (индивида). Значение данной категории обусловлено тем обстоятельством, что феномены материальной культуры, социальной организации и психоментальный комплекс формируют определенную систему, хорошо сбалансированный комплекс этнической общности, в котором все элементы более или менее связаны и поэтому они не могут трактоваться независимо друг от друга» (1). В целом же ПМК, как отмечает А.М. Кузнецов, по мнению автора теории, включает в себя: исторический опыт, приобретенный этнической общностью, ее верования, а также ценности и рациональные знания, которые сохраняются и транслируются новым поколениям.

\*\*\*

1. Shirokogoroff S. *Psychomental Complex of the Tungus*. - L., 1935. - 268 p.
2. Кузнецов А.М. Сергей Михайлович Широкогоров – обретенное достояние российской антропологии // Широкогоровские чтения: Материалы научной конференции. Владивосток: изд-во Дальневосточного университета, 2001. С. 5-9.
3. Три века российской этнографии: страницы истории. Вып. 2 / отв. ред. М.М. Керимова, А.А. Сирина, сост. М.М. Керимова; Ин-т этноло-гии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. М. : Наука — Вост. лит., 2020. — 310 с.

**Васильченко О.А.**

**Дореволюционная историография заселения и освоения Дальнего Востока Российской империи во второй половине XIX - начале XX века**

*Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет  
(Россия, Комсомольск-на-Амуре)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-130

**Аннотация**

Статья содержит анализ литературы, изданной во второй половине XIX – начале XX в. и посвященной Дальнему Востоку. Используя проблемный метод, автор анализирует работы, в которых характеризуются особенности колонизации региона, условия жизни переселенцев, экономическое состояние края, этнический и половой состав населения, методы поселений. Автор дает оценку этим изданиям с позиции исторической значимости. Многие работы содержат разнообразный статистический материал, помогающий читателям прийти к определенным выводам по анализируемой проблематике.

**Ключевые слова:** заселение, освоение, колонизация, Дальний Восток, Российская империя, историография, анализ научных трудов.

**Abstract**

The article contains an analysis of the literature published in the second half of the XIX – early XX century and devoted to the Far East. Using the problematic method, the author analyzes works that characterize the features of colonization of the region, the living conditions of settlers, the economic state of the region, the ethnic and sexual composition of the population, settlement methods. The author evaluates these publications from the standpoint of historical significance. Many works contain a variety of statistical material that helps readers come to certain conclusions on the analyzed problems.

**Keywords:** settlement, development, colonization, the Far East, the Russian Empire, historiography, analysis of scientific works.

Исторические события, происходившие на Дальнем Востоке России в середине XIX в., вызвали живейший интерес российской общественности к Приамурью и Приморью. Благодаря дипломатическим успехам, достигнутым в ходе переговоров с Китаем, Российская империя утвердилась на Дальнем Востоке. Эти обстоятельства способствовали появлению многочисленных работ, посвященных проблемам колонизации восточной окраины страны.

Теоретические подходы к пониманию этой проблемы отражены в трудах А.А. Кауфмана [1] и Г.К. Гинса [2]. В них колонизация рассматривается как система мер, способствующая скорейшему культурному и экономическому подъему отсталых государств.

Состояние переселенческого дела стало предметом изучения в работе С.Максимова «На Восток. Поездка на Амур в 1860–1861 гг.: Дорожные заметки и воспоминания» [3], изданной в 1864 г. Представляют интерес рассуждения автора о первых казачьих поселениях, возникших по берегам реки Амур, о хозяйственной деятельности семей казаков.

Исследование Н.М. Пржевальского «Путешествие в Уссурийском крае. 1867–1869 гг.» [4], вышедшее в 1870 г., продолжает тему Дальнего Востока. В работе приведены данные о численности русского населения Уссурийского края по состоянию на 1868 г., о количестве скота и обрабатываемой земли. Важны выводы автора о причинах возвращения переселенцев. Особое внимание заслуживает мнение о необходимости использования семьи для успешного закрепления населения в регионе.

В 1889 г. была издана работа И.Г. Надарова «Южно-Уссурийский край в современном его состоянии» [5]. Автор привел данные по переселенческому делу за 1883–1887 гг. Он также охарактеризовал численность жителей различных поселений. Особый интерес представляют

сведения о морских переселениях в Южно-Уссурийский край, которые стали осуществляться с 1883 г.

Более подробная характеристика переселений морем дана в исследовании Ф.Ф. Буссе «Переселение крестьян морем в Южно-Уссурийский край в 1883–1893 гг.» [6], изданном в 1896 г. Информация о мерах по бытовому обустройству переселенцев, отводе земельных участков, ссудной помощи характеризует политику органов власти. К достоинствам работы надо отнести объективную характеристику недостатков и просчетов в переселенческом деле.

Разнообразные сведения об условиях жизни на Дальнем Востоке сосредоточены в коллективном труде «Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении» [7], изданном в 1895 г. Исследование содержит сведения о ходе переселений в регион, об особенностях хозяйственной деятельности переселенцев, о размерах их семей, о половом соотношении среди дальневосточного населения.

В 1895 г. было опубликовано исследование А.В. Кириллова «Поселения в Амурскую область» [8]. В нем приведены количественные показатели переселенческих потоков в Амурскую область в 1864–1875 гг.

В 1899 г. была издана работа А.А. Риттиха «Переселенческое и крестьянское дело в Южно-Уссурийском крае. Отчет по командировке чиновника особых поручений Переселенческого управления А.А. Риттиха» [9]. Автор привел примеры хозяйственного устройства переселенческих семей, охарактеризовал политику органов власти по их адаптации. Подтверждением недостатков в этой деятельности стали данные об обратных переселениях с 1883 по 1898 г.

На рубеже XIX–XX вв. появились работы, посвященные проблемам переселения. Исследователи пытались раскрыть причины переселений в регион и анализировали колонизационную политику России. В труде А.А. Исаева «Переселения в русском народном хозяйстве» [10], изданном в 1891 г., дальневосточная колонизация охарактеризована с позиции ее способности разгрузить аграрно перенаселенные районы России.

В 1900 г. было опубликовано исследование К. Каутского «Колониальная политика в прошлом и настоящем» [11], где автор обосновал свою точку зрения на цели колонизационной политики России. Заслуживает внимания мнение К. Каутского о том, что Россия нуждается в захвате новых рынков и ограждении их от конкурирующих отраслей промышленности других наций.

Подобное видение основной цели России в ее движении на восток содержится в работе Йорка фон Вартенбурга «Успехи России в Азии» [12], изданной в Варшаве в этом же году. Исследователь оправданно утверждает, что первоочередной задачей политики России было скорейшее наращивание своего военного присутствия на восточной окраине.

В 1900 г. была опубликована работа П.Ф. Унтербергера «Приморская область. 1856–1898 гг.» [13]. Автор характеризует условия жизни населения Приморской области и оценивает развитие ее экономики. Представляет интерес информация о неземледельческих промыслах дальневосточного населения, его численности и национальном составе.

История переселений в регион стала предметом исследования П. Головачева «Россия на Дальнем Востоке» [14], которое было издано в 1904 г. В нем охарактеризованы казачья и крестьянская колонизации региона. Автор сделал обоснованные выводы о причинах ошибок при претворении в жизнь переселенческих мероприятий государства. Наиболее важной из них автор считает неправильный подбор переселенческого контингента.

В 1905 г. была опубликована работа А.А. Кауфмана «По новым местам. Очерки и путевые заметки. 1901–1903 гг.» [15]. В ней автор приводит свои впечатления о пребывании на Дальнем Востоке, характеризует условия хозяйственной деятельности населения. Он отмечает у переселенцев наличие американской техники, что говорит о товарном характере земледелия в регионе.

В труде А.А. Панкова «Сахалин как колония. Очерки колонизации и современного положения Сахалина» [16], изданном в 1905 г., приводятся сведения о колонизации острова



Сахалин. В нем содержится информация о населении и возможностях этой территории, об организации на острове каторги.

Среди исследований, посвященных Дальнему Востоку, выделяется работа Н.В. Слюнина «Современное положение нашего Дальнего Востока» [17], изданная в 1908 г. В ней проанализирована история колонизации региона, приведены статистические сведения о его населении и хозяйственной деятельности.

В 1909 г. вышло в свет исследование группы авторов «Приамурье. Факты, цифры, наблюдения» [18]. Работу подготовили сотрудники общеземской организации. Они обобщили вопросы хозяйственного развития региона. Приведенные в работе сведения об участии крестьян в заселении Дальнего Востока в 1859–1908 гг. позволяют изучить динамику этого процесса, сравнить показатели хозяйственной деятельности семей дальневосточного крестьянства и крестьянских семей из европейской части страны.

Таким образом, литература, изданная в дореволюционный период, достаточно полно характеризует Дальневосточный регион России и процессы, происходившие на этой территории в середине XIX – начале XX в. Труды исследователей позволили современникам сделать выводы о пользе и необходимости дальнейшего заселения и освоения Дальнего Востока Российской империи.

\*\*\*

1. Кауфман А.А. Переселение и колонизация. СПб., 1905. 452 с.
2. Гинс Г.К. Переселение и колонизация. СПб., 1913. 129 с.
3. Максимов С. На Восток. Поездка на Амур в 1860–1861 гг.: Дорожные заметки и воспоминания. СПб., 1864. 588 с.
4. Пржевальский Н.М. Путешествие в Уссурийском крае. 1867–1869 гг. СПб., 1870. 373 с.
5. Надаров И.Г. Южно-Уссурийский край в современном его состоянии // Там же. СПб., 1889. Т. 25, Вып. 3. С. 197–228.
6. Буссе Ф.Ф. Переселение крестьян морем в Южно-Уссурийский край в 1883–1893 гг. СПб., 1896. 284 с.
7. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении. Т. XII, Ч. II: Восточные окраины России. Приморская и Амурская области. М.; СПб., 1895. 470 с.
8. Кириллов А.В. Поселения в Амурскую область // Труды Приамурского отдела Императорского Российского географического общества. Хабаровск, 1895. Вып. I. С. 1–47.
9. Риттих А.А. Переселенческое и крестьянское дело в Южно-Уссурийском крае. Отчет по командировке чиновника особых поручений Переселенческого управления А.А. Риттиха. СПб., 1899. 154 с.
10. Исаев А.А. Переселения в русском народном хозяйстве. СПб., 1891. 192 с.
11. Каутский К. Колониальная политика в прошлом и настоящем. СПб., 1900. 64 с.
12. Вартенбург Й. Успехи России в Азии. Варшава, 1900. 58 с.
13. Унтербергер П.Ф.: Приамурский край. 1906–1910 гг. // Записки Русско-го Географического общества по отделению статистики. СПб., 1912. 289 с.
14. Головачев П. Россия на Дальнем Востоке. СПб., 1904. 216 с.
15. Кауфман А.А. По новым местам. Очерки и путевые заметки. 1901–1903 гг. СПб., 1905. 254 с.
16. Панков А.А. Сахалин как колония. Очерки колонизации и современного положения Сахалина. М., 1905. 234 с.
17. Слюнин Н.В. Современное положение нашего Дальнего Востока. СПб., 1908. 292 с.
18. Приамурье. Факты, цифры, наблюдения. М., 1909. 922 с.

**Гибадуллина Р.Н., Якупова А.Б.**

**Вклад Армии СССР в период ВОВ в победу во Второй мировой войне**

*Казанский государственный энергетический университет  
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-131

#### **Аннотация**

В работе предпринимается попытка рассмотрения ключевых военных битв и операций с участием Армии СССР в ходе ВОВ, которые повлияли на успех разгрома Вермахта и прекращение Второй мировой войны.

**Ключевые слова:** Вторая мировая война, ВОВ, Армия СССР, Вермахт, битвы и операции.

**Abstract**

This paper attempts to examine the key military battles and operations involving the Soviet Army during GPW, which influenced the success of defeating the Wehrmacht and ending World War II.

**Keywords:** World War II, GPW, Soviet Army, Wehrmacht, battles and operations.

Общеизвестно, что существенный вклад в победу во Второй мировой войне оказала победа советских войск в ВОВ, однако в современной научной литературе практически отсутствуют краткие обзорные публикации, посвященные данному проблемному направлению, что обуславливает актуальность написания настоящей статьи, в которой рассматриваются ключевые военные битвы и операции, в которых участвовала Армия СССР в ходе Великой отечественной войны и которые повлияли на успех разгрома Вермахта во Второй мировой войне.

При рассмотрении ключевых сражений, происходивших в период ВОВ, нельзя не отметить Московскую битву 1941–1942 гг. Данная битва происходила в два важнейших этапа:

- 1) оборонительный (с тридцатого сентября по пятое декабря 1941 г.);
- 2) наступательный (с пятого декабря 1941 г. по двадцатое апреля 1942 г.).

Оборонительный этап характеризовался тем, что основной целью войск СССР была защита Москвы и ее округов. В задачи наступательного же этапа входил активный разгром противников, наступавших на столицу [1].

В начальный период наступления германских войск на столицу нашей родины германская группа армий «Центр», находившаяся под командованием немецкого военачальника Ф. Бока, насчитывала: 1) около семидесяти пяти дивизий с шестидесятипятипроцентным танковым составом; 2) один миллион восемьсот тысяч человек; 3) тысячу семьсот танков; 4) более четырнадцати тысяч орудий и минометов; 5) тысячу четыреста военно-воздушных судов. Со стороны советских войск важно отметить наличие одного миллиона двухсот пятидесяти тысяч человек, одной тысячи танков, более семи с половиной тысяч военных орудий и около семисот самолетов. Данные показатели СССР включают в себя военно-ресурсное положение так называемого Западного направления в составе трех фронтов [2].

Западным фронтом командовали в разное время И.С. Конев, Г.К. Жуков, А.И. Еременко. Под руководством данных военачальников было остановлено наступление «Центра», которое входило в цель более масштабной операции «Тайфун». Переломным моментом стали сначала события 5-6 декабря 1941 года, когда отечественные войска перешли в контрнаступление, а затем – события 7-10 января 1942 г., когда советской армией было развернуто общее наступление. Исследователи приводят сведения о том, что только за первые три месяца 1942 года потери немецких войск составили более трехсот тридцати тысяч человек [3].

Данная битва сыграла существенную роль в победе над врагом, поскольку решительные действия советских войск позволили развеять миф о непобедимости германской армии. Победа СССР в Московской битве – важнейший этап Второй мировой войны, укрепивший международное положение государства, столь необходимое в начальные периоды военных действий в ВОВ [4].

Следующим ключевым событием является Сталинградская битва 1942–1943 гг. История данной битвы также подразделяется на два основных этапа: оборонительный (с семнадцатого июля по восемнадцатое ноября 1942 г.) и наступательный (с девятнадцатого ноября 1942 г. по второе февраля 1943 г.). Под оборонительным этапом Сталинградской битвы подразумевается ряд операций, осуществленных отечественными войсками с целью обороны Сталинграда (Волгограда), а под наступательным – действия советской армии, направленные на разгром

значительной военной группировки германских войск, действующей на так называемых сталинградских направлениях [5].

В ходе оборонительных сражений непосредственно в самом городе, включая иные фронты, действующие в расположенных поблизости Сталинграда районах, советские войска остановили наступление шестой немецкой армии, сформированной под руководством немецкого военачальника Фридриха Паулюса, а также наступательные действия четвертой танковой армии Германии. Семнадцатого июля шестая немецкая армия, сформированная из тринадцати дивизий, в которые входили двести семьдесят тысяч человек, владела значительным количеством военных орудий (3 тыс. единиц) и пятьюстами танками. Военные действия данной армии осуществлялись не без помощи четвертого воздушного флота, владеющего свыше 1200 самолетами. Военная мощь советских войск обозначенного фронта в начале Сталинградской битвы составляла: сто шестьдесят тысяч человек, более двух тысяч орудий, минометов и припасов, порядка четырехсот танков и четырехсот пятидесяти военно-воздушных судов. Однако, важно отметить, что к моменту контрнаступления командование Армии СССР удалось умножить количество войск практически в семь раз, количество орудий – в восемь раз, количество танков и самоходных артиллерийских установок – в три с половиной раза и количество самолетов – в три раза [6].

Девятнадцатого ноября 1942 г. войска советских фронтов перешли в стремительное наступление и смогли окружить противника (двадцать две дивизии) в районе самого города. В ответ последовали попытки немецких войск освободить окруженную группировку, однако Армии СССР довольно быстро удалось ликвидировать последних. В период с тридцать первого января по второе февраля 1943 г. оставшиеся войска шестой немецкой армии (девять тысяч человек) были взяты в плен.

Победа СССР под Сталинградом ознаменовала начало коренных переломных процессов, направленных на общую победу во Второй мировой войне [7].

Завершающим историческим событием, в ходе которого советские войска оказали помощь союзникам в победе над врагом, стоит назвать Берлинскую операцию тысяча девятьсот сорок пятого года, которая стала заключительным в стратегическом контексте наступательным действием со стороны Армии СССР в период ВОВ. Обозначенная операция проводилась с шестнадцатого апреля по восьмое мая 1945 г. Ее важнейшие цели:

- 1) полный разгром противника, предпринимающего оборонительные действия на берлинском направлении;
- 2) овладение столицей Германии;
- 3) выход на реку Эльбу для встречи с союзными войсками [8].

Так называемое берлинское направление было занято немецкими войсками, сформированными из различных воинских частей Германии в группы армий «Висла» и «Центр». Командовали последними генералы Готхард Хейнрици и Фердинанд Шернер соответственно. В общей совокупности численность немецких войск составляла миллион человек, а военно-ресурсная мощь включала в себя десять с половиной тысяч орудий, полторы тысячи танков и свыше трех тысяч воздушных судов. Однако действия «Вислы» и «Центра» осуществлялись не без помощи военно-тыловых структур, в которые входили восемь дивизий и гарнизон Берлина (двести тысяч человек) [9].

Что касается советских войск, то для реализации планов Берлинской операции были привлечены войска первого и второго Белорусского фронтов, а также первый Украинский фронт. В ходе операции были осуществлены военные задачи, которые исследователи разделяют на три ключевых этапа:

- 1) прорыв одерско-нейсенского рубежа (с шестнадцатого по девятнадцатое апреля);
- 2) окружение и расчленение немецких военных группировок (с девятнадцатого по двадцать пятое апреля);
- 3) уничтожение войск Германии и окончательное взятие Берлина (с двадцать шестого апреля по восьмое мая) [10].

Можно заметить, что все основные военные цели Берлинской операции были достигнуты примерно за семнадцать дней. В контексте рассмотрения иных битв ВОВ и Второй мировой войны Берлинская операция является одной из самых быстрых победных наступлений Армии СССР. По итогам данной операции свыше миллиона советских воинов были награждены соответствующими медалями.

Таким образом, в статье перечислены ключевые военные битвы и операции, в которых участвовала Армия СССР в ходе Великой отечественной войны и которые повлияли на успех полного разгрома Вермахта, а также на прекращение Второй мировой войны в целом.

\*\*\*

1. Фалин В.М. Московская битва—переломное событие Второй мировой // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. 2015. № 2. С. 7-13.
2. Урачаева Т.С. Стратегическое значение московской битвы в великой отечественной войне // Великая Отечественная война и мировое социально-экономическое, политическое и культурное пространство. 2015. № 1. С. 215-217.
3. Мунтян М.А. Московская битва и её историческое значение // Историческое значение первой победы над немецким фашизмом во Второй мировой войне. 2016. № 1. С. 29-49.
4. Тюшкевич С.А. О великом подвиге-победе над фашизмом в Московской битве // Военный академический журнал. 2017. № 1. С. 20-28.
5. Лодятая А.А. Сталинградская битва: значение в Великой Отечественной войне и роль в истории России // Севастополь-Сталинград: одна война, одна история. 2017. № 2. С. 36-39.
6. Фадеева Д.А. Сталинградская битва // В мире научных открытий. 2020. № 1. С. 322-324.
7. Гумеров Р.И., Бабенко З. С. Сталинградская битва // Аллея науки. 2021. № 5. С. 296-300.
8. Ершов Б.А., Космодемьянская О. А. Берлинская операция в ходе Великой Отечественной войны // Проблемы социальных и гуманитарных наук. 2018. № 4. С. 47-53.
9. Ковалева А.Р., Рощина Л.А. Берлинская наступательная операция // Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне (1941-1945): итоги и уроки. 2020. № 1. С. 25-27.
10. Огнева В., Заяц Т.А. Берлинская операция. Разгром фашистской Германии // Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне (1941-1945): итоги и уроки. 2020. № 1. С. 27-30.

**Пушкарёва Ю.А., Мамедов Р.Д., Гибадуллина Р.Н.**  
**Ключевые события первого периода Второй мировой войны**

*Казанский государственный энергетический университет  
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-132

**Аннотация**

В данной статье, базирующейся на анализе отечественных источников научной литературы, представляются основные военно-исторические события начального периода Второй мировой войны, сопровождавшиеся существенным успехом Вермахта и обусловившие увеличение стратегической эффективности вооруженных сил Германии при подготовке к нападению на СССР. Актуальность и новизна настоящей работы обусловлена наличием незначительного числа публикаций на русском языке на обозначенную тему.

**Ключевые слова:** история, Вторая мировая война, Германия, военная мощь, наступления, оккупация, капитуляция.

**Abstract**

This article, based on an analysis of domestic sources of scientific literature, presents the main military-historical events of the initial period of World War II, which were accompanied by a significant success of the Wehrmacht and led to an increase in the strategic effectiveness of the German armed forces in preparation for an attack on the USSR.

**Keywords:** history, World War II, Germany, military might, offensive, occupation, surrender.

Общеизвестно, что Вторая мировая война (ВМВ) была начата первого сентября тысяча девятьсот тридцать девятого года и повлекла за собой в 1939-1940 гг. большое число трагических военных исторических событий, рассмотрению которых посвящается настоящая работа. Актуальность статьи обусловлена наличием незначительного числа публикаций на русском языке на обозначенную тему.

Причиной начала ВМВ послужило нападение германских войск на Польшу. К началу военных операций общее количество вооруженных сил Вермахта составляло более четырех миллионов человек. Что касается военной мощи данной армии, то в действующем вооружении у Германии находилось порядка трех с половиной тысяч танков, более двадцати шести тысяч артиллерийско-минометных орудий, около четырех тысяч военно-воздушных судов и свыше ста крупных боевых кораблей. Польские войска по численным показателям существенно отставали от немецких военных группировок: один миллион человек, двести двадцать танков и шестьсот пятьдесят боевых бронированных машин, четыре с половиной тысячи орудий артиллерийского типа, восемьсот двадцать пять самолетов [1].

Во ВМВ было задействовано немалое количество государств. Каждая страна располагала собственной уникальной военной мощью. Так, например, к началу ВМВ вооруженные силы Великобритании входили один миллион триста тысяч человек. Военно-морской флот данной страны характеризовался наличием трехсот тридцати боевых кораблей крупногабаритного типа и включал в себя порядка одной тысячи двухсот самолетов, из которых 500 находились в резерве. В составе военно-воздушных сил страны находилось почти четыре тысячи воздушных судов, половина из которых были в резерве. Если рассматривать Францию, то к концу августа тысяча девятьсот тридцать девятого года ее вооруженные силы насчитывали более двух миллионов семисот тысяч человек. Военную мощь страны составляли три тысячи танков, двадцать шесть тысяч артиллерийско-минометных орудий, практически три с половиной тысячи воздушных судов и сто семьдесят пять кораблей боевого назначения.

События происходили таким образом, что объявление войны Германии со стороны Франции и Великобритании не помогло Польше освободиться от захвата немецкими войсками. Исследователи отмечают, что такой исход был обусловлен превосходством военной мощи Вермахта, который разгромил Польшу за тридцать два дня и оккупировал большую часть ее территорий, в результате чего семнадцатого сентября польское правительство было вынуждено бежать в соседские европейские страны. В этот же день советское правительство развернуло свои войска в Западной Белоруссии и в Западной Украине, которые некогда входили в состав России. Такие действия были реализованы, во-первых, с целью защиты местного населения, чья безопасность была нарушена в связи с распадом Польши, а, во-вторых, для минимизации факторов, которые могли бы обусловить дальнейшее продвижение немецких войск по восточным направлениям [2].

Важно отметить, что ключевыми последствиями начального этапа ВМВ для СССР стало присоединение к нему Бессарабии и Северной Буковины, а также заключение соглашений осенью тридцать девятого года о взаимной помощи с государствами прибалтийского региона. Последнее в конечном итоге в сороковом году привело к полному вступлению стран Прибалтики в состав Советского Союза в качестве соответствующих республик.

Нельзя не упомянуть, что по окончании войны СССР с Финляндией была достигнута одна из важнейших военно-стратегических целей советских властей в начальный период ВМВ – обеспечение безопасности на территориях северо-западной границы государства. Однако, стоит отметить, что всецелой гарантии того, что финские территории не станут площадкой для реализации военных мер и процессов, направленных на Советский Союз, тогда не было, поскольку одна из главных политических целей со стороны СССР – формирование в Финляндии просоветских настроений – не только провалилась, но и оказала негативное

влияние на отечественное государство, проявлявшееся в виде враждебного отношения к ней со стороны финского населения.

Помимо всего прочего, советско-финляндская война обусловила ухудшение отношений с Великобританией, США и Францией. За нападение на финские войска четырнадцатого декабря тридцать девятого года Советский Союз был исключен из Лиги Наций, основная цель которой – предотвращение военных действий и обеспечение безопасности на территории ее государств-членов.

События советско-финляндской войны оказали влияние и на западный мир в контексте укрепления их сомнений по поводу недостаточно высокой боеспособности Красной Армии. Данные сомнения возникли еще тремя годами ранее из-за репрессий на территории СССР и придавали уверенности главному диктатору Германии в расчетах на стремительное уничтожение советских войск и общий захват СССР [3].

Некоторое значение для ВМВ имела и так называемая «странная война», которая шла в Западной Европе с сентября 1939 г. по май 1940 г. В данный период британские и французские военнослужащие практически бездействовали, в то время как немецкие войска после разгрома польских территорий осуществляли мероприятия по подготовке к наступлению на западноевропейские страны. Девятого апреля сорокового года вооруженные силы Германии без какого-либо объявления войны оккупировали датские границы и одновременно приступили к вторжению на территорию Норвегии.

Десятого мая 1940 г. германские войска вторглись в Люксембург, Бельгию и Нидерланды, откуда нанесли военные удары по Франции. Четырнадцатого мая была капитулирована голландская армия, а спустя еще четырнадцать дней – Армия Бельгии. Четырнадцатого июня немецкими военными силами был взят Париж. Двадцать второго июня последовала капитуляция Франции. К концу июня сорокового года в столице Великобритании была образована организация «Свободная Франция», которая в июле сорок второго переименована в «Сражающуюся Францию» [3].

Нельзя не выделить тот факт, что десятого июня 1940 года в роли союзника на сторону Германии встала Италия. В августе того же года итальянскими военными силами были захвачены Британское Сомали, а также часть Республики Судан и Кении. В сентябре сорокового года Италия вторглась в Египет и в Ливию, после чего часть ее войск были разбиты Великобританией.

Что касается событий ВМВ, происходивших на Дальнем Востоке, то следует отметить Японию, полуторамиллионная армия которой заняла южные территории Китая, а также оккупировала север Французского Индокитая.

Двадцать седьмого сентября 1940 г. Германия вместе с Италией и Японией заключили Берлинский (Тройственный) пакт [4].

В августе сорокового года немецкой авиацией были начаты протяженные действия, направленные на бомбардировку Великобритании. Однако их интенсивность в мае сорок первого сократилась по причине переброски значительной части ВВС Германии на восток в целях последующего нападения на Советский Союз.

Весна сорок первого запомнилась в истории высадкой американских войск в Гренландии и Исландии для реализации задач США по созданию на территории последних собственных военных баз. В то же время существенно активизировались мероприятия по задействованию германских подводных лодок [5].

С января по май тысяча девятьсот сорок первого года вооруженные силы Великобритании изгнали итальянские войска с территорий Восточной Африки.

Весной 1941 г. нацистский блок выступил с военной агрессией на территории Балканского полуострова. С первого по второе марта Германия вошла в Болгарию, а шестого апреля – в Грецию и Югославию, которая капитулировала спустя двенадцать дней [6].

Исследователи отмечают, что успех военных кампаний Вермахта в начальный период ВМВ во многом обусловлен стратегической и политической разрозненностью его противников, которые не сумели тогда в должной мере и степени мобилизовать свои силы, ресурсы, а также объединить усилия по созданию единой военно-экономической структуры, позволившей бы им дать отпор врагу и реализовать последующие планы контрнаступления и разгрома вооружённых сил Германии. Оккупация многих европейских стран в последующем открыла возможность А. Гитлеру эффективно и ускоренно подготовиться к войне против СССР [7].

\*\*\*

1. Гросул В. Я. Когда началась Вторая мировая война // Новая и новейшая история. 2010. № 3. С. 230-234.
2. Падерин А. А. Вторая мировая война величайшая трагедия XX века // Вестник МГИМО Университета. 2010. № 5. С. 13-22.
3. Салеев С. А., Камалова Р. Ш. Советско-финляндская война // В мире научных открытий. 2020. № 2. С. 292-295.
4. Мигун Д. А. «Берлинский пакт о тройственном Союзе» 1940 г. И его влияние на германо-советские отношения // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. 2012. № 2. С. 3-7.
5. Чугунов А. Д., Гритчин А. Б., Ахмедова Н. А. О роли США во второй мировой войне // Успехи современной науки и образования. 2016. № 11. С. 164-165.
6. Валева Е. Л. Болгария во Второй мировой войне // Славянский мир в третьем тысячелетии. 2010. № 1. С. 14-33.
7. Чекменева Т. Г. и др. Итоги и результаты участия СССР во Второй Мировой войне // Глобальный научный потенциал. 2020. № 3. С. 27-30.

### Русских Т.Н.

#### Подарки как способ невербального общения в культуре современных удмуртов

*Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН  
(Россия, Ижевск)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-133

#### Аннотация

В статье на основе полевых материалов автора, собранных в ходе этнографических экспедиций по Удмуртской Республике 2003-2019 гг, анализируется традиция обмена подарками в коммуникативной культуре современных удмуртов. Данный феномен в совокупности с соответствующей ему процедурой дарения рассматривается в связи с символическим опосредованием социально-информационного взаимодействия людей Автор акцентирует внимание на символической природе подарков, которые в свою очередь выступают средством передачи информации, а также поддержания субъект-субъектного характера отношений между дарителем и одариваемым.

**Ключевые слова:** удмурты, подарок, дарообмен, коммуникация, символ.

#### Abstract

The article is devoted to the analysis of the tradition of exchanging gifts in the communicative culture of modern Udmurts. The main attention is paid to the donation procedure, and to the gift as a channel for transmitting information. The gift exchange is one of the universal means of maintaining stability, the strength of social ties, and the transmission of value ideas from generation to generation in modern Udmurt society.

**Keywords:** udmurts, gift, gift exchange, communication, symbol.

Дарообмен как в традиционном, так и в современном обществе является одним из универсальных средств поддержания стабильности, прочности социальных связей, передачи ценностных представлений из поколения в поколение. Знание национальной специфики этой традиции способствует успешному осуществлению межкультурной коммуникации с учетом

разницы культур и стереотипов мышления. Теоретические и прикладные аспекты дарообмена становились предметом изучения не одного поколения антропологов, археологов и этнографов (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Б. Малиновский, Ф. Э. Уильямс, К. Леви-Стросс, М. Салинс, У.Д. Гамильтон, К.А. Грегори и др.). Их работы заложили основу для подробного изучения этого аспекта человеческого общества. В статье на основе полевых материалов автора, собранных входе этнографических экспедиций по Удмуртии в 2003-2019 гг, анализируется традиция обмена подарками в коммуникативной культуре современных удмуртов. Автор акцентирует внимание на символической природе подарков, которые в свою очередь выступают средством передачи информации.

Опыт дарообмена весьма распространенное явление в удмуртской культуре. В традиционном удмуртском обществе он сопровождал календарно-обрядовые праздники, гостевания, ритуалы. Дары в традиции гостеваний называются салам (букв.: гостинец): «гостинец должен быть не слишком велик, но и не мал. Бадзым сйлы уг луы (Большой – ценным не бывает). В традиционном обществе наиболее подходящей считалась замороженная тушка гуся» [5]. Дары, приуроченные к какому-либо празднику, событию или в благодарность за услугу называют – кузьым (букв.: подарок).

По мнению современных удмуртов, сторона, принимающая гостей, чаще всего отправляет гостинцы детям. Зачастую в качестве детских гостинцев выступают разнообразные сладости. Но гостинцы могут отправлять и взрослым. Так, если во время застолья подавались алкогольные напитки, а гость «за рулем», то хозяева отправляют ему алкоголь в качестве гостинца, чтобы он выпил за их здоровье у себя дома. Женщины обмениваются выпечкой и разнообразной стряпней, особенно если нашли новый рецепт и блюдо удалось. Согласно удмуртскому этикету, гости тоже приходят не с пустыми руками. Подарки и гостинцы определяются поводом приглашения. Если это простой визит, не подразумевающий семейного торжества, то обычно берут с собой в качестве гостинца – продукты, которые потом можно будет употребить во время общего застолья.

На новоселье, помимо гостинцев, принято обязательно дарить подарки. Согласно традиционным представлениям, этот подарок предназначается новому дому, а потому несет определенную символическую нагрузку, являясь своеобразным пожеланием достатка и материального благополучия новосёлам. Так, принято дарить выпечку: хлеб или шаньги. Их кладут на стол с пожеланиями достатка и сытой жизни. Мыло и полотенце кладут у раковины, чтобы новосёлы жили в чистоте и порядке, а дом прослужил долгие годы [4]. Подобная традиция сохраняется преимущественно в сельской местности. У городских удмуртов в этом случае принято дарить деньги.

Если поводом для приёма гостей стали проводы в армию, то приглашённые непременно берут с собой полотенце и бутылку с самогом или купленным алкоголем. В процессе дарения произносятся пожелания легкой службы, полотенце вешается на шею призывника. В данном случае полотенце символизирует дорогу с двумя концами. Если один конец уводит юношу из дома, то второй обязательно вернёт его обратно живым и здоровым. В связи с этим, по мнению пожилых респондентов, полотенце должно быть льняным, так как оно гладкое, а, значит, и служба пройдет гладко и удачно [4]. В 1960–1980-е годы принято было дарить полотенца, вышитые крестиком, вручную. Вышивались они женской половиной родственников (мама, сёстры, тёти, крёстные мамы). В 1990 – начале 2000-х стали дарить полотенца покупные, без вышивки, а также появляются особые полотенца-подарки, которые украшались рисунками и разнообразными пожеланиями, выполненными шариковой ручкой. Обычно подобные подарки новобранец получал со стороны своих друзей. В Завьяловском районе Удмуртии призывнику дарят платки. После того, как юноша получает повестку, родственники и друзья приглашают его в гости. В каждом доме по традиции женщины и девушки дарят ему свой головной платок, как символ того, что его будут ждать в этом доме. После возвращения из армии, юноша возвращает этот платок хозяйке [4].

Другой набор подарков связан с рождением ребёнка. По мнению пожилых респондентов, в качестве подарка обязательно нужно взять две чайные ложки. Они



символизируют пожелание, чтобы ребёнок, повзрослев, нашёл себе пару для создания семьи. Если выбрали в крёстные, «тогда ребёнка через стол будут передавать, но на «голые» руки его брать нельзя. Для этого случая нужно приобрести либо пелёнку, либо детскую одежду. В данном случае они являются символами материального достатка и благополучной жизни ребенка [4].

Если поводом послужила свадьба, то она подразумевает другой набор подарков. По воспоминаниям респондентов 1940–1960-х годов рождения, на свадьбу в основном дарили то, что должно было пригодиться молодым в их самостоятельном хозяйстве: отрез ткани, половники, посуда и т.п. Сегодня, делаясь размышлениями респонденты, на свадьбу принято дарить конверты с деньгами, а «молодые сами распорядятся, куда их потратить: на обустройство быта, свадебное путешествие или погашение кредита на свадебное застолье» [4]

На день рождения сегодня принято дарить подарки, которые связаны с увлечениями именинника, или деньги, чтобы он приобрёл то, что ему нужно. Как отмечает большинство молодых респондентов, в подарке главное – утилитарность, чтобы подарок пригодился имениннику. Поэтому нет ничего зазорного в том, чтобы спросить у виновника торжества о его мечте или о том, что ему сейчас необходимо [4]. Таким образом взрослые «заказывают» себе подарок на день рождения. Что касается детей, то для них по-прежнему подарок остаётся неожиданностью и сюрпризом. Потому родители и родственники предпочитают проявить максимум изобретательности, для того чтобы порадовать малыша.

Светские календарные праздники также предполагают обмен подарками. Здесь подарки выступают в качестве знака внимания, позволяющего поддержать доброжелательные отношения.

По воспоминаниям респондентов старшего поколения, на религиозно-обрядовые праздники не принято было дарить подарки, но если приходили гости, то их усаживали за стол и угощали. Так, например, во время святочных гуляний ряженых, зашедших в дом, старались угостить, отправить им гостинец в виде выпечки, сладостей. До сегодняшнего дня существует поверье, что если ряженые заходят в дом, то они приносят с собой счастье, удачу на весь предстоящий год, а чем щедрее их угостишь, тем богаче будет урожай. На Пасху обычно крёстные родители дарят своим крестникам пасхальное яйцо с пожеланиями счастья и добра. Яйцо в этом случае символизирует возрождение новой, благополучной жизни.

Отдельно стоит упомянуть о похоронно-поминальных обрядах. Так, с поминок и похорон гостинцы не отправляют. Допустимо давать присутствующим символические «подарки», например, носовики на память об умершем. Тем, кто обмывал покойного, копал могилу и тем, кто помогал семье в организации похорон, чаще всего дают либо деньги, либо полотенце.

Есть предметы, которые не принято дарить, а потому их неприятно получать в качестве подарка. К таковым относятся все колющиеся и режущие предметы, так как они символизируют ссоры и проблемы. Если их всё-таки подарили, принимающий должен дать взамен металлические монеты. Считается, что на дни рождения нельзя дарить часы. Есть представление, что отсчитывая время, они приближают смерть. Нельзя дарить носовые платки – к слезам. А если даришь посуду, то внутрь нужно обязательно положить хотя бы конфетку. Пустая посуда символ бедности и неудач. Также не принято дарить букеты из чётного количества цветов. Подобные букеты приемлемы лишь на похоронах и поминках [4].

Таким образом, подарки и гостинцы являются неотъемлемым компонентом невербальной коммуникации, отражающим особенности этнического менталитета и традиций. Они носят символический характер, таким образом выражают особое отношение к другим людям в символической форме, способствуют становлению, упрочению, а в некоторых ситуациях и возрождению социальных связей между коммуникантами. В сознании удмуртов гостинцы являются бескорыстной формой дара, не предполагающей обязательного сиюминутного ответного дара со стороны получателя. Исключением считается ситуации, когда гостинцы принесены в посуде, которую нужно вернуть хозяйке. Так, например, если принесли еду, то ответный дар должен быть равноценный. «Если принесли молоко или молочные

продукты собственного производства, то зачастую в возвращаемую посуду кладётся кусок хлеба в благодарность корове/козе за молоко [4]. Подарки, напротив, негласно обязывают к взаимности. Получатель подарка должен вручить ответный дар, который будет соразмерен или больше вручённого. В противном случае общественное мнение может осудить нарушителя обмена, назвав его скупым и жадным. И подарки, и гостинцы выступают одним из способов повышения авторитета в глазах удмуртского социального окружения.

\*\*\*

1. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: Наука, 1983. 536 с.
2. Малиновский Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2015, 264 с.
3. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по специальной антропологии. М.: КДУ, 2011. 416 с.
4. Русских Т. Н. Этнографическое исследование Глазовского, Кезского, Якшур-Бодьинского, Дебёского, Игринского, Алнашского районов, а также городов Глазова, Ижевска, Можги 2003 – 2019 гг.: НА УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН. РФ. Опись 2-Н. Дело 1598. 55 Л.
5. Трофимова Е. Я. Гостевой этикет (к постановке проблемы) // Фольклор и этнография удмуртов: обряды, обычаи, поверья. Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 1989. С. 18-27.

Узеналиев С.Д.

### Некоторые аспекты взаимодействия государственных органов и духовного управления мусульман Кыргызстана (1991-2020 гг.)

*Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева  
(Кыргызская Республика, Бишкек)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-134

#### Аннотация

В данной статье рассматривается проблема взаимодействия государственных органов с исламскими религиозными организациями Кыргызской Республики. Автор прослеживает процесс становления и некоторые аспекты деятельности Духовного управления мусульман Кыргызстана в 1991-2020 гг.

**Ключевые слова:** государственный орган, мусульмане, религиозная политика, Духовное управление мусульман Кыргызстана, паломничество.

#### Abstract

This article discusses the problems of interaction between state bodies and Islamic religious organizations of the Kyrgyz Republic. The author traces the process of formation and some aspects of the activities of the Spiritual Administration of Muslims of Kyrgyzstan in 1991-2020.

**Keywords:** government agency, Muslims, religious policy, Spiritual Administration of Muslims of Kyrgyzstan, pilgrimage.

Как известно, в 90-е годы XX века в Кыргызстане в условиях постсоветского становления независимой кыргызской государственности произошли кардинальные изменения в социально-политической ситуации, значительными проявлениями которых стали рост уровня религиозности населения и значительное увеличение количества и численности общин разных конфессий, возросла социальная значимость религии в жизни современного кыргызстанского общества. Актуальность исследования проблемы взаимодействия государственных органов с исламскими организациями и объединениями в условиях реформирования религиозной сферы обусловлена тем, что Кыргызская Республика является страной, где большинство населения составляют мусульмане. Крупнейшим религиозным объединением является Духовное управление мусульман Кыргызстана (далее - ДУМК), которое обеспечивает сохранение ханафитского мазхаба и матуридитского вероубеждения среди мусульман. В настоящее время и государством, и ДУМК осознается необходимость конструктивного сотрудничества в

различных сферах деятельности при сохранении самостоятельности каждого из участников государственно-религиозных отношений.

Следует отметить, что на протяжении почти 40 лет мусульманская община Кыргызстана, как и мусульманские общины других республик Центральной Азии, находилась под юрисдикцией управления Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана (САДУМ) со штаб-квартирой в Ташкенте, который был образован в 1943 году. Образованные в Казахстане, Кыргызстане, Таджикистане и Туркменистане казыяты являлись структурными подразделениями САДУМ [1].

Традиционно исповедуемый народами Центральной Азии ханафитский мазхаб отличается от других мазхабов и течений ислама тем, что в силу своей веротерпимости не противопоставляет исламские ценности национальным традициям и обычаям, имеет идеологическую основу для развития партнерства с государством. Это позволило традиционному исламу сосуществовать без явных конфликтов с государством в советское время, несмотря на активную атеистическую пропаганду.

После распада СССР начался процесс отделения казыятов постсоветских центральноазиатских республик от САДУМ. В 1993 году создан высший духовный руководящий орган Кыргызстана – Духовное управление мусульман Кыргызстана (ДУМК), объединившее мусульман Кыргызстана, исламские религиозные организации, общества, духовные учебные заведения, мечети и другие структурные учреждения религиозного характера, действующие на территории республики.

26 декабря 1996 года впервые в истории независимого Кыргызстана состоялся Первый Курултай мусульман Кыргызстана. Всего же в работе курултая приняли участие 420 делегатов со всех регионов республики. Решением курултая принят новый устав ДУМК, избран Совет улемов – руководящий выборный орган ДУМК в составе 25 человек. Основным принципом при комплектовании состава Совета улемов стала идея «сплочения всех мусульман страны в единую, монолитную общину, чтобы никакая группа не оказалась за пределами системы ДУМК» [2].

Исследование показало, что за 1997-1998 годы практически завершена структурная реорганизация ДУМК, образованы 6 Казыятов мусульман областей, проведена аттестация имамов мечетей и преподавателей медресе, подготовлена документация к учетной государственной регистрации мечетей и медресе, разработаны единые программы обучения во всех исламских учебных заведениях, учреждена газета «Ислам маданияты», организованы постоянные радио и телепередачи.

К настоящему времени, в состав ДУМК официально включены 7 областных казыятов, функционируют 1619 официально зарегистрированных мечетей, 45 медресе и классов по изучению Корана, 6 институтов, 1 университет, 26 различных исламских центров, фондов и объединений [3].

Важным направлением государственной религиозной политики Кыргызской Республики в данный период стало повышение эффективности работы ДУМК. Государственной комиссией при Правительстве Кыргызской Республики по делам религий изучается и оказывается помощь в деятельности Духовного управления мусульман Кыргызстана в укреплении его взаимоотношений с казыятами областей.

В 2000 году Государственная комиссия при Правительстве Кыргызской Республики по делам религий инициировала Духовное управление мусульман Кыргызстана на проведение аттестации имамов мечетей. Аттестацией было охвачено 1224 имама, из них аттестовано 1202, условно аттестовано 118, не аттестовано 104. Учитывая итоги аттестации, на базе теологического факультета Ошского государственного университета открыты месячные курсы служителей исламского культа. На курсах прошли обучение более 100 имамов мечетей [4].

Необходимо отметить, что с 2014 года начинается качественно новый этап в процессе реформирования ДУМК. Так, 3 февраля 2014 года Советом обороны Кыргызской Республики было принято Решение о реформировании государственной политики в религиозной сфере. В

рамках данного решения отмечается, что «позиция невмешательства, ослабление регулирующих функций государства в религиозной сфере является ошибочной стратегией».

7 февраля 2014 года Президентом Кыргызской Республики был подписан Указ «О реализации решения Совета обороны Кыргызской Республики о государственной политике в религиозной сфере». Важным направлением реализации данного решения стала «Концепция государственной политики в религиозной сфере Кыргызской Республики на период 2014-2020 гг.», утвержденная 3 ноября 2014 года на заседании Совета обороны КР.

В Решении Совета обороны КР от 3 февраля 2014 года в пункте 19 обозначены рекомендации для ДУМК по реформированию его структуры и функционального взаимодействия, в частности, упорядочить систему выборов улемов и муфтия, проведения аттестации имамов мечетей и других форм квалификационных экзаменов для религиозных деятелей с участием представителей государственных органов [5].

Согласно Уставу ДУМК, представители высшего уровня мусульманского духовенства (муфтий, член Аалымдар Кенеш и т.д.) должны иметь высшее светское и высшее религиозное образование. Однако, по отчетам казыятов, только 20% исламских священнослужителей имеют базовое религиозное образование, полученное в медресе и исламских институтах.

В последние годы ДУМК ведет активную работу по упорядочению системы проведения аттестации имамов мечетей, других форм квалификационных экзаменов для религиозных деятелей, с участием представителей государственных органов, а также назначения имамов мечетей, имам-хатибов. В течение 2015 года была проведена аттестация около 1700 религиозных деятелей, которая прошла в несколько этапов. Сначала были переаттестованы сотрудники центрального аппарата Духовного управления мусульман Кыргызстана, затем представители областных казыятов, главных районных имам-хатибов и местных имамов. В 2016 году продолжилась аттестация имамов и началась аттестация преподавателей медресе. Данная работа проводилась ДУМК с участием, аалымов, представителей ГКДР КР и гражданского общества. По словам заместителя директора Государственной комиссии по делам религий Б. Осмонова, в 2016 году в Кыргызстане 92 процента руководителей религиозных учебных заведений не допущены к аттестации, так как не соответствовали требованиям, в частности у них не было светского образования [6].

С августа 2014 года исламские религиозные лидеры, работающие в областных казыятах (администрациях) стали получать заработную плату из Фонда «Ыйман», который был учрежден при участии государства после заседания Совета обороны в феврале 2014 года. В настоящее время ДУМК вводит единую программу обучения в исламских вузах с доминирующей ролью ханафитского масхаба.

Одним из самых важных направлений деятельности государственных органов и религиозных организаций, определенных Концепцией государственной политики в религиозной сфере Кыргызской Республики на 2014-2020 годы, являлось реализация мер по противодействию религиозному экстремизму. Необходимо отметить, что одним из механизмов предупреждения экстремизма становится совместное противодействие государства и религиозного сообщества деструктивным религиозным течениям и их деятельности. ДУМК последовательно выступает против экстремизма, использования религии в целях подрыва общественной стабильности, распространения межконфессиональной вражды и ксенофобии. В целях предупреждения распространения идей религиозного радикализма, экстремизма и терроризма с 2014 года государственными органами и ДУМК было проведено более двух тысяч мероприятий по разъяснению основ политики государства в сфере религии, теоретических определениях радикализма, экстремизма и терроризма и методах противостояния вербовке со стороны деструктивных течений [7].

В рассматриваемый период в компетенцию ДУМК также входила работа по комплектации и отправке в Мекку группы верующих мусульман для совершения паломничества – хадж. В соответствии с Положением об организации и осуществлении паломничества граждан Кыргызской Республики в Мекку (хадж, умра), утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 19 сентября 2008 года № 521,

ответственность за организацию процесса паломничества граждан Кыргызской Республики в Мекку (хадж, умра) возлагается на Духовное управление мусульман Кыргызстана.

В целях оказания практической помощи Духовному управлению мусульман Кыргызстана по организации и осуществлению паломничества была создана Государственная комиссия по содействию в организации паломничества в Мекку. В исследуемый период наблюдается положительная тенденция, связанная с улучшением проведения процесса хаджа и искоренением коррупционных механизмов в результате работы межведомственной комиссии, созданной из представителей ДУМК и соответствующих государственных органов.

С 2014 года упорядочили процедуру отбора участников паломничества в Хадж, внедрена процедура электронного отбора паломников, исключившая возможные коррупционные составляющие при проведении отбора.

Итак, можно сделать вывод о том, что Духовное управление мусульман Кыргызстана находится в процессе динамичного реформирования, твердо придерживается позиции конструктивного сотрудничества с государственными органами управления в религиозной сфере. В настоящее время наблюдается значительное улучшение работы ДУМК по учетной регистрации религиозных организаций, миссионеров и религиозных учебных заведений. Кроме того, налаживается система централизованного обучения с привлечением специалистов религиозно-теологических факультетов и отделений вузов республики и госструктур с целью повышения квалификации действующих имамов и других духовных лиц; проводится системная работа канонического характера по разоблачению экстремистских доктрин фундаменталистских движений и течений.

\*\*\*

1. Краткий анализ религиозных систем в Кыргызстане // О.Ш. Мамаюсупов, К.К. Мурзахалилов, К.К. Маматалиев и др. – Бишкек, 2006. – С. 45.
2. Мамаюсупов О., Мурзахалилов К., Маматалиев К. Ислам в Кыргызстане: тенденции развития. – Ош, 2004. – 350 с.
3. Материалы Духовного управления мусульман Кыргызстана. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.muftiyat.kg>
4. Постановление Правительства КР от 5 апреля 2001 года №155 «О работе Государственной комиссии при Правительстве Кыргызской Республики по делам религий по выполнению Указа Президента Кыргызской Республики «О мерах по реализации прав граждан Кыргызской Республики на свободу совести и вероисповедания» от 14 ноября 1996 года».
5. Государственно-религиозные отношения в суверенном Кыргызстане (1991–2016 гг.): сб. документов и материалов /сост. Е.В. Носова; под общ. ред. В.М. Плоских. – Бишкек: КРСУ, 2017. – 164 с.
6. Ганыева Н. В Кыргызстане 92 процента руководителей религиозных учебных заведений не допущены к аттестации. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://24.kg/obschestvo/28134/>
7. Материалы совещания по итогам 2016 года в Государственной комиссии по делам религий Кыргызской Республики. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://old.religion.gov.kg/ru/2016/12/29>

**Чекмарева Е.С.<sup>1</sup>, Чураков В.С.<sup>2</sup>**

**Перспективы использования результатов анализа Y-ДНК для решения отдельных проблем этнической истории удмуртов и бесермян**

<sup>1</sup>Удмуртский государственный университет

<sup>2</sup>Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук  
(Россия, Ижевск)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-135

**Аннотация**

Успехи популяционной генетики человека в изучении структуры генофондов населения различных регионов на основе анализа Y-ДНК подготовили почву для взаимодействия генетиков и специалистов гуманитарных дисциплин, изучающих патрилинейные генеалогические структуры отдельных народов. В статье анонсируются цель и задачи

инициативного проекта «ДНК удмуртов и бесермян», подводятся предварительные итоги работы его участников.

**Ключевые слова:** популяционная генетика человека, генетическая генеалогия, Y-ДНК, удмурты, бесермяне.

### Abstract

The achievements of human population genetics in investigation the genetic structures of the population of various regions basing on Y-chromosome haplotype analysis paved the way for the interaction of geneticists and specialists in the humanities who study the patrilineal genealogical structures of different ethnic groups. The article announces the goal and the objectives of the initiative project "DNA of the Udmurt and the Besermyan", summarizes the preliminary results of the work of its participants.

**Keywords:** human population genetics, genetic genealogy, Y-DNA, the Udmurt, the Besermyan.

Достижения последних десятилетий в области изучения структуры генофондов населения различных регионов планеты открыли широкое поле для сотрудничества ученых-генетиков и специалистов гуманитарных дисциплин (историков, этнографов, генеалогов, лингвистов) в деле решения ряда проблем этнической истории конкретных народов. В свете изучения состава популяций на основе данных о разнообразии Y-хромосомы, наследуемой мужчинами по отцовской линии (опубликованные данные по Y-гаплогруппам удмуртов и бесермян см.: [1; 4; 8; 9; 10]), одним из зарекомендовавших себя в последние годы направлений взаимодействия ученых является исследование родовой структуры народов, сохранивших или до недавнего времени сохранявших более или менее четкое представление о своем подразделении на отдельные патрилинейные родовые ветви.

К числу таковых относятся и удмурты, у которых вплоть до второй половины XX в. еще встречались лица, знавшие о своей родовой принадлежности. К сожалению, изучение удмуртской родовой структуры приняло весьма своеобразные формы, что привело к утверждению в удмуртской этнографии так называемой воршудной теории, постулирующей, по сути, наличие у удмуртов матрилинейного счета родства и, следовательно, утверждающей о матрилинейном характере удмуртских родов, в отношении которых сторонниками данного подхода употребляется термин воршуд [5]. В действительности, удмуртские родовые подразделения (удм. выжы) представляли собой сугубо патрилинейные генеалогические образования. При этом старейшие из них, названия которых образовались в соответствии с антропонимической моделью «имя / прозвище родоначальника» + патронимический суффикс -а, возникли не позднее XVII столетия (напр., родоначальник одного из родов-выжы Юбера – Юбер Бердычев (Тохтамышев) – отмечен в писцовом дозоре 1615 г.; род-выжы Удега восходит к жившему в середине XVII в. Удегу Возисову) [6; 7].

Учитывая сказанное, полагаем, что генетическая реконструкция происхождения удмуртских родов-выжы на основе анализа маркеров Y-ДНК является перспективным направлением исследования. При этом, необходимо отметить, что родовая структура удмуртов уже становилась предметом внимания генетиков, вставших на позиции воршудной теории [2]. Однако полученные учеными сведения о митохондриальном генофонде удмуртов нельзя, по причинам, указанным выше, рассматривать «в связи» с удмуртскими патрилинейными генеалогическими подразделениями. Таким образом, выводы авторов отмеченной статьи не могут быть использованы в ходе дальнейшего изучения истории формирования удмуртской родовой структуры.

В 2019 г. в рамках инициативного проекта на платформе социальной сети «ВКонтакте» была создана, по примеру различных проектов других народов – русских, чувашей, татар, башкир, осетин, чеченцев, ингушей, калмыков, карелов, коми и др. – группа «ДНК-проект удмуртов и бесермян» [3], призванная популяризировать генетическую генеалогию среди удмуртского и бесермянского населения и лиц, имеющих в числе предков представителей

названных народов. Объединение удмуртов и бесермян в рамках одного проекта объясняется общностью языка, истории, территории проживания, а также включением в XX в. значительной доли бесермян в состав удмуртского народа. Проект ставит целью получение дополнительного источника для изучения этногенеза и этнической истории удмуртов и бесермян, наряду с данными истории, археологии, лингвистики и антропологии.

На данном этапе, ввиду начальной стадии формирования базы данных результатов анализа Y-ДНК и недостаточного количества участников, точно знающих свою родовую принадлежность, нет возможности для изучения непосредственно родовой структуры удмуртов и бесермян. В этих условиях упор делается на отбор участников проекта, соответствующих определенным критериям (тестируемый – мужчина, документально подтвержденными предками которого по прямой мужской линии являются удмурты или бесермяне), для получения результатов тестирования их Y-ДНК по максимально возможному числу маркеров.

Следовательно, задачами проекта являются:

1. Создание базы данных результатов анализа Y-ДНК удмуртов и бесермян.
2. Пополнение текущей базы путем увеличения числа протестированных участников проекта.
3. Работа с уже сданными тестами Y-ДНК, направленная на увеличение числа исследованных маркеров.
4. Привязка глубоко изученных родословных к результатам многомаркерных тестов Y-ДНК.
5. Исследование миграций удмуртского и бесермянского народов.
6. Соотнесение исторических сведений об удмуртских родах-выжы с результатами, полученными в рамках генетической генеалогии.
7. Популяризация изучения удмуртских и бесермянских родословных и помощь участникам проекта при изучении родословных по удмуртским и бесермянским линиям.
8. Популяризация анализа Y-ДНК как дополнительного инструмента при изучении родословных.

Исходя из опыта аналогичных проектов, на момент создания ДНК-проекта удмуртов и бесермян для сотрудничества была выбрана частная лаборатория Family Tree DNA (FTDNA), обладающая одной из крупнейших международных баз данных ДНК, что крайне важно в процессе интерпретации результатов.

К настоящему моменту более 550 человек проявили интерес к проекту, из которых около 250 были проконсультированы персонально. Свыше 70 человек сдали анализ для одного или нескольких типов теста ДНК. Большинство протестированных (более 40 человек) являются мужчинами, потомками удмуртов или бесермян по прямой мужской линии, сдавшими тест Y-ДНК (на данный момент получено 13 результатов теста по 700 маркерам (максимально возможное в выбранной лаборатории количество), 6 результатов по 111 маркерам, остальные – по меньшему количеству, позволяющему определить основную Y-гаплогруппу). В своем большинстве родословные принявших участие в тестировании документально прослеживаются до XVII–XVIII вв., более чем в 10 случаях уходят ко второй половине XVI в. По результатам многомаркерного анализа Y-ДНК зафиксировано несколько случаев нахождения дальних родственников, что было подтверждено также методами документальной генеалогии. Кроме того, в рамках развития проекта на его странице было размещено более 500 информационных постов, в том числе посвященных изучаемым родам-выжы.

Часть лабораторных тестов была оплачена самими протестированными либо заинтересованными лицами. Также для оплаты тестов были привлечены пожертвования участников проекта. Собранные средства были направлены на проведение тестов Y-ДНК, в том числе распределенных путем розыгрышей среди участников группы. При этом заявленные в розыгрыше потенциальные тестируемые соответствовали основным критериям формируемой базы данных результатов проекта.

Отметим, что ранее проведенные исследования Y-ДНК удмуртов и бесермян не делали привязки к документальным родословным и ограничивались общепопуляционными выводами. Однако именно такой подход, т. е. учет глубоких документально подтвержденных родословных, при условии качественно проведенной работы, позволит наиболее достоверно определить распространенность различных Y-гаплогрупп и их ветвей у удмуртов и бесермян.

Полученные в рамках проекта результаты анализа Y-ДНК отмечают несколько гаплогрупп, встречающихся у удмуртов и бесермян. Самой распространенной Y-гаплогруппой для обоих этносов является N-M231, что подтверждается и более ранними исследованиями соответствующих популяций [4, с. 122]. Отдельные ветви данной гаплогруппы были определены благодаря исследованию большого числа маркеров Y-ДНК. Причем многомаркерное исследование одного представителя изучаемых народов позволяет установить конкретную ветвь и для его ближайших родственников по той же линии. Предки удмуртов-участников нашего проекта, принадлежащих к гаплогруппе N-M231, проживали по всей территории современной Удмуртии от севера до юга, а также в Слободском районе Кировской области. Предки участников-бесермян зафиксированы на территории Юкаменского района УР.

Также среди удмуртов-участников нашего проекта распространена Y-гаплогруппа R-M269. Предки этих участников проживали на территории современных Базезинского, Глазовского, Игринского, Якшур-Бодьинского районов Удмуртии и Слободского района Кировской области. Кроме того, подтверждаются данные о присутствии представителей и других Y-гаплогрупп в генофонде удмуртов и бесермян, но выборка проекта еще недостаточна для формирования окончательных выводов.

Тем не менее, благодаря массиву хорошо проработанных документальных родословных, на данный момент уже существует несколько предположений о привязке результатов анализа Y-ДНК к отдельным родам-выжы, среди которых можно назвать роды Вортча, Омга, Пельга, Пурга, Тукля, Эгра, Чола. Формирование базы достоверно привязанных к родам-выжы результатов тестирования Y-ДНК позволит вывести изучение удмуртских родословных на совершенно новый уровень.

Проблемы в достижении цели и задач проекта:

1. Недостаточная осведомленность потенциальных участников проекта как о возможности применения анализа ДНК, так и о возможностях изучения документальной генеалогии.
2. Малое количество участников, точно знающих свою родовую принадлежность.
3. Сложность обеспечения представительной выборки из разных регионов проживания удмуртов и бесермян.
4. Высокая цена исследования ДНК.
5. Проблема логистики при сотрудничестве с зарубежной лабораторией.
6. Проблема достоверности соотнесения результата анализа Y-ДНК и документальной генеалогии (фактор NPE, англ. non-paternity event – событие, не связанное с отцовством или неверно ожидаемое отцовство, т. е. случай, когда признанный отец не является биологическим родителем индивидуума).
7. Отсутствие подходящих для тестирования потомков-мужчин при наличии глубоко изученной документальной генеалогии.

Если анализ митохондриальной ДНК несет наименьшую ценность для цели проекта, то аутосомный тест ДНК уже сейчас используется в качестве дополнительного инструмента. Такой тест могут сдать и мужчины, и женщины, поэтому его часто используют те участницы проекта, которые не имеют готовых сдать тест Y-ДНК родственникам-мужчин, соответствующих заданным критериям. Аутосомное тестирование женщин, равно как и мужчин, не может являться заменой тесту Y-ДНК, но открывает возможности для дополнительного изучения родословной. База аутосомных результатов нашего проекта достигла сейчас такого уровня, что в большинстве случаев по одним только совпадениям



фрагментов ДНК мы можем оценить новые результаты на этническую принадлежность к удмуртам, если у тестируемого есть сомнения на этот счет.

Благодаря тому, что анализ ДНК считается методом исследования с высокой степенью достоверности, в перспективе, после формирования необходимой базы данных результатов тестов Y-ДНК удмуртов и бесермян, мы сможем использовать их как альтернативу документальному изучению родословной в тех случаях, когда последнее по разным причинам невозможно.

\*\*\*

1. Бермишева М.А., Викторова Т.В., Хуснутдинова Э.К. Полиморфизм диаллельных локусов Y-хромосомы у народов Волго-Уральского региона // Генетика. – 2001. – № 7. – С. 833-837.
2. Грошева А.Н., Шнейдер Ю.В., Жукова О.В. и др. Особенности митохондриального генофонда удмуртов в связи с их родоплеменной структурой // Генетика. – 2014. – № 9. – С. 1104-1115.
3. ДНК-проект удмуртов и бесермян – URL: <https://vk.com/udmdna> (дата обращения: 22.11.2022).
4. Трофимова Н.В., Литвинов С.С., Хусаинова Р.И. и др. Генетическая характеристика популяций Волго-Уральского региона по данным об изменчивости Y-хромосомы // Генетика. – 2015. – № 1. – С. 120-127.
5. Чураков В.С. К критике воршудной теории // Финно-угроведение. – 2003. № 2. – С. 3-18.
6. Чураков В.С. Происхождение названий удмуртских родов // *Linguistica Uralica*. – 2005. – № 1. – С. 43-57.
7. Чураков В.С. К проблеме определения времени жизни основателей старейших удмуртских родов-выжы // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – №36. – Вып. 58. – С. 19-24.
8. Semino O., Passarino G., Oefner P.J. et al. The Genetic Legacy of Paleolithic Homo sapiens sapiens in Extant Europeans: A Y Chromosome Perspective // *Science*. – 2000. – Vol. 290. – № 5494. – P. 1155-1159.
9. Tambets K., Rootsi S., Kivisild T. et al. The Western and Eastern Roots of the Saami – the Story of Genetic “Outliers” Told by Mitochondrial DNA and Y Chromosomes // *American journal of human genetics*. – 2004. – № 4. – P. 661-682. – Table 3.
10. Tambets K., Yunusbayev B., Hudjashov G. et al. Genes reveal traces of common recent demographic history for most of the Uralic-speaking populations // *Genome Biology*. – 2018. – Vol. 19. – № 1. – Art. 139. – P. 1-20. – Table S5.

## РАЗДЕЛ VI. ФИЛОСОФИЯ

Балтабаева А.Т., Адышева Н.К.  
Современные концепции модернизации

*Кыргызско-Узбекского международного университета им. Б.Сыдыкова  
(Кыргызстан, Ош)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-136

### Аннотация

Современные концепции модернизации сформировались приблизительно в середине XX века, что было определенным образом связано с крахом колониальной системы и возникновением множества новых государств, большая часть которых преступила к процессу модернизации с целью преодоления своей социально-экономической и технологической отсталости. Данный процесс привел, в частности, к тому, что произошло некоторое переосмысление роли Запада и стран, относящихся к так называемому третьему миру, в процессе модернизации. В статье рассматривается в общих чертах ряд теорий модернизаций.

**Ключевые слова:** модернизация, глобализация, сущность модернизации, концепции модернизации.

### Abstract

Modern concepts of modernization were formed approximately in the middle of the XX century, which was in a certain way connected with the collapse of the colonial system and the emergence of many new states, most of which began the modernization process in order to overcome their socio-economic and technological backwardness. This process has led, in particular, to the fact that there has been some rethinking of the role of the West and the countries belonging to the so-called third world in the process of modernization. The article discusses in general terms a number of modernization theories.

**Keywords:** modernization, globalization, the essence of modernization, modernization concepts.

В современной теории модернизации принято выделять два основных направления, первое из которых – либеральное, а второе – консервативное. С либеральной точки зрения модернизация процесс модернизации является не чем иным, как переход от традиционного общества к современному, осуществляемый в форме вестернизации, т.е. путем заимствования, переноса на собственную культурную, а с ней и ментальную почву различных элементов западноевропейского либо англо-американского образа жизни в политической, экономической сферах, в системе образования и культуры, процесс, сопровождающийся распространением по всей планете западной системы ценностей [1, с. 231]. Последователи либерального понимания процесса модернизации исходя из представления, что западная модель общественно-экономического развития носит универсальный, т.е. общеприемлемый и, по сути, единственно возможный, неизбежный характер. Такое понимание основывается на убеждении, что все страны и народы развиваются по единой схеме, сценарию, одинаковым принципам, по единому образцу. Единственными признаками, обеспечивающими ускоренное либо простое поступательное развитие, независимо от географического расположения, цивилизационной принадлежности, ментальных черт и т.д., являются или во всяком случае должны стать основывающаяся на рыночных принципах экономика, открытое общество, развитые информационные технологии и коммуникативные сети, социальная мобильность, рациональность, политический плюрализм и свобода, демократический режим. Таким образом, с либеральной точки зрения сущность модернизации сводится к установлению системы ценностей и социально-экономического и политического порядка и институтов, обеспечивающих ускоренное развитие.

Либеральная теория модернизации подвергается все более усиливающейся критике, причем с двух сторон: с левой – радикальной, с правой – консервативной. Представители радикального взгляда подвергают жесткой критике слишком очевидный идеологический характер либеральной теории модернизации, обосновывающей в конечном счете экспансию системы западных ценностей и модели развития, которые необязательно пригодны, по их убеждению, для незападных цивилизаций.

Что же касается сторонников консервативного направления мысли, то они обращают внимание на внутренние противоречия, присущие процессу модернизации, на конфликт между политическим участием и процессом институционализации, на необходимость и чрезвычайную трудность сохранения политической стабильности и общественного порядка, являющегося обязательным условием не только ускоренного, но и просто успешного социально-экономического развития, процесса, на соответствие (либо несоответствие) характера и направления процессов развития ментальным и историческим чертам, особенностям народов, пытающимся тем или иным образом ликвидировать отставание в своем развитии.

Принято различать два основных типа, формы модернизации, первую из которых определяют как органическую, а вторую – как неорганическую.

Органическая модернизация происходила, реализовывалась в государствах, которые естественным, т.е. непринудительным образом осуществляли модернизацию, будучи новаторами в процессе исторического развития, благодаря главным образом внутренним потребностям и факторам. К примеру, вследствие радикальных изменений, трансформации в культурной жизни, сфере, сопровождавшихся соответствующими ментальными и мировоззренческими изменениями. Речь идет о государствах, которые уже указывались выше.

Неорганическая модернизация, соответственно, определяется в первую очередь ее принудительным характером, т.е. возникающей как ответ на те или иные внешние вызовы, исходящие от более развитых в экономическом, технологическом и военном отношении государств и народов. Данная форма модернизации в настоящее время происходит преимущественно в виде заимствования технологий либо технических средств, а с ними определенных форм организации производства и общества, вовлечения в собственную экономику иностранных специалистов, обучения собственных кадров за границей и привлечения внешних инвестиций. Основным механизмом неорганической модернизации является воспроизведение на систематической основе имитационных процессов, пока они не обретут привычный, органический характер, полностью адаптировавшись на организационном и ментальном уровнях к новым культурным условиям. Именно в силу данного обстоятельства модернизация начинается не в сфере культуры, как наиболее инертной и трудно поддающейся трансформации, а в первую очередь в экономике и политике. Неорганическая модернизация определяется иначе как догоняющая либо «модернизация с опозданием». В соответствии с мнением известного американского и израильского социолога, специалиста в сфере модернизации Ш. Эйзенштадта такая модернизация представляет собой «ответ», который дает каждый социум, осуществляющий модернизацию, но только в соответствии с принципами, символами и различными структурами, которые были заложены в процессе его исторического развития. И по этой причине итогом модернизации может быть не обязательно полное и безусловное усвоение социальных и иных достижений Запада, однако некоторая совокупность произошедших в результате модернизации качественных изменений традиционного общества [2, с. 261].

Очевидно, что сущность модернизации не то, что бы менялось в зависимости от того, кто и каким образом ее осуществляет, но то, что она предстает различными своими гранями при различных обстоятельствах, именно в зависимости от того, является ли она органической либо неорганической модернизацией.

Если обратиться к современным теориям модернизации, то все они обладают по крайней мере одним общим для всех них свойством, а именно тем, что они пытаются описать и объяснить процесс модернизации в различных обществах. Их взаимное отличие же состоит в том, что делают они это различным образом. Авторы теорий, выявляя внутренние факторы, стимулирующие и определяющие развитие любого конкретного народа или государства, как

правило, исходят из принципа, установки, что так называемые «традиционные» народы или страны могут развиваться, в целом, таким же образом, по тем же принципам, законам как развитые, модернизированные. Теории модернизации различным образом и разной результативностью определяют те социальные составляющие, которые провоцируют, способствуют социально-экономическому прогрессу и развитию общества, а кроме того, пытаются объяснить сам процесс социально-экономической эволюции.

На предварительном этапе, в первоначальный период становления теории модернизации модернизация рассматривалась на уровне констатации или в лучшем случае подвергалась простому описанию и связана с такими именами, как О. Конт, Г. Спенсер, К. Маркс, М. Вебер и др.

В подавляющем большинстве концепция модернизации, имеющих в настоящее время статус классических, упор делается на формирование индустриального общества, когда собственно модернизация оценивается как процесс, тождественный индустриализации либо во всяком случае протекающий параллельно с процессом индустриализации и приводящий в конечном счете к тому, что традиционное аграрное общество, предшествующее индустриальному, становится индустриальным. С формальной точки зрения модернизация представляет собой коренную трансформацию всей системы хозяйства, сопровождаемую существенным техническим перевооружением и изменением организации труда.

Теория модернизации разрабатывается главным образом представителями социологической, исторической и философской наук, которые в основной своей массе соглашались в том, что основным фактором модернизации является трансформация, а в дальнейшем и замена тех традиционных структур и ценностей, которые тем или иным образом тормозят социально-экономические изменения, которые способствуют экономическому росту, на структуры и ценности, способствующие активизации и повышению эффективности хозяйственной деятельности субъектов, и на инновационную деятельность, т.е. такую деятельность, которая связана с созданием и внедрением новых технологий и соответствующих им организационных форм, а также формированием новых экономических отношений.

В силу того обстоятельства, что процесс модернизации происходил с неодинаковой скоростью и с разным успехом в различных обществах, ряд историков, социологов и философов, интересовавшихся данным процессом, уже в начале XX века создали концепции, в которых учитывалось воздействие на процесс модернизации культурных и ментальных особенностей социума и характер трансформаций.

По мнению американского социолога К. Калхуна, формирование современных представлений и концепций о модернизации является «проектом американской либерально-центристской интеллигенции» [3]. В указанный период в недрах государственных структур США возник острый политический запрос, потребность в обновленных теоретических оценках и подходах, способных адекватно объяснить происходившие на всех уровнях – локальном, региональном и глобальном – процессы бурных социально-экономических и политических изменений и политического развития [4, с. 4].

На конец 60-х и 70-е годы XX века приходится второй этап формирования современных концепций модернизации, который при сохранении основных положений предшествующего этапа тем не менее ознаменовался критикой некоторых его наиболее спорных, категорических и наиболее одиозных положений и переоценкой некоторых идей прежних концепций. В частности, акцент в новых концепциях сместился на научно-технический прогресс, в них стало призваться, что современные социумы не только могут включать в себя достаточно много традиционных элементов, но и то, что модернизация может при определенных условиях приводить к усилению традиции. Кроме того, новые концепции получили статус альтернативных коммунистической теории трансформации.

В конце 80-х годов XX века начался третий этап развития теории модернизации, которая, подстраиваясь под стремительно меняющуюся реальность, фактически признала реальную возможность реализации национальных вариантов модернизации, которые могут воплощаться в жизнь на основе аккумулирования чужого передового технологического и социального опыта и внедрения его в хорошо продуманному сочетании с собственными

историческим опытом и традиционными ценностями незападного происхождения. Стало признаваться, что модернизация может реализовываться без навязывания западной модели и опыта и что резкое нарушение баланса между традиционностью и современностью может приводить к значительным конфликтам в обществе и государстве и срыву, неукладу модернизации.

Преодоление традиций остается по-прежнему смыслом и конечным результатом трансформации в современное общество, однако суть данного преодоления представляется уже не том, что они должны быть настойчиво и поспешно быть отвергнуты, как архаичные и мешающие развитию, а в признании того, что при определенных ситуациях, количество которых со временем стабильно возрастает, в качестве социальных регуляторов могут выступать не традиционные ценности, нормы и модели поведения, основывающиеся на религиозных воззрениях, опыте и представлениях или общинных прецедентах и привычках, а нормы, базирующиеся на индивидуальных взглядах, ценностях и предпочтениях, выборе. Такие ситуации по ходу модернизации, обеспечивающей рост эффективности общественно полезного труда и материальное благополучие общества, должны во все возрастающей мере переходить из сферы производства в быденную, повседневную жизнь, чему должны способствовать помимо роста экономической самостоятельности индивидов и изменения системы ценностей в обществе их образованность и информированность.

Стало признаваться также, что попытки модернизации могут привести и отрицательным результатам, последствиям. Так, исчезновение или серьезная деформация традиционных институтов и уклада жизни зачастую приводит к социальной и ценностной дезорганизации значительной части общества, к хаосу и аномии, резкому росту уровня криминальности в обществе и девиантного поведения [5, с. 19]. В некоторых обществах и странах такие изменения приводят к затяжному системному кризису, когда общество становится неспособным даже осуществлять контроль процесса накопления отклонений. Признание данного факта привело к тому, что в качестве средства, позволяющего преодолеть либо устранить отрицательные последствия, результаты модернизации, признается так называемая «альтернативная модернизация», представляющая собой разновидность модернизации, реализуемой западными методами, путем. На третьем этапе формирования теории модернизации фактически произошел отказ от монополии европоцентристской трактовки модернизации и стал более глубоким и тщательным образом анализироваться вариант модернизации, который можно определить как «модернизации без вестернизации», в частности, японский опыт, когда модернизация была осуществлена с упором на национальную культуру и менталитет. Более того, в настоящее время активно дискутируется проблема, связанная с стремительно и успешно осуществляемой модернизацией в ряде азиатских государств, что дает повод говорить об азиатской версии модернизации, которая, превосходя по ряду параметров западный вариант, будет, по всей видимости, определять в целом будущее развитие человечества [6, с. 268].

\*\*\*

1. Новая философская энциклопедия: В 4 томах / Ред. совет: Степин В.С., Гусейнов А.А., Семигин Г.Ю., Огурцов А.П. и др. – 1 т. – М.: Мысль, 2010. – 744 с.
2. Эйзенштадт, Ш. Революция и преобразование обществ. Сравнительное изучение цивилизаций [Текст] / Ш. Эйзенштадт. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 416 с.
3. Крейг Калхун «Теории модернизации и глобализации: кто и зачем их придумывал?» 17 января 2006 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.inop.ru/reading/page68/>
4. Ефременко, Д.В., Мелешкина, Е.Ю. Теория модернизации о путях социально-экономического развития [Текст] / Д.В. Ефременко, Е.Ю. Мелешкина // Социологические исследования. – 2014. – № 6. – С. 3–12.
5. Цапф, В. Теория модернизации и различие путей общественного развития [Текст] / В. Цапф // Социологические исследования. – 1998. – № 8. – С. 14–26.
6. Инглхарт, Р. Модернизация и постмодернизация [Текст] / Р. Инглхарт // Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология. – М., 1999. – С. 267–268.

Москалев Е.Н.

Деантропологизация человека под влиянием кризиса брачно-семейных отношений

Донской государственный технический университет  
(Россия, Ростов-на-Дону)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-137

**Аннотация**

В данной научной статье рассматривается актуальная современная проблема деантропологизации и реконструкции человека. В исследовании отражены предполагаемые негативные последствия названного процесса и возможные положительные прогнозы для человека как биологического вида в эпоху постгуманизма. Основное внимание в работе автор акцентирует на влиянии кризиса семейных ценностей и брачно-семейных отношений на процессы дегуманизации. Также автором предпринята попытка дать рекомендации по ослаблению негативных последствий процесса.

**Ключевые слова:** деантропологизация, реконструкция, постмодернистское общество, антропологический кризис, глобализация, брачно-семейные отношения, семья, кризис семьи, семейные ценности.

**Abstract**

In this scientific article, the actual modern problem of deanthropologization and reconstruction of a person is considered. The study reflects the supposed negative consequences of this process and possible positive forecasts for humans as a biological species in the era of posthumanism. The author focuses on the influence of the crisis of family values and marital and family relations on the processes of dehumanization. The author also made an attempt to give recommendations to mitigate the negative consequences of the process.

**Keywords:** deanthropologization, reconstruction, postmodern society, anthropological crisis, globalization, marriage and family relations, family, family crisis, family values.

Сущность и характеристики понятия деантропологизация, которое на сегодняшний день еще находится на стадии становления, до конца не изучены современной наукой и носят весьма противоречивый и неоднозначный характер. Очевидно, что за последние десятилетия человечество ощутимо шагнуло вперед во многих сферах общественной жизни и демонстрирует значительные победы не только в вопросах научно-технического прогресса, но также и в социально-духовном развитии. Еще полвека назад о таких гуманистических успехах, как защита окружающей среды, творческое самопроявление, ценность человеческой жизни, свобода этнического, культурного, расового, гендерного проявления, не могло идти и речи. В современном мире размываются и стираются границы между всевозможными меньшинствами, и человечество выходит на уровень всецелого духовного и социального принятия. Такая заметная трансформация гуманистических воззрений человека создает впечатление об искоренении возможных антропологических кризисов. Ряд ученых утверждают, что страхи социологов и философов о грядущей дегуманизации общества – не более чем проявление характерной для постмодернистского общества вечной социальной мифологии. Однако даже если порой названная проблема излишне драматизируется, не стоит упускать из виду явно усугубляющиеся факторы угрозы социальной природе человека. Одной из таких наиболее очевидных угроз сегодня является деантропологизация человека.

Понятие деантропологизации носит междисциплинарный характер и применимо в разных отраслях социокультурного пространства жизнедеятельности человека, в том числе в научной, технической, экономической, духовной сферах жизни. Однако в рамках данного научного исследования речь идет о деантропологизации самого человека, иными словами расчеловечивании самой человеческой сущности. «Человек становится предметом археологии и этнографии, неким символом изживших себя форм биологического существования. Дебиологизация человека как феномен обнаруживает себя не только в трансмутации

собственно биологического субстрата, но и в замене самой телесной протяженности человеческого существования на другие, зачастую симуляционные реальности. Ревизии подвергаются классические выводы философской антропологии за последние два века ее развития» - вот что говорит об этом процессе российский философ П. С. Гуревич. [1, с. 20] Автор убежден, что человек в привычном представлении о его сущности перестает существовать и переходит в состояние гуманоида, наделенного новыми, неизвестными ранее свойствами. Причины такой трансформации объективно неизвестны, однако можно заметить явную взаимосвязь между усиливающимся в обществе кризисом семейности и усугублением деантропологических процессов в обществе.

Нарастание кризиса внутри института семьи становится все более очевидным в современном мире, причем подвержена кризисным состояниям не только российская модель, но и весь мир. Основным свидетельством этому становится статистика числа разводов, увеличение количества детей, рожденных вне брака или воспитываемых одним родителем, а также число нуклеарных семей. Помимо очевидных исчисляемых факторов, важным свидетельством нарастания кризиса можно назвать ослабление внутрисемейных связей, учащающуюся ориентацию на бездетность или малодетность, отказ от официальной регистрации браков, а также нейтрализацию родительских функций семьи и растущую в связи с этим асоциальность нового поколения. При этом важно понимать, что предпосылки к социальному отчуждению, которое и является первопричиной деантропологизации человека, изучались еще Марксом и Гегелем. А в XXI веке к давно наметившимся закономерностям отчуждения добавился еще и уход в виртуальную реальность посредством новых коммуникационных технологий. Е. Е. Тебякина и И. В. Кириченко так характеризуют последствия использования виртуальных технологий в жизни человека: «несмотря на разноплановость оценки компьютерных игр как в негативном, так и в позитивном ключе, их влияние на массовое сознание, психологические и когнитивные функции в массе своей огромно и будет только возрастать со временем». [5, с. 53] Невозможно отрицать, что причиной усугубляющихся сегодня отчуждений и ухода от реальности становится недостаток общения и проблемы с социализацией, которые являются прямым последствием кризиса брачно-семейных отношений.

Еще одной очевидной причиной усиления деантропологизации человека сегодня является повсеместное нарастание глобализационных процессов. Сам процесс глобализации носит весьма противоречивый характер, И. И. Осинский говорит об этом: «Рассматривая глобализацию как объективный процесс, вместе с тем нужно подчеркнуть, что было бы ошибкой абсолютизировать объективность, видеть в глобализации некое нейтральное, исключительно объективное технико-экономическое явление. Нужно учитывать условия, в которых осуществляются интеграционные процессы». [4, с. 32] Важно понимать, что процессы глобализации ощутимо отражаются на ценностном восприятии людей, духовном мире и мировоззрении народа. Конечно, нельзя отрицать, что в результате глобализации стираются культурные границы между восточной и западной системами мира, разрушается национальная идентичность и происходит унификация национальных культур. На сегодняшний день человечество еще не вполне оценило возможные последствия этих трансформаций общества, однако усиливающийся кризис духовности в этих условиях становится все более очевидным. Как правило, угрозу деантропологизации человека связывают именно с навязыванием западом своей национальной культуры, что не лучшим образом сказывается на культурном фоне России. Российская форма семейности, к сожалению, не вполне приспособлена к происходящим трансформациям общества. Либеральные настроения запада во многом противоречат стереотипам и менталитету традиционной семьи, которая развивается в рамках нашего государства. А. В. Карпова утверждает: «семья, претерпевающая изменения, меняя акценты, типы, формы, остается фундаментальным, социокультурным институтом, наиважнейшей ценностью общества в эпоху социальных перемен». [2] К сожалению, усиливающийся кризис семейно-брачных отношений на сегодняшний день не нашел эффективных путей решения, и потому проблема деантропологизации только усугубляется.

Одним из наиболее ярких последствий деантропологизации человека можно назвать усиливающуюся маргинализацию общества, проявлениями которой являются алкоголизм и наркомания, активно развивающиеся во многих, даже высокоразвитых странах. Эти деструктивные пороки нельзя рассматривать в отрыве от семейно-брачных проблем общества. По словам В. О. Номеровского «Психологи и социологи, занимающиеся исследованиями групп риска среди молодежи, отмечают, что практически во всех семьях, где появился наркозависимый, наблюдались признаки так называемой воспитательной гиперопеки со стороны родителей». [3, с. 109] Исходя из вышеназванного, можно сделать вывод о неоспоримой взаимосвязи между процессами, происходящими внутри семьи, и социальными ответами на эти трансформации.

Еще одним серьезным фактором проявления деантропологизации является распространение массовой культуры среди населения. Развивающееся сегодня общество потребления потеряло привычные человеку ценности к познанию и совершенствованию мира: сегодня основной целью человеческого существования становится исключительно материальные блага и движение по социальной лестнице в разрезе имеющихся у человека финансовых активов и предметов роскоши. Б. Ф. Чечет так описывает в своей работе этот процесс: «Мир массовой культуры, которая вовлекает в свое пространство все больше людей, – это мир, в котором реальное заменяется симуляцией. Массовое сознание – это потеря личностью ее индивидуальных качеств, отсутствие со стороны личности контроля над ситуацией, подверженность внушению и психологическому заражению». [6, с. 89] Развитие принципов общества потребления можно назвать объективным результатом начала постиндустриального этапа становления общества, которое в рамках своей специфики формирует агрессивно-потребительскую среду жизнедеятельности человека. Человеческая личность, вынужденная существовать в рамках такой общественной структуры, не имеет иных путей развития, кроме как адаптация и приспособление. Однако такой образ мышления впоследствии оказывает серьезнейшее влияние на самовосприятие человека и деформирует его ценностное сознание.

Найти пути преодоления феномена деантропологизации человека можно только в глубоком исследовании социальной природы личности. Для ученых философов сегодня важно отыскать фундаментальную первооснову самой человеческой сути, найти то основополагающее начало, на котором зиждется природа человеческого разума. Важно определиться, какие внутренние процессы делают человека человеком, и что способно помочь сохранить это «человеческое», невзирая ни на какие внешние проявления. Часто процессам деантропологизации и дегуманизации личности противопоставляются духовность и обращение к нематериальному. Конечно, внутри современного общества, как правило, преобладают принципы рационализма и объективизации, поэтому закономерным выходом из антропологического кризиса общества можно назвать возврат к традиционным институтам, среди которых в первую очередь важно выделить институт семьи. Именно в рамках семейно-брачного союза реализуются воспитательные и ценностноориентационные функции человеческого общества. В связи с усиливающейся глобализацией, слиянием мировых культур и стиранием всевозможных культурно-духовных границ, важно особенно усиленно работать над искоренением проблем внутри семейной ячейки, так как именно этот мельчайший сегмент общества формирует вехи его существования и будущего развития. В конечном итоге основным механизмом преодоления современного социального кризиса можно назвать традиционный гуманизм в его привычных проявлениях. Реалии XXI века заставляют человека адаптироваться и выстраивать новые, незнакомые ранее концепты поведения, однако именно обращение к традициям может стать той единственной надеждой, способной удержать человечество от потери своей человеческой идентификации.

\*\*\*

1. Гуревич П. С. Феномен деантропологизации человека / П. С. Гуревич // Вопросы философии. – 2009. – № 3. – С. 19-31.



2. Карпова А. В. Кризис формирования семейных ценностей как отражение современного состояния семейно-брачных отношений // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. 2013. №3.
3. Номеровский В. О. Духовно-нравственные причины распространения алкоголизма, СПИДа и наркомании - болевых точек демографического кризиса в современном обществе / В. О. Номеровский // Труды Белгородской православной духовной семинарии (с миссионерской направленностью). – 2020. – № 10. – С. 107-114.
4. Осинский И. И. К вопросу о сущности современных глобальных проблем / И. И. Осинский // Вестник Бурятского государственного университета. – 2017. – № 5. – С. 29-35.
5. Тебякина Е. Е. Компьютерные игры: виртуальная реальность и реальность виртуального / Е. Е. Тебякина, И. В. Кириченко // Цивилизационные перемены в России: Сборник научных трудов по материалам научно-практической конференции, Екатеринбург, 21 апреля 2021 года. – Екатеринбург: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уральский государственный лесотехнический университет", 2021. – С. 49-53.
6. Четвертые университетские социально-гуманитарные чтения 2010 года : В трех томах: материалы, Иркутск, 01 марта – 01 2010 года / Иркутский государственный университет". – Иркутск: Иркутский государственный университет, 2010. – 229 с.

**Стамова Р.Д., Адышева Н.К.**

### **Сущность модернизации в контексте современного процесса глобализации**

*Институт философии, права и социально-политических исследований*

*им. А.А.Алтымышбаева НАН КР*

*(Кыргызстан, Бишкек)*

*Кыргызско-Узбекского международного университета им. Б.Сыдыкова*

*(Кыргызстан, Ош)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-138

#### **Аннотация**

Любой социум и, соответственно, все его различные составляющие формируются и существуют в определенных культурных условиях, которые имеют свойство изменяться. И по мере того, как изменяются эти условия, меняется и сам социум. XX-й и тем более текущий XXI-й век характеризуется не только чрезвычайно быстрыми трансформациями, происходящими практически со всеми народами, масштабами и глубиной этих преобразований, но и тотальным взаимодействием культур различных народов и цивилизаций. В статье раскрываются некоторые сущностные черты и особенности модернизации, происходящие в современную эпоху глобализации.

**Ключевые слова:** глобализация, модернизация, сущность модернизации, культурная интеграция и трансформация.

#### **Abstract**

Any society and, accordingly, all its various components are formed and exist in certain cultural conditions that tend to change. And as these conditions change, so does society itself. The XX and especially the current XXI century is characterized not only by extremely rapid transformations taking place with almost all peoples, the scale and depth of these transformations, but also by the total interaction of cultures of various peoples and civilizations. The article reveals some essential features and features of modernization taking place in the modern era of globalization.

**Keywords:** globalization, modernization, the essence of modernization, cultural integration and transformation.

Любой социум и, соответственно, все его различные составляющие формируются и существует в определенных культурных условиях, которые имеют свойство изменяться. И по мере того, как изменяются эти условия, меняется и сам социум. XX-й и тем более текущий XXI-й век характеризуется не только чрезвычайно быстрыми трансформациями, происходящими практически со всеми народами, масштабами и глубиной этих преобразований, но и тотальным взаимодействием культур различных народов и цивилизаций. В этом

взаимодействии, однако, одни народы – более могущественные и многочисленные – естественно, влияют на другие – менее мощные и малочисленные, среди которых и кыргызский народ – в гораздо большей мере, чем оказывают воздействие на них. Именно по этой причине понять и дать объективную оценку процессам, происходящим в настоящее время в жизни любого народа, и последствиям данного процесса, невозможно без анализа, философского осмысления таких современных, наиболее значительных процессов, как глобализация, модернизация и культурная интеграция человечества, осуществляемая в форме поглощения одних культур другими либо культурной диффузии, т.е. взаимного проникновения различных культурных элементов. Все эти процессы на сегодняшний день, как показывает практика, оказывают наиболее сильное воздействие массовое сознание.

Что касается глобализации, то ее сущность, истоки, последствия, перспективы и др. являются предметом острых дискуссий. Причем в зависимости от того, представители какой научной дисциплины рассматривают данный предмет, меняются и взгляды на него. Так, многие историки оценивают данный процесс как очередной этап развития капитализма. Представители экономической науки связывают глобализацию в первую очередь с процессом транснационализации финансовых рынков, политологи – с формированием и распространением демократических институтов, культурологи – с процессом вестернизации культуры и т.д. В связи с информационной революцией и стадией развития возникли информационно-технологические подходы оценки глобализации, ее последствий и дальнейшей судьбы [1, с. 18].

В.Б. Кувалдин справедливо указывает на то, что вопреки тому, что процесс глобализации начался с различных видов экономической деятельности и активность в данной сфере настолько существенна, что часто между глобализацией и становлением мирового хозяйства ставят знак тождества, это не вполне соответствует истине, поскольку экономика, являясь мостом и задавая импульс развитию, далеко не исчерпывает данный процесс. Глубокие перемены происходят также в социальной и культурной сферах, которые в силу их специфики, природы «гораздо более инерционны, чем экономика. Более того, здесь глобализация наталкивается на трудно преодолимые барьеры, порожденные принципиальной невесомостью политических систем или культурных норм к более или менее унифицированным формам», что является одной из основных причин высокого уровня конфликтности процесса глобализации наряду с фундаментальными различиями «в уровне социально-экономического и политического развития человеческих сообществ, в образе жизни, в отношении к основным проблемам бытия. Сегодня эти различия настолько велики, что можно сказать, что человечество живет в разных измерениях» [2, с. 27]. Однако эти различия, какими бы значительными они не были сами по себе, не являются абсолютно непреодолимыми и устраняются, как показывает практика, через модернизацию. Именно через процесс модернизации происходит, как указывал известный американский и израильский специалист в сфере сравнительных исследований цивилизаций и модернизации Ш. Эйзенштадт «переход к современному обществу (modern society)» [2, с. 107].

Суть в том, что в настоящее время многие народы продолжает сохранять достаточно большое количество традиционных элементов, часть которых носит архаический характер и поэтому должна быть устранена, или во всяком случае их дальнейшее сохранение нежелательно, поскольку они препятствуют дальнейшему развитию.

В процессе модернизации содержатся как положительные, так и отрицательные моменты. Позитивные черты в концентрированном виде перечислил Ш. Эйзенштадт, который, перечисляя существенные различия между традиционным и современным обществами, указывал на то, что последнее из указанных ориентировано «на инновации и такие черты, как преобладание инноваций над традицией; светский характер социальной жизни; поступательное (нециклическое) развитие; формирование демократии; выделенная персональность, преимущественная ориентация на инструментальные ценности; демократическая система власти; наличие отложенного спроса, т. е. способности производить не ради насущных потребностей, а ради будущего; индустриальный характер; массовое образование; приобретенный статус; активный деятельный психологический склад...; предпочтение

мировоззренческому знанию точных наук и технологий (техногенная цивилизация); преобладание универсального над локальным и др.» [2, с. 107]. Очевидно, что модернизация должна осуществляться во многом ради указанных в цитате положительных черт и последствий процесса модернизации. С другой стороны, общества и народы, которые по тем или иным причинам не могут или не хотят осуществлять модернизацию, рискуют не только безнадежно отстать в своем развитии от других народов, но и попасть в полностью зависимое положение от них.

Категория же «модернизация» относится к многозначным понятиям, основными из которых на настоящий момент являются три трактовки. Во-первых, обновление какого-либо предмета, объекта, приведение его в соответствие с последними, новыми требованиями, стандартами, нормами, качества и т.д. Такое понимание модернизации распространяется главным образом на различного рода машины, оборудование и технологические процессы.

Во-вторых, масштабный, всеобъемлющий либо затрагивающий значительное количество объектов, людей процесс перехода традиционного общества к модернизированному, т.е. современному обществу, от аграрного – к индустриальному или, учитывая уже современные реалии, к постиндустриальному, информационному. Данная трактовка модернизации, если рассматривать ее с точки зрения исторической ее эволюции, предполагает три различных интерпретации, значения: первое из которых подразумевает исключительно развитие государств Западной Европы и Северной Америки, происходившее в период Нового времени. Второе значение подразумевает догоняющее развитие, которое осуществлялось либо осуществляется в настоящее время государствами, которые не принадлежат к вышеуказанной группе стран. И, наконец, третье значение связано с дальнейшей эволюцией, развитием государств и обществ, которые находятся на передовых позициях модернизационного процесса. Другими словами, третья трактовка модернизации подразумевает постоянный, непрерывный процесс, связанный с проведением реформ, внедрением инноваций, что в настоящее время означает для большинства современных обществ переход к постиндустриальной фазе общественно-экономического развития, к информационному обществу [3, с. 821].

В-третьих, процесс полного либо частичного преобразования общественно-экономической системы с целью ускорить развитие.

Все три вышеприведенные трактовки модернизации, несмотря на их внешние и частично внутренние различия, общи в двух основных моментах. Во-первых, они предполагают непрерывное развитие. Во-вторых, нацелены на ускоренное развитие. Таким образом, сущность модернизации можно представить как процесс ускоренного развития или мер, направленных на то, чтобы обеспечить ускоренное развитие общества. Однако едва ли сущность модернизации сводима к двум этим моментам, хотя и очень важных самих по себе. Ее суть также определяется, в частности тем, к какой конкретной группе стран и народов относится та страна или народ, осуществляющий или во всяком случае пытающийся осуществить модернизацию, – к догоняющей группе либо той, которая находится на передовых позициях.

Процесс модернизации носит комплексный характер, поскольку затрагивает множество сфер как общественной, так и личной жизни, представляя собой на деле политический, социальный, экономический, и культурный процессы модернизации, приводящие в конечном счете к ментальной модернизации. Учитывая данную особенность модернизационного процесса, можно утверждать, что сущность модернизации как бы распадается на отдельные сущности – политическую, социальную, экономическую, и культурную сущности, каждая из которых обладает определенной спецификой. Так, экономическая модернизация направлена на то, чтобы интенсифицировать процесс расширенного экономического воспроизводства, т.е. на возобновление процесса производства, приводящее к его рационализации, оптимизации и росту. В различное время, эпохи экономическая модернизация осуществлялась, естественно, различным образом в зависимости от уровня развития науки, техники, технологий и пр. Вне и без экономической модернизации невозможна никакая иная модернизация, хотя ей может предшествовать политическая и некоторые элементы культурной модернизации, которые, если они не подкреплены и не закреплены реальными экономическими достижениями, успехом, не

могут считаться модернизацией. С помощью экономической модернизации создается необходимая материальная база. Несмотря на то, что модернизация не сводится к экономической модернизации, последняя является ее основой и главной целью.

Политическая модернизация, как и экономическая, в различное время и эпохи осуществлялась различным образом и в разных направлениях в зависимости от множества обстоятельств. В настоящее время она для большинства стран, осуществляющих модернизацию, сводится к созданию соответствующих политических институтов, политической среды, создающей необходимые условия для вовлечения населения в реальное управление государством и обществом либо оказания им решающего влияния на органы власти, на принятие ими тех или иных конкретных решений.

Начало процесса современной политической модернизации приходится на Новое время, когда в Европе возник ряд национальных централизованных государств. Развитие данного процесса привело в дальнейшем в Европе и Америке к возрастанию числа централизованных государств, в большинстве из которых был установлен конституционный строй и парламентская форма правления, было осуществлено разделение властей на три основные ветви, получили развитие политические партии и движения, было существенно расширено избирательное право, создано государство, деятельность и жизнь которого целиком регулировалось правом, была внедрена паритетная демократия. Данный процесс растянулся на несколько веков, в течение которых европейские, а затем и американские государства осуществляли политику региональной и глобальной экспансии, что привело к образованию ряда колониальных империй, распространявших на захваченные или подчиненные ими территории свои политические институты, язык и культуру. И таким образом происходила модернизация населения зависимых территорий, хотя и принудительно, в сильно урезанном и особом виде.

Социальная модернизация имеет своей целью формирование так называемого открытого общества, под которым принято подразумевать демократический тип общества, который определенным образом противопоставляется закрытому обществу, под которым в свою очередь имеется в виду традиционное и тоталитарное. Открытое общество возникло и эволюционировало на базе рыночных отношений, права, четко регламентирующего отношения между собственниками, и демократической системы, которая позволяет оперативно вносить изменения в правила, регулирующие экономическую и общественную жизнь, в быстро меняющейся обстановке и осуществлять контроль за их исполнением.

И, наконец, культурная модернизация, в соответствии с современными тенденциями, характерными главным образом для экономически развитых стран, в значительной степени определяющих облик глобальной культуры, ведет к образованию высокодифференцированной и вместе с тем и унифицированной культуры, в основе которой лежит идея, парадигма прогресса, понимаемого как непрерывное совершенствование технических параметров культуры, рост эффективности, а на уровне реальной личности – развитие индивидуализма. Под последним понимается форма нравственного, социального и политического мировоззрения, основывающегося на признании высшей ценностью индивидуальной независимости, свободы, реализуемой в пределах конституционного правопорядка. Практика и философия индивидуализма находится в строгой оппозиции к идее и практике подавления личности государством и обществом и таким образом противопоставляют себя идее коллективизма.

\*\*\*

1. Дергачев В.А. Глобалистика. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 303 с.
2. Эйзенштадт Ш. Революция и преобразование обществ. Сравнительное изучение цивилизаций. – М., 1999. – С. 107.
3. Гавров, С.Н. Модернизация [Текст] / С.Н. Гавров // Социокультурная антропология: история, теория, методология. Энциклопедический словарь. – М.: Академический проект: Константа, 2012. – С. 821–830.

**Сухоплюев П.А.****Принципы и нормы профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел***Уфимский юридический институт МВД России  
(Россия, Уфа)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-139

**Аннотация**

В статье рассматриваются такие основополагающие нормы и принципы профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел как долг, честь, совесть, достоинство, их роль в этике руководителя и подчиненного, а также во взаимодействии органов внутренних дел с населением.

**Ключевые слова:** долг, честь, совесть, достоинство, коллектив, служебный этикет.

**Abstract**

The article examines such fundamental norms and principles of professional ethics of employees of internal affairs bodies as duty, honor, conscience, dignity, their role in the ethics of the head and subordinate, as well as in the interaction of internal affairs bodies with the population.

**Keywords:** duty, honor, conscience, dignity, team, official etiquette.

Важными нравственными категориями, выражающими профессиональную мораль в органах внутренних дел, являются такие понятия как долг, честь, совесть, достоинство. Выступая в качестве основополагающих нравственных принципов, данные категории регулируют профессиональные отношения в правоохранительной сфере.

Долг, честь, достоинство, совесть – качества, которыми человек, безусловно, очень дорожит, поскольку его жизнь и деятельность тесным образом связана с обществом, и потому он, как носитель этих и других социально значимых качеств и свойств, пытается соответствовать требованиям и ожиданиям, имеющихся к нему и его поведению со стороны социального окружения, различных групп, слоев населения, профессиональных сообществ.

Понятие «долг» служит выражения императивности морали и обозначает нравственно-аргументированное принуждение к нравственным поступкам. Действия, мотивированные долгом, называются обязанностями [1, с. 119]. Имеется и второй смысл понятия «долг», связанный с отношениями заимодавца и должника, что позволяет раскрыть смысл этого понятия в контексте экономических и имущественных отношений. В эпоху античности долг получает свое осмысление как этическая категория. В истории философской мысли понятие «долг» рассматривалось в учениях Цицерона, стоиков, Аврелия Августина, Фомы Аквинского, Т. Гоббса, И. Канта.

В современной философии содержится критика императивной формы морали, и, соответственно, понижение статуса долга как ценности. В некоторых этических теориях долг предстает как подчинение личности обществу. Долг рассматривается в тесной связи с осознанием человеком своих обязанностей, а также соблюдением дисциплины. В таком случае долг выступает в качестве средства социализации, включения индивида в социальную систему.

Понятие «долг» понимается как общественная необходимость, выступающая в нравственных требованиях к человеку. Выполняя долг, человек предстает в качестве носителя конкретных социальных обязанностей, которые он осознает, и следовать которым он должен в своей жизнедеятельности [2, с. 25]. Долг, который понимается как нравственная обязанность, выполняется в тесной связи с совестью.

Совесть, представляя собой одну из форм морального самосознания и самоконтроля, связана с осознанием индивидом необходимости выполнения долга, совершением действий, направленных на воплощение в жизни идеалов добра.

Понятие «совесть» понимается «как способность человека, критически оценивая свои поступки, мысли, желания, осознавать и переживать свое несоответствие должному как

собственное несовершенство. С культурно-исторической точки зрения, идея и понятие «совесть» складываются в процессе осмысления различных механизмов самоконтроля» [1, с. 449]. Швейцарский психолог В. Франкл дает следующее определение совести: «совесть может быть определена как интуитивная способность находить смысл ситуации» [3, с. 294].

Совесть понимается в качестве «самостоятельной», то есть не связанной с самосохранением или благополучием человека, с принятыми групповыми нормами, ожиданиями окружающих людей, авторитетными мнениями. Совесть как нравственный регулятор личности ориентирует человека на работу по совершенствованию своих индивидуальных личностных качеств. В этом случае можно вести речь о том, что совесть позволяет человеку быть ответственным, выступать субъектом социально значимых ценностей и требований.

В истории философской мысли понятие «совесть» рассматривается в учениях Сократа, Платона, стоиков, Цицерона, Августина, Фомы Аквинского, Т. Гоббса, Дж. Локка, И. Канта, Гегеля, К. Маркса, Ф. Ницше, И. Ильина, М. Хайдеггера, Э. Фромма.

Понятие «совесть» тесно сопряжено с понятиями «честь» и «достоинство». Данные понятия выражают для человека значимость и ценность других людей и их положительных нравственных качеств. Понятие «честь» – это «признание достоинства человека со стороны других, а также (в выражениях типа «честь имею» или «для меня большая честь») принятие или утверждение человеком этого признания» [1, с. 542].

История понятия «честь» связана с сословными взглядами о достоинстве. В феодальную эпоху истории человеческого общества понятие «честь» приписывалось представителям высшего сословия. Такое сословное понимание чести выражалось в строгих правилах и стандартах поведения, именованных как «кодексы Чести». Подобные кодексы чести, например рыцарский кодекс или кодекс бусидо в средневековом японском обществе, включали в себя определенные нравственные правила и умения. В дальнейшем нормы рыцарского кодекса чести больше сохраняли свое влияние в среде профессиональной группы офицеров, а по мере развития буржуазных отношений понятие «честь» стали все больше связывать с правилами и обязанностями граждан в государстве. Можно сказать, что в понятии «честь» выражается мнение других людей о достоинстве человека, и потому так важно для него дорожить этим мнением.

Понятие «достоинство» в «общем смысле – характеристика человека с точки зрения внутренней ценности, соответствия собственному предназначению» [1, с. 126]. Первые представления о достоинстве связаны с социальным положением индивида. Высокий статус определял высокое достоинство. Словосочетание «внутренне благородство» служило для обозначения достоинства. Также следует отметить, что в достоинстве выражается благородство, которое не связано с иерархическим положением. В философии И. Канта понятие «достоинство» понимается как «общечеловеческое достоинство». Достоинство личности определяется не его высоким социальным статусом и положением в обществе, а присущей ему свободой.

Такие основополагающие нравственные категории как долг, честь, достоинство, совесть имеют важное значение в правоохранительной деятельности сотрудников органов внутренних дел. В современном правовом государстве исключительное значение имеют правовые и моральные ценности и принципы, предъявляющие повышенные требования ко всем без исключения сотрудникам органов внутренних дел.

Эффективное управление коллективом обусловлено основными этическими нормами, нравственными правилами и ценностями, которые составляют этикет руководителя. В отношении своих подчиненных руководитель должен быть примером, уметь вести за собой, быть требовательным, доступным и предупредительным.

Одной из первоочередных задач руководителя является создание сплоченного служебного коллектива, характеризующегося доброжелательными и товарищескими взаимоотношениями между сотрудниками. Благоприятная морально-психологическая атмосфера в коллективе органа внутренних дел является необходимым условием и

предпосылкой эффективной и качественной работы всего коллектива, залогом успешного выполнения поставленных перед сотрудниками служебных, правоохранительных задач. Только слаженная и сплоченная работа, совместные действия позволяют достичь поставленных перед коллективом целей и задач. Вот почему важно, чтобы руководитель обладал соответствующими управленческими и организаторскими способностями, имел успешный опыт в создании благоприятной морально-психологической атмосферы в коллективе.

Наряду с профессиональными и управленческими знаниями и умениями, руководителю необходимо обладать высокой нравственной культурой, иметь соответствующие моральные принципы и убеждения, обладать такими нравственными качествами как честность, принципиальность, вежливость, тактичность, чуткое и внимательное отношение к людям, ответственность, самостоятельность, храбрость и мужество.

Одним словом, от руководителя органов внутренних дел требуется обладание целым комплексом многообразных качеств и компетенций, стержнем которых выступают именно нравственные ценности и принципы, служащие в качестве необходимой основы, обеспечивающей единство слова и дела, чести и долга, уважения и доверия в отношениях и поведении всех членов коллектива.

Не менее важное значение принципы и нормы профессиональной этики играют в этикете подчиненного. Члены коллектива также должны не только знать, но и соблюдать этические нормы и требования, позволяющие создать необходимые нравственные отношения в служебном коллективе органа внутренних дел.

Требуется, чтобы подчиненные обладали такими профессионально нравственными качествами как дисциплинированность, исполнительность, своевременность исполнения заданий, точность, аккуратность, опрятность, внимательность, инициативность, ответственность, самостоятельность, активность.

Важное значение принципы и нормы профессиональной этики играют при взаимодействии органов внутренних дел с населением. Их соблюдение ведет к росту доверия и авторитета сотрудников со стороны граждан, укреплению связей с населением.

В заключении следует отметить, что принципы и нормы профессиональной этики определяют профессионально-этический стандарт служебного поведения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.

\*\*\*

1. Этика: Энциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. – М.: Гардарики, 2001.
2. Кушнаренко И. А. Основы профессиональной этики сотрудников полиции: учебное наглядное пособие. – М.: ДГСК МВД России, 2016.
3. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М.: Прогресс, 1990.

**Сухоплюев П.А.**

### **Формирование профессионально-нравственных качеств сотрудников органов внутренних дел**

*Уфимский юридический институт МВД России  
(Россия, Уфа)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-140

#### **Аннотация**

Важное значение в деле достижения сотрудниками органов внутренних дел целей и задач своей профессиональной деятельности играют их профессионально-нравственные качества. Их формированию служат как гуманитарные дисциплины, изучаемые в ведомственных вузах, так нормативные правовые акты, в частности «Кодекс этики и служебного поведения сотрудников органов внутренних дел».

**Ключевые слова:** служебный этикет, культура речи, уважение, законность, вежливость, внимательность, тактичность.

**Abstract**

Professional and moral qualities play an important role in achieving the goals and objectives of their professional activity by employees of the internal affairs bodies. Their formation is served by both humanitarian disciplines studied at departmental universities and regulatory legal acts, in particular the "Code of Ethics and Official Conduct of Employees of Internal Affairs Bodies".

**Keywords:** official etiquette, culture of speech, respect, legality, politeness, attentiveness, tact.

Большое значение в органах внутренних дел Российской Федерации уделяется воспитанию высоконравственной личности сотрудника, отвечающей нормам и принципам общечеловеческой и профессиональной морали. Для достижения этой цели Министерством внутренних дел принят «Кодекс этики и служебного поведения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации», утвержденный приказом МВД России № 460 от 26.06.2020 [1].

Данный кодекс состоит из пяти разделов. В первом разделе раскрываются общие положения, где указываются его правовые основания, которыми являются прежде всего Конституция Российской Федерации [2] и Федеральный закон «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации» [3], также определяется сфера действия кодекса, его предназначение и последствия, к которым может привести невыполнение сотрудником этических норм.

Во втором разделе определяются и описываются основные этические требования, предъявляемые к сотруднику. Иначе говоря, этические нормы, которые должны соблюдаться всеми сотрудниками без исключения, т. е. самые основные правила, которые определяют моральный облик сотрудника органов внутренних дел. В третьем разделе кодекса перечислены дополнительные этические требования к служебному поведению сотрудников, находящихся на руководящих должностях. Указанные требования необходимы, поскольку такой сотрудник помимо ответственности за самого себя отвечает также и за своих подчиненных. Именно поэтому он должен быть примером поведения для всего служебного коллектива. Кроме того, руководителю необходимо оберегать подчиненный личный состав, а для этого нужно вникать в проблемы каждого сотрудника и содействовать в их решении. В четвертом разделе кодекса перечисляются отдельные этические требования к внешнему виду сотрудника, ношению им форменной одежды. Так сотрудник должен иметь опрятный внешний вид как в служебное, так и во внеслужебное время. В пятом разделе кодекса описываются требования, предъявляемые к сотруднику, при обращении со служебной и личной информацией. Это имеет значение в силу того, что сотруднику в силу специфики его профессиональной деятельности могут стать известны самые разные обстоятельства, которые он не должен подвергать огласке.

В основе профессионально-нравственных качеств личности сотрудника лежат такие этические нормы как уважение, вежливость, корректность, тактичность, простота, скромность и т. п. Рассмотрим некоторые из них.

Под вежливостью обычно принято понимать внимательное, уважительное и тактичное поведение человека, умение выстраивать с людьми доброжелательные отношения, желание выслушать альтернативные мнения и позиции, найти точки соприкосновения, готовность пойти на компромисс. Вежливость воспринимается как соблюдение человеком правил этикета, владение хорошими манерами. Вежливость помогает людям избежать конфликты и создать комфортные отношения в общении друг с другом. Вежливость может выражаться в форме деликатности, тактичности, корректности, обходительности, предупредительности, любезности, скромности, отзывчивости, простоты, учтивости.

В основе вежливого отношения к окружающим лежат доброта, любовь, уважение. Вежливость, выступая характеристикой культурного уровня развития личности, должна являться нормой повседневного поведения сотрудников органов внутренних дел. Правила вежливости предписывают человеку здороваться при встрече, прощаться при расставании, благодарить за любые дела, не перебивать собеседника, уступать место старшим в общественном транспорте и т. д.



Существуют такие виды вежливости как официальная и неофициальная. В частности, корректность – это подчеркнута официальная вежливость, и потому такое вежливое отношение более характерно для отношений сотрудника полиции с теми гражданами, которые нарушают общественный порядок. Любезность более всего уместна в стремлении сотрудника полиции оказать помощь, заботу, пользу гражданам и своим коллегам. Деликатность в поведении сотрудника предполагает такое уважительное и внимательное отношение к людям, которое сочетается с особой мягкостью и тонкостью в понимании других.

Проявлением вежливости и одновременно уставным требованием в органах внутренних дел является отдавание воинского приветствия. Такое проявление вежливости является нормой, а не простой формальностью. Тем самым сотрудник органов внутренних дел выражает свое уважительное и внимательное отношение как к коллегам по службе, так и к гражданским лицам.

Антиподами вежливости и внимательного, обходительного отношения к людям выступают злоба, агрессия, грубость, бестактность. Невнимательное, нетактичное или грубое отношение сотрудника органов внутренних дел к гражданам моментально служит предметом негативной оценки не только его поведения и уровня культуры, но и всего коллектива. Вот почему так важно, чтобы сотрудники органа правопорядка в отношениях с гражданами были вежливыми, учтивыми, внимательными, тактичными, стремились уберечь их от опасности, проявить свои лучшие нравственные качества, желание принести пользу людям, оказать им необходимую помощь в рамках своих компетенций.

Нравственные качества высоко оцениваются гражданами; благодаря этим качествам сотрудники имеют возможность успешно решать правоохранительные задачи, укреплять доверие и уважение со стороны населения к работе полиции, повышать авторитет органов внутренних дел в целом.

В разговоре с гражданами сотрудники органов внутренних дел обязаны проявлять спокойствие и выдержку, не должны вступать в пререкания, терять самообладание, отвечать грубостью на грубость и в своих действиях руководствоваться личными неприязненными чувствами.

Одним из требований, предъявляемых к сотруднику органов внутренних дел, выступает соблюдение правил ношения форменной одежды. Сотрудник должен с честью и достоинством носить форменную одежду, заботиться о своем внешнем виде, быть всегда подтянутым и аккуратным. Никакие обстоятельства не могут быть оправданием неряшливости и небрежности внешнего вида.

Гражданин Российской Федерации, избравший профессию сотрудника органов внутренних дел, возлагает на себя ответственную обязанность следовать требованиям Присяги, служебного долга, дорожить честью представителя государственной власти, соблюдать нравственные нормы и принципы.

Право на доверие и поддержку граждан, сослуживцев и всего народа дают сотруднику органов внутренних дел его профессиональная честь, личное достоинство, порядочность, признанная окружающими его высокая репутация, заслуженное доброе имя.

Вежливое и тактичное поведение сотрудника полиции тесным образом связано с его культурой речи. Первое представление о человеке, как правило, формируется на основании впечатления, которое возникает от речевой манеры собеседника. Поэтому для сотрудника полиции культура речи приобретает важное значение. Благодаря культуре речи становится возможным оказывать воспитательное воздействие на людей, служа примером грамотного и вежливого обращения и отношения с гражданами. В речи сотрудника неприемлемо употребление грубых шуток и насмешливости, слов «паразитов». Исключено употребление ненормативной лексики, сквернословия, использование жаргонных выражений и других элементов криминальной субкультуры в общении с гражданами и сослуживцами.

Таким образом, этические нормы и правила служебного поведения выступают в качестве необходимой основы формирования профессионально-нравственных качеств сотрудников органов внутренних дел, а следование сотрудниками требованиям норм и правил

«Кодекса этики и служебного поведения» служит примером зрелого морального облика сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации.

\*\*\*

1. Приказ МВД России от 26.06.2020 № 460 «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации» // Справочная правовая система «СТРАС «ЮРИСТ» (дата обращения 23.11.2022).
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Справочная правовая система «Консультант плюс» (дата обращения 23.11.2022).
3. Федеральный закон от 30.11.2011 № 342-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Справочная правовая система «Консультант плюс» (дата обращения 23.11.2022).

**Чашина Ж.В., Белкин А.И.**

**Идеи русских мыслителей как методологическая основа оценки положения России в современном мире**

*Национальный исследовательский Мордовский государственный университет  
им. Н.П. Огарева  
(Россия, Саранск)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-141

**Аннотация**

В статье обращено внимание на исторически сложившуюся ситуацию противостояния России и Запада. Отмечается, что ценности западного общества объективно не способствуют развитию российской цивилизации. Обращено внимание на необходимость сохранения российской идентичности, в связи с чем обоснована необходимость самобытного пути развития российской цивилизации, как свободного и ответственного суверена в общечеловеческом континууме, базирующемся на нравственности.

**Ключевые слова:** Россия, цивилизация, культурно-исторический тип, самобытность, нравственность, мораль, свобода, ответственность.

**Abstract**

The article draws attention to the historical situation of confrontation between Russia and the West. It is noted that the values of Western society objectively do not contribute to the development of Russian civilization. Attention is drawn to the need to preserve the Russian identity, in connection with which the necessity of an original path of development of the Russian civilization as a free and responsible sovereign in the universal continuum based on morality is justified.

**Keywords:** Russia, civilization, cultural and historical type, identity, morality, morality, freedom, responsibility.

Чтобы определить сегодня важнейшие факторы, влияющие на развитие России, необходимо знать ее историческое прошлое. По этой причине обращение к культурному наследию является значимым, ибо помогает оценить современную действительность. Несомненно, важной методологической основой для определения условий развития современной России является философское наследие русских мыслителей. Что же актуально для нас сегодня в той проблематике, которую обсуждали русские мыслители? Здесь, прежде всего, необходимо вспомнить такую особенность русской философии, как панморализм. Русские философы считали, что решение любых проблем, не говоря уже о той сфере, которую контролирует рассудок, должно исходить из признания первостепенности нравственных начал. С. Л. Франк, например, писал, что нравственность есть индивидуальное переживание своего уникального предназначения в жизни, и она должна быть осмысленной и личной. Нравственность не даётся, она формируется и постоянно создается как бы заново на пути свободной творческой деятельности. Нравственность возможна только при условии свободы, в

выборе ответственности как за себя, так и за другого [3]. Жизнь по стандартам есть бегство от ответственности. Моральные ценности не даются человеку автоматически, а сами ценности не могут выступать общими нормами поведения. Данный подход позволяет избегать как крайностей абстрактного "морализма", так и абсолютизации свободы как вседозволенности.

Другим важнейшим фактором, обеспечивающим как существование общества, так и формирование личности, по мнению русских философов, является творчество. На основании отношения к творчеству различаются мораль и нравственность. Нравственность – русское слово, в отличие от морали, которая понимается как принцип общественного должностования, объективно сложившийся помимо воли отдельной личности. Итак, мораль – это, по сути, свод общественных правил о должном. Но само по себе наличие этих правил не может уничтожить зло.

О том, что нормы морали не гарантируют уничтожения зла и несправедливости в общественной жизни, говорит наличие множества препятствий, возникающих на пути формирования и развития личности. Препятствия в данном случае означают стремление обойти моральные нормы. Одно из них – современные гендерные проблемы. Согласно христианству человек создан по образу и подобию Бога, но при этом вторичен по отношению к Богу. Само раскрытие и проявление божественной сущности в человеке, опять же, не осуществляется не автоматически, а лишь в том случае, если он выполняет своё главное предназначение – возвращение в себе субстанционального Добра, вращение в него. Это формирует духовность. Таким образом, получается, что духовное – это не простое отрицание телесного, а результат культурного возвышения и облагораживания, в том числе, и телесного, материального.

И вот когда гендерные проблемы выходят в современной западной цивилизации на одно из первых мест, человек, по сути, забывает о своём предназначении, о нравственной составляющей. А это означает потерю своей идентичности, и как следствие в дальнейшем возможность чипирования, внедрения определённых алгоритмов и моделей поведения для создания нового типа рабства. Поэтому слова о важности нравственных норм, формировании личности, человеческой сущности это не только предмет теоретических дискуссий. Они имеют важное практическое значение. Следовательно, необходимо чётко определить к чему сводится содержание таких понятий, как "личность" и "человеческая сущность". Но совершенно очевидно, что генетическая, гендерная идентичность не гарантирует идентичности личности и её поведения. Личность – это не только комбинация генов, а и влияние на эти гены окружающей среды, прежде всего, социальной. Гены лишь очерчивают возможности, реализует же их конкретная социальная среда. На протяжении всей истории философии мы видим вполне отчётливое понимание этого. Ещё Платон писал о роли правильного воспитания и обучения, которые побуждают в человеке хорошие природные задатки, так как нравы проникают во взаимоотношения граждан и посягают на законы и государственное устройство. И поэтому нет смысла в законе, запрещающем менять и исправлять государственное устройство, подобно больным, ждущим новое лекарство, но не лечась [2].

Итак, понимание человека как совокупности генов, или идентификация по половому признаку не должны превалировать. Человек – это прежде всего существо нравственное, носитель нравственного поведения. А первое условие такого поведения есть проявление свободной воли и творчества, второе – ответственность, подкреплённая нравственными правилами. И всё человеческое знание о мире и о самом себе будет иметь ценность только в том случае, если способствует стать человечнее, реализовать идею добра.

Исходя из этого мы констатируем, что не половая идентификация и не генетическая структура, определяют человеческую сущность. В её основе лежит нравственное поведение, с помощью которого человек должен реализовывать идею добра. Именно исходя из этих идей, следует определять роль России как в истории вообще, так и в современном мире. Вот пример такого подхода.

Н. Я. Данилевский, известен как создатель оригинальной исторической концепции развития российской цивилизации, которой он внёс огромный вклад в осмыслении места России в мире. По сути дела, работа учёного «Россия и Европа» есть предсказание основных событий второй половины XIX-XX веков [1]. Прежде всего, обратим внимание на идею, что при выделении культурно-исторических типов, нельзя их выстраивать по принципу «хуже –

лучше», как это сделано, например, у Г. Гегеля. считавшего, что мировой исторический дух воплощается лишь в германском мире.

Н.Я. Данилевский, в противовес немецкому философу, высказывал мнение о том, что романо-германская цивилизация завершила свой процесс развития, и на смену должна прийти новая цивилизация. Такой цивилизацией может стать российская, способная породить иную культурородную силу. Но для этого, как писал Н.Я. Данилевский, Россия должна сделать правильный выбор во внутренней и внешней политике. Первый шаг к этому, по его выражению, должен заключаться в том, что Россия должна излечиться от "европейничанья". Это явление он считал пороком, затронувшим, прежде всего, высшее общество. Избавиться от него, значит отказаться, во-первых, быть «на поводке» у Запада и, во-вторых, объединить славян в единое государство.

В условиях господствующего западного влияния теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского вызывала неприятие в определённых кругах. Однако история подтвердила правоту русского мыслителя. Ведь, прежде всего, стало ясно, что забвение нравственных принципов означает разрушение основ самой человечности, а, следовательно, является путём к уничтожению общества. Кроме того, оказалось совершенно очевидным, что движение лишь в фарватере европейских интересов ведёт к потере суверенитета России. Отстаивая свою идентичность и, в значительной степени, право на существование, России в очередной раз пришлось сегодня противостоять Западу. Современная ситуация обнажила политику европейских стран, в интересы которых не входит усиление и развитие России, реализация её права на суверенное существование. И дело здесь не только в политических интересах, но и в принципиально разном понимании (это всегда подчёркивала русская философия) основ человеческого бытия.

Европейские правительства, понимая принципиальные расхождения, существующие между Россией и Западом, использовали любую возможность настроить общественное мнение против России. Вспомним 1878 год. После подписания мирного договора с Турцией в Сан-Стефано, определявшего независимость Румынии, Сербии и Черногории, была развязана антирусская кампания в печати. Однако словесными баталиями дело не ограничилось. Правительство Великобритании, возглавляемое Дизраэли, отправило военную эскадру в Мраморное море, а в Крыму планировали высадить английский десант. Как знакомо и как похоже на события современности!

Пророческими оказались слова Н.Я. Данилевского, о том, что Россия не должна строить иллюзий относительно симпатий к ней Европы. Европейские государства враждебны не в каких то случайных политических комбинациях, а по сути, выискивают любую возможность ослабить Россию, выступить против неё. В их национальные интересы поддержка России не входит! Русский мыслитель и в то время прекрасно понимал, что восточный вопрос означает для России решение экзистенциальной проблемы - быть или не быть Российскому государству. Сохранение российской идентичности, понимание нравственности как основы человеческой сущности и фундамента существования общества наполнит новым содержанием историю человечества. Если же Россия не сможет выполнить свое предназначение и потеряет саму причину своего бытия, то ей ничего не останется, как бесславно доживать свой век.

Но проблема не решается автоматически. Чтобы новое содержание истории из философской идеи превратилось в реальность вся деятельность российского государства, его интеллектуальных сил должна быть направлена на формирование народа с иным психическим строем, с иными, отличными от западных, ценностями и просветительскими началами, иным историческим воспитанием.

\*\*\*

1. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М.: Книга, 1991. 574 с.
2. Платон Государство / Собр. соч. В 4 т. Т. 3. М: Мысль, 1994. 654 с.
3. Франк С. Л. Духовные основы общества. М: Республика, 1994. 511 с.

## РАЗДЕЛ VII. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Беспалова О.А.<sup>1</sup>, Осипова Д.В.<sup>2</sup>

## Особенности реализации государственной программы «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» (на примере Петродворцового района)

<sup>1</sup>Национальный открытый институт  
<sup>2</sup>СЗИУ РАНХиГС  
(Россия, Санкт-Петербург)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-142

**Аннотация**

Статья посвящена исследованию вопросов реализации государственной программы «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» в Петродворцовом районе Санкт-Петербурга, выявляются особенности реализации каждой из подпрограмм в соответствии с индикаторами программы, исследуются имеющиеся в данной сфере проблемы.

**Ключевые слова:** государственная политика в сфере культуры, государственная программа, индикаторы реализации программы, учреждения культуры, культурно-массовые мероприятия.

**Abstract**

The article is about the study of the implementation of the state program “Development of the cultural sphere in St. Petersburg” in the Petrodvorets district of Saint-Petersburg. Each of the subprograms analyzed in accordance with the program indicators, the existing problems in this area are investigated.

**Keywords:** culture state policy, state program, program implementation indicators, cultural institutions, cultural public events.

На сегодняшний момент развитие сферы культуры и инвестиции в нее рассматриваются на государственном уровне как важнейший фактор роста качества жизни и одно из важных направлений развития человеческого капитала, что актуализирует научный поиск в направлении путей совершенствования государственного управления сферой культуры на всех уровнях. При этом, культурное разнообразие субъектов, входящих в состав Российской Федерации, определяет необходимость особого внимания к вопросам региональной культурной политики, которая, являясь частью государственной культурной политики, в то же время выступает как самостоятельная область деятельности, направленная на учет и развитие историко-культурной самобытности каждой территории. Знание и понимание социально-экономических особенностей развития, сложившихся традиций, специфики исторического развития и культурного потенциала региона, а также учет региональных отличий в степени развитости инфраструктуры, отличий интересов различных категорий населения, учет национальных и конфессиональных отличий являются первоосновой для создания перспективной региональной культурной политики, которая должна органически соединять глобальные тенденции и локальные особенности.

Эффективность региональной культурной политики, вектор которой задается федеральными органами власти, во многом основывается на реализации государственных программ. Большинство государственных программ полностью или частично затрагивают реализацию государственных функций по предметам совместного ведения Российской Федерации и её субъектов, а также переданных федеральных полномочий в соответствующих сферах. Субъекты, в соответствии с положениями Федерального закона №172-ФЗ «О стратегическом планировании» и бюджетного законодательства, самостоятельно определяют перечень региональных государственных программ. Вместе с этим предусмотрено

не только отсутствие противоречий в государственных программах федерального и регионального уровней и установлено их согласование, но и определены требования к политике субъектов по достижению целей, отнесенных к предметам совместного ведения. Представляется очевидным, что работа по выработке программ социокультурного развития региона должна опираться на научно обоснованную методику и технологию, что требует глубокого и всестороннего анализа теоретико-методологических оснований региональной политики, уточнения ее целевой установки, четкого определения объекта и субъекта, механизмов их взаимосвязи и взаимодействия и т.д. При этом сфера культуры особенно сложна в части оценки эффективности и результативности финансовых затрат, здесь чрезвычайно трудно установить корректные целевые показатели и дать оценку по многим мероприятиям данной сферы ввиду возможного возникновения субъективности оценки, а также в силу невозможности оценить ряд аспектов сферы культуры исключительно количественными показателями.

Рассмотрим особенности и проблемы реализаций региональной культурной политики на примере Санкт-Петербурга, который является крупным культурным, интеллектуальным, научно-образовательным и промышленным центром страны. Город общепризнанно считается крупнейшим центром мировой и российской культуры к названию, которого нередко добавляют титул «культурная столица», он обладает уникальным историко-культурным наследием – по количеству архитектурных памятников и музеев занимает третье место в мире. В Санкт-Петербурге насчитывается 8464 культурных и исторических памятников, являющихся объектами культурного наследия, при этом 4213 из них являются объектами культурного наследия федерального значения; практически в неизменном виде сохранился архитектурный ансамбль города и его окрестностей XVIII-XIX вв., особую роль играют памятники пейзажного и садово-паркового искусства, которые имеют статус историко-художественных музеев.

Как известно, в настоящее время в РФ действует Государственная программа «Развитие культуры», направленная на сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение гражданам доступа к культурным ценностям, создание благоприятных условий для устойчивого развития сфер культуры и туризма, в рамках которой предполагается реализация органами исполнительной власти субъектов РФ переданных федеральных полномочий. В свою очередь в Санкт-Петербурге, в целях развития культуры, с 2014 года реализуется государственная программа «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге», целью которой является обеспечение гармоничного развития личности на основе уникального культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга. Данная программа включает в себя подпрограммы «Наследие», «Искусство», «Имидж Санкт-Петербурга» и «Образование», которые направлены на решение таких задач как: сохранение, развитие и популяризация культурно-исторического наследия; сохранение и развитие профессионального искусства, поддержка многообразия творческой деятельности; формирование имиджа культуры как основного конкурентного преимущества Санкт-Петербурга, а также сохранение и развитие системы государственных образовательных учреждений города, реализующих образовательные программы для детей в области искусств, за исключением образовательных программ среднего профессионального образования. Ежегодно программа корректируется в соответствии с изменениями, происходящими в федеральной программе развития культуры и изменениями Стратегии развития культурной сферы до 2030 года, подводятся промежуточные итоги программы, которые публикуются на официальном сайте Комитета по культуре.

Как известно, реализация государственной политики в сфере культуры в Санкт-Петербурге находится в компетенции Комитета по культуре, который осуществляет координацию деятельности региональных исполнительных органов государственной власти, являющихся исполнителями мероприятий государственной программы «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге», отдельные направления деятельности реализуются Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и рядом других комитетов, кроме того, структура районных администраций включает в себя соответствующие профильные отделы.

Представляется интересным рассмотреть особенности реализации государственной региональной программы на примере Петродворцового района Санкт-Петербурга, который чрезвычайно привлекательным направлением для туристов в связи с тем, что он чрезвычайно богат как памятниками федерального значения, так и региональными памятниками культурного наследия, на территории района расположены дворцово-парковые ансамбли Петергофа, Ораниенбаума и морская резиденция Президента РФ Константиновский дворец.

Исходя из анализа отчетной информации о реализации подпрограмм и прописанных в программе индикаторов можно в целом говорить о позитивных тенденциях в реализации программы на уровне района. Так, по результатам реализации подпрограммы «Наследие» наблюдается ежегодное увеличение количества мероприятий, проводимых в библиотеках района, рост их посещаемости, ежегодно происходит пополнение библиотечного фонда, примерно на 3-5 % (что составляет примерно 0,2 книги на одного жителя), ведется активная работа по внедрению информационных технологий в деятельность библиотек и предоставление читателям новых видов услуг на основе современных технологий для разных возрастных и социальных групп. Кроме того, наблюдается увеличение количества и разнообразия проводимых культурных мероприятий, происходит модернизация общедоступных библиотек и их интеграция в единое информационное городское пространство, расширение сети библиотек в районах новой застройки. В число приоритетных направлений работы библиотек Петродворцового района входит также краеведческая деятельность – в библиотеках района реализуются различные краеведческие проекты.

Подпрограмма «Искусство» включает в себя создание условий для развития исполнительских искусств, ее в Петродворцовом районе Санкт-Петербурге реализуют два культурно-досуговых учреждения, в которых работают 20 бюджетных кружков различной направленности и 50 клубных формирований, рассчитанных на разные возрастные группы, предоставляется широкий спектр платных услуг от проведения праздников до услуг звукозаписи. В 2021 году в рамках деятельности данных культурно-досуговых учреждений было проведено свыше 2000 культурно-массовых мероприятий, в том числе в онлайн формате. Всего воспользовались услугами (работами) учреждения в очном формате 21577 человека, в том числе платными – 2571 человек. На фоне ковидных ограничений были снижены показатели по платным услугам, снизилась посещаемость, но, при этом, возрос интерес к онлайн-мероприятиям в сети Интернет. В силу создавшихся условий учреждения были вынуждены переориентироваться на реализацию экспериментальных проектов, которые имеют положительную динамику с точки зрения повышения разнообразия каналов трансляции, форм их подачи в социальных сетях.

Подпрограмма «Имидж Санкт-Петербурга» направлена на формирование имиджа культуры как основного конкурентного преимущества Санкт-Петербурга за счет повышения престижа петербургской культуры, повышения престижа творческой деятельности и увеличения количества граждан, вовлеченных в культурную деятельность. Петродворцовый район, в силу богатства памятников культуры на своей территории, а также в силу своего особого статуса как важного туристического объекта играет особую роль в реализации данной подпрограммы. Большую роль здесь играет организация и проведение праздничных мероприятий для жителей района, которые способствуют объединению горожан, обеспечению доступности культуры, а также повышению общего культурного уровня. Разнообразие форм проводимых мероприятий дает возможность удовлетворения потребностей населения в разных областях массовой культуры – это и общедоступные классические концерты, и детские программы, и программы для молодежи в виде концертов современных исполнителей, рок-программы, а также специальные программы для горожан старшего поколения, семейные программы, проведение мероприятий, связанных с российской историей, а также организация профессиональных праздников. Ежегодно наблюдается увеличение проводимых в районе, посвященных значимым событиям российской культуры – так, если в 2018 году было проведено около 6100 мероприятий, а в 2019 году подобных мероприятий было проведено уже

более 6800. С 2019 года, из-за ковидных ограничений, произошло уменьшение количества мероприятий.

Целью Подпрограммы «Образование» является сохранение и развитие системы государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы для детей в области искусств. В настоящее время в Петродворцовом районе Санкт-Петербурга находится шесть образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры - три музыкальные школы, две школы искусств и одна художественная школа. В 2021 году 247 воспитанников школ дополнительного образования в сфере культуры Петродворцового района стали лауреатами и дипломантами международных, всероссийских, городских и районных конкурсов и фестивалей, проводимыми не только в районе, но и в Санкт-Петербурге и других городах. В районе наблюдается увеличение количества детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, происходит ежегодное пополнение материально-технической базы, что является необходимым условием для нормального функционирования образовательного учреждения и реализации программы развития. В 2022 году была продолжена работа по сохранению и развитию системы государственных учреждений, реализующих образовательные программы для детей в области искусств, по расширению сети клубных формирований, по укреплению материальной базы учреждений культуры.

Согласно государственной программе, каждое из существующих направлений имеет собственные критерии оценки – показатели уровня достижения поставленных задач, и, как показывает отчетная информация, большая часть заявленных показателей в Петродворцовом районе Санкт-Петербурга стабильно выполняется. Несомненно, количественные показатели являются необходимой базой для оценки общего уровня развития культуры, расчет и последующий анализ подобных показателей позволяет проследить динамику и, в случае снижения показателей, выявить проблемы в конкретном направлении.

На сегодняшний момент в Петродворцовом районе существует проблема нехватки отдельно стоящих зданий для размещения учреждений культуры - музыкальных и художественных школ, школ искусств, библиотек, досуговых центров. В настоящее время большинство учреждений культуры Петродворцового района занимают встроенные помещения в многоквартирных жилых домах, а именно - из десяти подведомственных учреждений только четыре размещаются в отдельно стоящих зданиях (при том, что только «Централизованная библиотечная система Петродворцового района Санкт-Петербурга» включает в себя семь подразделений). Размещение учреждений культуры в жилых домах предполагает ряд сложностей, как в деятельности учреждений (например, случаются затопления учреждений жителями верхних этажей), так и для жителей домов (например, громкий звук музыкальных инструментов на занятиях). Соответственно, размещение учреждений культуры в отдельно стоящем здании представляет собой наиболее оптимальную форму организации деятельности учреждений в сфере культуры, т.к. позволяет более эффективно решать хозяйственные вопросы, ведет к экономии как материальных, так и временных ресурсов.

Кроме того, в целом существует проблема нехватки учреждений культуры - в районе активно ведется строительство новых жилых кварталов (например, в Петергофе в настоящее время выстроен новый жилой район с количеством проживающих не менее 15 тыс. человек). При застройке было запланировано возведение объектов социальной значимости, но на данный момент там отсутствуют отдельно стоящие здания и помещения для размещения библиотек или культурного центра. В нормах организации библиотечной сети прописано, что на 15-20 тысяч жителей полагается размещение минимум одной общедоступной библиотеки, соответственно, несмотря на то, что филиалы централизованной библиотечной системы Петродворцового района расположены во всех трех муниципальных образованиях района, остается актуальной проблема отсутствия филиалов в новых жилых кварталах, что ведет к невозможности удовлетворить социальные запросы жителей.



Эта же проблема касается и реализации подпрограммы «Образование». В Петродворцовом районе расположено шесть образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры — три музыкальные школы, две школы искусств и одна художественная школа. Всего в этих учреждениях в настоящее время проходят обучение 1603 человека в возрасте от 6,5 лет до 18 лет. Обучение проводится как по общеобразовательным программам, так и по предпрофессиональным программам в области искусств (живопись, хореографическое искусство, фортепиано, народные инструменты и т.д.). Предпрофессиональные программы реализуются, в соответствии с федеральными государственными требованиями, что позволяет учащимся поступать в средне-специальные и профильные высшие учебные заведения.

Но так, как спрос на данные образовательные программы растет, а количество мест ограничено из-за нехватки новых площадей для размещения там учреждений, зачисление осуществляется на конкурсной основе (по разным образовательным программам это 3-4 человека на место).

При этом представляется очевидным, что посредством приобщения детей к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства может быть сформирован более высокий общекультурный уровень подрастающего поколения, а расширение сети бюджетных образовательных учреждений в сфере культуры будет способствовать ранней профессионализации талантливых детей и способствовать удовлетворению потребностей общества в квалифицированных специалистах творческих профессий.

В настоящее время администрация района ведет работу по подбору помещений под нужды библиотечной системы или культурно-досуговых центров, которая включает в себя поиск зданий, помещения в которых длительное время не используются по прямому назначению, перевод этих зданий в жилой фонд (если это необходимо), передача и оформление таких помещений под нужды учреждений культуры. В Старом Петергофе на стадии планирования находится строительство отдельно стоящего здания для школы искусств. Принимая во внимание, что направлениями реализации программы являются повышение качества предоставляемых услуг, предоставляемых учреждениями культуры, а также, активное привлечение жителей к участию в культурной жизни района и города, можно предположить, что увеличение количества площадок, модернизация имущественных комплексов учреждений культуры, внедрение современного оборудования будет способствовать переходу деятельности учреждений на качественно новый уровень.

Еще одной сложностью в реализации государственной программы является тот факт, что ряд учреждений культуры и образования расположены в зданиях, которые относятся к объектам культурного наследия и находятся под охраной Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, следовательно, одной из задач Администрации района является не только приспособление их под современные требования и функциональные особенности конкретных учреждений, но и сохранение этих зданий и проведение капитально-реставрационного ремонта. Так, в настоящее время проводится капитально-реставрационный ремонт здания, которое является объектом культурного наследия регионального значения, в последующем там расположится СПб ГБУ ДО «Детская художественная школа № 7». Данное учреждение будет реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств по направлению «живопись» для детей от 6 до 18 лет, что позволит открыть дополнительные места для обучающихся. За 2021 год проведен первый этап ремонта здания – кровельные и фасадные работы.

Озвученные проблемы носят, безусловно, комплексный характер, требуют для своего решения как материальных, так и человеческих ресурсов, а поиск решений должен быть основан на системном подходе. Как известно, требование системности является одним из базовых к любому явлению, включающему значительное количество структурных элементов, находящихся в сложной взаимосвязи и взаимодействии, в этой связи для практически любых

аспектов государственного управления свойство системности имеет принципиальное значение. Кроме того, необходим поиск и внедрение актуальных механизмов управления на уровне отдельных учреждений культуры, что будет способствовать поиску новых, в большей степени отвечающих вызовам современности, способов организации деятельности учреждений, вниманию к потребностям населения и современным технологиям обеспечения взаимодействия с ним.

Отдельное внимание следует обратить на то, что, как уже было сказано выше, в сфере культуры анализ исключительно количественных показателей не всегда позволяет дать полную и корректную оценку уровня ее развития. Далеко не всегда количественные показатели, такие, например, как количество обучающихся, количество посетителей или объем финансирования определенного направления могут способствовать объективной оценке состояния сферы и уровня эффективности реализации государственной программы. В управлении сферой культуры во внимание, главным образом, должны приниматься социальные результаты и последствия, не просто производственные, технологические, экономические показатели, а их преломление, с одной стороны, через обеспечение потребностей общества и поддержание его целостности и динамики, а с другой – через удовлетворение запросов людей, создание им условий для трудовой и благополучной жизни, в целом повышения качества жизни.

\*\*\*

1. Федеральный закон от 28 июня 2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (ред. от 31 июля 2020). - Ст. 37 // <https://www.consultant.ru/>
2. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» // <https://docs.cntd.ru>
3. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17 июня 2014 № 488 «О государственной программе «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» (ред. от 10 ноября 2021) // <https://docs.cntd.ru>
4. Распоряжение Правительства РФ от 06 октября 2021 № 2816-р «Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (разработан Минэкономразвития России) // <https://www.consultant.ru/>
5. Распоряжение Министерства культуры РФ от 02 августа 2017 № Р-965 «О введении в действие методических рекомендаций субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры» // <https://docs.cntd.ru>
6. Ильина В.Ю. Оценка эффективности реализации государственной программы Санкт-Петербурга в сфере культуры // *Архитектура финансов: новые решения в условиях цифровой экономики. Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2019. С. 117*

**Кобякова В.В., Егорова К.Г.**

**Современное отношение корейской молодежи к семье и браку**

*Северо-Восточный Федеральный Университет им. М. К. Аммосова  
(Россия, Якутск)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-143

#### **Аннотация**

В данной статье на основе статистических данных, результатов исследований, рассматривается представление и отношение корейской молодежи к семье и браку. В данной работе мы попытаемся ответить на вопрос: придерживаются ли молодые люди традиционной концепции семьи?

**Ключевые слова:** брак, отношения, молодежь, семья, дети, развод.

#### **Abstract**

In this article, based on statistical data, research results, the representation and attitude of Korean youth towards family and marriage is considered. In this paper, we will try to answer the question: do young people adhere to the traditional concept of the family?

**Keywords:** marriage, relationships, youth, family, children, divorce.

Семья имеет свое ценностное значение для всех стран мира, не исключением является и Южная Корея. Под словом «семья» обычно люди обозначают детей и супружескую пару, которая состоялась и живет в собственном доме. Корейцы очень семейные люди. Для них семья всегда в приоритете, по крайней мере для старшего поколения. Дочерняя/сыновья почтительность всегда была на первом месте, когда младшие кланялись старшим, соблюдали специальные нормы речи и этикета, превозносили подарки [1].

Однако первостепенную роль играет ли семья для современной молодежи? Сегодня все выглядит совсем иначе. Молодые люди в первую очередь стали чаще ставить отнюдь не семейные ценности. Их обогнали: карьерный рост, успех, образование, хобби, увлечения, встречи с друзьями, родители и другое.

По данным «Семья, семейная жизнь и семейная политика в движении», были проведены опросы с 1998 по 2018 год на тему бракосочетания. Вопрос был таковым: «Что Вы думаете о браке?». На вопрос отвечало население в возрасте 15-ти лет и старше [5].

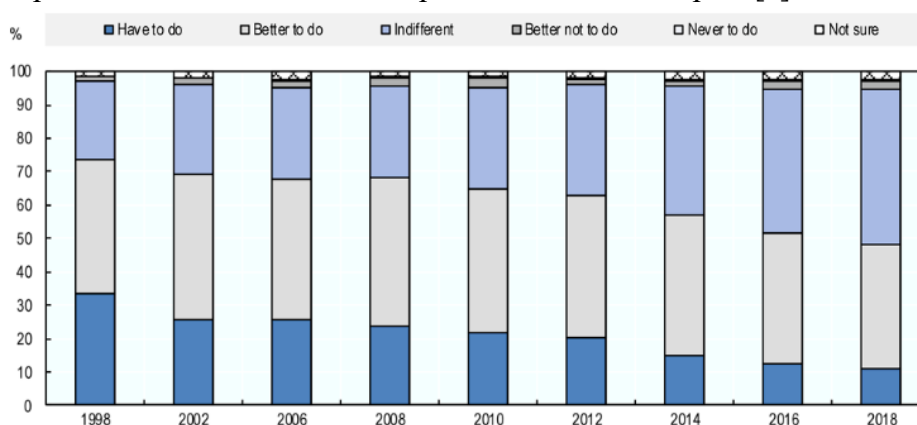


Таблица 1. Опрос молодежи на тему бракосочетания в период с 1998 года по 2018 год.

Согласно таблице, можно увидеть, что численность молодежи, которая думает, что брак в жизни человека обязателен, уменьшилось больше чем в два раза. Не изменилось мнение, что лучше стоит быть в браке, нежели одному. Стало больше людей, которые относятся равнодушно к этой теме, так же людей, которые не уверены в нужности такого мероприятия как брак.

Если в традиционном представлении о семье в Корее было выйти замуж и родить ребенка, то в современной реальности все куда сложнее. По данным исследований Корейского Института Развития в мае 2022 года, 52,4% южнокорейцев в возрасте от 20 лет заявили, что если они женятся/выйдут замуж, то скорее всего, у них не будет детей [2]. И вообще, в дальнейшем молодые люди от 20 лет тоже не учитывают детей в своей жизни. Большинство опрошенных пишут о том, что не хотели бы родить ребенка, потому что нет времени из-за работы, просто не хотят передавать свой опыт жизни, и ребенок – это большая ответственность.

Сейчас в Корее рождаемость детей очень сильно снизилась. Общий коэффициент рождаемости в стране к 2017 году стал 1,05. По таблице данной «Семья, семейная жизнь и семейная политика в движении», к 2018 году, всего за один год коэффициент стал еще ниже. Такое происходило, потому что молодые корейцы не хотели заводить детей, к тому же, в последнее время чаще всего семья отказывается от второго ребенка. В добавок ко всему, за последние несколько лет выявили много случаев бесплодности, поэтому Корея сейчас иллюстрирует низкий показатель рождаемости детей в стране [5].

До сих пор остается мнение, что брак сам по себе важен, но центральную позицию он уже не занимает, поэтому некоторые говорят, что в целом не хотят иметь брачный союз с кем-либо, потому что жизнь дана для того, чтобы саморазвиваться [5]. Так, молодые корейцы, отдают полностью себя работе, учебе и хобби. Находят себя и занимаются самосовершенствованием. Безусловно, у таких людей могут быть партнеры, однако они не хотят связать узами брака друг друга.

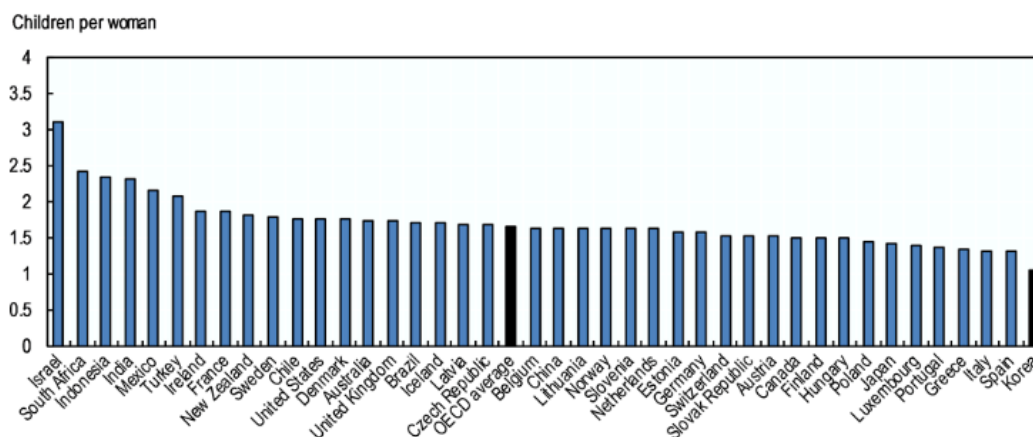


Таблица 2. Статистика общего коэффициента рождаемости, которое определяется как среднее число детей, рожденных на одну женщину за всю жизнь.

Многие же откладывают свою свадьбу до 30-ти лет, ибо по мнению молодых людей от 20-ти, «Времени потом погулять уже не будет, надо прожить свою молодость». По «Статистике браков и разводов за 2018 год» средний возраст для первого брака у мужчин составил 33,2 года, а для женщин 30,4 года. Откладывание свадьбы еще происходит, потому что многие хотят сначала заработать достаточное количество денег и подняться по карьерной лестнице, чтобы свадьба была роскошной, и для жизни тоже хватило [3].

Несмотря на то, что бракосочетаний в целом в Корее не так уж и много, опираясь на статью «Число браков в Южной Корее снизилось до минимума с 1970 года», можно указать, что расторжений брака увеличилось на 2% с 2019 года [4].

Получается, что прежние взгляды на брак и на семью не оставили никакого следа для нынешней молодежи? Хоть корейцы в целом говорят, что не хотят иметь детей, не хотят быть в браке, есть люди, которые придерживаются традиционных взглядов, потому что некоторым так выгоднее.

Согласно статье «Ценность и значение корейской семьи», есть браки по договоренности, в которых молодые люди были так же удовлетворены, как и браки по любви. В таких семьях обычно главным остается мужчина, а женщина, придерживаясь обычаев, приносит на свет младенца [1].

Подводя итоги, можно сделать вывод, что семья для корейской молодежи уже не играет первостепенную роль, как это было до 2010 гг. Для молодежи первой задачей стоит уже карьера, образование, увлечения и достижения успеха в жизни. Однако традиционный концепт брака и семьи сохраняется в жизни каждого молодого жителя Южной Кореи, хоть и со значительными изменениями. Молодежь поддерживает мысль о создании семьи и рождении детей, но не готова воплотить в жизнь.

\*\*\*

1. Кларк В. Соренсон. Ценность и значение корейской семьи. URL/ <https://asiasociety.org/education/value-and-meaning-korean-family>
2. Юн Мин Сик. Семья имеет значение... или нет?. URL/ <https://www.koreaherald.com/view.php?ud=20220515000104>
3. «Статистика браков и разводов за 2018 год». URL/ [http://kostat.go.kr/portal/korea/kor\\_nw/1/2/1/index.board?bmode=read&aSeq=373728&pageNo=&rowNum=10&amSeq=&sTarget=&sTxt=](http://kostat.go.kr/portal/korea/kor_nw/1/2/1/index.board?bmode=read&aSeq=373728&pageNo=&rowNum=10&amSeq=&sTarget=&sTxt=)
4. REGNUM. Число браков в Южной Корее снизилось до минимума с 1970 года. URL/ <https://regnum.ru/news/2889340.html>
5. OECDiLibrary. Семья, семейная жизнь и семейная политика в движении. URL/ <https://www.oecd-ilibrary.org/sites/4d36b269-en/index.html?itemId=/content/component/4d36b269-en>

## РАЗДЕЛ VIII. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Киласония Э.Н.

Вопреки обыденности: музыка С.Я. Терханова

ФГБУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет  
им. Н.П. Огарёва»  
(Россия, Саранск)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-144

### Аннотация

В статье рассматриваются основные творческие подходы, тематика, жанровость и выразительные средства творчества композитора С.Я. Терханова.

**Ключевые слова:** выразительные средства, жанры, композитор, музыка, произведение, романтизм, сочинение, творчество, чувственность, эмоциональность.

### Abstract

The article discusses the main creative approaches, themes, genre and expressive means of creativity of the composer S.Ya. Terkhanov.

**Keywords:** expressive means, genres, composer, music, work, romanticism, composition, creativity, sensuality, emotionality.

В музыкальной палитре XXI сплелись воедино традиции и новаторство, различные стили и направления, жанры и формы, языковые средства и краски, что составляет многообразие творческого подхода композиторов. Авангардные радикальные эксперименты увлекают не каждого мастера, порой романтическая образность становится «своеобразной доминантой современного композиторского творчества» (3). Некоторые авторы отдают предпочтение чувственному мировосприятию, лирическому кругу образов, романтическому способу выражения, которого так не хватает нашим современникам: «мелодико-гармонический язык и эмоциональный настрой музыкальных произведений должен соответствовать высокой эстетике и положительной музыкальной экологии, нести слушателям радость» (4).

Творчество одного из ярких композиторов Мордовии Сергея Яковлевича Терханова отличается тонкостью и глубиной творческих исканий, академизмом и доступностью, многогранностью и разнообразностью. Музыкальные сочинения композитора пользуются популярностью как в России, так и за ее пределами. Его музыка необычайно мелодична, а средства художественной выразительности весьма современны и актуальны сегодня.

Яркая палитра творчества Терханова сочетает в себе различные жанры: балеты, мюзиклы, оперы, песни, произведения для симфонического оркестра, романсы, фортепианная музыка. Композитор в своих сочинениях нередко обращался к устно-поэтическому творчеству и фольклору, умело сочетая его с метроритмами музыки XX в. – джазовой и рок-музыкой.

Изучение творчества Терханова представляется важным по нескольким причинам. Во-первых, композитор использует свой талант в качестве противодействия механизму уничтожения человеческой памяти. Во-вторых, романтическая стилистика композитора производит на слушателя очистительный эффект, оказывая положительное воспитательное влияние.

Наиболее доступной формой знакомства и непосредственного соприкосновения с творчеством композитора является концертно-исполнительская практика – живое общение с музыкой автора через индивидуально-личностное творчество творца. Терханов постоянно общался с молодежью, совершенно бескорыстно устраивая творческие встречи, даря искру своей души. Если человек в минуты тяжелых испытаний обращается к воспоминаниям детства, так музыкант время от времени испытывал необходимость отойти от взрослых проблем,

окунуться в освежительные впечатления младенчества и юности с учащимися и студентами учебных заведений Республики Мордовия.

Для композитора-романтика не чужды человеческие ценности: дружба, любовь, верность. Он остро реагировал на боль, сопереживая, пытаясь помочь справиться, преодолевая сложности бытия. Этими эмоциями насквозь проникнуты его сочинения, тонко подобраны выразительные средства (шепот, речитация, пение, крик). Но если в вокально-хоровой музыке слово помогает раскрыть смысл происходящего, то инструментальные сочинения – бессловесные – наделены не меньшей выразительностью, в которых романтическое и классическое тесно связано с красотой окружающего и внутреннего духовного мира, великолепием достижений мирового искусства. Пожалуй, в наибольшей степени это относится к фортепианной музыке Терханова, в которой слышно безграничное преклонение перед великими романтиками Сергеем Рахманиновым, Александром Скрябиным, Фредериком Шопеном, что угадывается в подчеркнутом, ясно декларированном следовании особенностям стилей этих авторов.

Духовное совершенство в творениях Терханова противопоставляется суетному тщеславию и рационализму, усредненности и бездушному практицизму. Его музыку характеризует глубокий психологизм и щедрое радушие, недосказанность и открытость, лирический надлом и тонкий юмор. Вокализация и речитация мастерски сочетаются с необычайным мелодизмом и надрывностью музыкальных фраз и форм. Композитор вскрывал остросоциальные проблемы, говоря со слушателем на понятном языке, шутил и сочувствовал, любил и негодовал. Терханов всегда находился в состоянии повышенного творческого тонуса. Как точно подмечено искусствоведом И. А. Галкиной, что музыку создают «люди самоотверженные и бескорыстные, горячо преданные искусству и отдающие себя служению ему» (1).

Обращение Терханова к жанрам вокально-хоровой музыки не случайно, поскольку он понимает певческую природу человеческого голоса, как объекта музыкального инструмента – живого и одухотворенного, способного выражать, передавать и воспроизводить различные нюансы динамики, эмоционально-чувственных мелодических интонаций, ритмически-пульсационной интуиции, тембровых красок во всем своем богатстве и глубинной сути музыкального и поэтического содержания. Фортепианная музыка не менее интересна и тонко передает состояние художника, моментально откликающегося на чужую беду и несправедливость мира.

Самым любимым жанром для Терханова были различные виды вокальной музыки, где органично сплетались музыка и слово, а обилие вступлений, проигрышей и постлюдий помогало достучаться до глубины души каждого слушателя, оставляя неизгладимый след и чудесное «последкусие» «легкоранимого рыцаря скрипичного ключа».

Творчеству маэстро Терханова созвучны слова современного композитора С. М. Слонимского, который убежден, что музыка «не столько воплощает, отражает окружающую жизнь, сколько создает новую, особую реальность. Воображаемый мир этот питается всеми соками сегодняшнего быта, всей исторической памятью человека» (5). Постулатом романтизма всегда была готовность противопоставить свое внутреннее «я» миру суровой реальности. Мировосприятие композитора Терханова можно сформулировать фразой немецкого писателя В. Г. Ваккенродера: «Музыка, поэзия и любовь – небесные силы нового поколения, спасают от монотонного, ритмичного шума «механического колеса прозаической повседневности» (2).

Творческая деятельность Терханова успешно сочеталась с педагогической работой. В музыкальном училище им. Л. П. Кирюкова он работал преподавателем музыкально-теоретических дисциплин, где был одним из ведущих преподавателей теоретического отделения. За годы работы воспитано не одно поколение музыкантов, многие из которых продолжили свое образование в ВУЗах и работают в учреждениях культуры и искусства. Его музыка отмечена серьезностью мысли, этической возвышенностью, естественностью и индивидуальной неповторимостью музыкального языка. Новизна и самобытность соединяются в стиле Сергея Терханова с изысканной простотой и искренностью авторского высказывания.

Многогранный талант, профессиональное мастерство и богатое творческое наследие ставят его в один ряд с самыми выдающимися современными композиторами.

Анализируя историю музыкального исполнительства, а также нотные источники и теоретические материалы музыковедов и культурологов, опубликованные в сборниках статей, периодической печати прошлых лет и в настоящее время, можно констатировать, что вокально-хоровая и фортепианная музыка Терханова имеет практическое применение в концертно-исполнительской практике профессиональных певцов и коллективов не только России, но и ближнего зарубежья, часто звучит в любительском исполнительстве, в учебной и исполнительской практике студентов и учащихся.

\*\*\*

1. Галкина И. А. Союз композиторов РМ (справочник) / И. А. Галкина / А. И. Макарова. – Саранск : Мин-во культуры РМ, СК РМ, 2007. – С. 46.
2. Гулыга А.В., Андреева И.С. Шопенгауэр. – М.: «Молодая гвардия», 2003. – 103 с.
3. Денисова Е. Н. Неоромантические аспекты в отечественном инструментальном концерте последней трети XX века: дисс. кандидата искусствоведения [текст] / Е. Н. Денисова. – М., 2001. – 260 с.
4. Кулев В. Посвящение классикам: буклет [текст] / В. В. Кулев. – CD «Посвящение классикам». Романтизм XXI века [электронный ресурс]. – ООО «Михайловъ», 2013.
5. Слонимский С. М. Бурлески, элегии, дифирамбы... [текст] / С. М. Слонимский. – СПб.: Композитор, 2000. – 152 с.

### Корнильев А.О.

#### Специфика интерпретации П. Хиндемита выразительных возможностей духовых инструментов

*ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.  
Дизайн. Искусство)»  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-145

#### Аннотация

В статье обобщаются результаты исследования композиторского стиля выдающего немецкого композитора XX века Пауля Хиндемита. Автором выявлены особенности претворения выразительных возможностей медных духовых инструментов в камерно-инструментальных сочинениях Пауля Хиндемита, а также жанровые особенности сонат для медных духовых и фортепиано.

**Ключевые слова:** Пауль Хиндемит, немецкая композиторская школа, духовые инструменты, выразительные возможности духовых инструментов.

#### Abstract

The article summarizes the results of the study of the compositional style of the outstanding German composer of the XX century, Paul Hindemith. The author reveals the peculiarities of the implementation of the expressive possibilities of brass instruments in the chamber-instrumental compositions of Paul Hindemith, as well as the genre features of the sonatas for brass and piano.

**Keywords:** Paul Hindemith, German school of composition, wind instruments, expressive possibilities of wind instruments.

Пауль Хиндемит является одним из выдающихся новаторов в музыкальной культуре XX века в силу, как минимум двух причин. Первая – его творческая деятельность обогащает теорию и практику музыкального искусства концепцией, призванной обосновать все существовавшие и существующие стилевые направления в рамках единого, имеющего объективную физическую природу механизма организации звуковой материи. Вторая – реализуемая в контексте теории П. Хиндемита реинтерпретация им в условиях современной ему музыкальной культуры барочных и раннеклассических жанрово-стилевых систем,

результатом чего становится чрезвычайно инвариантный и дающий импульс к развитию целого направления в европейском музыкальном искусстве (неоклассицизма) композиторский стиль.

Сонаты Пауля Хиндемита для медных духовых инструментов и фортепиано ознаменовали собой новую веху в развитии оригинального репертуара для этих инструментов. Во-первых, сам по себе был нетривиален факт написания оригинальных сочинений для медных духовых композитором такого масштаба. Во-вторых, в этих сочинениях содержался почти не имеющий в своей сложности аналогов комплекс художественных и технических задач, который до сих пор составляет почти непреодолимый барьер для множества исполнителей. Речь не идет о сверхвиртуозных пассажах или чрезвычайно широком диапазоне, требующим навыков длительной игры в предельно высоком или предельно низком регистре. Речь идет об очень сложном для восприятия музыкальном языке, причудливой интонационной логике, гармонии, принципах построения фраз и развитии тематизма. Кроме того, в этих сочинениях была в значительной степени переосмыслена тембровая палитра инструментов.

Духовые инструменты в оркестровых сочинениях (симфонических сочинениях и музык к оперным спектаклям) Пауля Хиндемита востребованы в совершенно ином амплуа, нежели в камерной музыке. В своей оркестровке П. Хиндемит восходит к традициям Рихарда Штрауса и Густава Малера [2, с. 67]. Роль духовых в его партитурах значительна, в частности, имеет место регулярное исполнение голосами духовых (прежде всего, деревянных) развернутых соло и виртуозных контрапунктов. В них, безусловно, сказываются особенности характерной для стиля композитора интонационной логики, расширяющей тембровую палитру инструментов. Во множестве используются инновационные тембровые сочетания. В частности в начале симфонии «Гармония мира» звучание струнной группы выводится в верхний регистр, где создается «яростный» звуковой шум, сопровождающий переключки фанфар от среднего (звучание труб) к нижнему (звучание тубы). Прежде всего, следует отметить тембровую «неустойчивость» повествования. В мощном звучании меди и во «вкрадчивом» звучании деревянных духовых (соло флейты) за счет специфической интонационной логики, выходящей за пределы диатонической гармонии, духовые инструменты не обретают ясности тона. Их звучание – это преимущественной «серый цвет», в котором только при внимательном слушании можно распознать множественность оттенков, но в целом использование П. Хиндемитом выразительных средств оркестра не представляет собой чего-либо инновационного, если рассуждать о закономерностях в оркестровке в музыкальной культуре Европы того времени [3, с. 22]. Эпизодически «решения» П. Хиндемита очень близки тем, что использовал И.Ф. Стравинский в «Симфонии псалмов», в «Весне Священной», тем, что предпринимал А.Н. Скрябин в «Прометее».

Именно в сонатном творчестве находит свое отражение экспериментаторство и инновационность П. Хиндемита в интерпретации выразительных качеств духовых: «В сонатах Хиндемита уже на уровне экспонирования тематизма происходит персонификация звучаний, которая является своеобразным кодом, обеспечивающим узнавание музыкального образа. Одним из ярчайших проявлений персонифицированного мышления композитора является соната для тубы и фортепиано. Основной ее образ отчетливо ассоциируется с амплуа буффонного баса. Туба – большой, грузный инструмент, с низким “голосом”, обладает специфической атакой звука, что связано с объективными трудностями игры (требуется усилие для “продувания” инструмента, собственно появления звука, а также огромный расход воздуха). На тубе довольно сложно исполнить короткие длительности, подвижные пассажи, да и легато вообще. Несоответствие технических особенностей тубы пластике написанной для нее партии в буффонной интонационной сфере рождает комический эффект» – указывает М.В. Долгова [1, с. 44].

Персонификация образа и необычность интонационной логики прослеживаются уже в первых произведениях композитора подобного рода. Даже в Канонической сонате для двух флейт (соч. 1923) полиритмия, образуемая сочетанием двух голосов, стимулирует динамическое столкновение двух персонифицированных в звучании образов, пластичных и в значительной степени «театральных», фактически музыкальное повествование Сонаты можно представить как музыкальное сопровождение к пантомиме. Применительно к Сонате для флейты и фортепиано соч. 1936 довольно сложно выделять в ней театральность как системообразующую черту. Впрочем, в этом сочинении отчетливым является стремление



композитора максимально обогатить темброво-колористическую палитру инструмента. На фоне близким к пентатоническим аккордовым последовательностям разворачивается «сухая», лишенная тембрового объема тема у флейты, которая затем, в своем развитии начинает играть красками. При этом при всей лаконичности и строгости границ формы во всех частях сочинения вариационный принцип развития, делает незаметным переход голоса флейты от одной палитры к другой.

Сонаты для фагота, Соната для гобоя, Соната для кларнета и Соната для валторны (первые две сочинены в 1938 году, остальные две – в 1939) при всем их кажущемся консерватизме, также предлагают исполнителям оригинальные тембровые палитры и необычные ритмоформулы. Обратим внимание, что в обоих случаях звучание инструментов существенно выходит за рамки высокой классической эстетической парадигмы [4, с. 6]. Звучание валторны во многих эпизодах (прежде всего, речь идет о второй части) начинает тяготеть к человеческому стону. Но при этом Пауль Хиндемит сторонится «сонористики» и экспрессионистского стиля в том виде, в каком он был явлен, к примеру, в сочинениях современных композиторов, прибегающих к наиболее радикальным тембровым эффектам [5, с. 11]. В том же 1939 году свет увидела Соната для трубы и фортепиано, которая наряду с вышеуказанными произведениями ознаменовала фактически новую эпоху в развитии сольного исполнительства на данных инструментах.

Важнейшей и наиболее конкретной с точки зрения практики исполнительской работы инновационностью П. Хиндемита в интерпретации выразительных возможностей духовых в камерно-инструментальных сочинениях было то, что он предлагал для них такие ритмико-интонационные формулы, в которых темброво-артикуляционная палитра голосов раскрывалась по-новому. Сонаты для валторны, тромбона, тубы и, конечно трубы, в условиях довольно небольшого динамического диапазона, обуславливают многообразие динамических, тембровых оттенков, огромную вариативность штрихов.

\*\*\*

1. Долгова М.В. К проблеме театральности в инструментальных сонатах П. Хиндемита // *Musicus*. — 2018. — № 3. — С. 44.
2. Иванов В.П., Королева А.В. Соната ор. 25 для альты и фортепиано П. Хиндемита: проблема стиля в контексте творческой эволюции композитора периода 1920-х годов // Тамбов: Грамота. 2016. № 1 (63). С. 67-71.
3. Корнильев А.О. Соната для трубы и фортепиано (1939) Пауля Хиндемита: особенности исполнительских интерпретаций // *Colloquium-journal*. 2019. № 26-7 (50). С. 21-22.
4. Корнильев А.О. Уроки мастера: воспоминания о Юрии Алексеевиче Усове // *Colloquium-journal*. 2019. № 22-5 (46). С. 6-8.
5. Рязанцева А.А., Зайцева М.Л. Воплощение эстетики неоекспрессионизма в Сонате для скрипки и фортепиано «11 сентября» (2001) Леры Ауэрбах // *Музыка и время*. 2022. № 8. С. 11-15.

### Корнильев А.О.

#### Концерт для трубы с оркестром *es-moll* (1976-1977) Александры Николаевны Пахмутовой: история создания и исполнительских интерпретаций

*ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.  
Дизайн. Искусство)»  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-146

#### Аннотация

В статье обобщаются результаты исследования композиторского стиля выдающего российского композитора XX века А.Н. Пахмутовой. Автором выявлены особенности претворения выразительных возможностей солирующего инструмента в Концерте для трубы с оркестром *es-moll* (1976-1977) А.Н. Пахмутовой, а также специфика исполнительских интерпретаций сочинения Т.А. Докшициром, Т. Жерве, В. Лавриком.

**Ключевые слова:** Александра Николаевна Пахмутова, русская композиторская школа, духовые инструменты, концерт для трубы с оркестром.

### Abstract

The article summarizes the results of the study of the compositional style of the outstanding Russian composer of the XX century A.N. Pakhmutova. The author reveals the peculiarities of the implementation of the expressive possibilities of the solo instrument in the Concerto for Trumpet and Orchestra es-moll (1976-1977) by A.N. Pakhmutova, as well as the specifics of performing interpretations of the composition by T.A. Dokshitsir, T. Gervais, V. Lavrik.

**Keywords:** Alexandra Nikolaevna Pakhmutova, Russian School of Composition, wind instruments, concerto for trumpet and orchestra.

О творчестве А.Н. Пахмутовой существует сравнительно небольшое количество в российском музыковедении. Большинство из них носит обзорный биографический характер. Концерт для трубы с оркестром анализировался реже, чем иные произведения композитора, практически никогда не была предметом отдельного исследования, что еще раз подтверждает актуальность проведенной работы.

Среди сочинений для трубы Концерт Александры Николаевны Пахмутовой занимает особое место: его популярность среди исполнителей объясняется особой энергетикой, красотой мелодизма, яркой драматургией, насыщенной множеством контрастных эпизодов и, в то же время, обладающих образно-смысловым единством [5, с. 434]. Исполнение Концерта зарубежными и отечественными музыкантами не является редкостью, но требует от музыканта-солиста особой исполнительской выдержки и профессионального мастерства.

Концерт для трубы с оркестром ми бемоль минор создан в 1955 году, в годы обучения А. Пахмутовой в консерватории. Существует большое количество записей этого концерта на разных носителях. Разновидность жанра концерта (для трубы с оркестром) – нечастое явление в композиторском творчестве, что делает его чрезвычайно востребованным у исполнителей. Концертов для трубы, в отличие от фортепиано или скрипки пишется крайне мало, поэтому репертуар трубача ограничен и состоит, преимущественно, из переложений и транскрипций. Пахмутова написала 2 концерта для трубы и ее сочинения исполняются на концертах по всему миру, записываются на диски. Сама автор так отзывалась о своём произведении: «Второй концерт по размеру меньше первого. Это такое концертно, пьеса для трубы. Вообще трубачи — патриотичные люди, очень болеют за свой инструмент, для них важно пополнение репертуара свежими произведениями, моментально реагируют на все новинки» [4].

Первым исполнителем концерта А. Пахмутовой был коллега Тимофея Докшицера Иван Павлов [1, с. 24]. В этом Концерте Т. Докшицер отметил два фактора, представляющие определенную трудность для исполнителя: низкий регистр вступления и длинные ноты в финале, в котором главная тема излагается в расширении и в высоком регистре [2, с. 51]. В первой редакции концерт начинался с «до» первой октавы при нюансе *ppp*. Сложность исполнения этого динамического нюанса психологически сковывала исполнителя. Даже такие маститые трубачи, как Т.А. Докшицер испытывали неудобство с исполнением начала Концерта, который: начинался с тихого пролонгированного звучания одной ноты ("до" первой октавы). Этот момент оказывался чрезвычайно трудным для исполнителя [1, с. 36]. Тимофей Докшицер убедил Александру Пахмутову изменить партию трубы в финале-апофеозе, чтобы улучшить ее звучание, ускорить медленный темп звучания, чтобы придать динамику музыкальному процессу: «помочь солисту двигаться в темпе, не делая фермат на длинных нотах» [1, с. 38]. Выдающийся российский трубач С.Н. Ерёмин также посоветовал изменить в партии солиста трудноисполнимую ноту «фа» третьей октавы (финал). Все эти замечания стали учтены во Второй редакции Концерта (1976-1977 гг.).

Концерт одночастный, написанный в форме сонатного аллегро. Активное использование композитором приемов сквозного развития основного тематического материала лирико-драматического характера придает поэзный характер сочинению. Концерт, как и инструментально-оркестровое творчество композитора в целом, отличается лирическим характером песенного тематизма, которому присущи широкое мелодическое дыхание. Неслучайно позднее музыкальный материал Концерта был использован композитором при создании балета «Озаренность» 1973 г.

В наше время концерт для трубы А. Пахмутовой является хорошим показателем уровня мастерства исполнителя. Данное сочинение требует длительных и скрупулёзных занятий и

усилий для исполнителя. Методико-исполнительский анализ Концерта, проведённый в данной работе, позволил найти эффективные методы работы с концертом. Перечислим основные из них:

- 1) Концерт требует от исполнителя чёткой артикуляции, активной подачи звука и ровного звуковедения. Чтобы этого добиться, рекомендуется обратить внимание на упражнения из сборников Ж. Арбана, Ю. Усова, С. Ерёмкина и других.
- 2) Исполнение концерта требует от исполнителя хорошей физической и дыхательной подготовки и сильных мышц амбушюра, чтобы выдержать данный концерт, длящийся без перерыва, от начала и до конца. Чтобы добиться этого, рекомендуется обратиться к дыхательным упражнениям Д. Стэмпа, а также уделить внимания кардио- и силовым тренировкам. Также не лишним будет делать специальную дыхательную зарядку.
- 3) Исполнитель должен владеть широкой градацией нюансов от *pp*, чтобы мягко и певуче исполнить 1 элемент главной партии и побочную партию до *ff*, чтобы выйти на яркую кульминацию в конце произведения и выраженными *crescendo* и *diminuendo*.
- 4) Исполнитель должен использовать твёрдый штрих *staccato* в быстрых маршеобразных частях и плавное *legato* с мягким *detache* в медленных и лирических для передачи задорного и торжественного характера в быстрых частях и лирического и напевного в медленных. При этом важно следить за артикуляцией, чтобы она не была слишком зажатой и «сухой» в быстрых частях, также не стоит слишком расслаблять мышцы языка, чтобы сохранялась чёткость.
- 5) Исполнитель должен соблюдать все ритмические рисунки, паузы. Допустимы минимальные отклонения в небольших сдвигах темпа, чтобы **слишком не утяжелять и не затягивать концерт.**

Концерт исполняли множество музыкантов, среди которых назовем имена Т.А. Докшицера, С. Попова, Л. Верзелла, Б. Блэка, А. Марти. Исполнение этого концерта у исполнителей различное, но все они играют по-своему хорошо и со своей индивидуальностью. Концерт в исполнении Т. Докшицера отличается романтической манерой, характеризующейся полётным звуком с преобладанием штриха *vibrato*, камерным *f*, и явным движением вперёд. Также хочется отметить, что труба нигде явно не выходит на первый план, а иногда и сливается с оркестром. Интерпретация французского трубача Т. Жерве более академична, она отличается более ровным звуком, ярким нюансом *f*, и чётким ритмическим рисунком. Также музыкант играет в спокойной, но при этом он «обрубает» окончания музыкальных фраз, лишая их свободы и широты интонационного произношения. Интерпретация трубача В. Лаврика является, на наш взгляд, наиболее точной к замыслу данного произведения, т.к. музыкант исполняет данное произведение, соединяя традиции академического исполнительства и советской массовой музыки, что представляется весьма близким к замыслу композитора. При этом кантиленные части данного произведения у него звучат очень напевно и мягко, что сближает исполнительскую манеру Лаврика и трактовкой Докшицера.

\*\*\*

1. Докшицер Т.А. Трубач на коне. М.: Композитор, 1996. 148 с.
2. Докшицер Т.А. Штрихи трубача // Методика обучения игре на духовых инструментах. М.: Музыка, 1976. Вып. 4. С. 48-70.
3. Корнильев А.О. Уроки мастера: воспоминания о Юрии Алексеевиче Усове // *Colloquium-journal*. 2019. № 22-5 (46). С. 6-8.
4. Пахмутова А.Н. «В песне жизнь моя» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/147113/aleksandra-pakhmutova-v-pesne-zhizn-moya>
5. Топоров Г.С., Зайцева М.Л. Особенности композиторского творчества Александры Николаевны Пахмутовой // RESEARCH LEADER 2021 : сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса (12 апреля 2021 г.) Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2021. С. 434-446.

Музалевская Ю.Е.

## Отражение женского образа в рисунках стиля пин ап

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий  
и дизайна Россия  
(Россия, Санкт-Петербург)

doi: 10.18411/trnio-12-2022-147

### Аннотация

Статья посвящена стилю пин ап (от английского pin up – прикалывать) в американском искусстве 1930-60-х годов. Автор прослеживает особенности отношения художника к своим героиням и отражение тенденций моды в их работах.

**Ключевые слова:** пин ап, реклама, художник.

### Abstract

The article is devoted to the pin-up style (from English pin up - pinning) in American art of the 1930-60 years. The author traces the peculiarities of the artist's attitude to his heroines and the reflection of fashion trends in their works.

**Keywords:** pin-up, advertising, artist.

В конце XIX - начале XX века американский художник Чарльз Дана Гибсон создал новый женский идеал, который впоследствии стал узнаваемым и обрел название «девушка Гибсона». Самостоятельные, стремящиеся к независимости красавицы изображены на его работах во время занятий любимыми делами, чтения книг, развлечения и прогулок. В то же время, представленные на изображениях мужья этих дам выглядели не столь привлекательно и даже, порой смешно, толстые или, наоборот, очень худые, слишком высокие или маленькие, скучающие и спящие в театре, попадающие в неловкие ситуации (рис.1). Подобное изображение было непривычным, но не помешало картинам Гибсона стать узнаваемыми и популярными. Героини скорее демонстрировали независимость от мужского пола, нежели соблазн, и, тем не менее, их образы считаются прообразом возникшего позднее в американском искусстве стиля пин ап (pin up).



Рисунок 1. «Девушки Гибсона», художник Чарльз Дана Гибсон

В основе его сюжетов картин остается все та же женская независимость, но уже показанная с тонкой иронией, а позже даже с нескрываемой насмешкой авторов. В 1930-х годах в Америке и в Европе возрастает популярность сюжетных картин с изображением женщин. Художники увлекаются не столько серьезным портретным сходством с моделью, сколько ее внешней привлекательностью. Порой такие работы открыто рекламировали женскую соблазнительность и несли сексуальный подтекст. Разработчики рекламы к тому времени пришли к выводу, что женская привлекательность и подчеркнутая сексуальность способны стать новым успешным инструментом продаж и стали заказчиками работ в стиле пин ап. В этой стилистике оформляли календари, выпускали плакаты, размещали картинки на открытках и в глянцевах журналах. Пин ап в переводе с английского означает «прикалывать», т.е. такое изображение можно было приколоть на стене в гараже, в комнате, в кабине

автомобиля. Именно так и поступали американские солдаты и просто мужчины, которым такие изображения заменяли фотографии любимых девушек.

Одним из первых авторов, создающих картины в стиле пин ап, был художник Джордж Петти, работавший в рекламном агентстве. На работах Джорджа Петти героини смотрят на зрителя насмешливым взглядом, разговаривая по телефону, и принимая при этом жеманные позы, демонстрируют обнаженные ножки в коротком мини. Как правило, они одеты в обтягивающую одежду или белье, которые скорее обнажают фигуру, нежели прикрывают ее (рис 2). Разговор по телефону, словно напрямую намекает на женскую болтливость и несерьезность.



Рисунок 2. «Девушки Петти», художник Джордж Петти

Петти учился живописи в парижской школе искусств, в начале творческого пути он занимался ретушью фотографий в фотомастерской своего отца и в дальнейшем использовал полученные навыки в творчестве. Художник создавал картины для популярных журналов, соблазнительные полуодетые девушки его авторства получили название «девушки Петти» по аналогии с «девушками Гибсона». Подтекст работ был уже другой, откровенность образов делала их привлекательными для противоположного пола. В дальнейшем на рисунках в стиле пин ап у художников, последователей Петти, девушки еще более раздеты, а ситуации, в которые они попадают, становятся все более комичными и вызывающими улыбку.

В работах художника Джила Элвгрена, созданных в 1930-х годах, девушки занимаются рыбалкой, стреляют из лука, рисуют и даже меняют колесо у автомобиля. Художник дает своим героиням мужские занятия, словно демонстрируя мужское мнение, взгляд на то, что женщины заняты не свойственными их полу занятиями, при этом почти всегда у них поднимается юбка и открывается пояс для чулок и даже видны панталоны (рис.3). В такой подаче видно пренебрежение к представительницам противоположного пола ввиду того, что они занимаются не своим делом. Подобное изображение в современную эпоху сочли бы слишком оскорбительным для женщин. Образы показывают ироничную мужскую насмешку над женским полом, выставляя девушек в невыгодном свете. Их одежда всегда остается игривой и сексуальной, демонстрирующей ироничное отношение к женщине и словно намекающей на то, что она предназначена только для любви, а не для серьезных занятий.



Рисунок 3. «Девушки Элвгрена», художник Джил Элвгрэн

Сексуальный подтекст и сатирический эффект имеют и рисунки художника Арта Фрама 1950-60-х годов. Он «ставит» героинь в еще более неприятные ситуации, когда они лишаются нижнего белья. Руки у них заняты покупками и в самый неподходящий момент у них спадают трусики и чаще всего они оказываются при этом на виду у случайных свидетелей (рис.4).



Рисунок 4. «Девушки Арта Фрама», художник Арт Фрам

Можно предположить, что это своего рода тонкая мужская насмешка над тем, что девушки слишком самостоятельны и отказались от помощи, нагрузившись покупками. При этом они представляются наивными и инфантильными «дурочками», неспособными уследить за своими платьями, вечно за что-то цепляющимися и мешающими. Выражения лиц у героинь растерянные от конфуза, но, тем не менее, несмотря на ситуацию, они выглядят элегантными и ухоженными.

В работах художников отражена мода одного из самых «женственных» периодов XX века, господство стиля ню лук. Тонкая талия подчеркивалась широким поясом, пышная юбка усиливала полученный эффект, создавая силуэт «песочные часы», дополняли образ перчатки и шляпки, а чулки с поясом усиливали эротический контекст костюма.

Но не все мастера пин апа демонстрировали в своих героинях соблазн. Художник Дуэйн Брайерс создал серию сюжетов с добродушной толстушкой. Ею Хильда, девушка, как сейчас говорят, «размера плюс сайз», милая, не стесняющаяся своего веса и фигуры, воспринимающая их как достоинство. Попадая в разные ситуации, она не пытается себя выдавать за ту, кем не является, выражение ее лица наивное и доброжелательное, она полна жизни. Искренняя Хильда занимается делами, свойственными женщине, наслаждается природой, отдыхает, играет с собачкой и шьет ей костюмчик, чистит лук, заливаясь слезами (рис.5).



Рисунок 5. Хильда, художник Дуэйн Брайерс

Но и она порой попадает в смешные ситуации, но, скорее дурачится, чем делает что-то всерьез. И в работах чувствуется отношение к ней автора, то, как он по-доброму любит и

смеется искренне над ее проделками. Ведь и такие девушки всегда были и есть в обычной жизни, только они долго оставались незамеченными, в отличие от обладательниц «модных фигур».

Стиль пин ап широко распространился, став одним из культовых направлений в американском искусстве 1930-50-х годов. Эксплуатация женских образов, представленных в соблазнительном виде, набрала большие обороты в рекламе общества потребления. Продажа товаров проходила успешнее и быстрее благодаря изображениям полуобнаженных девушек. В дальнейшем рукотворные работы заменила фотография, но и на ней преобладали представительницы женского пола. И в современном дизайне рекламы такая эксплуатация образов продолжает сохраняться. Женское тело, поданное в сексуальном соблазнительном контексте, продолжает оставаться ключом к продажам многих товаров, предназначенных не только для женщин, но и для мужчин. К сожалению, стереотипы, заложенные художниками, не исчезли до сих пор, реклама часто демонстрирует отношение к женщинам, которое не всегда положительно, но теперь это не вызывает смех, а призывает к борьбе за их права в обществе.

\*\*\*

1. Сефардский С. Художник пин-ап Джорж Петти: классика очаровательного искусства. – <https://znaydayzest.ru/khudozhnik-pin-ap-george-petty-klassika-ocharovatel'nogo-iskusstva/> (дата обращения 09.11.2022)
2. Сефардский С. Художник Дуэйн Брайерс: «пышная Хильда» в стиле пин ап – <https://znaydayzest.ru/khudozhnik-duane-bryers-pyshnaya-khilda-v-stile-pin-ap/?yrwinfo=1668002182688132-15010385694108417051-vla1-3869-vla17-balancer-8080-BAL-8341>(дата обращения 10.11.2022)

**Постникова В.В.**

### **Основные подходы в методике преподавания сценической речи**

*Школа Константина Райкина  
Институт современного искусства  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-148

#### **Аннотация**

В статье автор отмечает о том, что сценическая речь подобна звезде, стоящей в центре единой солнечной системы под названием «Театральное образование» и окруженной множеством планет, неразрывно связанных между собой. Автор приводит перечень данных планет-позиций. Отмечено о том, что основным условием в работе над сценической речью является комплексность. Перечислены задачи педагога, преподающим технику речи. Рассмотрены основные подходы в методике преподавания сценической речи. В статье дана характеристика освобождению. Автор пишет о том, что работа начинается не со слова и не с голоса, она начинается с освобождения человека. В качестве примера приведены такие упражнения, как «Деревянный человек», «Двигаем стены», «Падает потолок», «Вертикальный замок». Далее раскрыт следующий этап – это дыхание, так как это основа основ, без которой не будет ни голоса, ни звука. В качестве примера автор приводит такие упражнения как «Горячий выдох», «Плечи к ушам», «Голова назад в поисках соприкосновения с позвоночником», «Пятки-выдох», «Пружинка-выдох», «Земля-небо», «Мишень». Автор уделяет внимание также дикции, так как это важнейший аспект речи, требующий абсолютной чёткости и полноты, не допускающий халтуры и полумер. Дикция – это всегда тренировка.

Автор указывает на то, что все упражнения отбираются по следующим принципам: простота, органичность, конкретность, целенаправленность, результативность. Они требуют от студента включения, собранности, осознанности (которой, по моим наблюдениям, подчас очень недостаёт), самоконтроля, пребывания в настоящем моменте, т.е. «здесь и сейчас».

**Ключевые слова:** сценическая речь, методика, дикция, артикуляция, дыхание, голос.

### Abstract

In the article the author notes that stage speech is like a star standing in the center of a single solar system called "Theatrical Formation" and is surrounded by many planets inextricably linked to each other. The author provides a list of these planets-positions. It is noted that the main condition in the work on the stage speech is complexity. The tasks of the teacher who teaches speech technique are listed. The basic approaches to the methodology of teaching stage speech technique are considered. The article gives the characteristic of liberation. The author writes that the work begins not with the word and not with the voice, it begins with the release of the person. Exercises such as "The Wooden Man," "Moving the Walls," "The Ceiling Falls," and "The Vertical Lock" are given as examples. The next step is then revealed, which is breathing, as this is the foundation of the basics, without which there will be no voice or sound. As an example, the author cites such exercises as "Hot Exhale", "Shoulders to Ears", "Head Back Looking for Contact with the Spine", "Heels Exhale", "Spring Exhale", "Earth to Sky", "Target". The author also pays attention to diction, as it is the most important aspect of speech, requiring absolute clarity and completeness, not allowing hackneyedness and half-measures. Diction is always a workout.

The author points out that all exercises are selected according to the following principles: simplicity, organicity, specificity, purposefulness, effectiveness. They require the student to include, focus, awareness (which, according to my observations, is sometimes very lacking), self-control, staying in the present moment, i.e. "here and now".

**Keywords:** stage speech, technique, diction, articulation, breathing, voice.

Сценическая речь подобна звезде, стоящей в центре единой солнечной системы под названием «Театральное образование» и окруженной множеством планет. Вот эти планеты-позиции, неразрывно связанные между собой (Рисунок 1)



Рис. 1. Планеты-позиции, составляющие сценическую речь

Дикция не работает без правильной артикуляции, голос не зазвучит без правильного дыхания, речь будет бессмысленной и некрасивой, если в ней нет логики или, например, если она безграмотна. Здесь придет на помощь знание орфоэпических правил. Все эти планеты являются частями единой системы, а потому они неотделимы друг от друга. Необходимо уделять внимание каждой из них, используя при этом комплексный подход

Итак, основным условием в работе над сценической речью является комплексность. Комплексность обучения и совмещение разделов предмета «сценическая речь», зависимость их друг от друга (от дикции к орфоэпии, речевому голосу), развитие всего этого комплекса задач педагог должен объяснить студенту, отслеживая и контролируя, как тот закрепил полученные навыки [2, с.66].



Техникой речи студенты занимаются в группах (как правило, курс делят на две группы) и индивидуально (это могут быть и 2-4 человека с одинаковыми целями и проблемами, но внимание обязательно уделяется и каждому в отдельности).

Перед педагогом, преподающим технику речи, стоят следующие задачи (Рисунок 2)

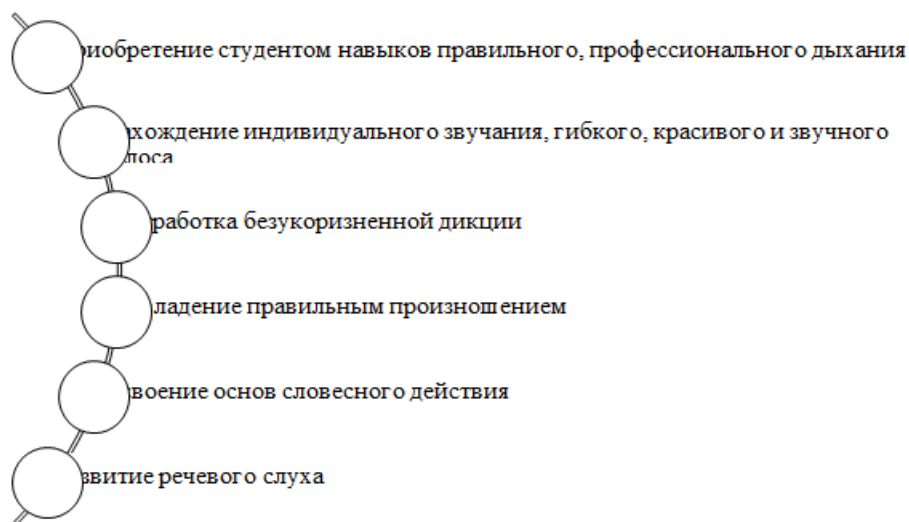


Рис. 2. Задачи педагога, преподающим технику речи

На занятиях начать нужно с того, что рассказать как устроен человек, как он дышит, где расположены косые мышцы живота, что такое диафрагма и где она находится, так как невозможно научиться дышать, не зная и не понимая механизма этого процесса, а ведь речь – это озвученный выдох!

Переходя к следующему этапу занятия, хотелось бы вспомнить сразу два высказывания, имеющие к нему самое прямое отношение. Первое из них звучит так: «Развивать в себе привычку к освобождению тела от излишней напряжённости, значит устранить одно из существенных препятствий творческой деятельности» (К.С. Станиславский) [4, с.56]

Работа начинается не со слова и не с голоса, она начинается с освобождения человека. Освобождение является чрезвычайно важным, первым этапом в работе со студентами на первом курсе, когда им так необходимо почувствовать, что такое внимание, восприятие, общение, живое поведение в целом. Они должны осознать себя, распределиться, избавиться от зажимов, напряжения, а значит – освободиться.

На мой взгляд, это касается не только всех внутренних дисциплин, среди которых сценическая речь и мастерство играют наиважнейшую роль, но и всего человека в целом. Потому что, как известно, освобождается человек – освобождается и его голос! Хочется дополнить формулировку «В свободном теле – свободное звучание» тем, что свобода тела будет полной и совершенной, если освободить всё внутри, мозг, голову, то есть психологические зажимы.

Для того, чтобы освободить человека, нужно, прежде всего, его расслабить. А расслабить, можно лишь в позитиве, радости, любви. Тогда, со временем, он, скорее всего, сможет сам принять себя, осознать, понять себя как личность и в итоге зазвучать. Зазвучать своим, индивидуальным и неповторимым голосом!

Именно поэтому, основываясь на принципе «от простого к сложному», педагоги на начальном этапе уделяют особое и пристальное внимание освобождению. Освобождению от внутренних (психологических, бессознательных и подсознательных), и внешних (телесных, мимических) зажимов, так мешающих человеку говорить, быть собой, найти своё Я.

Все упражнения отбираются по следующим принципам: простота, органичность, конкретность, целенаправленность, результативность. Они требуют от студента включения, собранности, осознанности (которой, по моим наблюдениям, подчас очень недостаёт), самоконтроля, пребывания в настоящем моменте, т.е. «здесь и сейчас».

В связи с тем, что дисциплины «Мастерство актера» и «Сценическая речь» взаимосвязаны, упражнения, получаемые на одной из них, могут и должны быть использованы при работе на другой.

В качестве примера можно привести такие упражнения, как «Деревянный человек», «Двигаем стены», «Падает потолок», «Вертикальный замок». Все эти упражнения направлены на освобождение от различных зажимов, на снятие напряжения (в том числе, шейно-плечевого отдела, часто страдающего от зажима), на расслабление и освобождение как результат. Для того, чтобы расслабить какой-то участок тела, надо сначала его напрячь, поэтому упражнения строятся на переменном напряжении частей тела или всего тела, последующем сбросе этого напряжения и, как следствие, - расслаблении и освобождении. Само расслабление тоже не должно быть чрезмерным, а это означает, что оно должно быть осознанным.

Как видно из самих названий, упражнения «деревянный человек» или «тряпичная кукла», «двигаем стены» и т.д. построены на воображении, все они несут элементы игры, что просто необходимо для актёра. Актёру не нужно объяснять про сложный физиологический процесс, происходящий в его организме, с его аппаратом, в его глотке и пр.: ему надо дать игровое задание, конкретное действие. Актёру надо работать с образом, действовать, тогда можно добиться результата.

Следующий этап – это дыхание. Дыхание – это основа основ, без которой не будет ни голоса, ни звука. В основе же верного звучания лежит правильное дыхание. Речь – это озвученный выдох, а значит, «распределение дыхания».

Именно потому так долго, кропотливо, тщательно педагоги по сценической речи работают со студентами над выдохом, то есть над речевым потоком. Именно выдох нужно научиться контролировать, ощущая при этом как двигаются мышцы нижней части живота, косые мышцы, так как дыхание на этих мышцах и стоит. И далее, большая часть упражнений на дыхание будет связана именно с разными типами и видами выдоха (фиксированный выдох, горячий выдох, длинный выдох, согревание выдохом рук, тела и прочего). Дыхание – обязательная составляющая речевого тренинга, особенно на первом курсе. Не раздышавшись, не зазвучишь.

В качестве примера можно привести упражнение «горячий выдох». К упражнениям по дыханию приступают после того, как студенты научатся контролировать свободу мышц, снимут все зажимы и почувствуют свободу своего тела. Упражнение «горячий выдох» выполняется с открытым ртом, которым совершается выдох, сопровождаемый взмахом руки, рука как бы посылается партнеру. Выдох очень точно направлен. Правая рука посылает выдох, левая же находится на нижней части живота. Она контролирует дыхание. При выдохе – низ живота уходит вглубь, при вдохе низ живота «расширяется», идет вверх, как будто заполняется воздухом. Итак - посыл воздуха с рукой, направленной на партнера – это выдох, а момент, когда рука отводится чтобы быть заново направленной – это и есть произведенный вдох.

Необходимо при этом обращать внимание на мышцы шейно-плечевого аппарата, шею, подбородок, который не должен задираться. Упражнение «горячий выдох» является как бы подготовительным упражнением, предшествующим звучанию, озвученному выдоху.

Следующий этап – освобождение окологлоточных мышц (упражнение «плечи к ушам», «голова назад в поисках соприкосновения с позвоночником»). Эти упражнения непременно должны выполняться на свободных ногах. Упражнение «голова назад» выполняется медленно с опущенными плечами. Возвращаясь в исходное положение, мы опускаем подбородок к груди и кладем руки за шею, тем самым утяжеляя себя. С этим утяжелением мы опускаемся вниз, соприкасаясь с грудью, затем находим точку соприкосновения, как находили ее и при отводе головы назад.

Затем следует этап соединения тела и дыхания. Упражнение («пятки-выдох»). Это упражнение выполняется со звуком «ф»: раскачиваясь на пятках, совершаем напряженный выдох, как бы сдвигающий пространство.

Упражнение «Пружинка-выдох» исполняется с выдохом один раз «пф», один раз «с», три раза «ш-ш-ш». Все это выполняется на одном выдохе.

Упражнение «Земля-небо»: учимся максимально брать воздух, держать его в растяжке (одна рука держит «небо», а другая «землю») и отдавать его.

После этого работаем с ритмическим выдохом, то есть озвученный выдох распределяем на определенную озвученную ритмическую конструкцию.

Упражнение «Мишень» начинается с того, что студент должен своим выдохом попасть в выбранную мишень на звук «с-с» (затем на звук «пф-пф» и на «ш-ш») Необходимо восемь раз сделать «пф-пф», восемь раз сделать «ш-ш» и один раз выполнить длинный звук «ссс». Это упражнение нужно делать в ходьбе и выполнять короткие выдохи, «разбрасывая» их в разные стороны.

Затем приступаем к работе над мышцами голоса и речевого аппарата, в первую очередь это – согласные звуки. Они дают возможность активно разработать все мышцы, связанные с голосообразованием.

Дальнейший этап посвящен вибрации и звучанию, выполняем задание через косвенные ассоциации, которые возникают через образы. Например, предложить студенту подбежать к звонку и позвонить в конкретный звонок с помощью звуков «кг-кг» или не пустить кого-то в дверь в эту самую минуту при помощи звуков «ззз». Можно предложить представить потолок, который движется на нас сейчас и удерживать его звуком «жжж».

После этого мы связываемся звучанием с областью над переносицей («третий глаз») и посылаем туда звук «н» и «гн», рукой же в этот момент ловим двумя пальцами звук «м». Чувствуем, что поймали свое звучание и начинаем его удлинять. Мы передаем тянущийся звук «м» и после этого уходим в открытый звук, словно бы приоткрывая дверь («м-м-м-м- А-А-А-А»).

Далее поднимаем звук по ступеням и работаем с гласными, после чего выходим на тянущийся звук. Звук перетекает в другой звук, и мы выходим на бесконечное звучание.

Некогда Рудольф Штайнер заметил: «Когда человек говорит или поет, он своим дыханием создает в окружающем воздухе определенные формы. Каждый произнесенный или пропетый звук сопровождается невидимым движением, скрытым в звуке и слове. Поэтому эвритмия может быть названа «видимым звуком и видимым словом» [5, с.56]. Работая с гласными и согласными звуками, необходимо использовать сразу несколько подходов, школ и методик. Здесь и йога и «эвритмия» по Штайнеру и элементы тренинга Михаила Чехова.

Важнейшим аспектом речи, требующим абсолютной чёткости и полноты, не допускающим халтуры и полумер, является дикция. Дикция – это всегда тренировка. Дикция требует точности. Нельзя не вспомнить дикционные тренинги педагога сценической речи Ольги Алексеевны Комаровой, добывающейся от студентов этой самой точности, чёткости и скорости на своих занятиях и тренингах. Темпоритм занятий О.А. всегда динамичен, когда складывается впечатление, что еще немного – и студент не успеет, так как иногда упражнения могут достаточно стремительно усложняться. От студента требуется здесь работа «в поте лица». О.А. всегда даёт задания для выполнения дома, по результату выполнения или невыполнения которых, всегда можно проконтролировать, отследить работу дома.

Работа над дикцией – это всегда работа с артикуляцией, поэтому она начинается с артикуляционной разминки (губы, язык), переходящей впоследствии в тренинг [1, с.12].

Следующий этап – установка звуков (согласных и гласных, твёрдых и мягких). После отработки, звуки соединяются. В процессе работы по принципу «от простого к сложному» задачи постепенно усложняются.

На следующем этапе дается небольшой текст или фраза для отработки звука с учётом индивидуальных проблем каждого студента. К примеру, если студент говорит слишком быстро, с ним необходимо работать над плавностью, медленным темпом прочтения текста, а если он имеет вялый речевой аппарат, то лучшим упражнением станет работа со скороговоркой.

В ходе работы со звуками педагог подключает ритм: это, как правило, нравится студентам. Учитывая артистизм и настойчивость педагога, все одновременно включаются в работу очень быстро. Из соединения ритма и дикционных упражнений рождаются новые,

дикционно-ритмические упражнения, из которых самые интересные и удачные будут вынесены на первый зачёт в декабре-январе.

«Говорить – значит действовать» [4, с.21] - учил К.С. Станиславский, побуждая актёра к активному словесному действию. Валерий Николаевич Гелендеев, профессор и педагог сценической речи, размышляя о словесном действии, считал, что действие, является «единым психофизическим процессом», куда входит словесная составляющая [3, с.121]. Это говорит о том, что «действие словом», тоже является наукой, осваиваемой в речевом тренинге в том числе. Например, «передать сплетню» - точная актёрская задача, активизирующая работу речевого аппарата студента. В дальнейшем введутся цитаты, многоговорки и пословицы.

\*\*\*

1. Бруссер А.М. Основы дикции. – Изд-во «Лань», 2020. – 88с
2. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Правильная речь-путь к успеху. – Москва: Art House media, 2009. – 144с
3. Гелендеев В.Н. Не только о сценической речи. – СПбГАТИ, 2006. – 382с
4. Станиславский К.С. Работа актёра над собой. – Москва: Художественная литература, 1938. – 219с
5. Штайнер Рудольф. Формирование самосознания, психики и организма человека. – Москва: 2013. – 256с

**Раев А.А.**

**Инновационные черты трактовки оркестра Г. Берлиозом (к вопросу об увеличении роли духовых инструментов)**

*ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/trnio-12-2022-149*

**Аннотация**

В статье обобщаются результаты исследования оркестрового мышления выдающегося французского композитора, дирижера Гектора Берлиоза. Автором определены инновационные идеи в трактовке выразительных возможностей группы духовых инструментов в оркестровых сочинениях композитора, повлиявшие на дальнейшее развитие западноевропейской школы оркестровки.

**Ключевые слова:** Гектор Берлиоз, симфонический оркестр, оркестровый стиль, духовые инструменты.

**Abstract**

The article summarizes the results of the study of the orchestral thinking of the outstanding French composer, conductor Hector Berlioz. The author identifies innovative ideas in the interpretation of the expressive possibilities of a group of wind instruments in the orchestral compositions of the composer, which influenced the further development of the Western European school of orchestration.

**Keywords:** Hector Berlioz, symphony orchestra, orchestral style, wind instruments.

Эпоха романтизма стала временем революционных преобразований в области музыкального искусства, повлиявших на дальнейшее развитие композиторского творчества, музыкального исполнительства и дирижерского искусства [2, с. 89]. В 30-е–40-е годы XIX века в западноевропейском музыкальном искусстве претерпела радикальную трансформацию сама концепция симфонического оркестра, повлиявшая на школу оркестровки: теперь оркестр мыслился как коллектив, в котором помимо слитного гармоничного звучания инструментов могла быть реализована возможность сольных партий любого инструмента.

«Почва» для этого переворота в трактовке оркестрового стиля была подготовлена, с нашей точки зрения, К.М. Вебером. Оркестровый стиль К.М. Вебера отличался инновационностью уже в ранний период его творчества. Уже в его операх «Сильвана» (1810), Абу Гасан (1811) прослеживается явное стремление разнообразить тембровую палитру оркестра, в том числе и за счет усиления значения групп деревянных и медных духовых

инструментов. Одной из вершин творчества К. М. Вебера, безусловно, следует считать оперу «Волшебный стрелок», написанную в 1817 году, которая оказала огромное влияние не только на развитие жанра оперы в Германии, но и в значительной степени определила развитие симфонического искусства в Европе на десятилетия вперед [5, с. 140]. Функционал голосов веберовского оркестра здесь огромен. Сцена отлива волшебных пуль из второго действия оперы, фактически предвосхищает эксперименты французских импрессионистов, задолго до их рождения.

Невозможно найти примеры в музыкальной литературе того времени, не говоря уже о более ранних периодах, в которых бы присутствовала столь же явная тембровая и функциональная дифференциация оркестровых групп. В частности К.М. Вебер фактически первым поручает деревянным духовым в этой же сцене создание почти сонористических эффектов, впрочем, имеющих, вполне ясную интонационную организацию.

Эксперименты К.М. Вебера со своим оркестровым стилем находят продолжение в творчестве Г. Берлиоза, и прежде всего, в его «Фантастической симфонии», написанной в 1830 году. Также следует выделить и знаменитый теоретический труд Г. Берлиоза «Большой трактат о современной инструментровке и оркестровке», опубликованный им в 1856 году [1].

Данная работа увидела свет, когда симфонический оркестр уже имел стандартизированный состав и формирование его окончательного варианта уже было завершено, если смотреть на этот процесс с высоты XXI века. Но де факто оно еще интенсивно продолжалось, и в различных симфонических оркестрах Европы при исполнении одних и тех же произведений использовался несколько разных инструментарий. Например, в тот период, при исполнении басовых партий медных духовых голосов, часто использовались бомбардоны и офиклейды, а не набиравшая стремительную популярность туба. Таким образом, данный трактат представляет собой настоящий срез актуального инструментария Европы в середине XIX столетия, наглядно демонстрирующий сложность и даже запутанность органоэволюции большинства из них.

Выделим и еще одну уникальную черту данного произведения. Безусловно, в нем присутствует прямо не формулируемая Г. Берлиозом иерархия значимости инструментов (здесь мы говорим исключительно о разделах работы, в которых Г. Берлиоз пишет об инструментах симфонического оркестра). Безусловно, Г. Берлиоз указывает на наличие у каждого инструмента обусловленного его акустическими особенностями амплуа в оркестре: «двухголосные сочетания, образующиеся при игре на двух струнах, пригодны как для мелодических рисунков в forte и piano, так и для всевозможных форм аккомпанемента и тремоло» – пишет композитор о скрипке [1, с. 13].

В то же время характеризуя оркестровку как вид искусства Г. Берлиоз делает следующее важное замечание: «искусство это также мало поддается изучению, как и искусство находить прекрасные мелодии... Можно научить тому, что свойственно разным инструментам, что на них исполнимо, или неисполнимо, звучит глухо или ярко; можно сказать также, что тот или иной инструмент больше чем другой способен оказать определенное воздействие, вызвать определенные ощущения» [1, с. 12].

Далее на протяжении всего трактата Г. Берлиоз подробно описывает выразительные возможности каждого из оркестровых голосов, выделяя его достоинства и недостатки, нигде не доходя до рекомендаций догматического плана, лишь ограничиваясь предпочтительными для каждого голоса амплуа, тем самым полагая возможность для него (что в полной мере подтверждается собственным симфоническим творчеством Г. Берлиоза) инновационной реализации выразительных средств.

Стоит напомнить, что все эти оркестровые стили формировались в период стремительного усиления индивидуализма в музыкальном искусстве и сложно не согласиться с А. Карсом, который пишет, что десять «лет, в которые были написаны: Девятая симфония Бетховена, "Волшебный стрелок", "Эврианта" и "Оберон" Вебера, "Неоконченная симфония" Шуберта, "Семирамида" и "Вильгельм Телль" Россини, а также произведения более молодого поколения: увертюра "Сон в летнюю ночь" Мендельсона, "Фантастическая симфония"

Берлиоза, – надо считать периодом обогащения и развития в оркестровке, с которым трудно сравнить какой-нибудь другой период» – пишет А. Карс [3, с. 179].

Несмотря на справедливость этого заявления, хотя бы по отношению к классикоромантическому периоду в истории музыки, все же следует признать, что при всем многообразии оркестровых стилей, к середине XIX столетия, все более выходящих за рамки классицистской эстетики, рамки школ и традиций оркестровки в Европе все еще представляются вполне ясными [4, с. 21].

Более того, приведенных А. Карсом примеров вполне достаточно, чтобы обозначит столь же ясные в своих проявлениях общеевропейские тенденции в развитии оркестровки. Оговариваясь, что в рамках конкретной традиции и школы степен интенсивности их могла очень сильно варьироваться, тем не менее, можно выделить:

- 1) Постепенное увеличение состава оркестра с целью обогащения его тембровой палитры. Безусловно, наиболее ярким примером здесь является «Фантастическая симфония» Г. Берлиоза, однако и Ф. Мендельсон в своей возвышенной лирико-драматической увертюре Сон в летнюю ночь» использует уже практически современный состав большого симфонического оркестра. Безусловно, «Неоконченная» симфония Ф. Шуберта не вписывается в этот ряд, однако она же является наглядным примером другой тенденции.
- 2) Диверсификация функций голосов оркестра, ведущая к перманентному увеличению роли духовых инструментов.

При всей индивидуальности стилей, сочетающейся с общностью черт в подходах к оркестровке у композиторов разных стран, имеющему опыт профессиональной подготовки академическому музыканту совсем нетрудно отличить оркестровку композиторов, принадлежащих к одной музыкальной культуре, от оркестровки их современников, принадлежащих к другой культуре. Крайне сложно спутать сбалансированное звучание шумановского и мендельсоновского оркестров с нарочито вычурным и пестрым звучанием оркестра Г. Берлиоза или оркестра Ш. Гуно, в которых значительно чаще происходят смены функций оркестровых групп и голосов.

\*\*\*

1. Берлиоз Г. Большой трактат о современной инструментровке и оркестровке в 2 т. Ч. 2. / С доп., предисл. и примеч. Рихарда Штрауса; Перевод, ред., вступит. статья и коммент. С.П. Горчакова. М.: Музыка, 1972. 531 с.
2. Зайцева М.Л. Эпистолярное наследие композиторов-романтиков: синестезийный аспект // Проблемы синестезии и поэтика авангарда. Сборник статей / Отв. ред.-сост. Н.В. Злыднева. М.: Государственный институт искусствознания, 2020. С. 87-95.
3. Карс А. История оркестровки / Под ред. М. В. Иванова-Борецкого, Н. С. Корндорфа; [Предисл. Н. Корндорфа]. М.: Музыка, 1990. 302 с.
4. Раев А. А. Вклад М.И. Глинки в развитие русского симфонического оркестрового искусства // The scientific heritage. 2021. № 75-4. С. 21-22.
5. Раев А. А. Раскрытие выразительного потенциала симфонического оркестра в европейском музыкальном искусстве XIX века // Тенденции развития науки и образования. 2021. №78 (Часть 1). С. 140-142.

**Раев А.А.**

**Трактровка выразительных возможностей группы медных духовых инструментов в оркестровых сочинениях Н.А. Римского-Корсакова и П.И. Чайковского**

*ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-12-2022-150

**Аннотация**

В статье обобщаются результаты исследования оркестровых стилей выдающихся русских композиторов Н.А. Римского-Корсакова и П.И. Чайковского. Автором выявлены особенности трактовки группы медных духовых инструментов в оркестровых сочинениях

избранных композиторов, определены основные черты развития в XIX веке западноевропейской и русской школ оркестровки.

**Ключевые слова:** Римский-Корсаков, Чайковский, медные ударные инструменты, оркестровый стиль, выразительные возможности симфонического оркестра.

### Abstract

The article summarizes the results of the study of the orchestral styles of the outstanding Russian composers N.A. Rimsky-Korsakov and P.I. Tchaikovsky. The author reveals the peculiarities of the interpretation of the group of brass instruments in the orchestral compositions of selected composers, identifies the main features of the development of the Western European and Russian schools of orchestration in the XIX century.

**Keywords:** Rimsky-Korsakov, Tchaikovsky, brass percussion instruments, orchestral style, expressive possibilities of the symphony orchestra.

Русская композиторская школа обогатила мировую культуру сочинениями, вошедшими в «золотой фонд» исполнительского искусства, шедеврами, не утрачивающими свою актуальность для современного слушателя [1, с. 145]. Лидерами школ оркестровки, определявшими своеобразие русского симфонического искусства второй половины XIX столетия, стали Н. А. Римский-Корсаков, М. П. Мусоргский и П. И. Чайковский, чье творческое становление реализовывалось в русле несколько иной традиции.

Фундаментальный труд Н. А. Римского-Корсакова «Основы оркестровки» увидел свет в 1913 году, уже после смерти композитора [5]. Он писался уже в ситуации гораздо более совершенного инструментария и музыки, в которой роль духовых уже стала значительно важнее, чем во времена М. И. Глинки. Так, Н. А. Римский-Корсаков в духе своего времени уже вполне допускает, что голосам медных духовых инструментов может быть доверено сольное исполнение темы. Однако он делает следующее замечание: «В общем страстность и задушевность менее всего находят себе выражение в тембре медных духовых, превращаясь в нем в приторность и слащавость. Напротив, сила и энергия, затаенная или свободная, и какая-то вещательная простота суть главные и неопцененные качества описываемой группы» [5, с. 49].

Подход к осмыслению сущности процесса оркестровки у Н. А. Римского-Корсакова отличается предельной системностью и почти антагонистичен подходу Г. Берлиоза, который, как было замечено выше, в своем Трактате даже позволил себе сомневаться в том, что искусству инструментовки и оркестровки можно обучить. Так, например, раздел «Гармония» в «Основах» начинается следующими словами: «искусство оркестровки требует ровного и красивого расположения аккордов гармонического сложения. Помимо этого, необходимые условия для достижения хорошей звучности составляют ясность, правильность и чистота голосоведения данного музыкального куска. При дурном и неряшливом голосоведении красивой звучности быть не может» [5, с. 49]. Опираясь на принципы классической гармонии Н.А. Римский-Корсаков предельно подробно описывает правила разложения аккордики по партиям инструментов всех видов с учетом их акустических особенностей. Иными словами, он определяет устойчивые тембровые сочетания как важное условие качественной оркестровки. Не менее важное значение Н.А. Римским-Корсаковым уделяется динамическому балансу, при рассмотрении которого он буквально рассчитывает пропорции громкости звучания инструментов относительно друг друга.

Также как и в случае анализа творческого наследия М.И. Глинки [3, с. 22] изучение методического пособия Н.А. Римского-Корсакова приводит к осознанию некоего определенного несоответствия, между тем, что представлено в работе, и тем, что композитор являл в своем творчестве. Оркестровка Н.А. Римского-Корсакова в еще большей степени, чем у М.И. Глинки раскрывает колористический потенциал оркестра. Она наполнена неожиданными решениями и сочетаниями групп голосов, в то время как его «Основы оркестровки» в большей степени напоминают инструкцию, ни один пункт из которой невозможно нарушить. Так, например, в первой части симфонической сюиты «Шахеразада» Н.А. Римский-Корсаков вполне позволяет сам себе отдать голосу валторны певучий лирический мотив.

В целом можно сделать вывод, что русская классическая школа оркестровки, явленная в творчестве, прежде всего Н.А. Римского-Корсакова и М.П. Мусоргского питалась, как минимум из четырех очень разных (вплоть до антагонизма) источников – вагнерианской «школы» оркестровки с ее монолитностью и сбалансированностью звучания оркестра, «школы» Г. Берлиоза с ее тембровой вычурностью и принципов адаптации к симфоническому музицированию музыкального фольклора, разработанных М.И. Глинкой [4, с. 142].

Созданный оркестровый стиль использовался композиторами в программных симфонических сочинениях и оперном творчестве, что, в свою очередь, подготавливало почву для формирования практически принципиально нового направления в музыкальном искусстве – импрессионизма в творчестве французских композиторов конца XIX столетия, ознаменовавшего рождение новой школы оркестровки, базировавшейся на той тембровой палитре, тех выразительных средствах оркестра, которые были созданы членами Новой русской музыкальной школы.

Так один из создателей этого направления – Морис Равель никогда не скрывал того влияния, которое оказала их музыка на его музыкальное мышление. Более того, через их творчество он пришел к русской музыкальной культуре как к одному из главных источников своего стиля: «Он нашел там пример развития национальных традиций, помогший ему глубже осознать свои задачи. Перед Равелем раскинулось море необычных в своей свежести ладово-гармонических и оркестровых красок, и он, так же как Дебюсси, ощутил в них нечто близкое своим собственным идеалам. Принципы сочетания речевых и музыкальных интонаций, «мелодии, творимой говором», также стали предметом внимательного изучения и во многом определили характер его вокального письма. С восторгом вслушивался Равель в восточные страницы русской музыки; его особенно привлекал мир сказочных образов Римского-Корсакова. Не случайно французские музыковеды находят сходство между эпизодами ряда равелевских произведений и опер «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка» — можно говорить о перекличке образов и мотивов, индивидуальных у каждого композитора» [2]. Это является ярчайшим примером взаимодействия русской и европейских школ и традиций оркестровки в музыкальном пространстве эпохи романтизма.

Подводя итог, следует отметить, что развитие школ оркестровки в Западной Европе и России XIX века характеризуется четырьмя основными чертами:

- 1) наличием общих, пусть и с разной степенью выраженности, тенденций в осмыслении выразительных возможностей симфонического оркестра (как, например, постепенное усиление роли группы медных духовых инструментов);
- 2) частыми попытками воспроизвести в звучании оркестра тембровой палитры и интонационного тезауруса, характерных для народной музыкальной традиции;
- 3) постоянным обменом в условиях интенсифицирующейся социокультурной глобализации между школами инновационными разработками в плане организации фактуры оркестровой партии, идей относительно расширения выразительных возможностей того или иного голоса в симфонической ткани.
- 4) началом постепенного размывания границ национальных школ и индивидуализации в трактовке средств выразительности симфонического оркестра.

\*\*\*

1. Зайцева М.Л., Аль-Хатиб И. Особенности сценической интерпретации оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского режиссёром Е. Арье в постановке Большого театра (2019) // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 1 (42). С. 145-153.
2. Мартынов И. И. Морис Равель. М.: Музыка, 1979 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.belcanto.ru/15101501.html> (дата обращения: 13.03.2021)
3. Раев А. А. Вклад М.И. Глинки в развитие русского симфонического оркестрового искусства // The scientific heritage. 2021. № 75-4. С. 21-22.
4. Раев А. А. Раскрытие выразительного потенциала симфонического оркестра в европейском музыкальном искусстве XIX века // Тенденции развития науки и образования. 2021. №78 (Часть 1). С. 140-142.
5. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. Том 1. Л.: Государственное музыкальное издательство, 1946. 180 с.











**LJournal**

Научно-издательский центр

Рецензируемый научный журнал

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
№92, Декабрь 2022**

Часть 3

Подписано в печать 21.12.2022. Тираж 400 экз.  
Формат.60x841/16. Объем уч.-изд. л. 10,82  
Отпечатано в типографии Научный центр «LJournal»  
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович