

Научный центр «LJournal»

Рецензируемый научный журнал

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

№91, Ноябрь 2022
(Часть 1)



Самара, 2022

T33

Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №91, Ноябрь 2022 (Часть 1) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2022 – 168 с.

doi: 10.18411/trnio-11-2022-p1

Тенденции развития науки и образования - это рецензируемый научный журнал, который в большей степени предназначен для научных работников, преподавателей, доцентов, аспирантов и студентов высших учебных заведений как инструмент получения актуальной научной информации.

Периодичность выхода журнала – ежемесячно. Такой подход позволяет публиковать самые актуальные научные статьи и осуществлять оперативное обнародование важной научно-технической информации.

Информация, представленная в сборниках, опубликована в авторском варианте. Орфография и пунктуация сохранены. Ответственность за информацию, представленную на всеобщее обозрение, несут авторы материалов.

Метаданные и полные тексты статей журнала передаются в наукометрическую систему ELIBRARY.

Электронные макеты издания доступны на сайте научного центра «LJournal» - <https://ljournal.ru>

© Научный центр «LJournal»
© Университет дополнительного
профессионального образования

УДК 001.1
ББК 60

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Чернопятов Александр Михайлович

Кандидат экономических наук, Профессор

Царегородцев Евгений Леонидович

Кандидат технических наук, доцент

Пивоваров Александр Анатольевич

Кандидат педагогических наук

Малышкина Елена Владимировна

Кандидат исторических наук

Ильященко Дмитрий Павлович

Кандидат технических наук

Дробот Павел Николаевич

Кандидат физико-математических наук, Доцент

Божко Леся Михайловна

Доктор экономических наук, Доцент

Бегидова Светлана Николаевна

Доктор педагогических наук, Профессор

Андреева Ольга Николаевна

Кандидат филологических наук, Доцент

Абасова Самира Гусейн кызы

Кандидат экономических наук, Доцент

Попова Наталья Владимировна

Кандидат педагогических наук, Доцент

Ханбабаева Ольга Евгеньевна

Кандидат сельскохозяйственных наук, Доцент

Вражнов Алексей Сергеевич

Кандидат юридических наук

Ерыгина Анна Владимировна

Кандидат экономических наук, Доцент

Чебыкина Ольга Альбертовна

Кандидат психологических наук

Левченко Виктория Викторовна

Кандидат педагогических наук

Петраш Елена Вадимовна

Кандидат культурологии

Романенко Елена Александровна

Кандидат юридических наук, Доцент

Мирошин Дмитрий Григорьевич

Кандидат педагогических наук, Доцент

Ефременко Евгений Сергеевич

Кандидат медицинских наук, Доцент

Шалагинова Ксения Сергеевна

Кандидат психологических наук, Доцент

Катермина Вероника Викторовна

Доктор филологических наук, Профессор

Полицинский Евгений Валериевич

Кандидат педагогических наук, Доцент

Жичкин Кирилл Александрович

Кандидат экономических наук, Доцент

Пузыня Татьяна Алексеевна

Кандидат экономических наук, Доцент

Ларионов Максим Викторович

Доктор биологических наук, Доцент

Афанасьева Татьяна Гавриловна

Доктор фармацевтических наук, Доцент

Байрамова Айгюн Сеймур кызы

Доктор философии по техническим наукам

Лыгин Сергей Александрович

Кандидат химических наук, Доцент

Заломнова Светлана Петровна

Кандидат педагогических наук, Доцент

Биймурсаева Бурулбубу Молдосалиевна

Кандидат педагогических наук, Доцент

Радкевич Михаил Михайлович

Доктор технических наук, Профессор

Гуткевич Елена Владимировна

Доктор медицинских наук

Матвеев Роман Сталинарьевич

Доктор медицинских наук, Доцент

Шамутдинов Айдар Харисович

Кандидат технических наук, Профессор

Найденов Николай Дмитриевич

Доктор экономических наук, Профессор

Романова Ирина Валентиновна

Кандидат экономических наук, Доцент

Хачатурова Карине Робертовна

Кандидат педагогических наук

Кадим Мундер Мулла

Кандидат филологических наук, Доцент

Григорьев Михаил Федосеевич

Кандидат сельскохозяйственных наук

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА	8
Ахмадулина Е.Д. Лингвokraeведение как средство формирования коммуникативно-познавательных текстовых умений учащихся начальной школы.....	8
Бабич И.О., Клементьева И.С., Маслова Т.А. Особенности организации обучения в малокомплектной школе	10
Бадретдинова С.А. Проблема формирования правовой культуры старшеклассников: социально-педагогический и нормативно-правовой аспекты	16
Баирова В.А., Баиров Б.Б., Давашкин Е.Ю., Нухаева А.Н., Гаврильченко С.С. Национальный проект "Кванториум" в Калмыкии	19
Беховых Ю.В., Беховых Л.А. Формирование экологических понятий на занятиях по физике в аграрном университете	21
Бодулева А.Р., Газетдинова О.В., Салина А.С. Использование квест-технологии для развития творческих способностей учащихся	23
Бойкова А.В., Баклушина И.В. Тенденции в траекториях получения образования на основе результатов приемной кампании 2022 в СибГИУ	26
Болотова Я.Е. Условия формирования музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки	28
Болотова Я.Е., Дикова В.В. Особенности обучения школьников с нарушением слуха на уроках музыки в общеобразовательной школе.....	32
Васенева Н.В., Галкина В.В. Особенности развития коммуникативных навыков письменной речи на английском языке у курсантов Омской академии МВД России	35
Васенков Н.В. Влияние ограничения двигательной активности на физическое и психологическое состояние здоровья	37
Васенков Н.В., Валиев Р.М., Васенкова Е.Н. Гимнастика в физическом воспитании студентов специальной медицинской группы	40
Васенков Н.В., Васенков В.Н. Мотивы занятий физической культурой в разном возрасте .	42
Васенков Н.В., Миннибаев Э.Ш. Физическое воспитание в укреплении и сохранении здоровья студенческой молодежи	45
Виногорова Я.А., Хабибуллин И.М. Влияние физической культуры на умственное развитие студентов.....	47
Воробьева О.В., Душенин И.И. Особенности актуализации современного музыкального образования	49
Гайфутдинов И.И., Хабибуллин А.Б. Методы развития ловкости как физического качества.....	52
Гитайло Е.Н. Методы адаптации студентов в ВУЗе.....	54
Гочияева М.Д., Джанкезов А.С. Использование Google - сервисов как способ формирования исследовательских компетенций студентов.....	56
Гусева А.Х. Структурирование базы многокомпонентных нелинейных текстов как инструмент цифровой дидактики.....	58
Гусева А.Х. Формат базы данных в концепции открытости лингвистической информации .	62

Гущина Н.В. Скандинавская ходьба – как эффективное средство двигательной активности студентов на дистанционном обучении.....	65
Донина А.М., Гусев П.М. Здоровый образ жизни в студенческой среде.....	67
Досковская М.С. Ритмизация как мнемотехнический приём при формировании лексических навыков на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе	70
Карчава О.В. К вопросу о важности роли педагогического общения как одной из важнейших составляющих процесса обучения и воспитания в высшей школе.....	72
Кашкина Е.В., Гиляровская Т.В. Применение сторителлинга на занятиях по французскому языку при обучении будущих переводчиков	75
Комков А.В. Опыт подготовки студентов к демонстрационному экзамену по компетенции «Управление бульдозером»	78
Кувшинова Г.П. Обучающая и контролирующая роль теста в обучении иностранным языкам	81
Куликова Э.Р. Зона ближайшего развития эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР и его перспективы развития (на примере дошкольников старшей группы ДОУ)	84
Лазинина В.В., Демидова А.П. Результаты применения интеллект-карт в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	87
Ламзина А.А. Психолого-педагогические аспекты непрерывного экологического образования	90
Лежнева Н.В. Теоретические основы развития психологической готовности студентов к инновационной предпринимательской деятельности в условиях ВУЗа	92
Лыткин К.А., Хайруллин И.Т. Формирование здоровьесберегающих компетенций в процессе учебы в вузе.....	95
Макарошкина Г.Г., Осинцева П.П. Изучение мотивационной готовности педагогов ДОО к инновационной деятельности в рамках реализации научно-прикладного проекта.....	97
Мальцева Н.А. Формирование патриотического сознания через систему семейных ценностей.....	101
Мамедова Э.Ф. Мнения о значении, целях и задачах орфографической тренировки на уроках Азербайджанского языка в начальных классах	104
Мамонтова С.Н. Активизация познавательной деятельности учащихся при обучении химии.....	109
Маслова Т.А., Лаврова Е.А. Развитие образного мышления в начальной школе на уроках литературного чтения.....	111
Мизюрова Э.Ю. Проектная деятельность как составляющая патриотического воспитания студенческой молодежи	115
Минаева О.И., Касимова И.Д., Яковлева И.В. Научно-теоретические аспекты коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами музыкального развития	118
Минкина А.В. Развитие речи младших школьников-инофонов в дистанционном режиме обучения.....	124
Мирошник Ю.И. Особенности развития познавательной активности у детей дошкольного возраста	127
Михалевич А.И., Фадеев О.В. Современные тенденции и технологии физической подготовки и спорта в военных институтах ВНГ РФ.....	131

Михеева В.А. Формирование у школьников умений самоконтроля на уроках иностранного языка.....	133
Мичурова Н.Н., Мичуров Н.С., Мирошин Д.Г. Применение модульной технологии для личностной ориентации обучения по дисциплине «Начертательная геометрия и компьютерная инженерная графика».....	136
Морохова О.А. Цифровая трансформация процесса обучения иностранному языку в вузе	139
Назарова Н.А. Гибридный формат обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей	141
Негуляева Е.Ю. Профессиональная компетенция в области обращения с отходами для бакалавра городского строительства и хозяйства.....	144
Никифорова К.А. Обучение полилогическому общению на уроках испанского языка в 8-9х классах средней школы	147
Обухова С.Н. Использование развивающих технологий в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	162
Осипов М.Д., Чингина Е.Н. Влияние физической культуры на учебную деятельность	165

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА

Ахмадулина Е.Д.

Лингвокраеведение как средство формирования коммуникативно-познавательных текстовых умений учащихся начальной школы

Челябинский государственный университет
(Россия, Челябинск)

doi: 10.18411/trnio-11-2022-01

Аннотация

В статье охарактеризованы этапы подготовительной работы к написанию сочинений с использованием речевого краеведческого материала на уроках русского языка в начальной школе. Лингвокраеведение позволяет формировать познавательный интерес младших школьников к истории и культуре родного края. В процессе анализа художественных произведений региональных писателей и поэтов, научно-популярной и исторической литературы, произведений устного народного творчества учащиеся развивают следующие коммуникативно-познавательные текстовые компетенции: умение определять авторскую идею произведения; умение составлять определять смысловые части текста; умение осуществлять поиск и систематизацию. Показатель сформированности данных умений – созданная учащимися творческая письменная работа в виде сочинения.

Ключевые слова: лингвокраеведение, краеведческий материал, речевая деятельность в начальной школе, творческое сочинение, сочинение по картине, сочинение-загадка, сочинение-поговорка, сочинение-пословица.

Abstract

The article describes the stages of preparatory work for writing essays using local history speech material in Russian language lessons in elementary school. Regional linguistics allows to form the cognitive interest of younger students in the history and culture of their native land. In the process of analyzing works of art by regional writers and poets, popular science and historical literature, works of oral folk art, students develop the following communicative and cognitive text competencies: the ability to determine the author's idea of a work; the ability to compose to determine the semantic parts of the text; ability to search and organize. An indicator of the formation of these skills is a creative written work created by students in the form of an essay.

Keywords: regional linguistics, local history material, speech activity in elementary school, creative essay, composition based on a picture, essay-mystery, essay-saying, essay-proverb.

Одной из эффективных форм использования речевого краеведческого материала на уроках русского языка в начальной школе является лингвокраеведение. Данная учебная деятельность способствует повышению уровня языковой и общей культуры младших школьников, формированию их познавательного интереса к истории родного края, а также формирует уважительное отношение к представителям других этносов, что способствует гармоничному межкультурному взаимодействию [1, с. 272].

Содержание лингвокраеведения включает изучение языкового материала определённой местности: художественных произведений региональных писателей и поэтов, научно-популярной и исторической литературы, произведений устного народного творчества, фразеологии, топонимики, диалектной и ономастической лексики.

Работа с художественным текстом на уроках русского языка и литературы создаёт условия для осуществления функционального подхода к изучению лексики и грамматики [8, с. 269], т.е. формирования следующих коммуникативно-познавательных текстовых умений учащихся начальной школы:

- определение темы и авторской идеи произведения;

- ориентация в структуре текста, выделение его смысловых частей;
- определение фактической и эмоциональной информации в тексте;
- систематизация и отбор информации для создания устного или письменного высказывания.

К коммуникативно-текстовым умениям относятся навыки, позволяющие сформулировать высказывание (построить текст), сделать выводы в отношении темы, которую необходимо раскрыть в письменной работе, а также аргументировать собственную позицию. Познавательные умения – способности приобретать знания самостоятельно (пользоваться справочной литературой, искать информацию в сети Интернет).

Показатель сформированности данных умений – созданная учащимися творческая письменная работа, сочинение. В процессе подготовки к написанию сочинений краеведческой направленности необходимо сформировать у младших школьников знания и представления о родном крае [3, с. 266].

Подготовительная работа к написанию сочинения в рамках лингвокраеведения осуществляется в четыре этапа:

- 1) накопление информации: чтение художественной литературы (посещение городской или областной библиотеки), посещение краеведческого музея (организация наблюдения, прослушивание экскурсии и т.д.);
- 2) систематизация отобранного материала в соответствии с темой письменной работы и замыслом её раскрытия;
- 3) компоновка сочинения, презентация творческой письменной работы [2, с. 229];
- 4) аналитическая деятельность учащихся после написания сочинения (краеведческой направленности, в рамках которой сами обучающиеся могут выступать в качестве экспертов, т.е. исправлять речевые ошибки. [6, с. 235]

Сочинение, как практическое упражнение, в первую очередь носит комплексный характер, формируя и развивая все речевые умения, которых позволяют учащемуся формулировать связное письменное высказывание [7, с. 202], соответствующее поставленной учителем задаче.

В зависимости от специфики краеведческого материала, составляющего дидактический материал для написания творческой работы сочинения быть культурологической (сочинение по картине, сочинение-описание исторических событий) и литературной (сочинение по прочитанному художественному произведению; сочинение, посвящённое фольклору) направленности.

Сочинение по картине, наиболее традиционный для начальной школы вид письменной работы, соответствует типу речи «описание». Если полотно регионального художником написано в жанре «натюрморт», «пейзаж» или «портрет», то подготовительная работа к написанию сочинения состоит из активизации в речи учащихся имён прилагательных посредством конструирования текстов из предложенных слов (с обязательным включением в них описания предметов или явлений исторического прошлого).

Если картина относится к историческому жанру, т.е. на ней изображены события прошлого, занятые работой или каким-либо делом люди, то необходимо закрепить знания младших школьников о функциональном назначении глаголов и наречий. Речетворческая деятельность заключается в составлении предложений, где им необходимо конкретизировать действия с помощью наречий Эффективным педагогическим приёмом, позволяющим ввести в лексикон учащихся определительные наречия, является организация наблюдений за действиями [5, с. 90].

Сочинения, в которых младшим школьникам необходимо раскрыть мысль определённого художественного или фольклорного произведения, формируют образное мышление младших школьников. Умение мыслить метафорически может быть развито в процессе написания творческой работы на основе малых жанров устного народного творчества: сочинения-загадки, сочинения-пословицы, сочинения-поговорки. Малые жанры устного

народного творчества, как средство обучения, полифункциональны: они содержат доступный для младшего школьного возраста дидактический материал одновременно и для языкового образования, и для восприятия национального культурного наследия [4, с. 189]. В процессе создания собственного текста на основе пословицы, поговорки или загадки учащийся осознанно выбирает необходимый языковой материал, соотносит его с замыслом речевого высказывания.

Сочинения, посвящённые литературному творчеству писателей и поэтов родного края, должны включать такой обязательный элемент, как рассуждение. В связи с чем на этапе подготовительной работы младшим школьникам необходимо научиться составлять тезис и аргументы к нему, в качестве дидактического материала используются отрывки художественных произведений или научно-популярных текстов краеведческой направленности.

Таким образом, лингвокраеведческая работа на уроках русского языка в начальной школе позволяет педагогу создать условия для освоения младшими школьниками краеведческой информации, её осмысления и творческой переработки в виде сочинения, в котором будет отражена уникальность культуры родного края.

1. Агапова Г.Х. Актуализация регионального историко-культурного контекста на этапе подготовительной работы к написанию сочинения по наблюдениям // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов, Москва, 03 марта 2022 года. – М.: Московский городской педагогический университет, 2022. – С. 272-275.
2. Агапова Г.Х. Реализация национально-регионального компонента в процессе пропедевтической подготовки младших школьников к сочинению на основе краеведческого материала // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2022. – № 2(42). – С. 227-236. – DOI 10.32516/2303-9922.2022.42.18.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Лингвокраеведение на уроках родного (русского) языка в начальной школе // Эпоха науки. – 2021. – № 28. – С. 264-267.
4. Алферьева-Термсикос В.Б. Развитие метафоричности речи учащихся начальной школы посредством обучения написанию сочинений на основе малых фольклорных жанров // Эпоха науки. – 2022. – № 29. – С. 188-194. – DOI 10.24412/2409-3203-2022-29-188-194.
5. Алферьева-Термсикос В.Б. Формирование связной письменной речи младших школьников при работе над сочинением описанием трудового процесса // Эпоха науки. – 2021. – № 27. – С. 88-92. – DOI 10.24412/2409-3203-2021-27-88-92.
6. Антипина В.С. Методические основы организации работы над речевыми ошибками младших школьников в процессе написания сочинений (изложений) краеведческой направленности // Перспективы науки. – 2019. – № 5(116). – С. 234-236.
7. Болховской А.Л., Поросяцкая А.С. Система работы над сочинением как средство развития коммуникативной компетенции младших // Современные тенденции развития системы образования: Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 25–28 апреля 2019 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2019. – С. 201-204.
8. Дьяченко Ю.А. Лингвистическое краеведение на уроках русского языка и литературы // Синтез традиций и новаторства в литературе, языке и культуре ("Фетовские чтения"): Материалы Международной научной конференции, Курск, 28–29 июня 2019 года / Под редакцией Е.М. Криволаповой. – Курск: Курский государственный университет, 2020. – С. 267-272.

Бабич И.О., Клементьева И.С., Маслова Т.А.

Особенности организации обучения в малокомплектной школе

*Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-02

Аннотация

В статье раскрывается понятие малокомплектной школы, рассматриваются особенности организации обучения в малокомплектной школе. Представлены результаты исследования отношения будущих учителей к заявленной проблематике. Раскрывается роль

самостоятельной деятельности, от продуктивности которой зависит продуктивность всего учебного процесса в школе. Определены особенности урока в классе с малочисленной наполняемостью. Рассмотрено правильное составление расписания уроков. Определена структура урока в малокомплектной школе.

Ключевые слова: малокомплектная школа, младший школьник, самостоятельная работа, учебная деятельность, педагогический процесс, урок, малая наполняемость.

Abstract

The article reveals the concept of a small school, discusses the features of the organization of education in a small school. The results of the study of the attitude of future teachers to the stated problems are presented. The role of independent activity is revealed, the productivity of which depends on the productivity of the entire educational process at school. The features of the lesson in a class with a small number of occupancies are determined. The correct scheduling of lessons is considered. The structure of the lesson in a small school is determined.

Keywords: small school, younger students, independent work, academic activity, pedagogical process, lesson, low occupancy.

Одной из основных целей деятельности Министерства образования Российской Федерации – создать условия для активного включения детей, обучающихся в образовательных учреждениях во все сферы общества: экономическую, социальную, политическую и культурную. Но, к большому сожалению, существуют проблемы, которые препятствуют достижению поставленных задач. Одной из основных проблем России в социальной сфере является демографическая обстановка в стране. Совокупность демографических показателей является важной составляющей внешней среды, воздействующей на систему образования. Все это приводит к увеличению числа малокомплектных школ по всей нашей необъятной стране.

Малокомплектные школы чаще всего находятся в тех населенных пунктах, где нет достаточного количества детей для организации начальной школы с необходимым комплектом классов, как правило, такие школы находятся в селах, небольших поселениях, деревнях. Но в последнее время, учитывая отток людей в мегаполисы, такие школы могут появляться и в небольших городах.

Рассматривая особенности урока в малокомплектной школе, стоит задуматься о стереотипах в обучении в классах с малой наполняемостью, когда-то рассмотренных М.И. Зайкиным. К стереотипам, не дающим полноценно решать задачи урока, автор относит: ориентацию на среднего ученика, преобладание фронтальных форм организации учебного процесса, непрерывный контроль, жесткую связь контроля и оценки, не позволяющую установить доверительные отношения педагога и учащихся, однотипность структуры урока. М.И. Зайкин вызывает педагогов к искоренению данных стереотипов [1]. Малое количество учеников в классе, отсутствие разнообразия структуры урока, рождает явление «психологической монотонности», что ведет к развитию ранней утомляемости и потере интереса к обучению [4].

Урок в классе с малым количеством учеников должен отличаться еще большим разнообразием методов обучения, форм организации самостоятельной работы, различным сочетанием этапов урока и формами рефлексии, подходящих возрасту, творческой атмосферой и позитивным настроем. Если рассматривать урок в малокомплектной школе, то необходимо отметить следующие его особенности:

- концентрация наибольшего внимания на мотивации учащихся, т.е. выработыванию интереса к познанию и собственному развитию, а также разъяснению значения приобретенных знаний для последующей жизни и профессиональной деятельности;

- многообразное сочетание этапов урока и форм организации самостоятельной работы в классе;
- положительный психологический климат, потому что для учащегося в условиях маленького класса существенно не только и не столько добыча информации, сколько понимание педагога его проблем и интересов, поддержка его устремлений, возмещение необходимости в общении;
- несмотря на необходимость и колоссальный объем самостоятельной деятельности на уроке, особенно в классе-комплекте, значимость педагога в развитии ребенка является решающей;

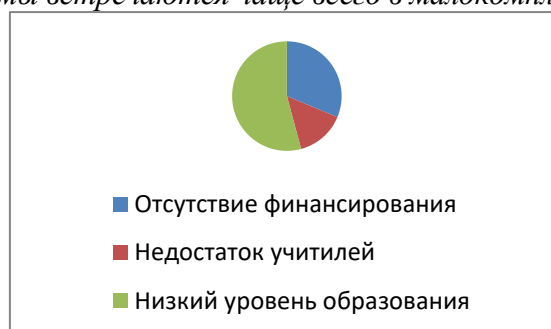
Методическая сторона заявленной проблемы, как грамотно организовать самостоятельную деятельность в малокомплектной школе волнует, как действующих, так будущих педагогов. В подтверждение приведем результаты анкетирования, в котором приняли участие 83 человека. Результаты представлены в таблицах 2-3.

Таблица 2.

Вопрос	Ответ «да»	Ответ «нет»
Осознаете ли вы важность качества образования в малокомплектной школе?	98,8%	0,2%
Хотели бы вы больше разбираться в вопросе малокомплектных школ?	73,5%	26,5%
Как вы думаете, актуально ли использовать самостоятельную деятельность в школе?	81,9%	18,1%

Таблица 3.

Какие проблемы встречаются чаще всего в малокомплектной школе?



Анализируя данные таблицы 2, можно заметить, что почти все будущие педагоги (98,8%) осознают, что качество образования в малокомплектной школе важно для детей, ведь без хорошего образования в нашем мире никуда.

73,5% будущих педагогов хотели бы больше разбираться в тонкостях работы в малокомплектной школе. Ведь в настоящее время много детей обучаются в школах с маленькой численностью, им тоже нужно образование.

По данным опроса самая наиболее распространенная проблема в малокомплектной школе, по мнению будущих педагогов, это низкий уровень образования (54%). Это объясняется тем, что в малых городах и селах нехватка квалифицированных педагогов, а также отсутствие мотивации в получении образования у детей.

В процессе обучения предметам русского языка и математике применяются различные виды самостоятельной работы учащихся, с помощью которых они приобретают необходимые знания, умения и навыки. Все самостоятельные работы можно разделить по нижепредставленным категориям. По дидактическим целям самостоятельные работы бывают обучающие и контролирующими. По уровню самостоятельности учащихся работы бывают по образцу, реконструктивно-вариативные, частично поисковые (эвристические работы) и

исследовательские (творческие) самостоятельные работы. Также выделяется категория по степени индивидуализации, в которую входят индивидуальные, групповые и общеклассные работы. Далее, по источнику и методу приобретения знаний выделяют: работу с книгой, решение и составление задач, подготовка докладов, рефератов и так далее. По форме выполнения самостоятельная работа бывает устная и письменная. По месту выполнения – классная и домашняя. [5]

Даже в малокомплектной школе нужно находить новые, более эффективные средства организации педагогического процесса. Небольшая численность классов имеет ряд преимуществ, которые педагогу нужно знать и использовать в своей практической деятельности. В условиях малой школы учителю легче осуществлять: индивидуальный подход к учащимся с учетом типа их темперамента и нервной системы, особенностей развития, склонностей и интересов, уровня знаний и умений; лично - ориентированный подход в обучении, при котором личное общение выступает как цель и средство обучения и воспитания, как понимание внутренней позиции ученика; практическую направленность учебной деятельности учащихся. В малокомплектной школе существенно возрастает роль организации учебно-воспитательного процесса. Основным структурным компонентом начальной малокомплектной школы является класс-комплект. При объединении классов в комплекты необходимо учитывать: численность учеников в каждом классе; сложность программы; степень подготовленности учеников каждого класса к самостоятельной работе на уроке; опыт и квалификацию педагога; площади классной комнаты. В малокомплектной начальной школе остро стоит вопрос: как составить план урока? В подобных образовательных учреждениях удобнее пользоваться комплексным приемом поурочного планирования, особенность которого состоит в том, что в одном и том же плане урока параллельно определяется содержание учебных занятий в двух или нескольких классах и общая их организация. План должен быть максимально кратким, но в то же время содержательным.

Малокомплектная школа имеет ряд положительных и отрицательных особенностей.

Во-первых, маленькие классы — это интенсивные уроки. Педагог может уделять каждому ученику достаточное количество времени; видеть и понимать, как происходит усвоение учебного материала; варьировать план занятий, ориентируясь на индивидуальные потребности учащихся. У ребят нет возможности отвлекаться на уроках, потому что каждый находится в зоне внимания учителя, что способствует эффективной работе и плодотворным занятиям.

Во-вторых, в классе-комплекте работа осложняется тем, что под руководством одного учителя в одном помещении занимаются учащиеся двух (иногда и более) классов одновременно. В этом случае урок включает в себя несколько самостоятельных уроков со всеми присущими ему основными элементами. В условиях малокомплектной школы большое место занимает самостоятельная работа учащихся. Преподавателю необходимо продумывать моменты организации самостоятельной деятельности детей так, чтобы это действительно была самостоятельная работа, а не бесконечное перемещение учителя с одного класса на другой.

В-третьих, маленькие классы создают домашнюю атмосферу. Учитель довольно коммуникабелен с родителями учеников.

В-четвертых, маленькие классы гарантируют безопасность ребенка. Дети все время на виду. [6]

При объединении классов педагоги учитывают такие факторы, как: количество детей, уровень подготовки к выполнению самостоятельных задач, преемственность в работе. Если есть четыре класса и два учителя, то варианты объединений могут быть следующими: первый и второй классы, первый и третий классы, первый и четвертый классы и так далее. В каждом сочетании классов есть свои плюсы и минусы. Сложнее всего работать с объединением учеников первого и четвертого классов, так как одним требуется повышенное внимание, а других нужно подготавливать к переходу в среднюю школу. Некоторые учителя считают целесообразным объединять первый и второй классы, так как с учениками такого возраста можно проводить уроки на одну тему. К тому же, для таких детей нет препятствий для

коммуникабельности. У них есть общие интересы и они с легкостью принимают друг друга. Однако в условиях подобных сочетаний можно столкнуться с проблемой - учитель невольно завышает требования к младшим школьникам и снижает их к старшим. Работа в малокомплектных школах показывает, что наиболее удобным является объединение первого и третьего классов, поскольку ученики третьего класса на уроке могут работать самостоятельно. От правильного сочетания классов зависит решение многих организационных и методических вопросов.

Организация самостоятельной работы, руководство ею — это ответственная и сложная работа каждого учителя. Говоря о формировании у школьников самостоятельности, нужно учитывать две основные задачи. Первая из них заключается в развитии у детей самостоятельности в познавательной деятельности. Педагогу следует научить их самостоятельно овладевать знаниями и формировать свое мировоззрение. Вторая задача состоит в том, чтобы научить младших школьников самостоятельно применять имеющиеся знания. Самостоятельная работа является необходимым этапом изучения любой темы. Признаками самостоятельной деятельности учащихся являются: наличие задачи, проблемного вопроса, особого времени на решение; проявление умственной нагрузки; проявление самостоятельности, сознательности, активности; непосредственная безучастность учителя в работе обучающихся; подведение итогов работы. [4]

Продуктивность обучения в начальной малокомплектной школе будет соответствовать современным требованиям образования, если при организации самостоятельной деятельности младших школьников на уроке педагогом организуются следующие педагогические условия:

- каждая самостоятельная работа на любом уровне самостоятельности обладает четкой целью. Любой обучающийся знает порядок и приемы выполнения работы.
- самостоятельная работа отвечает учебным способностям ученика, а степень сложности удовлетворяет принципу градиционного перехода с одного уровня самостоятельности на другой. В учебном процессе применяются результаты, выводы самостоятельной, в том числе домашней работы.
- поддерживается сочетание разнообразных вариантов самостоятельных работ и управление самим процессом работы.
- назначение самостоятельной работы – развитие познавательных способностей, инициативы в принятии решения, креативного мышления. В связи с этим, подбирая задания, надо по минимуму допустить их шаблонное выполнение.
- содержание работы, форма ее выполнения должны вызывать интерес учащихся, желание сделать работу до конца.
- самостоятельные работы организуются для того, чтобы они вырабатывали навыки и привычки к труду [2].

Урок, как и раньше является единицей классно-урочной системы обучения. Классический урок проводится с неизменным составом учащихся, при этом обладает временным и пространственным режимом и отличается единством дидактической цели [3]. В педагогике поставлены следующие признаки урока: преднамеренно построенное общение в ходе учебного процесса, вариативное распределение учебно-познавательных функций, временной и пространственный режим, последовательность и сочетание этапов урока. Ю.А. Конаржевский выявляет следующие этапы урока: организационный момент, этап проверки домашнего задания, этап всесторонней проверки знаний, этап подготовки учащихся к созидательному усвоению нового материала, этап усвоения новых знаний, этап закрепления новых знаний, этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению [3, с. 41]. С точки зрения нынешних требований возможно также отметить еще 2 этапа: этап проверки понимания изученного и этап подведения итогов урока. В малокомплектной школе урок может быть представлен в двух вариантах: урок с малым количеством учащихся и урок в классе-комплекте, где одновременно обучаются дети двух и

более классов. В данных условиях большую роль играет сочетание самостоятельной работы учащихся одного или двух классов с фронтальной работой педагога с другим классом и смена данных видов работы с учениками разных классов.

Важную роль в работе малокомплектной школы играет составление расписания уроков. В составлении расписания уроков вероятны два подхода: сочетание уроков разнопредметного и однопредметного содержания. В смежных классах уместно сочетать одинаковые предметы. В комплектах 1-й и 3-й и 1-й и 4-й классы подобное сочетание не всегда оправдано, а временами и невозможно, так как учебные планы этих классов сильно различаются.

Подбор той или иной очередности уроков в течение дня и всей недели обусловлено и физиологическими особенностями младших школьников. Установлено, например, что наиболее продуктивно учащиеся работают во вторник и среду на втором и третьем уроках. К тому же, составляя расписание, необходимо обдумывать вероятность организации самостоятельной работы в зависимости от содержания самого предмета и готовности учеников.

Если объединяют одинаковые предметы, учителю легче планировать урок, переключать внимание с одного вида занятий на другой. При таком планировании можно проводить иногда однотемные занятия (в частности, на уроках чтения, природоведения, физического воспитания, трудового обучения, музыки). Чаще всего уроки литературного чтения сочетают с уроками языка.

Рекомендуется сочетать уроки математики для того чтобы, провести работу с комплектом как с одним классом.

Уроки русского языка желательно сочетать (это однопредметные занятия). Но 10-15 мин. урока работать со всем комплектом: фонетический, морфологический разбор, работа по картине, дидактическая игра, словарный диктант и др.

Если совсем малое количество детей, рекомендуется прибегать к такой методике, чтобы все ученики больше работали вместе с учителем: учились говорить, слушать, общаться, спрашивать. Желательно использовать малейшую возможность, чтобы поработать не с одним-двумя учениками, а со всем коллективом, воспитывая его.

Структура урока в малокомплектной школе мало отличается от структуры урока в классе с полной наполняемостью. Однако в малокомплектной школе учителю требуется более детально продумывать целевые установки занятий и всех этапов работы. В начальных классах необходимо относительно быстро переключать внимание учеников, и на уроках педагог использует разные виды учебной работы. На начальной ступени обучения проводятся уроки объяснительного чтения и предметные уроки, на которых ученики изучают естественные предметы или специальный раздаточный материал.

В условиях малокомплектной школы важную роль играет сочетание самостоятельной работы учащихся одного или двух классов с фронтальной работой учителя с другим классом и чередование этих видов работы с учащимися разных классов.

Мы смогли определить только некоторые особенности урока в малокомплектной школе, которые помогли бы организовать самостоятельную деятельность детей, и предполагаем, что повышение эффективности и результативности урока в классе с малой наполняемостью будет тесно связано с учетом этих особенностей учителем. Выделенные особенности основаны на исходной идее современных научных представлений об уроке, идее построения любого урока – единстве обучения, воспитания и развития [2, с. 6].

1. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова [и др.]; под ред. А.С. Роботовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Академия, 2017. – 224 с.
2. Зайкин М.И. Обучение в малочисленных классах / М.И. Зайкин // Советская педагогика. – 1990. – №2. – С. 34–38.
3. Конаржевский Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. – 3-е изд. – М.: НОУ Центр Педагогический поиск, 2013. – 240 с.

4. Организация учебно-воспитательной работы в малокомплектной сельской школе: методические рекомендации / Под ред. Н.В. Федосеевкова. – Петропавловск-Камчатский: КИПКПК, 2009. – 163 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://little-school.ru/public/files/ucposob.pdf>
5. Сергеева Т.А. Проектирование учебного занятия (методические рекомендации) / Т.А. Сергеева, Н.М. Уварова. – М.: Знание, 2013. – 295 с.
6. Стрезикозин В.П. Организация занятий в начальной малокомплектной школе. – М.: Учпедгиз, 1968. – 67 с.

Бадретдинова С.А.

Проблема формирования правовой культуры старшеклассников: социально-педагогический и нормативно-правовой аспекты

*Башкирский государственный университет, Стерлитамакский филиал
(Россия, Стерлитамак)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-03

Аннотация

В статье анализируются социально-педагогический и нормативно-правовой аспекты проблемы формирования правовой культуры старшеклассников. Выявлено, что основой данного процесса является специально организованная целенаправленная правовоспитательная деятельность различных социальных институтов (прежде всего школы, семьи, государства). Особое внимание уделяется роли школы в правовом воспитании учащихся. Указываются цели, формы, условия и основные трудности в формировании правовой культуры в старшем подростковом возрасте.

Ключевые слова: правовая культура, правовое воспитание, политика в сфере образования, старшеклассники, общественное.

Abstract

The article analyzes the socio-pedagogical and regulatory aspects of the problem of forming the legal culture of high school students. It is revealed that the basis of this process is a specially organized purposeful legal-educational activity of various social institutions (primarily schools, families, the state). Special attention is paid to the role of the school in the legal education of students. The goals, forms, conditions and main difficulties in the formation of legal culture in older adolescence are indicated.

Keywords: legal culture, legal education, education policy, high school students, social studies.

Проблема формирования правовой культуры старшеклассников – это составная часть гражданского воспитания. Первоначальные основы воспитания любви к Родине, уважения к закону и порядку, стремление к миру и согласию начинают закладываться в семье, а затем в общеобразовательных организациях продолжается процесс по воспитанию соблюдения законов, высокой гражданской позиции, ответственности.

Важно, чтобы школьнику была понятна содержательная сторона правовых норм, чтобы они приобретали для него индивидуальное значение и эти требования стали частью человеческого самосознания, которыми он мог бы руководствоваться в своей жизни. Нужно ставить на первый план задачу поиска образовательными учреждениями путей, с помощью которых ученики смогли бы узнать свои экономические, гражданские и политические права, удачно реализовать и защищать их на практике.

Школа как важнейший социальный институт удовлетворяет образовательные и воспитательные запросы общества, государства, и личности. Исследователи И. Ю. Елхов [2] и Г. М. Потанин [7] выявили следующие условия, предоставляющие возможность реализации этих запросов: 1) объединение средств и действий различных социальных институтов в обеспечении социальной стабильности и успешной социализации; 2) по-новому развивающееся мышление в строящемся правовом государстве создает предпосылки для приобщения учащихся к конкретному участию в жизни общества; 3) «новая педагогическая трактовка

общечеловеческих ценностей содействует обращению к личности, учету ее индивидуальных особенностей, что способствует достижению общей цели педагогического процесса – воспитанию культурной личности» [2, с. 11].

В то же время в современных общеобразовательных учреждениях имеются недостатки которые приводят к частичной потере школьников способности адаптироваться к условиям социальной среды: плохая обучаемость, как следствие замедленного физического развития школьников, слабая сформированность навыков учебного труда, отсутствие желания учиться [10, с. 12]. Так же следует отметить нехватку педагогических кадров, социальных педагогов и психологов; невысокий уровень профессионализма учителей; отсутствие возможности применения индивидуального подхода в обучении. Исходя из этого не всегда вовремя замечаются ученики, склонных к совершению правонарушений.

Н.И. Элиасберг подчеркивает, что для учеников главным источником права является учитель, который защищает их права и требует выполнения ими обязанностей [11, с. 69]. Он не только должен знать нормы права, но и учить использовать их в жизни. В то же время, В.А. Боговарова отмечает, что важным социальным фактором социализации школьника, в том числе формирования его правовой базы, помимо школы, является семья [1, с. 17]. Нельзя забывать и такой социальный институт как СМИ, которые также влияют на правовое воспитание.

Старший подростковый возраст характеризуется ростом социальной активности, большой восприимчивостью к усвоению норм, моральных ценностей, способов поведения, имеющих в окружающем мире и во взаимоотношениях взрослых. В это время закладывается база личности, это обуславливается индивидуальными и специфическими характеристиками, что позволяют рассуждать о полноценности личности, ее правовой культуре, либо положительной, либо отрицательной, а, следовательно, направленной на благо или во вред обществу, самой личности.

В 15-17 лет заметно растет чувствительность к внешнему воздействию (книги, СМИ, улица, друзья, преподаватели и т.д.) [4, с. 14]. Для подростков становится значимым одобрение со стороны окружающих, которое часто побуждает к совершению неадекватных и нелогичных, будто «взрослых» поступков. Общение со сверстниками представляется для школьника более приоритетным по сравнению с общением с родителями и учителями.

В 15-17 лет завершается этап первичной социализации и, следовательно, собственная позиция ученика становится более определенной. Для школьника данного возраста характерно часто противопоставление себя взрослым, желание самоутвердиться в качестве равноправного члена общества. В то же время форсирование данных процессов может способствовать применению противоправных способов и средств. Заметный рост числа правонарушений среди подростков объясняется отсутствием взаимосвязи с родителями, распадом семей, либо неблагоприятной обстановкой в ней (драки, алкоголизм), негативным влиянием СМИ и, разумеется, низким уровнем правовой культуры.

Правое воспитание же вместе с положительным влиянием социальной среды имеет огромное воздействие на формирование ценностей, лежащих в основе нравственно-правовой культуры. Невзирая на различия во мнениях о видах ведущей деятельности учащихся, учебная деятельность остается главной в данном возрасте. Именно в ней решаются образовательные и воспитательные задачи, которые согласуются с требованиями общества.

Процессы формирования правовой культуры и нравственного воспитания взаимосвязаны, т.к. право отражает сложившиеся этические ценности населения данной страны, а мораль расценивает соблюдение правовых норм как значимый нравственный долг. В большинстве своем, правовые нормы совпадают с нравственными. И педагогика, и юриспруденция нацелены на формирование нравственно-правовой культуры индивида. Первая идет от воспитания нравственных ценностей к правовым, вторая – от правовых к нравственным.

Позиции педагогов относительно формирования правовой культуры у школьников существенно различаются. Например, Е. В. Меркель рассматривает гражданско-правовую культуру обучающихся как «единство личного и социального» [5, с. 19] и выделяет такие ее

компоненты, как когнитивный, эмоционально-оценочный и социально-деятельностный. К этой же точке зрения склоняется З. Н. Ибрагимова, которая отмечает когнитивно-познавательный, эмоционально-ценностный и деятельностно-практический компоненты правовой культуры школьника. Исследователь рассматривает правовую культуру личности с педагогических позиций в качестве «базовой культуры человека, характеризующей качество и глубину правовых знаний личности, степень понимания нравственного смысла правовых норм, качество правовых убеждений, реализуемых в бытовой, трудовой, общественной жизнедеятельности, проявляющихся в соблюдении правовых норм, отстаивании собственных прав и свобод, правомерном поведении» [3, с. 20].

Реализация задач воспитания у школьников чувств гражданственности и социальной ответственности, на основе которых только формируется становится правовая культура, является одной из целей государственной политики. Согласно «Основам государственной политики РФ в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан», формирование правовой культуры личности зависит во многом от уровня правового воспитания и качества обучения в школах. Предусматривается «развитие практики обучения основам права в образовательных учреждениях различного типа и вида, поддержка различных вариантов региональных моделей правового образования, разработка учебных курсов, включающих правовую тематику, соответствующих образовательных программ, учебных и методических пособий» [6].

Важную роль в реализации задач по формированию правовой культуры школьников играют федеральные государственные стандарты. Так, ФГОС основного общего образования одним из предметных результатов при изучении предметной области «Общественно-научные предметы» предусматривает формирование правового самосознания и приверженности закреплённым в Конституции РФ правовым ценностям [9]. Следует отметить, что становление ценностно-смысловых установок по отношению к ценностям российской конституции будет способствовать системному и устойчивому развитию правовой культуры школьников на ступени основного общего образования.

Исходя из этого, старшеклассники должны достигнуть высокого уровня правовой культуры. Так, ФГОС среднего общего образования содержит ряд требований к предметным результатам освоения курса права. Прежде всего, школьники должны иметь «представления о Конституции РФ как основном законе государства, владеть знаниями об основах правового статуса личности в РФ» [8]. Помимо того, ученик должен уметь «применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации». Для развития таких умений в обучении можно использовать технологии проблемного обучения и задачный подход, в котором по иерархически заданной траектории происходит поиск правовой информации. Другим требованием к результатам освоения курса права является сформированность у старшеклассников основ «правового мышления и способности различать соответствующие виды правоотношений, правонарушений, юридической ответственности» [8].

Правовые темы занимают особое место в курсе обществознания в основной и старшей школе. Правовой компонент на уроках обществознания представляет собой учебный материал, в котором представлены знания о праве, правовые понятия и теории, умения анализировать и работать с научными текстами и правовыми документами, и также другие элементы правовой культуры, которые нужны для осуществления деятельности старшеклассника в будущем в различных сферах жизни общества.

Таким образом под формированием правовой культуры старшеклассников следует понимать процесс подготовки к субъектному правовому поведению на основе взаимодействия учащихся и представителей различных социальных институтов (прежде всего школы, семьи, государства), в результате которого школьники овладевают составляющими правовой компетентности.

1. Боговарова В.А. Социально-педагогические условия совершенствования семейного воспитания в период современного общества: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Казань, 1993. 22 с.
2. Елхов И.Ю. Педагогические условия социально-нравственных ориентации учащихся старших классов: Автореф. дис... канд. пед. наук. Челябинск, 1996. 18с.
3. Ибрагимова З.Н. Формирование правовой культуры старших подростков в условиях школы-интерната: Автореф. дис... канд. пед. наук. Тверь, 2013. 27 с.
4. Кузнецов Г.А. Взаимодействие нравственного и правового воспитания в формировании личности старшего подростка. Автореф. дис... канд. пед. наук. М., 1997. 18 с.
5. Меркель Е.В. Формирование гражданско-правовой культуры обучающихся в основной и старшей школе как фактор их успешной социализации: автореферат дис. ... канд. пед. наук. М., 2014. 23 с.
6. Основы государственной политики РФ в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан (утв. Президентом РФ 28 апреля 2011 г. Пр-1168) URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_113761/
7. Потанин Г.М. Социально-педагогические условия направленности личности несовершеннолетнего с отклоняющимся поведением: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1991. 32 с
8. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» №139. 21.06.2012. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/
9. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/
10. Танюхин Ю.А. Педагогические условия воспитания гражданственности старшеклассников: Автореф. дис.... канд. пед. наук. СПб., 1997. 19 с.
11. Элиасберг Н.И. Содержание правового образования в средней школе // Преподавание истории в школе. 1996. № 4. С.66-74.

**Баирова В.А., Баиров Б.Б., Давашкин Е.Ю., Нусхаева А.Н., Гаврильченко С.С.
Национальный проект "Кванториум" в Калмыкии**

*Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова
(Россия, Элиста)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-04

Аннотация

Будущее принадлежит тем, кто готовится к нему сегодня. Специалисты уникальных лабораторий на базе национальных проектов «Кванториум» знают это не понаслышке. В рамках проекта наставники и обучающиеся совместно разрабатывают не только систему доставки лекарств, но и систему диагностики лечебного процесса, а также систему дистанционного управления. Обучение с использованием технологий является важным аспектом в образовании, цель которого, улучшить усвоение материала. Кроме того, с помощью новейшего оборудования, возможно проводить занятия в художественном формате, представлять спектакли, где главные роли исполняют обучающиеся, проводить научные исследования, составлять проекты.

Ключевые слова: национальный проект образования, традиционное образование, «Кванториум Элиста», информационно-коммуникационные технологии, 3D-моделирование, новая система образования.

Abstract

The future belongs to those who are preparing for it today. Specialists of unique laboratories based on national projects "Quantorium" know this firsthand. Within the framework of the project, mentors and students jointly develop not only a drug delivery system, but also a diagnostic system for the treatment process, as well as a remote control system. Learning using technology is an important aspect in education, the purpose of which is to improve the assimilation of the material. In addition, with the help of the latest equipment, it is possible to conduct classes in an artistic format, present performances where the main roles are played by students, conduct scientific research, and draw up projects.

Keywords: National Education Project, traditional education, "Elista Quantorium", information and communication technologies, 3D modeling, new education system.

В рамках национального проекта образования по всей стране растет количество детских технопарков Кванториумов. Республика Калмыкия также приняла участие в этом проекте и открыла свой детский технопарк «Кванториум Элиста», где у детей появилась возможность развиваться в разных направлениях, независимо от уровня знаний, а также определиться с выбором будущей профессии.

Казалось бы, на первый взгляд, обычное занятие химии, светлый просторный кабинет, на партах набор реактивов, ноутбук, все как в новых современных школах, но только на эти занятиях не нужно выполнять домашние задания, а посетить занятие может любой желающий. Химия, физика, математика, программирование, робототехника, технический английский и основы безопасности – эти предметы изучают в «Кванториум Элиста», где занятия проводятся с применением информационно-коммуникационных технологий. Прослушать лекцию, самостоятельно поставить опыт, разобраться с физиологией человека, или же, собрать результаты работы, все это дополнительные практические занятия - часть новой системы образования.

Образование на базе Кванториума дает больше знаний, чем традиционная программа обучения, тем самым повышает качество знаний обучающихся и увеличивает их участие в различных олимпиадах, конкурсах, предоставляя большую информацию по исследуемой теме, а также творческие и технические навыки по использованию высокотехнологичного оборудования.

Различные направления в «Кванториум Элиста» предоставляют возможность определиться, кем хочет быть в будущем воспитанник. Например, для чтобы стать врачом в информационно-коммуникационное время, необходимо изучить не только врачебное дело, но и овладеть различными технологиями, такие как робототехника, программирование устройств для выполнения каких либо измерений, позволяющие специалистам врачебного дела спроектировать нечто полезное для медицины.

Изучение технологий является первой и наиболее важной ступенью в развитии цифрового образования, так как современное общество постоянно развивается, соответственно и развиваться технологии, тем самым изменяются методы преподавания в образовательном процессе.

Традиционная методика преподавания в очной форме, отходит на второй план. Теперь усвоить материал возможно и в дистанционном формате или же использовать гаджеты виртуальной реальности, оборудование 3D-моделирование, ну а практические занятия проходят в лабораториях с высокотехнологическим оборудованием.

1. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
2. Национальный проект «Образование» - Кванториум <https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/projects/kvantorium?ysclid=I9sz22x4bj343133088>
3. Кванториум Элиста <https://kvantorium08.ru/>
4. Тенденции развития IT-сферы в России в 2022 году <https://sky.pro/media/tendentsii-razvitiya-it/?ysclid=I9t009cn5w689908416>
5. Английский язык для технических специальностей, Учебное пособие, Литвинская С.С., 2020
6. <https://obuchalka.org/20200608121882/angliiskii-yazik-dlya-tehnicheskikh-specialnostei-uchebnoe-posobie-litvinskaya-s-s-2020.html?ysclid=I9t05uscp2664582984>
7. Линдси, Ч. Неформальное введение в Алгол 68 / Ч. Линдси, Ван Дер Мюйлен, С.. - М.: Мир, 2018. - 408 с.
8. Бессмертный, И. А. Системы искусственного интеллекта : учеб. пособие для СПО / И. А. Бессмертный. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 130 с.
9. Иванов, В. М. Интеллектуальные системы : учеб. пособие для СПО / В. М. Иванов ; под науч. ред. А. Н. Сесекина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 93 с.

Беховых Ю.В., Беховых Л.А.**Формирование экологических понятий на занятиях по физике в аграрном университете***Алтайский ГАУ
(Россия, Барнаул)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-05

Аннотация

В статье рассмотрена возможность формирования экологических понятий на занятиях по физике в аграрном университете. Указан спектр экологических вопросов, которые могут быть раскрыты в курсе физики для будущих специалистов в области аграрного производства и природопользования.

Ключевые слова: экология, экологические проблемы, курс физики, экологическое образование, охрана окружающей среды.

Abstract

The article considers the possibility of forming ecological concepts in physics lessons at an agrarian university. The range of environmental issues that can be disclosed in the physics course for future specialists in the field of agricultural production and environmental management is indicated.

Keywords: ecology, environmental problems, physics course, environmental education, environmental protection.

Хозяйственная деятельность человека к началу XXI века привела к нарушению целостности природы, ослаблению взаимосвязи между её компонентами и является следствием возникновения целого ряда проблем во взаимоотношениях человека и природы. Поэтому производственная деятельность людей должна постепенно ориентироваться на создание производств, не разрушающих равновесного состояния экологических систем [1]. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема всеобщего экологического образования и воспитания, а формирование экологической культуры является важным аспектом экологической безопасности страны [2]. Для воспитания молодежи в духе бережного отношения к природе экологическое образование должно быть неотъемлемым компонентом учебного процесса [3]. Результатом этого должно стать формирование определенного уровня экологического сознания.

Подготовка компетентного специалиста для аграрного производства в аграрном университете предполагает формирование у студентов способности решать, в том числе, и экологические проблемы [4]. Это в значительной степени зависит от того, насколько современная молодежь овладеет знаниями по охране природы и экологической культурой [5].

Воспитание у студентов ответственного отношения к природе и становление их экологического мышления является задачей курса «экология». Однако решение такой важной задачи, как формирование нового миропонимания и нового подхода к профессиональной деятельности, основанного на экологических ценностях, невозможно без «экологизации» всех учебных предметов, то есть междисциплинарного обсуждения экологических проблем [6]. Включение вопросов экологии, рационального природопользования, охраны окружающей среды и устойчивого развития нашего государства в учебные планы на всех уровнях образовательного процесса в экологической доктрине Российской Федерации выделено как ключевая задача экологического образования [7].

Физическая среда и биологический мир в сочетании друг с другом образуют крупную экосистему, в пределах которой необходимые для жизни вещества совершают непрерывный круговорот между почвой, воздухом и водой, с одной стороны, и между растениями и животными – с другой. Изменение параметров среды обязательно приводит к изменениям в биологическом мире [8]. В этой связи трудно переоценить роль курса физики в экологическом образовании и воспитании студентов аграрного университета, в формировании у них основ экологического сознания.

Физика изучает простейшие и вместе с тем наиболее общие закономерности явлений природы, свойства и строение материи, и законы ее движения. При этом физические знания имеют значительный воспитательный и образовательный потенциал в области экологии. На занятиях по физике студенты приобретают знания о целостности природы, физических параметрах окружающей среды, о глобальных физических процессах, происходящих в биосфере Земли. Они знакомятся с физическими принципами действия, устройством разных машин, механизмов, источников энергии, работа которых связана с загрязнением окружающей среды и негативным влиянием на природу.

Именно физика с её мощной теоретической и экспериментальной базой способна помочь студентам понять исчерпаемость природных ресурсов, предвосхитить и оценить последствия производственной деятельности, нацелить их на создание и использование экологически чистых технологий.

Процесс экологизации физики может затрагивать как учебную, так и внеучебную деятельность студентов, строиться на принципах целостности, единства и преемственности всех звеньев и этапов обучения. Информация по проблемам окружающей среды должна вводиться в курс физики с учетом порядка изучения основных теоретических вопросов. Это возможно реализовать в курсе лекций, на практических и лабораторных занятиях, по окончании изложения темы (раздела), в конце изучения всего курса. При этом экологическому содержанию должно быть четко определено место в каждом разделе. Следует также осуществлять взаимосвязь экологических, природоохранных и воспитательных аспектов изучаемого материала, тщательно продумывать методику изложения материала [9].

Полезно заниматься проблемами экологического воспитания студентов, включая межпредметные связи физики и экологии в содержание таких внеурочных мероприятий, как «круглый стол», «деловая игра», защита творческих проектов, на которых студенты включаются в поисковую, дискуссионную и творческую деятельность [10].

Решение большинства экологических проблем возможно только с применением законов и методов физической науки, так как физика является главным инструментом сохранения окружающей среды и создания альтернативных технологий, берегающих природные ресурсы.

Таким образом, существуют весомые основания расширять спектр рассматриваемого физического материала экологическими аспектами на всех этапах учебной деятельности.

В процессе интеграции экологических вопросов в курс физики у студентов аграрного университета могут быть раскрыты такие важные в экологическом отношении вопросы, как:

- физические факторы природной среды и их параметры;
- протекание физических, химических, биологических процессов в биосфере;
- допустимые нормы физических параметров для различных биосферных явлений, объектов и процессов;
- рациональное использование энергетических ресурсов: нефти, угля, газа, торфа и др.;
- оптимальные для окружающей среды способы применения механической, тепловой, электрической и атомной энергии;
- рациональное использование сырьевых ресурсов.

1. Моисеев Н.Н. Экологическое образование и экологизация образования [Текст] // Вестник экологического образования в России.– 2012.– Т. 4.–№66.– С. 10-13.
2. Башлакова О. И. Экологическая безопасность как основа устойчивого развития современной России [Текст] // Среднерусский вестник общественных наук, –2015.– №2(38),– С. 16-22.
3. Зимина И.С. Проблемы экологического образования студентов [Текст] / И.С. Зимина, О.В. Полозова, М.Н. Гаврилова, С.А. Мухина // Актуальные вопросы экологии человека: социальные аспекты: сборник научных статей участников Международной научно-практической конференции.– 2017. –С. 215-219.
4. Белозеров Е.А., Куприн А.В. Экологическое образование и воспитание студентов средних специальных учебных заведений в процессе изучения дисциплины «Экологические основы природопользования» [Электронный ресурс] // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), Modern Research of Social Problems.– №10(54).– 2015.– С. 376-382.

5. Алексеев С.В. Экологическая модель современного образования как образования в интересах устойчивого развития общества [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. –2017.– №55-2. –С. 20-35.
6. Поскотинова О.Н., Беховых Л.А. Включение экологических вопросов в курс физики при обучении будущих специалистов в области природопользования [Текст] // Перспективы развития научных исследований в 21 веке: сборник материалов 3-й международной науч.-практ. конф.– 2013.– С. 169-171.
7. Экологическая доктрина Российской Федерации [Электронный ресурс]: [Одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 августа 2002 г. № 1225-п] // URL: https://www.mid.ru/foreign_policy/official_documents/-/asset_publisher/CptICkV6BZ29/content/id/548754 (дата обращения: 8.10.2022).
8. Якутин М.В. Экология: организм и окружающая среда: учеб. пособие [Текст]. – Новосибирск : СГГА, 2012 – 177 с.
9. Вербицкий А.А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования [Текст] // Педагогика. — 1997. – №6 — С. 31-36
10. Беховых Л.А., Беховых Ю.В., Сизов Е.Г. Творческий конкурс как форма организации самостоятельной работы студентов [Текст] // Аграрная наука – сельскому хозяйству: материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. (7-8 февраля 2019 года): в 2 кн. – Барнаул: РИО Алтайского ГАУ, 2019. – Кн. 1. – С. 4-6.

Бодулева А.Р., Газетдинова О.В., Салина А.С.

Использование квест-технологии для развития творческих способностей учащихся

*Башкирский государственный университет
(Россия, Уфа)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-06

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема применения квест-технологии на уроках английского языка. Квест-технология считается одним из современных приемов в обучении иноязычному говорению, вовлекающих учащихся в образовательный процесс, повышающих уровень их мотивации, создающих условия для снижения коммуникативных барьеров и способствующих развитию творческих способностей учащихся. Особое внимание уделяется образовательному квесту, разработанному в рамках проведения экспериментальной работы.

Ключевые слова: квест-технология, образовательный квест, веб-квест, квест, творческие способности.

Abstract

This article deals with the problem of using quest technology at English lessons. Quest technology is considered to be one of the modern techniques in teaching foreign language speaking which involves students in the educational process, increases their level of motivation, creates conditions for reducing communication barriers and contributes to the development of students' creative abilities. Particular attention is paid to the educational quest developed as part of the experimental work.

Keywords: quest technology, educational quest, Web-quest, quest, creative abilities.

Квест-технология является одной из современных образовательных технологий. Слово «квест» от англ. «quest» является многозначным. Первое значение – один из основных жанров компьютерных игр, включающий захватывающий сюжет и интеллектуальные задания. Следующим значением квеста является сюжет литературного произведения, в котором для достижения цели главному герою нужно преодолеть препятствия, выполнить задания. Под квестом также понимается сайт с проблемными заданиями, которые выполняются с использованием информационных ресурсов. В данной статье рассмотрим квест как образовательную технологию.

Технология представляет собой упорядоченную систему действий, выполнение которых ведет к достижению педагогических целей. Благодаря развитию современных информационных технологий появляется возможность осуществлять индивидуализацию и дифференциацию обучения при помощи как разноуровневых заданий, так и самообразования,

внедрить конструктивистские методы, основа которых заключается в том, что знания невозможно передать ученикам в готовом виде. Конструктивистское обучение подразумевает создание педагогических условий для успешного конструирования знаний учеников, развития их критического мышления, работы в группах [DeVries, Zan, 2012]. Теория конструктивизма, основанная на концепции Ж. Пиаже, представляет собой обучение как активный процесс, в котором учащиеся создают собственные представления о предметах, явлениях, понятиях, основываясь на собственном опыте. Ввиду информатизации конструктивистского метода разрабатываются современные обучающие методики, такие как веб-квест [Багузина, 2009, с. 123].

Веб-квест (webquest) как педагогическая технология или образовательный квест – это набор проблемных заданий с элементами ролевой игры. Разница веб-квеста и образовательного квеста состоит в том, что веб-квест проводится с использованием электронного девайса, информационных ресурсов сети Интернет как дистанционно, так и во время уроков английского языка, в то время как образовательный квест осуществляется очно, на уроке английского языка или во внеурочное время. Образовательный квест развивает коммуникационные взаимодействия между участниками, благодаря чему проходит сплочение участвующих. По окончании веб-квеста участники публикуют работы в виде веб-страниц, веб-сайтов.

Томас Марч развил концепцию веб-квеста в рамках когнитивной психологии. Веб-квест представляет собой учебную структуру, в которой представлены ссылки на интернет-ресурсы, цель которой замотивировать учеников к исследованию проблемы с неоднозначным решением и научиться размышлять над собственным познавательным процессом. Томас Марч отмечает необходимость применения скаффолдинга (с англ. scaffolding – подмости, леса) при прохождении квеста. Скаффолдинг – процесс, предоставляющий возможность ученику решить задачу, достичь цели, с которой непосильно справиться одному. В квестах скаффолдинг представлен опорами, направляющие внимание учащегося на существенные аспекты изучения [Харченкова, 2018].

Идея квеста состоит в том, что участникам предоставляется проблема, не имеющая однозначного решения, и предлагаемые источники информации подобраны так, что проблема рассматривается с разных сторон и в предложенном текстовом, графическом, видеоматериалах не содержится ответ на поставленный вопрос. Участникам необходимо решить проблему, применяя изученную информацию [Носкly, 2008, с. 118].

Несмотря на использование квеста в образовательных целях, данное понятие ассоциируется с игрой, в структуру которой включены роли каждого участника, реальные взаимодействия между учащимися. Отличительная особенность игровой технологии от других технологий в обучении заключается в многофункциональности: игра осуществляется в групповой, парной, индивидуальной форме, в эффективности активизации познавательной деятельности, независимо от возраста каждый может присоединиться к игровому процессу.

Большинство ученых рассматривают веб-квест как дидактическое средство, позволяющее изучать английский язык посредством погружения учащихся в иноязычную информационную среду.

Квесты будучи игровой технологией содержит побудительный (познавательные потребности и мотивы обучения), ориентировочный (выбор методов и средств игровой деятельности), исполнительный (действия, реализующие игровую цель), контрольно-оценочный (контроль, анализ, оценка усвоения знаний) компоненты. Квест-технология включает учебные ситуации (примерные жизненные обстоятельства с последующим решением), имеет четко поставленную цель и учебно-познавательную направленность. Она может иметь обобщающий характер или представлять процесс открытия нового знания.

В настоящее время основная задача учителей заключается в обучении учащихся находить необходимую информацию за короткий промежуток времени, анализировать и применять ее. Помимо этого, важно развивать творческую личность учеников, осуществлять процесс социализации и поддерживать интерес и мотивацию к изучаемым предметам. Так,

данным требованиям современного образования соответствует образовательный квест – технология, которая сочетает в себе игровые и проблемные задания, развивающие творческий потенциал учеников.

Нами была проведена экспериментальная работа по разработке квеста и его апробации. Мы выбрали темы, на основе которых можно создать квест: social networks; bloggers; video (TikTok, Youtube); life priorities; preferences and interests; gadgets; Netflix series; fashion trends; superheroes, anime; Educational institutions; relationships with friends; computer games; Stan (фанат, который увлечен кем-то или чем-то до состояния одержимости).

Был разработан образовательный квест «Being a teenager is great». По длительности данный квест является долгосрочным и состоит из нескольких заданий, которые выполняются на каждом уроке. Тема квеста подобрана в соответствии с учебной программой, все задания логически взаимосвязаны. Например, задание «A secret message» заключается в формировании умений комментировать афоризм, используя воображение, фантазию, критическое мышление. Учащиеся в мини-группах прописывают аргументы, подтверждающие или опровергающие данное высказывание, чувства, которые проявляются при его изучении, предлагают решение проблем, которые могут быть в жизни подростка, и подводят итоги.

Еще одно задание квеста состоит в расшифровывании названия приложения (NDKRRW), которое написано с использованием шифра Юлия Цезаря. Отвечая на десять вопросов в приложении Kahoot, ученики узнают факты о подростках, которые оставили след в истории человечества. Для более детального изучения этих фактов они знакомятся с информацией на портале Британики и в группах готовят и рассказывают о шести талантливых, смелых личностях, среди которых Жанна д'Арк, Бобби Фишер, Луи Брайль, Барбара Джонс, Мэри Шелли, Малала Юсуфзай.

Также, используя QR-код ученики могут перейти на сайт Wordwall, где читают текст, заполняют пропуски и на основе изученного материала высказывают свое мнение о следующих утверждениях: teenagers are helpless, it is hard for teenagers to find a job, teenagers want to do nothing, teenagers should earn money for their entertainment.

Проходя этап квеста «Are you a victim?», один ученик заблаговременно может «перевоплотиться» в роль подростка, который испытывает давление со стороны окружающих. Подросток Шерон повествует свою историю, делится переживаниями. Затем, она просит учеников задавать вопросы о ее жизни, если вопросы вызывают у них затруднение, герой заинтересовывает слушателей и подводит к формулированию вопросов. Ведущий образовательного квеста отсутствует во время выступления учащегося и появляется только после его ухода. Задача учеников – дать детальное описание подростка, каждый ученик высказывает по одному-трем предложениям.

Также при прохождении квеста можно использовать материал с сайта zunal.com, ориентированного на составление веб-квестов со структурой, рекомендованной создателями образовательного веб-квеста: структура веб-квеста, введение, задачи, задания, оценивание, заключение, страница учителя. Веб-квест «Peer Pressure» направлен на то, чтобы помочь подросткам сделать мудрый и осознанный выбор, не следуя мнению окружающих. В жизни встречаются разные подростки, поведение которых может иметь пагубное воздействие на его друзей и сверстников. Ученики самостоятельно дома выполняют задание веб-квеста, которое заключается в изучении информации по теме «Давление со стороны сверстников», создают рекламу, презентацию в Power Point и брошюру и находят привлекательный слоган для семинара. Презентуют в классе свой доклад, где детально представлен один из следующих вопросов и представлены советы, полученные при прохождении образовательного квеста:

1. What is peer pressure?
2. What are the most common ways that peer pressure shows up?
3. Why do teenagers give in to peer pressure?
4. Why do teens seem to deal with more peer pressure than any other age group?
5. What techniques can be employed to avoid peer pressure situations?
6. Generate refusal statements to peer pressure.
7. Is it so bad to be different and stand out from the crowd?

Таким образом, мы разработали образовательный квест, в котором были учтены дидактические принципы системно-деятельностного подхода, были представлены учебные ситуации, основанные на реальных событиях и требующие последующего решения. Основываясь на том факте, что до момента выполнения образовательного квеста, ученики не выполняли подобные упражнения, мы внедряли квест-технологии на уроки английского языка постепенно, начиная с легких задания и завершая самостоятельным выполнением веб-квеста.

На основании проделанного нами исследования, мы можем сделать вывод о том, что использование квест-технологии способствует повышению уровня развития творческих способностей в процессе обучения говорению на уроках английского языка, обогащению словарного запаса, развитию мышления и совершенствованию коммуникативных навыков.

1. Багузина, Е. И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности: автореф. Дис. Канд. Пед. Наук / Е. И. Багузина; – М., 2012. – 238с.
2. Харченкова, Л. И. Квест-технологии в обучении иностранным языкам / Л. И. Харченкова // Теория и методика обучения иностранным языкам: традиции и инновации. Шатиловские чтения. – СПб.: Политех-пресс, 2018. – 253 с.
3. DeVries, R., Zan, B. Moral classrooms, moral children: creating a constructivist atmosphere in early education / Rheta DeVries, Betty Zan. – 2 ed. – N. Y.: Teachers College Press, 2012. – 292.
4. Hockly N. What is a WebQuest? / N. Hockly // Entre Lenguas. – 2008. – № 8. – С. 117-120.

Бойкова А.В., Баклушина И.В.

Тенденции в траекториях получения образования на основе результатов приемной кампании 2022 в СибГИУ

*ФГБОУ ВО Сибирский государственный индустриальный университет
(Россия, Новокузнецк)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-07

Аннотация

В данной статье были изучены результаты приемной кампании 2022. После анализа результатов приемной кампании последних лет, был сделан вывод о росте абитуриентов на направления СПО. Разобраны причины этой тенденции. Также в статье сделан вывод о пользе непрерывного образования СПО-ВО.

Ключевые слова: профессиональное образование, топ специальностей, непрерывное образование, приемная кампания.

Abstract

This article examined the results of the 2022 admission campaign. After analyzing the results of the admission campaign in recent years, it was concluded that the growth of applicants for the directions of the SPO. The reasons for this trend are analyzed. The article also concludes about the benefits of continuing education in the SPO-VO.

Keywords: vocational education, top specialties, continuing education, admission campaign.

Получение образования – неотъемлемая часть жизни любого человека. Однако уровень полученного образования – свободный выбор каждого. Получение высшего образования на протяжении многих лет являлось приоритетом, так как оно увеличивало шансы на успешное трудоустройство выпускника [1].

Однако в последние годы можно заметить изменение ситуации, а именно все больше выпускников школ стремятся получить среднее профессиональное образование.

2022 год продолжает данную тенденцию. К примеру, в Сибирском государственном индустриальном университете можно подвести итоги приемной кампании.

В университетский колледж в этом году СибГИУ было подано 793 заявления, на 270 мест бюджетных мест. Желающих получить среднее профессиональное образование оказалось

в три раза больше, чем свободных мест. В 2018 году поданных заявлений было меньше, а именно 248 заявлений на 135 мест.

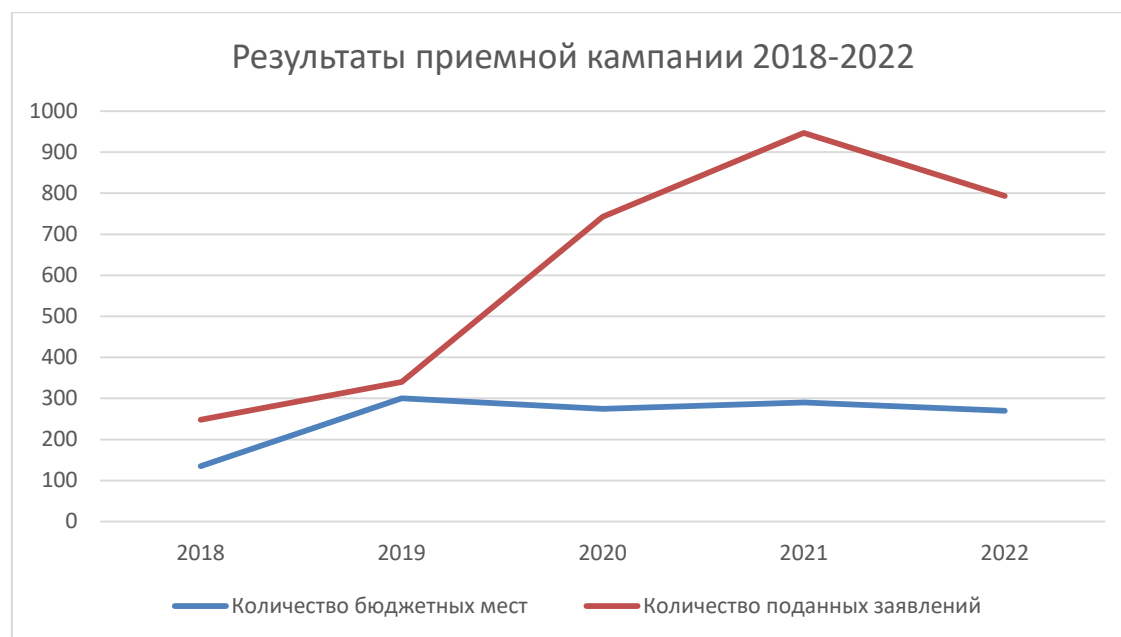


Рисунок 1. Результаты приемной кампании 2018-2022.

После проведения сравнительного анализа результатов приемной кампании, можно сделать вывод что количество желающих поступить на СПО растет.

Рассмотрим самые распространённые причины таких изменений. После того, как государство привлекло свое внимание к рабочему классу, провело ряд работ по повышению социального статуса специалистов среднего звена, уровень популярности среднего образования заметно вырос.

Ситуация на рынке труда тоже существенно изменилась, выпускники ВУЗов обнаружили, что устроиться на работу по специальности без опыта довольно сложно, а рынок труда перенасыщен кадрами. В это же время обнаружился дефицит квалифицированных рабочих – хороших сварщиков, токарей и слесарей катастрофически не хватало, и эти некогда не престижные вакансии оказались едва ли не самыми высокооплачиваемыми на рынке труда. Эта тенденция повлекла смену приоритетов среди школьников – они все чаще стали задумываться о получении среднего профессионального образования.

Также большое влияние оказало введение «СПО ТОП-50» [2]. Были введены новые специальности, которые будут наиболее востребованы в ближайшем будущем, а также усовершенствованы программы для старых специальностей. Теперь в рамках среднего профессионального образования студенты стали получать более качественное образование и развивать профессиональные навыки [3].

Большой страх вызывают Единые Государственные Экзамены. Эксперты отмечают, что сдавать ЕГЭ с каждым годом все труднее. Средний балл ЕГЭ по физике в 2022 составил 54,1 балл, а по математике – 56,9 [4].

Эти результаты сильно отличаются от ожиданий выпускников. Около двух лет упорной подготовки и нервного перенапряжения не всегда позволяют абитуриентам поступить в желаемый ВУЗ. В результате многие предпочитают не рисковать и поступать на СПО по конкурсу аттестатов.

Многие абитуриенты колледжей рассматривают среднее профессиональное образование как первую ступень бакалавриата. Можно заметить активное развитие непрерывного профессионального образования в направлении СПО – ВО.

Если вновь обратить внимание на результаты приемной кампании СибГИУ, то можно обнаружить, что большая доля абитуриентов является выпускниками СПО.

К примеру, в 2018 году на направление 08.03.01 Строительство всего было подано 172 заявления на поступление. Из них всего лишь 40 принадлежало выпускникам СПО. В 2022 году число таких заявлений выросло до 69. Похожую ситуацию можно заметить и с направлением 21.05.04 Горное дело, где в 2018 выпускниками СПО было подано 59 заявлений, а в 2022 было подано 93.

О перспективах непрерывного образования стали говорить с каждым годом все больше. Значимость непрерывного образования сегодня очень велика, так как его смысл заключается в том, чтобы обеспечить каждому человеку возможность постоянного совершенствования, творческого и профессионального развития, обновления знаний, умений, навыков, личностных и профессиональных качеств на протяжении всей жизни [5].

Наиболее успешно это реализуется в образовательных организациях, осуществляющих одновременную подготовку выпускников уровней СПО и ВО. Получение студентами разных уровней профессионального образования в рамках единого образовательного пространства дает возможность наиболее полного раскрытия адаптационного потенциала и эффективности непрерывного образования. Жизнеспособность такого образовательного комплекса во многом зависит от педагогического коллектива, материально-технической базы образовательной организации и эффективности управления ею.

Таким образом, можно заключить, что большую популярность среди молодых людей вызывает не просто получение среднего профессионального образования. Их интересует получение как рабочей специальности, так и получение высшего образования на базе уже имеющегося СПО. Выбор такого пути образования позволяет получить как профессиональные навыки, так и широкую базу теоретических знаний, что позволит стать незаменимым специалистом.

1. Тинькова, Е. В. Дефицит квалифицированных кадров и производственный потенциал / Е. В. Тинькова, С. Гулуа // Дельта науки. – 2018. – № 1. – С. 12-14. – EDN XVRCMX.
2. Баклушина, И. В. Сравнительный анализ особенностей подготовки направлений специальностей среднего звена ТОП-50 / И. В. Баклушина, А. В. Бойкова // Педагогика, психология, общество: от теории к практике : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 26 ноября 2021 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 128-130. – EDN OWWOGQ.
3. Бойкова, А. В. СПО ТОП 50 как шаг к усовершенствованию системы среднего профессионального образования / А. В. Бойкова, И. В. Баклушина // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 79-4. – С. 12-14. – DOI 10.18411/trnio-11-2021-141. – EDN OAWXGE.
4. ЕГЭ. [Электронный ресурс]: URL: <https://4ege.ru/ege-gia/65396-srednie-bally-ege-2022.html> (дата обращения: 08.10.2022).
5. Бабаева, Э. С. Образование взрослых как подсистема непрерывного образования: проблемы и перспективы / Э. С. Бабаева, Д. М. Султанова // Психолого-педагогические проблемы современного образования: пути и способы их решения : Сборник материалов V Международной научно-практической конференции, Дербент, 27 февраля 2022 года / Под общей редакцией Э.А. Пирмагомедовой. – Москва: ООО "Парнас", 2022. – С. 27-37. – EDN WHIWDE.

Болотова Я.Е.

Условия формирования музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (Россия, Екатеринбург)

doi: 10.18411/trnio-11-2022-08

Аннотация

В статье рассматривается необходимость совершенствования духовно-нравственного воспитания младших школьников через формирование у них основных музыкальных способностей и музыкального вкуса. Кратко описываются педагогические условия

формирования музыкальных способностей на уроках музыки в общеобразовательной школе, предлагаются упражнения, направленные на формирование музыкального слуха, музыкальной памяти и чувства ритма обучающихся.

Ключевые слова: формирование музыкальных способностей, ладовое чувство, способность к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство, интонационный опыт, предметно-пространственная среда.

Abstract

The article discusses the need to improve the spiritual and moral education of younger schoolchildren through the formation of their basic musical abilities and musical taste. The pedagogical conditions for the formation of musical abilities in music lessons at a secondary school are briefly described, exercises aimed at the formation of musical hearing, musical memory and a sense of rhythm of students are offered.

Keywords: formation of musical abilities, fret sense, auditory representation ability, musical-rhythmic sense, intonation experience, subject-spatial environment.

В современном мире все чаще возникает необходимость совершенствования духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Возможно это через эстетическое воспитание школьника путем приобщения его к музыке, через формирование музыкального вкуса и музыкальных способностей на уроках музыки в общеобразовательной школе. Эффективность такой деятельности обусловлена нормативно-правовыми документами в области образовательной деятельности по музыке, определяется требованиями к условиям и результатам освоения образовательной программы в области музыкального воспитания, в процессе которого обучающийся должен не только получить теоретические сведения о жизни композиторов, освоить элементы музыкальной грамоты, но и постичь тонкость музыкальных переживаний, впечатлений. В процессе обучения музыке у школьника должны сформироваться основные музыкальные способности, которые помогут ему в дальнейшем заниматься музыкой профессионально.

Исследования по формированию музыкальных способностей младших школьников описаны в работах известных педагогов-психологов С. Л. Рубинштейна, В. В. Богословского; музыкальных педагогов, изучающих методы формирования способностей, Б. М. Теплова, Э. А. Голубевой, Д. Е. Огороднова и др. В современных исследованиях проблемы формирования музыкальных способностей освещены в работах Э. Б. Абдулина, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалевского, С. Ю. Денисовой, И. В. Ефремовой. Методики исследования музыкальных способностей предложены педагогом-психологом В. П. Анисимовым. Их труды доказывают необходимость формирования музыкальных способностей в системе музыкального воспитания детей, т.к. они положительно влияют на всестороннее развитие и образование ребенка, воздействуют на его эмоциональную сферу, развивают художественный вкус, воспитывают эстетическую культуру.

Несмотря на широкий спектр исследовательских работ, все же следует отметить недостаточную изученность методики формирования музыкальных способностей обучающихся 3-го класса именно на уроках музыки в общеобразовательной школе. В основном на уроках обучающиеся слушают музыкальные произведения, поют хором и сольно, но этого недостаточно для того, чтобы у целого класса равномерно формировались музыкальные способности, поэтому необходимо на уроках применять новые методы и формы работы с обучающимися.

Следовательно, обостряется проблема выбора наиболее эффективных методов, приемов и форм работы, направленных на формирование основных музыкальных способностей на уроках музыки, и подбора упражнений для формирования музыкальных способностей.

Например, совмещая индивидуальные занятия с хоровым видом деятельности, педагогу удастся объединить все стороны музыкального воспитания в единый педагогический процесс. Формирование музыкальных способностей тесно связано с развитием ладового и метроритмического чувства, с обучением пению по нотам, развитием и совершенствованием двигательных умений, формированием способности эмоционально воспринимать музыку; помогает развивать голосовой аппарат ребенка; способствует развитию выразительности, гибкости, диапазона и силы голоса [5].

Советский психолог Б. М. Теплов выделяет три основные музыкальные способности: ладовое чувство – способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии (музыкальная память). Способность к слуховому представлению – способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение (музыкальный слух). Музыкально-ритмическое чувство – способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его (чувство ритма) [7].

С учетом возрастных особенностей обучающихся можно выделить основные условия формирования у них музыкальных способностей и найти общие моменты, которые позволят осуществлять коллективную деятельность: непринужденность звукоизвлечения (свобода, вольность звучания голоса); правильный выбор высоты тона, с которого начнется работа, потому что от него зависит функционирование голосового аппарата в целом; систематическая работа над вокальным материалом, с постепенным усложнением его содержания; совершенствование ладовой и метроритмической структуры вокальных упражнений; формирование навыков правильного дыхания, певческого тона, работы над дикцией. Исходным показателем правильности формирования музыкальных способностей является тембр голоса, который влияет на формирование диапазона голоса [5].

Правильно выбранные педагогические условия для формирования музыкальных способностей на уроках музыки, позволяют оптимизировать нагрузку обучающихся, адаптировать содержание учебного материала под каждого обучающегося, повысить качество достижения предметных результатов. Можно выделить следующие педагогические условия, при которых формирование музыкальных способностей будет проходить более успешно:

1. Накопление обучающимися интонационного опыта, т. е. способности воспринимать произведения музыкального искусства, развитие эмоциональной отзывчивости.
2. Дифференцированная организация процесса формирования музыкальных способностей с учетом индивидуальных особенностей проявлений музыкального слуха и чувства ритма обучающихся.
3. Обогащенная предметно-пространственная среда (ее музыкальный и предметный компоненты) кабинета музыки позволит накопить музыкальный опыт и приобщить обучающихся к музыкальной культуре [8].
4. Использование различных форм, методов и приемов при индивидуальных и коллективных занятиях (создание ситуации успеха, эмоциональной концентрации, рефлексии; моделирование творческого процесса; коррекция пения, выполнение музыкальных задач, импровизация, выполнение комплекса художественно-технических упражнений на формирование вокальных умений, сценической техники; игровые формы) [6].
5. Применение на уроках творческих заданий разного типа, которые выполняют стимулирующую, развивающую и закрепляющую функции и приобщают обучающихся к разностороннему изучению музыки, обеспечивая устойчивую потребность к формированию музыкальных способностей [3].

Кроме того, важна диагностика музыкальных способностей с целью построения музыкально-педагогической помощи. Их задача состоит в том, чтобы дифференцированно

изучить уровень сформированности каждого структурного компонента музыкальности обучающегося, что позволит более точно определить содержание работы педагога.

Для выявления сформированности музыкальных способностей можно использовать такие методики, как:

1. Диагностика чувства темпа и метроритма. (Тесты на выявление уровня развития чувства метра: «Скакалка-часы», «Дорожка-мяч», «Шаги великана, Тома и гнома», «Дождик». Тесты на изучение чувства ритма: «Ладочки», «Воспроизводящий тест», «Воспринимающий тест»).
2. Диагностика звуковысотного чувства. (Воспринимающие тесты: «Кот и котенок», «Куда идет мелодия?», «Гармонические загадки», «Девочки-припевочки». Воспроизводящие тесты: вокального типа, инструментального типа: «Повтори мелодию»).
3. Диагностика чувства тембра. (Тест «Тембровые прятки»).
4. Диагностика динамического чувства. (Тест «Мы поедим в «Громко–тихо»).
5. Для диагностики чувства музыкальной формы применяют тест «Незавершенная мелодия».
6. Для диагностики эмоциональной отзывчивости – тест «Музыкальная палитра» [1].

Группы методов формирования основных музыкальных способностей следующие:

1. Приемы и методы, способствующие формированию музыкального слуха: метод наблюдения за музыкой (Б. В. Асафьев), метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений (О. П. Радынова), метод музыкального обобщения (Э. Б. Абдуллин).
2. Приемы и методы, способствующие формированию музыкальной памяти: метод «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному, метод размышления, рассуждения о музыке (Д. Б. Кабалевский).
3. Приемы и методы, способствующие формированию музыкально-ритмического чувства: метод уподоблений характеру звучания музыки [2].

Структуру упражнений, помогающих формировать музыкальные способности обучающихся составляют: организация дыхания, формирование верного певческого тона, работа над дикцией, интонирование звука определенной высоты, певческая установка, правильная артикуляция, метроритмическое чувство при исполнении песен в разных размерах, систематическое использование вокально-ладовых упражнений для формирования и развития голоса, вокальная работа над песней [5].

Формировать основные музыкальные способности помогают

1. Упражнения, формирующие музыкально-слуховые представления, различение и воспроизведение звуковысотного движения: «Тишина», «Громко – тихо», «Я расту», «Нарисуй звуковую линию», «Чей это голос?», «Повтори за мной», «Песенная цепочка», «Угадай инструмент», «Разноцветные колокольчики», «Классный концерт».
2. Упражнения, формирующие ладовое чувство: «Весело – грустно», «Украшаем музыку», «Загадки с напевами», «Мы танцуем под музыку», «Мажор – да, минор – нет».
3. Упражнения формирующие музыкальную память: «Я буду с песенкой дружить», «Песенки-загадки», «Музыкальная викторина», «Я – поэт и композитор», «Музыкальная зарядка».
4. Упражнения, направленные на формирование чувства ритма (воспроизведение ритмического рисунка в хлопках, на музыкальных инструментах, передачей смены характера музыки с помощью движений): «Как тебя зовут?», «Качели», «Ритмическая ходьба», «Раз, два, три, четыре», «Стучалки, звенелки, дуделки и шуршалки», «Секретный язык», «Ритмические цепочки», «Звучащие жесты», «Я – веселый дирижёр», «Сигнальщик», «Передай другому»,

«Ритмический диктант», «Ритмический рисунок песни», «Музыкально-ритмическое эхо», «Придумай и повтори», «Летающий звук», «Я играю по нотам», «Паровозик», «Я сам!», «Четырежды четыре», «Дедушка, внук и собачка» [4].

Таким образом, для успешной музыкальной деятельности необходимо формировать и постоянно развивать основные музыкальные способности обучающихся. Важно помнить, что природные задатки, являющиеся важным звеном успешной музыкальной деятельности, не обеспечивают успех без выполнения специальных упражнений.

1. Анисимов В. П. Диагностика музыкальных способностей детей. М.: ВДАДОС, 2004. 128 с.
2. Денисова С. Ю. Определение музыкальных способностей и их развитие. Психология музыкальных способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://iokk38.ru/wp-content/uploads/2021/02/27> (дата обращения: 05.03.2022).
3. Ефремова И. В. Современные подходы к организации и проведению уроков музыки в контексте формирования музыкального вкуса обучающихся младшего подросткового возраста // Педагогические науки. 2017. № 10. С. 43–47.
4. Марченко О. Н. Развитие музыкальных способностей в начальной школе // Искусство. Все для учителя. 2016. № 5–6. С. 58–69.
5. Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: метод. пособие. Киев, 1989. 164 с.
6. Слота Н. В. Методы и приемы музыкально-сценического обучения учащихся // Вестник Донецкого педагогического института. 2017. № 1. С.138–145.
7. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://www.studmed.ru/teplov-bm-psihologiya-muzykalnyh-sposobnostey_3f1e665380e.html (дата обращения: 11.03.2022).
8. Ушакова Я. Ю. Развитие музыкальности старших дошкольников в условиях комплексно-тематического построения образовательного процесса: выпускная квалификационная работа. Белгород, 2018. 113 с.

Болотова Я.Е., Дикова В.В.

Особенности обучения школьников с нарушением слуха на уроках музыки в общеобразовательной школе

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (Россия, Екатеринбург)

doi: 10.18411/trnio-11-2022-09

Аннотация

В статье рассматриваются особенности работы со слабослышащими детьми на уроках музыки в общеобразовательной школе, кратко описаны задачи обучения музыке и трудности, возникающие при работе со слабослышащими детьми.

Ключевые слова: инклюзивное образование, музыкальное образование, задачи обучения музыке, слабослышащие обучающиеся.

Abstract

The article discusses the features of working with hard-of-hearing children in music lessons at a comprehensive school, briefly describes the tasks of teaching music and the difficulties encountered when working with hard-of-hearing children.

Keywords: inclusive education, music education, music teaching tasks, hard of hearing students.

Актуальной проблемой российского образования является реализация инклюзивного подхода в общеобразовательной организации. Несмотря на то, что инклюзивное образование уже прочно вошло в образовательное пространство современной школы, педагоги сталкиваются со сложностями его реализации на уроках по различным предметным областям.

Проблема конструирования урока состоит в обеспечении равных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями наряду с обучающимися «нормы», создании особой атмосферы принятия, обеспечивающей полноценную социализацию и комфортные условия обучения в классе. Безусловно, важным аспектом создания урока и актуализации учебного материала является его профориентационное содержание, направленное на выбор траектории дальнейшего развития, получения образования и трудоустройства обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Профессионализм педагога, его умение подбирать наиболее эффективные технологии, принимать адекватные решения в конкретных педагогических ситуациях, выстраивать урочную и внеурочную деятельность в соответствии с потребностями обучающихся являются залогом успешности в обучении ребенка с особыми образовательными потребностями.

В изучение проблемы инклюзивного образования большой вклад внесли известные российские ученые: В. М. Бехтерев, П. П. Блонский, Л. С. Выготский, П. Ф. Каптерев, В. П. Кащенко, А. Ф. Лазурский, А. С. Макаренко, В. Н. Сорока-Росинский, С. Т. Шацкий. Большинство научных работ было направлено на разработку новых педагогических идей и теорий психолого-педагогической и дефектологической науки еще в начале XX века, и до сих пор не утратило своей актуальности. Современные работы в области инклюзивного образования принадлежат С. В. Алехиной, Е. В. Кулагиной, Н. Н. Малофееву и описывают реализацию инклюзии в общеобразовательных учреждениях в едином потоке с нормально развивающимися детьми [3].

С. В. Алехина считает, что «концепция инклюзивного образования заключается в изменении самого образования (условий, программ, среды обучения, средств обучения, форм аттестации обучающихся) с целью обеспечения права каждого ребенка на получение качественного образования вместе с другими детьми [1, с. 8].

Особое место в организации образовательного процесса занимают те предметы, которые помимо реализации основных функций направлены на развитие творческого потенциала и компенсацию первичного дефекта у детей с ОВЗ. Примером является предметная область «Музыка», в рамках реализации которой обучаются школьники с нарушением слуха в общеобразовательной школе.

Потенциал музыкального образования давно привлекает ученых и исследователей в области инклюзивного образования по причине общечеловеческой универсальности языка музыки. В области музыкального образования известны работы Б. М. Теплова и Н. В. Морозовой, которые исследовали методологические основы инклюзии через подбор «ключей» к обучающемуся, несмотря на имеющиеся у него дефициты восприятия [6, с. 60].

Нормально слышащий человек воспринимает музыку на основе слуха, а зрительное восприятие музыканта-исполнителя позволяет более полно прочувствовать музыку и содержательный контекст произведения. В процессе развития восприятия музыки широко используется пение и двигательное моделирование отдельных музыкальных структур. Обучающиеся с нарушением слуха могут воспринимать звучание музыкального инструмента, прикладывая руки к его поверхности или ощущая его вибрацию. Но ограниченные возможности здоровья не позволяют воспринимать музыку в единстве всех аспектов выразительных средств. Обучающиеся могут научиться различать динамические оттенки, темповые изменения, но мелодию они не воспринимают. Помогает воспринимать музыку слабослышащим детям зрительный анализатор. Наблюдая за педагогом, такой ребенок начинает понимать эмоциональную окрашенность звучания (весело – быстро, печально – медленно). Через зрительное восприятие клавиатуры инструмента обучающиеся уточняют свои слуховые и вибрационные ощущения от звучания музыки и соотносят их с текстом музыкальных произведений. В развитии восприятия музыки для детей с нарушением слуха важна опора на двигательный анализатор. В процессе коррекционного обучения широко используют музыкально-ритмические движения. Необходимо помнить, что нарушенная слуховая функция развивается при постоянном целенаправленном воздействии в определенных условиях [7].

Основными задачами обучения музыке детей с нарушениями слуха являются: приобщение их к основам музыкальной культуры; развитие музыкально-эстетических интересов, музыкальных способностей; коррекция слуха; развитие представлений о видах музыкальной деятельности; выработка навыков коммуникации. В процессе организации уроков музыки необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности обучающегося, применять индивидуальный подход в связи с организацией коррекционно-педагогического процесса, использовать методы и приемы музыкального воспитания, направленные на коррекцию нарушений слуха. Кроме того, процессу формирования восприятия музыки способствует использование индивидуальных слуховых аппаратов. Это помогает развивать слуховые и вокально-речевые реакции обучающихся. Эффективность обучения зависит от содержания учебного материала, цели, задач урока, методов и приемов обучения [4, с. 2].

Если на уроках музыки не уделять должного внимания обучающимся с особыми потребностями (нарушением слуха), то физиологические проблемы могут перерасти в психологические. Обучающийся замкнется, будет считать себя неполноценным, а это может вызывать агрессивное поведение и снижение мотивации к учебе. Музыкальное образование всецело содействует формированию у школьника положительных черт характера, нравственных качеств, направлено на удовлетворение потребностей в общении, что благотворно влияет на эмоциональное состояние. Музыка как урок искусства позволяет гибко организовать применение средств обучения с приемами коррекции, не меняя цели урока – формирование общей музыкальной культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности работы с обучающимися с нарушением слуха на уроках музыки заключены во внедрении коррекционных методов, приемов и форм работы: организация речевого дыхания, навыков рациональной голосоподачи. Рекомендуется включать обучающегося в активный творческий процесс с использованием фронтальной, групповой и индивидуальной работы, использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры в ходе учебного процесса [5].

При организации работы с обучающимися с нарушением слуха могут возникнуть следующие трудности:

- неполноценное общение обучающихся с группой и классом,
- снижение их интеллектуальной деятельности,
- раннее утомление и потеря устойчивости внимания,
- нарушение процесса запоминания учебного материала,
- необходимость повышенного внимания со стороны педагога.

Для создания благоприятной обстановки на уроке необходимо понижение общего шумового фона в классе во время урока, разнообразие способов привлечения внимания обучающегося, действенный визуальный контакт, проявление педагогического такта, выполнение упражнений, направленных на профилактику утомляемости, широкое использование наглядности и интерактивных средств обучения.

Музыкальный педагог, участвующий в реализации инклюзивного образования в общеобразовательной школе, должен знать психофизические особенности обучающихся с нарушением слуха, соблюдать методические рекомендации по организации образовательного процесса по адаптированным программам. Только при соблюдении всех требований к условиям и результатам освоения предмета окажется достижимым качество образования обучающихся с нарушением слуха.

1. Алехина С. В. Инклюзивное образование: история и современность. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. 33 с.
2. Иванова Е. М. Методические рекомендации по организации образовательного процесса обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с нарушением слуха (глухие и слабослышащие). СПб, 2019. 10 с.

3. Максимова Н. А. Инклюзивное образование в России: история, состояние, риски // Педагогическое образование в России, 2018. № 9. С. 113–120.
4. Музыкальное занятие в структуре музыкального воспитания детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://dshiaks.yam.muzkult.ru/media/2019/06/20/1260598412/Muzy_kal_noe_zanyatie_s_det_mi_OVZ.pdf (дата обращения: 03.10.2022).
5. Педагогические условия организации работы с подростками с ограниченными возможностями здоровья на уроке музыки [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://dshiaks.yam.muzkult.ru/media/2019/06/20/1260598409/Obuchenie_ke_detej_s_OVZ._Metodicheskie_materialy.pdf (дата обращения: 03.10.2022).
6. Смирнов А. А. Педагогическая модель инклюзии в профессиональном музыкальном образовании // Музыкальное искусство и образование, 2018. № 4. С. 55–69.
7. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. 272 с.

Васенева Н.В., Галкина В.В.

Особенности развития коммуникативных навыков письменной речи на английском языке у курсантов Омской академии МВД России

*Омская академия МВД России
(Россия, Омск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-10

Аннотация

В настоящей статье рассматривается методика обучения коммуникативным навыкам письменной речи на английском языке курсантов Омской академии МВД России. Владение английской письменной деловой речью очень актуально для любого специалиста правопорядка. Это обусловлено укреплением и расширением международного сотрудничества в правоохранительной сфере, в первую очередь в борьбе с преступностью. Автор статьи подчеркивает, что курсантам необходимо освоить как жанры академического письма, так и профессионально-ориентированные жанры. В статье представлен комплекс упражнений по развитию и совершенствованию коммуникативных навыков письменной речи на английском языке.

Ключевые слова: коммуникативные навыки письменной речи, деловая письменная речь, жанр текста, деловая документация, реферирование, меморандум, академическое письмо.

Abstract

This article discusses the methodology for teaching communicative skills of writing in English to cadets of the Omsk Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia. Proficiency in written business English is very important for any law enforcement specialist. This is due to the strengthening and expansion of international cooperation in law enforcement, primarily in the fight against crime. The author of the article emphasizes that cadets need to master both the genres of academic writing and professionally oriented genres. The article presents a set of exercises to develop and improve the communication skills of writing in English.

Keywords: communication skills in writing, business writing, text genre, business documentation, summary, memorandum, academic writing.

Учитывая тот факт, что письменная речь все более проникает в профессиональную межкультурную коммуникацию, особое внимание при обучении иностранным языкам в Омской академии МВД России уделяется письменной коммуникации на английском языке. Это обусловлено укреплением и расширением международного сотрудничества в правоохранительной сфере, в первую очередь в борьбе с преступностью. Кроме того, в целях борьбы с международным терроризмом в миссиях ООН с 1990 г. работают и сотрудники полиции РФ в качестве патрульных офицеров следователей, и т.д., поэтому владение письменной деловой речью на английском языке очень актуально для любого специалиста правопорядка.

Сотрудник ОВД в силу специфики своей профессии должен владеть навыками английской письменной речи, представленной различными жанрами.

Курсантам Омской академии МВД России необходимо освоить как жанры академического письма (аннотация, реферирование, научная статья), так и профессионально-ориентированные жанры (резюме, протокол, описание внешности преступника, международный договор в борьбе с преступлениями, представляющими международную опасность; деловая переписка и т.д.). Л.Г. Кузьмина считает, что письменные тексты разных жанров со своими специфическими лингвистическими и экстралингвистическими особенностями являются лингводидактической основой обучения письменной речи [1]. Под жанром письменного текста Дж. Хамером (J. Harmer) понимается «различные виды письменных высказываний, обладающих специфичными для них формами построения и использования языковых средств их реализации» [2, с. 172]. Соответственно, курсантам следует также знать особенности, своеобразие жанровых форм и требования необходимого жанра.

Напомним, что в практике преподавания English Second Language (ESL) (английский язык как второй язык) английская письменная речь делится на следующие виды и их жанры: Personal Writing (жанры: журналы, воспоминания, дневники, письма), Subject Writing (жанры: интервью, отчеты, описания), Creative Writing (жанры: рассказы, сказки, стихи и т.д.), Reflective Writing (жанры: анализ жизненного опыта автора, комментарии), Academic Writing (жанры (работы по учебным дисциплинам)): эссе, реферат, курсовая работа), Business/Technical Writing (жанры (документы)): деловые письма, резюме, рапорт, меморандум и т.д.) [3].

Курсанты осваивают только наиболее актуальные для учебного процесса и будущей профессии виды письменной речи: Academic Writing и Business/Technical Writing

На занятиях по английскому языку профессорско-преподавательским составом применяется особый комплекс упражнений для развития, закрепления и совершенствования коммуникативных навыков письменной речи.

Первый этап работы освоения навыков письменной коммуникации – это знакомство с жанром текста. Курсанты изучают дефиницию жанра текста, его подробное описание.

Например: *summery is a shortened version of any text written in one's own words. An objective summary focuses on presenting the content in a compressed way without discussing it. An evaluative summary presents the essential information with the writer's opinion, evaluation or comment...* [4, с. 21]. (Реферирование – это сокращенная письменная версия текста, переданного своими словами. Объективное резюме фокусируется на представлении содержания в сжатой форме. Содержание не обсуждается. В оценочном резюме представлена основная информация, содержащее мнение, оценку или комментарий автора).

Memorandums or memos are written internal communications which advise or inform employees of policies and procedures that the agency or a company has decided to adopt. The memo may be put on a bulletin board for everyone to see, or circulated in internal mail to the persons and departments it concerns... (Меморандумы (или заметки) представляют собой письменные внутренние сообщения, их цель – информировать сотрудников по вопросам политики и о процедурах, которые агентство или компания решили предпринять. Меморандум может быть размещен на доске объявлений или разослан по внутренней почте сотрудникам и ведомствам, к которым он относится) [5, с. 130].

Затем в качестве образца курсанты изучают примеры текстов этого жанра, анализируя их композиционную структуру и языковое оформление.

Профессорско-преподавательский состав уделяет большое внимание подбору аутентичных текстов различных жанров в качестве образца, на который ориентируются курсанты при создании собственного письменного высказывания. Это продиктовано тем, что образцовый аутентичный письменный текст соответствующего жанра является основной единицей обучения письменной речи, создающий социокультурный фон. В распоряжение курсантов предлагается богатый набор учебных текстов каждого жанра.

На этапе формирования, закрепления и совершенствования навыков письменного делового общения на английском языке курсанты выполняют подготовительные и речевые упражнения.

Приведем примеры некоторых подготовительных упражнений: *analyze the compositional structure and language design of an authentic sample text; find the main sentence from the sentences below; title the proposed text; plan the text; translate from English into Russian sentences with lexical and grammatical constructions characteristic of the text of this genre; arrange the details of the business letter in the right order; find lexico-grammatical constructions that are not related to this genre* (проанализируйте композиционную структуру и языковое оформление аутентичного текста-образца; найдите главное предложение из приведенных ниже предложений; озаглавьте предложенный текст; составьте план текста; переведите с английского на русский язык предложения с лексико-грамматическими конструкциями, характерными тексту данного жанра; расставьте реквизиты делового письма в нужном порядке; найдите лексико-грамматические конструкции, не относящиеся к данному жанру).

Основная цель речевых упражнений – применение сформированных в подготовительных упражнениях навыков письменной речевой коммуникации. Курсанты реализуют модели профессионального письменного речевого общения по предложенным коммуникативным ситуациям.

Примеры некоторых коммуникативных ситуаций.

Коммуникативная ситуация №1.

You are an investigator. You are out of forensic equipment. Write a short memo. Ask your boss to order the equipment. (Вы следователь. У вас закончилось криминалистическое оборудование. Напишите памятку. Попросите вашего начальника заказать оборудование).

Коммуникативная ситуация №2.

Write a cover letter on the basis of resumes given in the attachment. (Напишите сопроводительное письмо на основании прилагающегося резюме).

Средством итогового контроля овладения навыками письменной коммуникации выступает экзамен. На экзамене курсанты успешно справляются с заданиями. Высокий уровень знаний и умений, регулярно демонстрируемый учащимися, подтверждает эффективность применяемой методики обучения письменной деловой речи у курсантов Омской академии МВД России.

По окончании учебного курса учащиеся способны осуществлять письменную профессиональную коммуникацию на английском языке в соответствии с нормами и правилами официально-делового стиля, правильно оформлять тексты документов. Данные умения и навыки крайне необходимы будущему сотруднику правоохраны.

1. Кузьмина, Л. Г., Сафонова, В. В. Типология социокультурных ошибок в англоязычной письменной речи русских обучающихся // Иностранные языки в школе. М., 1998. №5. С. 31-34.
2. Harmer, J. How to Teach Writing. – Harlow: Longman. 2004. – 290 p. P. 172.
3. Lunsford, A. The everyday writer. – 7th edition. – Bedford: Saint Martin's Press 2019. – 608 p.
4. Веретенникова, А. Е. Writing English (Развитие навыков письменной речи). – Омск: ОМА МВД России, 2018. – 60 с. С. 21.
5. Веретенникова, А. Е. Law, police, society (Право, полиция, общество): учебное пособие по английскому языку. – Омск: ОМА МВД России. 2014. – Ч. 1. – 216 с. С. 130.

Васенков Н.В. ^{1,2}

Влияние ограничения двигательной активности на физическое и психологическое состояние здоровья

¹Казанский государственный энергетический университет
(Россия, Казань)

²Казанский филиал Российский государственный университет правосудия
(Россия, Казань)

doi: 10.18411/trnio-11-2022-11

Аннотация

Ритм жизни современного человека влечет за собой малоподвижный образ жизни и пребывание в режиме постоянного стресса, не уделяя должного внимания теме влияние

двигательной активности на физическое и психическое здоровье, невозможно воспитать здоровое поколение и улучшить качество жизни людей в целом. В статье сделан анализ влияния умеренных физических нагрузок на психоэмоциональное состояние человека.

Сделан вывод - человек любого возраста просто обязан найти себе занятие двигательной активностью по силам.

Ключевые слова: двигательная активность, студент, ограничение активности, физическое здоровье, психоэмоциональное состояние.

Abstract

The rhythm of life of a modern person entails a sedentary lifestyle and staying in a constant stress mode, without paying due attention to the topic of the influence of motor activity on physical and mental health, it is impossible to educate a healthy generation and improve the quality of life of people as a whole. The article analyzes the effect of moderate physical exertion on the psycho-emotional state of a person.

It is concluded that a person of any age is simply obliged to find a lesson in motor activity according to his strength.

Keywords: motor activity, student, limitation of activity, physical health, psycho-emotional state.

Введение. В эру высоких технологий, смартфонов и компьютеров проблема дефицита двигательной активности, стоит как никогда остро. Согласно статистическим данным, порядка семидесяти процентов из общего числа населения подвержены различным заболеваниям, депрессиям и нервным срывам. Такая ситуация объясняется тем, что время проведенное за современными гаджетами, никак не компенсирует человеку занятие спортом [1,372].

Актуальность. Ритм жизни современного человека влечет за собой малоподвижный образа жизни и пребывание в режиме постоянного стресса, не уделяя должного внимания теме влияния двигательной активности на физическое и психическое здоровье, невозможно воспитать здоровое поколение и улучшить качество жизни людей в целом [2, 58; 6,64].

Цель работы: формирование основ здорового образа жизни за счет увеличения объема двигательной активности, анализ влияние умеренных физических нагрузок на психоэмоциональное состояние человека.

Методы исследования: анализ данных современной научной литературы по проблеме влияния дефицита двигательной активности на физическое и психологическое состояние здоровья

Результаты исследования и их обсуждение.

Социологические и психологические методы исследования дают возможность получать данные о потребностях и интересах людей, раскрыть причинно-следственные связи формирования мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

Основными факторами, которые мешают современному человеку прийти к пониманию необходимости регулярных занятий спортом, являются в первую очередь личная пассивность и не организованность, отсутствие условий для занятий, отсутствие времени, большая загруженность и как следствие отсутствие сил на занятие спортом. А ведь согласно медицинским исследованиям, средняя норма движения обычного человека составляет 15 тысяч шагов в день, т.е. около 10 км.

Большое значение имеет сознательный подход к занятиям спортом. В основе любой программы занятий физической культурой должен быть заложен принцип необходимости мотивации. Мотивация – очень важная составляющая, которая имеет, огромное значение, как и сама тренировка. [3, 138; 4,53] А мотивирующих аспектов более чем достаточно. Здоровье – самый первый мотиватор. Умеренные физические нагрузки усиливают сердце, нормализуют артериальное давление, благотворно влияют на работу всех жизненно важных органов и систем, кроме того способствуют улучшению работы мозга и замедляют процессы увядания человеческого организма. Не - маловажно и психологическое состояние, которое, как известно, улучшается благодаря занятиям спортом. После физических упражнений

практически всегда чувствуется прилив жизненных сил, не смотря на физическую усталость. Моральный дух, психическое состояние, жизненный тонус максимально активизируются после тренировки или умеренных физических нагрузок. Следующий аспект положительного влияния двигательной активности на организм - нормализация сна. Регулярные занятия спортом способствуют улучшению качества сна, стимулируют выработку организмом эндорфинов, которые помогают освободиться от нервного напряжения и избежать стрессов, предупреждают возникновение депрессивных состояний и бессонницы. Кроме всего прочего физические нагрузки являются хорошим способом контроля аппетита. Здесь снова на помощь приходят эндорфины, которые блокируют чувство голода, возникающего в ненужные моменты, и активизируют его только тогда, когда организму действительно нужна подзарядка. Соответственно, занимаясь спортом, человек перестаёт, испытывать не контролируемый голод, а значит, перестает, как недоедать, так и переедать. Кроме того, нормализация физической активности избавляет от хронического переутомления. Таким образом, спортзал, тренировки, пробежки или любая двигательная активность делают человека сильнее перед воздействием жизненных обстоятельств и давлением повседневной жизни.

Умеренная физическая активность способствует более интенсивному и качественному восстановлению организма после травм, тяжёлых заболеваний, сложных оперативных вмешательств и т.п.

Длительное снижение физической активности приводит к атрофическим изменениям в мышцах, костной ткани, нарушается обмен веществ, снижается синтез белка.

Спорт и любая двигательная активность оказывают только положительное влияние, как на физическое, так и на эмоциональное состояние, а также на качество человеческой жизни.

У каждого свои причины для занятий спортом и главное – это своевременно распознать их и не упустить возможность избавиться от дефицита двигательной активности.

Активный образ жизни улучшает состояние сердечнососудистой и опорно-двигательной систем, способствует налаживанию метаболизма, а также нормализует массу тела. Появляется все больше данных о том, что физическая активность также играет положительную роль в когнитивном развитии и социализации [7,324].

Комплексные мероприятия по пропаганде здорового образа жизни потребуют налаживания взаимодействия между целым рядом секторов и субъектов, включая школы, семьи, организации по оказанию услуг в области спорта и досуга, специалистов городского планирования, а также городских и местных лидеров.

Заключение. Пандемия COVID-19 внесла существенные изменения в жизнь всего сообщества. Если бы все жители планеты были физически активными, то удалось бы избежать такого количества жертв. Но, не смотря на всю сложность ситуации, всеобщая изоляция ускорила цифровизацию спортивного бизнеса и подстегнула организаторов к реализации проектов, основанных на онлайн-технологиях. Цифровые технологии активно внедряются как в профессиональный, так и в любительский спорт, что мотивирует граждан вести здоровый образ. Конечно, не для всех, такие инновации стали подспорьем в решении проблемы дефицита двигательной активности. Во время пандемии, в условиях карантина возможности заниматься спортом для многих ограничены, но сейчас, как никогда, физическая нагрузка особенно важна – как для физического, так и для психического здоровья. Поэтому человек любого возраста просто обязан найти себе занятие по силам: это может быть прогулка на свежем воздухе, пробежка, вело прогулка, а можно просто индивидуально подобрать комплекс упражнений и выполнять их дома.

1. Барабой, В.А. Стресс: природа, биологическая роль, механизмы, исходы / В.А. Барабой. – К.: Фитосоцицентр, 2006. – 424 с.
2. Васенков, Н.В. Занятия физической культурой студентами энергетического вуза в условиях пандемии / Н.В. Васенков, Р.М. Валиев, И.С. Токмачёва / Вопросы педагогики. 2020. № 12-1. С. 58-60.
3. Васенков, Н.В. Новые методы физического развития студентов - будущих юристов / Н.В. Васенков, Л.Т. Миннахметова, Л.Э. Биколова, А.Б. Хабибуллин / Перспективы науки. 2020. № 4 (127). С. 137-139.

5. Ибрагимов, И.Ф. Особенности преподавания дисциплин "физическая культура и спорт" и "физическая культура и спорт" (элективные дисциплины) в современных реалиях образования в вузе / И.Ф. Ибрагимов, Р.Р. Салахияев, Т.С. Власова, Н.М. Закирова, И.Н. Сырова / Современные проблемы науки и образования. - 2021. № 3. - С. 53.
6. Мифтахов, Р.А. Оздоровительная физическая культура в профилактике различных заболеваний студентов / Р.А. Мифтахов Н.Н. Шамсияров, О.В. Илюшин / Глобальный научный потенциал. 2019. № 6 (99). С. 45-47.
7. Кабаргина, А.А. Физическая культура и спорт в жизни студента / А.А. Кабаргина, С.В. Севодин / Вопросы педагогики. 2021. № 2-1. С. 63-66.
8. Хайруллин, И.Т. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью / И.Т. Хайруллин., Е.О. Микусов / Вопросы педагогики. 2019. № 5-2. С. 323-326.

Васенков Н.В.^{1, 2}, Валиев Р.М.², Васенкова Е.Н.³

Гимнастика в физическом воспитании студентов специальной медицинской группы

¹*Казанский государственный энергетический университет
(Россия, Казань)*

²*Казанский филиал Российский государственный университет правосудия
(Россия, Казань)*

³*Средняя общеобразовательная школа №16 Чистопольского района
(Россия, Чистополь)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-12

Аннотация

В статье объясняется важность физической подготовки для студентов, относящихся к специальной медицинской группе, и изложены методы и упражнения, применимые на занятиях физической культурой для студентов с различными заболеваниями. Особое место в методах проведения занятий с такими студентами принадлежит гимнастике и фитнесу.

Ключевые слова: фитнес, специальная медицинская группа, физическая подготовка, упражнения, студент, повышение деятельности системы, гимнастика.

Abstract

The article explains the importance of physical training for students belonging to a special medical group, and outlines the methods and exercises applicable in physical education classes for students with various diseases. A special place in the methods of conducting classes with such students belongs to gymnastics and fitness.

Keywords: fitness, special medical group, physical training, exercises, student, improvement of the system, gymnastics.

Введение. Сохранение правильного уровня состояния здоровья студента одна из важных задач учебного процесса. Однако в последние годы повысилось число студентов, относящихся к специальной медицинской группе. Значение физической культуры как оздоровительного фактора повышаются с каждым годом, что связано с выдвигаемыми современной жизнью требованиями [1, 2]. Это имеет большую особенность для студентов, которые из-за перенесённых заболеваний не могут максимально использовать возможности общепринятой системы физического воспитания. Именно поэтому требования к занятиям со студентами специальных медицинских групп нуждаются в индивидуальном подходе [3]. Особое место в методах проведения занятий с такими студентами принадлежит гимнастике и фитнесу.

Для начала с учетом физических возможностей студентов данной группы рекомендовано использовать методы развития силовой выносливости, которые при выполнении не будут перегружать позвоночник.

Так же для студентов специальной медицинской группы благотворными будут упражнения, в которых будет использоваться собственный вес. Такая методика на занятиях

физической культуры будет повышать работоспособность студентов за счет укрепления сердечно-сосудистой и мышечной систем.

Цель исследования - проанализировать роль гимнастических упражнений и фитнеса при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы.

Методы и организация исследования. В исследовании применили эмпирические методы исследования – изучение документации и теоретические – изучение литературных источников, теоретический анализ.

Результаты исследования и их обсуждение. Организм человека – сложная система, состоящая из множества компонентов. Таким образом на каждую отдельную систему организма студента специальной медицинской группы можно подобрать определенную методику или вид упражнений.

Для улучшения функциональных возможностей организма преподаватели рекомендуют занятия фитнесом, которые будут повышать способности сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата.

Так же упражнения можно варьировать в зависимости от сезона и возможностей проведения занятий на улице. В осенний и в весенний период, когда занятий проходят в парке, полезными будут упражнения на дыхание и релаксацию.

С учетом того, что к специальной медицинской группе относят студентов с разнообразными отклонениями разных органов, то в зависимости от заболевания можно использовать следующие виды упражнений: гимнастика, фитнес, ходьба, бег в сочетании с ходьбой, так как ходьба и бег имеют огромное значение в нормализации обменных процессов, функционального состояния кардио-респираторной системы. При нарушениях осанки (сколиозах), что часто встречается у студентов, в систему занятий включают упражнения на укрепление мышц живота и туловища (то есть создание мышечного корсета), выработку правильной осанки.

Студентам с заболеваниями органов дыхания необходимо проводить занятие на свежем воздухе или в помещении, которое хорошо проветривается. В занятие включают ходьбу, дозированный бег, различные эстафеты, упражнения с набивными мячами, гимнастическими палками. Акцент на занятии делают на правильное ритмичное дыхание, а также на дыхание с акцентом на выдохе [3,4].

Учащимся, имеющим проблемы с сердечно-сосудистой системой, предлагается методика групповых занятий, желательно на улице, в парке. В занятии важен аспект преобладания циклических упражнений (сочетания видов ходьбы и бега и упражнения, направленные на дыхательную систему). Важно следить за дыханием студентов, во время выполнения упражнений, они должны дышать через нос. Показаны упражнения на расслабление. Исключаются упражнения с задержкой дыхания [2].

Заключение. Таким образом, для каждого отдельного заболевания или же отклонения той или иной системы существует своя индивидуальная методика, система допустимых упражнений и место для проведения занятия. Особое место при проведении занятий со студентами специальной медицинской группы занимает занятия лечебной гимнастикой и фитнесом.

Создание верной и правильно направленной мотивации на занятия физическими упражнениями, учитывая при этом индивидуальные физиологические и психологические особенности организма студентов, превращается в конечном результате в систему норм и представлений о важности здоровья.

1. Васенков, Н.В. Всероссийский спортивный комплекс "ГТО": готовность студентов к выполнению норм и требований / Н.В. Васенков, Э.Ш. Миннибаев / Наука и спорт: современные тенденции. -2016. Т. 11. № 2 (11). - С. 65-68.
2. Ибрагимов, И.Ф. Особенности преподавания дисциплин "физическая культура и спорт" и "физическая культура и спорт" (элективные дисциплины) в современных реалиях образования в вузе / И.Ф. Ибрагимов,

- Р.Р. Салахияев, Т.С. Власова, Н.М. Закирова, И.Н. Сырова / Современные проблемы науки и образования. - 2021. № 3. - С. 53.
3. Кабаргина, А.А Физическая культура и спорт в жизни студента / А.А. Кабаргина, С.В. Севодин / Вопросы педагогики. - 2021. № 2-1. - С. 63-66.
4. Хайруллин, И.Т. Определение одаренностей и поиск талантов в спорте / И.Т. Хайруллин, Н.В. Васенков / Ученые записки. Том XV. Сборник статей преподавателей Казанского филиала ФГБОУВО «РГУП». – Казань: Отечество. 2019. – Т. XV.-С. 378-382.

Васенков Н.В.^{1,2}, Васенков В.Н.³

Мотивы занятий физической культурой в разном возрасте

¹ *Казанский государственный энергетический университет
(Россия, Казань)*

² *Казанский филиал Российской государственной академии правосудия
(Россия, Казань)*

³ *Средняя общеобразовательная школа №1 Чистопольского района
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-13

Аннотация

В статье объясняется насколько распространение информации о влиянии физической культуры на здоровье стимулирует людей разных возрастных групп заниматься физическим развитием и повысить уровень собственной физической активности. Проведено анкетирование, опрошенные были поделены на 3 группы по возрасту (моложе 18 лет, 18-23 года и старше 30 лет), по 30 человек в каждой.

Ключевые слова: мотивация, физическое развитие, интеллект, студент, повышение двигательной активности, здоровье.

Abstract

The article explains how the dissemination of information on the impact of physical culture on health stimulates people of different age groups to engage in physical development and increase the level of their own physical activity, a survey was conducted, the respondents were divided into 3 groups by age (younger than 18 years, 18-23 years and older than 30 years), 30 people each.

Keywords: motivation, physical development, intelligence, student, increased motor activity, health.

Введение. Основной целью физической культуры для человека является физическое и интеллектуальное развитие его способностей и ведение здорового образа жизни. Очень важно заниматься физической своим физическим развитием в течение всей жизни [1,59; 2,138; 4,64].

Одним из результатов глобальной цифровизации современного мира стало не только появление новых технологий в разных сферах нашей жизни, которые ускоряют и упрощают получение разного рода услуг и положительно сказываются на уровне комфорта людей и создают новые сферы деятельности, но и снижение интереса людей к занятиям физической активностью и спортом [5,114; 6,80]. Имея практический неограниченный выбор развлечений и хобби, людям стало сложнее находить мотивацию заниматься физической культурой. Мотивация к физической активности — особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности для неё.

Согласно данным ВОЗ, физическая активность, как один из видов физической культуры, способствует улучшению когнитивных показателей, таких как успеваемость, а

также улучшению состояния костной системы, нормализации артериального давления, уменьшению симптомов депрессии и степени ожирения у детей. У взрослых людей занятия физической активностью также способствуют улучшению когнитивных показателей, уменьшению симптомов депрессии и степени ожирения, что актуально для студентов, помимо этого снижает вероятность смерти от онкологических заболеваний, сердечно-сосудистых заболеваний и возникновения сахарного диабета.

Целями проводившего исследования было узнать, насколько распространение информации о влиянии физической культуры на здоровье людей сподвигнет людей разных возрастных групп заниматься физическим развитием и повысить уровень собственной физической активности, меняя свои привычки и распорядок дня в пользу менее комфортного, но более полезного образа жизни.

Методы и организация исследования. В исследовании было использовано анкетирование, состоящее из 3 вопросов. Опрошенные были поделены на 3 группы по возрасту, по 30 человек в каждой. Первая группа – лица, моложе 18 лет. Вторая – лица в возрасте от 18 до 23 лет, которая участвовала в дополнительном анкетировании и являлась студентами Казанского государственного энергетического университета (КГЭУ). Третья – лица старше 30 лет. Опрошенным были заданы вопросы:

1. Что мотивирует Вас заниматься физической культурой?
2. Какие факторы в вашей жизни могли бы положительно повлиять на вашу мотивацию заниматься физической культурой?
3. Влияет или повлияло бы на Вашу мотивацию заниматься физической культурой информация о положительном влиянии физической культуры на здоровье?

Возрастной группе от 18 до 23 также были опрошены дополнительно. Им были заданы вопросы:

1. Какие мероприятия нужно организовать КГЭУ для увеличения числа учащихся, занимающихся физической культурой внутри университета?
2. Как распространение материалов о пользе физической культуры для здоровья повлияет на увеличение этого показателя?

Результаты исследования и их обсуждение. Результаты анкетирования изображены на графиках (Рисунок 1, 2, 3)

Заключение. По данным результатов анкетирования можно сделать вывод, что важность занятий физической культурой для осознается, в основном, представителями старшего поколения. Вероятно, это связано с возникновением проблем со здоровьем в более взрослом возрасте, что ещё раз подчеркивает важность распространения информации о положительном влиянии физической активности и других проявлений физической культуры для подростков и студентов. Несмотря на то, что молодежь не всегда осознает то, что физическая культура помогает сохранить здоровье, у обучающихся находятся другие причины, которые мотивируют их заниматься спортом.

Исследование показывает, что несмотря на то, что самой главной целью физического развития является совершенствование своего интеллектуального и физического состояния, для большинства молодых людей это является сопутствующими факторами от занятий спортом. Из этого можно сделать вывод, что для увеличения числа занимающихся необходимо в первую очередь делать акцент на других преимуществах занятий спортом, но при этом не забывать заниматься просвещением молодежи в данном вопросе, так как это положительно скажется на мотивации продолжать заниматься спортом в будущем.

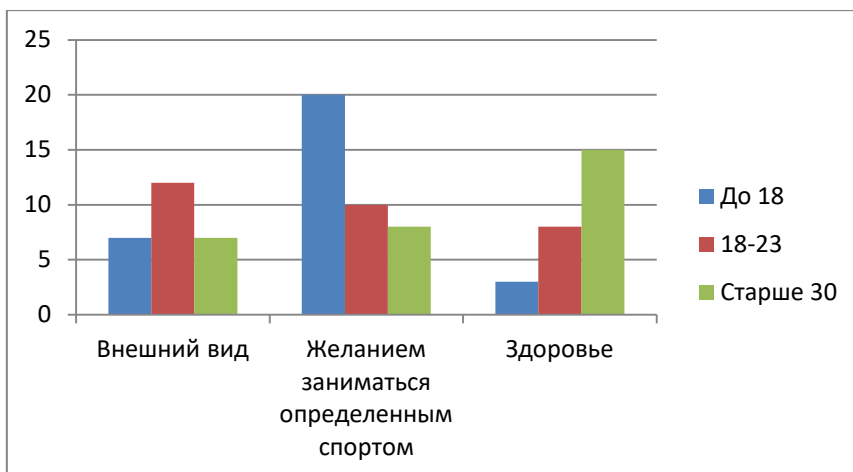


Рисунок 1.

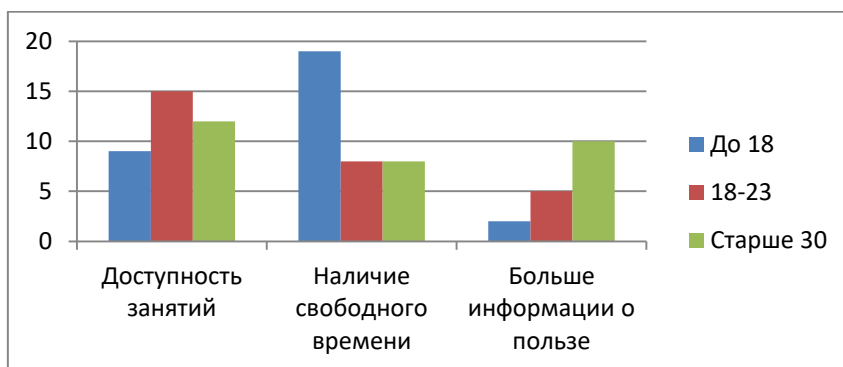


Рисунок 2.

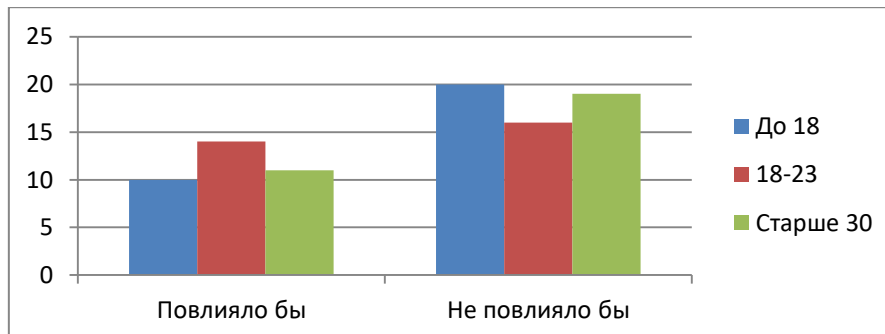


Рисунок 3.

1. Васенков, Н.В. Занятия физической культурой студентами энергетического вуза в условиях пандемии / Н.В. Васенков, Р.М. Валиев, И.С. Токмачёва / Вопросы педагогики. 2020. № 12-1. С. 58-60.
2. Васенков, Н.В. Новые методы физического развития студентов - будущих юристов / Н.В. Васенков, Л.Т. Миннахметова, Л.Э. Бикулова, А.Б. Хабибуллин / Перспективы науки. 2020. № 4 (127). С. 137-139.
3. Гарифуллина, А.О. Использование технологических средств на занятиях физической культурой / А.О. Гарифуллина, Я.Е. Лобанова / Вопросы педагогики. 2021. № 11-1. С. 100-103.
4. Кабаргина, А.А. Физическая культура и спорт в жизни студента / А.А. Кабаргина, С.В.Севедин / Вопросы педагогики. - 2021. № 2-1. - С. 63-66.
5. Носков, Е.А. Актуальные проблемы преподавания физической культуры в высшей школе / Е.А. Носков, С.В. Абзалова / Вопросы педагогики. -2021. -№ 2-1. -С. 113-115.
6. Хайруллин, И.Т. Роль средств физической культуры в повышении работоспособности студентов / И.Т. Хайруллин, Р.Р. Галиев., Р.М. Валиев Р.И., Сунгатуллин / Глобальный научный потенциал. -2020. № 4 (109). -С. 79-82.

Васенков Н.В.^{1,2}, Миннибаев Э.Ш.³

Физическое воспитание в укреплении и сохранении здоровья студенческой молодежи

¹Казанский государственный энергетический университет
(Россия, Казань)

²Казанский филиал Российской государственной академии правосудия
(Россия, Казань)

³Казанский (Приволжский) федеральный университет

doi: 10.18411/trnio-11-2022-14

Аннотация

В статье раскрываются вопросы актуальности введения в учебный процесс физического воспитания учеников, студентов, задачей которого является укрепление и сохранение здоровья молодого населения. Рассмотрены элементы для развития у студентов правильного отношения к своему здоровью и физической культуре. Показано влияние физической культуры на развитие личности, воспитание и мотивацию к здоровому образу жизни.

Ключевые слова: здоровье, студенты, здоровый образ жизни, физическое воспитание, мотивация, методы воспитания.

Abstract

The article reveals the issues of relevance of the introduction into the educational process of physical education of pupils, students, the task of which is to strengthen and preserve the health of the young population. Elements for the development of students' correct attitude to their health and physical culture are considered. The influence of physical culture on personal development, education and motivation for a healthy lifestyle is shown.

Keywords: health, students, healthy lifestyle, physical education, motivation, methods of education.

*“Здоровье гораздо более зависит от наших привычек и питания, чем от врачебного искусства.”
—Д. Леббок*

В современном мире существуют актуальные проблемы среди молодого населения в необходимости сохранения здоровья и качества жизни путем ведения - здорового образа жизни. Данные проблемы можно выделить из статистических исследований сотрудников здравоохранения и специалистов статистического учета в этой сфере за последние 10 лет [4].

Изучив статистические показатели уровня здоровья у молодого поколения, мы пришли к выводу, что качество жизни незамедлительно снижается с каждым годом. Этот феномен мы решили исследовать и доказать в следствие чего показатели здоровья молодого населения можно считать низкими.

Актуальность: Актуальность данной темы заключается в нежелании молодого поколения вести здоровый образ жизни. Данный факт можно скорректировать грамотным подходом к физическому воспитанию и агитации о необходимости его введения.

Цель исследования: Выявить феномены, ухудшающие качество жизни молодых людей и способы влияния на развитие ситуации с ухудшением здоровья населения путем активизации физического воспитания.

Результаты исследования и их обсуждение.

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что связь физической культуры и здоровья, эмоционального состояния и качества жизни являются важнейшим элементом составляющего здорового поколения современности [7].

Образовательные, познавательные и развивающие функции физическая культура наиболее полно позволяет осуществить в основном курсе педагогического процесса физического воспитания. Именно физическое воспитание подрастающего поколения будет тесно связано с дальнейшим выбором каждого ученика, студента в определении ими своих жизненных ценностей и целей.

Говоря о физическом воспитании, необходимо предоставить методiku его использования. Методы физического воспитания — это способы применения физических упражнений. В физическом воспитании применяются две группы методов: специфические методы физического воспитания (характерные только для процесса физического воспитания) и общепедагогические методы физического воспитания (применяемые во всех случаях обучения и воспитания) [3].

Методика физического воспитания безусловно должна включать в себя строго регламентированные правила и порядок физических упражнений и иной активности. Но, на наш взгляд, нельзя исключать психологические методы воздействия на молодое поколение, такие как: беседы о пользе физической активности, разговоры о вреде и последствиях приема психотропных веществ и наркотических веществ, познавательные уроки, связанные с новыми видами спорта и др.

Решение проблемы сохранения и развития здоровья определяется, прежде всего, значимостью формирования у молодого населения культа здоровья. При этом, как свидетельствуют результаты огромного количества исследований, на первое место выходит проблема здорового образа жизни [1,2].

Ученые давно пришли к мнению и на фактах доказали, что физическая активность — это не способ быть красивым человеком, набрать определенную мышечную массу для визуального эффекта.

Физическая активность — это необходимая составляющая всего здорового поколения на нашей земле. Если задуматься, то на каждом человеке в этом мире лежит большая ответственность перед жизнью следующей поколений и земле, которая будет возвращать для них ресурсы. Поэтому чтобы не допустить ситуации, ухудшающей в будущем положение человека в этом мире, начинать нужно именно с физического воспитания молодого поколения, дабы избежать или минимизировать риски, связанные с апатичным уровнем жизни, побороться с количеством ранних смертей среди молодых вследствие эмоционального кризиса и наличия вредоносных зависимостей.

Выводы. Таким образом, в образовательных программах учреждений, городских программах развития населения, в рамках физического воспитания для сохранения здоровья населения, обязательно должны быть предусмотрены методики вовлечения молодого поколения в активную физическую активность, обучающие мастер-классы по борьбе с имеющимися зависимостями, открытые уроки с представителями здравоохранения спортивные общественные мероприятия для детей, школьников, студентов.

1. Васенков, Н.В. Занятия физической культурой студентами энергетического вуза в условиях пандемии / Н.В. Васенков, Р.М. Валиев, И.С. Токмачёва / Вопросы педагогики. 2020. № 12-1. С. 58-60.
2. Васенков, Н.В. Новые методы физического развития студентов - будущих юристов / Н.В. Васенков, Л.Т. Миннахметова, Л.Э. Биккулова, А.Б. Хабибуллин / Перспективы науки. 2020. № 4 (127). С. 137-139.
3. Гарифуллина, А.О. Использование технологических средств на занятиях физической культурой / А.О. Гарифуллина, Я.Е. Лобанова / Вопросы педагогики. 2021. № 11-1. С. 100-103.
4. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В. И. Ильинича. — М.: Гардарики, 2000 — 448 с.
5. Хайруллин, И.Т. Роль средств физической культуры в повышении работоспособности студентов / И.Т. Хайруллин, Р.Р. Галиев., Р.М. Валиев Р.И., Сунгатуллин / Глобальный научный потенциал. -2020. № 4 (109). -С. 79-82.

Виногорова Я.А., Хабибуллин И.М.
Влияние физической культуры на умственное развитие студентов

*КГЭУ Казанский Государственный Энергетический Университет
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-15

Аннотация

Цель данной статьи разобраться во влиянии физической культуры на умственное развитие студентов. На первый взгляд может показаться, что спорт и деятельность мозга никак не связаны, но на деле это не так. Занятия спортом напрямую оказывают положительный эффект на развитие когнитивных способностей личности.

Ключевые слова: физическая культура, умственное развитие, спорт, развитие студентов, влияние спорта на развитие студентов.

Abstract

The purpose of this article is to understand the influence of physical culture on the mental development of students. At first glance, it may seem that sports and brain activity are not connected in any way, but in fact this is not the case. Sports directly have a positive effect on the development of cognitive abilities of the individual.

Keywords: Physical culture, mental development, sports, student development, the impact of sports on student development..

На протяжении многих лет физическая культура считается особо важным направлением развития студентов, и этому есть вполне логичное объяснение. Спортивные тренировки благоприятно воздействуют не только на физическую форму, выносливость, гибкость, а также активизирует клетки мозга, стимулирует мышление и в целом благоприятно воздействуют на умственное развитие личности.

Древнегреческий поэт Ювенала отметил очень древнюю мудрость «В здоровом теле, здоровый дух». Данное выражение очень точно описывает тот факт, что две части человека (дух и тело) развиваются совместно.

Физические упражнения улучшают память, концентрацию внимания, скорость принятия решений, стимулируют нервные клетки мозга, ускоряют развитие новых нейронных связей. Если ранее ученые считали, что спортивные тренировки активируют только двигательные функции, то со временем они пришли к выводу, что физическая активность приводит к образованию ответвлений нервных клеток, которые благоприятно влияют на интеллектуальные процессы.

Известно, что мозговая деятельность осуществляется благодаря нейронным связям. На протяжении многих веков, исследователи в области физики, психологии, физиологии и нейробиологии считали, что сложные нейронные связи остаются неизменными и статичными всю жизнь. Однако, современные исследования доказали обратное, благодаря обучению, навыкам и спорту можно ломать старые нейронные связи и способствовать образованию новых. При этом изменения могут нести как краткосрочный, так и долгосрочный характер. Такая способность мозга называется нейропластичность.

Таким образом, физические нагрузки могут «менять» работу мозга, тем самым повышать умственные способности человека. Так как студентам приходится запоминать большие объемы информации, обрабатывать полученные сведения, учиться применять их на практике, и необходимо заниматься физической культурой.

Занятия спортом способствуют запуску анаболических процессов в организме. Мозг начинает увеличивать синтез нейротрофического белка (нейротропного фактора мозга BDNF), который стимулирует рост нейронов и их новых связей. Данный процесс приводит к развитию человеческого интеллекта. Чем больше нейротрофического белка образуется, тем легче происходит процесс обучения, запоминания информации и освоения новых навыков.

Клетки нервной системы ежедневно гибнут в больших объемах. Занятия физическими упражнениями приводят к образованию соматотропина (гормона роста), который необходим для предотвращения разрушения клеток головного мозга.

Таким образом, физические упражнения развивают когнитивные способности студентов, а именно, навыки воспринимать и понимать новую информацию, решать новые задачи, применять полученные знания на практике.

Однако, возникает вполне логичный вопрос. Если спорт способствует развитию функций головного мозга, то из любого отстающего студента можно сделать гения, который будет легко запоминать информацию и решать задачи. На деле, это не так. Ведь не каждый спортсмен обладает развитыми умственными способностями. Да, бесспорно, физическая активность помогает в умственном развитии, но при этом должны учитываться и другие особенности организма человека.

Также обязательно нужно учитывать меру при занятиях физической культурой. Небольшая спортивная активность не даст серьезных изменений в умственной деятельности, так же, как и чрезмерная физическая нагрузка на организм, которая приведет лишь к переутомлению и истощению. К сожалению, до сих пор учеными не определен оптимальный уровень занятий спортом («золотая середина»), который бы не вредил организму, и только благоприятно воздействовал на физические и умственные способности студентов. Известно лишь одно, что необходимо отталкиваться от индивидуальных особенностей человеческого организма.

Известен и тот факт, что кардио-тренировки считаются самыми эффективными при развитии мозговой деятельности. Во время занятий улучшается кровоток в области головного мозга, который отвечает за постановку целей, планирование, целеустремленность, эмоциональность, упорство и стремление к достижению результатов.

К кардио-упражнениям можно отнести быструю ходьбу, плавание, прыжки на скакалке, танцы, бег и так далее. Эффект от данных тренировок достигается лишь тогда, когда они выполняются с определенной интенсивностью.

Учитывая тот факт, что с появлением сети Интернет, мобильных телефонов и ноутбуков, современные студенты, как и большинство жителей нашей планеты, начали вести пассивный образ жизни. Вместо занятий спортом, прогулок, бега, активного времяпровождения, многие предпочитают засиживаться в телефонах, тем самым губят свое здоровье.

Отсутствие спорта в жизни студентов может стать губительной для их дальнейшей жизни, так как это сказывается на мыслительных процессах, умении принимать правильные решения, решать задачи и проблемы, обрабатывать информацию, получаемую извне, развивать память. У студентов начинается бессонница, стресс, появляется раздражительность, спутанность сознания, тревожное состояние, депрессия.

Решить все эти проблемы со здоровьем можно благодаря физическим упражнениям, которые заново запускают мыслительные процессы и образуют новые нейронные связи, необходимые для активного развития личности.

Чтобы проверить влияние физической культуры на умственное развитие студентов, было проведено исследование, в котором участвовали 20 студентов. 10 студентов находились в контрольной группе и не занимались спортом на протяжении трех недель, 10 студентов из экспериментальной группы посещали занятия физической культурой 3 раза в неделю. Для частоты эксперимента, все 20 обучающихся прошли первичное тестирование и отвечали на общие вопросы по пройденным предметам. После окончания тестирования эти же студенты заново прошли тестирование.

Результаты эксперимента показали, что уровень умственного развития у студентов из контрольной группы остался неизменным, а уровень умственного развития у обучающихся из экспериментальной группы повысился на 20%.

Данное исследование указывает на то, что спорт безусловно положительно влияет на мозговую деятельность студентов, поэтому обучению физической культуре необходимо уделять достаточно внимания, сил и финансов.

Делая вывод из вышесказанного и результатов исследования, можно констатировать, что после спортивных тренировок в организме происходят различные изменения в мышцах и органах, что благоприятно сказывается мозговой деятельностью. Регулярные занятия физическими упражнениями изменяют функции мозга, которые отвечают за познание и умственные способности.

Таким образом, внедряя физическую культуру в жизнь студентов можно улучшить их умственные навыки, развить память, мышление, умение принимать решения, действовать обдуманно.

1. Папкина Д.А., К вопросу о важности занятий физической культуры в вузе // Международная научно-техническая конференция молодых ученых БГТУ им. В.Г. Шухова- Белгород, 2017 – С. 7320-7324.
2. Поволодов И.В., Козинская Е.В. Важность занятий физической культуры в становлении человека// НАУКА-2020. – 2019 – №6 – С.124-128.
3. Собянин Ф. И. Физическая культура. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. М.: Феникс, 2020. 221 с.
4. Фалеев, Д. И. Влияние физической активности на умственные способности студентов / Д. И. Фалеев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 12 (407). — С. 288-291. — URL: <https://moluch.ru/archive/407/89765/> (дата обращения: 21.10.2022).
5. Родионова И.А, Шалупин В. И. Организация дистанционного обучения студентов физической культуре в условиях самоизоляции при пандемии коронавируса // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. 2020. № 12. — С. 56–63.
6. Фалеев, Д. И. Влияние физической активности на умственные способности студентов / Д. И. Фалеев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 12 (407). — С. 288-291. — URL: <https://moluch.ru/archive/407/89765/> (дата обращения: 21.10.2022).

Воробьева О.В.¹, Душенин И.И.²

Особенности актуализации современного музыкального образования

¹*Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(Россия, Рязань)*

²*Липецкий областной колледж искусств имени К.Н. Игумнова
(Россия, Липецк)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-16

Аннотация

Статья посвящена анализу проблем современного общего и дополнительного музыкального образования как наиболее популярного вида специальных образовательных услуг. Здесь также рассмотрены отличительные черты данных услуг, их значение для современного общества и конкретной личности.

Ключевые слова: музыкальное образование, музыкальная педагогика, социализация, ступени образования, дополнительное образование.

Abstract

The article is devoted to the analysis of the problems of modern general and additional music education as the most popular type of special educational services. It also considers the distinctive features of these services, their significance for modern society and a particular individual.

Keywords: music education, music pedagogy, socialization, levels of education, additional education.

Научная общественность бьет тревогу - академическое музыкальное образование всё более обесценивается, а его престижность для молодого поколения не имеет особого значения. В современном мире известными и успешными музыкантами зачастую становятся не только те, кто имеет специальное музыкальное образование и выдающиеся данные, а и те,

кто имеет деловую хватку и некоторую подготовку, специфический «талант» личного продвижения. Поэтому актуальным становится вопрос: «зачем тратить силы и столько лет в музыкальных учреждениях, если можно попросту изучить специальные программы для создания музыки или пройти быстрые курсы в интернете и за короткие сроки стать популярным?». В эпоху социальных сетей и стремительно создаваемого и потребляемого контента этот вопрос задаётся всё чаще. И все же музыкальное образование имеет целый ряд преимуществ.

В первую очередь, полноценное музыкальное образование выступает как средство социализации. В процессе многообразных форм музыкального восприятия дети познают, осваивают закономерности музыкального языка, учатся осознавать и воспроизводить музыку, приобщаются к нотной грамоте. Все это расширяет кругозор обучающихся, раздвигает горизонты, а также даёт возможность значительно повысить уровень исполнительских навыков и развить музыкальные способности детей. Решению задач социализации во многом способствуют коллективное (хоровое) пение, когда дети связаны общим делом, которое создаёт благотворную основу для индивидуального развития.

Музыкальное образование значительно улучшает понимание и достижения учащихся немusикальных специальностей. Например, десятилетнее исследование, в котором участвовало более 25 000 учащихся средних и старших классов, показало, что учащиеся в музыкальных классах получают более высокие баллы за тест, чем ученики, которые практически не участвуют в музыкальной деятельности. «Музыкальные» студенты в среднем набрали на 63 балла больше в словесном разделе и на 44 балла больше выше по математическим разделам, чем ученики, не занимающиеся музыкой. Аналогичное исследование, проведённое Колумбийским университетом, показало, что учащиеся, занимающиеся искусством, часто более тесно сотрудничают с учителями и сверстниками, имеют большую уверенность в себе.

Любое образование, а музыкальное - в особенности, носит многоуровневый характер. Так, интерес к музыке формируется, прежде всего, в раннем возрасте, а значит - на начальной стадии музыкального обучения в общеобразовательных и музыкальных школах, школах искусств. Но по устоявшимся представлениям сугубо профессиональное образование музыкантов начинается только в учебных учреждениях среднего звена (училище, колледж, академия). Контингент большей части таких заведений (за исключением специализированных школ при консерваториях) формируется за счёт выпускников детских музыкальных школ и детских школ искусств. Однако, согласно концепции Д.Б.Кабалевского, основной целью образовательного процесса уже на этапе начального общего образования является формирование основ музыкальной культуры как части духовной культуры личности, а задачами - развитие музыкальных способностей, овладение специальными музыкальными практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности. Проблемы современной жизни: ранняя компьютеризация, искусственное воспроизведение музыки техническими средствами, новая музыкальная культура - все это ведёт к утрате молодых поколением образного мышления, творческих способностей, что негативно отражается на формировании и сохранении физического и духовного здоровья детей и общества в целом.

Поэтому жизнь обозначила необходимость продвигать в общественное сознание идею о важности для каждого человека музыкального образования и объяснять его ценность не только тем, кто в будущем собирается связать свою жизнь с музыкой, но и в большей степени тем, кто этого делать не планирует. Важно донести до подрастающего поколения мысль о том, что, несмотря на существующее большое количество «простых» путей к музыкальной славе, выдающимися музыкантами (артистами) становятся только те, кто приложил достаточно усилий и получил необходимое образование. Даже для того, чтобы пользоваться музыкальными программами, необходимо знание базовых музыкальных терминов и общее понимание процесса, а информации из интернета не хватит для того, чтобы создать уникальное музыкальное произведение.

По мнению педагогов, музыкальный учебный процесс базируется на нескольких принципах музыкального образования. Во-первых, это - гуманизм, приоритетность духовных ценностей. Во-вторых, это принцип научности, то есть преподавание на основе передовых научно-методических достижений музыкальной мысли и практической деятельности. Третий принцип провозглашает равенство условий для полной реализации музыкальных особенностей и всестороннего развития каждого человека. Яркая черта современной музыкальной педагогики – ее креативность, подразумевающая создание всех необходимых условий для развития творческих способностей учащихся и поддержки их инициативы. Наконец, важным принципом современного музыкального образования стала его ступенчатость и непрерывность, предполагающие обеспечение оптимальных условий для начального, среднего и высшего уровня музыкального образования.

Рассматривая музыкальное образование в качестве дополнительного, стоит отметить, что внеклассные занятия не теряют своей актуальности с течением времени. Профессор Л.Н. Буйлова считает, что дополнительное образование социально востребовано, способствует сохранению пространства детства, предоставляет ребёнку возможность свободного выбора вида деятельности по разным направлениям, приобщает к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата, способствует развитию гражданских и нравственных качеств.

Помимо этого, школьное дополнительное образование ориентировано на формирование целостного восприятия мира ребёнка, а также развития индивидуальных интересов и потребностей. Таким образом, можно выделить следующие черты дополнительного школьного музыкального образования:

1. возможность использования учеником свободного от уроков времени для полноценного развития своих способностей;
2. выбор любого доступного направления деятельности и образовательной программы;
3. творческий характер образовательного процесса, индивидуальный подход к каждому ученику;
4. возможность получить допрофессиональную или предпрофессиональную подготовку.

Все сказанное обуславливает необходимость рассматривать школьное музыкальное образование не только как предметную деятельность, но и как важную составляющую процесса духовного становления личности и её творческого самовыражения, путем овладения специальными компетенциями в сфере музыкального искусства, предполагающими получение системы знаний и ценностных ориентиров в океане музыки. То есть придать ему особую значимость.

1. Андреева И.Г. Роль школьного музыкального образования в формировании культуры здоровья /И.Г.Андреева. – Текст: непосредственный // Ценности и смыслы. – 2016. – №4. – с. 44-45
2. Буйлова Л.Н. Сущность и специфика дополнительного образования детей в современной системе образования РФ. // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – №6 (31). – С. 130-134.
3. Горбунова И.Б., Бергер Н.А., Яцентковская Н.А. Общее музыкальное образование в школе XXI века // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №6 (55). – С. 147-151.
4. Джадсон Э. Важность музыки / Music Empowers Foundation. URL: <https://www.spreadmusicnow.org/the-importance-of-music>, дата обращения: 27.09.2022
5. Прокопьева В.О. Роль музыкального образования в социализации ребёнка / В.О.Прокопьева. – Текст : непосредственный // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2018. – №10 (18). – с. 129-130
6. Ходина И.В., Ларионичева И.Н. Специфика музыкального обучения и воспитания в системе дополнительного образования // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2014. – №47. – URL <https://cyberleninka.ru/journal/n/lichnost-semya-i-obschestvo-voprosy-pedagogiki-i-psiologii?i=890955> (дата обращения 12.09.2022)

Гайфутдинов И.И.¹, Хабибуллин А.Б.²
Методы развития ловкости как физического качества

^{1,2}Казанский государственный энергетический университет
(Страна, Казань)

doi: 10.18411/trnio-11-2022-17

Аннотация

Работа посвящена исследованию физического качества ловкости с дальнейшей проработкой ее основных составляющих. Были приведены примеры развития данного параметра. Кроме того, рассмотрены принципы по дальнейшему улучшению ловкости, как важному фактору при взаимодействии человека с окружающей средой.

Ключевые слова: ловкость, физическая культура, параметр, координация, балансирование.

Abstract

The work is devoted to the study of the physical quality of dexterity with further study of its main components. Examples of the development of this parameter were given. In addition, the principles for further improving dexterity as an important factor in human interaction with the environment are considered.

Keywords: agility, physical culture, parameter, coordination, balancing.

Человеческая деятельность направлена на все сферы жизни. Однако, основной составляющей жизнедеятельности является физическая активность. Находясь в постоянном движении, мироощущение становится более подвижным и ориентированным на ускоренный тем жизни, что способствует большому числу прогрессивных взглядов и улучшений в плане инноваций. Для лучшего понимания человека следует обратить внимание на физические качества, непосредственно влияющие на здоровье организма в целом.

Физические качества во многом являются наследственными, обладающими задатками для дальнейшего роста каждого индивидуума. Их развитие напрямую зависит от возраста человека: чем младше организм, тем больше функций ему необходимо освоить.

В плане спортивной деятельности ребенок начинает ходить в секции, заниматься гимнастикой в детском саду, физической культурой в учебных заведениях. С течением времени наблюдается постепенный рост его способностей, увеличивается нагрузка, оказываемая на тело.

Актуальность работы состоит в увеличении числа людей, ведущих неправильный образ жизни, пагубно влияющий на все сферы жизнедеятельности человека. Основными задачами при выполнении исследования являются: формулировка цели, работа с литературным материалом и составление выводов на основе искомых элементов по данной тематике.

Целью данной работы является анализ физических качеств человека с дальнейшим рассмотрением одного из параметра как ключевого в развитии и становлении физически активного и здорового индивидуума.

Физические качества человека направлены на взаимодействие организма со средой, поддержание основных процессов жизнедеятельности и формирование единства между наследственными и приобретенными умениями. В их состав входят следующие параметры: быстрота, выносливость, силовая характеристика, гибкость и ловкость.

Под действием силы человек может оказывать внешнее сопротивление организма с помощью влияния мышечной массы на среду. Быстротой является состояние тела, которое направлено на скорость сокращения мышц. Выносливость способствует улучшению работы

организма при воздействии на него длительных нагрузок. Гибкость предусматривает подвижность опорно-двигательного аппарата при выполнении разнообразных упражнений. И наконец, ловкость является основополагающим аспектом человеческой деятельности и обуславливает способность индивидуума быстро адаптироваться к окружающей среде с учетом изменяющихся параметров среды.

Ловкость способствует рационализации движений человека, и может в определенной степени охарактеризовать его координационные способности. Данное физическое качество является основным в описании технической подготовки человека, занимающегося спортом и несет в себе этапы формирования навыков взаимодействия опорно-двигательного аппарата с окружающим миром.

При рассмотрении детей в возрасте от 7 до 12 лет, их координационный навык более развит у девочек и составляет порядка 62%, тогда как у мальчиков этот показатель находится в 56%. И наоборот, при рассмотрении детей в возрасте от 13 до 17 лет координация мальчиков начинает возрастать, поскольку в этот период девочки начинают меньше заниматься физической культурой и спортом, предпочитая развитие в других сферах. Показатели наибольшего прироста у детей в общей сложности составляют порядка 40% за весь рассматриваемый промежуток времени.

Ловкость имеет несколько категорий, взаимосвязанных друг с другом:

1. **Балансирование.** Играет важную роль при занятиях физической культурой и включает в себя следующие упражнения: стойка на одной ноге, удерживание тела в состоянии равновесия, шаги с закрытыми глазами, занятия скейтбордом и т.д. Сохранение равномерного положения тела при выполнении упражнений является основным в характеристике данной категории.
2. **Координирование движений.** Способствует развитию головного мозга и в сущности отражает ритмические повторения тела при выполнении двигательных действий, в частности, круговые пробежки и умение повторять за другим человеком физические действия.
3. **Самопроизвольная ловкость.** Характеризует повторение заученных движений на подсознательном уровне и развивается с помощью регулярных упражнений на балансирование и координацию, а также путем участия человека в спортивных играх. Наиболее качественными в вопросах воспитания ловкости являются такие виды спортивных дисциплин как баскетбол и бадминтон.

Действенным методом в развитии ловкости является освоение разнообразных упражнений на перемещение тела в пространстве. Необходимо регулярно вводить новые элементы в программу тренировок и добиваться автоматизированного управления телом при выполнении нагрузки. С увеличением числа упражнений, повышается показатель ловкости, который способствует успехам в играх и спорте.

Упражнения могут нести разнообразную нагрузку. К примеру, прыжки в длину при развороте корпуса характеризуют применение навыка при разнообразных исходных положениях, а смена ведущей руки при взаимодействии со спортивными атрибутами означает способность человека выполнить упражнение в симметричном положении. Метание диска является основным в вопросе изменения территориальных ограничений, когда как ускоренное выполнение упражнений способствует изменению темпа движения.

Таким образом, ловкость является важным физическим качеством в жизни каждого человека и основана на способности человека взаимодействовать с пространством. Составными частями являются балансировка и координация, которые помогают опорно-двигательному аппарату в спонтанном повторении упражнений при условии доведения выполнения нагрузки

до автоматизма. Кроме того, существенную роль в улучшении данного показателя является разнообразие упражнений, способствующих улучшению работы тела над собой.

1. Короткова, А.С., Хабибуллин, А.Б. Физическое воспитание как часть физической культуры // В сборнике: Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. Материалы Международной научно-практической конференции. 2020. С. 440-442.
2. Алемасов, Е.П., Хабибуллин, А.Б. Важность физического образования для студентов // Вопросы педагогики. 2021. С. 12-14.
3. Красюк, Ф. М., Лобач, Е. В., Афанасьев, В. В. Развитие ловкости учеников Технического лицея // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. 2009. С. 80-82.
4. Шрага, А. М. Динамика развития показателей двигательного качества ловкости у студентов факультета физической культуры спорта и туризма // Физическая культура, спорт и здоровье. 2019. С. 93-95.

Гитайло Е.Н.

Методы адаптации студентов в ВУЗе

*Российский Университет Транспорта (РУТ (МИИТ))
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-18

Аннотация

Современные тенденции во многих сферах общества обусловили смену образовательной парадигмы, сущность которой составляют ценности, направленные на создание правильных условий в вузе для формирования культуры здоровья студентов. Во время обучения студенты получают как профессиональные навыки, а также у них происходит формирование их социального статуса. Современная высшая школа, являясь важнейшим институтом социализации личности, не может оставаться в стороне от изменений, которые происходят в российской системе образования. Студенты, относящиеся к социально-уязвимой категории обучающихся, испытывают трудности в адаптации к новым условиям жизнедеятельности. Формирование здорового образа жизни у обучающихся совместно с социальной работой является весьма актуальной проблемой исследования.

Ключевые слова: адаптация, адаптированность, культурно-образовательная среда.

Abstract

Modern trends in many spheres of society have led to a change in the educational paradigm, the essence of which is the values aimed at creating the right conditions at the university for the formation of a culture of health of students. During the training, students receive both professional skills, as well as the formation of their social status. The modern higher school, being the most important institution of socialization of the individual, cannot remain aloof from the changes that are taking place in the Russian education system. Students belonging to the socially vulnerable category of students experience difficulties in adapting to new living conditions. The formation of a healthy lifestyle among students together with social work is a very relevant research problem.

Keywords: adaptation, adaptability, cultural and educational environment.

Поступление в вуз и обучение студентов в нем сопровождается в новую для них культурно-образовательную среду, что является стартовым механизмом процесса адаптации. Успешность адаптации предполагает готовность студентов к преодолению различного рода трудностей, возникающих в процессе обучения. В психологической адаптации студентов в вузе принято, в частности, различать виды: адаптацию к условиям учебной деятельности (приспособление к новым формам преподавания, контроля и усвоения знаний, к иному режиму труда и отдыха, самостоятельному образу жизни и т.д.); адаптацию к группе (включение в коллектив сокурсников, усвоение его правил, традиций); адаптацию к будущей профессии (усвоение профессиональных знаний, умений и навыков, качеств).

В случае, если студент не сможет в короткие сроки освоить предъявляемые к нему требования, найти общий язык и взаимопонимание с однокурсниками и преподавателями, то это, несомненно, скажется на его успехах в учебе и желании учиться, что повлечет за собой отчуждение от образовательной среды. Результатом процесса адаптации является адаптированность. Некоторые авторы понятия «адаптация» и «адаптированность» рассматривают в качестве синонимов. Например, А.А. Баранов, А.А. Реан, А.Р. Кудашев, определяют адаптацию как «процесс и результат внутренних изменений, внешнего активного приспособления и самоизменения индивида к новым условиям существования» [5, с.17]. Адаптированность студентов к обучению в вузе предполагает наличие следующих особенностей в поведении и деятельности студентов: 1) удовлетворительное психологическое и физическое состояние студента в учебных и внеучебных ситуациях в вузе; 2) принятие студентом социальных ожиданий и предъявляемых к нему требований, а также соответствие его поведения этим ожиданиям и требованиям; 3) способность придавать происходящему в вузе желательное для себя направление и пользоваться имеющимися условиями для успешного осуществления своих учебных и личностных стремлений и целей.

Прохождение процесса адаптации закладывает фундамент, который является важной предпосылкой для дальнейших достижений студента. В настоящее время вопрос адаптации студентов к ВУЗу привлекает внимание многих ученых. Общие понятия адаптации рассматривались в работах А.Я. Валамова, В.Н. Бородулина, В.М. Кузьминой, и многих других. Большое внимание профессиональной адаптации уделяется в работах Э.Ф. Зера, Е.А. Ковалева, Е.В. Ткаченко и др.

Целью педагогического процесса является формирование гармонично развитой личности, с мировоззренческими позициями и установками в отношении обучения и будущей профессии, что обеспечивает способность и готовность выпускника к высоким достижениям для общества. Вследствие этого педагогическая деятельность основана на организации взаимодействия студентов и педагогов, т.е. на личностно-ориентированном обучении, при котором создаются оптимальные условия для развития способностей к самообразованию, самоопределению, самосовершенствованию, самореализации каждого студента. Именно поэтому огромное значение имеет процесс адаптации студентов.

Проблема адаптации студентов-первокурсников представляет собой одну из важных проблем и до настоящего времени является традиционным предметом дискуссий, так как известно, что адаптация молодежи к студенческой жизни - сложный и многогранный процесс, который требует вовлечения социальных и биологических резервов еще не до конца сформировавшегося организма. Ускорение процессов адаптации первокурсников к новому для них образу жизни и деятельности, исследование их психологических особенностей, психических состояний, возникающих в учебной деятельности на начальном этапе обучения, а также выявление педагогических и психологических условий активизации данного процесса являются чрезвычайно важными задачами.

В настоящий момент выявляются основные трудности, с которыми сталкиваются студенты первых курсов, это: возросший объем учебной нагрузки; сложность усвоения новых учебных дисциплин; сложности в отношениях с товарищами по учебе; выстраивание новых отношений с преподавателями.

Одним из важнейших социальных факторов, оказывающим влияние на поведение студента первого курса, на его взаимоотношения с другими учащимися и преподавателями вуза является произошедшая смена социальной ситуации, необходимость привыкания к новым условиям обучения, освоения новой социальной роли - студента высшего учебного заведения.

Проведенный опрос студентов первого курса показал, что 41% первокурсников помогли адаптироваться к новым условиям обучения. Одна треть опрошенных студентов считают, что освоиться в новых условиях им помогли товарищи по группе. В единичных опросниках было отмечено, что в адаптационный период студенты рассчитывают на поддержку преподавателей. Степень социальной адаптации первокурсника в вузе определяет множество

факторов: индивидуально-психологические особенности человека, его личностные, поведенческие и деловые качества, ценности, активность, социальное окружение, и прочее.

Таким образом, можно сказать, что адаптация студента – это целостный процесс установления, соответствия между наличными и требуемыми уровнями обученности, стилей общения, режима деятельности в новых условиях обучения в высшем учебном заведении.

Главная проблема адаптации первокурсников – это проблема перехода от школьного состояния, когда некие правила уже существуют и всем известны, к тому состоянию, когда правила существуют, но они не известны; контроль за тем, соблюдаешь ли ты эти правила, не систематический, и меры наказания могут наступить неожиданно.

Для адаптации студентов в стенах высшего учебного заведения необходима помощь. В первую очередь – социологическая, поведение студента в социуме.

Далее – психологическая. Необходимо не только превратить первый курс во внутреннюю общественность университета, но и помочь им преодолеть конфликты внутри групп. Для этого проводятся психологические тренинги.

Также необходимо разъяснить студенту его права и обязанности в вузе. Разработаны множество методик для адаптации студентов к вузу, которые были разработаны еще для адаптации школьников к школе. Но их эффективно применяют педагогики в вузах.

1. Бенедиктов Б.А. Психология обучения и воспитания в высшей школе [Текст] / Б.А. Бенедиктов, С.Б. Бенедиктов. – Минск. Высшая школа, 1983. – 224 с.
2. Березин Ф.Б. Психологическая и психофизиологическая адаптация человека [Текст] / Ф.Б. Березин. – Л.: Наука, 1988. – 289 с.
3. Богданов Р. В. Адаптация студентов к учебному процессу как результат внеучебной работы [Текст] / Р.В. Богданов // Вестник Красноярского государственного университета. Серия гуманитарные науки. – 2006. – №3/1. – с. 106-107.
4. Георгиевский А.Б. Эволюция адаптации: историко-методологическое исследование [Текст] / А.Б. Георгиевский. – Л. Наука, 1989. – 189 с.
5. Казначеев В.П. Современные аспекты адаптации [Текст] / В.П. Казначеев. – Новосибирск: Наука, 1980. – 192 с.

Гочияева М.Д., Джанкезов А.С.

Использование Google - сервисов как способ формирования исследовательских компетенций студентов

*ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»
(Россия, Черкесск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-19

Аннотация

В данной статье анализируются возможности интернет сервисов Google для организации образовательного процесса как способ формирования исследовательских компетенций у бакалавров.

Ключевые слова: Google-сервисы, облачные технологии, исследовательская компетентность.

Abstract

This article analyzes the possibilities of Google Internet services for the organization of the educational process as a way of forming research competencies for bachelors.

Keywords: Google services, cloud technologies, research competence.

В контексте модернизации образования в России одной из задач является обеспечение качественного образования доступного для значительной части населения. Создавать условия для развития у студентов исследовательских компетенций, которые раскрываются

через: коммуникативные навыки, самосознание, развитие навыков мышления, способность находить, анализировать, управлять, интегрировать и оценивать информацию в различных формах и способах, способность работать в группах и навыки решения проблем.

Облачные технологии идеально вписываются в эту концепцию: от простых онлайн-инструментов для общения и обмена заметками до сложных технологий для совместной работы над проектами. Под облачными технологиями понимают технологии распределённой обработки данных, в которой компьютерные ресурсы и мощности предоставляются пользователю как интернет-сервис. В этом случае преподаватели и студенты принимают активное участие. Технология дистанционного обучения не только перекладывает многие рутинные учебные действия на плечи компьютера, но и позволяет организовать качественное, индивидуализированное и дифференцированное образование. В настоящее время существует множество известных бесплатных систем дистанционного обучения.

Из множества информационных ресурсов, доступных для образовательной практики в контексте внедрения дистанционного образования, наиболее актуальными являются сервисы Google.

Службы Google - это комплексная система, доступ к которой может получить любой человек, имеющий учетную запись Google. Будучи полезным и достаточно простым инструментом для инновационных образовательных технологий деятельностного типа, суть технологии Google заключается в ее потенциале вовлечения студентов в качестве активных создателей образовательного контента, позволяя поставить их в центр образовательного процесса.

Рассмотрим возможность использования Google Meet для проведения онлайн-видеоконференций.

В мае 2020 года компания Google открыла доступ к своей службе видеоконференций Google Meet для всех желающих. Ранее сервис распространялся только среди предприятий за плату, и только предприятия могли создавать встречи в Google Meet и использовать все возможности сервиса. Теперь любой человек, имеющий учетную запись Google, может бесплатно, без регистрации, провести видеоконференцию с участием до 100 человек в течение 60 минут. Теперь услуга доступна всем, у кого есть аккаунт Google, бесплатно и без регистрации.

Примером применения в процессе обучения можно отметить следующие возможности применения в учебном процессе сервисы Google:

Делиться друг с другом и с преподавателями информацией и документами, необходимыми для учебного процесса: обсуждать проекты и задания, проверять самостоятельную работу и сдавать тесты. Это возможно через документы Google Drive, электронную почту, блоги, дискуссионные доски и форумы.

Совместные командные проекты: создание текстовых файлов и презентаций, организация обсуждений в режиме реального времени с другими соавторами для пересмотра документов, публикация работы в Интернете на публичных веб-сайтах, практические задания, связанные с обработкой различных информационных объектов: форматирование и редактирование текстов, создание таблиц и графиков в программах обработки текстов.

В Google есть ряд инструментов, которые могут быть полезны для индивидуальной и совместной деятельности. Услуги Google ориентированы на общение людей, а общение и совместная работа важны для обучения в этой среде. Постоянная практика использования новых инструментов учит новым стилям поведения и предлагает педагогические и организационные решения для учебных ситуаций. Такое сотрудничество делает процесс обучения открытым как для студентов, так и для преподавателей.

Для создания конференций в Google meet и для работы с Google-документами необходим Google-аккаунт. Аккаунт Google - это учетная запись, дающая вам право пользоваться всеми сервисами компании Google без повторной авторизации. Для получения аккаунта Google необходимо иметь электронный почтовый ящик, адрес которого будет использоваться в качестве логина при авторизации. Рекомендуется завести почтовый ящик

на почтовом сервисе компании Google, который называется Gmail (Gmail.com). Достоинства такого выбора состоят в том, что вместе с почтовым ящиком будет получена учетная запись (аккаунт, пропуск), которая предоставит доступ ко всем сетевым сервисам Google. С их помощью можно хранить и создавать различные документы, в том числе и совместные, в сети Интернет, создавать сайты и блоги, обмениваться с коллегами и друзьями фотографиями и видео и многое другое.

Для запуска сервиса с персонального компьютера не понадобится скачивать Google Meet на компьютер, достаточно одного браузера. Чтобы установить Google Meet на телефон понадобится скачать приложение: Google Meet с App Store для iOS, с Play Market для системы Android.

С помощью Google Docs студенты и преподаватели могут удаленно работать над документами и совместными проектами, а преподаватель может контролировать и управлять этой работой. Google Docs - это онлайн-офис с комплексными инструментами для создания текстовых документов, электронных таблиц, наглядных пособий, PDF-файлов и презентаций, а также для обмена и публикации их в Интернете.

Независимо от типа задания и способа его выполнения, целью самостоятельного обучения является развитие у студентов формирования исследовательских компетенций в способности принимать самостоятельные решения, критически понимать и представлять информацию, а также делать собственные выводы и оценочные суждения на основе полученной информации.

Таким образом, использование сервисов Google в образовательном процессе открывает множество возможностей для разработки и распространения образовательных продуктов, помогающих студентам осваивать контент в условиях онлайн обучения.

1. Здесенко, Л. А. Использование сервисов Google в обучении / Л. А. Здесенко, О. Е. Макеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 50 (392). — С. 522-524. — URL: <https://moluch.ru/archive/392/86513/> (дата обращения: 11.10.2022).
2. Курбанов З. М. Облачные технологии: обзор и применение // Вестник науки и образования. 2019. №4-1 (58).
3. Леонов В. Google Docs, Windows Live и другие облачные технологии. М.: ЭксмоПресс, 2012. 304 с.
4. Сидорова Е. В. Используем сервисы Google: электронный кабинет преподавателя. М, 2010. 276 с

Гусева А. Х.

Структурирование базы многокомпонентных нелинейных текстов как инструмент цифровой дидактики

*Российский государственный гуманитарный университет
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-20

Аннотация

Статья посвящена методике структурирования базы многокомпонентных нелинейных текстов с использованием комплекса цифровых дидактических материалов. Обоснована необходимость внедрения в образовательную практику электронных платформ; приведена их классификация и основные этапы развития. Проанализированы учебные действия и материалы как продукт цифровой дидактики, применяемые для формирования и совершенствования профессиональных компетенций.

Ключевые слова: образовательный процесс, профильные дисциплины, электронная школа, цифровая дидактика, многокомпонентный нелинейный текст, лингвистическая обработка, цифровые технологии.

Abstract

The article is devoted to the methodology for structuring the base of multicomponent non-linear texts using a set of digital didactic materials. The necessity of introducing electronic

platforms into educational practice is substantiated; their classification and main stages of development are given. The educational activities and materials are analyzed as a product of digital didactics used to form and improve professional competencies.

Keywords: educational process, profile disciplines, e-school, digital didactics, multicomponent non-linear text, linguistic processing, digital technologies.

Стремительное развитие цифровой дидактики как педагогической прикладной науки было обусловлено внедрением в образовательный процесс в школах и вузах нашей страны электронных платформ, обеспечивающих ведение учебной деятельности по государственным стандартам с применением информационных технологий.

В качестве примера информатизации среднего образовательного звена приведем платформу «Московская электронная школа», ставшую уникальной возможностью для педагогов в аспекте реализации профессионального творческого потенциала: учителя с 2016 года размещают на портале сценарии уроков в формате презентации, с 2019 разрабатывают цифровые домашние задания (как тестовые, как и креативные), с 2020 пополняют электронную библиотеку, графические и видеокolleкции по преподаваемым дисциплинам.

«Московская электронная школа» – проект правительства Москвы, деятельность которого направлена на «максимально эффективное использование возможностей школы для более эффективного качества образования учащихся» [5, с. 1]. МЭШ объединяет традиционное образование и применение цифровых технологий, что позволяет идти в ногу со временем и сделать образование для школьников более интересным и увлекательным.

Средние профессиональные образовательные учреждения также используют указанный портал, размещая специализированный дополнительный материал по профильным дисциплинам.

Отметим, что в настоящее время создается проект «Российская электронная школа» с целью интеграции регионального компонента в образовательный процесс средней школы. Основу платформы составляет «сочетание традиционного образования и применение цифровых технологий. Под новшествами технологий подразумевается не применяемые ранее – электронный дневник и журнал, онлайн библиотека учебников, интерактивные сценарии уроков, виртуальные лаборатории, видеопроекты» [4, с. 2].

Образовательные учреждения высшего образования гораздо раньше начали работу над электронными образовательными платформами. Уже в середине 1990-х годов первым этапом стало создание официальных сайтов университетов, вторым – размещение методической документации, рабочих программ дисциплин, основных образовательных программ. Многие вузы интегрировали на свои ресурсы электронные библиотеки, содержащие как программную учебную литературу, так и многочисленные лексикографические продукты.

В период ведения занятий в режиме самоизоляции с 2019 года на образовательных порталах вузов были запущены также личные кабинеты преподавателей и студентов, позволяющие контролировать выполнение заданий в электронном виде, оптимизирующие посещаемость и обеспечивающие проведение промежуточной и итоговой аттестации, а также защиту выпускных квалификационных проектов онлайн.

В данном контексте уточним, что объектом цифровой дидактики выступает «процесс профессионального образования, реализуемый с использованием возможностей цифровой образовательной среды, цифровых технологий и средств обучения, направленный на достижение целей, соответствующих требованиям цифровой экономики и цифрового общества» [1, с. 52]. Под предметом цифровой дидактики понимают процесс обучения как систему организации процесса учения в цифровой образовательной среде; «организационные формы, технологии и методы обучения, обеспечивающие максимальное использование дидактических возможностей цифровых технологий для достижения поставленных целей обучения» [1, с. 54].

Далее приведем пример дисциплины «Перевод специализированных текстов», читаемой студентам Института лингвистики и Института филологии и истории ФГБОУ ВО РГГУ.

Следует отметить, что учебные материалы по данной дисциплине являются продуктом цифровой дидактики ввиду использования мультимедиа; «формулировка заданий и порядок учебной деятельности студентов разнообразны и позволяют применить полученные знания на практике непосредственно в процессе освоения программы дисциплины, что и является конечной целью формирования и совершенствования профессиональных компетенций. В ходе обучения основная задача состояла в имитации приемов удаленной работы специалистов смежных специальностей: редактора, переводчика, терминоведа, комментатора, аналитика и других.» [3, с. 75].

Структурирование базы многокомпонентных нелинейных текстов (МНТ), объединенных в единый корпус по основному параметру – тематике перевода, является целью выполнения комплекса цифровых заданий студентами.

Основным преимуществом предлагаемых способов лингвистической обработки при работе с корпусами МНТ является возможность объединения в один корпус, содержащих компоненты разного формата: словесный (вербальный) текст, графический текст различной семиотики (таблицы, формулы, схемы), аудио и видео текст (при переводе источников мультимедиа), сегментирование текстов с целью перевода.

Лингвистика как наука подразумевает обработку объемных массивов данных в таких аспектах функционирования языка, как лексика, грамматика, стилистика и других. С возникновением корпусов текстов как программного продукта профессиональная деятельность лингвистов претерпела существенные изменения в аспекте лингвистической обработки данных.

В первую очередь, появилась возможность создания баз текстов в формате гипертекста. Конкретизируем понятие гипертекста, поскольку в информатике, лингвистике и литературоведении данный термин трактуется по-разному – и с точки зрения технологии, и как текстовый формат, и как структура баз данных: «гипертекст – текст, устроенный таким образом, что он превращается в систему, иерархию текстов, одновременно составляя единство и множество текстов. Простейший пример гипертекста – любой словарь или энциклопедия, где каждая статья имеет отсылки к другим статьям этого же словаря.» [3, с. 46].

Во-вторых, большое внимание лексикографов (лингвистов отдельной специализации) было уделено разработке лексикографических баз данных, электронных словарей (как моно- так и мультязычных, переводных, толковых, визуальных, тезаурусов, банков данных и других). В этой связи освоение специализированного ПО занимает особое место в обучении лингвистов и переводчиков в системе высшего образования.

Практическая работа студентов посвящена изучению и обработке корпусов МНТ. Схематично представим направления учебной деятельности:



Рисунок 1. Типология многокомпонентных нелинейных текстов.

Представляемый комплекс интерактивных образовательных материалов содержит различные виды МНТ, имеющие общие лингвистические параметры: 1. лексико-грамматические (использование терминов и терминованных понятий греческой и латинской этимологии; приоритет односложных слов; избегание контекстуального значения; отсутствие эмоциональных конструкций; обезличенность); 2. синтаксические (логическая последовательность высказываний; сноски; пояснения в скобках; цитаты и ссылки; пассивные конструкции; подчинительный вид связи).

Лингвистическую обработку МНТ можно позиционировать как один из этапов создания базы многокомпонентных нелинейных текстов, преимуществами которой является возможность обращаться в последствии к собранным и структурированным материалам. Вид базы МНТ является аспектным, тип текстов – нелинейные. Основным параметром для структурирования базы МНТ служит выбранная студентом тематика с учетом форматов невербальных текстов, входящих в структуру корпуса (графика, иллюстрации, аудио, видео и другие форматы).

Приведем пример одного из способов лингвистической обработки МНТ, который применяется при наличии разноформатных компонентов и зависит от степени акцентуации оригинальных текстов на вербальном или невербальном.

В данном контексте приведем основные учебные действия при структурировании базы МНТ (рис.2):



Рисунок 2. Учебные действия при структурировании базы МНТ.

При лингвистической обработке МНТ вербальные и невербальные компоненты в оригинале и в переводе должны работать в синтезе и интегрироваться в смысловую канву целостного текста: благодаря письменному формату, текст всегда имеет характерную визуализацию (шрифт, размер, цвет); визуальная информация (фотографии, схемы, рисунки, видео) представляют собой комментирующую базу для переводчика.

Традиционный подход к тексту как к продукту словесного творчества рассматривает невербальные элементы как иллюстрации, добавления к основному содержанию. Лингвисты различают два типа МНТ так как текстообразующую роль в равной степени играют вербальные и невербальные компоненты: чертежи, фотографии и видео комментарии чаще всего выполняют не иллюстрирующую функцию, а выступают основой развертывания самостоятельных смысловых блоков (иногда вступающих в противоречие с содержанием МНТ).

Использование баз МНТ в преподавании перевода приближает образовательный процесс к практической профессиональной деятельности, а управление ими позволяет сократить время поисковой деятельности, оптимизировать усвоение иноязычной информации гипер-объема, и, как следствие, повысить мотивацию к освоению технологий перевода.

В заключение отметим, что основным выводом по вопросам применения данной методики является констатация факта, что лингвистическая обработка аутентичного материала в цифровом формате позволяет студентам сформировать профессиональные компетенции терминоведа, лексикографа, редактора, верстальщика, веб-дизайнера, программиста, монтажера аудио и видео материалов и другие, связанные с обработкой различных форматов в информационном пространстве и их размещении в сети.

1. Асмолов А.Г., Лукша П.О., Рабинович П.Д. Образование для сложного общества: Доклад Global Education Futures. М.: «Российский учебник», 2018. – 213 с.

2. Гусева А.Х. Методические задачи ДОТ: психолого-педагогический аспект цифровизации ВО / Тенденции развития науки и образования – №85, Май 2022 (Часть 4). Самара: НИЦ «LJournal» – 172 с., С. 72-76.
3. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: ключевые понятия и тексты. М.: Аграф, 1999. 381 с.
4. Методические и технические требования к электронным образовательным материалам, размещаемым в Библиотеке МЭШ. Официальный сайт Мэра Москвы. // [Электронный ресурс] – URL: <https://www.mos.ru/city/projects/meshrazrabotchikam/> (дата обращения: 07.10.2022).
5. «Московская электронная школа». Официальный сайт // [Электронный ресурс] – URL: <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/teachers/> (дата обращения: 11.10.2022).

Гусева А. Х.

Формат базы данных в концепции открытости лингвистической информации

*Российский государственный гуманитарный университет
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-21

Аннотация

В работе рассмотрен вопрос применения формата базы данных в образовательном процессе с целью формирования и совершенствования прикладной профессиональной компетенции лингвиста. Приведена классификация указанного формата, сформулированы основные отличия и функции каждого из подвидов БД. Перечислены формы учебной деятельности, направленные на создание модульных документов и проектирование БД

Ключевые слова: информационная система, профессиональные компетенции, база данных, словарный массив, программный продукт, информационный обмен.

Abstract

The paper considers the issue of using the database format in the educational process in order to form and improve the applied professional competence of a linguist. The classification of the specified format is given, the main differences and functions of each of the subtypes of the database are formulated. The forms of educational activities aimed at creating modular documents and database design are listed.

Keywords: information system, professional competencies, database, vocabulary, software product, information exchange.

Обеспечение информационных систем модулями навигации является необходимым условием для корректного поиска текстовых, графических и медиа объектов в глобальной сети. В этой связи одной из приоритетных задач разработки баз данных в формате словарей и терминологических банков данных лингвистам и программистам представляется классификация данных по лексикографическим характеристикам.

Следует отметить, что современные студенты начинают профессиональную деятельность уже в процессе обучения в университете, и создание терминологических глоссариев в формате баз данных становится первым заказом работодателей – агентств переводов, редакций массмедиа, коммерческих и производственных предприятий.

Преподавание дисциплин профессионального цикла в соответствии с актуальным Федеральным государственным стандартом ВО в обязательном порядке включает овладение прикладными профессиональными компетенциями, а не только знание иностранных языков на уровне В и С. Одной из важнейших профессиональных компетенций является умение работать с программными продуктами лингвиста, редактора и переводчика, а также форматирование в сетевых, графических редакторах и редактирование баз данных.

Для профессорско-преподавательского состава, оптимизирующего дидактический и учебно-методический материал с целью его приближения к переводческой практике интерес представляет создание интерактивных заданий, направленных на совершенствование навыков работы студентов в специализированном ПО.

В условиях доступности и открытости информации на иностранных языках лингводидактика встала перед проблемой выбора адекватного аутентичного текстового дидактического материала для ведения образовательной деятельности в режиме онлайн, а также самостоятельной работы студентов оффлайн. Важно отметить, что помимо ознакомления с оцифрованными источниками информации, наиболее продуктивными видами деятельности является продукция, т.е. самостоятельная разработка баз данных текстов на иностранном языке и лексикографических баз данных.

Для студентов, изучающих иностранный язык как язык специальности в данной образовательной парадигме, всемирная сеть рассматривается как один из наиболее перспективных инструментов для обеспечения межкультурного взаимодействия, сотрудничества и информационного обмена.

Эффективными средствами развития письменной речи, совершенствования навыков художественного и спецперевода являются цифровые технологии, а активное использование в учебном процессе вуза электронных ресурсов на иностранном языке позволяет не только развивать аудитивные и фонетические умения, но также и выработать схему коммуникации с представителями современной культуры страны изучаемого языка – носителями языка.

Изучение иностранных языков и практики перевода предполагает ежедневную работу с лексикографическими базами данных (ЛБД) как в устном, так и в письменном режимах. По типологии известного лингвиста В.Н. Шевчука ЛБД следует относить к информационным системам, которые «обеспечивают автоматический поиск лингвистической и экстралингвистической информации в Интернете, а также управление информационными потоками (энциклопедии, электронные библиотечные каталоги, банки терминов, серверы поиска и т. д.)» [2, с. 18].

Современные базы данных можно разделить на следующие основные виды (рис.1):

	1. Простейшие (простые структуры БД)		2. Иерархические	1 5 10
	3. Сетевые		4. Реляционные	3 6
	5. «Ключ-значение»		6. Документоориентированные	5 7
	7. Графовые		8. Колоночные	4 8
	9. Комбинированные		10. Многомодульные	9 1 3

Рисунок 1. Классификация баз данных и свойства сочетаемости.

С появлением мультимедийных ресурсов студентам и преподавателям стали доступны как ЛБД на дисковых носителях, являющиеся электронной версией толковых, переводных и энциклопедических словарей, так и сетевые и онлайн версии данных продуктов.

Вне зависимости от вида, «объектом описания лексикографических баз данных является лексическая единица, сопровождаемая словарной статьей и входящая в состав машиночитаемого словарного массива» [1, с. 263]. Среди основных типов ЛБД следует перечислить следующие (рис.2):

1	Рубрикаторы		4	Терминологические словари	
2	Тезаурусы		5	Тематические словари	
3	Классификаторы		6	Иллюстрированные и визуальные словари	

Рисунок 1. Типы БД в соответствии с функциями.

Как правило, все лингвистические базы данных словарного типа основаны на жестком структурировании и нуждаются в регулярном редактировании и обновлении в связи с

возникновением в языке и в конкретной области деятельности человека новых лексических единиц, терминов и терминированных понятий. В этой связи используемые технологии при разработке ЛБД на иностранных языках по своей сути представляют собой тезаурусы и классификаторы, а по структуре чаще всего являются колоночными, комбинированными и реляционными.

Для многомодульных ЛБД характерна опция конвертации при работе в системах перевода с целью ведения терминологической, тематической и проектной баз данных перевода. В этом случае лексическая единица также выступает структурной единицей БД, связывающей по технологии гипертекста различные модули системы. В МЛБД используются различные представления для разных типов данных и объединены функциональные возможности нескольких видов БД. Например, в случае работы группы переводчиков над одним текстовым проектом навигация МЛБД позволяет управлять всеми элементами в рамках одного запроса.

Следует отметить, что данная функция особенно важна при переводе объемного корпуса текстов, т.к. она обеспечивает согласованные действия в случае обновления, редактирования и изменения хранящейся лексической информации. Основными преимуществами МЛБД для ведения переводческой деятельности с крупными проектами можно считать следующие: непрерывный доступ, простое распределение данных, постоянство базовой инфраструктуры, расширение за счет добавочных модулей, снижение нагрузки на СУБД.

Безусловно, для грамотного изучения и освоения иностранного языка, а также активизации лексического запаса студентов необходимо постоянное пополнение БД дидактическими материалами и текстами разнообразной тематики.

Данную задачу решают документоориентированные БД, совместно использующие базовую семантику доступа и поиска хранилищ ключей и значений. Накопитель текстовых проектов или хранилище документов имеет ключ для уникальной идентификации данных ДОБД. Необходимо отметить, что в данном случае семантика предполагает однозначное значение лексической единицы, являющейся структурной единицей системы в том числе.

В обязательном порядке единообразно структурирован текстовый проект ДОБД, что требует от студентов определенной лингвистической обработки при внесении того или иного текстового проекта в ДОБД. Среди неоспоримых преимуществ данного вида ЛБД следует назвать такие, как: наличие собственной внутренней структуры, оперативность разработки, возможность изменения свойств при постоянной структуре, сохранение данных в стандартном формате по заданной схеме.

Для обучения переводу как письменному, так и устному, ДОБД является ценным дидактическим материалом преподавателя, к которому можно неоднократно обращаться в случае необходимости при дальнейшей работе, а студенты, создав ДОБД приобретают привычку работы с лексическим материалом в формате текстовых проектов и корпусов на постоянной основе.

Следует упомянуть о визуализации данных как одного из эффективных методов изучения иностранного языка и присвоения иноязычной информации. При размещении лексики в реляционные базы данных студенты приобретают навыки построения логико-семантических схем. РБД в основном структурированы в виде таблицы, где каждый столбец в таблице имеет имя и тип, а каждая строка представляет отдельную запись или элемент данных в таблице, который содержит значения для каждого из столбцов.

Как и в ДОБД, в РБД связи между данными организованы с помощью табличного гипертекста. Основными функциями данного вида ЛБД являются: высокоорганизованная структура и гибкость, возможность адаптации к различным типам данных, наличие нескольких полей (ключей) в формате внешней и внутренней ссылки, возможность ссылочного соединения с полями других таблиц.

При редактировании стандартной ЛБД словарного типа (в первую очередь, переводных словарей) закономерно применения такого формата, как колоночные базы данных. КБД следует отнести, скорее всего, к нереляционным колоночным хранилищам или БД с широкими столбцами. Как и РБД, КБД хранят данные, используя строки и столбцы, но с иной связью

между элементами. Например, все строки РБД соотнесены по фиксированной схеме, определяющей назначение столбцов, типы данных и другие критерии. В КБД используются так называемые «колоночные семейства», которые, в отличие от таблиц, содержат строки, каждая из которых определяет собственный формат. Функция поиска осуществляется уникальным идентификатором, определяющим значения и имена.

Строка состоит из уникального идентификатора, используемого для поиска, за которым следуют наборы имён и значений столбцов. В качестве преимуществ КБД для разработки и редактирования словаря укажем высокую производительность, доступность по одному идентификатору, гарантированное размещение всех данных строки в одном кластере, что упрощает сегментацию и масштабирование данных.

Высокая образовательная ценность вышеперечисленных ЛБД как для преподавателя иностранного языка и его научной деятельности, так и для студента, изучающего язык и культуру зарубежных стран, зависит от типа контента и формата навигации. Разработка и редактирование студентами ЛБД направлены на выполнение креативных заданий как удаленно, не выходя из дома, так и в компьютерном классе, в аудиторном режиме.

Перечислим образовательные задачи при работе ЛБД: 1. ознакомить со спецификой чтения и перевода источников гипертекстового формата на иностранном языке; 2. выработать умение применять полученные теоретические знания в практической деятельности при дискурсивном и поисковом чтении материалов и аргументировано обосновывать собственные переводческие решения; 3. научить проводить лингвистический и лингвостилистический анализ посредством аналитического чтения; 4. научить анализировать структуру текстовых материалов при размещении в ЛБД; 5. совершенствовать навыки работы в сетевых средах профессиональных приложениях переводчика с целью разработки и поддержки ЛБД.

В заключение отметим, что ЛБД как технология и формат должны использоваться в комплексе с традиционными источниками информации, в первую очередь, образовательной литературой, что обусловлено концептуально новыми факторами образовательного процесса – как индивидуального, внеаудиторного (оффлайн), так и коллективного, аудиторного (онлайн).

Основным выводом по вопросам использования баз данных в преподавании иностранного языка является констатация факта, что лингвистическая обработка аутентичного материала в цифровом формате позволяет сократить время поисковой деятельности, оптимизировать усвоение информации гипер-объема, совершенствовать коммуникативную компетенцию, и, как следствие, повысить мотивацию к освоению технологий перевода.

1. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике./ М. : Высш. шк., 2004. 511 с.
2. Шевчук В.Н. Информационные технологии в переводе. Электронные ресурсы переводчика 2./ М.: Зebra E, 2013. 384 с.

Гушина Н.В.^{1,2}

Скандинавская ходьба – как эффективное средство двигательной активности студентов на дистанционном обучении

¹ Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова

² Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
(Россия, Санкт-Петербург)

doi: 10.18411/trnio-11-2022-22

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме современного образования - дистанционному обучению. Целью данной работы является – увеличение двигательной активности студентов. На сегодняшний день скандинавская ходьба является наиболее эффективным и рациональным средством двигательной активности.

Ключевые слова: двигательная активность, дистанционное обучение, скандинавская ходьба, студенты.

Abstract

The article is devoted to the actual problem of modern education distance learning. The purpose of this work is to increase the motor activity of students. To date, Nordic walking is the most effective and rational means of motor activity.

Keywords: motor activity, distance learning, nordic walking, students.

На сегодняшний день в условиях дистанционного обучения одной из актуальных тем является сохранение двигательной активности у студентов высших образовательных учреждений, это связано с тем, что учащиеся достаточно много времени проводят сидя за компьютером при обучении. Такой образ обучения несет за собой большие риски для здоровья. В первую очередь идет большая нагрузка на зрение. Малоподвижность способствуют быстрому набору лишнего веса. В результате дистанционного обучения и большого потока информации учащиеся подвержены переутомлению и нервному истощению, все эти факторы приводят к снижению физической и умственной работоспособности. Дефицит движений, сидячий образ жизни является одной из причин нарушения осанки, ухудшения работоспособности и других нарушений в физическом развитии.

Малоподвижные люди чаще болеют и тяжелее переносят заболевания, так как их иммунитет ослаблен. Также при ослабленном иммунитете появляется чувство раздражения, упадок сил, головные боли, ощущения разбитости, сонливость, слабость, повышенная утомляемость. Все это несомненно мешает учиться. Одним из заболеваний является гиподинамия. Следствием гиподинамии могут стать ожирение и атеросклероз.

Скандинавская ходьба может послужить эффективным альтернативным методом поддержания физической формы.

Скандинавская ходьба - это уникальные тренировки на свежем воздухе с использованием специально разработанных палок, включающие комплекс упражнений на укрепление и растяжение мышц, позволяющие добиваться великолепной физической формы и значительно улучшающие деятельность мозга. Техника гармонична и обеспечивает участие мышц всего тела в процессах движения.

Ходить с палками могут все, только с разной скоростью и амплитудой движений. Ходить можно круглый год где угодно. При ходьбе с палками хорошо прорабатываются мышцы спины и рук и нет ударных нагрузок на суставы.

Актуальность исследования обусловлена тем, что занятия скандинавской ходьбой влияют на повышение уровня физической подготовленности, на формирование правильной осанки, а также на оздоровление организма и активное сжигание калорий и т.д.

Целью данной работы – увеличение двигательной активности студентов. Цель находит свою реализацию в следующих задачах:

1. Теоретическое обоснование эффективности скандинавской ходьбы.
2. Экспериментальная проверка эффективности скандинавской ходьбы как средства двигательной активности на дистанционном обучении.

Для решения поставленных задач нами были определены следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Педагогический эксперимент проводился на базе СЗГМУ им. И.И. Мечникова. В исследовании приняли участие студенты 2 курса.

Студентам ЭГ было предложено заниматься скандинавской ходьбой. Также был разработан комплекс общеразвивающие упражнения с палками. Ходьба – это самый безопасный вид двигательной активности. Она по силам практически каждому. Занятия скандинавской ходьбой тренируют выносливость, подвижность, силу и координацию

движений. На первом онлайн-занятии были рассказаны техника безопасности, как подобрать одежду и инвентарь, а также техника скандинавской ходьбой. Был разработан видео фильм и представлен студентам. Студенты ЭГ самостоятельно занимались на свежем воздухе по плану преподавателя. Содержание, объективные и субъективные показатели заносили в дневник занимающегося.

Исходя из изучения и проработки данной темы, можно сделать вывод, что методика скандинавской ходьбы является эффективным альтернативным способом поддержания здоровья не только для учащихся и студентов, пребывающих на вынужденной дистанционной форме обучения, а также для поддержания физической формы и здоровья для пожилого поколения, людей не имеющих возможность в полной мере получать физическую активность в тренажерных залах и других учреждениях ранее дававших эту возможность.

Аэробные нагрузки это хороший способ укрепления здоровья и поддержания активного жизненного тонуса. Во время таких нагрузок улучшается общее физическое состояние. Улучшается работа легких, состав крови. Улучшается эмоциональное состояние за счет выработки «гормонов хорошего настроения» – эндорфинов. Повышается устойчивость к физическим и эмоциональным стрессам. Активизируется умственная деятельность. Повышается работоспособность. Проходит хроническая усталость.

Результаты тестирования после педагогического эксперимента показали, что большинство студентов ЭГ отметили, что после занятий на свежем воздухе у них улучшилось самочувствие, стали более координированы, подвижны, появился интерес к занятиям физической активности, повысилась умственная и физическая работоспособность, снизилось количество простудных заболеваний. Практически по всем результатам двигательных тестов выявлена четкая тенденция к повышению уровня физической подготовленности и улучшению физического состояния.

Таким образом, результаты проведенного педагогического эксперимента позволяют сделать вывод о том, что скандинавская ходьба является общедоступным эффективным средством двигательной активности студентов, и оказывает разностороннее воздействие на организм, способствуя укреплению опорно-двигательного аппарата, совершенствованию функциональных возможностей, развитию физического и ментального здоровья.

1. Алешина Е.И. Скандинавская ходьба как средство физического воспитания студентов специальной медицинской группы / Е.И.Алешина, А.Л. Подосенков, С.Е.Шивринская // Биологические науки. - 2014. - № 9. - С. 173-173.
2. Демиденко О.В. Дистанционный учебный контент по физическому воспитанию на основе электронного образовательного ресурса как стимулирующий фактор активации самостоятельной работы / О.В. Демиденко, Н.В. Гущина // Теория и практика физической культуры. - 2018. - № 8 С. – 11.
3. Ляшенко О.В. Проблемы дистанционного обучения в современной системе Российского образования / О.В. Ляшенко, Н.Г. Соколов, Г.А. Яковлев, Н.В. Гущина // "Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта", № 7(197). - 2021. С. -195 - 198.
4. Копылов, Ю. А. Скандинавская ходьба с палками / Ю. А. Копылов //Физическая культура в школе: научно-методический журнал/ гл. ред. Е. В. Жукунов. - М.: Школьная Пресса, 2014. - № 6. - С. 47-50.

Донина А.М., Гусев П.М.

Здоровый образ жизни в студенческой среде

*Казанский государственный энергетический университет
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-23

Аннотация

Исследование среди студентов ФГБОУ ВО «КГЭУ» показало, что менее половины учащихся занимаются здоровым образом жизни. В статье рассмотрены основные факторы, препятствующие этому, а также меры по улучшению работы над стилем и образом жизни, а также поведением.

Ключевые слова: здоровье, образ жизни, фактор, физическая активность, полезные привычки.

Abstract

A study among students of FSBEI HE "KSPEU" showed that less than half of the students are engaged in a healthy lifestyle. The article discusses the main factors preventing this, as well as measures to improve work on the style and lifestyle, as well as behavior.

Keywords: health, lifestyle, factor, physical activity, good habits.

Здоровье человека является основополагающим фактором при обеспечении жизнедеятельности организма. Понимание правильного образа жизни и регулярное соблюдение ключевых правил по его реализации способствуют улучшению общего физического состояния, нормализации естественных процессов взаимодействия с окружающей средой и повышением качества жизни в дальнейшем.

Необходимо учитывать, что прививать правильные привычки нужно постепенно, не рассчитывая на мгновенный результат собственных действий. Именно поэтому, актуальностью данной статьи является улучшение физического состояния студентов высшего учебного заведения с помощью разнообразных методик, положительно влияющих на здоровье человека в целом.

Целью исследования является поиск необходимых методов по расширению спектра полезных действий, направленных на оздоровление организма, уменьшение негативного влияния вредных привычек, сокращающих жизнь и здоровье человека, а также способы применения полученного материала на практике.

Студенты высших учебных заведений являются группой молодых людей разных возрастов. При рассмотрении здоровья учащихся можно сделать неутешительные выводы о распространении тенденции ухудшения физических параметров тела, а, следовательно, и повышении числа различного рода заболеваемости.

К отрицательным факторам, влияющим на здоровье молодого поколения, можно отнести следующее:

1. Экологический фактор, как воздействие негативной физической среды. Может проявляться локально, в виде увеличенного числа вредных веществ в атмосфере или выбросов в водную среду населенного пункта, и глобально, например, захламливание водных ресурсов большим числом пластика или истончение озонового слоя планеты.
2. Наследственность. В некоторых случаях, совместимость тех или иных генов могут негативно сказаться на здоровье ребенка. Ярким примером является наличие близкородственных связей между родителями или повышенное число хронических и генетических заболеваний.
3. Плохие условия для жизни. Касается семей, которые по тем или иным причинам не могут улучшить финансовое состояние. Нередко, при нахождении в семьях с неблагоприятной психологической обстановкой, у студента может быть повышен уровень стресса.
4. Образ жизни. В совокупности, во многом зависит от обучающегося и наличием у него вредных привычек. Зачастую, молодежь стремится к исполнению мимолетных желаний пагубного характера, не представляя, какой ущерб может нанести себе в будущем.

Учитывая вышеперечисленные факторы, становятся понятно, почему с каждым годом у студентов ухудшаются показатели здоровья, начинает проявляться большое количество хронических заболеваний, а также приобретенных. Без грамотного решения данной проблемы и применения новизны в подходах по улучшению числа заинтересованных в правильном образе жизни, культура здоровья среди молодых людей начнет угасать.

Образ жизни человека представляет собой следующие категории: уровень, качество и стиль жизни. Под первым подразумевается удовлетворенность духовными и материальными потребностями, под вторым – улучшение жилищных условий, мотивационных составляющих и уровню самовыражения личности, когда как под третьей составляющей – основные поведенческие манеры, личностные привычки и вкусы.

Здоровый образ жизни характеризуется правильным систематизированным поведением и ведением привычек, неразрушительного характера. Он способен меняться в зависимости от возраста, иметь свои темпы и ритмы роста. При рассмотрении данного аспекта в биологическом плане, необходимо правильно питаться, регулярно заниматься спортом и проводить достаточное количество времени на свежем воздухе. В духовном представлении она направлена на развитие мотивирующей составляющей, улучшение мировоззрения человека в лучшую сторону, введения в жизнь регулярности.

В исследовании о ведении здорового образа жизни студентов ФГБОУ ВО «КГЭУ» принимали участие 54 человека. В ходе работы был использован опросник, состоящий из вопросов, связанных с основными привычками учащихся, их стилем жизни, а также с манерами поведения. Так, 43% студентов занимаются спортом и ведут активный образ жизни, 38% изредка заботятся о правильном питании и регулярных прогулках на свежем воздухе, оставшиеся 19% не считают, что нужно что-то делать для поддержания собственного здоровья на должном уровне.

Результаты говорят о том, что необходимо предпринимать меры по увеличению популярности здорового образа жизни среди молодежи. Для поддержания физической активности следует придерживаться простых правил: выполнять упражнения на большие группы мышц; заниматься спортом в зависимости от собственных предпочтений, к примеру, спортивными играми с большой подвижностью; соотношение обычной нагрузки к максимальной должно быть около 80% к 100%. Регулярность при выполнении физических упражнений играет ключевую роль в правильном образе жизни. Так, достаточно заниматься спортом 3-4 раза в неделю.

В вопросах питания следует составить сбалансированный рацион с высоким содержанием полезных витаминов группы А, В, С и D. Необходимо есть достаточное количество овощей, фруктов, животного и растительного белка: мяса, рыбы, орехов, семян, ягод. Приемы пищи должны быть поделены на равные порции в определенные промежутки времени. Лучше всего питаться небольшими порциями 5-6 раз в день.

Отказ от вредных привычек способствует повышению продолжительности жизни, снижению фактора развития хронических и онкологических заболеваний. При их наличии следует снижать интенсивность данных форм поведения до минимума, а после полностью исключить.

Таким образом, нами было проведено исследование по поиску факторов развития пагубного образа жизни и мерах противодействия, поскольку подобная жизнедеятельность негативно влияет на здоровье молодого поколения. Кроме того, существует вероятность возникновения хронических заболеваний, ухудшения качества жизни и ее продолжительности. Опрос студентов ФГБОУ ВО «КГЭУ» наглядно показал необходимость популяризации полезных привычек, правильного питания и регулярности в вопросах занятия физической активностью. Необходимо понимать, что в настоящее время молодежь является поколением, которое придет взамен прошлого, и необходимо сделать все, для улучшения здоровья людей, проживающих в нашей стране в будущем.

1. List of sources used is a numbered list of sources of information used in the article.
2. The text is indented from the borders of the sheet by 1 cm, and the numbering itself has no indent
3. The list is drawn up in 10th font, line spacing - 1 (in some cases it can be from 0.9 to 1.1). Alignment - in width.
4. If there is another article in the section - after the list of sources, a lower border is set, if the section (or the entire collection) ends with this article, after the list of sources used there follows 1 blank paragraph and a page break.

Досковская М.С.

Ритмизация как мнемотехнический приём при формировании лексических навыков на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе

*Самарский государственный технический университет
(Россия, Самара)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-24

Аннотация

В статье рассматривается собственный опыт автора по использованию вспомогательного мнемотехнического приёма ритмизации для формирования лексических навыков на занятиях по иностранному языку в неязыковом (техническом) университете. Описывается учебный эксперимент, в задачи которого входило собственно формирование лексических навыков у студентов, а также проверка гипотезы о том, что использование ритмизации повышает эффективность обучения лексике. Сравнение результатов, полученных в экспериментальной и контрольной группах, гипотезу доказывает. Использование ритмизации на занятиях иностранному языку в неязыковом вузе способно повысить мотивацию студентов к изучению непрофильной для них дисциплины, делая процесс обучения более простым и увлекательным.

Ключевые слова: вспомогательные приёмы в обучении, мнемотехника, ритмизация, обучение лексике, учебный эксперимент, неязыковой вуз.

Abstract

The article discusses the author's own experience in using an auxiliary mnemonic method of rhythmization for the formation of lexical skills in a foreign language class at a non-linguistic (technical) university. An educational experiment is described, its tasks included the actual formation of students' lexical skills, as well as testing the hypothesis that the use of rhythmization increases the effectiveness of learning vocabulary. Comparison of the results obtained in the experimental and control groups proves the hypothesis. The use of rhythmization in foreign language classes at a non-linguistic university could increase the motivation of students to study a non-core discipline for them, making the learning process simpler and more attractive.

Keywords: auxiliary methods in teaching, mnemonics, rhythmization, vocabulary learning, educational experiment, non-linguistic university.

Современная методика преподавания иностранных языков предлагает педагогам всех уровней обучения целый арсенал методов и приёмов, делающих образовательный процесс более интересным, эффективным и комфортным для всех его участников. Некоторые из таких приёмов могут быть применимы не только к обучению собственно иностранным языкам, но и другим дисциплинам, то есть являются по своей сути общедидактическими. Ярким примером таких универсальных приёмов выступают различные приёмы мнемотехники, направленные на увеличение объёма памяти учащихся и, соответственно, облегчающие им запоминание разного рода учебной информации [1].

В рамках настоящей статьи мы рассмотрим ритмизацию как один из популярных среди педагогов иностранного языка мнемотехнических приёмов, в частности, обозначим её потенциал в формировании лексических навыков на занятиях по иностранному языку в неязыковом (техническом) вузе. Напомним само определение ритмизации как приёма мнемотехники: это перевод информации в стихи, песни, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой [2].

Прежде всего, очевидна роль ритмизации в выявлении и развитии творческого потенциала как студентов, так и педагогов. Самое простое, но от этого не менее увлекательное задание с ритмизацией в работе над лексикой может заключаться, например, в подборе рифмы к словам иностранного языка: plum – come, balloon – racoon, black – back, white – bright, ten – again, pool – cool, pilot – island, Four – more, six – mix, mouse – house, etc. В заданиях такого типа можно рифмовать между собой не только слова иностранного языка, но и подбирать рифмы к

иностранным словам из родного языка: dog– пирог, heart– брат, cow – какао, sun – фазан, cook – лук, etc.

На следующем этапе в зависимости от уровня группы возможно предложить студентам с опорой на подобранные ритмические пары попробовать сложить четверостишия или даже целые поэтические произведения.

Для того, чтобы проверить, насколько ритмизация как мнемотехнический приём может быть эффективной при изучении лексики на занятиях по английскому языку в техническом университете, в сентябре 2022 года нами был проведен педагогический эксперимент на базе Самарского государственного технического университета. В нём приняли участие студенты 2 групп первого курса инженерно-технологического факультета, общее количество учащихся составило 28 человек (15 и 13 соответственно).

На констатирующем этапе эксперимента (I) с помощью наблюдения, лексического тестирования и беседы со студентами был выявлен уровень сформированности их лексических навыков по теме «My Working Day».

Формирующий этап нашего эксперимента (II) состоял непосредственно в применении на занятии по английскому языку мнемотехнического приема ритмизации для формирования лексических навыков студентов.

На завершающем этапе эксперимента (III) – этапе контроля – мы проверили и обработали результаты, сравнили их в экспериментальной и контрольной группах, описали, обобщили и систематизировали, сформулировав собственные выводы.

Рассмотрим теперь каждый из этапов эксперимента подробнее, обозначая их для удобства соответствующими римскими цифрами.

I. На первом этапе студентам обеих групп был предложен тест из 10 заданий, позволивший определить уровень сформированности их лексических навыков по изучаемой теме. Критерии определения уровня были следующими:

- Слабый уровень – студент не знает значения лексических единиц (ЛЕ), не знает орфографию и правила чтения. 6 и более ошибок в тесте.
- Средний уровень – студент знает значения ЛЕ, при этом допускает некоторые орфографические и фонетические ошибки. Не более 4 ошибок.
- Продвинутый уровень – студент знает значения ЛЕ, имеет развитые орфографические и фонетические навыки. Допускается 1 ошибка.

Результаты тестирования показали, что в 1 группе из 15 студентов 20 % (3) студентов имеют слабый уровень сформированности лексических навыков по теме; 53 % (8) учащихся имеют средний уровень; 27 % (4) учащихся имеют продвинутый уровень.

Во второй группе из 13 студентов 15,4 % (2) учащихся имеют слабый уровень сформированности лексических навыков по теме; 61,5 % (8) учащихся имеют средний уровень; 23,1 % (3) учащихся имеют высокий уровень.

Таким образом, к формирующему этапу эксперимента мы подошли с двумя учебными группами примерно одинакового уровня.

II. В качестве рабочей гипотезы эксперимента мы выдвинули предположение о том, что мнемотехнический приём ритмизации может повысить эффективность формирования лексических навыков студентов при изучении темы «My Working Day». На формирующем этапе 2 группа была выбрана нами в качестве собственно экспериментальной – занятие в ней было проведено с использованием приёма ритмизации, 1 группа же была «назначена» контрольной – на занятии в данной группе применялись традиционные методы обучения лексике.

Структура занятия была схожей в обеих учебных группах. В экспериментальной группе на этапе ввода и первичной отработки активной лексики по теме было решено использовать ритмизацию: студентам были предложены мини-четверостишия с ЛЕ по изучаемой теме, четверостишия с пропущенными словами в рифму, где требовалось подобрать недостающее слово, задания на творчество и т.п. Все студенты до одного с удовольствием «включились» в процесс, в группе царил атмосфера оживления и повышенного интереса.

В контрольной же группе на данном этапе занятия была использована традиционная изобразительная наглядность: на экране ноутбука преподаватель демонстрировал изображения

соответствующих предметов или явлений, студенты должны были назвать в том случае, если они были им известны, либо повторить за преподавателем, если данная ЛЕ была для них действительно новой.

III. В заключение нашего учебного эксперимента мы протестировали студентов обеих групп – экспериментальной контрольной – для того, чтобы объективно оценить уровень сформированности их лексических навыков по итогу изучения темы. В рамках теста учащимся были предложены задания двух различных типов: на знание орфографии изученных ЛЕ и на умение использовать данные ЛЕ в языковом контексте.

Результаты контроля в экспериментальной группе оказались следующими: 5 студентов из 13 получили отметку «отлично» (продвинутый уровень), и 8 студентов написали работу на «хорошо» (средний уровень). В контрольной группе, где в эксперименте участвовало 15 человек, 3 студента получили «отлично», 10 студентов показали средние результаты, и 2 человека справились с заданиями плохо (низкий уровень сформированности ЛН).

Из полученных результатов следует, что итоговый уровень сформированности лексических навыков по изучаемой теме оказался выше в экспериментальной группе, где для работы над активной лексикой был использован приём ритмизации. Таким образом, мы делаем вывод о том, что ритмизация как мнемотехнический приём повышает эффективность усвоения ЛЕ, может и должна использоваться при формировании лексических навыков на занятиях по иностранному языку.

Разумеется, мнемотехнические приёмы, в частности ритмизация, не могут решить все проблемы в обучении лексике в неязыковом вузе, закрыть все методические вопросы в этом аспекте. Но несомненно, они способны сделать процесс запоминания студентами иноязычных лексических единиц более простым и увлекательным для них, соответственно, повысить мотивацию к изучению иностранной лексики и иностранного языка в целом. Дидактический потенциал ритмизации как мнемотехнического приёма сложно переоценить, её использование в процессе обучения иностранным языкам полностью оправдано с методической точки зрения, а её роль в практике обучения оказывается не просто вспомогательной, а гораздо более серьёзной и важной, чем можно предположить на первый взгляд [3].

1. Бура Л. В. Теоретические основы применения методов и приемов мнемотехники в современном образовании // Гуманитарные науки. 2018. №4 (44). С. 106-113.
2. Сви́дерская В.Л. Рифмовка как метод активизации учебного процесса на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе // Третьи университетские социально-гуманитарные чтения 2009 года. В 2 т. Т. 1. Иркутск: Иркутский государственный университет. 2009. С. 351-358.
3. Осиянова О.М., Демина В.Д. Дидактический потенциал мнемотехники в лингвистическом образовании студентов // Вестник ОГУ. 2020. №3 (226). С. 44-50.

Карчава О.В.

К вопросу о важности роли педагогического общения как одной из важнейших составляющих процесса обучения и воспитания в высшей школе

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.

Решетнева

(Россия, Красноярск)

doi: 10.18411/trnio-11-2022-25

Аннотация

Проблема общения никогда не теряла актуальности. Общение между учителем и учеником — одна из основных форм, в которой дошла до нас тысячелетняя мудрость, накопленная человечеством. Жизнь современного человека невозможно представить без общения. Ведь с этим явлением мы сталкиваемся повсеместно: в семье, в рабочем коллективе, в дружеском кругу. Общение отражает образ жизни людей, формирует и воздействует на их личность. В статье рассматривается влияние общения на процесс

обучения и воспитания в вузе. Особенностью современного этапа развития образования является приоритет человеческого фактора, усиление внимания к личности школьника. Гуманизация образования – необходимое направление, которое продиктовано временем. Реализация этого направления невозможна без решения проблемы формирования культуры общения у людей.

Ключевые слова: педагогическое общение, обучение, гуманизация, личность, воспитание.

Abstract

The problem of communication has never lost its relevance. Communication between a teacher and a student is one of the main forms in which the thousand-year-old wisdom accumulated by mankind has come down to us. The life of a modern person cannot be imagined without communication. After all, we encounter this phenomenon everywhere: in the family, in the work team, in the circle of friends. Communication reflects the way of life of people, forms and influences their personality. The article discusses the impact of communication on the process of education and upbringing in the university. A feature of the current stage of development of education is the priority of the human factor, increased attention to the personality of the student. The humanization of education is a necessary direction, which is dictated by time. The implementation of this direction is impossible without solving the problem of forming a culture of communication among people.

Keywords: pedagogical communication, teaching, humanization, personality, education.

Общение является чрезвычайно сложным и емким понятием. Часто оно трактуется как взаимодействие двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности. С позиции отечественного деятельностного подхода, общение - это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека [1].

Человеческое общение может рассматриваться не только как акт осознанного, рационально оформленного речевого обмена информацией, но и в качестве непосредственного эмоционального контакта между людьми. Оно многообразно как по содержанию, так и по форме проявления. Общение может варьировать от высоких уровней духовного взаимопроникновения партнеров до самых свернутых и фрагментарных контактов.

Психологи относят потребность в общении к числу важнейших условий формирования личности. В связи с этим потребность в общении рассматривается как следствие взаимодействия личности и социокультурной среды, причем последняя служит одновременно и источником формирования данной потребности [2].

Поскольку человек существо социальное, он постоянно испытывает потребность в общении с другими людьми, что определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности. Межличностное общение выступает необходимым условием бытия людей, без которого невозможно полноценное формирование не только отдельных психических функций, процессов и свойств человека, но и личности в целом.

Общение как вид деятельности может иметь самостоятельное значение и прямо не обслуживать никакую другую деятельность.

Взаимодействующие при этом личности удовлетворяют свою потребность в общении друг другом, в обмене информацией.

Функция процесса общения – это познания людьми друг друга. Известный советский психолог А. А. Бодалев называет это явление социальной перцепцией. Это сложный, во многом уникальный процесс, в котором участвует вся личность человека, все психологические процессы — восприятие, ощущение, память, мышление, воображение, воля, внимание.

Единство собственной личности и личности партнера — вот что чрезвычайно важно в общении, и именно этого люди иногда не хотят понимать. А. А. Бодалев отмечал: «Процесс мысленного воссоздания чувств и намерений развертывается у индивида в ходе непосредственного взаимодействия его с другим человеком. Деятельность воображения в этом случае протекает на основе прямого восприятия индивидуумом поступков, экспрессии, содержания речи, качества деятельности другой личности». А это, конечно же, требует высокой культуры познания человека человеком. Необходимо помнить, что общение с людьми — это еще и обязательно взаимопознание, и если оно будет проходить успешно, то повысится общая и эмоциональная удовлетворенность им. Надо уметь смотреть как в зеркало в другого человека [3].

Общение – это широкое понятие, которое включает в себя следующие аспекты: перцептивный, интерактивный и коммуникативный. Для нас представляет интерес коммуникативный аспект педагогического общения. Мы считаем его одним из наиболее значимых критериев для успешной педагогической деятельности.

Сфера педагогического труда относится к так называемому социономическому типу, или такому виду профессиональной деятельности, в котором ведущую роль играет процесс общения. Общение является основным средством, через которое осуществляется реализация задач обучения и воспитания. Без общения нет ни обучения ни воспитания. Вся педагогическая деятельность целиком и полностью строится по законам общения. И уж конечно, мастерство профессионала-педагога невозможно представить без высокого уровня развития коммуникативной культуры.

Отмеченные выше сущностные характеристики общения имеют место и в педагогической деятельности, но специфика педагогического общения определяется назначением этой деятельности, направленной на реализацию целей развития личности. В. Н. Соковнин отмечает, что достаточно социально зрелой может быть только такая педагогика, которая осведомлена о закономерностях общения [4]. Одним из важнейших качеств педагога является его умение организовывать взаимодействие с учащимися, общаться с ними и руководить их деятельностью. В психолого-педагогической литературе говорят о коммуникативных способностях учителя, необходимых для осуществления плодотворной педагогической деятельности.

Конечно, способность к общению с учащимися не развивается без любви к ним. Опыт педагогической деятельности показывает, что для успеха ее недостаточно только знания учителем основ наук и методики учебно-воспитательной работы. Ведь все его знания и практические умения могут передаваться учащимся только через систему живого и непосредственного общения с ними. Сам процесс общения педагога и учащихся выступает как непереносимое условие и содержание профессиональной педагогической деятельности. Под профессионально-педагогическим общением мы понимаем систему взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного воздействия. Педагог выступает как активатор этого процесса, организует его и управляет им.

Подчеркивая значимость воспитательно-дидактических функций педагогического общения, А. А. Леонтьев отмечает, что «оптимальное педагогическое общение - такое общение преподавателя (и шире – педагогического коллектива) с учащимися в процессе обучения, которое «создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности для формирования личности школьника, обеспечивает благоприятный эмоциональный климат обучения, препятствует возникновению психологического барьера, обеспечивает управление социально-психологическими процессами в студенческом коллективе и позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности преподавателя». В процессе педагогического общения осуществляется обучение приемам и способам умственной деятельности, формирование мыслительных процессов, управление процессами учения, обучение приемам работы, постоянное поддержание заинтересованности учащихся на самом уроке, мотивационное

обеспечение учебного процесса, нормативных взаимоотношений с коллективом и с учителем, снятие эмоциональной напряженности.

Таким образом, педагогическое общение — это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порожаемый целями и содержанием их совместной деятельности.

Педагогическое общение в большей части достаточно регламентировано по содержанию, формам, а потому оно не является лишь способом удовлетворения абстрактной потребности в общении. В нем отчетливо выделяются ролевые позиции педагога и обучаемых, отражающие «нормативный статус» каждого. Их содержание определяется уставными документами, учебными планами и программами.

Педагогическое общение представляет собой социально-нормативные формы взаимодействия педагогов и учащихся. Цели, содержание, нравственно-психологический уровень общения и ценностные отношения, которые должны актуализироваться в нем, для педагога выступают как социально заданные. Однако поскольку общение протекает непосредственно, лицом к лицу, то оно приобретает для участников педагогического взаимодействия личностное измерение. Педагогическое общение как процесс жизнедеятельности педагога и обучаемых «втягивает» в себя личность каждого из них.

Итак, педагогическое общение – это особенный вид общения, специфика которого обусловлена различными социально-ролевыми и функциональными позициями субъектов этого общения. Высшая ценность педагогического общения – индивидуальность педагога и учащегося. В связи с этим ведущим принципом педагогического общения может быть принят императив И. Канта: всегда относиться к себе и учащимся как к цели общения, в результате которого происходит восхождение к индивидуальности.

1. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов [Текст] - М.: Академия, 2002. – С. 342-345.
2. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. [Текст] - М.: 1979. – С. 88-89.
3. Бодалев А.А. Психология общения. [Текст] - М.: Педагогика, 1983. – С. 92-93.
4. Кон И.С. Психология юношеского возраста (Проблемы формирования личности). [Текст] - М.: Просвещение, 1979. – С. 45-46.

Кашкина Е.В., Гиляровская Т.В.
Применение сторителлинга на занятиях по французскому языку
при обучении будущих переводчиков

*Воронежский государственный университет
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-26

Аннотация

В статье речь идёт о технике при конструировании учебных задач преподавания французского языка в вузе с использованием приёма сторителлинга. Рассматриваются практические функции сторителлинга и представлены примеры сюжетов из личного опыта, при обучении грамматике, которые можно использовать на практических занятиях в курсе «грамматические трудности перевода». Обращается внимание на то, что помимо грамматических задач, основанных на рассказе преподавателя, создается коммуникативная ситуация в виде полилога, диалога или дискуссии. Кроме того, вводятся теоретические понятия грамматических знаний, достигаются некоторые воспитательные цели и профессионально-ориентированные знания. В статье приведены примеры применения сюжетов сторителлинга на практических занятиях по иностранному языку у студентов вузов.

Ключевые слова: преподавание иностранного языка, обучение грамматике, техника сторителлинга, коммуникация, метод.

Abstract

The article deals with the technique in constructing educational tasks for teaching French at a university using the storytelling technique. The practical functions of storytelling are considered and examples of plots from personal experience are presented, when teaching grammar, which can be used in practical classes in the course "grammatical difficulties in translation". Attention is drawn to the fact that in addition to grammatical tasks based on the teacher's story, a communicative situation is created in the form of a polyologist, dialogue or discussion. In addition, theoretical concepts of grammatical knowledge are introduced, some educational goals and professionally oriented knowledge are achieved. The article provides examples of the use of storytelling plots in practical classes in a foreign language for university students.

Keywords: foreign language teaching, grammar teaching, storytelling technique, communication, method.

Сторителлинг (*storytelling*) в переводе с английского — рассказывание историй. Сегодня это обучающая технология, которая пришла из экономического сленга, как один из видов маркетингового хода, о котором написал в конце прошлого века в своей книге «Управление посредством историй» Д. Армстронг [1]. Сторителлинг изначально использовался как менеджерский прием работы с персоналом – это изначально инструмент управления мотивацией и обучением сотрудников [2]. Появился ряд публикаций, в которых описывается возможность использования сторителлинга и в других областях, в том числе образовательной.

Понятие и методика сторителлинга, сколь новое по своей форме, столь же старое по своей сути. Чем, как не сторителлингом занимались наши предки, мудрецы и старики, рассказывая молодым сказки и притчи, поучительные истории о положительных героях и злодеях, учили различным правилам. Они давали тот самый урок «добрым молодцам», который в доступной и интересной форме обучал необходимым умениям и навыкам, воспитывал. Также, традиция переключаться на короткие истории, иллюстрирующие лекции существовала всегда в академической среде. Именно они и делали во многом легендарными личности профессоров, которые затем и сами становились легендами.

Истории из жизни, короткие анекдоты рожают образы, эмоции и чувства, которые воздействуют на подсознание эффективнее, чем традиционные уроки, строгие факты или логические объяснения. Как показали исследования американского исследователя нейроэкономики Пола Зака, когда мы слышим сухие факты, наш мозг задействует только левое полушарие. Когда мы слушаем истории, анекдоты, активизируется правое полушарие, генерирующее образы, картинки, эмоции, которые помогают запоминанию [3].

Подобные короткие отступления в рамках урока не только учат, но и воспитывают. Именно необходимостью возвращения воспитательной составляющей в образовательный процесс, обусловлена востребованность такой формы работы в учебном процессе, который подчас оказывается заформализованным, схематичным и перегруженным информацией. В этом случае сторителлинг, как педагогическая техника строится «на использовании историй с определённой структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации» [4]. Сторителлинг, используется также в преподавании иностранного языка [5]. Изучение иностранного языка не может быть сведено к овладению новым набором грамматических, лексических и фонологических форм, это познание и инвестиции в символический мир другой культура, с которой студентам придется иметь дело в реальной практической деятельности. Язык является здесь не простым объектом обучения, но и средством этого обучения и одновременно средством для обучаемого представить сам процесс обучения.

Данная статья посвящена рассмотрению работы с технологией сторителлинг со студентами-специалистами 1 курса факультета романо-германской филологии ВГУ, изучающими французский язык с нуля, как первый иностранный. Как показал опыт, даже

такие дисциплины, как изучение грамматики и грамматических трудностей в переводе, могут стать значительно эффективней и интересней, благодаря подаче материала.

В соответствии с рабочей программой одной из тем, изучаемых в рамках курса Лексико-грамматический практикум является тема «Вопрос к прямому дополнению». Преподаватель называет тему студентам. Умение задать вопрос к дополнению во французском языке традиционно вызывает трудности у студентов. Как правило, ошибку вызывает интерферирующее влияние родного, русского языка, где существует свободный порядок слов и практически отсутствует явление инверсии. Для лучшего усвоения этого сложного и достаточно скучного грамматического материала, преподаватель выбрал необычный подход к теме. После объяснения правила, преподаватель рассказал случай из своей практики (классический сторителлинг), во время работы переводчиком в российской компании в одной из стран Магриба. В бюро перевода, один из молодых коллег-переводчиков ответил на входящий телефонный звонок и спросил у звонившего: «*Qui vous cherche?*» (Кто вас ищет?). На другом конце провода повисло молчание, а потом недоуменные междометия и вопросы. Второй коллега поспешил на помощь и задал вопрос по-другому. Диалог в итоге состоялся, проблема была исчерпана. Преподаватель предложил студентам несколько заданий:

- найти причину замешательства звонившего;
- перевести вопрос, заданный молодым переводчиком;
- к какому члену предложения он относится;
- какой вопрос был задан опытным коллегой;
- как правильно задать вопрос к прямому дополнению.

Таким образом объяснение грамматики было закольцовано. После подробного разбора ответов и вопросов в рассказанной истории, студенты воспроизводят ситуацию, подготовив короткие диалоги (полилоги) с различными видами вопросов к прямому дополнению (одушевлённому и неодушевлённому). В соответствии с заданием и рекомендациями преподавателя, студенты моделируют ситуации и ищут пути выхода; анализируют истории самостоятельно или с преподавателем [6, с.71]. Было предложено написать коротко эту историю, закрепив тем самым на письме правило грамматики. Затем был сделан плавный переход к следующей теме - вопросов к косвенному дополнению.

Данный грамматический рассказ показывает свою эффективность как конструкт учебной задачи для передачи знания грамматики, так и неявного знания. Короткое обсуждение по завершении темы, касалось не только грамматического правила, но и этической стороны работы переводчика, взаимовыручки, способов выхода из затруднительной ситуации.

Рассказанная история запоминается, как происшедшая со знакомым человеком и ассоциируется с личным опытом, т.к. студенты сами могут столкнуться с такой проблемой на практике.

Ещё одним пример из опыта обучения правилу употребления глаголов «*rester*» и «*laisser*», которые переводятся соответственно – оставаться и оставлять. Эти французские глаголы студенты, да и опытные переводчики, подчас, путают в речи. Здесь также имеет значение интерференция, которая является трудно преодолимым фактором, т.к. это грамматическое влияние родного языка, с которым трудно бороться. Преподаватель рассказал короткую историю, также из своего опыта работы за границей. В офис российской компании пришел местный житель с бумагой в руке. Он обратился к проходящему инженеру, который немного знал французский язык, с вопросом, как ему получить ответ на заявление. Тот ответил: «*Vous restez ici*» - оставайтесь здесь, указав на стол с папками, имея в виду «оставьте здесь бумаги», т.е. «*vous laissez ici vos papiers*». Но проситель сел и стал ждать с бумагами в руке. А инженер заглянул в бюро переводов, сказал, что какой-то посетитель с заявлением не знает, похоже, французский, уселся в коридоре и кого-то ждёт в

фойе. После этого рассказа студентам было предложено разыграть эту сцену с разными вариантами исхода данной ситуации. Во время этих коротких диалогов неоднократно и в разных вариантах использовались и повторялись оба глагола. Сюжет рассказанной истории даже получал развитие, что вылилось в непринуждённую симуляцию, которая благодаря раскованности студентов сделала их речь свободной и правильной.

Интерес к рассказыванию подобных историй студентам, по нашему мнению, решает три задачи. Во-первых, они сразу же вызывают интерес студентов и фиксируют их внимание через рассказ, который является не просто декорацией, но содержит центральный пункт, т.е. задачу, которую надо решить обучающимся. Во-вторых, этот подход показывает студентам то, что обычно упускается из виду на уроках грамматики: тот факт, что правила, которые они изучают и пытаются понять сегодня, не существуют в оторванной от реальной жизни сфере. В-третьих, такой вид работы служит ловким переходом между прослушиванием рассказа о правилах грамматики и гораздо более увлекательной задачей самостоятельного решения.

С лингвистической точки зрения произошло осознанное и контролируемое использование грамматических форм.

Также следует отметить, что нарративная структура обучения является универсальной когнитивной структурой, когда возникает положительный результат психологического характера: студенты приобретают новое понимание своей будущей работы и большую уверенность в себе.

1. David G. Armstrong, *Managing by Storying Around // A New Method of Leadership*, New York: Doubleday, 1992.
2. Новичкова А.В., Воскресенская Ю.В. Сторителлинг как современный инструмент управления персоналом // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» 2014. № 6 <http://naukovedenie.ru/PDF/39EVN614.pdf>
3. Пол Зак URL: https://www.ted.com/talks/paul_zak_trust_morality_and_oxytocin?language=ru
4. Ермолаева Ж. Е., Лапухова О. В. Сторителлинг как педагогическая техника конструирования учебных задач в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - № 6 (июнь). - 0,7п. л. - URL: <https://e-koncept.ru/2016/16132.htm>
5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА СТОРИТЕЛЛИНГ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ. Пешкова Д.Ю. Филологический аспект. 2019. № S3 (3). С. 29-34.
6. [Ермолаева Ж. Е., Лапухова О. В., Герасимова И. Н., Смирнова В. А. Сторителлинг как педагогическая техника передачи явного и неявного знания в вузе // Образовательные технологии. 2017. № 1. С. 73-90. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/storritelling-kak-pedagogicheskaya-tehnika-konstruirovaniya-uchebnyh-zadach-v-vuze>. - (10.10.2022) с. 71

Комков А. В.

**Опыт подготовки студентов к демонстрационному экзамену по компетенции
«Управление бульдозером»**

*Губернский колледж г. Сызрани
(Россия, Сызрань)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-27

Аннотация

Статья посвящена описанию опыта подготовки студентов к демонстрационному экзамену по компетенции «Управление бульдозером». Актуальность выбранной темы обусловлена происходящими реформами в системе среднего профессионального образования в связи с введением за последнее десятилетие новых образовательных стандартов. Новые подходы к подготовке высококвалифицированных специалистов с учетом международных стандартов диктуют изменения в структуре и содержании среднего профессионального образования. Сегодня система среднего профессионального образования в России находится в процессе перехода на новый этап развития, и акцент развития смещается на удовлетворение потребностей студентов и стимулирование их успешности.

Ключевые слова: демонстрационный экзамен, модуль, компетенция, государственная итоговая аттестация.

Abstract

The article is devoted to the description of the experience of preparing students for the demonstration exam in the competence "Bulldozer management". The relevance of the chosen topic is due to the ongoing reforms in the system of secondary vocational education in connection with the introduction of new educational standards over the past decade. New approaches to the training of highly qualified specialists, taking into account international standards, dictate changes in the structure and content of secondary vocational education. Today, the system of secondary vocational education in Russia is in the process of transition to a new stage of development, and the focus of development is shifting to meeting the needs of students and stimulating their success.

Keywords: demonstration exam, module, competence, state final certification.

Колледж — это кампус с четкими целями и задачами, современной образовательной средой и организационными структурами поддержки, гибкими учебными планами и независимой системой оценки студентов. Обучение студентов строится на приобретении ими реальных практических навыков, что помогает выпускникам в дальнейшем трудоустройстве и повышении квалификации. В связи с этим кардинально пересматриваются образовательные программы, обучение, используются методы и наработки из сферы труда.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, которая предусматривает: моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков; независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий; определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия проводится с целью определения у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур.

Предприятия получают доступ к единой базе участников движения «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia) и выпускников, прошедших процедуру демонстрационного экзамена, и могут осуществить подбор лучших молодых специалистов по востребованным компетенциям, оценив на практике их профессиональные умения и навыки, а также определить образовательные организации для сотрудничества в области подготовки и развития персонала.

Проведение демонстрационного экзамена позволяет не только моделировать реальные производственные условия для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков в соответствии с международными требованиями, но и оценить качество подготовки кадров и поднять рейтинг образовательной организации.

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.1. разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции № R72 «Управление бульдозером» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 4 часа.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № R72 «Управление бульдозером» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации, включает следующие разделы:

1. Организация управления, эксплуатации, ремонта и обслуживания бульдозера.
2. Безопасность.
3. Техническое обслуживание бульдозера.
4. Производство работ на бульдозере.
5. Навыки управления бульдозером.
6. Организация управления, эксплуатации, ремонта и обслуживания бульдозера.

Модуль 1: ПДД. Участнику необходимо за отведенное время ответить на 40 вопросов экзаменационных билетов по ПДД самоходных машин и тракторов и (или) БЭСМиТ Ростехнадзор РФ категория «Е». Выбрав правильный ответ, записать его в выданный бланк. Исправления в бланке ответов не допускаются. Максимальное время выполнения модуля: 40 мин.

Модуль 2: Техническое обслуживание бульдозера. Участнику необходимо провести визуальный осмотр и (или) ЕТО бульдозера, провести весь перечень работ по ТО-1 и (или) ТО-2. В соответствии с химматологической картой провести смазку узлов и механизмов бульдозера. Обнаружить и устранить неисправности. Указаны все виды работ, которые могут быть при выполнении данного модуля. Результаты проведения технического обслуживания записать в лист учёта. Максимальное время выполнения модуля: 1 ч. 20 мин

Модуль 3: Скоростное маневрирование на площадке. Участнику необходимо занять рабочее место в кабине, соблюдая технику безопасности. При необходимости произвести подготовительные работы и запустить двигатель. Участник должен с соблюдением техники безопасности начать движение, и выполнить следующее: выехать из гаражного бокса №1, находящегося перпендикулярно «Змейке», проехать по заданному коридору «Змейкой» вперед, проехав 10 ворот, остановиться перед вешкой дорожной на расстоянии до 20 см., которая находится внутри гаражного бокса №2, опустить передний отвал, подать звуковой сигнал для того чтобы эксперты замерили расстояние. После отмашки одного из экспертов, участник должен поднять отвал, подать звуковой сигнал и приступить к движению задним ходом через 10 ворот, вернувшись к месту старта. При этом не допускается сбивать конусы и вешки (расстояние между ними 6 метров), осуществлять наезд на вешки и их касаться при выезде из гаражей, и выезжать за боковые пределы коридора. Время старта - подача звукового сигнала участником. После возвращения к линии старта, она же является и линией финиша (то есть возвращается в исходное положение), участник должен опустить отвал и подать звуковой сигнал. Сигнал, считается временем окончания задания. Максимальное время выполнения модуля: 40 мин.

Модуль 4. Выполнение работ. Участнику необходимо занять рабочее место в кабине, соблюдая технику безопасности. При необходимости произвести подготовительные работы и запустить двигатель. Участник должен с соблюдением техники безопасности тронуться с линии старта и должен с помощью рабочего органа переместить за 6 проходов весь грунт, по заданному коридору, из точки А, в точку Б (за коридор), не допуская потерь грунта, формируя схожую насыпь. Максимальной задачей для участника становится переместить всю насыпь, при этом коридор, по которому перемещался грунт, должен остаться без бугров и неровностей величиной более 10 см. Длина коридора составляет 10 м, ширина 8 м. В том случае если участник справился за меньшее количество проходов, остальные проходы так же учитываются как выполненные. Максимальное время выполнения модуля: 1 ч. 20 мин.

Необходимые приложения Задания в модулях не повторяются. Для выполнения всех модулей, участник имеет право использовать всё имеющееся на рабочем месте оборудование и инструмент. Если участник не выполнил задание в одном из модулей, к нему вернуться он не может. Задание считается выполненным, если все четыре модуля сделаны в основное время, в полном объёме, бульдозер находится в рабочем состоянии. После выполнения задания участник должен получить подтверждение эксперта на выполнение следующего задания. Время начала и окончания выполнения задания (включая паузы и т.п.) проставляет эксперт. Участник должен убедиться в том, что время начала указано корректно. Методика оценки результатов определяется экспертным сообществом в день С-1.

Сложившаяся в прошлом веке система профподготовки уже не соответствует сформировавшемуся экономическому укладу страны, возросшим требованиям к масштабам и

качеству подготовки кадров, и лидеры отечественного производства, видя остроту проблемы, сами создают образовательные учреждения.

1. Майкова, П. Е. Практика проведения демонстрационного экзамена по системе WorldSkills в рамках промежуточной аттестации // Профессиональное образование и рынок труда. 2017. №4. с.33-44
2. Электронный журнал об образовании «Аккредитация в образовании». URL: http://www.akvobr.ru/problemu_modernizacii_professionalnogo_obrazovania.html

Кувшинова Г. П.

Обучающая и контролирующая роль теста в обучении иностранным языкам

*Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева
(Россия, Карачаевск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-28

Аннотация

Статья посвящена вопросу использования учебных тестов с целью формирования знаний, умений и определенных навыков при обучении иностранному языку. Обосновывается необходимость проведения тестового контроля для получения объективной оценки изученного материала.

Ключевые слова: научное исследование, тестирование, лингвистический, анализ, интерпретация, эталон, фиксация, компетенция, прагматический тест, промежуточный тест.

Abstract

The article focuses on the use of educational tests to form knowledge, skills and certain skills in the study of foreign language.

The author justified the need for test control, as it allows obtaining an objective assessment of the material studied.

Keywords: scientific research, testing, linguistic, analysis, interpretation, standard, fixing, competence, pragmatist test, formative test.

В настоящее время ученые, которые углубленно занимались научным исследованием проблемы тестирования в обучении иностранным языкам пришли к следующему общему определению теста, которое может дополняться и уточняться в зависимости от того, для исследования каких объектов (психологических, педагогических и т. п.) предназначен конкретный тест. Итак, тест - это совокупность вопросов и заданий, предъявляемых испытуемому с целью метрического выявления социальных, психологических характеристик его личности.

По нашему мнению, к существенным признакам теста можно отнести: выполнение им лингводидактической роли; существование в форме совокупности вопросов, обеспечивающих однозначность ответов испытуемых, выделение в этих ответах части, несущей наибольшую информационную нагрузку, что позволяет ускорить, облегчить их последующий анализ, обработку и интерпретацию; тщательность разработки в соответствии с определенными правилами и процедурами; предварительная экспериментальная проверка и использование специальных процедур для отбора действительно эффективных заданий, имеющих достаточно высокие показатели дифференцирующей силы и трудности, для улучшения редакции теста; наличие особых характеристик эффективности, получаемых в результате выполнения специальных процедур, главным образом математико-статистических; наличие эталона ответа, простота сравнения с ним; объективность результатов тестирования, т.е. независимость оценки результатов от личных суждений, симпатий и антипатий тех, кто проверяет тест; возможность количественного учета и математико-статистической обработки результатов тестирования, переход от простой фиксации речевых реакций студентов на предъявленные в тесте стимулы к обобщенным производным оценкам.

Из вышесказанного можно выделить следующие объекты тестового контроля - лингвистическая компетенция, коммуникативная компетенция, сформированность общеучебных и специальных умений, обучаемость и обученность иностранному языку, развивающий эффект обучения. Лингводидактические тесты можно классифицировать следующим образом: 1) по целевым, функциональным и содержательным признакам: по цели применения - констатирующие тесты, диагностические тесты, прогностические тесты. 2) по виду контроля - тесты текущего контроля, тесты рубежного контроля (в конце семестра), тесты итогового контроля (в конце курса), тесты заключительного контроля (в конце курса обучения). 3) по статусу контролирующей программы - стандартизированные, нестандартные тесты. 4) по объему контроля - тесты, измеряющие усвоение языкового материала, тесты, измеряющие сформированность речевых умений. 5) по характеру контролируемой деятельности - тесты лингвистической компетенции, тесты коммуникативной компетенций. 6) по направленности тестовых заданий - дискретные тесты, глобальные тесты. 7) по соотношению с нормами или критерием - тесты, ориентированные на нормы, тесты, ориентированные на критерий. 8) по структуре и способу оформления ответа - избирательные тесты, тесты со свободно конструируемым ответом. 9) по характеру выборочных ответов - альтернативные тесты, тесты множественного выбора, тесты перекрестного выбора. 10) по гомогенности заданий - тесты на скорость, состоящие из равнотрудных заданий, тесты на сложность, состоящие из все более и более усложняющихся заданий. 11) по способу презентации речевого стимула - с использованием технических средств обучения, без использования технических средств обучения. 12) по использованию средств оперативной обратной связи - машинные, безмашинные.

Важно подчеркнуть важность выделения объектов тестового контроля чтения: буквенная система изучаемого языка, скорость чтения вслух и про себя, словарь и грамматика, понимание прочитанного и предлагаются тесты для измерения этих объектов. Акцентируется внимание на объектах тестового контроля аудирования: звуковая система изучаемого языка, словарь и грамматика аудирования, понимание воспринятого со слуха. Выделяются объекты тестового контроля говорения: умение продуцировать звуковую систему языка (фонемы, интонацию, ударение), активная лексика, активная грамматика, коммуникативная компетенция - и предлагаются тестовые задания для измерения этих объектов. Выделяются объекты тестового контроля письменной речи: техника письма, лексика, грамматика - и предлагаются соответствующие тестовые задания; проанализирован диктант как прагматический тест. Тщательно проанализированы диагностические возможности клоуз-теста (методики дополнения) как инструмента психологических, психолингвистических и методических экспериментальных исследований. Рассмотрены возможности клоуз-теста как прагматического теста, как средства определения читабельности текста и контроля понимания текста, а также контроля общего уровня владения языком и его отдельных параметров.

Важно заметить, что в структуру обучаемости студентов включены следующие элементы: лингвистическое мышление, сформированность качеств личности: сообразительность, любознательность, ответственность, целеустремленность, организованность, трудолюбие; лингвистические способности: усвоение словаря, грамматического строя родного языка, вербальная память, слуховая дифференциация, зрительная дифференциация, способность к функционально-грамматическим обобщениям, гибкость трансформационных процессов; ценностные ориентации личности; интерес к иностранному языку; мотивы овладения им.

Полагаем, что исследованы возможности использования лингводидактических тестов для массовых проверок обученности иностранному языку студентов. Кроме того, показано, что тесты являются наиболее удобным средством контроля, ориентированного на использование ИКТ. Выделены два основных направления использования лингводидактических тестов: а) изучение уровня знаний, умений и навыков учащихся для оперативного управления процессом обучения или заключения о качестве подготовки обучаемых или абитуриентов; б) методический эксперимент. Экспериментально доказано, что наиболее точные и адекватные

данные, по сравнению с другими средствами контроля, дают именно тесты. Это открывает перспективы использования тестов в тех случаях, когда на первый план выдвигается именно точность и надежность полученных данных.

В процессе обучения иностранным языкам получают все более широкое распространение прагматические тесты. Концепция прагматического тестирования опирается на одно из направлений современной лингвистики, в центре которого находится прагматический аспект языка.

Сконструированные на базе концепции прагматики тесты можно разделить на три группы: 1) тесты слуховой модальности; 2) тесты зрительной модальности; 3) тесты устной коммуникации.

Как показали результаты многочисленных исследований, тесты, построенные по принципу методики дополнения, носят интегральный характер и измеряют общий уровень владения данным языком испытуемыми, что бывает весьма необходимо знать во многих ситуациях процесса обучения.

Из всего выше сказанного можно констатировать, что концепция прагматического тестирования и разработанные на ее основе тесты имеют несомненные достоинства. А именно: 1) стремление к приданию процедуре тестирования естественного характера, приближение ее к ситуациям реального общения; 2) внимание к экстралингвистическим компонентам процесса общения при решении вербальных задач теста; 3) стремление к повышению мотивационного компонента деятельности обучающихся при работе с тестами; 4) отбор в качестве текстовых основ связанных образцов естественной речи; 5) интегральный характер используемых тестовых заданий, что делает возможным их результатам теста оценить коммуникативную компетенцию испытуемых; 6) особое внимание к разработке стандартизованных процедур тестирования устной коммуникации и специальных шкал для объективизации оценки результатов тестирования;

7) использование во многих тестах в качестве речевых стимулов широкого набора сюжетных картин с развивающимся действием, выполненных в современной манере; 8) экономичность теста, в результате чего процесс тестирования отнимает сравнительно мало времени. В то же время прагматические тесты мало чувствительны к сдвигам в обученности учащихся иностранному языку на сравнительно небольших этапах обучения.

Следует также отметить, что тесты могут быть итоговыми (summative tests) или промежуточными (formative tests); итоговые тесты тестологи называют Prove, промежуточные Improve. Представление многих преподавателей о тестах ограничивается тем, что, по их мнению, тестовое задание - это такое задание, в котором к вопросу или заданию даются варианты ответов. В результате преподаватель составляет свой тест, придавая заданию внешне формальное сходство с известными им образцам, часто не подозревая о наличии определенных правил написания вопроса (stem) и вариантов ответов (options), о требованиях, предъявляемых к правильному ответу (key), и вариантам неправильных ответов (distractors).

Часто, независимо от назначения тестов, большинство преподавателей используют их в качестве контрольных работ, на основании которых они выставляют отметки (как текущие, так и итоговые). Но очевидно, что не любой применяемый для этого тест валиден; именно для такой интерпретации его итогов. Можем ли мы сказать, что студент, выполнивший тест на 80%, владеет английским языком на указанном уровне? Для этого нам необходимо было бы удостовериться в содержательности и конструктивной валидности предлагаемых тестов на основании адекватного описания уровней владения иностранным языком обучаемыми, из которого мы могли бы заключить, что требования, предъявляемые к студентам действительно находятся на одном уровне.

В заключении назовем основные требования, которым должны отвечать тесты.

1. Каждый текст имеет определенную цель и только с этой целью должен применяться.

2. Тест как измерительное средство при итоговом контроле должен соответствовать определенным критериям, адекватно удостоверенным в паспорте измерительного средства.
3. Существуют строгие технологические правила составления тестовых заданий, отличающие последние как измерители от традиционных контрольных упражнений, и необходимо убедиться в том, что предлагаемые задания составлены с учетом таких правил.
4. Задания тематических текстов должны быть конструктивно и содержательно валидны, диагностически максимально информативны.
5. Наконец, необходимо удостовериться в отсутствии ошибок, опечаток и других технических погрешностей.

1. Денисова Л.Г., Симкин В.Н. Об итоговом контроле обученности иностранным языкам. М: ВШ, 1998.
2. Мушинская Е.П. Вопросы теории и практики языковых тестов. ИЯШ., 1999, №3.
3. Рапопорт И.А. Опыт тестирования техники чтения. Таллин: 1987.
4. Рапопорт И.А. Прагматические тесты: сущность, специфика, перспективы. Таллин: 1990.
5. Robert J. Dixon. Regents English Workbook., Prentice Hall Regents. Englewood Cliffs. NJ 07632

Куликова Э.Р.

Зона ближайшего развития эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР и его перспективы развития (на примере дошкольников старшей группы ДОУ)

*ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»
(Россия, Челябинск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-29

Научный руководитель: Артемьева Ж.Г

Аннотация

Статья посвящена проблеме развития эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР, а именно их эмоциональной отзывчивости на окружающий мир. Рассматриваются признаки и причины дефектов в эмоциональной сфере, пути дефектологической работы с ними. Акцентировано внимание на ближайших изменениях (адекватности) эмоциональных реакций как результатов выполнения детьми упражнений и заданий, вовлечения в эмоционально насыщенные виды деятельности. Упоминается отдаленный, но вполне достижимый результат (произвольность эмоциональных реакций детей).

Ключевые слова: дошкольники с ЗПР, эмоциональная отзывчивость, дефект эмоциональной сферы, эмоциональная незрелость.

Abstract

The article is devoted to the problem of the development of the emotional sphere of preschoolers with ASD, namely their emotional responsiveness to the world around them. Signs and causes of defects in the emotional sphere, ways of defectological work with them are considered. Attention is focused on the immediate changes (adequacy) of emotional reactions as the results of children performing exercises and tasks, engaging in emotionally intense activities. A distant, but quite achievable result is mentioned (the arbitrariness of children's emotional reactions).

Keywords: preschoolers with ASD, emotional responsiveness, emotional sphere defect, emotional immaturity.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР, как правило, имеет признаки болезненного состояния. Это обусловлено сопутствующими факторами недостаточно организованных условий жизни ребенка, воспитания, отношений в семье; частыми инфекционными заболеваниями, физиологическими особенностями и проч. Нет сомнений в том, что эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР требует к себе особого внимания. И это

касается как специалистов учреждений дошкольного образования, так и родителей данной группы детей.

Чтобы уяснить пути развития эмоциональной сферы детей с ЗПР (в ближайшей зоне и в перспективе), необходимо увидеть причины и следствия появления болезненных признаков, учесть их особенности и индивидуальность характеристики наряду с общностью некоторых из них.

Дошкольники с ЗПР в целом представляют собой индивидов, у которых:

- a) наблюдается и зафиксировано одно или несколько отклонений в познавательной, эмоциональной, мотивационной и (или) поведенческой сферах;
- b) имеется особый тип аномалии, пограничной между клинической и психосоциальной формой.

ЗПР у дошкольников может проявляться во взаимодействии с окружающей средой, в общении, в слабой социальной ориентации и интеллектуальном отставании от сверстников.

В.В. Кисова усматривает данную аномалию как следствие недостатка социальных знаний детей, умений ориентироваться в социальном пространстве, взаимодействовать с ним, контролировать свое поведение в нем [3]. О.В. Шишкина концентрирует свое исследовательское внимание на экспрессивно-депрессивном поведении проблемных дошкольников [10]. Поэтому считается, что ЗПР имеет разные типы (тяжелую и легкую, социальная дезадаптация, психический инфантилизм), имеет признаки сходства с умственной отсталостью, но, как таковой, ею не является.

Среди разных проявлений ЗПР ученые также выделяют ту, которая отягощена:

- 1) чертами эмоционально-личностной незрелости ребенка, произвольностью контроля над собой [4];
- 2) недоразвитием эмоционально-волевых качеств, при сохраненном интеллекте, частичных нарушениях речи, зрения и слуха [6];
- 3) слабой успешностью в восприятии и отражении наглядных примеров сложных эмоций удивления, усталости, хитрости, грусти при легкости распознавания по картинке простых эмоций страха и гнева [9].

Незрелость или недоразвитие эмоциональной сферы детей с ЗПР поддается коррекции:

- a) в группах компенсирующей направленности или комбинированной направленности детских садов общеразвивающего вида;
- b) при наличии специалистов (дефектолога, логопеда, воспитателя с дополнительной квалификацией).

Как правило, в коррекционной работе в качестве основного используется понятие об эмоциональном интеллекте или способности распознавать эмоции и произвольно их применять, контролировать. У детей с ЗПР развитие эмоционального интеллекта запаздывает, оно не характеризуется наличием контроля, тем более произвольного. Ближайшей целью коррекционной работы с такими детьми может быть стимулирование эмоциональных реакций. Отдаленной – сдерживание эмоциональных реакций.

По словам В.С. Вербовской, эмоциональная отзывчивость (отклик) измеряется двумя уровнями. Более высокий уровень связан с нравственными мотивами и поступками. Более низкий уровень - с простой эмоциональной чувствительностью, впечатлительностью, элементарными эмоциональными реакциями человека [2].

Следует выделять особые болезненные состояния эмоциональной сферы, в том числе качественные отклонения в эмоциональной отзывчивости у дошкольников с ЗПР. Прежде всего, это: состояния эйфории, дисфории, апатии. Дошкольники с ЗПР также чаще испытывают состояние повышенной тревоги, страхов, обусловленных ожиданием опасности от каких-либо действий или встреч. Они редко улыбаются в ответ на внешний вызов, демонстрируют несбалансированность эмоциональных реакций на что-либо, коммуникативный дискомфорт.

Е.Ю. Попкова описала действия специалиста в работе над выравниванием эмоциональных реакций дошкольников с ЗПР в условиях детского сада общеразвивающего типа [8]. Они должны быть направлены на развитие представлений детей о базовых эмоциях (радости, злости, страха, грусти) средствами обогащения словарного запаса. Кроме того, она считает, что детям с ЗПР необходимы такие эмоциональные контакты, которые побуждают к доверительным отношениям, мотивам сотрудничества. Наконец, это и занятия на развитие навыков практического выражения эмоций с помощью мимики, пантомимики, жестов.

Иначе говоря, в ряду критериев оценки ожидаемого результата развития эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР важно указать на:

- 1) понимание и идентификацию эмоций (по мимическим и пантомимическим признакам, словарю, адекватному поведению детей);
- 2) пониманию ситуации, адекватному участию в ней;
- 3) выражению эмоций, не противоречащему обстоятельствам.

В целом, в перспективе развития эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР – преодоление астеничных эмоциональных реакций (нервно-психической слабости), яркости и стойкости эмоциональных нарушений.

Успех в коррекции эмоциональной сферы таких детей могут иметь элементы психотерапии (арт-терапии, куклотерапии, игрушкотерапии, сказкотерапии, изотерапии, мульттерапии, спортивной терапии и т.п.) [7].

Однако связь эмоционального и социального интеллектов позволяет утверждать и об актуальности мер оздоровительной коммуникации (приятной встречи с живым животным, приобретение новых добрых знакомых, участие в веселом и нарядном празднике, в обмене подарками, в хорошо организованной парной или групповой социально-значимой деятельности).

В исследованиях Ю.С. Мануйлова [5], посвященных воспитанию, в том числе развитию эмоциональной сферы детей, показана роль благоприятной среды и позитивно впечатляющих ситуаций, событий. Основное их предназначение – насыщение ими ребенка, стимулирование с их помощью положительных моральных волнений детей. Дети с ЗПР нуждаются в них наряду с детьми без нарушений.

Л.В. Ясинских [11] в работе над целеполаганием и подбором средств развития эмоциональной сферы, а именно формирования эмоциональной отзывчивости дошкольников, в том числе с ЗПР, выявила ценность художественных произведений. Исследователь вычленила:

- a) методы: эмоциональной ориентировки, контрастного сопоставления, уподобления характеру, беседы;
- b) этапы: эмоционально-ориентационный (начальный), эмоционально-творческий (промежуточный), эмоционально-смысловой (заключительный);
- c) воспитывающий характер мероприятий.

Н.Ю. Боряковой в связи с решением проблемы развития эмоциональной сферы детей с ЗПР были актуализированы анимационные психолого-педагогические технологии [1].

На основании вышесказанного отметим, что в зоне ближайшего развития эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР находится, прежде всего, адекватность восприятия той или иной эмоционально насыщенной ситуации, а также зеркальное ее отражение. Основная перспектива развития – произвольный контроль эмоций.

1. Борякова, Н.Ю. Анимационные технологии как средство преодоления коммуникативных расстройств у дошкольников с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова, Н.Н. Архипова // Современное образование: традиции и инновации. – 2017. - № 3. С. 22-29.
2. Вербовская, В.С. Характеристика и особенности проявления эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста / В.С. Вербовская // Научные труды молодых ученых: сборник статей. Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного университета, 2015. С. 5-11.
3. Кисова, В.В. Коррекция эмоциональной саморегуляции поведения у детей с задержкой психического развития / В.В. Кисова, А.В. Калашникова // Карельский научный журнал. – 2020. - № 4(33). С. 34-37.

4. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематизации задержки психического развития / К.С. Лебединская // Дефектология. – 2006. - № 3. С. 15-27.
5. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов. – Н. Новгород.: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. 157 с.
6. Певзнер, М.С. Клиническая характеристика детей с задержкой развития / М.С. Певзнер // Дефектология. – 1972. - №3. С. 3-9.
7. Поздеева, Т.В. Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественной деятельности / Т.В. Поздеева, Н.С. Тимофеева / Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сборник научных статей. – Минск: БГПУ им. М. Танка, 2013. С. 185-187.
8. Попкова, Е.Ю. Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников с задержкой психического развития / Е.Ю. Попкова // Образование 2022: Актуальные вопросы теории и практики: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза МЦНС «Наука и Просвещение», 2022. – 102 с. С. 90-93.
9. Софонова, Е.Д. Эмоциональное состояние детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / Е.Д. Софонова // Ratio et Natura. – 2020. - № 2.
10. Шишкина, О.В. Развитие эмоционального восприятия и экспрессия дошкольников с задержкой психического развития / О.В. Шишкина, Т.М. Русиева // Мир науки, культуры, образования. – 2017. - №6 (67). С. 397-400.
11. Ясинских, Л.В. Методика развития эмоциональной отзывчивости на художественные произведения у старших дошкольников в процессе комплексных занятий в ДОУ: автореф. дис. ... канд. пед. наук /Л.В. Ясинских. – Екатеринбург, 2005. 24 с.

Лазинина В.В., Демидова А.П.

Результаты применения интеллект-карт в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-30

Аннотация

В статье рассматривается проблема развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, анализируются особенности монологической речи детей, результаты применения метода интеллектуальных карт в коррекционной работе.

Ключевые слова: связная монологическая речь, общее недоразвитие речи III уровня, старший дошкольный возраст, интеллектуальные карты.

Abstract

The article deals with the problem of the development of coherent speech in older preschool children with general underdevelopment of speech of the III level, the features of children's monologue speech, the results of using the method of intellectual maps in correctional work are analyzed.

Keywords: coherent monologue speech, general underdevelopment of speech of the III level, senior preschool age, intellectual maps.

В настоящее время развитие речи детей является одной из главных задач дошкольного образования. Согласно целевым ориентирам на этапе его завершения ребенок должен хорошо владеть устной речью, уметь грамотно излагать свои мысли, строить речевое высказывание в ситуации общения, обладать хорошо развитым воображением. Ребенок, хорошо владеющий навыками пересказа, умеющий рассуждать и анализировать прочитанное, легко справиться с изучением программного материала. Таким образом, хорошо развитая связная речь способствует успешному обучению в школе.

В то же время ежегодно отмечается увеличение числа детей, имеющих тяжелые нарушения речи. Наиболее часто у детей старшего дошкольного возраста диагностируется общее недоразвитие речи III уровня. При таком нарушении дети испытывают трудности в построении развернутых монологических высказываний. Задачами логопедического воздействия является не только обучение правильному звукопроизношению, но и обучение строить связные, развернутые, логичные, грамматически правильные высказывания, как на специализированных занятиях, так и в повседневной игровой деятельности, режимных моментах [4].

Согласно лингвистическим, психолингвистическим и психологическим исследованиям связная речь, являясь сложной формой речевой деятельности, развивается совместно с развитием мышления, по мере усложнения детской деятельности, и характеризуется последовательностью, связностью и развернутостью.

Монолог, как «наиболее сложная форма связной речи», характеризуется наличием определенной структуры: вступление, основная часть и завершение высказывания – и соответствием теме сообщения и коммуникативной задаче [6]. Для связности устного сообщения необходимо наличие логико-смысловых и грамматических связей как между предложениями, так и между словами в предложении, а также законченность выражения мысли говорящего.

Согласно исследованиям Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, А.К. Марковой, овладение связными монологическими высказываниями становится доступным с появлением планирующей функции речи и связано с формированием внутренней речи ребенка [3].

А. Р. Лурия в своем исследовании указывает на необходимость сокращения внешней речи с последующим переходом ее во внутреннюю для появления связного речевого высказывания [7].

Отечественные исследователи определили участие внутренней речи не только в процессе порождения внешнего речевого высказывания, но и его понимания. В частности А.Р. Лурия отмечает необходимость правильного понимания значения как отдельного слова, так и понимание скрытого смысла целого текста [5].

Л.Н. Ефименкова, В. П. Глухов, В. К. Воробьева, Т. А. Ткаченко и другие исследователи, занимавшиеся изучением развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня, отмечают, что монологическая речь у детей с речевым недоразвитием самостоятельно не формируется. Филичева Т.Б. указывает на такие особенности в речевом развитии, как бедный словарный запас и несформированность грамматического строя речи, препятствующие своевременному переходу от диалогической речи к контекстной [9, с. 15]. Недостаточное развитие процессов, тесно связанных с речью, затрудняет формирование развернутых монологических высказываний. Л.Г. Парамонова акцентирует внимание на сложности запоминания детьми с общим недоразвитием речи последовательности повествования и установления причинно-следственных связей между событиями, явлениями [8].

Не смотря на достаточную изученность проблемы, в специальной педагогике «нет единой системы логопедической работы по развитию связной речи» [5]. Н.И. Жинкин, В.К. Воробьева отмечают возможность применения наглядного графического плана, как «аналога внутренней смысловой программы связного высказывания» [3].

Все исследователи отмечают, что для развития связной речи необходимо сначала провести работу по накоплению словаря и овладению навыком построения предложений разной структуры.

В настоящее время система образования претерпевает изменения. Одним из требований является применение педагогами инновационных технологий, обеспечивающих получение обучающимися основных навыков и умений, и способствующих их вовлеченности в образовательный процесс.

Интеллектуальные карты – новый метод запоминания информации. С его помощью информация представляется «в виде сети зрительных образов-ассоциаций, логически

связанных между собой. При этом активизируются оба полушария головного мозга, а информация сохраняется как в образной, так и в словесной форме» [5].

В ходе изучения возможностей использования интеллект-карт в формировании монологической речи было проведено комплексное обследование связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, которое «выявило, что связная речь основной массы детей (63%) соответствует уровню «ниже среднего». У 25% детей выявлен средний уровень развития связной речи, у 12% детей – низкий, высокий уровень развития связной речи ни у кого из детей не был выявлен» [6].

Установленные трудности в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня препятствуют полноценному общению детей со сверстниками и взрослыми, делая его кратковременным и неполноценным, и затрудняют полноценное развитие связной речи.

Формирование развернутых монологических высказываний осуществлялось с использованием интеллектуальных карт, которые применялись как для обучения детей пересказу, так и для рассказывания по серии картин, сюжетной картине, для составления описаний предметов.

Ментальные карты позволяют сосредотачивать внимание детей на теме высказывания, облегчают понимание детьми с общим недоразвитием речи смысла текста и дают возможность работать над формированием словаря и связной речи [1].

Для выявления уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на контрольном этапе исследования была использована та же методика, что и на констатирующем этапе.

По итогам сравнения показателей констатирующего и контрольного этапов исследования видно, что при отсутствии существенной разницы в показателях ЭГ и КГ на начальном этапе исследования, отмечается значительное преимущество в развитии всех видов монологической речи у детей ЭГ по сравнению с детьми КГ на заключительном этапе. Данные приведены в рисунках 1,2.

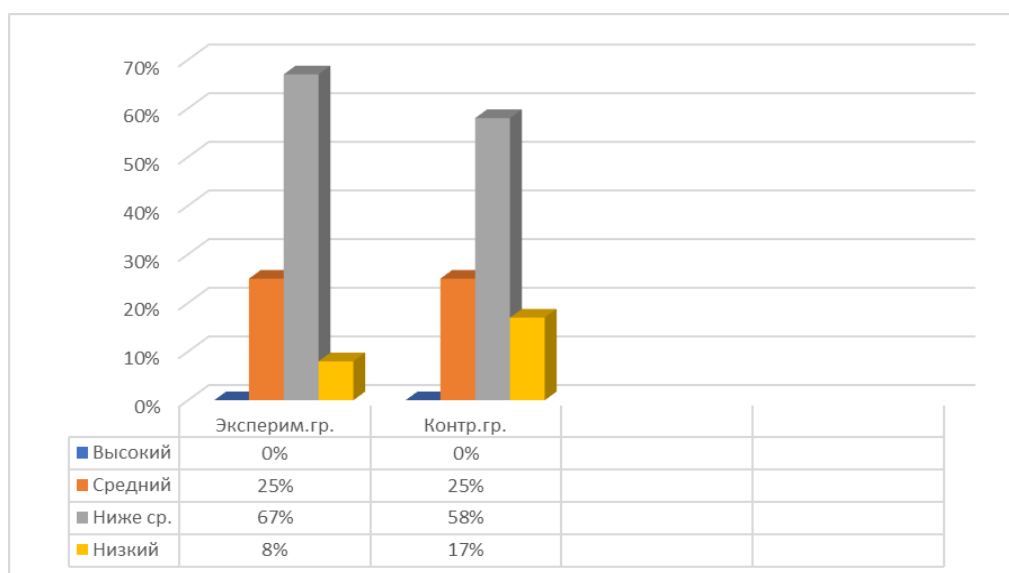


Рисунок 1. Результаты исследования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на констатирующем этапе.

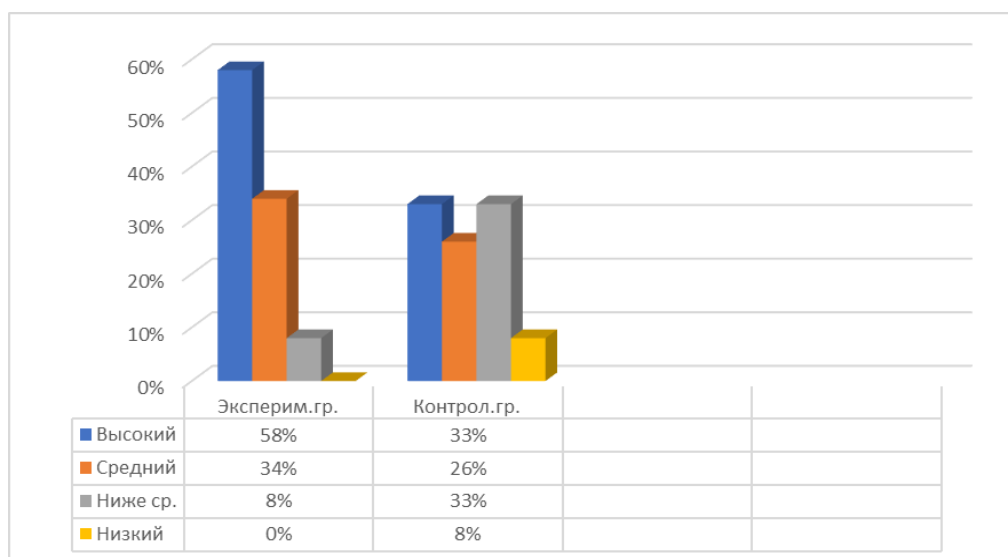


Рисунок 2. Результаты исследования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на контрольном этапе.

Таким образом, доказана эффективность применения интеллект-карт в коррекционно-развивающем процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на основе активизации ассоциативного мышления.

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д: Феникс, 2011. 109, [2] с.: ил.
2. Бьюзен Т. и Б. Супермышление. Пер. с англ. П.А. Самсонов. 2-е изд. Мн.: ООО «Попурри», 2019. 272с.: ил.+16 с. вкл.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 2010. 569 с. ISBN 5-87604-144-0 Текст: электронный // Российская государственная библиотека [сайт]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000904130> (дата обращения: 25.10.2022).
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М.: Аркти, 2002. 144 с.
5. Лазинина, В. В. Интеллектуальная карта и синквейн как средство формирования связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / В. В. Лазинина, А. П. Демидова // Педагогическое образование. – 2022. – Т. 3. – № 5. – С. 151-155. – EDN CRMWWX.
6. Лазинина В.В. Особенности формирования связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Актуальные вопросы педагогики : сборник статей VIII Международной научно-практической конференции, Пенза, 05 ноября 2021 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021. – С. 257-260. – ISBN 978-5-00173-039-2. – EDN ZDPPSF.
7. Лурия А.Р. Язык и сознание / Под редакцией Е.Д. Хомской. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979. 320 с.
8. Парамонова, Л.Г. О связной речи [Текст]: методическое пособие / Л.Г. Парамонова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. 128 с.
9. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ.пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. 4-е изд. М.: Айрис-пресс, 2007. 224 с.

Ламзина А.А.

Психолого-педагогические аспекты непрерывного экологического образования

*Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина
(Россия, Великий Новгород)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-31

Научный руководитель: Моргачева Н.В.

Аннотация

В данной статье рассмотрены проблемы экологического воспитания, образования и психологии, а также пути их решения. Обозначена важность роли природы в жизни человека

и бережного отношения к ней, влияние деятельности человека на состояние биосферы и ее последствия.

Ключевые слова: природа, человек, экология, экологическое воспитание, экологическое образование, экологическое сознание, человеческая деятельность.

Abstract

This article discusses the problems of environmental education, education and psychology, as well as ways to solve them. The importance of the role of nature in human life and careful attitude to it, the influence of human activity on the state of the biosphere and its consequences are indicated.

Keywords: nature, man, ecology, ecological education, ecological education, ecological consciousness, human activity.

В настоящее время, в связи с резким ухудшением состояния окружающей среды, тема экологии стоит наиболее остро и раскрывается практически в каждой сфере деятельности человека. Природа и человек – это неделимое целое, но главной проблемой является то, что природа может существовать без человека, а человек без нее – нет. Поэтому нужно помнить, что, нанося вред окружающей среде, мы наносим его и себе в том числе.

Для того чтобы выстроить правильные взаимоотношения с природой, необходимо понимать ее, ценить и бережно относиться. Этому должны учить детей еще с раннего возраста в семьях и детских садах, поскольку это влияет не только на состояние среды, но и на становление человека как личности. Неприученным к чистоте и порядку детям в будущем будет трудно переосмыслить значимость окружающего мира и его благополучия. Вот почему необходимо уделять внимание экологическому воспитанию.

Экологическое воспитание – это формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, к разумному использованию ее богатств, пониманию важности приумножения естественных ресурсов. Оно дает человеку необходимые знания и прививает навыки правильного общения с природой, помогает совершенствовать способы результативного участия в охране природы и целесообразном природопользовании [1].

Вопросы экологии необходимо рассматривать во взаимосвязи с нравственным воспитанием. Так как практика эколого-нравственного воспитания развита слабо, перед педагогической наукой встает задача разработки всестороннего эколого-нравственного воспитания всех учащихся в разных типах школ: лицеях, гимназиях, общеобразовательных школах и других. Образование нового сознания по отношению к природе довольно длительный процесс, который тесно связан с экологическими, политическими, социальными сферами жизни людей. В условиях ухудшения экологической ситуации в стране, снижения уровня жизни, отсутствия нравственных ориентиров, формирование нового понимания и отношения к природе непросто. Поэтому общеобразовательные учреждения обязаны взять на себя ответственность в воспитании нового поколения и формировании иного мировоззрения учащихся. Развитие экологического сознания становится одной из важных задач школы. В эффективности этого процесса помогут следующие условия:

- Донесение достаточно точных данных об общем состоянии биосферы и ее отдельных регионов, а также о последствиях, к которым могут привести различные действия человека и изменения биосферы;
- Комплексный характер освещения явлений в экологии. Объяснить не только сложную совокупность различных природных процессов, но и провести аналогию в отношении к событиям, происходящим в обществе.
- Вызывать интерес к изучению природы родного края, а также прививать любовь к ней. Ведь так учащиеся станут относиться бережно не только к окружающему их миру, но и ко всей биосфере в целом;

- Развивать критическое отношение к человеческой деятельности по отношению к природе, а следовательно, формировать умение анализировать собственное поведение.

На основе экологического воспитания и образования выстраивается само экологическое сознание, которое формируется исходя из познания людьми законов природы и других аспектов, которые должны направить человеческую деятельность на сохранения благосостояния природы. Знания, получаемые в школе, должны быть не только применены на практике, но и перерасти в прочные убеждения, сформировать целое экологическое мировоззрение. Люди всегда должны держать в своем сознании мысль о правильном пользовании природных ресурсов и отдавать себе отчет в своих действиях.

Во все времена человечество и природа были неразрывно связаны между собой. Экологическое воспитание помогает сохранять и укреплять эту связь, а также направляет в правильное русло деятельность человека и учит понимать окружающий мир. Людям необходимо научиться правильно относиться к природе, иначе в худшем случае они могут погубить не только все то, что их окружает, но и самих себя.

1. Вересов Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников / Н.Вересов // Дошкольное воспитание, 2008. – № 3. – С. 22-23
2. Николаева, С.Н. О возможностях народной педагогики в экологическом воспитании детей / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание, 2009. – № 4. – С. 42-46.

Лежнева Н.В.

Теоретические основы развития психологической готовности студентов к инновационной предпринимательской деятельности в условиях вуза

*Троицкий филиал Челябинского государственного университета
(Россия, Троицк)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-32

Аннотация

В статье определены и обоснованы психолого-педагогические подходы к развитию психологической готовности студентов вуза к инновационной предпринимательской деятельности. В качестве определяющего был выбран гуманистический подход, который был дополнен непротиворечивыми положениями акмеологического, синергетического и деятельностного подхода. Определена роль каждого их положений при организации образовательного процесса, ориентированного на развитие психологической готовности студентов вуза к инновационной предпринимательской деятельности.

Ключевые слова: психологическая готовность, инновационное предпринимательство, студенты вуза, психолого-педагогические подходы.

Abstract

The article defines and justifies psychological and pedagogical approaches to the development of psychological readiness of university students for innovative entrepreneurial activity. The humanistic approach was chosen as the determining one, which was supplemented by the consistent provisions of the acmeological, synergistic and activity approach. The role of each of their provisions in organizing an educational process focused on the development of psychological readiness of university students for innovative entrepreneurial activity was determined.

Keywords: psychological readiness, innovative entrepreneurship, university students, psychological and pedagogical approaches.

Развитие России, как и любой другой страны, связано с эффективностью ее деятельности в различных областях народного хозяйства. Продуктивность же любой деятельности напрямую зависит от наличия квалифицированных специалистов, которые, кроме непосредственного

выполнения своих функциональных обязанностей, способны продуцировать и реализовывать инновационные идеи; проявлять предпринимательскую инициативу. Однако следует заметить, что подготовка таких специалистов существенно тормозится из-за ряда причин, среди которых важное место занимает недооценка важности развития психологической готовности к предпринимательской деятельности. В связи с этим материал, представленный в статье, представляется достаточно актуальным.

Проведенные ранее исследования [1] позволили определить понятие «психологическая готовность к инновационной предпринимательской деятельности» как «качество личности, обеспечивающее оптимальный стиль её деятельности по продуцированию и реализации новшеств, предпринятую с целью достижения позитивных результатов, являющейся для нее мерой успеха, включая в нее: установочный, когнитивный и (в качестве интегрирующего) конативный компоненты [1, С. 84].

Выявление компонентов психологической готовности к инновационной предпринимательской деятельности и обоснование их содержательного наполнения позволили нам определить подходы к подготовке студентов, ориентированных на инновационную предпринимательскую деятельность.

При исследовании вопросов, связанных с подготовкой инновационных предпринимателей в вузе, мы опирались на совокупность подходов, определяющим из которых был гуманистический подход. Положения гуманистического подхода были дополнены теми положениями акмеологического, синергетического и деятельностного подходов, которые, с одной стороны, не противоречили гуманистическому подходу, а с другой – были крайне важны при рассмотрении проблем, связанных с инновационным предпринимательством.

Сущность гуманистического подхода, определяется из самого понятия «гуманизм» – «как социально-ценностного комплекса идей, утверждающих отношение к человеку как к высшей ценности, признающих его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих физических и духовных сил» [2].

Опора на положения гуманистического подхода ориентировала нас:

- на рассмотрение проблемы развития психологической готовности студентов к инновационной предпринимательской деятельности через раскрытие их внутреннего потенциала;
- на исследование особенностей личности студентов, её мотивационной и эмоционально-волевой сфер;
- на построение паритетных отношений между субъектами образовательного процесса;
- на содействие в построении каждым студентом индивидуального пути становления исследуемой готовности, учитывающего возрастные и индивидуальные характеристики студентов.

Положения акмеологического подхода были выбраны нами исходя из того, что в рамках акмеологии изучаются феноменология и методы профессионального развития и самосовершенствования человека, способы оптимизации профессиональной деятельности человека, позволяющие достичь «акме» – высшей точки профессионализма.

Акмеологический подход ориентирует:

- на решение обозначенных в исследовании проблем посредством активизации профессионального самосознания личности;
- на организацию психолого-педагогического содействия становлению рассматриваемой готовности у студентов вуза на основе создания у них системы профессиональных ценностей, включающих и ценности инновационного поведения.

В аспекте темы нашей работы представляет интерес исследование В.П. Бранского и С.Д. Пожарского [3], которые интегрируют акмеологический и синергетический подход [4]. В результате на стыке этих научных направлений возникла новая область знаний –

синергетическая акмеология, которая изучает пути и способы достижения человеком максимального профессионального совершенства посредством своей самоорганизации. По мнению ученых, этот процесс включает в себя большое количество этапов и определяется успешностью развития процессов самоподготовки и саморазвития. Такое сочетание подходов позволяет выявить особенности самоорганизации человека в профессии и разработать способы достижения им высокого уровня профессионализма. Это, в свою очередь, позволяет помочь каждому студенту определить наиболее приемлемый для него путь профессионального развития и эффективные механизмы его реализации

Использование положений синергетического подхода, согласно проведенного нами ранее исследования, ориентирует на:

- «рассмотрение личности студента с позиции синергетики как сложной вероятностной, открытой системы, способной к саморазвитию и самоорганизации;
- учет нелинейности педагогического воздействия на развитие психологической готовности к инновационной предпринимательской деятельности; индивидуального характера траектории развития психологической готовности студентов к инновационной предпринимательской деятельности;
- организацию педагогического содействия на синергетические принципы открытости, целостности, креативности» [5, С. 81].

Деятельностный подход широко представлен в работах отечественных педагогов и психологов Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Согласно трудам указанных выше авторов, методологическая основа деятельностного подхода заключается в том, что образовательный процесс, это, прежде всего, деятельность, следовательно, опираясь на этот подход нам было необходимо:

- исследовать специфику деятельности субъектов образовательного процесса при развитии у студентов психологической готовности к рассматриваемой деятельности;
- определить этапы рассматриваемого процесса и раскрыть их содержание;
- разработать технологию реализации содержания каждого из этапов подготовки студентов к инновационной предпринимательской деятельности.

Рассмотрение проблемы становления психологической готовности студентов к инновационной предпринимательской деятельности с позиций описанных выше подходов позволило выделить принципы отбора содержания и технологий развития психологической готовности студентов к инновационной предпринимательской деятельности в условиях вуза: *ориентации на формирование системы ценностей, связанной с инновационной предпринимательской деятельностью; развитие саморегуляции деятельности, ориентации на личность студента, приобретение опыта совместной творческой деятельности.*

Особенности реализации описанных выше принципов при подготовке специалистов в вузе будет описана в более поздних работах.

1. Лежнева Н.В. Развитие психологической готовности к инновационной предпринимательской деятельности у студентов вуза. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2022. – 159 с.
2. Философский словарь [Электронный ресурс] – URL: //enc-dic.com/philosophy/Postindustrialnoe-Obschestvo-3417.html (дата обращения: 26.10.2022).
3. Бранский В.П., Пожарский С.Д. Социальная синергетика и акмеология – Спб.: Политехника, 2002. – 476 с.
4. Буданов В.Г. Методология синергетики в постнеклассической науке и в образовании. – М. :Либроком, 2013. – 240 с.
5. Лежнева Н.В. Непрерывное профессиональное образование: проблемы и перспективы. Монография. – Челябинск: Из-во Челябинского государственного университета, 2013. – 261 с.

Лыткин К.А., Хайруллин И.Т.

Формирование здоровьесберегающих компетенций в процессе учебы в вузе

ФГБОУ ВО «КГЭУ»
(Россия, Казань)

doi: 10.18411/trnio-11-2022-33

Аннотация

Проблема формирования здоровьесберегающих компетенций у студентов актуальна как никогда. Не каждый ВУЗ и преподаватель готовы полностью сформировать данный момент, в связи со своей не компетенции по отношению к студентам. Статья предоставляет возможность в полной мере рассмотреть проблему формирования здоровьесберегающих компетенций в процессе учебы в вузе. Раскроем все составляющие здоровьесберегающих компетенций и этапы формирования.

Ключевые слова: здоровьесберегающие компетенции, студент, формирование компетенции, профессиональная подготовка, здоровье.

Abstract

The problem of forming health-saving competencies of students is more relevant than ever. Not every university and teacher are ready to fully form this point, due to their non-competence in relation to students. The article provides an opportunity to fully consider the problem of formation of health-saving competences in the process of study at university. Let us disclose all the components of health-saving competences and the stages of formation.

Keywords: health-saving competence, student, competence formation, professional training, health.

Как известно, из статистических исследований, около 20% студентов практически здоровы и не имеют существенных заболеваний. Оставшиеся 80% имеют как минимум одно заболевание, что является плохим показателем. Безусловно, эта тенденция связана с присутствием экологических проблем в современном мире. Отдельная группа тех студентов, кто обучается в городах-миллионниках, они и составляют большую часть заболевших. Именно по этой причине встает проблема формирования здоровьесберегающих компетенций, или по-другому, умений, дабы сохранить здоровье во время студенческой жизни [1].

Само понятие компетентность, это некая совокупность умений, знаний, опыта и различных навыков, которые необходимы к применению к определенным процессам, для качественного отношения к самим же процессам.

Возвращаясь учебе в ВУЗе, мы сразу же вспоминаем преподавателей по физической культуре. В какой-то мере они профессионально компетентны, но компетентны ли они со стороны здоровьесбережения? А ведь это немаловажный аспект, который фигурирует наряду с профессиональной компетенцией. Прежде всего, здоровьесберегающие компетенции – это компетенции, способствующие сохранению здоровья, то есть это совокупность знаний и умений, употребляемых в учебно-профессиональной деятельности [2].

Здоровьесберегающие компетенции можно условно разделить на несколько компонентов:

1. Когнитивно-ценностный компонент содержит в себе ценности и опыт, то есть какие-то знания, приобретенные в процессе жизни. Сюда включаются культура здоровья и физическая культура.
2. Мотивационно-волевой компонент содержит в себе две важные составляющие личности – мотив и воля. Эти компоненты являются важнейшими для формирования компетенции, так как все изначально строится вокруг мотивации. Как писал Л.И. Божович, мотивацию иногда употребляют с таким понятием, как «потребность», для полноценной человеческой жизни.
3. Практико-действенный компонент содержит в себе умения, способные использовать по время профессиональной подготовки, беря во внимание различные особенности здоровьесбережения.

4. Рефлексивно-адаптивный компонент Н.Н. Никитина содержит в себе рефлексию, осознание проблемы и принятие ее. Также затрагивается размышление обо всем, начиная с себя, со своего психического и физического состояния, и заканчивая окружающим тебя миром, стараться затронуть важные переменные. Немаловажным фактором являются функции приспособления организма к окружающей среде, и в дальнейшем её сменой на другую.

Как из вышеперечисленного стало понятно, что здоровьесберегающая компетенция важна не только на занятиях физической культуры, но и на любых других учебных занятиях.

Формирование здоровьесберегающих компетенций составляют пять важных этапов:

1. Формировании мотивационного строя у студентов.
2. Также формирование знаний о цене здоровья.
3. Формирование умений, необходимых для здоровьесбережения.
4. Формирование совокупности знаний и умений так, чтобы отношение к здоровью было правильным.
5. Умение определять свое физическое и психическое состояние, осознавая его.

Нельзя не заметить, что формирование всех этих этапов очень непростой момент с точки зрения преподавателя, ведь не каждый студент готов формировать компетенцию. А для формирования всех составляющих необходимо просмотреть большое количество информации, что и для самих студентов непростая задача.

К сожалению, проведенный анализ состояния здоровья студентов показал, что на протяжении четырех лет наблюдается отрицательная динамика в состоянии здоровья студентов, с переходом на старшие курсы растет количество студентов, имеющих хронические заболевания (сосудистые заболевания, нарушения опорно-двигательного аппарата, органы зрения, заболевания органов желудочно-кишечного тракта), отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинским группам. Все перечисленные функциональные нарушения наиболее значимы как для обеспечения жизнедеятельности человека, так и его профессиональной деятельности [5].

Чтобы снизить этот динамический рост, была проведена организационная работа со студентами. В результате проведенной работы в 2017 учебном году в КГЭУ из 3452 студентов 1-3 курсов очной формы обучения: 24 студента получили золотые знаки ГТО, 76 – серебряные и 174 – бронзовые. Это безусловно отличный показатель [4].

Подводя итог, хотелось бы добавить, что формирование у студентов здоровьесберегающих компетенций является одним из важнейших аспектов, которому стоит уделять внимание не только обучающемуся в ВУЗе, но и любому человеку в любом учебном заведении. Совокупность знаний, мотивации, умений и опыта составляет понимания о ценности здоровья в современном мире.

1. Мысина Г. А. Создание условий для обеспечения физического, психического и социального благополучия студентов в здоровьесберегающей образовательной среде вуза: дисс. д-ра пед. наук. Тула. 2011. 433 с.
2. Аникеева Н. Г. Формирование здоровьесберегающей компетенции студентов при профессиональной подготовке в вузе (на материале дисциплины «Физическая культура»): автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Тула. 2009. 25 с.
3. Лукашин Ю. В. Здоровьесберегающая компетенция как составляющая профессиональной подготовки студентов педагогического вуза // Интеграция образования. 2009. – № 4. – С. 102-106.
4. Жукова И.В., Васенков Н.В. Оздоровительная физическая культура в системе высшего профессионального образования / Глобальный научный потенциал. 2018. № 3 (84). С. 24-26.
5. Хайруллин И.Т., Жукова И.В. Формирование здоровьесберегающей компетенции у студентов энергетического вуза / Заметки ученого. 2020. № 9. С. 376-380.
6. Хайруллин И.Т., Хузин И.И. Обучение в вузе как важный этап формирования здоровьесберегающих компетенций / В сборнике: Современные проблемы физического воспитания и безопасности жизнедеятельности в системе образования. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под ред. Л.И. Костюниной, О.Л. Быстровой. 2019. С. 276-280.

Макарошкина Г.Г., Осинцева П.П.

Изучение мотивационной готовности педагогов ДОО к инновационной деятельности в рамках реализации научно-прикладного проекта

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №30»
(Россия, Снежинский г.о.)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-34

Аннотация

В данной статье актуализируется проблема изучения мотивационной готовности педагогов к инновационной деятельности в ДОО. Авторами статьи подчеркивается значимость развития технических компетенций у педагогов дошкольных образовательных учреждений и готовность к осуществлению педагогического сопровождения в условиях широкого использования цифровых ресурсов техносреды. Реализация содержания научно-прикладного проекта рассматривается как условие формирования у детей дошкольного возраста предпосылок готовности к изучению технических наук.

Ключевые слова: мотивационная готовность, инновационная деятельность, научно-прикладной проект, готовность детей дошкольного возраста к изучению технических наук, инженерно – технические компетенции воспитанников.

Abstract

This article actualizes the problem of studying the motivational readiness of teachers for innovative activities in preschool educational institutions. The authors of the article emphasize the importance of developing technical competencies among teachers of preschool educational institutions and the readiness to provide pedagogical support in the context of the widespread use of digital resources of the technical environment. The implementation of the content of the scientific and applied project is considered as a condition for the formation of the prerequisites for readiness for the study of technical sciences in preschool children.

Keywords: motivational readiness, innovative activity, scientific and applied project, readiness of preschool children to study technical sciences, engineering and technical competencies of pupils.

В настоящее время в рамках совершенствования региональной системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству.

Сегодня в теории и практике дошкольного образования актуализируется вопрос об отборе и использовании наиболее оптимальных технологий для развития системного мышления ребенка дошкольного возраста в цифровой образовательной среде. Активно обсуждается проблема развития технических компетенций у педагогов дошкольных образовательных учреждений и готовность к осуществлению педагогического сопровождения в условиях широкого использования цифровых ресурсов техносреды. Очень важно на ранних этапах развития личности ребенка выявить и развивать его технические наклонности. Однако реализация модели дошкольного образования с техническим контентом требует применения инновационных методик и технологий.

С 2022 года на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Снежинского городского округа «Центр развития ребенка – детский сад № 30» осуществляется разработка научно-прикладного проекта по теме «Развитие инженерного мышления детей средствами инновационной программы «От Фрёбеля до робота».

Значимость научно-прикладного проекта для развития образования Челябинской области заключается в обновлении содержания дошкольного образования с учётом технического контента в дошкольных образовательных организациях в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования, заданными ФГОС ДО и подходами к оценке качества дошкольного образования.

Актуальность данной проблемы на научно-теоретическом уровне исходит из недостаточной разработанности теоретических и практических подходов к формированию у детей дошкольного возраста предпосылок готовности к изучению основ технических наук и развитию инженерного мышления. Научно-прикладной проект направлен на разработку педагогической системы формирования у воспитанников готовности к изучению технических наук в процессе внедрения парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Реализация научно-прикладного проекта позволит поддержать и развивать инженерно - технические, исследовательские и изобретательские компетенции воспитанников, разработать и апробировать «инструменты» выявления, поддержки и сопровождения детей дошкольного возраста по направлению развития технического творчества, а также повысит профессионализм педагогов в данной сфере деятельности.

Объектом исследования научно-прикладного проекта является образовательный процесс МАДОУ ЦРР-ДС № 30 Снежинского городского округа в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Предметом исследования определены педагогические условия формирования у детей дошкольного возраста предпосылок готовности к изучению основ технических наук и развитию инженерного мышления.

Гипотеза исследования научно-прикладного проекта заключается в следующем: формирование у детей дошкольного возраста предпосылок готовности к изучению основ технических наук и развитию инженерного мышления будет осуществляться более эффективно при следующих условиях:

- обеспечении высокого уровня профессиональной компетентности педагогов;
- при организации бережной цифровой образовательной среды в ДОУ;
- апробации содержания образования, форм и методов формирования у детей дошкольного возраста предпосылок готовности к изучению основ технических наук и развитию инженерного мышления детей дошкольного возраста.

Цель научно-прикладного проекта заключается в создании педагогических условий для формирования у детей дошкольного возраста готовности к изучению технических наук и развитию инженерного мышления в рамках реализации парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Для реализации цели исследования были сформулированы задачи научно-прикладного проекта:

1. Разработка, апробация, внедрение модели формирования у детей дошкольного возраста готовности к изучению технических наук и развитию инженерного мышления средствами игрового оборудования и методического комплекта парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».
2. Содействие развитию у детей дошкольного возраста основ технической грамотности и готовность к изучению технических наук, посредством парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».
3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей становлению технических и конструктивных умений в специфических видах детской деятельности.
4. Повышение квалификации педагогов МАДОУ ЦРР-ДС № 30, через освоение парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (курсовая подготовка, программа профессионального развития по теме инновационной площадки, участие в методических мероприятиях разного уровня).
5. Создание кейса методических и практических материалов для педагогов по теме инновационной площадки.
6. Осуществление тиражирования инновационного опыта на основе участия в муниципальных, региональных и всероссийских методических мероприятиях

(публикации на базе научного цитирования РИНЦ и журналах, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, конференции, вебинары, конкурсы, и др.).

В рамках нашего исследования наибольший акцент делается на создании педагогических условий для апробации Программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (Авторы: к.п.н. Волосовец Т.В., к.п.н. Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.; рецензент – д.п.н., профессор Асмолов А.Г.), осуществления первых шагов в приобщении дошкольников к техническому творчеству, подготовке к более сложному конструированию – робототехнике. Создание педагогических условий для формирования у дошкольников инженерного мышления открывает возможности для разностороннего развития детей, подготовки их к жизни в современном техногенном и информационном обществе, а также способствует ранней профориентации, популяризации инженерных профессий в детском сообществе.

Перспективами внедрения созданной в МАДОУ Снежинского городского округа «ЦРР – ДС № 30» педагогической системы формирования у воспитанников готовности к изучению технических наук в процессе внедрения парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» определены следующие положения:

- размещение инновационного проекта в сети Интернет с целью его популяризации;
- транслирование опыта работы по реализации инновационного проекта в рамках форсайт - сессий, педагогических интенсивов, стажировок, мастер-классов, семинаров, вебинаров, практикумов;
- диссеминация педагогического опыта, публикация методических рекомендаций и методических пособий по теме проекта на сайте ОУ, в интернет-сообществах и СМИ;
- трансляция и публикация промежуточных и итоговых отчетов по результатам реализации инновационного проекта;
- проведение муниципального семинара для педагогов дошкольных образовательных учреждений по итогам реализации инновационного проекта;
- проведение серии семинаров и открытой педагогической практики для родительского сообщества дошкольных групп.

На первом этапе реализации научно-прикладного проекта, связанным с решением задачи обеспечения высокого уровня профессиональной компетентности педагогов, важно было ответить на следующие вопросы: «Что такое инновационная педагогическая деятельность, инновационная компетентность педагога?», «Как выбрать свой путь инновационного развития дошкольной образовательной организации?», «Обладают ли педагоги МАДОУ Снежинского городского округа «ЦРР – ДС № 30» мотивационной готовностью к инновационной деятельности?»

Вслед за И.О. Котляровой, мы считаем, что инновационная деятельность - закономерно возникающее и проектируемое явление в сфере образования, характеризующееся созданием, освоением, апробацией, внедрением образовательной новации, способствующей повышению качества образования в широком смысле (благоприятным для образующегося человека изменениям в его интеллектуальной, эмоциональной, духовной и физической сферах). Инновационная деятельность проявляется в появлении прогрессивных изменений в содержании образования, в протекании образовательных процессов, в образовательных отношениях, в образовательных средах и в образовательном пространстве».

Готовность к инновационной деятельности является внутренней силой, которая формирует инновационную позицию педагога. По структуре это сложное интегративное образование, охватывающее разнообразные качества, свойства, знания, навыки личности. Как один из важных компонентов профессиональной готовности, готовность к инновационной деятельности является предпосылкой эффективной деятельности педагога, максимальной реализацией его возможностей, раскрытия творческого потенциала. Источники готовности к инновационной деятельности достигают проблематики личностного развития,

профессиональной направленности, профессионального образования, воспитания и самовоспитания, профессионального самоопределения педагога.

Определяя план инновационных действий, необходимо стимулировать чувство ответственности каждого педагога за общий результат, искреннее желание решить проблему, определить пессимистичный и оптимистичный прогноз развития инновационного проекта.

Анализ анкетирования педагогов «Определение уровня готовности педагогов к инновационной деятельности» и «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств» показал, следующие результаты: критический уровень у педагогов ДОО не выявлен; низкий уровень определен у 2 педагогов (6 %); допустимый уровень констатирован у 7 (21 %) педагогов; оптимальный уровень определен у 23 (72%) педагогов.

Таким образом, анализ данных позволяет говорить о достаточно высоком уровне готовности педагогов к инновационной деятельности в ДОО, использованию современных педагогических технологий, повышению информационной компетентности.

Инновационная деятельность изменяет традиционную управленческую пирамиду в ДОО и во главу угла ставит сначала потребности воспитанников, затем профессиональные запросы педагогов и руководителей образовательных учреждений. Не административная воля и нажим становятся движущей силой развития образовательного учреждения, а реальный творческий потенциал педагогов: их профессиональный рост, отношение к работе, способности раскрывать потенциальные возможности своих воспитанников.

Показатели, свидетельствующие о положительном отношении педагогического коллектива к инновационной деятельности:

- положительная оценка творческих возможностей коллег и потребность в творчестве;
- совпадение собственных воззрений с целями нововведений;
- практический опыт инновационной деятельности;
- наличие собственных идей, применимых в инновационном процессе;
- демократический стиль отношений в коллективе;
- высокая степень информированности о достижениях педагогической науки.

По результатам обследования был выявлен уровень социально-психологического климата как благоприятный, т. е., по мнению педагогов, сплочению коллектива способствует доброжелательность в отношениях друг к другу, вовлеченность в инновационную работу, взаимопонимание.

Работая в инновационном режиме в рамках реализации научно-прикладного проекта, все усилия педагогов направлены на то, чтобы создать условия для проявления исследовательского поведения и инженерного мышления дошкольников, которые могут стать основой для преобразования образовательного процесса в современном детском саду.

Стало очевидным, что реализация федерального государственного образовательного стандарта невозможна без освоения современных образовательных технологий и совершенствования развивающей предметно-пространственной среды с ориентиром на творческий потенциал каждого ребёнка. Программа «От Фрeбеля до робота: растим будущих инженеров» - это одновременно и обучение, и детское техническое творчество, и развитие комплекса компетенций для успешной социализации, позволяющих ориентироваться в условиях современного мира, это возможность для детей реализовывать свои игровые интересы, потребности в самостоятельности и самореализации.

Перспективные направления работы в рамках реализации научно-прикладного проекта по теме «Развитие инженерного мышления детей средствами инновационной программы «От Фрeбеля до робота» педагоги МАДОУ Снежинского городского округа «Центр развития ребенка – детский сад № 30» видят в следующем:

- в организации сетевого взаимодействия инновационных ДОО, экспериментальных площадок и педагогов-исследователей, объединенных близостью инновационной проблематики;
- в участии ДОО и отдельных педагогов, успешно реализовавших свои экспериментальные программы, в научно-практических конференциях, конкурсах, выпуске методических пособий, научных статей, в том числе, с

использованием возможностей электронных ресурсов для организации распространения инновационного опыта;

- в создании банка данных по приоритетным направлениям инновационной деятельности в ДОУ, деятельности педагогов-новаторов, в создании их методических разработок с использованием возможностей ИКТ;
- в организации мониторинга процесса становления профессиональной компетентности, инновационного потенциала педагогов.

Таким образом, формирование у детей дошкольного возраста предпосылок готовности к изучению основ технических наук и развитию инженерного мышления будет осуществляться более эффективно при обеспечении высокого уровня профессиональной компетентности педагогов, которая, в конечном итоге, будет зависеть от формирования их мотивации к инновационной деятельности в ДОУ.

1. Дыркач, С.Н. Инновации в управлении детским садом /С.Н. Дыркач, С.Э. Желая // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: материалы VI Междунар. Науч.- практ. конф. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. С. 57-59
2. Обухова, С.Н. Развитие элементов инженерного мышления у детей дошкольного возраста в конструировании / С.Н. Обухова, Е.Л. Тележинская //Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. Т. 2. № 3 (40). С. 197-210.
3. Обухова, С.Н. Мотивационная готовность педагогов ДОО к инновационной деятельности как необходимое условие повышения профессиональной компетенции/ С.Н. Обухова // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования. Материалы XIX Международной научно-практической конференции. Челябинск, 2020. С. 28-34.

Мальцева Н. А.

Формирование патриотического сознания через систему семейных ценностей

*МАДОУ «Детский сад № 251»
(Россия, Челябинск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-35

Аннотация

Автором актуализирована проблема формирования патриотического сознания у детей дошкольного возраста через систему семейных ценностей. Представлена тематика созданных и реализованных проектов патриотической направленности: «Семейный альбом», «Генеалогическое древо моей семьи», «День семьи», «Как мы провели лето», «Семейные путешествия», «Любимое блюдо нашей семьи». Представлен опыт работы ДОУ с ведущими предприятиями региона в целях формирования гражданской позиции ребенка.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, проектная деятельность, семейные ценности, проект, акция.

Abstract

The author updated the problem of the formation of patriotic consciousness in preschool children through the system of family values. The theme of the created and implemented patriotic projects is presented: "Family Album," "Family Tree of My Family," "Family Day," "How We Spent the Summer," "Family Travel," "Favorite Dish of Our Family." The experience of the Pig Trap Area with the leading enterprises of the region in order to form the civil position of the child is presented.

Keywords: patriotic education, project activity, family values, project, action.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

В 2021 году в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»

[1]. Проект направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Основной целью проекта является создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [5].

В рамках федерального проекта в каждой дошкольной образовательной организации реализуется Рабочая программа воспитания, направленная на развитие духовно-нравственного, патриотического, эстетического и физического воспитания обучающихся. Рабочая программа воспитания включает ряд мероприятий патриотической направленности, знакомство детей с национальными и региональными, этнокультурными особенностями края и историей страны [3].

Период дошкольного детства выступает благоприятным периодом для воспитания нравственных качеств личности, приобщения к ценностям национальной культуры, воспитания толерантности, уважения к другим культурам. Система ценностей очень важна для ребенка и особым звеном в данной системе является формирование семейных ценностей.

Семейные ценности – это традиции и обычаи, воспоминания, те моменты, что люди переживают вместе – горе и радость, благополучие и трудности, это те чувства и вещи, которые передаются из поколения в поколение.

Все в человеке закладывается с детства. Все нормы, правила поведения ребенок получает от родителей, родных людей. Именно родители становятся для ребенка моделью поведения и отношения к окружающим. Самым доступным способом, как это сделать непринужденно и естественно, являются семейные традиции. Именно в семейных традициях рождаются воспоминания, которые ребенок пронесет через всю жизнь, и будет обязательно приумножать их со своими будущими детьми [5].

В каждой семье они могут быть совершенно разными, но они решают одну важнейшую задачу – укрепить и сплотить семью, и дать ребенку чувство защищенности и единения с семьей.

Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Внедрение таких мини-проектов, как «Семейный альбом», «Генеалогическое древо моей семьи», «День семьи», «Как мы провели лето», «Семейные путешествия», «Любимое блюдо нашей семьи» обеспечило оптимальные условия для изучения детьми своих семейных традиций, возрос интерес к семье, ее прошлому и настоящему, появилось стремление собрать как можно больше информации о своей семье, о родных и близких. Проявляется эмоционально-положительное отношение к своей семье, гордость за свою семью, бережное отношение к семейным традициям. Совместные чаепития, экскурсии, прогулки на велосипедах, катание на коньках, санках, чтение книги в кругу семьи приносит ребенку огромное удовольствие и массу впечатлений. Совместные активные игры на природе или разговор по душам у костра лучше и действеннее любых воспитательных бесед. Такие воспоминания остаются на всю жизнь.

В результате реализации совместных мини проектов мы отмечаем, что у детей стало появляться желание реализовать знания о семейных традициях в собственной деятельности (рассказы, рисунки, предъявление семейных реликвий).

Пример взрослых, в особенности очень близких людей, имеет большое значение в патриотическом воспитании, в формировании духовного начала. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется, как потребность участвовать в посильных делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы; наличие у детей таких качеств, как сочувствие, чувство собственного достоинства. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОУ. Введением ФГОС ДО актуализирована проектная деятельность, обеспечивающая

деятельностный подход к реализации содержания дошкольного образования. В целях реализации поставленной ФГОС ДО задачи и для достижения наиболее эффективных результатов в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников на Совете ДОУ было принято решение реализовать проект: «Наш Южный Урал – честь и слава страны!» [2].

Метод проекта позволил детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивирующим. Основные задачи проекта направлены на знакомство детей с родным городом: героическим прошлым и настоящим г. Челябинска, символикой, достопримечательностями, промышленными объектами, их вреде и пользе, об экологической ситуации в городе; воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, своей малой Родине.

В ходе реализации проекта дети, педагоги и родители приняли активное участие в совместных выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях.

Дети учились выражать собственное мнение, анализировать, приобрели навыки социального общения со взрослыми. На конкретных фактах из жизни дедушек и бабушек, их фронтовых и трудовых подвигов детям прививались такие важные ценности, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг».

Экскурсии на завод ЧТЗ, в музей трудовой и боевой славы Челябинского тракторного завода им. В.И. Ленина позволили познакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, способствовали воспитанию чувства любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну. Посещение архитектурно-паркового ансамбля «Сад Победы», Памятника труженикам тыла Танк марки ЧТЗ, позволили педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников. Немало важную роль в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста играют ежегодные акции памяти.

Акция является одной из интерактивных форм взаимодействия с родителями, направленной на вовлечение родителей в активную практическую деятельность в интересах развития нравственных и личностных качеств дошкольников. В ДОУ разрабатывается перспективный план проведения акций, предполагающий работу по двум направлениям: работа с детьми и привлечение родительской общественности.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Каждая Акция ДОУ проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки). В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвященные объектам акции, что позволяет привлечь к взаимодействию большее количество родителей.

В рамках акции «Никто не забыт, ничто не забыто» ежегодно организуются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. На утреннике, посвященном 9 мая, дети дарят ветеранам открытки и поделки, выполненные своими руками совместно с родителями. Эта традиция способствует развитию таких ценностей, как уважение к старшим, любовь и доброта. Ярчайшим проявлением уважения к истории является акция «Бессмертный полк» в честь Дня Победы. Маленькие дети, несущие фотографию своих родственников, знают, кто это, где воевали, как они храбро защищали Родину.

Дошкольное учреждение сотрудничает с МАOU СОШ №59, расположенной в пешей доступности. Для детей организуются экскурсии в школьный музей «Русская изба», что способствует формированию основ этнической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к наследию народа.

Вблизи также расположены Челябинский геронтологический центр, Пансионат для пожилых людей «Мамин дом». Воспитанники, родители и педагоги ДОО принимают ежегодное участие в социально значимой акции г. Челябинска «Мир добра и толерантности», организуют музыкально-поэтические выступления, готовят подарки своими руками «Одеяло доброты», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся [4].

Чувство патриотизма начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... Чем меньше ребенок, тем он эмоциональнее. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Когда ребенок следует ценностям, принятым в обществе и семье, задача взрослого поддерживать, поощрять ребенка в стремлении их демонстрировать. Подобные инициативы помогают не теоретически, а через деятельность, развивать общечеловеческие ценности.

Именно в семье закладываются такие качества, как верность своим идеалам, семье, друзьям, преданность своему отечеству, любовь и вера, доброта и щедрость, ответственность и взаимопомощь, уважительное отношение не только к старшим, но и ко всем окружающим. Простые правила и моральные устои, формируясь в пределах родного дома, переносятся затем и в общество. Они проявляются в поведении человека в любом социуме, начиная с детского сада. Родовые, семейные ценности формируют культуру человека, делают наше общество более гуманным.

1. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования//<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71748426>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2010 № 28
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

Мамедова Э.Ф.

**Мнения о значении, целях и задачах орфографической тренировки на уроках
Азербайджанского языка в начальных классах**

*Азербайджанский Государственный Педагогический Университет
(Азербайджан, Баку)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-36

Аннотация

Приобретение орфографических норм у учащихся, привитие им привычки образованно записывать свои мысли – одна из важных задач, стоящих перед преподаванием азербайджанского языка в начальных классах. Овладение орфографией обеспечивает не только доскональное освоение орфографических правил в целом школьниками, но и развитие их речи и мышления, осознанное освоение других предметов. Учащиеся регулярно

и систематически работают над орфографическими вопросами на каждом уроке с первого этапа обучения грамоте в первом классе до окончания четвертого класса. В программе предмета «Родной язык» начальных классов конкретизировано содержание работы по обучению правописанию, ее объем и объем.

Ключевые слова: Правописание, развитие речи, развитие учащихся, обучение грамоте, начальное образование, азербайджанский язык, грамотное письмо, обучение письму.

Abstract

The acquisition of spelling norms among students, instilling in them the habit of writing down their thoughts in an educated way is one of the important tasks facing the teaching of the Azerbaijani language in primary school. Mastering spelling provides not only a thorough mastery of the spelling rules in general by schoolchildren, but also the development of their speech and thinking, the conscious mastery of other subjects. Students regularly and systematically work on spelling questions in every lesson from the first stage of literacy in the first grade to the end of the fourth grade. The content of the work on teaching spelling, its volume and volume are specified in the program of the subject "Mother tongue" of primary school.

Keywords: spelling, speech development, student development, literacy training, elementary education, Azerbaijani language, literate writing, writing training.

Группа разного рода ошибок, совершаемых учащимися старших классов, несомненно, связана с тем, что они не приобрели в начальных классах достаточных умений и навыков в этой области.

Приобретение учащимися навыков правильного, точного и грамотного письма и их способность добиваться успеха в обучении в целом связаны с постановкой орфографической работы на научной основе. Поэтому особое внимание уделяется обучению правописанию в I-IV классах. Создание орфографического режима является частью борьбы за грамотность на азербайджанском языке. Созданный в школе единый орфографический режим помогает всем учителям устранять орфографические ошибки в своих сочинениях. Могут спросить: как можно создать орфографический режим в школе? Во всех сочинениях, используемых в школе; должны быть обязательны в дневниках, вся работа, связанная с письмом, стенгазета, классный журнал. С другой стороны, требования правил орфографии и пунктуации должны строго соблюдаться при написании каждого используемого в школе документа: объявлений, плакатов, письменных распоряжений администрации, различной письменной информации и т.п. должен быть полностью опрятным и образованным.

Орфографический режим не только прививает учащимся навыки грамотного письма, но и помогает в развитии их устной речи и мышления. Поэтому в этом вопросе нельзя допускать случайности. Его следует использовать регулярно и систематически. Кроме того, отметим также, что глубокое усвоение орфографических норм невозможно вне языковой подготовки. Орфография связана со всеми уровнями языка. Студенты часто не умеют правильно писать слова, значения которых не знают. Поэтому в первую очередь следует раскрывать значение слов, предъявляемых школьникам, анализировать их звуковой и буквенный состав, грамматическую структуру. Анализ методической литературы позволяет сделать такое обобщение, что ошибки, допускаемые учащимися в орфографии в начальных классах, и поиск путей их устранения время от времени становились объектом исследования лингвистов-методистов. Однако в последние годы совершенствование содержания обучения, применение учебной программы, написание учебников нового поколения, организация учебного процесса на основе интерактивных методов требует нового подхода к вопросам орфографической подготовки в начальных классах, что требует специальных исследований в это поле.

Вообще каждый человек должен всегда соблюдать орфографические нормы и всегда показывать грамотное письмо. По этой причине вопросы, связанные с обучением правописанию, всегда остаются актуальными.

Одной из важнейших задач, стоящих перед преподаванием родного языка в начальных школах, является подготовка грамотных учащихся. Орфографические привычки имеют большое значение при выполнении этой задачи. Основа орфографической грамотности закладывается в начальных классах. Поэтому данный этап обучения играет важную роль в приобретении навыков грамотного письма.

Понятие грамотности в первую очередь связано с тем, насколько учащиеся усвоили правила письма. Чем лучше (в какой степени) учащиеся понимают суть грамматических правил, тем выше качество приобретаемых ими орфографических навыков.

Без письма, отвечающего единым требованиям, обычная устная речь, которая в разных местах звучит по-разному, не может быть превращена в письменную речь, считающуюся средством общения между людьми. Без него становится сложно понимать письменную речь и общаться. Грамотное письмо требует соблюдения общепринятых общих обязательных правил. Орфография — это система единых и фиксированных правил написания слова и его грамматических форм (морфем), принятых всеми в письменном литературном языке. Орфография формирует письменную речь, а орфография формирует устную речь. Предвосхищение орфографических норм или незнание разницы между орфографией и правописанием может привести к серьезным ошибкам при письме. Чтобы избежать этого, важно использовать принцип сравнения. Прививать привычку хорошо писать важно еще и потому, что учащиеся, приобретшие такую привычку, освобождаются от размышлений об орфографических трудностях в процессе письма. Основное внимание сосредоточено на связи между словами, правильном построении предложения, точном подборе слов и словосочетаний, полном изложении содержания фразы и эссе.

Орфографические привычки должны формироваться, с одной стороны, на уроках чтения или при переписывании лицевой части текста, а с другой стороны, через усвоенные грамматические правила и законы.

Письменность – это широкая дверь, открытая человечеству к прогрессу и развитию, средство культуризации людей, хранительница духовной и материальной культуры человечества, неразрывная связь, передающая культурное наследие от общества к обществу, открытие, появившееся на одном конце мира, это обобщающее и социализирующее средство, быстро превращающее изобретение в общее достояние всех людей [2, с.212-213]. Письменная речь, как и речь, является формой выражения мышления в силу своей социальной природы, средством общения между людьми и оружием для подробного и подробного разъяснения мыслей другим. Для обеспечения взаимопонимания людей посредством письменного общения в обществе всегда понималась необходимость соблюдения всеми общих правил письменной речи. Именно поэтому вопрос об обучении грамоте был и остается одной из центральных проблем школы на всех этапах ее развития. Предмет азербайджанский язык в начальной школе служит для формирования у учащихся ряда навыков. В процессе преподавания данного предмета у учащихся обучаются базовым навыкам, совершенствуются навыки чтения, развиваются навыки каллиграфии, формируется устная и письменная речь и т.д. ведется планомерная работа. Письменная речь занимает важное место в деятельности человека. Решающим показателем уровня владения письменной речью является уровень ее грамотности. Велика роль орфографической грамотности в формировании личности учащихся.

Орфография – это свод общепринятых правил написания слов и грамматических форм в письменной литературной речи. Таким образом, «литературный язык есть нормализованный язык, определенные нормы и правила используются как в его устной, так и в письменной форме» [3, с.166]. Правописание помогает поддерживать грамматические формы речи и связное выражение слов на письме. Гармоничность письма нивелирует диалектические особенности речи, что, в свою очередь, приводит к взаимопониманию.

Целью орфографической тренировки является формирование у учащихся навыков письма в соответствии с нормами литературного языка, т.е. общими обязательными орфографическими правилами. Основа формирования навыков письма закладывается в начальных классах. От правильности и прочности этого фундамента зависит уровень успешности будущего образования ребенка. Именно по этой причине возникает необходимость поиска эффективных способов формирования орфографических навыков учащихся начальных классов на уроках азербайджанского языка.

Орфографические привычки рассматриваются как автоматизированный компонент сознательной речевой деятельности человека, формирующийся на основе простой или сложной мыслительной деятельности и выражающийся в письменной форме. Орфографические привычки формируются в процессе непрерывного обучения. Для формирования этих привычек необходимо сформировать более простые привычки. К ним относятся: навык письма, умение анализировать слово по его звукобуквенному составу, умение выделять в слове орфограмму и подгонять ее под соответствующее грамматическое правило и т. д. можно отнести. Начиная с периода подготовки к обучению грамоте в 1 классе учащиеся знакомятся с понятиями «звук» и «буква» путем проведения фонематического анализа на выбранном материале, и это играет роль исходной основы для формирования орфографических привычек. В процессе обучения они изучают приемы нахождения орфограммы в слове путем выполнения над словом различных орфографических операций. Для того чтобы сформировать у учащихся стойкие орфографические навыки, в первую очередь, они должны уметь видеть трудные орфографические знаки. Так, если ребенок умеет выбирать и разделять орфограмму в слове, он будет искать его правильную орфографическую форму в определенных источниках (спросит у учителя, заглянет в словарь, запомнит соответствующее правило и т. д.). Поэтому у учащихся 1 класса должны быть сформированы следующие умения: [4]

1. Нахождение (увидев) орфограмму в слове;
2. Запомнить грамматическое правило относительно правильного написания орфограммы;
3. Определить правильное написание слова из определенного источника и написать слово без ошибок;
4. Самоконтроль и проверка правильности написания написанного.

Поэтому для формирования орфографических навыков у младших школьников важно развивать их фонематический слух (определять количество и последовательность слогов в слове и звуков в слоге) с использованием различных словесных схем. Некоторые учителя считают, что эта работа не так важна. Однако нельзя забывать, что дети, недостаточно овладевшие этими навыками, в дальнейшем будут делать много орфографических ошибок в своих сочинениях. Во-вторых, у учащихся должно развиваться орфографическое зрение (умение видеть орфограмму). В-третьих, должно быть достигнуто формирование у учащихся орфографического самоконтроля. Перечисленные навыки формируются не за короткое время, а в результате длительной напряженной работы, многочисленных повторений и упражнений. Причем формирование всех трех этих умений происходит не один за другим, а одновременно: то есть при выделении звуков в слове (фонематическом анализе) речь идет уже об их буквенном выражении. Выражение звукового состава слова буквами приводит к возникновению сложных орфограмм. В этом проявляется необходимость формирования орфографического зрения и орфографического самоконтроля. Правила правильного написания включают следующее:

- Правила написания гласных;
- Правила написания согласных;
- Правила написания двойных гласных и двойных согласных в разных частях слова;
- Правила написания картинок;
- Правила написания сложных слов;
- Правила написания вспомогательных слов;
- Правила относительно слов с заглавной первой буквы;
- Правила написания сокращений (аббревиатур);
- Правила переноса слов из строки в строку.

Как было сказано выше, формирование орфографических привычек представляет собой сложный процесс. Учитель должен обращать внимание на различные факторы в зависимости от характера преподаваемой орфограммы. Например, для обучения правописанию слов, написанных по фонетическому принципу, необходимо добиться правильного, литературного произношения этих слов учащимися. Потому что звуковой состав и буквенный состав этих слов количественно и качественно идентичны. Поэтому самой серьезной причиной того, что слова,

написанные по фонетическому принципу, пишут учащиеся неправильно, является их произношение с диалектами и говорами. При обучении словам, написанным по морфологическому принципу, помимо этих умений появляются также умения знать грамматические правила, лежащие в основе написания этих слов, объяснять их, приводить различные примеры, обосновывать правильное написание научными словами. По историко-традиционному принципу целесообразно отдавать предпочтение деятельности, относящейся к зрительной памяти и письму. Потому что причина, по которой эти слова пишутся именно так, а не иначе, не может быть оправдана никакими грамматическими правилами.

Соблюдение правил правописания обязательно для всех граждан. Поскольку любые изменения в правилах правописания вносятся указом президента, орфографический словарь утверждается государством. «Правила орфографии входят в систему учреждений, входящих в стандарты государства и реализуемых под его контролем» [1, с.228]. С этим фактором связана и необходимость его обучения. Студенты, которые являются основоположниками будущего Азербайджана, заслуживают овладения этим «законом» письма. Таким образом, начиная с младших классов, учителя должны работать с терпением и выдержкой, не забывая о том, что учащиеся приобретут навык автоматического письма не сразу, а постепенно, шаг за шагом. Орфографическую тренировку следует проводить не изолированно, а в связи с обучением орфографическим нормам, развитием речи учащихся, усвоением грамматических правил. Так, нарушение орфоэпических норм, задержка в развитии речи, недостаток словарного запаса, непонимание грамматических правил на должном уровне приводят к серьезным дефектам письма. Во избежание ошибок, связанных с написанием орфоэпических норм, важно пользоваться принципом сравнения произношения и написания слова (звукового состава и буквенного состава).

Учащиеся, овладевшие орфографическими навыками на соответствующем уровне, при написании выражения, эссе (в другом виде письма, например) обращают внимание не на то, как пишется то или иное слово, а на более осмысленное, законченное выражение смысла. Мысль, необходимые они направляют на подбор словарного запаса, построение предложений в правильном синтаксическом построении. При этом придерживаются требований письменной коммуникативной речи, таких как: содержательность, не допущение орфографических ошибок, правильное построение предложений. Из наблюдений, сделанных в начальных классах, можно сделать вывод, что уроки орфографии не всегда интересны учащимся. Некоторым детям это кажется скучным. Нежелание учащихся изучать правила порождает неграмотность. Пробудить интерес у учащихся будет легче, если систематически собирать и отбирать интересные материалы, способные привлечь внимание каждого ученика, чтобы вызывать интерес к урокам и повышать грамотность письма различными способами.

Микаилова Айсун, учитель начальных классов школы №161 города Баку, Нифталиева Хаджар, учитель начальных классов средней школы имени Д.Алиева, села Шахсеви II, Бейлаганского района, Милли Кахраман Ф., расположенной в Сумгайыте, относительно реализации орфографической работы в начальных классах и трудности, с которыми сталкиваются ученики в связи с этой работой. Особенно интересными были мои беседы с Агаларовой Минаре, учителем начальных классов Хашимовской средней школы № 28. Мои собеседники рассказали, что основная трудность, с которой сталкиваются ученики при правописании на уроках родного языка, заключается в написании слов, которые по-разному произносятся и пишутся. Например: family - семья, радио-радио и т.д. Также в результате того, что учащийся не обращает внимания на написание трудных слов, объясняемых учителем на каждом уроке, и не выучивает их, эти слова постепенно накапливаются, и орфографические знания учащихся отстают. Основной причиной этого является рассеянность, трудности с концентрацией внимания, отвлечение внимания и мыслей в сторону, а число таких учащихся не мало. Эксперименты показывают, что использование орфографии помогает преодолеть эти трудности. После изучения каждой буквы в классе I очень полезно написать слова, связанные с этой буквой. Также учителя отметили, что в учебниках имеется большое количество заданий, ориентирующих учащихся на орфографию. В учебнике родного языка для 1-го класса по каждой теме есть раздел «Лексика», где перечислены несколько трудных слов из этой темы. Учитель должен написать эти слова на доске и объяснить значение этих слов учащимся. Очень полезно дать учащимся в качестве домашнего задания повторить и написать каждое из этих

слов в несколько строк. Кроме того, использование этих слов в предложении помогает учащимся лучше усваивать слова. Кроме того, в учебнике есть графики под названием «Верно и неверно», где отмечены правильные и неправильные варианты написания некоторых сложных слов. Опыт показывает, что обучение орфографии в начальных классах должно осваиваться осознанно и строиться на прочной основе с первого урока.

Развитие орфографических навыков – длительный процесс. Требуются годы систематической и упорной работы, чтобы научить студентов успешно преодолевать определенные орфографические трудности.

Обучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы учащиеся поняли важность правильного использования родного языка не только в устной, но и в письменной речи. Учащиеся должны понимать, что орфографические навыки являются необходимым компонентом письменной речи, отвечающим нормам литературного языка.

Обращая внимание на современные педагогические подходы, мы еще раз убеждаемся, что современная школа – это не просто учреждение, которое обременяет ученика большим количеством знаний, это учебное заведение, которое развивает его интеллектуально, нравственно и психологически и готовит к будущей жизни и создает условия для того, чтобы они заняли в жизни место в соответствии со своими интересами и способностями. В концепции «всестороннего развития», овладения совершенной устной и письменной речью, важным фактором является умение правильно, ясно, точно, полно, подробно и осознанно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме. Само собой разумеется, что применительно к правильной письменной речи необходимость и важность формирования орфографических навыков и актуальность поиска эффективных способов в этом процессе еще раз доказаны.

Анализ методической литературы позволяет сделать такое обобщение, что ошибки, допускаемые учащимися в орфографии в начальных классах, и поиск путей их устранения время от времени становились объектом исследования лингвистов-методистов. Однако в последние годы совершенствование содержания обучения, применение учебной программы, написание учебников нового поколения, организация учебного процесса на основе интерактивных методов требует нового подхода к вопросам орфографической подготовки в начальных классах, что требует специальных исследований в это поле.

1. Каримов, Ю.Ш. Теоретические проблемы методики обучения родному языку. Баку, 2005. 510 с.
2. Каримов, Ю.Ш. Методика обучения азербайджанскому языку в начальных классах // «Седа». Баку, 2013. 552 с.
3. Рахимов, А.Н. Методика преподавания родного языка (в начальных классах) // Издательство БГУ. Баку, 2015. 470 с.
4. Государственные стандарты и программы (учебные планы) общеобразовательного уровня // Учебный план. Баку, 2010. 20 с.

Мамонтова С.Н.

Активизация познавательной деятельности учащихся при обучении химии

*Елецкий государственный университет имени И.А.Бунина
(Россия, Елец)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-37

Научный руководитель: Моргачева Н.В.

Аннотация

На сегодняшний день в современной образовательной системе очень актуальна проблема активизации познавательной деятельности учащихся. Сейчас ведущими принципами обучения являются принцип самостоятельной активности и осознанности познания, поэтому важно использовать современные формы и методы обучения, что поможет решить задачу активизации познавательной деятельности.

Ключевые слова: познавательная деятельность, химия, внеклассная деятельность, групповая работа.

Abstract

To date, the problem of activating the cognitive activity of students is very relevant in the modern educational system. Now the leading principles of teaching are the principle of independent activity and awareness of cognition, therefore it is important to use modern forms and methods of teaching, which will help solve the problem of activating cognitive activity.

Keywords: cognitive activities, chemistry, extracurricular activities, group work.

К главным задачам современной педагогической науки и образования относится активизация познавательной деятельности учащихся – одного из главных путей повышения качества обучения. Активизация познавательной деятельности – это создание такой атмосферы, при которой учащиеся активно вовлекаются в учебный процесс, расширяют свои знания, сознательно размышляют над процессом обучения, а также способствует развитию интереса. В развитии интереса к изучению химии нельзя полностью полагаться на содержание материала, важно вовлекать учеников в активную познавательную деятельность, что и является главной задачей этого процесса.

С точки зрения активизации мышления учащихся большое значение приобретают: практическая направленность обучения, групповая форма организация работы, деятельностный подход к обучению, использование знаний и опыта учащихся, разнообразие коммуникаций и т.д. Целью использования таких форм организации обучения являются создание такой атмосферы работы, при которой учащиеся совместно с педагогом размышляют над процессом обучения, расширяют свои знания [2].

Ведущими принципами обучения становятся принцип самостоятельной активности и осознанности познания, поэтому в процессе обучения необходимо использовать активные методы и формы обучения.

Переход от обучения в условиях класса к обучению в малых группах способствует активизации познавательной деятельности. Обычно ученики работают в небольших группах до 4-х человек, при этом происходит овладение самостоятельным поиском и объединением усилий. Ученики самостоятельно получают новые знания, что вызывает интерес к предмету, а также быстрее раскрывают свои сильные и слабые стороны.

Также использование современных форм и методов на уроках успешно может решить задачу активизации познавательной деятельности в обучении химии. Тут тоже очень важна групповая совместная деятельность.

Объединение в группы организовывается по-разному. Например, с помощью различных игровых приемов по типу «Поздоровайся локтями», «Галерея портретов», что позволит не только разделить учеников на группы, но и динамично начать урок и вызвать интерес обучающихся.

При организации образовательной деятельности для группы учащихся, осуществляется усвоение учебных задач; процесс поиска наилучшего решения; обобщение мнений и подведение итогов групповой работы и предложение групповых решений. Групповое взаимодействие может быть организовано на этом этапе посредством учебных дискуссий. Большой интерес у учащихся вызывают элементы игры, например, «заседание экспертной группы» или ролевая игра. Для предоставления результатов можно использовать такие приемы как «Инфо-карусель», «Автобусная остановка» и т.д.

Важной частью урока является рефлексия, так как она способствует формированию навыка самоанализа и оценки. Тут можно использовать такие приемы как «Мудрый совет», «Все у меня в руках и т.д.» [1].

На уроках важно давать учащимся не просто «сухой» лекционный материал, а включить их в изучение, проводить опыты и т.д. Даже если класс не оснащен химическим оборудованием, можно разнообразить урок с помощью Интернет-ресурсов. Например:

1. VirtuLab. Виртуальная образовательная лаборатория. Сайт представляет собой интерактивные лабораторные работы и опыты по разным темам. Предлагаются опыты по ознакомлению с образцами простых и сложных

веществ, минералов и руд, изучению физических и химических свойств некоторых из них и т.д. Так же на сайте есть опыты по физике, биологии, экологии и астрономии.

2. Портал «Занимательная химия». Сайт с интересными статьями по химии, разборами опытов, инструкциями для проведения опытов в домашних условиях, биографиями ученых.
3. Экспериментальный учебник по общей химии для 8-11 классов, предназначенный как для изучения химии "с нуля", так и для подготовки к экзаменам.
4. Periodic table of videos. Англоязычный сайт, на котором размещена серия видео с химическими, порой даже экстремальными, опытами подготовленными учеными из Ноттингемского университета.

Активизацию познавательной деятельности можно осуществлять не только на уроках, а также на внеклассной деятельности. Внеклассная работа является добровольной и отличается своим разнообразием. Это может быть: групповая форма (различные кружки по химии, походы, факультативы), массовая форма (научные вечера, просмотр фильмов, конференции и т.д.), индивидуальная форма (подготовка стенгазеты, научное исследование и т.д.)

Грамотно составленный план внеклассной деятельности будет способствовать понятию учениками значения химии в жизни человека, формированию профильной подготовки в области химии, что может помочь в выборе будущей профессии.

Таким образом, можно сделать вывод, что при правильном выборе форм и методов обучения можно решить задачу активизации познавательной деятельности, что в свою очередь сделает обучение качественней и эффективней.

1. Ахметов Н.К. Учебные игры и их применение на занятиях по химии / Н.К. Ахметов, А.Р. Нурахметова, О.Б. Тапалова // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – №4. – С. 117–121
2. Якиманская, И. С. Развивающее обучение / И. С. Якиманская. – Москва: Просвещение, 1989. – 75 с.

Маслова Т.А., Лаврова Е.А.

Развитие образного мышления в начальной школе на уроках литературного чтения

*Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-38

Аннотация

На современном этапе происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иные подходы, иное содержание, иные отношения, реализуются иные цели. Требованием сегодняшнего времени является ориентация на приоритет развивающей функции обучения. В статье рассматривается механизм развития образного мышления у младших школьников на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: обучение, младший школьник, образное мышление, литературное чтение, исследовательская активность.

Abstract

At the present stage, there is a change in the educational paradigm: other approaches, other content, other relationships are being proposed, other goals are being realized. The requirement of today is to focus on the priority of the developmental function of learning. The article discusses the mechanism of the development of imaginative thinking in younger schoolchildren in the lessons of literary reading.

Keywords: education, junior high school student, imaginative thinking, literary reading, research activity.

Выготский Л. С. отмечал интенсивное развитие интеллекта в младшем школьном возрасте. Развитие мышления приводит, в свою очередь, к качественной перестройке восприятия и памяти, превращению их в регулируемые, произвольные процессы. К началу обучения в школе ребенок обычно мыслит конкретными категориями. Затем происходит переход стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности, к обобщению и абстрагированию. Ребенок, начиная обучаться в школе, должен обладать достаточно развитым образным мышлением [4, с. 313–317].

Мышление младших школьников является специфическим видом мыслительной деятельности, которое имеет место в решении задач, требующих ориентации в практическом и теоретическом пространстве (как видимом, так и воображаемом). В своих, наиболее развитых формах, это и есть образное мышление. Образ, возникающий на основе заданного изображения, в процессе решения задачи подвергается неоднократному изменению (преобразованию), а потому пространственное мышление и рассматривается как разновидность образного мышления.

Как доказано психологами, возраст ученика начальной школы является наиболее благоприятным в жизни человека возрастом для развития образного мышления, формирования приемов умственных действий (сравнения, обобщения, абстрагирования и других) [2, с. 196].

У учащихся начальных классов наблюдается всплеск исследовательской активности. Она на этапе образного мышления характеризуется двумя качествами: ростом самостоятельности мыслительной деятельности и ростом критичности мышления. Чтобы стимулировать творческую активность и устранить отрицательное воздействие критичности, используют различные методы и приемы:

- прием образного сравнения (аналогии), когда какой-то сложный процесс или явление сравнивается с более простым и понятным. Этот прием используется при составлении загадок, поговорок, пословиц;
- метод мозгового штурма. Этот метод коллективного решения проблемы. Автор «мозгового штурма» А. Осборн предложил разделить процесс выдвижения гипотез и процесс их оценки, анализа. Поиск идей ведется в обстановке, когда критика запрещена и каждая идея, даже шуточная и нелепая, поощряется. Благодаря мозговому штурму иногда возникают новые и оригинальные решения проблемных ситуаций;
- метод комбинационного анализа. В основе комбинационного анализа лежит матрица сочетаний двух рядов факторов (признаков, объектов или самих объектов). Например, при изучении речи, ребенок может сочетать понятия, относящиеся к частям речи и членам предложения. При этом он отвечает на вопрос: «Какой частью речи может выражаться тот или иной член предложения?» Каждая ячейка матрицы представляет сочетание какого-то члена предложения и какой-то части речи. Ребенок может придумать предложение с таким сочетанием либо сказать, что такое сочетание невозможно [1, с. 30–38].

Поскольку у учащихся начальной школы происходит развитие образного мышления, то цель предлагаемых упражнений и заданий - развитие детской фантазии, языкового чутья, умения сочинять рассказы, сказки, стихи. Использовать эти задания можно на уроках литературного чтения в начальных классах общеобразовательной школы.

Задания располагаются соответственно логике развития способности планирования: сначала по планированию действий с реальными предметами, затем со словами, фразами и, наконец, с текстовым материалом: рассказами, баснями, сказками.

1. Установление ситуативных связей между предметами.
2. Установление причинных связей между событиями.
3. Представляем последствия событий.
4. Используя каждую ситуацию, сочини небольшой рассказ до семи предложений [3, с. 48].

Учителю-словеснику необходимо уделять внимание развитию данного вида мышления учащихся на уроках литературы.

Таблица 1

Тематическое планирование занятий по развитию образного мышления.

№	Разделы основного курса	Тематика занятий по развитию образного мышления.
1	Язык и человек	Язык как знаковая система
2	Фонетика	Роль звуков речи в художественном произведении
3	Лексика	Слово и его значение. Прямое и переносное значение слов

Остановимся подробнее на каждой из предложенных в таблице тем.

Язык как знаковая система. Актуальность темы заключается в том, что учащиеся не всегда имеют представление о языке как о системе взаимосвязанных единиц. Изучение темы начинается с наблюдения над известными учащимся знаковыми системами, например дорожных знаков. Кстати, детям всегда полезно повторить значение дорожных знаков и связанные с ними правила дорожного движения. Постепенно, рассматривая другие знаковые системы, делается важный вывод: знаковые системы нужны для передачи информации.

Следующий этап работы – создание собственных знаковых систем, понятных большому количеству людей. В качестве домашнего задания предлагается придумать систему обозначений для школьных кабинетов: истории, математики, русского языка, физики, географии, информатики и т. д., а также для раздевалки, столовой, актового и спортивного зала, кабинетов директора, завуча и т. п. Выполнение такого упражнения требует задействовать образное мышление.

Теперь необходимо усложнить задание. Ребятам предлагается изобразить с помощью знаков слова, имеющие отвлеченное, неконкретное значение: любовь, разлука, нежность, благородство, красота и т. п. – всего около десяти слов. Спросим у детей: «Понятны ли эти знаки другим людям?» - и получим отрицательный ответ. Так, постепенно подводим детей к главному, итоговому выводу: единственной универсальной знаковой системой является язык.

Пусть дети подумают над вопросами: зачем людям язык? какие языки существуют в мире? почему язык – универсальное средство общения и передачи информации? Не забудем обратить внимание учащихся на то, что именно язык служит материалом для создания художественных литературных произведений.

Роль звуков речи в художественном произведении. Изучая звуки речи, их классификацию, характеристики, способы их обозначения на письме, важно обратить внимание ребят на эстетическую функцию гласных и согласных звуков. Наблюдение над звуковым оформлением художественного произведения – прекрасный материал для развития образного мышления [5. с. 54].

Ученикам предлагают следующие типы заданий.

1. «Разноцветные слова». Дома составляем таблицу «Звук и цвет», в которой дети присваивают определенному звуку свой цвет, например: (а) – красный, (в) – фиолетовый, (и) – зеленый и т. д. При составлении таблицы учащиеся опираются только на свои ощущения и ассоциации. Когда эта работа закончена, я предлагаю ребятам список слов, которые нужно «раскрасить»: заменить звуки соответствующим цветом из таблицы. Можно таким образом «раскрашивать» целые предложения или даже небольшие тексты.

Задание можно усложнить. Предложенные для «раскрашивания» слова я прошу сначала разбить на группы, например по типу орфограмм, по темам, по морфемному составу и т. д. Заодно повторяем и изученный материал по другим разделам курса!

2. Изобразите и раскрасьте двух фантастических животных – урщух и лимень. Охарактеризуйте этих зверей. Какое из них доброе, ласковое, приветливое, а

какое – злое, кусачее, угрюмое? Обязательно спросим, какие звуки позволили безошибочно охарактеризовать этих существ.

3. Наблюдения над звуковой стороной художественных произведений или отрывков из них. Здесь главное условие – тексты должны соответствовать возрасту и уровню развития детей.

Главный вывод: звуки речи не только различают смысл слов, но и создают художественный образ.

Слово и его значение. Слово – основная единица языка и основное средство создания художественного образа. Восприятие художественного произведения невозможно без понимания, осознания лексического значения слова. Практика показывает, что словарный запас современных учащихся зачастую очень мал. Отсюда – большое количество речевых ошибок, которые учащиеся допускают в своих сочинениях. Недостаточное владение словарным богатством языка – причина того, что учащиеся не могут оценить художественную сторону литературного произведения и с трудом понимают его смысл. Поэтому усвоение лексического значения слова – приоритетное направление преподавательской деятельности учителя-словесника.

Главный принцип работы в этом направлении можно выразить так: ни одно незнакомое ребенку слово не должно остаться без объяснения его значения и сферы употребления. Необходимо приобщить учащихся к постоянному пользованию словарями разных видов.

С обстоятельствами, которые зачастую сильнее нас, бороться трудно, но возможно. Можно предложить ребятам самим попробовать свои силы в составлении словарей. Так создаются следующие словари: непонятных слов и выражений, жаргонных слов и выражений, профессиональный словарь учителей, словарь школьных терминов.

Прямое и переносное значение слова. Эта тема наиболее сложная из всего раздела «Лексика». Если ребенок недостаточно хорошо усвоил лексическое значение слова, если уровень его образного мышления не слишком высок, он может затрудняться в определении прямого и переносного значения слова. Происходит это также и потому, что учащимся не понятен механизм переноса значения.

Кроме описанных приемов, можно предлагать детям и другие задания: отобразить в рисунке значение слова или смысл предложения, проиллюстрировать орфограмму, лингвистическое понятие, текст или его эпизод, придумать лингвистическую игру, сценарии уроков на тему: «Занимательная лингвистика, грамматика, орфография и т. д.» [6, с. 254–256].

Структура урока литературного чтения в технологии образного мышления: побуждение; поиск ответов (из опыта собственных знаний); рефлексия (этап размышления, закрепления)

Уроки литературного чтения, построенные по технологии образного мышления, доказывают, что учащиеся младших классов способны достаточно глубоко мыслить, выражать свою точку зрения, ставить проблемы и находить пути их решения.

1. Брофман, В.В. Об опосредованном решении познавательных задач / В.В. Брофман // Вопросы психологии. 2003. - № 5. - 30–38 с.
2. Валлон, А. Психическое развитие ребенка / А. Валлон. М., 2007. - 196 с.
3. Виноградова, Н.Ф., Журова, Л.Е. Беседы с учителем: Второй класс четырехлетней начальной школы / Н. Ф. Виноградова, Л. Е. Журова. - Вып.1. -М.: Вентана - Графф, 2000. – 48 с.
4. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М.Матюшкина. - М.: Педагогика, 2003. - 368 с.
5. Готовность к школе. Руководство практического психолога / Под ред. И.В.Дубровиной. М.: Наука, 2005. - 126 с.
6. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов. - В 3-х кн. - М., Кн. 1, 2009. - 688 с.

Мизюрова Э. Ю.

**Проектная деятельность как составляющая патриотического воспитания
студенческой молодежи**

*«Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени
Н.И. Вавилова»
(Россия, Саратов)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-39

Аннотация

Сегодня в непростое для нашей страны время патриотическая тема как никогда важна и актуальна, является приоритетным направлением в воспитательной работе обучающихся всех аграрных вузов Российской Федерации. Актуальность использования проектной деятельности в патриотическом воспитании проанализирована на примере реализации культурно-просветительского проекта «Патриотическая тема в песнях советских композиторов». Данный метод при использовании сквозных технологий цифровой экономики – виртуальной и дополненной реальности доказал свою эффективность в целенаправленном процессе развития патриотического воспитания студенческой молодежи.

Ключевые слова: студенческая молодежь, патриотизм, патриотическое воспитание, слет патриотических клубов «Родная земля», проект, цифровые технологии, проектная деятельность.

Abstract

Today, in a difficult time for our country, the patriotic theme is more important and relevant than ever, is a priority in the educational work of students of all agricultural universities of the Russian Federation. The relevance of the use of project activities in patriotic education is analyzed by the example of the implementation of the cultural and educational project "Patriotic theme in the songs of Soviet composers". This method, when using end-to-end technologies of the digital economy - virtual and augmented reality, has proved its effectiveness in the purposeful process of developing patriotic education of students.

Keywords: student youth, patriotism, patriotic education, meeting of patriotic clubs "Native land", project, digital technologies, project activities.

Проходящая Военная спецоперация к демилитаризации и денацификации Украины заставляет задуматься о дискретности единого образовательного европейского и евразийского пространства в связи с исключением Российской Федерации из Болонского процесса, прерыванием нашего пребывания в ПАСЕ, в других европейских институтах. Вопрос воспитания будущего патриотического поколения – задача важная и актуальная на сегодняшний день. Она касается каждого человека, независимо от существующих религиозных взглядов, половой принадлежности, нравственного и духовного развития.

В соответствии со Стратегией развития аграрного образования в Российской Федерации до 2030г. вузы, подведомственные Минсельхозу России, должны проводить работу по формированию у молодежи системы базовых ценностей, чувства патриотизма, воспитанию любви к своему Отечеству, малой Родине; отмечено, что работник аграрной сферы должен обладать нормами высокой культуры и богатым духовно-нравственным потенциалом [1] Автору статьи импонирует точка зрения академика В.А. Сластенина, отмечающего, что «необходимо формирование у молодежи современных и социально значимых ценностей, общественных установок, способностей осознанного выбора своего места в жизни, умений легко адаптироваться в социальной среде, творческих способностей, необходимых для дальнейшего саморазвития личности. Это система должна стать открытой, вариантной, диалогической, толерантной, обеспечивающей становление подлинной гражданственности и патриотизма» [2]

Воспитательная деятельность в Вавиловском университете базируется на нормативно-правовых документах федерального и регионального уровней: Федеральный закон от 31 июля 2020г №304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», устав университета, календарный план воспитательной работы «Саратовского государственного университета генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова», правила внутреннего распорядка для обучающихся, кодекс корпоративной этики, положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся и комплексная программа воспитания и социализации обучающихся на 2021-2026 гг. [3] Благодаря воспитательной работе студенты и преподаватели Вавиловского университета являются участниками Всероссийского слета патриотических клубов и объединений аграрных вузов России «Родная земля», который проводится на базе Волгоградского ГАУ, выступающий Всероссийской площадкой для обмена опытом в области патриотического воспитания с целью его практического применения и активизации взаимодействия патриотических клубов. На слет традиционно съезжается аграрная молодежь страны и руководители подразделений по патриотической и воспитательной работе вузов для обмена опытом. Основные цели данного мероприятия – повышение интереса у студентов аграрных вузов к истории России, сохранение памяти о бессмертном подвиге защитников Отечества и противодействие попыткам фальсификации итогов Великой Отечественной войны. Основные направления работы слета: 1) развитие международного и межрегионального сотрудничества; 2) вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность; 3) патриотическое воспитание молодежи; 4) поддержка и взаимодействие с общественными организациями и движениями. [4] Для преподавателей слет позволил получить полезную информацию о лучших практиках патриотического воспитания в условиях цифровой экономики, способствовал продуктивному обмену опытом. Участница слета делится своими впечатлениями в университетском журнале «Вавиловец»: «Слет еще раз показал, что аграрные вузы отмечает одна особенность – патриотическая работа, которая проводится ими, делается не для «галочки», ею занимаются настоящие энтузиасты, которые болеют за свое дело и личным примером воспитывают молодежь. Результат слета: студенты заряжены на новые созидательные дела, коллеги – на продолжение и укрепление связи между вузами для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию»

Проблемы патриотического воспитания молодежи исследовали многие отечественные ученые, такие как Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, В.Г. Белинский и др. Патриотическим воспитанием принято считать такое воспитание гражданина, где важным аспектом считается любовь к своей Родине. Если патриотизм – это любовь к Отчизне, то патриотическое воспитание должно держать курс на формирование и развитие у молодого поколения этого высокого чувства.

Становление субъектности студента – целостный, динамически развертывающийся во времени и пространстве университетского образования процесс расширения отношений к миру, себе и другим, который предполагает переход от центрированности на самом себе к ценностно-конструктивному освоению и преобразованию себя, взаимоотношений, жизнедеятельности[5] Компьютерные технологии прочно вошли в практику проведения патриотического воспитания, позволяют осуществлять ее на высоком уровне, дают новые организационно-технические возможности, такие как:

- решение дистанционной проблемы (виртуальное посещение музеев, мест боевой славы и т.д.);
- сокращение времени получения информации;
- использование материалов специальных исторических сайтов;
- наглядность (в том числе просмотр интерактивных экспозиций в музеях страны)

К сквозным технологиям цифровой экономики относится виртуальная и дополненная реальности, которые согласно паспорту национального проекта «Образование» будут

включены в процесс обучения в 25% школ 75 регионов страны к концу 2024 года, а к 2025 году виртуальная реальность займет первое место среди образовательных технологий. [6] Примером использования таких ресурсов является создание Центра агроробототехники VR/AR в Вавиловском университете. Сотрудничая с этим центром, преподаватели получили возможность проводить виртуальные экскурсии по объектам культурного наследия, расположенным в разных уголках планеты, посещать музеи и галереи всего мира, разрабатывать групповые проекты.

Воспитательная составляющая в проектной деятельности заключается в воспитании эмоционально-ценностных отношений к событиям, явлениям социальной жизни. Так, под руководством кураторов кафедры «Иностранные языки и культура речи» и при участии благотворительного фонда имени Л.В. Собинова поддержки и развития музыкального театра при поддержке Министерства внутренней политики и общественных отношений Саратовской области был реализован культурно – просветительский проект «Патриотическая тема в песнях советских композиторов». Песня служила средством идеологического воспитания народа и пропагандировала новые идейные ценности. Она необходима человеку как воздух, как материнская ласка, помогает выстоять, поднимает на подвиг. О значимости патриотической песни в годы гражданской войны, Великой отечественной войны и нашей современности говорили студенты двух факультетов «Экономика и менеджмент», «Инженерия и природопользование» и учащиеся финансово-технологического колледжа Вавиловского университета, знакомя с творчеством создателей советской массовой песни (К.Я.Листов, Л.К. Книппер, Я.А. Френкель, В.П.Соловьев-Седой), которую хорошо знают даже за рубежом. Так, русская песня «Полюшко-поле» обошла весь мир (от Германии, Италии, Турции и т.д.), американский дирижер Л. Стоковский назвал ее «лучшей песней XX века». На проекте звучало много песен с презентациями, которые знают и поют все россияне. А в заключение большого интересного проекта известная песня «Подмосковные вечера», которая стала символом России для всего мира, объединила всех присутствующих в желание спеть ее всем вместе. Реализация данного проекта способствовала не только расширению личного кругозора обучающихся, но и, безусловно, развитию патриотического воспитания студенческой молодежи.

Автор статьи уверен в том, что патриотизм и гражданские качества сложно воспитать единовременными акциями, это должен быть целенаправленный, систематический процесс, только тогда сможем достигнуть результата – всесторонне развитой, гармоничной личности с активной гражданской позицией. Совместные проекты под руководством преподавателей должны проводится масштабно, затрагивая все сферы студенческой жизни. Поскольку студенты – социальный слой общества, которому надлежит стать «ледоколом» в продвижении идей патриотизма и гражданственности в массовое сознание россиян.

1. Стратегия развития аграрного образования в Российской Федерации до 2030г [Электронный ресурс] Режим доступа: www.bsaa.edu.ru/ (Дата обращения 15.10.2022)
2. Сластенин, В.А. Основные тенденции развития образовательной политики в Российской Федерации / В.А. Сластенин // Педагогическое образование и наука. – 2005. - № 3. – С.188
3. Мизюрова, Э.Ю. Духовно-нравственное воспитание обучающихся вуза средствами иностранного языка / Э.Ю. Мизюрова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2022 - № 5 (207). – С.280 -285
4. Мизюрова, Э.Ю. Патриотическое воспитание студенческой молодежи в условиях цифровой экономики / Э.Ю. Мизюрова // Воспитательная деятельность образовательной организации – пространство личностного роста участников образовательных отношений: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции – Чебоксары, 2022. – С.200-202
5. Ольханова, Т.А. Становление субъектности студента университета: автореф. дис...д-ра психол.наук – Ставрополь, 2000
6. Мизюрова, Э.Ю. Роль современных технологий в патриотическом воспитании студенческой молодежи / Э.Ю. Мизюрова // Тенденции развития науки и образования» август 2021, № 76, Часть 2. – С.35-38

Минаева О.И., Касимова И.Д., Яковлева И.В.

Научно-теоретические аспекты коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами музыкального развития

*МДОУ «Центр развития ребенка детский сад №134 «Нотка»
(Россия, Магнитогорск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-40

Аннотация

В статье рассматривается актуальность повышения качества инклюзивного образования детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями в условиях комбинированной группы дошкольной образовательной организации посредством создания и внедрения специальной системы музыкального развития. Авторами представлены научно-теоретические аспекты проблемы в соответствии с первым этапом инновационной деятельности.

Ключевые слова: музыкальное развитие, дети с нарушениями речи, коррекция, развивающая предметно-пространственная среда, инклюзия.

Abstract

The article considers the relevance of improving the quality of inclusive education of preschool children with speech disorders in the conditions of a combined group of preschool educational organizations through the creation and implementation of a special system of musical development. The authors present the scientific and theoretical aspects of the problem in accordance with the first stage of innovation activity.

Keywords: musical development, children with speech disorders, correction, developing subject-spatial environment, inclusion.

Обеспечение реализации права на современное качественное образование детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из основных задач государственной образовательной политики РФ.

В статье 5 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что в целях реализации права каждого человека на образование органами местного самоуправления создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [12]

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Этим же Федеральным законом закреплено право родителей (законных представителей ребенка) на выбор образовательной организации [12].

Но, к сожалению, в современном законодательстве при фиксации основополагающих принципов права на инклюзивное образование не нашли отражение специальные системы развития детей с ОВЗ, которые в свою очередь позволят повысить качество инклюзивного образования.

С каждым годом растёт количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). С целью выполнения социального заказа в 2019 году в МДОУ «ЦРР – д/с № 134 «Нотка»

г. Магнитогорска были открыты группы комбинированной направленности, которые посещают здоровые дети и дети с речевыми нарушениями.

За время работы с детьми в условиях комбинированных групп ДОО, по итогам мониторинга качества дошкольного образования (МКДО) и регионального мониторинга оценки качества дошкольного образования «Мониторинг ФГОС ДО» в 2020-2021уч. г. нами был выявлен ряд проблем:

- педагоги не готовы к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (низкая мотивация, недостаточное владение специальными методами, приемами, средствами обучения, недостаточный уровень подготовки по вопросам работы с детьми с ОВЗ, недостаточная психолого-педагогическая компетентность, неготовность работать в условиях комбинированной группы).
- необходимость обеспечения постоянного обновления РППС с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников и их родителей (законных представителей).
- отсутствие механизмов интеграции ООП ДО и АООП ДО.
- трудности социально-психологической адаптации детей, особенно детей с ОВЗ, и их семей к условиям комбинированной группы ДОО и социуму.
- низкая культура инклюзии в обществе, выражающаяся в непонимании и нетерпимому отношению к детям с ОВЗ, неоднозначное отношение родителей и низкая осведомленность родителей о принципах инклюзивного образования.
- недостаточная информированность родителей (законных представителей) об условиях и устройстве образовательного процесса в комбинированных группах ДОО.
- низкая эффективность во взаимодействии воспитанников, родителей (законных представителей), педагогов и специалистов ДОО и социальной среды – взаимодействие по необходимости, а в ситуации реализации инклюзивного образования требуется установление партнерских отношений для решения проблемы адаптации и более успешного развития детей. Инклюзивное пространство подразумевает открытость и доступность для детей и для взрослых (родители, педагоги, специалисты различных квалификаций).

Чем больше партнеров будет у ДОО, тем с большей вероятностью процесс интеграции ребенка в социум пройдет успешно.

Все вышесказанное, как итог, приводит к снижению качества инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении и указывает на недостаточность разработки механизмов управления качеством инклюзивного образования в ДОО.

На основе направленности современных документов в сфере дошкольного образования, проблем образовательной практики, специалистами МДОУ «ЦРР – д/с № 134 «Нотка» г. Магнитогорска» разработан и предлагается к реализации научно-прикладной проект по теме: «Управление качеством инклюзивного образования детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями в условиях комбинированной группы дошкольной образовательной организации (на примере музыкального развития)».

Актуальность данного проекта связана со следующими основными положениями. В настоящее время актуальным является разработка и внедрение в педагогическую практику ДОО инновационных технологий на основе различных видов искусства (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра и т.д.). Для коррекционно-логопедического обучения возможности музыкального искусства представляют особую важность.

Актуальность коррекции детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями средствами музыкального развития на социально-педагогическом уровне обусловлена тем, что социальный заказ государства направлен на создание необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной

помощи на основе специальных педагогических подходов. В Российской Федерации инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья нормативно закреплено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлено на повышение качества жизни особого ребенка и его семьи, не ухудшая, в то же время, качества жизни других участников образовательного процесса, и создание необходимых условий для достижения успеха в социальной адаптации и образовании всеми без исключения детьми, независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, языка, культуры, их психических и физических возможностей [12].

На научно-теоретическом уровне актуальность проблемы продиктована тем, что несмотря на ряд исследований, посвящённых разработке и совершенствованию комплексной системы воздействия на детей с общим недоразвитием речи (В.И.Балаева, Л.С.Волкова, В.К.Воробьева, Ю.Ф.Гаркуша, Б.М.Гриншпун, Л.Н.Ефименкова, Г.А.Каше, В.А.Ковшиков, Р.И.Лалаева, Р.Е.Левина, А.К.Маркова, Е.М.Мастюкова, В.К.Орфинская, О.В.Правдина, Н.В.Серебрякова, Е.Ф.Соботович, Н.Н.Трауготт, Т.В.Туманова, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, С.Н.Шаховская и др.), а так же изысканий по изучению коррекции детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями средствами музыкального развития (Н.Г. Александрова, И.Г. Багрова, Г.А. Волкова, В.А. Гринер, В.И. Деревянников, И.Ю. Левченко, Т.С. Овчинникова, Е.В. Оганесян, Ю.А. Флоренская, Е.Ф. Шершнева, Е.З. Яхнина и др.), вопрос о разработке специальной системы музыкального воспитания с целью коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях комбинированной группы в теории и практике дошкольного образования остаётся недостаточно изученным.

Обращаясь к актуальности исследования на научно-методическом уровне, следует отметить, что в настоящее время в практике работы дошкольных образовательных организаций не разработана система музыкального развития детей с нарушениями речи в условиях комбинированной группы, в которой музыкальное воздействие является сквозным, интегральным элементом коррекционной работы в ходе решения специалистами своих специфических задач. Таким образом, коррекционные возможности музыкального воспитания дошкольников с разными видами речевых нарушений реализуются не в полной мере. Созданная в ДОО развивающая предметно-пространственная среда не в полной мере позволяет сделать музыку неотъемлемой частью жизни детей в детском саду и средством социализации, а лишь фрагментарно удовлетворяет потребности детей в живом звучании и впечатлениях.

Наше исследование подтвердило, что существует востребованность в управленческом сопровождении педагогических кадров с целью повышения качества инклюзивного образования детей дошкольного возраста с нарушениями речи в условиях комбинированной группы дошкольной образовательной организации средствами музыки.

Таким образом, анализ теории и практики современного состояния исследуемой проблемы позволил выделить ряд противоречий:

- между требованиями общества и государства создания условий для оказания ранней коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями на основе специальных педагогических подходов, и существующими традиционными подходами в дошкольных образовательных организациях, в которых отсутствуют специальные системы развития детей с разными видами речевых нарушений, позволяющие повысить качество инклюзивного образования;
- между объективной необходимостью управленческого сопровождения, направленного на формирование профессионально-общественного сообщества с целью повышения инклюзивной культуры в условиях ДОО и недостаточной разработанностью теоретических, научно-методических, и программно-методических основ управленческого сопровождения;
- между признанием особой значимости музыкального воздействия на детей дошкольного возраста с разными видами речевых нарушений с целью развития и коррекции речевых недостатков и недостаточной компетентностью значительной части родителей (законных представителей) в этой проблеме.

Сформулированные противоречия подтверждают актуальность проектной деятельности, направленной на создание и внедрение специальной системы музыкального развития детей дошкольного возраста в условиях комбинированной группы ДОО. В основу создаваемой системы заложен потенциал музыки и музыкального развития ребенка – музыка выступает средством развития и коррекции речи, средством общения, взаимодействия, совместной деятельности участников образовательных отношений и адаптации воспитанников и их родителей (законных представителей) в социуме.

Исходя из данных положений, система музыкального развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи в условиях комбинированной группы включает в себя блок музыкального развития, состоящий из:

- вариативных программ музыкально-художественной направленности, которые проецируются на все образовательные области;
- специальных музыкально-теоретических дисциплин (вокал, музыкальная грамота, слушание музыки и др.).

Важной составляющей системы музыкального развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи в условиях комбинированной группы в ДОО выступает активизация образовательного потенциала родителей (законных представителей) воспитанников и других социальных институтов (МаГК им. М.И. Глинки, учреждения культуры искусства, дошкольные образовательные учреждения, МУ «ЦППМСП» г. Магнитогорска и др.)

Разработанная система позволит трансформировать образовательный процесс ДОО для успешной социализации детей дошкольного возраста с разными образовательными потребностями, эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (воспитанников, родителей (законных представителей), педагогов) и адаптации воспитанников и их семей в социуме через привлечение социальных партнеров.

Цель исследования - повышение качества инклюзивного образования детей дошкольного возраста с разными видами речевых нарушений в условиях комбинированной группы дошкольной образовательной организации посредством создания и внедрения специальной системы музыкального развития.

Объект исследования - процесс управления качеством инклюзивного образования детей дошкольного возраста с разными видами речевых нарушений в условиях комбинированной группы дошкольной образовательной организации (на примере музыкального развития)

Предмет исследования - система управления качеством инклюзивного образования детей дошкольного возраста с разными видами речевых нарушений в условиях комбинированной группы дошкольной образовательной организации (на примере музыкального развития)

Гипотеза исследования

Качество инклюзивного образования детей дошкольного возраста с нарушениями речи будет обеспечено, если будет выстроена система управления качеством инклюзивного образования, включающая:

- управленческий проект по созданию и внедрению специальной системы музыкального развития детей с нарушениями речи в условиях комбинированной группы, в которой музыкальное воздействие является сквозным, интегральным элементом коррекционной работы в ходе решения специалистами своих специфических задач
- музыкально-ориентированную развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую погрузить детей в атмосферу музыки, удовлетворить их потребность в живом звучании и впечатлениях, а также сделать музыку неотъемлемой частью жизни детей в детском саду, средством общения и познания мира;
- управленческое сопровождение педагогических кадров, направленное на формирование профессионально-общественного сообщества с целью повышения инклюзивной культуры.

Задачи исследования:

1. Осуществить интеграцию ООП ДО и АООП ДО через усиление каждой образовательной области блоком музыкального развития.
2. Совершенствовать ВСОКО для повышения эффективности управления качеством инклюзивного образования в ДОУ.
3. Сформировать профессионально-общественное сообщество для осуществления эффективного взаимодействия субъектов образовательных отношений в ДОУ.
4. Разработать и внедрить музыкально-образовательные проекты направленные на повышение эффективности взаимодействия участников образовательных отношений (воспитанников, родителей (законных представителей, педагогов).
5. Разработать и внедрить программу сетевых социокультурных и образовательных событий с организациями-партнерами.
6. Создать систему сетевого взаимодействия педагогов и специалистов ДОУ, города и региона для обеспечения их непрерывного повышения квалификации по вопросам инклюзивного образования в различных формах.

Для решения поставленных задач инновационной деятельности используются следующие методы:

- теоретические: анализ научной и психолого- педагогической литературы, анализ позитивного педагогического опыта по проблеме, моделирование, прогнозирование;
- эмпирические: анкетирование, тестирование, беседы с детьми и родителями, наблюдения, эксперимент)
- практические: разработка локальных нормативных документов, диагностика, проектирование, экспертиза.

Научно-прикладной проект осуществляется в три этапа период 2022 по 2025 годы

На первом этапе (март – декабрь 2022 г.) определяется проблема исследования уточняются объект предмет цель задачи понятийный аппарат исследования. Изучается психолого-педагогическая литература определялись теоретико-методологические основания исследования, анализировались проблемы качества инклюзивного образования в условиях комбинированной группы дошкольной образовательной организации посредством создания и внедрения специальной системы музыкального развития детей дошкольного возраста. На этом же этапе обсуждалась проблема готовности участников образовательного процесса к инновационной деятельности, профессиональных достижений и дефицитов по теме, возможных вариантов решения, составление программы эксперимента.

На втором этапе (январь – декабрь 2023г.) - разработка и апробация проекта по управлению качеством инклюзивного образования в условиях комбинированной группы дошкольной образовательной организации посредством создания и внедрения специальной системы музыкального развития детей дошкольного возраста.

На третьем этапе (январь 2024 – декабрь 2025 г.) - систематизация результатов исследования, подготовка отчета о ходе реализации проекта и его результатах. Информирование общественности о ходе и реализации инновационного проекта Распространение результатов инновационной деятельности.

В логике реализации первого этапа инновационной деятельности нами предпринят анализ научно-теоретических основ проблемы коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями средствами музыки.

В работах Л.Г. Арчажниковой, Н.А. Ветлугиной, Л.Н. Комиссаровой, О.П. Радыновой, Л.А. Рапацкой, Г.М. Цыпина содержатся научно-исследовательские данные о позитивном воздействии музыкального искусства на психофизическую, эмоциональную, личностную, познавательную и речевую сферы дошкольников [3,11].

По мнению Н.А. Ветлугиной, Л.Н. Комиссаровой, музыка создает психологическую базу для социальной адаптации, своеобразное познание действительности, развивает творческий потенциал, способствует самопознанию и самовыражению детей [3]

О.П. Радынова, полагает, что сочетание музыки и движений совершенствует моторику, делая движения плавными, ритмичными, координированными, выразительными [11].

Для нашего исследования представляется важным научное наследие профессора Б.В. Асафьева, который выдвинул положения о неразрывной связи речи и музыки. Учёный утверждал, что звукам музыки и речи характерны такие общие свойства, как: высота, тембр, динамика, длительность [1].

Ю.А.Флоренская, Е.Ф.Шершенева, Н.И.Шелгунова справедливо отмечают, что средствами музыки возможно формировать темп и ритм дыхания, оральный праксис, совершенствовать просодику, фонематические процессы, расширять объем лексики, закреплять умения правильно строить связные высказывания [13].

В научных изысканиях Н.Г.Александрова, И.Г.Багрова, Г.А.Волкова, Ю.Ф.Гаркуша, О.П.Гаврилушкина отмечается положительное влияние музыки на детей с особенностями развития, в частности на детей с речевыми проблемами, что позволяет совершенствовать восприятие, слуховое внимание и память, оптико-пространственные представления и навыки, общую и мелкую моторику, мимику лица, чувство ритма и темпа в движениях, а также воспитывать необходимые личностные и волевые качества [6].

Таким образом, исследования учёных доказывают значимость использования в процессе коррекции речи средств музыкального искусства, которое обладает широким спектром воздействия на речевое, эмоциональное, нравственное, познавательное и психомоторное развитие ребенка.

Целостность изложения теоретических предпосылок исследуемой проблемы может быть достигнута изучением особенностей музыкального развития детей с различными нарушениями речи. В связи с этим важно рассмотреть своеобразие их развития у дошкольников с общим недоразвитием речи различного генеза. Согласно исследованиям [7,8,9] структура речевого дефекта при общем недоразвитии речи определяется клинической основой возникновения, т.е. этиология и патогенез определяют соотношение первичных и вторичных симптомов расстройства. Патогенез определяет специфические особенности не только речевой симптоматики, но и накладывает свой отпечаток на становление и развитие познавательных процессов и деятельности в целом, в том числе и музыкальной деятельности.

Егорова И.В. отмечая специфические особенности музыкального развития детей с нарушениями речи говорит о малом объеме певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, просодики, звукопроизношения, о задержке в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха, а также несформированности музыкально-слуховых представлений [10].

Боромыкова О.С. изучая особенности музыкальной деятельности детей с моторной алалией пришла к следующим выводам:

- у детей слабо выражено эстетическое переживание музыки;
- недостаточно развито сознательное отношение к своим музыкальным потребностям;
- характерны задержка формирования чувства ритма и малый объем музыкальной памяти;
- низкий уровень развития динамического, гармонического, тембрового слуха [5].

Бабушкина Л.Р., анализируя личностные особенности детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, обращает внимание на поведенческий и речевой негативизм, низкую критичность к результатам своих действий, частую отвлекаемость от выполнения задания, эмоциональную лабильность, что обуславливает затруднения социальной адаптации [4].

Основываясь на данных исследованиях, мы можем установить общие особенности, характеризующие в целом музыкальное развитие детей дошкольного возраста с рассматриваемым синдромокомплексом, которое отличается низкой эмоциональной

отзывчивостью на музыку, отсутствием устойчивого интереса и любви к музыке, выраженными затруднениями при выполнении творческих заданий

Проведённый нами анализ научно-теоретических исследований позволил отметить, что в многочисленных исследованиях доказан коррекционно-развивающий потенциал музыки, выделены различные средства музыкального воздействия с целью коррекции речевых недостатков детей дошкольного возраста с нарушениями речи, однако, представленный научно-практический опыт в основном ориентирован на пребывание ребёнка в компенсирующих группах ДОУ, и не представлены аспекты музыкального развития детей с нарушениями речи в условиях комбинированной группы.

Данные выводы являются принципиально важными для дальнейшего исследования и должны быть учтены при проектировании специальной системы музыкального развития детей с речевыми нарушениями в условиях комбинированной группы ДОО в соответствии с логикой инновационной деятельности.

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Кн. 1,2. — Л. 1971.
2. Власова Т.А. Дети с отклонениями в развитии и временной задержкой речевого развития / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. М., 1971. - 207 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. -М., 1968. - 415 с.
4. Бабушкина Р.Л. Коррекция эмоционально-личностной сферы детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Р.Л. Бабушкина // Развитие специальной (коррекционной) психологии в изменяющейся России: Материалы научно-практической конференции «Ананьевские чтения - 2005». - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005. - С. 268-269.
5. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб. «Детство – пресс», 1999.
6. Гаркуша Ю.Ф. Пути оптимизации коррекционно-воспитательной работы в детском саду для детей с нарушениями речи. Диссертация . канд. пед. наук./ Ю. Ф. Гаркуша. СПб., 1983.-280 с.
7. Глухов В.П. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с ОНР / В.П.Глухов. Недоразвитие и утрата речи. Вопросы теории и практики: Сб.тр. М., 1985.- С. 54- 60.
8. Гогоберидзе, А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Современные педагогические технологии / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – СПб., 2008.
9. Егорова, И.В. Особенности развития музыкальных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи / И.В. Егорова // Развитие научного наследия М.Е. Хватцева в отечественной логопедии: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. 20 янв. 2009. – СПб., 2009. – С. 53 – 55.
10. Егорова, И.В. Музыкальное воспитание как средство коррекции общего недоразвития речи у дошкольников: Учеб - метод. пособие / И.В. Егорова. – СПб., 2012
11. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: в 2 ч. / О.П.Радынова,- М., 1997,- 400
12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - М.: Издательство «Омега-Л», 2013. 134с.
13. Флоренская Ю.А. Музические расстройства в процессе обратного развития афазии и ритмотерапии / Ю.А. Флоренская, В. А. Гринер// Вопросы логопедии. -Вып.4. 1941.
14. Яковлева Г.В. Содержание и организация инновационной деятельности в современном дошкольном образовательном учреждении //Эксперимент и инновации в школе. 2011.№3. С. 3-5.

Минкина А.В.

Развитие речи младших школьников-инофонов в дистанционном режиме обучения

*Московский городской педагогический университет
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-41

Аннотация

В настоящей статье рассмотрены способы развития речи младших школьников-инофонов в дистанционном режиме обучения. Младший школьный возраст является благоприятным периодом в формировании языковой личности, а также социализации в мультикультурном обществе. Применение дистанционных технологий на этапе начального общего образования позволяет создать педагогические условия для эффективного овладения детьми-инофонами русского языка. Автором описаны формы, методы и дидактические

средства освоения младшими школьниками в онлайн режиме основные нормативных и коммуникативных компонентов речи.

Ключевые слова: инофон, дети-инофоны, дистанционное обучение, начальное языковое образование, русский язык как иностранный, информационно-рецептивный метод, интеллект-карта, кластер, интерактивные упражнения, интерактивные карточки.

Abstract

This article discusses ways to develop the speech of younger foreign pupils in distance learning. Primary school age is a favorable period in the formation of a linguistic personality, as well as socialization in a multicultural society. The use of distance technologies at the stage of primary general education makes it possible to create pedagogical conditions for the effective mastery of children who are foreign speakers of the Russian language. The author describes the forms, methods and didactic means of mastering the basic normative and communicative components of speech by primary schoolchildren online.

Keywords: foreign primary schoolchildren, distance learning, primary language education, Russian as a foreign language, information-receptive method, mind map, cluster, interactive exercises, interactive cards.

Современные изменения в организации обучения русскому языку как иностранному – разработка интерактивного дидактического материала, адаптация общедидактических методов обучения и выбор форм дистанционных занятий, – связаны с процессом цифровизации образования.

В настоящее время разработаны десятки учебных электронных ресурсов по РКИ, которые предназначены для учащихся с разным уровнем владения языком, наиболее популярными являются Russian for everyone, Learn Russian, YouLang, «Время говорить по-русски» [5, с. 25]. Однако современный педагог должен обладать достаточной компетентностью, в том числе информационной, чтобы разработать собственную систему занятий, исходя из особенностей и потребностей учащихся.

Младший школьный возраст является благоприятным периодом в формировании языковой личности, а также социализации в мультикультурном обществе. Применение дистанционных технологий на этапе начального общего образования позволяет создать педагогические условия для эффективного овладения детьми-инофонами русского языка. Визуальная наглядность, преобладающая в режиме онлайн обучения, облегчает процесс восприятия информации младшими школьниками, для которых русский язык не является родным. Конструирование вторичной языковой системы с опорой на мультимедийный материал стимулирует полисенсорное восприятие речевого материала детьми-инофонами.

Оптимальными формами занятий по развитию речи учащихся начальной школы являются следующие:

- Веб-занятия – семинары, конференции и лекции в онлайн режиме через видеосвязь с возможностью общения через чат, а также, путём выставления учебного материала на сайте школы или специально созданного сайта [1, с. 18].
- Интерактивный «круглый стол» – урок-практикум, во время которого учащиеся в процессе совместной коллективной деятельности выполняют задания с применением виртуальной доски [3, с. 10].

Специфика освоения русского языка инофонами заключается в том, что сначала постигаются самые основные нормативные компоненты речи, а затем на их основе формируются коммуникативные компоненты. В связи с чем на начальном этапе развития речи в дистанционном режиме предпочтительно использовать методические средства, направленные на освоение языковых правил, регламентирующих написание слов и образование грамматических форм.

Для инофонов большинство грамматических категорий русского языка (например, категория рода) носят абстрактный характер. Традиционная технология обучения основывается на использовании учителем словесных методов, в рамках онлайн-занятий оптимальными является информационно-рецептивный метод, позволяющий абстрактные понятия для учащихся-инофонов сделать конкретными. Адаптация данного средства обучения к дистанционному формату занятий заключается в разработке интерактивного материала, с помощью которого возможно предъявить учебную информацию в «готовом виде» [2, с. 11]. Иллюстрирование правила русского языка может осуществляться с помощью разработанных на платформах MindMeister и Canva интеллект-карт. Структурирование знаний посредством восприятия информации в виде радиальной схемы с обозначением связей между компонентами рассматриваемого лингвистического понятия [4, с. 42], помимо формирования языковой компетенции учащихся-инофонов, развивает критическое мышление. Закрепление изученных правил осуществляется с помощью выполнения интерактивных упражнений, например, разработанных на платформе Lucidchart.

Развитие коммуникативных компонентов речи (т.е. логичности, точности, выразительности и чистоты) происходит во время работы учащихся-инофонов с текстами. Упражнения «Яндекс.Учебника» позволяют формировать такие текстовые умения, как: определять тему и основную мысль текста; озаглавливать текст; устанавливать последовательность предложений в тексте; устанавливать связь между частями текста [8, с. 212]. На данном этапе наиболее распространённой ошибкой учащегося-инофона является неумение грамотно выразить свою мысль, оптимальным средством обучения для решения данной проблемы является кластер, в котором может быть представлена схема предложения в виде вопросов [6, с. 86].

У ребёнка-инофона большинство синтаксических ошибок возникает из-за отсутствия языкового чутья, т.е. он не может определить связи и отношения между словами (например, грамматическую основу) [7, с. 243]. Кластеризация информации в дистанционном режиме позволяет преподавателю продемонстрировать алгоритм построения предложения со всеми подробностями.

Словарь младшего школьника-инофона на начальном этапе освоения русского языка составляют имена существительные (слова со значением предметности) и глаголы (слова со значением действия), задача педагога состоит в формировании тезауруса, включающего прилагательные (слова, обозначающие признак предмета) и наречия (слова, обозначающие признак действия). Тезаурус формируется на базе ассоциативно-вербальной связи между родным языком и изучаемым.

Обогащение словаря младших школьников-инофонов в интерактивном режиме может осуществляться с помощью интерактивных карточек, составленных с помощью сервиса Quizlet.com. Активизации ассоциативной связи способствует размещение слова на родном для учащегося языке. Данный сервис позволит учителям адаптировать уже разработанный ранее раздаточный материал для дистанционного формата обучения: в Quizlet возможен импорт текста из Word, Google Docs. Возможность дополнить интерактивные карточки ссылками на учебное видео, оформить рассылку по электронной почте для учеников. Интерактивные карточки по русскому языку для учащихся-инофонов могут быть созданы с использованием режима «Правописание» (выбранные учителем орфограммы могут «исчезать» и появляться по щелчку мышки). Проведение проверочных работ после изучения карточек осуществляется с помощью режима «Гравитация»: младшему школьнику-инофону необходимо вбить в специальном поле ключевой тезис, в то время как на экране по аналогии с падением «астероида» двигается содержание «информационной стороны» карточки.

Поскольку представления и понятия, запечатлённые в речи, не только связаны с развитием нормативной и коммуникативной стороны речи, но и составляют языковую картину мира ребёнка, то интерактивный дидактический материал, демонстрируемый учителем в дистанционном режиме, может быть использован для формирования социокультурной компетенции учащегося-инофона. В связи с чем целесообразно для занятий

РКИ отбирать тексты лингвокраеведческой направленности, из которых младшие школьники смогут почерпнуть сведения об истории и культуре России, что будет способствовать, помимо развития языковых компетенций, формированию умения взаимодействовать в социуме.

1. Акбулатова К.Д., Петрова С.С. Дистанционное обучение в начальной школе: достоинства и недостатки // Вопросы педагогики. – 2020. – № 11-2. – С. 16-21.
2. Алферьева-Термсинос В.Б. Адаптация общедидактических методов обучения для дистанционных занятий в начальной школе // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 3-1(66). – С. 11-14. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-3-1-11-14.
3. Алферьева-Термсинос В.Б. Оптимизация выбора организационных форм для дистанционного обучения // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 2-2(65). – С. 10-12. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-2-2-10-12
4. Алферьева-Термсинос В.Б. Педагогические методы и средства развития речи младших школьников в рамках дистанционных занятий // Наукосфера. – 2021. – № 9-1. – С. 40-44. – DOI 10.5281/zenodo.5500191.
5. Железнякова Е.А., Лаптева М.Л. Дистанционные образовательные технологии в обучении русскому языку как неродному в начальной школе // Русистика. – 2021. – Т. 19. – № 1. – С. 21-33. – DOI 10.22363/2618-8163-2021-19-1-21-33.
6. Мастяева Е.В. Использование специальных упражнений для формирования синтаксических умений у младших школьников-инофонов // Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы региональной научно-практической конференции, Красноярск, 22–23 апреля 2021 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2021. – С. 84-86.
7. Мастяева Е.В. К вопросу о формировании синтаксических умений у учащихся младшей школы в поликультурных классах // Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур: Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 16 ноября 2019 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2020. – С. 242-244.
8. Минкина А.В. Формирование текстовых умений средствами цифровизации: Яндекс.учебник // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях цифровизации: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов, Москва, Зиновьева. – М.: Известия Института педагогики и психологии образования, 2021. – С. 211-214.

Мирошник Ю. И.

Особенности развития познавательной активности у детей дошкольного возраста

*Институт педагогического образования и менеджмента (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»
(Россия, Армянск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-42

Научный руководитель: Бугославская А.В.

Аннотация

В данной статье анализируются исследования ученых об особенностях развития познавательной активности у детей дошкольного возраста. Рассматриваются виды познавательной активности и ее основные характеристики, а также способы проявления и формы познавательной активности.

Ключевые слова: познавательная активность, виды и формы познавательной активности, особенности развития, дошкольный возраст, познавательный интерес.

Abstract

This article analyzes the approach of various teachers to the formation and development of a sense of humor in preschool children through fiction. It also explores the features of the development of a sense of humor, and how it affects a child of preschool age during the period of harmonious personality formation.

Keywords: cognitive activity, types and forms of cognitive activity, features of development, preschool age, cognitive interest.

Постановка проблемы. Необходимость более глубокого и расширенного изучения исследований ученых в области познавательной активности дошкольников, для формирования в будущем, правильного подхода к развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Анализ исследований и публикаций. В исследованиях, посвященных изучению познавательной активности детей дошкольного возраста, можно выделить различные подходы к пониманию данного понятия: как качество личности, связанную с любопытством, как познавательные способности, как развитие мышления, как познавательная потребность и др. По мнению А. Р. Аблитаровой и Н. А. Ревинской основной особенностью дошкольного возраста является преимущество образных форм познания действительности – восприятие, мышление, воображение. Именно для их формирования этот возраст создает оптимальные возможности, в этом и заключается его основной вклад в общий процесс развития познавательной деятельности. Основными задачами умственного воспитания дошкольника является стимулирование и обогащение образных форм познавательной деятельности [1, с. 107].

В. В. Щетинина, анализируя особенности формирования познавательной активности дошкольников отмечает, что для детей 5–6 лет характерно познание окружающего мира, знания о его объект и явлениях, что является важной составляющей данного процесса. В системе знаний о предметах определенное значение имеют знания о качествах и свойствах материалов, из которых эти предметы изготавливаются [10, с. 97].

Познавательный интерес является основной детерминантой развития познавательной активности старших дошкольников, поскольку сама структура активности (единство эмоциональной и интеллектуальной сторон) с опорой на дальнейшее развитие этого процесса задействует сущностные силы и природу человека. Именно поэтому при благоприятных условиях, когда ребенку предоставляется богатый выбор деятельности и объектов познания, он выбирает то, что способствует развитию. В поведении ребенка можно выделить основные характеристики познавательной активности – интерес в процессе познания, ответственность в том, что он изучает или исследует. Особенности восприятия и осознания материалов предметности мира и обуславливают отбор содержания знаний детей, характер соответствующей деятельности по усвоению представлений, знаний и формирования соответствующих умений. Это во многом обуславливает развитие личности и определяет потенциал познавательной активности человека.

М. В. Матюшкин, изучая познавательную активность детей дошкольного возраста, выделяет следующие ее виды:

- перцептивно-мнемическая активность (в основном, это активное запоминание и восприятие знаний);
- операционно-действующая активность (связана с выполнением различных видов умственных действий ребенка в его внутреннем плане);
- предметно-практическая активность (разновидность перцептивно-мнемической активности, проявляющаяся в процессе восприятия практических действий с предметами);
- мотивационная активность (это стимуляция различных видов познавательной активности, выработка умений и навыков, развитие позитивного отношения к усвоению материала);
- творческо-познавательная активность (предусматривает развитие творческой деятельности) [6, с. 12].

Психологи и педагоги, рассматривая механизмы функционирования познавательной деятельности, отмечают, что она чаще всего она имеет две формы – мышление и восприятие. Эти формы являются основными составляющими познания, которые различаются объектами

(что познается), внутренними механизмами (как совершается познание), средствами (через что). С помощью восприятия чаще познаются внешние свойства предметов (форма, величина, цвет). Мышление является средством познания скрытых существенных свойств предметов, внутренних связей между ними: временных, количественных, пространственных, причинно-следственных [4, с. 111].

Так, А. И. Савенков выделяет следующие способы проявления познавательной активности: самостоятельная формулировка познавательной задачи и умение видеть, выбирать средства решения задачи с использованием эффективных и надежных приемов, умения составлять план, понимание необходимости его проверки и умение достигать результат [8, с. 23].

В. И. Лозовая определяет формы проявления познавательной активности старших дошкольников: ответственность, любознательность (при потенциальной познавательной активности), добросовестность, интенсивность (при исполнительском познавательной активности), энергичность, умение выбирать средства деятельности и осуществлять простой перенос (при реконструктивной познавательной активности), интерес, инициатива, оригинальность, самостоятельность, оптимальность (при творческой познавательной активности) [5, с. 51].

Различные аспекты познавательной активности дошкольников выделяет Г. И. Щукина: «познавательная активность и самостоятельность очень разнообразны. Они выражаются в характере умений, знаний, способов деятельности, содержательности вопросов, обращенных к воспитателю, мобильности их применения; в целеустремленности познавательных действий, их целесообразности, которая мотивируется; в желании расширить, углубить познавательную деятельность благодаря источникам социальной коммуникации. Познавательная активность выражается в психологическом настрое деятельности старших дошкольников: личной инициативе, сосредоточенности, интересе к деятельности, мыслительным процессам, вниманию» [11, с. 72].

Н. Г. Спиренкова и М. С. Засурцева выделяет следующие особенности развития познавательной активности в дошкольном детстве:

- 1) возможность проявляться в различных видах деятельности;
- 2) проявление в вопросах, сравнениях, рассуждениях;
- 3) попытки экспериментирования и элементарных опытов;
- 4) определение любопытства и любознательности как показателей познавательного интереса;
- 5) сочетание эмоционального и интеллектуального отношения к явлениям и предметам окружающего мира;
- 6) выраженность в познавательной активности самостоятельности, самоконтроля и саморегуляции до конца старшего дошкольного детства;
- 7) наличие оснований инициативной преобразующей активности [9, с. 14].

По мнению Л. С. Выготского: «Интересы – это определенная форма проявления инстинкта» [3, с. 140.]. Но как отмечают современные исследователи: «...Л. С. Выготский, как практический психолог, под «интересами» подразумевал потребности, потому что именно они, будучи подвижными, динамичными и социально обусловленными, приобретают новые формы под воздействием социальной среды. Интересы начинают выступать в форме предметного выражения потребностей...» [2, с. 18].

А. Р. Аблитарова и Н. А. Ревинская в своих работах отмечают: «первые проявления познавательной активности у детей в форме вопросов формируются на этапе раннего детства и свидетельствуют в первую очередь об эмоциональной реакции ребенка на всё, то новое, яркое, необычное, красочное в окружающих его предметах и объектах. В процессе накопления информации об окружающем со временем меняется и характер вопросов. Ребенок, задавая свои вопросы, пытается установить связи, отношения, зависимости между предметами и явлениями окружающей действительности, пытается систематизировать

представления о мире. В это время меняется не только количество вопросов, но и их качество [1, с. 108].

Для старших дошкольников характерны уже не единичные вопросы (как для детей раннего и младшего дошкольного возраста), а их цепочки. Это является свидетельством того, что сменяются временные ситуативные познавательные проявления, на устойчивые познавательные проявления. Вопросы об окружающем в старшем дошкольном возрасте обусловлены не только наглядно воспринимаемым объектом, но и желанием ребенка сопоставить свой прежний опыт с новым, найти сходство и различие, раскрыть связи и зависимости между предметами. Это стремление выражается в более сложной вербальной формулировке вопросов». Вместе с тем авторы подчеркивают: «...именно вопросы взрослого, задаваемые ребенку, являются первоначальным стимулом, который активизирует мысль ребенка, побуждая к возникновению вопросов...» [1, с. 109].

В ходе своих наблюдений Н. А. Менчинская сделала вывод о том, что вопросы дают возможность судить: «какие стороны действительности становятся доступными детскому мышлению». Ученая выделила 6 групп детских вопросов: вопросы, направленные на выявление некоторых элементарных признаков знакомого предмета или явления; вопросы, направленные на раскрытие причин явлений; вопросы типа «Почему?»; вопросы, помогающие ребенку классифицировать предметы и явления окружающей действительности; вопросы, направленные на познание значения незнакомых слов; вопросы оценки поступков, проявлений окружающих (детей и взрослых) [7, с. 253]. Автор отмечает «Познавательное развитие оказывает важное воздействие на общее развитие: формируются интеллектуальные, личностные качества ребёнка, в нём закладываются черты будущей личности (отношение к окружающему миру, к сверстникам, взрослым). Мир, который открывается перед глазами ребёнка, очень огромен и велик. Ребёнка интересует всё, но ему ещё трудно понять о взаимосвязях и взаимодействиях, существующих между сложными явлениями окружающей действительности. В старшем дошкольном возрасте у детей появляются основы нравственности, появляется интерес к живой и неживой природе. На основе развития познавательной активности у детей развиваются свои предпочтения и стремления: разузнать, подойти, потрогать» [7, с. 241].

Таким образом, познавательная активность является одним из важных параметров, характеризующий психическое развитие ребенка. В период старшего дошкольного детства познавательная активность развивается в различных видах деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и т. д.), что обеспечивает формирования целостного представления ребенка об окружающем мире. Учитывая всю сложность фиксации такого сложного феномена и предвидя возможность неравномерного развития его отдельных компонентов, познавательная активность представлена как потребность ребенка в познавательной деятельности, активном проявлении интереса к окружающей среде, самому себе и людям, предметам, объектам, которые будут приносить ему удовольствие; как способность интересоваться неизвестным, проявлять готовность к решению проблемных ситуаций; осуществлять элементарные мыслительные действия (анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, аргументировать и принимать итоге верное решение) владеть начальными формами исследования, экспериментирования, изобретательства; радоваться собственным открытиям, стремиться обходиться при этом собственными силами для реализации своих возможностей и способностей. В период старшего дошкольного детства познавательная активность развивается в различных видах деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и т. д.)

1. Аблитарова, А. Р. Развитие и формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема / А. Р. Аблитарова, Н. А. Ревинская. // Педагогическое мастерство. – 2016. – С. 107–110.
2. Анцибор, М. М. Активные формы и методы обучения / М. М. Анцибор. – Тула : Книга, 2002. – 67 с.

3. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский. – М. : Наука, 1998. – 634 с.
4. Косенко, Ю. Н. Проблема формирования творческой активности дошкольников в играх, отражающих содержание литературных произведений : материалы межвуз. сб. науч. трудов / Ю. Н. Косенко. – Текст : непосредственный // Психолого-педагогические механизмы формирования качеств социально активной личности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : МГПИ, 2009. – С. 111–115.
5. Лозовая, В. И. Целостный подход к формированию познавательной активности школьников / В. И. Лозовая. – М. : «ОВД», 2000. – 164 с. – Текст : непосредственный.
6. Матюшкин, М. В. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности / М. В. Матюшкин. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 2011. – № 4. – С. 5–17.
7. Менчинская, Н. А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка / Н. А. Менчинская. – Воронеж : МОДЭК, 2004. – 511 с.
8. Савенков, А. И. Теория и практика применения исследовательских методов обучения в дошкольном образовании / А. И. Савенков. – Текст : непосредственный // Детский сад от А до Я. Научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2004. – № 2. – С. 22–56.
9. Спиренкова, Н. Г. Воспитание познавательных интересов у детей дошкольного возраста посредством экспериментирования / Н. Г. Спиренкова, М. С. Засурцева. – Текст : непосредственный // Дошкольник. Methodика и практика воспитания и обучения. – 2013 – № 5 – С. 11–17.
10. Щетинина, В. В. Формирование у детей 6–7 лет навыков сотрудничества в процессе совместной поисковой деятельности / В. В. Щетинина, О. В. Подбед. – Текст : непосредственный // Проблемы дошкольного образования на современном этапе. – 2009. – Выпуск 7. – С. 93–99.
11. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – 2-е издание. – М. : Просвещение, 1999. – 160 с. – Текст : непосредственный.

Михалевич А.И., Фадеев О.В.

Современные тенденции и технологии физической подготовки и спорта в военных институтах ВНГ РФ

*Новосибирский военный институт имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии РФ
(Россия, Новосибирск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-43

Аннотация

В статье рассматриваются современные тенденции и технологии физической подготовки и спорта применяемые для улучшения образовательного процесса и личного самоанализа у курсантов военных институтов войск национальной гвардии России в процессе профессиональной подготовки.

Ключевые слова: физическая подготовка, тренировка, здоровье, технологии, упражнения, профессиональная подготовка.

Abstract

The article discusses modern trends and technologies of physical training and sports used to improve the educational process and personal introspection among cadets of military institutes of the Russian National Guard troops in the process of professional training.

Keywords: physical training, training, health, technology, exercise, vocational training.

Развитие физической подготовки в военных институтах ВНГ имеет огромный технологический потенциал современной теории и практики спортивной тренировки, физического воспитания и оздоровительных мероприятий. Вклад в ее становление и развитие до уровня нынешней зрелости внесли многие выдающиеся специалисты физической подготовки, работавшие и работающие в этой области. Здоровый образ жизни в целом, физическая подготовка и спорт в частности, становятся объединяющей силой и национальной идеей, способствующей развитию сильного государства и здорового общества. Благодаря плодотворной деятельности, была создана современная система подготовки офицерских кадров, физического воспитания и подготовки спортивной элиты.

Не смотря на современную учебно-материальную базу и профессионализм профессорско-преподавательского состава, современные тенденции и технологии физической подготовки продолжают внедряться в образовательный процесс.

Важную роль в поддержании высокой активности курсанта к занятиям физическими упражнениями играет преподаватель кафедры физической подготовки и спорта и работа командира, но не менее важным звеном является интерес к занятиям физической подготовкой вызванный желанием курсанта познать инновационные средства физической подготовки и спорта.

Инновации физической подготовки в 2020-2021 году выглядят очень обширными, от новых классов спортивной одежды и тренажеров до технических гаджетов для информирования о тренировках.

Основываясь на личном опыте можно выделить наиболее значимые:

1. Новые военно-прикладные и служебно-прикладные виды спорта и направления в ВНГ.
2. Тренажеры и тренажерные комплексы
3. Современная спортивная экипировка и тренировочная одежда.
4. Технологии и носимые технические гаджеты.

1. Новые военно-прикладные и служебно-прикладные виды спорта и направления в ВНГ.

В настоящее время Росгвардия осуществляет руководство достаточно большим списком военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта и направлений. Перечень данных видов определен постановлением Правительства Российской Федерации от 20.08.2009. № 695.

На данный момент большое внимание уделено таким военно-прикладные и служебно-прикладные видам спорта как:

- Военно-спортивное многоборье;
- Военно-прикладной спорт;
- Служебное двоеборье;
- Служебный биатлон;
- Комплексное единоборство;
- Регби;
- Специальная функциональная подготовка;
- Пожарно-спасательный спорт.

Хочется отметить, что некоторые из них были представлены и внесены в спартакиду исключительно в войсках национальной гвардии, а на данном этапе уже завоевали внимание, интерес и популяризацию среди курсантов военных институтов.

2. Тренажеры и тренажерные комплексы.

Постоянное наращивание и совершенствование учебно-материальной базы военных институтов позволяют проводить занятия на высоком теоретическом и методическом уровне. А современные тренажеры и тренажерные комплексы позволяют выполнять комплексы упражнений по различным методикам, нацеленным на гармоничное развитие различных групп мышц у всех категорий занимающихся, что позволило повысить результаты на выносливость, силу и быстроту при занятиях физической подготовкой.

3. Современная спортивная экипировка и тренировочная одежда.

Самостоятельная физическая тренировка одна из форм физической подготовки и отличная инициатива для поддержания базовых физических качеств в любое время года. К сожалению наличие учебно-материальной базы, места проведения занятия и погодные условия не всегда бывают идеальными. Поэтому внимание занимающихся перед тренировкой или занятием уделено подбору правильной экипировки и одежды. Одной из задач современной спортивной экипировки и тренировочной одежды можно считать сохранение мотивации к занятиям физической подготовки, а так же сохранение эффективности и отсутствие дискомфорта на занятиях.

4. Технологии и носимые технические гаджеты.

Также весомый вклад в развитие физических качеств и возможностей курсантов и офицеров вносит использование современной системы GPS/ГЛОНАСС в умных “SMART” часах в условиях самостоятельной тренировки вне пункта постоянной дислокации.

Использование таких гаджетов на территории воинских частей запрещено, но есть возможность пользования во время самостоятельной подготовки за пределами воинской части. Это позволяет военнослужащему вести чёткий анализ всех показателей организма во время тренировки, даёт возможность регулировать, усилить или наоборот снизить интенсивность тренировок, отслеживать пульс, давление, расстояние и другие основополагающие факторы во время тренировки, чем и достигается улучшение качества тренировочного процесса. Это позволяет подготовиться и создать условия близкие к предстоящим соревнованиям или другим задачам, которые стоят перед военнослужащими.

Например для военнослужащих сил специального назначения ВНГ РФ это позволяет смоделировать и построить примерно схожий маршрут движения для сдачи квалификационных испытаний на право ношения крапового берета, подобрать схожую нагрузку на организм и тем самым создать и продумать тренировку от которой будет максимальный результат.

Инновации физической подготовки включают в себя не только атрибутику и технологии физической подготовки или её название, но и изменённое содержание, принципы подбора упражнений, направленные на решение основных задач физической подготовки.

1. Матвеев Е.Г., Частихин А.А., Радченко О.В. Особенности физкультурно-спортивной мотивации военнослужащих // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.
2. Романчук С. В. Недостатки программы формирования мотивации курсантов к занятиям физической подготовкой и спортом // ППМБПФВС. 2007. №1.
3. Кузнецов Анатолий Федорович Повышение мотивации курсантов к практическим занятиям по физической подготовке // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2010. №2 (41) С.60-63.
4. Фадеев О.В. Обучение курсантов ускоренному передвижению с применением силовых упражнений // О.В. Фадеев, С.И. Ильиных // Тенденции развития науки и образования - Самара, 2019. - С. 31-33.

Михеева В. А.

Формирование у школьников умений самоконтроля на уроках иностранного языка

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-44

Аннотация

Статья посвящена формированию у школьников умений самоконтроля на уроках иностранного языка. Рассматривает вопросы - структура, формы, схема самоконтроля, др. Самоконтроль даёт возможность школьникам объективно оценивать свои достижения в изучении иностранного языка, выявлять пробелы в знаниях, корректировать учебную деятельность, др.

Ключевые слова: самоконтроль, урок иностранного языка, рефлексия, взаимооценивание, методы самоконтроля.

Abstract

The article is devoted to the formation of students' self-control skills in foreign language lessons. Examines the issues - the structure, forms, scheme of self-control, etc. Self-control allows students to objectively assess their achievements in learning a foreign language, identify gaps in knowledge, adjust educational activities, etc.

Keywords: self-control, foreign language lesson, reflection, mutual evaluation, self-control methods.

Самоконтроль – способность человека регулировать производимое им действие. Он включает в себя самонаблюдение, самоанализ, сличение речевых действий с эталонами, самокоррекцию, самооценку. Самоконтроль возможен благодаря нейрофизиологическим процессам разных зон мозга, большую роль играет лобная зона. Нарушения в лобной зоне коры головного мозга или патологии могут привести к нарушению самоконтроля [1, с.64].

Психологические и педагогические основы развития самоконтроля разрабатывали А.Л. Зимняя, И.А. Кирова, А.А. Минина, др. Самоконтроль понимался ими как особый путь исправления недочётов в речи на иностранном языке. Учёные выявили корреляцию между типом ошибки и ее исправлением.

В 1960 г по исследованиям У. Мишель дети дошкольного возраста проходили составленный для них «зефирный тест». Детям выдавали зефир и просили их думать какой он сладкий. Им можно было или сразу съесть зефир или есть его через 15 минут и иметь ещё один зефир. Участников теста затем наблюдали (обучение, жизненные успехи, параметры тела, др.) около 40 лет. В 2006 г прозвучали выводы исследователя, люди, кто съел зефир сразу, имели уровень стресса, зависимостей, жизненных проблем больше, чем у второй группы людей. Поэтому самоконтроль, как генетически заложенное качество в человеке имеет большую роль в предположениях его успехов и качества жизни.

В случае непроизвольного самоконтроля при запросе головным мозгом самоконтроля сознание работает как фон, последний стремится стать у школьника первичным. Непроизвольный самоконтроль слабее для учебно - воспитательной работы, так как для него характерна неустойчивость, переходящая в произвольный уровень. Произвольный самоконтроль главенствует, в случае если действия, совершаемые школьником требуют повышенного контроля. Произвольный самоконтроль связан с осознанностью. Непроизвольный самоконтроль – работа подсознания [3, с.43].

Структура самоконтроля:

- школьники верно исполняют учебные действия, понимают свои действия, знают о выработке у них самоконтроля.
- школьники часть работы выполняют с ошибками, понимают это, имеют правки в своих действиях, самоконтроль не отличный.
- школьники выполняют упражнения с многочисленными ошибками, не понимают допущение ими ошибок, самоконтроль не развит.

Схема самоконтроля:

Школьник понимает допущение им ошибок, не поправляется, но понимаемая им учебная деятельность вводит самостоятельный переход на следующую ступень;

Школьник, понимая совершенную ошибку, медленно правит ее, производит большие усилия мысли, исправляет ошибку

Работа с образцом;

Школьник делает ошибку, сразу правит вариант текста с ошибкой, руководствуется прошлым учебным опытом.

Формирование самоконтроля происходит под влиянием педагога на всех этапах обучения (при выслушивании нового материала, в практической работе, самостоятельной деятельности, др.) [4, с.32].

В настоящее время учёными не открыто специальных упражнений для формирования механизма самоконтроля у школьников. Для этого применяются обычные задания, при этом педагог держит в уме качество действий школьников и проводит коррекцию.

Особым качеством в претворении механизмов развития самоконтроля является отбор типов самоконтроля (работа в группах, индивидуальная, др.). В случае фронтального самоконтроля школьники делают задания и следят за качеством их исполнения всей группой. Персональный самоконтроль производится при исполнении школьниками заданий на основании одной программы и оценки на основании образца.

Одной из форм самоконтроля может быть проведение тестовых упражнений. Их задача оценить степень прохождения некоторых учебных действий для последующего исправления педагогом.

Методика такого урока содержит уровни –

- самостоятельная работа, выполненная любым школьником персонально, нацеленная на развитие определённого навыка.
- работа школьников в парах для уточнения критериев самоконтроля выполненного учениками упражнения. Ученики обговаривают на основании каких критериев далее будет проходить проверка выполненного упражнения. Отработка школьниками умений самоконтроля особое положение в выстраивании системы самоорганизации учебной работы.
- взаимопроверка выполнения упражнения школьниками. Дети проверяют друг у друга выполненные задания по критериям выданным им учителем, вносят правки друг у друга красной ручкой.
- итоги контроля обсуждаются. Обычно дети равно исполняют выданные учителем задания, но бывают отличия в их действиях. Практика указывает на то, что в ходе процессов самоконтроля учащиеся могут на равных исполнить задания и иметь равный с другим школьником итог своей работы, но бывает школьники отличными от другого методиками выполняют упражнения и отстаивают именно свой метод выполнения задания. Бывают пары учащихся по разному оценивающие выполнение ими упражнения, или не владеющие совсем методами самоконтроля.
- понимание итогов проверки упражнений, выданных учителем. Преподаватель следит за исполнением школьниками упражнений, проверяет его выполнение всей группой учащихся. При этом проверяет и методики исполнения упражнений, субъективность самооценки [2, с.51].

При изучении английского самоконтроль используется в процессе говорения с помощью слуха и моторики действий, при письменном выполнении упражнений, когда ход исполнения упражнения контролируется глазомерно и моторикой. Самоконтроль речевой работы в семантической связи частей зрительного (слухового) понимания говорит о нарушении этой работы и необходимости выполнения коррекции. Иначе можно сказать, что самоконтроль органичный компонент всякого умения или навыка, пребывающий под контролем головного мозга, производимый через психофизиологические навыки. Самоконтроль дает возможность сосредотачивать большие резервы в результате своей работы задействуя обратную связь, а основным навыком в оценочной задаче школьников должна быть развитая готовность к самостоятельной оценке заработанного результата своей работы.

Рейтинговый самоконтроль может быть претворён градацией шкал, включающей дескрипторы для оценивания коммуникативных навыков (уровень уяснения речи, тип отношения к обучению языка, др.). Самоконтроль типа описания может быть претворён используя методику написания дневника, в нем школьник описывает, что было им выполнено, темы изучения материала, возникшие при этом вопросы. Устный самоконтроль применяют в случае магнитофонной записи ответов учеников. При дальнейшем прослушивании учениками записи они выправляют ошибки, оценивают их уровень. Самоконтроль с помощью вопросников, нацеленный на выявление часто распространенных ошибок, времени выполнения разных по сложности работ, другое. Языковой портфель – перечень трудов школьников за некоторый промежуток времени с развитием навыков школьников [5, с.684].

Таким образом, умение осуществлять самоконтроль является важным элементом образовательного процесса. Основной характеристикой самоконтроля является способность объективно оценивать свои достижения в сфере изучения иностранного языка и возможность выявлять пробелы в знаниях и корректировать свою учебную деятельность.

1. Иванов К.А. Самооценка у подростков // Педагогика. - 2020. - № 7. - С.64-67
2. Козлова Е.В. Особенности применения формирующего оценивания на уроках английского языка // Вестник РГАТУ. - № 7. 2020. - С.51
3. Комарова Е.В. Самоконтроль и самоопределение как основные средства изучения иностранного языка // Современные научные исследования и инновации. - 2020. - № 1. Ч. 3. - С. 43
4. Чалова О.А. Самоконтроль как компонент организации самостоятельной работы в процессе изучения иностранного языка // Мир науки. Педагогика и психология. - 2020. - №1. - С.32
5. Черкашина О. А. Роль самоконтроля как интеллектуального умения в процессе овладения иноязычной речевой деятельностью // Молодой ученый. - 2020. - № 11 (58). - С. 684

Мичурова Н.Н., Мичуров Н.С., Мирошин Д.Г.

Применение модульной технологии для личностной ориентации обучения по дисциплине «Начертательная геометрия и компьютерная инженерная графика»

*Уральский институт государственной противопожарной службы МЧС
(Россия, Екатеринбург)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-45

Аннотация

В статье рассматривается организация личностно-ориентированного обучения курсантов и вуза МЧС строительному черчению с использованием модульных технологий обучения. Приводится структура модульной технологии обучения строительному черчению, особенности и результаты ее применения в ходе изучения дисциплины «Начертательная геометрия и компьютерная инженерная графика»

Ключевые слова: личностная ориентация, индивидуальная дифференциация, модульная технология обучения, модульный блок, учебный элемент, методика проведения занятий, строительное черчение.

Abstract

The article discusses the organization of student-centered training of cadets and the university of the Ministry of Emergency Situations in construction drawing using modular learning technologies. The structure of the modular technology of teaching construction drawing, the features and results of its application in the course of studying the discipline "Descriptive geometry and computer engineering graphics" are given.

Keywords: personal orientation, individual differentiation, modular learning technology, modular block, educational element, methods of conducting classes, construction drawing.

Система образования России в настоящее время ориентируется на компетентностный подход в образовании, что выдвигает на первый план личностно-ориентированную образовательную парадигму и обуславливает необходимость личностной ориентации при обучении курсантов и студентов в вузах МЧС России.

Личностную ориентацию учебного процесса в вузе можно рассматривать как в аспекте индивидуальной дифференциации содержания обучения в соответствии с когнитивным потенциалом курсанта или студента, так и в аспекте индивидуализации темпа изучения дисциплины. Интеграция обоих аспектов в рамках учебного процесса в вузе позволяет проектировать личностно ориентированные образовательные траектории обучающихся наиболее способствующие раскрытию их личностного потенциала и формированию как профессиональных, так и общепрофессиональных и универсальных компетенций.

Проектирование личностно-ориентированных образовательных траекторий обучающихся обуславливает применение для организации и осуществления учебного процесса в вузе индивидуально дифференцированных образовательных технологий. Одной

из современных образовательных технологий, обладающих требуемым потенциалом, является модульная технология обучения. Сущность ее состоит в относительно самостоятельном изучении обучающимися учебного материала дисциплины, структурированного на логически завершенные дидактические единицы, получившие название модули (модульные блоки) [1].

Модульные блоки структурируются на шаги, соответствующие этапам деятельности обучаемого по изучению содержания дисциплины. Каждому шагу соответствует строго определенный спектр навыков, формируемых у обучаемого в результате прохождения шага, а каждому навыку или группе однопорядковых навыков соответствует учебный элемент, являющийся минимальной дидактической единицей [1, 3]. Учебные элементы представляют собой брошюры, раскрывающие в логической последовательности основные пункты содержания обучения в виде отдельных абзацев, сопровождаемых иллюстрациями. Темп изучения модульной программы индивидуализируется в рамках графика прохождения дисциплины [2].

В Уральском институте ГПС МЧС России модульная технология используется для обучения курсантов и студентов направлений подготовки «Пожарная безопасность» и «Техносферная безопасность» выполнению и анализу строительных чертежей в рамках практикума по разделу «Строительное черчение» дисциплины «Начертательная геометрия и компьютерная инженерная графика».

Разработана и успешно применяется модульная программа практикума, включающая в базовом варианте 5 модульных блоков, соответствующих пяти практическим занятиям, предусмотренным рабочей программой дисциплины. В модульные блоки входят учебные элементы, раскрывающие требования системы проектно-сметной документации и требования ЕСКД для оформления строительных чертежей, требования строительных норм и правил для строительства зданий и сооружений, виды строительных чертежей и способы их выполнения, методику выполнения чертежей плана, фасада и разреза многоэтажного здания, методику выполнения чертежей генерального плана местности и строительных конструкций, а также последовательность выполнения практических работ по строительному черчению.

Базовая модульная программа, включающая задания различного уровня сложности, может быть индивидуализирована как на уровне логически завершенных модульных блоков, так и на уровне учебных элементов, что обуславливает ее содержательную гибкость, вариативность и позволяет проектировать индивидуальную образовательную траекторию для каждого обучаемого в соответствии с особенностями его личности.

Процесс обучения состоит из четырех этапов: входной контроль; изучение содержания модульных блоков и текущий контроль; выполнение практической работы и промежуточный контроль; итоговый контроль.

Для входного контроля используются тесты, позволяющие выявить уровень сформированности опорных знаний и умений студентов по разделам «Начертательная геометрия» и «Машиностроительное черчение». Которые предшествуют разделу «Строительное черчение». Входное тестирование производится на первом учебном занятии. Результаты входного тестирования используются для индивидуализации базовой модульной программы. Если результаты входного контроля отрицательные, то обучаемому предлагается изучить дополнительные инструкционные карты, раскрывающие содержание входного контроля. Таким образом, для каждого обучаемого формируется индивидуальный учебный пакет, включающий комплект учебных элементов, соответствующий индивидуальной образовательной траектории курсанта или студента, разработанной с учетом его личностных

качеств и базового уровня сформированности знаний и умений, и строго заданную последовательность изучения учебных элементов.

Изучение содержания модульных блоков проводится в рамках самостоятельной работы обучаемых в течение часов, выделенных в расписании на самостоятельную работу по дисциплине «Начертательная геометрия и компьютерная инженерная графика» в последовательности, заданной модульной программой и в соответствии с графиком прохождения дисциплины. График изучения дисциплины включает время для самоподготовки и точки текущего контроля уровня сформированности знаний и умений, который производится после изучения каждого учебного элемента.

На основании результатов текущего контроля делается вывод о возможности перехода обучаемого к изучению следующего учебного элемента. Если результаты текущего контроля положительные, то обучаемый переходит к изучению следующего учебного элемента, если же отрицательные - он возвращается к изучению неувоенного учебного элемента. Таким образом, процесс изучения учебных элементов позволяет получать в рамках графика изучения дисциплины неизменно высокий и одинаковый для всех обучаемых уровень сформированности знаний и умений по разделу «Строительное черчение».

После усвоения содержания учебных пакетов в соответствии с графиком изучения дисциплины проводятся практические занятия. В рамках практикума обучаемые выполняют пять практических работ в соответствии с методикой, усвоенной при изучении соответствующих учебных элементов.

Промежуточный контроль в виде тестирования проводится после выполнения каждого практического занятия. Тестовые задания промежуточного контроля приведены в соответствии с учебными элементами, входящими в модульный блок, поэтому на основании результатов контроля делается вывод об уровне сформированности знаний и умений обучаемого и, при необходимости, ему предлагается повторить неувоенные учебные элементы.

После выполнения всех работ производится итоговый контроль по практикуму, заключающийся в проведении итогового семинара по разделу «Строительное черчение».

Опытно-поисковая работа по апробации разработанной модульной технологии велась два года, в течение которых обучение прошли 128 курсантов и 46 студентов очной формы обучения. Результаты опытно-поисковой работы свидетельствуют, что уровень подготовки большинства курсантов и студентов, обучаемых посредством применения разработанной модульной технологии, оценивается максимальным количеством баллов по пятибалльной шкале. Основываясь на результатах опытно-поисковой работы, можно говорить о продуктивности применения модульных технологий для личностной ориентации процесса обучения студентов вуза.

1. Бородина, Н.В., Мирошин, Д.Г., Шестакова, Т.В. Педагогические условия организации кейс-технологии в дистанционном обучении на основе модульного подхода // Инновационные проекты и программы в образовании. 2012. № 5. С. 26-29.
2. Кроше, Э. Руководство по модульной системе профессионально-технического обучения. Женева: Бюро проф.-тех обучения Международной организации труда. 1998. 124 с.
3. Мирошин, Д.Г. Применение модульных технологий обучения для формирования творческого потенциала рабочих в условиях учебных центров предприятий // Право и образование. 2008. № 6. С. 52-55.
4. Юцявичене, П. А. Теория и практика модульного обучения. Каунас: Швиеса. 1989. 272 с.

Морохова О.А.

Цифровая трансформация процесса обучения иностранному языку в вузе

*Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых
(Россия, Владимир)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-46

Аннотация

Статья посвящена изучению дидактического потенциала цифровых электронных образовательных ресурсов на примере дисциплины «Иностранный (английский) язык». Автор статьи приходит к выводу, что цифровой трансформации процесса обучения английскому языку в неязыковом вузе способствует разработка нового дидактического аппарата дисциплины, который включает электронный курс на базе электронной информационной образовательной среды Moodle, использование текстовых редакторов для создания готового учебного продукта и использование открытых ресурсов сети Интернет для коммуникации и работы с информацией.

Ключевые слова: цифровая трансформация образовательного пространства, электронная информационно-образовательная среда, электронные образовательные ресурсы, электронный курс, цифровой учебный продукт.

Abstract

The article is devoted to the study of the didactic potential of digital electronic educational resources on the example of the discipline "Foreign (English) language". The author of the article comes to the conclusion that the digital transformation of the process of teaching English in a non-linguistic university is facilitated by the development of a new didactic apparatus of the discipline, which includes an electronic course based on the Moodle electronic information educational environment, the use of text editors to create a finished educational product and the use of open Internet resources for work with information.

Keywords: digital transformation of the educational space, electronic information educational environment, electronic educational resources, electronic course, digital educational product.

Процесс трансформации образовательного пространства связан с осмыслением социально-педагогических изменений, обусловленных влиянием цифровых технологий. Изучение процессов цифровой трансформации образовательного процесса в вузе является актуальной задачей современных исследований.

Анализ научной литературы показывает, что под влиянием цифровой трансформации образовательного пространства социально-педагогические изменения происходят в трех направлениях. Первым направлением цифровой трансформации образовательного пространства является наполнение его такими элементами как электронное обучение, цифровые образовательные технологии, цифровой образовательный процесс [1, с. 368]. Наиболее востребованным элементом цифровой трансформации в образовательном процессе стала электронная информационно-образовательная среда вуза, благодаря которой происходит оперативное управление образовательным процессом, обеспечение студентов необходимыми ресурсами для освоения образовательных программ, обеспечении взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса [2, с. 71]. Второе направление цифровой трансформации связано с отслеживанием и корректировкой требований к компетенциям обучающихся, которые включают теперь не только базовые когнитивные умения, но и умение работать с цифровыми ресурсами, плодотворно сотрудничать в цифровой образовательной среде, собирать, оценивать и использовать информацию [3]. Третье направление цифровой трансформации образовательного пространства связано с осмыслением педагогического потенциала цифровых ресурсов в

образовательном процессе, формированием нового дидактического аппарата дисциплин, основанного на использовании электронно-образовательной среды вуза [4].

Анализ научной литературы показывает, что практические аспекты цифровой трансформации требуют дальнейшего изучения и связаны с осмыслением дидактического потенциала цифровых электронных образовательных ресурсов.

Под влиянием цифровых технологий в преподавании иностранного языка проходит этап трансформации, который касается отбора и использования образовательного контента, организации взаимодействия с обучающимися посредством сети Интернет. Если изначально ЭИОС рассматривалась, в первую очередь, как среда для дистанционного обучения, то в настоящее время ЭИОС Moodle можно рассматривать как обучающую платформу, на основе которой формируется цифровой дидактический аппарат преподаваемой дисциплины.

Использование цифровых технологий позволяет расширить рамки учебной аудитории за счет использования цифрового пространства электронной информационной образовательной среды вуза на базе Moodle. Moodle позволяет преподавателю эффективно использовать образовательные электронные ресурсы, аккумулировать образовательные ресурсы в формате гиперссылок.

Образовательный контент в цифровую эпоху представляет собой комплекс образовательных электронных ресурсов. Необходимость создания электронного учебного курса по английскому языку вызвана тем, что, с одной стороны, в процесс обучения английскому языку необходимо внедрить электронные ресурсы сети Интернет, которые представлены образовательными сайтами, электронными словарями, аудио подкастами и видеоматериалами, мобильными приложениями. С другой стороны, Moodle содержит эффективный комплекс инструментов для оценки результатов учебной деятельности обучающихся.

Электронные ресурсы в сочетании с традиционными формами взаимодействия положительно влияют на процесс обучения, расширяют формируемые у обучающихся умения, создают дополнительную мотивацию для изучения иностранного языка. Рассмотрим специфику использования электронных образовательных ресурсов применительно к четырем видам речевой деятельности на английском языке – письму, чтению, аудированию, говорению.

Благодаря использованию текстовых редакторов происходит изменение формируемых учебных умений обучающихся. На первый план выходит обучение умению работать с текстом, умение самому создавать уникальный цифровой учебный продукт. Текстовые редакторы позволяют шире использовать навыки по редактированию конечного продукта, структурированию информации. Электронная рабочая тетрадь может служить основой для подготовки текста по заданной теме, а конечный продукт может быть представлен в традиционном письменном виде. Практическая направленность в обучении письму включает подготовку и оформление текстов разных жанров. На первом этапе – это составление резюме, электронного письма, комментария к видео, записи в форуме, чате. Второй этап включает работу с профессиональным текстом – выделение ключевых слов, подготовку аннотации, подготовку текста выступления. На данном этапе можно проследить различие между жанрами научной статьи и публичного выступления. Последний включает этикетные фразы во вступлении и заключении, переходы от одной части выступления к другой. Третий этап подразумевает подготовку научной статьи с использованием зарубежных источников, ведение блога.

Чтение как вид речевой деятельности под влиянием цифровых трансформаций не ограничивается использованием учебных пособий, и предполагает более широкое использование открытых ресурсов сети Интернет. Электронные образовательные ресурсы открывают возможности более эффективного использования текстов разных жанров – научных и научно-популярных статей, патентной документации, сопроводительной документации. Чтение взаимосвязано с процессом поиска, отбора и анализа информации.

Обучение аудированию как важному элементу обучения иностранному языку предполагает использование электронных образовательных ресурсов по социокультурной тематике, например, сайт www.newsinlevels.com и платформа Ted talks для более продвинутого уровня владения иностранным языком.

Обучение говорению под влиянием цифровых трансформаций подразумевает ориентированность на реализацию прикладных задач, – выступление на конференции, участие в живом общении с помощью мобильных приложений, – с использованием возможностей цифровой аудио- и видеозаписи.

Таким образом, цифровая трансформация процесса обучения английскому языку в вузе предполагает разработку нового дидактического аппарата дисциплины, который включает электронный курс на базе электронной информационной образовательной среды Moodle, использование текстовых редакторов для создания готового учебного продукта и использование открытых ресурсов сети Интернет для коммуникации и работы с информацией.

1. Быстрова Н. В., Ремизова Е. А., Ермолаева Е. Л. Реализация электронного обучения в цифровой образовательной среде // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №69-3. С.14-17.
2. Дорожкин Е.М., Изюрова Я.С. Роль электронной информационно-образовательной среды в системе высшего образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2022. №2. С.71-85.
3. Дорожкин Е.М., Изюрова Я.С. Роль электронной информационно-образовательной среды в системе высшего образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2022. №2. С.71-85.
4. Авдеева Е. Л. Из практики создания и использования электронного учебного курса на платформе Moodle для освоения навыков профессиональной коммуникации на иностранном языке // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2022. № 1. С. 6-10.

Назарова Н.А.

Гибридный формат обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей

*Омский государственный педагогический университет
(Россия, Омск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-47

Аннотация

В статье рассматриваются особенности гибридного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей, анализируются основные модели гибридного обучения и обосновывается эффективность их реализации на примерах дисциплины «Иностранный язык», «Английский для профессиональных целей», «Стратегии обучения профессионально-ориентированному языку».

Ключевые слова: характеристики гибридного обучения, модели гибридного обучения, персонализация образовательного процесса, иностранный язык, студенты неязыковых специальностей.

Abstract

The article discusses the characteristics of a foreign language hybrid teaching to non-linguistic students, analyzes the main hybrid learning models and substantiates their implementation effectiveness on the examples of the disciplines “Foreign Language”, “English for Professional Purposes”, “Strategies for Professionally Oriented Language Teaching”.

Keywords: hybrid teaching characteristics, hybrid learning models, educational process personalization, a foreign language, non-linguistic students.

Новые технологии гибридного обучения, как показывает контент-анализ научной педагогической и методической литературы, уже давно стали актуальными и востребованными при организации образовательного процесса в колледжах и вузах. Этот вид обучения позволяет объединить в себе преимущества традиционного и дистанционного подходов и вовлечь студентов в динамическую учебную деятельность, в которой они выступают не пассивными слушателями, а активными участниками.

Наличие инновационных технических средств в вузе, разработанные гибридные курсы с бесшовным контентом и педагогическим дизайном, учитывающим специфику предмета и контингент обучающихся, подбор необходимых цифровых инструментов и вариантов заданий делает гибридное обучение незаменимым в практике преподавания любого предмета, в том числе и иностранного языка, особенно для студентов неязыковых специальностей. Гибридный формат занятий позволяет персонализировать обучение иностранному языку [2] и сделать его эффективным и доступным для студентов разных уровней, от начального до продвинутого, даже при условии их обучения в одной группе за счет интерактивного взаимодействия с преподавателем и другими студентами как на занятиях, так и во внеурочное время, через увеличение объема самостоятельной работы студентов, организацию взаимодействия в учебных группах, повышение мотивации и интереса студентов к совершенствованию своего уровня владения изучаемым иностранным языком.

В научной литературе встречаются разные модели гибридного обучения, каждая из которых имеет свое название, структуру, свои достоинства и недостатки, выполняет свои задачи, но не все они могут использоваться в практике обучения иностранному языку в вузе [1].

Наиболее приемлемыми и эффективными, как показывает наш опыт преподавания дисциплины «Иностранный язык» для студентов неязыковых специальностей, являются следующие: обучение «лицом к лицу» (face-to-face driver), ротационная модель (rotation model), обучение онлайн (online driver) и гибкая модель (flex model).

Обучение «лицом к лицу» (face-to-face driver) предполагает изучение основного учебного материала на занятиях, используя онлайн технологии как вспомогательное средство для тренировки и закрепления уже изученного материала. В Омском государственном педагогическом университете основной платформой для онлайн обучения является платформа Moodle. Данная веб-система является динамической учебной средой, которая помогает организовать процесс обучения студентов и их взаимодействие с преподавателем. В рамках гибридной модели «лицом к лицу» преподаватели кафедры иностранных языков (межфак) ОмГПУ размещают в данной среде тренировочные задания, проверочные тесты, самостоятельные и контрольные работы для студентов, освобождая время на парах, дополняя традиционные занятия самостоятельными интерактивными заданиями, разработанными с помощью сервисов LearningApps, HotPotatoes, Quizzlet, повышая мотивацию студентов и совершенствуя при этом их цифровые компетенции.

Платформа Moodle также активно используется преподавателями кафедры иностранных языков ОмГПУ для постоянного взаимодействия со студентами через такие элементы, как: форумы, блоги, чаты, видеоконференции. Особенно эти варианты общения полезны со студентами, которые не могут присутствовать на занятиях по причине болезни или могут подключиться только в онлайн режиме, поскольку находятся в другом городе или стране. Проведение занятий, на которых одновременно присутствуют онлайн и офлайн студенты, осуществляется в рамках гибридной модели HyFlex и требует особого педагогического мастерства преподавателя, поскольку здесь необходим дифференцированный подход к обучающимся через разные варианты заданий, через умения организовать групповую работу и удерживать внимание всех участников образовательного процесса. В ОмГПУ такие занятия смешанного формата проводились регулярно в 2020 – 2021 гг, поскольку студенты из других стран не могли присутствовать очно на занятиях, так как пересечение границы было запрещено в период пандемии.

Модель «обучение онлайн» (online driver) реализуется кафедрой иностранного языка ОмГПУ через общеуниверситетский курс по выбору для студентов «Английский для профессиональных целей». Это онлайн-курс, разработанный преподавателями кафедры и состоящий из 6 модулей, каждый из которых включает в себя методические рекомендации по изучению темы, интерактивные лекции с заданиями после них, наглядные и теоретические ресурсы и пояснения к практическим заданиям, ссылки на основную и дополнительную литературу. Целью курса является совершенствование коммуникативных навыков в профессиональной сфере студентов, то есть при изучении данного курса у студентов должен расширяться лингвистический кругозор и пополниться лексический запас профессиональной лексики, они должны овладеть приемами работы с профессионально-ориентированными текстами и решать профессионально-ориентированные проблемные ситуации на английском языке. Другими словами, студенты самостоятельно совершенствуют свой уровень владения иностранным языком, но уже в более узкой, профессиональной области. Изучение данного курса предполагает удаленное руководство преподавателя, который через консультации в чатах или видеоконференциях, снимает возникающие сложности при самостоятельной работе студентов с материалами курса, отслеживает результаты студентов и, в зависимости от этого, корректирует курс.

Использование гибкой модели (flex model) гибридного обучения можно наблюдать в разработанном преподавателями кафедры иностранных языков ОмГПУ курсе повышения квалификации «Стратегии обучения профессионально-ориентированному языку» для преподавателей вузов. Основной материал этого курса преподается онлайн через инструкции, лекции, практические задания и тесты, но при этом выделяются несколько тем для очного обсуждения. Например, в нашем курсе одна из таких тем – это «Обсуждение перспектив и проблем профессионально-ориентированной языковой подготовки в вузе». Она обсуждается очно, потому что это базовая тема курса, и именно она позволяет выделить основные направления развития профессионально-ориентированного обучения иностранному языку, а значит позволяет понять и легче освоить выделенные в курсе модули и темы. В данном случае живое обсуждение способствует более интенсивному обмену мыслями слушателей курса, их неформальному общению, новым близким знакомствам с коллегами, что, в свою очередь, может привести к дальнейшим совместным продуктивным проектам.

Еще одной полезной и интересной моделью гибридного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей является модель «перевернутого обучения» (flipped learning). Обучение в рамках технологии перевернутого класса происходит в отличном от традиционного формате [3], то есть чтение лекций, введение нового материала, изучение теории выносятся на самостоятельную работу обучающихся в дистанционном формате, а аудиторное время посвящается применению на практике навыков и умений коммуникации. Преподаватели кафедры иностранных языков ОмГПУ используют данный гибридный формат при проведении занятий в магистратуре, поскольку, во-первых, на данный курс выделяется небольшое количество часов, чтобы тратить их на объяснение теории, а во-вторых, слушатели магистратуры уже владеют стратегиями организации самостоятельной работы, и они в состоянии сами выстроить свой индивидуальный маршрут для изучения курса «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» в рамках образовательной программы. Возможности платформы Moodle позволяют магистрантам самостоятельно изучить теоретический материал в элементе «Лекция», который разделен на небольшие блоки в виде информационных страниц, сопровождающиеся страницами с вопросами на проверку понимания материала. Преимуществом интерактивной лекции является осуществление немедленной обратной связи при проверке усвоения знаний, при этом у слушателей магистратуры есть возможность возврата к теоретической части, повторения изученного материала и повторного выполнения тестовых заданий в случае неправильных ответов. Магистранты могут самостоятельно выполнять и некоторые практические задания онлайн, но это не может

полностью заменить очную работу по формированию коммуникативных навыков и умений при изучении иностранного языка, поэтому успешное освоение дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», в любом случае, предполагает практику живого общения, что и делает гибридный формат «перевернутое обучение», на наш взгляд, наиболее эффективным вариантом изучения иностранного языка в магистратуре.

Таким образом, обозначенные в данном исследовании модели гибридного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей выступают как наиболее действенные и продуктивные варианты построения курса, так как они полифункциональны и интерактивны, обеспечивают гибкость образовательного процесса, его индивидуализацию и дифференциацию, повышают самостоятельность и автономность студентов, способствуют повышению их мотивации и интереса.

Статья выполнена в рамках государственного задания на выполнение прикладной научно-исследовательской работы по теме «Профессиональная компетентность педагога для реализации гибридного обучения» (Дополнительное соглашение Минпросвещения России и ФГБОУ ВО «ОмГПУ» №073-03-2022-035/3 от 08.06.2022)»

1. Мхейдзе Л.Р., Асриева Е.Н., Семенова Е.Х. Гибридное (смешанное) обучение персонала в современных организациях: содержание, предпосылки, модели // Мир Науки. Социология, филология, культурология. – 2021. Том 12. №4. – URL: <http://sfk-mn.ru/PDF/58SCK421.pdf>
2. Остапенко А.С. Гибридное обучение: новые возможности при обучении иностранному языку в школе // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. 2017. Том 3. №1. С. 270-279.
3. Путистина О.В. Использование технологии перевернутого класса в гибридном курсе по методике обучения иностранным языкам в вузе // Инновации в образовании. 2022. №3. С. 41-49.

Негуляева Е.Ю.

Профессиональная компетенция в области обращения с отходами для бакалавра городского строительства и хозяйства

*Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-48

Аннотация

Статья посвящена методическим аспектам проектирования содержания профессиональной компетенций (далее – ПК) по обращению с отходами как компонента образовательной программы бакалавра строителя профиля «Городское строительство и хозяйство». Предложена формулировка ПК с индикаторами и дескрипторами для включения в элективную часть профессионального модуля образовательной программы.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, образовательная программа, профессиональный стандарт, бакалавриат, обращение с отходами, городское строительство и хозяйство.

Abstract

The article is devoted to the methodological aspects of designing the content of professional competencies in waste management as a component of the bachelor educational program "Urban construction and economy". The description of the professional competencies with indicators and descriptors for inclusion in the elective part of the professional module of the educational program is proposed.

Keywords: professional competencies, educational program, professional standard, bachelor's degree, waste management, urban construction and economy.

Организация безопасного обращения с отходами производства и потребления является актуальной задачей развития отечественной экономики. С 2018 в России стратегическое развитие получила новая отрасль промышленности по обработке, утилизации и обезвреживанию отходов – «совокупность экономически, технически и организационно взаимосвязанных хозяйствующих субъектов одной или нескольких отраслей экономики, осуществляющих деятельность по вовлечению отходов в хозяйственный оборот, созданию и развитию инновационных технологий ресурсосбережения, обработки, утилизации и обезвреживания отходов, внедрению специального промышленного оборудования, техники, установок по экологически безопасному обращению с отходами» [1]. Очевидно практическое решение стратегических задач невозможно без наращивания кадрового потенциала – «создания высококвалифицированного кадрового резерва, учебно-методического обеспечения, подготовки, переподготовки и повышению квалификации кадров отрасли промышленности по обработке, утилизации и обезвреживанию отходов» [1].

В соответствии с требованиями, утвержденными Федеральным образовательным стандартом программы бакалавриата по направлению 08.03.01 «Строительство» [2] в перечень профессиональных стандартов (далее – ПС), рекомендуемых для формирования профессиональных компетенций в области строительства и жилищно-коммунального хозяйства включен ПС № 16.006. «Работник по обращению с отходами» [3]. Цель данной работы состоит в определении профессиональной компетенции (далее - ПК) для выполнения задач в деятельности по обращению с отходами для включения в элективную часть образовательной программы бакалавриата строительного направления профиля «Городское строительство и хозяйство». Задачи работы состоят в анализе стандартов и сопряжении их требований, формулировке ПК и ее составляющих – индикаторов и дескрипторов.

Методическим вопросам проектирования профессиональных компетенций как результатам обучения по программе высшего профессионального образования посвящается много научных работ. В работах [4 - 7] на конкретных примерах показан порядок или алгоритм работы по установлению профессиональных компетенций и индикаторов их достижения при разработке образовательных программ.

Для анализа из ПС было выбрано содержание, относящееся к шестому квалификационному уровню, соответствующему уровню бакалавриата. Изучены обобщенные трудовые функции и соответствующие им трудовые функции, квалификационные требования. В результате анализа выбрана наиболее значимая для рассматриваемой образовательной программы обобщенная трудовая функция, содержание которой принято для переноса в ПК. Предлагаемый результат ПК показан в таблице 1.

Таблица 1

Профессиональная компетенция и индикаторы их достижения.

Задача профессиональной деятельности	Наименование профессиональной компетенции	Индикатор достижения профессиональной компетенции
Организационное обеспечение деятельности в области обращения с отходами	Способен организовать деятельность по обработке, обезвреживанию, захоронению отходов.	ИД-1. Организует систему обращения с твердыми коммунальными отходами на закрепленной территории.
		ИД-2. Организует отдельный сбор твердых коммунальных отходов.
		ИД-3. Выбирает наилучшую доступную технологию переработки, обезвреживания, утилизации, захоронения отходов.

Ниже предлагаются описания дескрипторов (знания, умения, навыки) по каждому индикатору профессиональной компетенции.

ИД-1. Организует систему обращения с твердыми коммунальными отходами на закрепленной территории.

Знания. Знает основную нормативно-правовую документацию в области обращения с отходами производства и потребления, санитарно-эпидемиологические требования. Знает принципы формирования территориальных схем обращения с отходами. Знает характеристики твердых коммунальных отходов (далее - ТКО), нормативы накопления, морфологический состава ТКО.

Умения. Выполняет анализ данных образующихся ТКО, прогнозирует их динамику. Планирует организацию санитарной очистки территории. Разрабатывает рекомендации по размещению контейнерных площадок ТКО. Анализирует результаты маркетинговых исследований рынка переработки, утилизации, обезвреживания, размещения отходов для обоснования организации обращения с отходами.

Навыки. Владеет навыком организации системы эффективного и безопасного обращения с ТКО на закрепленной территории, в том числе логистику их сбора, накопления, транспортирования, обработки, утилизации, обезвреживания, размещения.

ИД-2. Организует раздельный сбор твердых коммунальных отходов

Знания. Знает классы опасности отходов, понимает их влияние на человека и окружающую среду. Знает структуру государственного кадастра отходов, классификационный каталог отходов. Знает методы определения количественных и ресурсных характеристик ТКО. Владеет требованиями ко вторичному сырью, направляемому на переработку.

Умения. Анализирует рынок сбыта вторичных материалов. Проводит оценку ресурсного потенциала ТКО как дополнительных источников вторичного сырья.

Навыки. Владеет навыком в разработке планов и мероприятий по переходу на раздельный сбор ТКО для направления их в хозяйственный оборот в качестве дополнительных источников сырья и сокращения отходов, поступающих на захоронение.

ИД-3. Выбирает наилучшую доступную технологию переработки, обезвреживания, утилизации, захоронения отходов.

Знания. Знает технологические схемы, основное оборудование, здания и сооружения по обезвреживанию и утилизации ТКО, основанные на энергетических и биологических технологиях. Знает способы механизированной переработки ТКО. Знает способы размещения и виды сооружений по складированию, хранению и захоронению отходов производства и потребления. Понимает понятие наилучшей доступной технологии.

Умения. Использует в работе нормативно утвержденные требования к объектам переработки, утилизации размещения ТКО. Умеет вести поиск, анализировать, обобщать и использовать в работе современные направления развития отечественной и зарубежной науки и техники в сфере обращения с отходами. Обосновывает выбор технологий обращения с отходами, представленных в информационно-технических справочниках по наилучшим доступным технологиям.

Освоение рассматриваемой в статье ПК возможно путем включения в элективный модуль учебного плана образовательной программы специальной дисциплины, как например, «Обращение с отходами». Или же в качестве включения соответствующего раздела в дисциплинах/модулях профильной направленности, например, «Организация и управление в городском хозяйстве», «Комплексное инженерное благоустройство территорий населенных мест» и др.

Профессиональная подготовка специалиста в области обращению с отходами должна осуществляться через освоение основных и дополнительных профессиональных образовательных программ. Предложенные в статье формулировки ПК и ее составляющих могут рассматриваться для использования при разработке образовательных программ, сопрягаемых с ПС 6.016 «Работник по обращению с отходами» и направленных на подготовку инженеров, обладающих компетентностью в вопросах обращения с отходами.

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 января 2018 г. № 84-р от 25 января 2018 «Об утверждении Стратегии развития промышленности по обработке, утилизации и обезвреживанию отходов производства и потребления на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2017 г. N 481 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 08.03.01 Строительство [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Приказ Минтруда России от 27.10.2020 N 751н "Об утверждении профессионального стандарта "Работник в области обращения с отходами" [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Егоров, М. А., Файзуллин Р. Р. К вопросу установления профессиональных компетенций в ходе разработки программы бакалавриата в соответствии с актуализированными федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС 3++) // Научный вестник УИ ГА. 2020. № 12. С. 47-51.
5. Быкова, Н. И. Индикаторы достижения компетенций в государственных образовательных стандартах // Личность и общество. 2020. № 11 (22). С. 10-11.
6. Камашева, Ю. Л., Аглымова З. Ш. Структура формирования компетенций в условиях, актуализированных ФГОС ВО // Педагогическое образование и наука. 2021. № 3. С. 82-87.
7. Мануйлова, Н. Б., Мессинева Е. М., Пальга Р. Б., Фетисов А. Г. Особенности формирования компетентностной модели выпускника направления «Техносферная безопасность» с учетом требований профессиональных стандартов // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. Т. 10. № 1.

Никифорова К.А.**Обучение полилогическому общению на уроках испанского языка в 8-9х классах
средней школы***Воронежский государственный университет
(Россия, Воронеж)**doi: 10.18411/trnio-11-2022-49***Аннотация**

К одному из наиболее часто употребляемых видов речи сегодня относится полилог. Полилог является разновидность речи, в которой участвует несколько участников и все они активны в речевых отношениях между собой. Количество говорящих не является отличительным признаком позиции «диалог - полилог». Каждая из сторон, вовлеченная в некий полилог, всегда придерживается принципа ответственности: в любой момент каждый из собеседников должен осознавать то, что говорится, и обязан обеспечивать возможность остальным членам беседы быть в курсе того, что говорит сам. Растущая потребность в знаниях иностранного языка привела к тому, что все больше методик разрабатываются и применяются на уроках в школах и ВУЗах. Необходимость обучения устному общению на иностранном языке требует от современного преподавателя новейших методик и усовершенствования ранее существующих.

Актуальность данной работы состоит в том, что полилог на уроках испанского языка, а не иного иностранного, является темой малоизученной. Хотя полилог не является новой темой для изучения, являясь частью речи, к которой множество педагогов прибегало в прошлом, факт его употребления на уроках испанского языка остается достаточно редким. Научная новизна работы обусловлена тем, что нами была разработана методика применения полилога на уроках испанского языка в средней школе. Были сделаны выводы и рекомендации о применении полилога на уроках иностранного языка. Было практически доказано, что полилог является наиболее эффективной формой коммуникации и его эффективность в работе с учащимися.

Целью работы является изучение сущности полилога как инновационного типа диалога, возникающего посредством его трансформации:

1. Выявить теоретические основания исследования полилога.
2. Проанализировать механизм полилога на уроках испанского языка в школе.

3. Доказать, что полилог выступает наиболее адекватной формой коммуникации.

4. Проанализировать полилог в современном обществе.

Задачами исследования являются:

1) определить сущность понятия «полилог»;

2) выявить методическую ценность полилога на уроках иностранного языка;

3) описать методы и приемы обучения полилогу на уроках иностранного языка;

4) определить и доказать эффективность использования полилога на уроках иностранного языка;

5) разработать фрагмент урока с использованием полилога.

Теоретическую базу исследования составили труды Е.В. Белоглазова, П.Б. Гурвич, Е.П. Ермаков, Е.Г. Калинкина, Е.И. Пассов, С.А. Пуйман, J. Kirkley., M. Zaleski и др. Так же был использован метод Г.А. Китайгородской который стал научно обоснованной концепцией. Метод Г.А. Китайгородской представляют собой разновидность коммуникативного метода, формула которого - обучение общению через общение [Китайгородская, 1988, с. 342]. Практическое применение данной работы можно назвать, в основном, в школах на уроках иностранного языка и ВУЗах на первых курсах обучения испанскому языку.

Ключевые слова: виды речи, полилог, диалог, занятия, устное общение, методика, испанский язык.

Abstract

The polylogue is a style of speech that is amongst the most used in modern society. It is a form of communication that incorporates several individuals simultaneously. The exact number of speakers isn't of crucial importance, what matters most is that every participant in a polylogue complies to a set of rules. One of the main difficulties when applying the polylogue is that every individual must not only be aware of what they are saying themselves, but also follow what others are saying. The necessity of language learning is only increasing every year, and new methods and techniques of teaching foreign languages are invented every day. In the current study, we describe efficient methods to teach Spanish with the help of communicative techniques that introduce the polylogue as a style of speech.

The relevance of this work is that the polylogue in Spanish lessons (instead of other foreign languages), is a topic that hasn't yet been well-studied. Although the polylogue itself is not a new topic, being a part of speech that many teachers have resorted to in the past, the fact of its use in Spanish lessons remains quite rare.

The scientific novelty of the work is our development of a polylogue-based methodology that was introduced to Spanish lessons in high school. Conclusions and recommendations were made about the use of polylogue in foreign language lessons. It has been practically proven that the polylogue is a very effective form of communication and its ease and relevance in working with students.

Keywords: polylogue, dialogue, Spanish, communication, education, lessons.

Введение

Многие люди верят, что их мысли, идеи и мнения интересны окружающим - это одно из фундаментальных правил, которое поддерживает человеческую речь. Связанным импульсом является наше желание познавать новое, слушать и быть услышанным. В комбинации, наше желание говорить и слышать облегчают межличностное общение и делают цивилизацию возможной. К одному из наиболее часто употребляемых видов речи сегодня относится полилог. Полилог является разновидность речи, в которой участвует несколько участников и все они активны в речевых отношениях между собой. Количество говорящих не является отличительным признаком позиции «диалог - полилог». Каждая из сторон, вовлеченная в некий полилог, всегда придерживается некоего принципа ответственности: в любой момент каждый из собеседников должен осознавать то, что говорится, и обязан обеспечивать возможность остальным членам беседы быть в курсе того,

что говорит сам. Растущая потребность в знаниях иностранного языка привела к тому, что все больше методик разрабатываются и применяются на уроках в школах и ВУЗах. Необходимость обучения устному общению на иностранном языке требует от современного преподавателя новейших методик и усовершенствования ранее существующих.

Актуальность данной работы состоит в том, что полилог на уроках испанского языка, а не иного иностранного, является темой малоизученной. Хотя полилог не является новой темой для изучения, являясь частью речи, к которой множество педагогов прибегало в прошлом, факт его употребления на уроках испанского языка остается достаточно редким.

Научная новизна работы обусловлена тем, что нами была разработана методика применения полилога на уроках испанского языка в средней школе. Были сделаны выводы и рекомендации о применении полилога на уроках иностранного языка. Было практически доказано, что полилог является наиболее эффективной формой коммуникации и его эффективность в работе с учащимися.

Целью данной работы является изучение сущности полилога как инновационного типа диалога, возникающего посредством его трансформации:

1. Выявить теоретические основания исследования полилога.
2. Проанализировать механизм полилога на уроках испанского языка в школе.
3. Доказать, что полилог выступает наиболее адекватной формой коммуникации.
4. Проанализировать полилог в современном обществе.

Задачами исследования являются:

- 1) определить сущность понятия «полилог»;
- 2) выявить методическую ценность полилога на уроках иностранного языка;
- 3) описать методы и приемы обучения полилогу на уроках иностранного языка;
- 4) определить и доказать эффективность использования полилога на уроках иностранного языка;
- 5) разработать фрагмент урока с использованием полилога.

Теоретическую базу исследования составили труды Е.В. Белоглазова, П.Б. Гурвич, Е.П. Ермаков, Е.Г. Калинин, Е.И. Пассов, С.А. Пуйман, J. Kirkley., M. Zaleski и др. Так же был использован метод Г.А. Китайгородской, который стал научно обоснованной концепцией. Метод Г.А. Китайгородской представляют собой разновидность коммуникативного метода, формула которого - обучение общению через общение [Китайгородская, 1988, с. 342].

Предметом исследования послужил полилог как вид речи, применяемый на уроках испанского языка в средней школе, его особенности, разновидности и методика его преподавания.

Объект исследования - это методика преподавания устной, разговорной речи на уроках иностранного языка в средней школе.

Структура работы- данная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы, приложения. Во введении поставлены цели и задачи, определены актуальность и новизна, теоретическая база исследования и практическое применение работы. В первой главе находится теоретическая часть работы, описывающая: методология полилога, функции полилога, полилог на занятиях иностранного языка, примеры монолога, диалога и полилога в классических произведениях, а также полилог в учебном процессе, наши дни. Во второй главе работы содержится информация о методах обучения полилогическому общению на уроках испанского языка в 8-9х классах средней школы, экспериментальное исследование, а так же рекомендации по применению материалов исследования.

Практическое применение данной работы можно назвать, в основном, в школах на уроках иностранного языка и ВУЗах на первых курсах обучения испанскому языку.

Виды говорения

В истории развития общества накоплено немало законов логики, диалектики, прагматики и психологии, пользуясь которым, можно разрешать любые противоречия, приходиться к консенсусу, успешно общаться в условиях современного мира.

Всем известные формы устного речевого общения: монолог, диалог, полилог имеют тенденцию конкретных жанров общения, например, презентация, речь относится к монологу, деловая или дружеская беседа это пример диалога, в то время как совещание, или дискуссия, главным образом, являются полилогом.

Монолог, или монологическая речь, это вид речи, наименьшим образом связанный с речью остальных участников беседы ни по своему содержанию, ни по своей структуре. Монологическая речь отличается большей степенью традиционности при выборе композиционных, языковых, и других средств, а также, более сложное синтаксическое построение по сравнению с диалогическими репликами. В бытовом общении монологическая речь встречается крайне редко. Если же говорить об основных коммуникативных ситуациях её употребления, необходимо выделить сферу искусств, ораторские выступления, телевизионные передачи, выступления по радио, и ситуации обучения (например - речь учителя в классе и т. п.). Монологическая речь гораздо сложнее по своей языковой и структурной организации, чем другие виды речи.

Диалог, или диалогическая речь, это вид речи, который отличителен своей ситуативностью (то есть – своей зависимостью от той обстановки, в которой ведется разговор), контекстуальностью (обусловленностью предыдущими высказываниями), произвольностью и относительной неорганизованности (незапланированным характером) [Яковлева, 2007: 82-89].

Функциональная разновидность языка реализуется в процессе свободного общения между участниками разговора и состоит из последовательного чередования стимулирующих и реагирующих реплик. К главным языковым особенностям диалога следует отнести: множество побудительных и вопросительных предложений среди стимулирующих реплик, наличие повторов и переспросов, синтаксическая неполнота реплик, которая компенсируется за счёт предыдущих высказываний.

Полилог это способ обсуждения проблем и задач с участием более трех сторон, где каждый имеет свою, уникальную точку зрения. Полилог может реализовываться в самых различных формах, таких как: дискуссия, беседа, диспута, конференция, дебаты, сюжетно-ролевая игра и др.

Полилог - это разновидность речи, где участвует несколько собеседников и все они одинаково активны в речевых отношениях. В полилоге нередко происходит накопление различной информации, вносимой по крупицам каждым его участником. Для полилога характерны тематические перескоки, сложное взаимодействие реплик, разрыв диалогических единиц, особый вид линейного развертывания реплик, и т.д. Два дискутирующих лиц могут начать обмениваться таким существенным количеством реплик, что между ними завязывается отдельный диалог, в то время как другая часть группы может отделиться и вести свою, уже отдельную, беседу. Может также случиться, что один участник разговора отвлекается от общей беседы и перестает рассматриваться в качестве дальнейшего участника дискуссии. Как правило, адресанты частично указываются при помощи жеста. Выбор адресата нередко бывает осуществлен через непосредственный контакт с помощью взгляда, который, при этом, сопровождается жестом или кивком головы. [Рахманов, 1962, с.81] Преимущество жестов состоит в том, что они являются публичными актами, распознаваемые одновременно всеми присутствующими.

Полилог – это взаимное проникновение индивидуальных, исторических, национальных, территориальных, религиозных культур, опыт их взаимодействия и нахождения точек соприкосновения. Участие в полилоге учит участников проникать и понимать логику собеседника, терпению, нахождению общего и особенного, умению выслушивать и корректировать собственную систему взглядов. Как метод обучения полилог более сложен, чем диалог. Он строится на персональной позиции каждого участника и требует учет большего числа факторов при своем личном участии [Безрукова, 2000].

Итак, из всего ранее перечисленного следует, что полилог — это разновидность речи, возникающая путем трансформации диалога. Хотя диалог и является самым распространенным видом разговорной речи в бытовом общении, полилогическая речь является более комплексной и требует особого подхода при применении на уроках иностранного языка в средней школе. Полилог, реализуемый в различных формах, таких как дискуссия, дебаты, или конференция, так же может являться своеобразным накопителем для различного вида информации. Полилогическая речь примечательна еще и тем, что выбор дискуссанта часто осуществляется взглядом, жестом, или кивком головы, при этом данный жест прекрасно понимается каждым участником беседы.

Правила и принципы полилога

Выделяют два основных принципа полилога:

1. Технологический принцип — обеспечивающий неограниченный охват полилогических участников, с равными возможностями полного высказывания и защиты своих позиций;
2. Методологический принцип — ведение полилога по накопленным человеческим знаниям, доводя решение проблемы до бескомпромиссного консенсуса. Реализация этих принципов помогает преподавателю создать благополучную психологическую атмосферу во время занятий.

Выделяют следующие правила при работе с принципом коммуникативной направленности [Гудкова, 1988: 54-55].

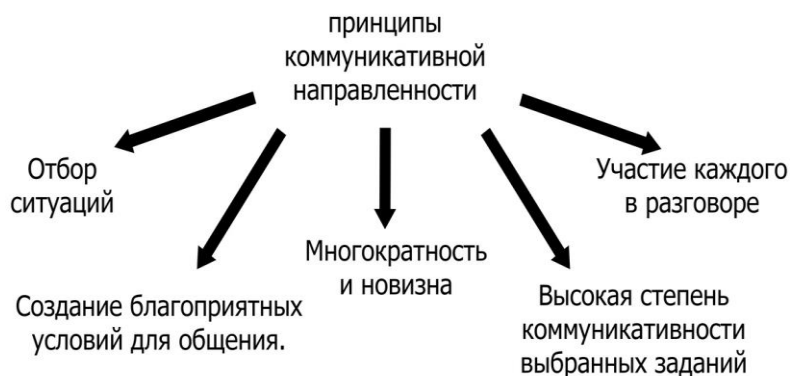


Рисунок 1. Принцип коммуникативной направленности.

Реализация данного принципа осуществляется через систему познавательных задач, решая которые, учащиеся "открывают" для себя законы родного и иностранного языка.

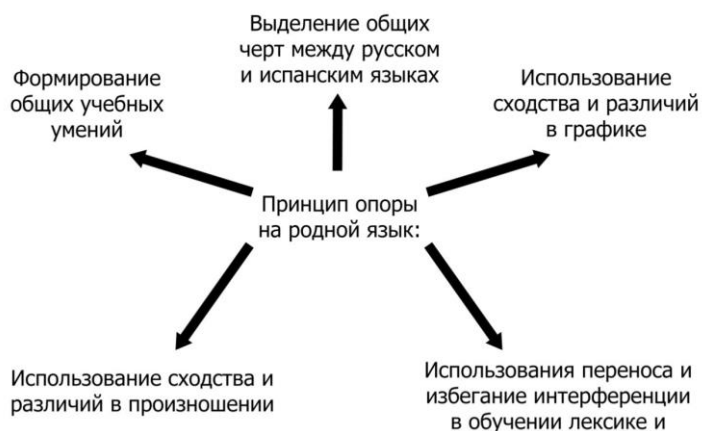


Рисунок 2. Принцип опоры на родной язык.

В завершении можно сказать, что какой прием не был бы выбран преподавателем, он должен заставлять учащихся самостоятельно решать комплексные мыслительные задачи

вместо того, чтобы бездумно заучивать и воспроизводить в речь языковые единицы. Учащегося желательно обучить самостоятельному составлению логически построенного высказывания, опираясь на поставленную перед ним коммуникативную задачу. Современный преподаватель должен пользоваться двумя основными принципами полилогической речи- методологическому и технологическому, уметь применять их на уроках и быть знаком с правилами их реализации.

Полилог на занятиях по иностранному языку

Многие проблемы учащихся можно эффективно решить, если в целях усиления традиционных методов обучения применять некоторые элементы и приемы, позаимствованные из личного опыта различных преподавателей-новаторов, а также интенсивные методики обучения полилогу иностранному языку [Горностаев, 1992: 35].

Существует целый ряд принципов, средств и приемов, призванных помочь преподавателю именно с достижением этой цели, а именно: самоуправление по предмету, открытые перспективы, консультативная взаимопомощь, уроки группового контроля, тихий и магнитофонный опрос, опорные сигналы, ведомость открытого учета знаний. Полилогическая речь в качестве обучающего приема занимает здесь особое место, являясь одним из наиболее эффективных средств, позволяющих раскрыть речевой творческий потенциал учащихся. Научить ученика открыто общаться на иностранном языке, в естественной манере и в условиях учебного процесса – задача крайне проблематичная. Естественную речь стимулирует не необходимость, а потребность в реальном общении.

Современные исследования в области педагогики все чаще показывают, что у современного учителя наконец появились возможности разрабатывать и принимать элементы собственной методики на уроках иностранного языка, в том числе и обучения полилогической речи, при этом не механически копируя опыт преподавателей прошлого, а опираясь на свои собственные исследования в данной сфере. У преподавателя появляется реальный стимул не только оптимизировать накопленный педагогический опыт прошлого, но и создать свою собственную методику обучению речи на уроках иностранного языка, в том числе применяя разработанный своими трудами комплекс упражнений.

Языковое упражнение может считаться коммуникативным, если сочетает в себе следующие черты:

- 1) У действия учеников есть некоторая явная коммуникативная цель (предоставление информации, отрицание чего-то, соглашение на что-то, запрашивание некоторой информации), и эта цель управляет действием.
- 2) языковые формы (а также, как правило, содержание) того, что сказано учениками в структуре этого упражнения, однородны и запрограммированы, т.е. алгоритмичны, благодаря инструкциям, предшествующим упражнению, языковой форме и содержанию тех речевых стимулов, что ученики получили.
- 3) неявная цель упражнения -справиться с некоторой языковой формой (формами), которую упражняют.

Не маловажным пунктом при составлении полилогического речевого упражнения на уроке иностранного языка следует считать тему упражнения. Среди самых полезных и часто употребляемых следует считать следующие:

- 1) Знакомство/быть представленным кому-то/узнавать что-то новое о собеседнике/ рассказ о себе
- 2) Рассказ о своей стране и культуре/расспросить собеседника о его стране или городе происхождения
- 3) Спросить дорогу в городе, общение с пешеходами при вопросах о городе.
- 4) Рассказ о своей комнате/ Описание своей квартиры и места жилья/ Расспросить собеседника о его комнате
- 5) Простое общение при заказе еды и общение о любимое еде.

- 6) Правила общения при использовании публичного транспорта, оплата билета, узнавать, где сойти с транспорта, как лучше доехать до своей цели, и т.д.
- 7) Общение при походе за покупками (еда, одежда, обувь, техника, компьютеры, сувениры, и т.д.).
- 8) Общение при осмотре достопримечательностей, походах в театр и музей, и т.д.
- 9) Необходимые навыки общения при путешествии и простые элементы организации поездки в испано-говорящую страну.

Освоение подобных навыков общения было бы совершенно невозможно без тренировки полилогов в учебном месте. Учащихся призывают, чтобы отрицать или подтвердить услышанные заявления, выразить свое согласие или несогласие, исправить полученную информацию, или сделать другие подобные преобразования того, что слышат в речь. Это предопределение речи действует согласно некоторому заданному образцу или инструкции. Подсказки могут поставяться компьютерами и магнитофонами (лингфонный кабинет). Речевые упражнения, однако, могут быть очень эффективными даже без употребления компьютеров, кассет или видео оборудования. Существует лишь один вид упражнений где аудио или видео оборудование является неотъемлемыми. Это при представлении образцов разговоров, диалогов или полилогов, в основной фазе изучения, поскольку это не может быть сделано в классе, не используя магнитофон [Гольдштейн, 1986:187].

Таким образом, педагогу следует всегда учитывать тему речевого упражнения при планировании полилога. Языковое упражнение обязано быть коммуникативным. Полилог может стать одним из наиболее эффективных средств раскрытия творческого потенциала учащихся, при условии, что преподаватель сможет подобрать подходящие языковые упражнения.

Диалог - это прежде всего ежедневная, естественная, обычная речь.

Полилог в учебном процессе в наши дни

Нередко, в наши дни свое применение полилог находит в ролевой игре. Такая игра на самом деле является методическим приемом, который принято относить к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Применение ролевой игры на уроках позволяет преподавателю достигать великое множество разнообразных целей, в том числе [Ковальчук, 1990: 19-27]:

- усовершенствовать монологическое высказывание
- обучить полилогической речи путем трансформации диалогической речи
- активизировать речевую и умственную деятельность учащихся,
- формировать у учащихся навыки грамотного выражения своих мыслей,
- образовать и воспитать учащихся средствами иностранного языка.

Ролевая игра это одна из форм организации речевой ситуации, используемой в учебных целях. Она заключается в том, что учащиеся общаются между собой в согласии с заранее подготовленной, заскриптованной речевой постановкой, где каждому участнику отведена собственная роль. Исследование данной формы общения осуществляется в нескольких направлениях, [Вербицкий, 1981: 23] включающих: изучение игровых форм деятельности в детском возрасте, методическое обоснование применения учебно-речевых ситуаций в обучении иностранным языкам в средней школе, а также определение ситуативной роли как методического понятия, анализ ролевого поведения как фактора интенсификации учебного процесса и др..

Прямое влияние на характер речевого взаимодействия учащихся, заключенных в ролевой игре, оказывает количество ролей. В полилогической речи, количество вопросительных предложений у каждого участника более равномерное и строго распределенное, чем при диалогическом общении. По мере того, как учащиеся овладевают типичными способами речевого взаимодействия, игровое общение преобразовывается в

более естественное. Наиболее простой прием - это присоединение завершенных фраз. Общение в условиях ролевой игры позволяет развить у учащихся ряд важнейших навыков, среди которых: способность подхватить, развить или скорректировать мысль собеседника, сопроводить его высказывание оценивающими репликами, реагировать не только речевыми действиями разных коммуникативных типов, но и паузой, жестом, мимикой, что потребует от учителя базовых режиссерских способностей.

На основе полилога были построены инновационные методы обучения иностранному языку, а именно метод Китайгородской, официальное название которого – «метод активизации резервных возможностей личности и коллектива». Заниматься по данному методу возможно только в группе, чаще всего многочисленной. На занятиях иностранного языка, учащиеся находятся как бы внутри пьесы, заранее составленной для них и о них. Сначала, учащиеся повторяют текст за преподавателем в роли «суфлера», затем им предоставляется возможность мысли – построение собственных фраз на основе заранее заученных языковых структур. То, что на первый взгляд может показаться лишь веселой импровизацией, на самом деле является тщательно режиссированной и методически выверенной языковой тренировкой, где каждое слово и действие несет обучающую функцию.

Из всего перечисленного можно сделать вывод о том, что метод ролевой игры успешно применяется при обучении уже несколько поколений учащихся иностранному языку. Данный метод является высокоэффективным потому, что при его активации, учащиеся учатся общаться между собой естественно и непринужденно на иностранном языке. Принципиально важно, чтобы ролевая игра была подобрана не только согласно речевым умениям группы учащихся, но еще и их возрасту, для поддержания интереса среди учеников. Ситуативность игры должна соответствовать реальной жизни и основываться на естественных, бытовых репликах. Учащиеся учатся развивать мысль собеседника, оценивать его высказывание своими репликами, реагировать не только речевыми приемами, но также паузой, жестами и мимикой. Метод речевой игра почти всегда требует от преподавателя преждевременной подготовки.

Методика обучения полилогическому общению на уроках испанского языка в 8-9х классах средней школы

Полилогическое общение имеет широкие обучающие и развивающие возможности.

При обучении полилогическому общению, следует прибегать к ряду приемов и методов, схожих с обучением монологу и диалогу. Однако, на определенном этапе возникает острая необходимость слежения за ходом полилогической речи и придания ей нового поворота, тем самым как бы осуществив его коррекцию.

Нельзя забывать и о том, что полилогическая речь имеет строгую градацию по уровню своей сложности [Бутко, 1988: 51-52]. И так, к самым простым видам полилогической речи относят «полилог — сбор информации», на втором месте «полилог — накопление альтернатив», в то время как наиболее сложным является «полилог — принятие решения»

Степень доступности содержания полилога, его тематика и коммуникативные задачи для учащихся являются важнейшими показателями сложности полилогической речи. Распределяя полилоги по сложности, важно учитывать их ориентацию либо на кооперацию, либо на спор. Спор заставляет учащихся аргументировать свою точку зрения в наиболее развернутом виде и составлять доводы с большей убедительностью, в то время как полилог, основанный на кооперации позволяет применение более общих реплик и не строгой линейности высказываний

В качестве таких приемов могут выступать дискуссия, свободная беседа, диспут, ролевая игра. Поводом для полилогического общения может стать какой-либо спорный вопрос, дилемма или проблема.

К числу целей полилогического общения можно отнести [Артемов, 1947: 201-215.]:

- обмен мнениями;
- выбор оптимального, по мнению всех, решения;
- поиск согласия и выхода из сложного положения;
- обсуждение ситуации;
- получение дополнительных знаний;
- формулирование конструктивных предложений;
- пополнение банка идей и др.

Успешность полилогического общения напрямую зависит от правильного подбора темы, ведущего, основных докладчиков, четкости постановки проблемы, свободы самовыражения каждого участника.

При формулировании темы полилогического общения можно выбрать тему-суждение, тему-вопрос, тему-понятие.

Тема-суждение представляет собой главный тезис полилогического общения, является ее главным стержнем. Этот вариант темы сложен, но ясно отражает предмет дискуссии. Тема-вопрос не содержит конкретных утверждений или отрицаний и поэтому открывает большие возможности для выбора направления рассуждений. Тема-понятие конкретизирует предмет спора в альтернативах, открывая простор для полилогического общения [Ушанова, 1988: 40-42.].

В завершение, необходимо сказать, что успех полилога на уроках иностранного языка в средней школе всецело зависит от множества факторов, среди которых: интересная, провоцирующая участников на выражение собственного мнения, тема; от речи ведущего, который должен правильно выразить суть обсуждаемой проблемы; от активности участников. Полилог так же делится на несколько возможных уровней сложности, варьирующихся от сравнительно простого полилога до трудного. При благоприятном стечении обстоятельств, педагог имеет все шансы на успешно проведенное занятие с применением полилогической речи на уроке иностранного языка.

Этапы работы с полилогом



Рисунок 3. Фазы или этапы полилога.

Очевиден тот факт, что в условиях общения на иностранном языке в средней школе не могут быть реализованы все фазы полилогического общения, но необходимо, чтобы учитель был с ними знаком и мог выбрать то, что посылно его ученикам и особенно существенно для обсуждаемой проблемы.

Говоря об обучении, необходимо учитывать, как решение общих задач — обучение культуре ведения полилогического общения, так и конкретных — подготовку к запланированной теме полилога.

Итак, хотелось бы добавить, что полилог, как и любой вид речи, состоит из свойственных ему этапов. В связи с особенностями обучения иностранному языку, и говорению в частности, не все фазы полилога могут быть реализованы в средней школе. Преподавателю необходимо выбрать те этапы полилога, которые окажутся посылными для его учащихся, и тренировать их на уроках иностранного языка.

Обучение культуре ведения полилога

В ораторском искусстве разработано семь вопросов, помогающих подготовить логичное и убедительное выступление:

1. О чем говорить?
2. Зачем говорить?
3. Сколько говорить?
4. Где говорить?
5. Как говорить?
6. Что говорить?

Отвечив на перечисленные вопросы, можно составить план выступления, готовясь к нему заранее, или учитывать эти вопросы по ходу выступления. Эти же базовые вопросы необходимо учесть и преподавателю при планировании проведения речевой тренировки на уроках иностранного языка.

На начальных этапах полилога, ведущий несет основную функцию и от его умений зависит ход беседы. [Ушанова, 1988: 40-42.] В неформальных условиях ведущие могут меняться, поэтому готовиться необходимо каждому.

В полилогическом общении требуется выдержка, чувство меры, уважение собеседника, соблюдение этических правил полемики.

Деятельность ведущего является особенно значимой на первом и последнем этапах проведения полилогического общения. От ясности и четкости постановки проблемы, умения ведущего раскрыть ее актуальность, недостатки ее реализации, необходимость принятия новых решений зависит успешность проведения полилогического общения, его результативность и обучающая ценность. Если в начале, преподаватель берет роль ведущего на себя, то потом эта роль предоставляется учащимся, и теперь они обучаются культуре полемики, учатся организовывать аудиторию, требуют от участников полилогического общения доброжелательности и уважения к собеседникам на всех этапах его проведения. Для удачного проведения полилогического общения важно и то, как ученики рассаживаются. Лучше расположиться друг против друга или по кругу, в виде дуги. Никогда не следует рассаживать учащихся так, как это обычно делается на уроках - рядами. В подобных условиях очень трудно добиться внимания, контакта, чувства товарищества.

В завершении, необходимо обратить внимание на то, что у каждого участника полилога есть своя роль. И ведущий, и участники, должны соблюдать определенный свод правил, который позволит сделать беседу увлекательной для всех. На начальных этапах проведения полилога на уроках иностранного языка в средней школе, преподавателю будет целесообразней взять на себя роль ведущего дабы успешнее контролировать ход полилога. Когда учащиеся смогут успешно овладеть базовыми навыками полилогического общения, роль ведущего должны будут исполнять они сами. От речи ведущего зависит очень многое, в частности, и поведение участников полилога.

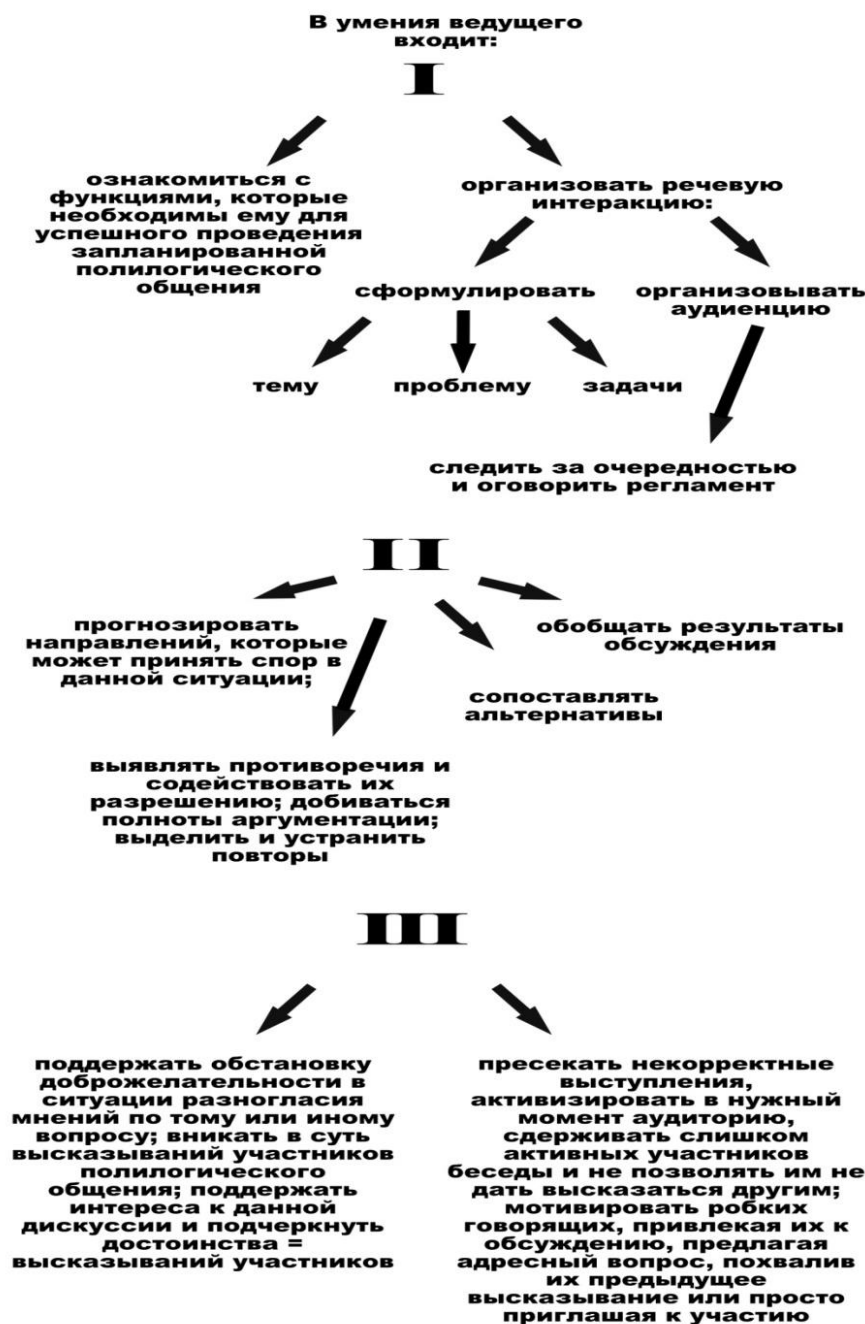


Рисунок 4. основополагающие умения ведущего дебатов.

От участников беседы ожидается:

- интерес к проблеме;
- заинтересованность в достижении позитивных результатов;
- умение сформулировать свою позицию, убедительность аргументов, рассчитать краткость выступления;
- соблюдать корректность в отношении к другим выступающим;
- способность обобщать заинтересовавшие выступления, присоединиться к ним или отмежеваться от них.

Подготовка участников полилогического общения также является необходимым условием успешности этого вида группового общения. Для них важны независимость суждений, критическое мышление, умение защищать свою точку зрения, наличие продуманной концепции.

Комплекс упражнений

К формам полилогического общения, применимым к учащимся данной возрастной группы, можно отнести:

- Круглый стол
- Форум
- Симпозиум
- Дебаты
- Техника аквариума
- Техника мозгового штурма

Выделяют три основных этапа проведения дискуссии на уроке иностранного языка в средней школе:

Первый этап, подготовительный- введение в дискуссию. Преподаватель кратко объясняет учащимся суть проблемы, выдает активную лексику.

Второй этап, основной- проведение дискуссии. Учащиеся обсуждают проблему, ищут пути ее решения, проводят аргументы и контраргументы, делятся своим мнением с остальными участниками.

Третий этап, заключительный- учащиеся приходят к единому мнению и решению поставленной проблемы или задачи.

Однако, следует отметить, что не существует единых требований по отношению к этапам проведения дискуссии и они могут в свободном порядке варьироваться в зависимости от поставленных задач и целей.

Проблемы и трудности использования полилога на занятиях иностранному языку

К основным недостаткам традиционной методики обучения полилогу принято относить:

- 1) Низкий авторитет предмета, обусловленный несовершенством методик преподавания.
- 2) Низкий уровень владения иностранным языком учащимися, особенно проявляющийся в устной речи.
- 3) Отсутствие системы обучения полилогу.
- 4) Поверхностность в формировании базовых умений.
- 5) Часто встречаемое забывание лексических единиц учащимися, по причине каникул и иных перерывов в обучении.
- 6) Отсутствие хороших практических рекомендаций по устранению и предупреждению пробелов в знаниях и умениях учащихся.
- 7) Слабость актуальной системы оценок ученика или студента.
- 8) Стихийность выбора и применения наглядных опор, их низкая эффективность.

Основным приемам полилогической речи важно обучать уже со школы. Существует система, которая включает приемы работы, которые обеспечивают общий механизм функционирования группового общения. Выделяют группы:

Первая группа. Эти приемы направлены на обучение запросу информации.

Вторая группа. Приемы данной группы направлены на поддержание группового общения, они: обеспечивают связность группового речевого взаимодействия, логичный переход от одних высказываний к другим; обучают способности нетрадиционной реализации стереотипов поведения- (проявление доброты у злых персонажей, собранности - у рассеянных).

Данные коммуникативные действия реализуются с помощью [Данилина, 1990, с. 64-68].:

- реплик согласия/несогласия;
- реплик, дополняющих и расширяющих высказывания говорящего;

- фраз уточняющего характера;
- вопросов уточняющего характера;
- советов и обещаний друг другу;
- обобщающих суждений;
- эмоциональных реакций.

Третья группа. Приемы этой группы направлены на обучение принятию итогового решения по обсуждаемому вопросу. Участники беседы должны уметь: суммировать наиболее продуктивные варианты сначала в микровыводы и на основании этого - в итоговый общий вывод.

Учителю необходимо также выбрать наиболее эффективный способ организации общения в форме полилога (свободная беседа, полемика, спор, дискуссия)

Вторая трудность освоения полилога на уроках иностранного языка связана с чрезмерной зависимостью учащихся от своего родного языка. На уроках иностранного языка учащийся невольно переводит на родной язык обучаемый ему иностранный, что приводит к тому, что осознание учащимся единиц иностранного языка достигается посредством родного [Гегечкори, 1977, с. 29.]. Закреплению данной тенденции способствует факт того, что в результате распространенного метода обучения полилогу, сами учителя прибегают к родному языку для объяснения значений слов и словосочетаний; При построении предложения на иностранном языке, учащийся использует речевые структуры родного языка. Если речевой механизм иностранного языка плохо сформирован, то речевой механизм родного языка нередко вытесняет его. Таким образом, возникает проблема ослабления влияния механизма родного языка в процессе освоения иностранного языка. В силу объективных причин не прибегать к помощи родного языка при обучении иностранному языку невозможно, а в некоторых случаях, с целью сокращения и облегчения процесса усвоения последнего, бывает желательно воспользоваться родным языком. Однако необходимо, с одной стороны, определить содержание этих исключительных случаев, а с другой - создать сильные оградительные барьеры для преодоления отрицательного влияния родного языка. Следует определить содержание языковых явлений, которые должны быть сопоставлены друг с другом из-за их резкого отличия, а также описать случаи сближения механизмов родного и иностранного языков, способствующие овладению второго языка.

Третья трудность - это личностные психологические барьеры, которые могут возникнуть у части учащихся в отношении иностранного языка: неуверенность собственной способности дискутировать на иностранном языке, чрезмерная стеснительность и боязнь стать посмешищем из-за ошибок в речи, боязнь того, что за допущенными ошибками последуют низкие оценки, и т.д. Возникновению этих барьеров может способствовать частый неуспех, завершающийся не стимулирующими, не подбадривающими оценками и отношением учителя. Вот почему необходимо усилить роль стимулирующих оценок в процессе обучения полилогу на уроках иностранного языка.

Таким образом, чтобы заставить учащихся быть активными и надолго мотивированными, преподаватель должен принимать особые меры, дабы гарантировать расслабленную и упоительную среду в классе. Преподавателю необходимо освоить правила общения «педагог-учащийся», сначала самому научиться стать приятным собеседником, и только затем обцать этому навыку других. Преподаватель должен уметь подбадривать учащихся, не дать им упасть духом и мотивировать их на дальнейший успех при общении. Так же необходимо чаще тренировать у учащихся механизмы говорения на иностранном языке, с целью развить у них уверенность в собственной речи на обучаемом языке. К примеру, при тренировке устной речи, преподаватель мог бы вводить правило «общение только на испанском», что привело бы к необходимости чаще употреблять изучаемый язык при общении. Однако, это правило теряет свой смысл если преподаватель сам его нарушает.

Рекомендации по применению материалов исследования

В настоящее время в свете радикальных перемен, которые переживает отечественная система образования перед учителями испанского языка стоят многочисленные и

разноплановые задачи. Одной из них является методика обучения полилогу как средству речевого взаимодействия в малых группах.

В нашем случае, вершиной речевых умений в процессе овладения испанским языком является полилог, который в свою очередь выступает формой функционирования речевого взаимодействия. В связи с этим, полилог понимается как акт речевого взаимодействия нескольких лиц в рамках так называемого тематического/дискуссионного пространства.

Как правило, полилог планируется заранее, готовится круг вопросов, касающихся предмета изучения или формирования нравственных ценностей. Но полилог может возникнуть и стихийно, когда ученик вдруг дает неожиданный ответ, чем уводит класс и учителя от запланированного разговора. И не обратить внимания на его реплику невозможно, потому что: во-первых, его мнение имеет право на существование; во-вторых, находятся сторонники его позиции; в-третьих, интересно посмотреть на реакцию собеседников, и к чему приведет это обсуждение.

Однако, в педагогике сотворчества именно такие моменты, создающие зоны проблемности и неопределенности считаются чрезвычайно ценными, позволяющими запустить сотворческие процессы на уроке. Неожиданная, «не по плану» тема разговора поможет ученикам раскрыться, побудит их сформулировать и высказать нестандартные мысли. Да и учитель развивает в себе умение воспринимать иную точку зрения и научается смотреть на предмет с другой, подсказанной учениками, стороны. Сам разговор становится, более искренним и может привести к возникновению нового видения и понимания предмета обсуждения.

Таким образом, полилог используется как метод коллективного решения проблем, метод генерирования идеи, изучения, обсуждения и формирования нравственных ценностей у младших школьников при изучении литературных произведений и анализе конкретной нравственной ситуации, который позволяет приобрести новый смысл знания и детьми, и педагогом.

Заключение

С научной целью мы изучаем иностранный язык, когда он сам служит предметом нашего исследования или, когда он является тем экспериментальным материалом, на котором или над которым проводятся научные исследования.

В ходе данной работы были выполнены следующие цели:

1. Были выявлены теоретические основания исследования полилога.
2. Был проанализирован механизм полилога и был практическим образом применен на уроках испанского языка в школе.
3. Было практическим образом доказано, что полилог выступает наиболее адекватной формой коммуникации.
4. Был проанализирован полилог в современном обществе на примере учащихся средней школы и был сделан вывод, что наиболее популярной формой полилога является: дискуссия и ролевая игра.

В ходе данной работы были выполнены следующие задачи:

- была определена сущность понятия «полилог»;
- Была выявлена методическая ценность полилога на уроках иностранного языка;
- Были описаны методы и приемы обучения полилогу на уроках иностранного языка;
- Была определена и практическим образом доказана эффективность использования полилога на уроках иностранного языка;
- Было разработано несколько тематических уроков с использованием полилога и были сделаны соответствующие выводы и рекомендации.

В настоящее время существует множество методов обучения полилогу, в том числе и новаторские. Каждый метод по-своему интересен, но преподаватели могут видоизменять методы, ориентируясь на результат обучения.

Научной новизной данной работы является разработанная нами методика применения полилога на уроках испанского языка в средней школе. Были проведены практические занятия с учащимися средней школы с использованием разработанной нами методики. Была проведена сравнительная характеристика диалога и полилога и были сделаны выводы о применении полилога на уроках иностранного языка. Было практически доказано, что полилог является наиболее эффективной формой коммуникации и его эффективность в работе с учащимися.

Поэтому залогом успешного овладения иностранным языком школьниками является профессионализм учителя, который должен в своей работе не только учитывать методические принципы, лежащие в основе обучения, но и находиться в постоянном поиске новых методов и приемов обучения, которые оживят урок, сделают его увлекательным, познавательным и запоминающимся для учащихся.

Содержательная сторона обучения должна быть необходимой и достаточной для данного уровня коммуникаций. Принимая во внимание утомляемость, формирование произносительной базы должно происходить незаметно, но неотступно из урока в урок. Основным методом обучения полилогу учеников среднего школьного возраста является ролевая игра и дискуссия.

1. Безукладников К.Э. Содержание и организация самостоятельной работы учащихся начальных классов в кабинете английского языка во внеурочное время. / К.Э. Безукладников // Иностранные языки в школе. - 1993. - № 5. - С. 17.
2. Безрукова В.С. Основы духовной культуры /В.С. Безрукова// Энциклопедический словарь педагога.- Екатеринбург. 2000.
3. Бондаренко И.П. Иностранные языки в системе школьного образования стран - членов ЕЗС. / И.П. Бондаренко // Иностранные языки в школе. - 1988. - № 3.- С.31-36.
4. Бутко Г.В. Наглядные пособия на уроках иностранного языка. / Г.В. Бутко // Иностранные языки в школе. - 1988. - № 2. - С. 51-52.
5. Вербицкий А.А. Деловая игра как модель профессиональной деятельности / А.А. Вербицкий // Активные методы обучения и деловые игры: Тез. докл. / Третья межвед. школа семинар, Новосибирск, 21-25 сент. 1981.
6. Витт Н.В. Эмоциональное воздействие речи учителя иностранного языка. / Н.В. Витт // Иностранные языки в школе. - 1987. - №6. - С. 34.
7. Горностаев Г.В. Проблемы изучения языков в наследии Я.А. Коменского. / Г.В. Горностаев// Иностранные языки в школе. - 1992. № 3-4. - С. 35.
8. Гудкова Л.М. Игры на уроках иностранного языка в младших классах. // Иностранные языки в школе. - 1988. - № 4. С. 54-55.
9. Данилина Н.Е. Возможности активизации учебного процесса на уроках иностранного языка (на материале зарубежных пособий)/ Н.Е. Данилина // Иностранные языки в школе. - 1990. - №5. - С. 64-68.
10. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам./ Китайгородская Г.А. / Москва.: Высшая школа, 1988. - 342 с.
11. Климов Н.Д. Коммуникативная фонетика / Н.Д. Климов // Сборник научных трудов. - Московский. гос. пед. ин-т им. М. Тореца. 1978. Вып 126. - С. 141-161.
12. Ковальчук М.А. Личность и ролевое общение в интенсивном обучении иностранным языкам / Ковальчук М.А. // Интенсивное обучение иностранным языкам Под ред. Г.А. Китайгородской.- Москва., 1990. - С. 19-27.
13. Колчинская Е.В. «Интенсив»: цель или средство? / Е.В. Колчинская// 33 ответа на 33 вопроса (диалог стажеров и сотрудников ЦИОИЯ при МГУ) Под ред. Г.А. Китайгородской.- Москва., Изд-во МГУ, 1993. - С. 12-16.
14. Колшанский Г.В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения/ Г.В. Колшанский // Иностранные языки в школе.- 1985. №1. - С. 10-14.
15. Кудрявцева Т.С. Текст как единица обучения / Т.С. Кудрявцева // Сб. науч. тр. АН СССР. Ин-т языкознания. Кафедра ин. яз. Калининский СХИ. - Москва., 1988. -С. 62-71.
16. Ломов Б.Ф. Общение как проблема общей психологии / Б.Ф. Ломов // методологические проблемы социальной психологии.- Москва., 1975. -С. 124—135.

17. Серебрякова В.А. О путях повышения интереса учащихся к предмету./ В.А. Серебрякова // Иностранные языки в школе. - 1987. - № 2. - С. 42.
18. Рахманов И.В. О научной проблематике в области методики преподавания ин. яз. в вузах / И.В. Рахманов //Иностранные языки в высших школах.- Москва., 1962. - С.81.
19. Ушанова З.И. Активные формы обучения на уроках иностранного языка. / З.И. Ушанова / Иностранные языки в школе. - 1988. - № 1. - С. 40-42.
20. Яковлева Э. Б. Полилог : третья форма речи? / Э. Б. Яковлева // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки.- 2007. № 1. С. 82-89
21. Пряхин М. Н. Практикум по курсу «Журналистское мастерство» / М. Н. Пряхин // Тема: «Телевизионная дискуссия».- Москва: УДН, 1989. — С. 34.
22. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Зарецкая Е. Н. // 4-е изд. — Москва.: Дело, 2002. — С. 480.
23. Белоглазова Е.В. Применение методики «Дебаты» в урочной и неурочной деятельности / Е.В. Белоглазова, Т.Ю. Крамарова//Тольятти: Изд-во фонда «Развитие через образование», 1998. –С. 20.
24. Гурвич, П.Б. Закономерности порождения высказывания на родном языке и их значение для формирования иноязычного речевого механизма/ П.Б. Гурвич // Проблемы обучения иностранным языкам. — Владимир, 1977. - Т. XIII. –С. 3-43.
25. Ермаков Е.П. Формат дебатов Карла Поппера в Кыргызстане / Е.П. Ермаков//Бишкек, 2003. - С.137.
26. Калинкина Е.Г. Дебаты на уроках истории: учебно-метод, пособие для учителя / Е.Г. Калинкина //Санкт-Петербург.: КАРО, 2002. –С. 2-21.
27. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Коньшева // Санкт-Петербург.: КАРО, Минск: Четыре четверти, 2008. - С. 78.
28. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению/ Е.И. Пассов// Москва.: Просвещение, 1991. - С. 222.
29. Пуйман С.А. Педагогика: основные положения курса / С.А. Пуйман // Справочное пособие. - Мн.: ТетраСистемс, 1999. - С. 128.
30. Kirkley J. Principles For Teaching Problem Solving / J.Kirkley// PLATO Learning, 2003. - P. 2-14.
31. Zaleski M. Using Debate in Second Language Teaching / M. Zaleski // Idebate. International Debate Education Association. - 2004. - Volume 1. - Issue 2. -P. 32-41.

Обухова С.Н.

Использование развивающих технологий в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста

*ГБУДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования
(Россия, Челябинск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-50

Аннотация

В данной статье актуализируется проблема использования развивающих технологий в образовательном процессе ДОУ, подчеркивается значимость потенциала продуктивной деятельности в развитии детей дошкольного возраста. В статье также приводится пример применения челлендж-технологии в продуктивной деятельности дошкольников.

Ключевые слова: развивающие технологии, продуктивная деятельность детей дошкольного возраста, челлендж – технология.

Abstract

This article actualizes the problem of using developing technologies in the educational process of preschool educational institutions, emphasizes the importance of the potential of productive activity in the development of preschool children. The article also provides an example of the use of challenge technology in the productive activities of preschoolers.

Keywords: developing technologies, productive activities of preschool children, challenge - technology.

В Профессиональном стандарте 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)

одним из трудовых действий воспитателя ДОО является организация видов деятельности, осуществляемых в дошкольном возрасте.

Многими современными исследователями (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской, И.Е. Емельяновой, И.А. Лыковой и др.) высказывается мнение о том, что на протяжении всего дошкольного детства наиболее востребованной и интересной для детей является продуктивная деятельность, как созидательная работа, нацеленная на преобразование исходного материала в конечный продукт, который будет соответствовать предлагаемому или самостоятельно созданному ребенком замыслу.

По мнению С.В. Погодиной, в продуктивной деятельности ребенку предоставляется несколько вариантов выполнения продукта, каждый из которых представлен одним или несколькими алгоритмами. Ребенок может выбрать способ решения задачи, может комбинировать части выполненных педагогом работ (вариативных эскизов, образцов).

В дошкольном детстве личный опыт складывается постепенно: от простого экспериментирования с изобразительными материалами к свободному владению техническими, конструктивными и пластическими умениями. Процесс детского продуктивного творчества связан с художественной обработкой материала, результатом которого становится оригинальный продукт, не похожий на те, которые были созданы ребенком ранее.

С целью превращения образовательной деятельности в радостный процесс познания окружающего мира, приобретения необходимых компетенций и личностного развития, педагоги выбирают наиболее актуальные развивающие технологии организации продуктивной деятельности детей в ДОО.

В практике ДОО сегодня актуализируется вопрос об использовании развивающих технологий в образовательном процессе для полноценного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. Приведем пример использования челлендж-технологии как одной из технологий развития индивидуальности в продуктивной деятельности дошкольников МАДОУ «ДС №453 г. Челябинска».

В переводе с английского языка «Челлендж» обозначает «вызов самому себе» или, другими словами, приключения, которые придумывают юные художники для своих друзей».

Челлендж – как эффективная нетрадиционная форма работы с детьми входит в педагогику как средство мотивации, активизации и сотрудничества участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и родителей. Челлендж ситуации и челлендж аттракционы можно по праву отнести к интерактивным играм, они могут использоваться при индивидуальной и коллективной формах работы. В челлендже предлагается выполнять задания разной сложности в соответствии со схемой, с алгоритмом деятельности или самостоятельно в установленные сроки. Челленджи способствуют развитию творческого потенциала ребенка, умению достигать поставленные цели, повышению интереса к продуктивной деятельности. Дети составляют модели, сравнивают, классифицируют, создают новые продукты творческой деятельности, что позволяет проявлять инициативу, фантазию, творчество, заставляет мыслить нестандартно и выходить за привычные рамки. Челлендж – ситуации позволяют работать в паре, в группе, слушать и слышать инструкцию педагога и других детей, развивать воображение и быстроту реакции, неординарность мышления. Собравшимся на челлендж – аттракционы объявляются правила, раздаются задания, головоломки, пооперационные карты, квесты, объявляется старт, определяется время выполнения.

В продуктивной деятельности могут использоваться разнообразные челленджи: игровые, знаковые, фото-челленджи, интернет-челленджи.

Челлендж-ситуации позволяют:

- организовать продуктивную деятельность на основе самостоятельности и свободы выбора (вида деятельности, партнёров, материалов и др.);
- выстраивать обучение «от ребёнка», от его субъектного опыта;
- развивать индивидуальные возможности, интересы, способности ребёнка;

- обогащать, приращивать и преобразовывать художественно – эстетический опыт в ходе активной продуктивной деятельности;
- организовывать продуктивную деятельность, реализуя стратегию амплификации развития детей с учетом их опыта.

Положительным моментом использования челленджа является создание мотивации к деятельности и получение эмоций, новых ощущений, связанных с переживанием радости, признания, ситуации успеха. Челлендж позволяет повысить самооценку, стать увереннее в своих силах, заслужить авторитет окружающих, получить популярность, проверить себя.

Педагогу следует понимать сложности и риски применения челлендж ситуаций, проведения челлендж-аттракционов, так как они могут быть связаны с завышенной сложностью заданий и с проявлением негативных эмоций.

Примеры челленджей:

1. Лего-челлендж, когда педагог каждый день предлагает детям совместно с родителями конструировать из лего-конструктора разнообразные модели. Для работы предлагаются схемы, чертежи, рисунки. Результаты представляются на выставке достижений или фиксируются и выкладываются в сообществе группы.

2. Литературный челлендж, способствующий пропаганде и популяризации обдуманного чтения. Например, челлендж «Забавные животные в книгах Е. Чарушина». Задание: рассмотреть фотографию автора, прочитать произведение, изобразить животное, которое привлекло внимание ребенка, выбрав любой вид деятельности.

3. Челлендж-изображение, когда предлагаются темы для рисования, лепки или аппликации. Такой челлендж развивает фантазию ребенка. Может указываться как один материал, так и разнообразные материалы. Например, детям может предлагаться челлендж по рисованию или лепке животных разными способами и техническими приемами. Это может быть коллективная работа по теме, где дети самостоятельно выбирают композицию, ее элементы или те средства выразительности, которые будут использовать. Это может быть рассказ о предмете искусства, которое хранится в семье. Например, «Этот предмет украшает наш дом, потому что...», «Эта картина дорога мне, потому что...», «Эта фигурка моего дедушки, бабушки и семья хранит ее, потому что...». Детям может быть предложено задание: найти отличия в средствах выразительности, в деталях при изображении художниками картин на одну тему или найти то, что спрятано в картине художника (самое тихое, громкое, веселое, грустное, яркое, незаметное, маленькое и др.). Также детям можно предложить задание использовать несколько цветов и оттенков при выполнении работы по теме. Или это может быть задание по рисованию предмета без отрыва руки от бумаги и др. Может быть предложено выполнение работы в одном цвете, с монохромной демонстрацией полутонов.

4. Или может быть предложено рисование фона для работы акварелью, экспериментирование и получение новых цветосочетаний.

5. Фоточеллендж, в котором могут быть представлены интересные, яркие и счастливые моменты, связанные с продуктивной деятельностью дошкольников и достижениями. Это могут быть фотографии с изображением детей в процессе рисования, лепки, аппликации, лего-конструирования и др. Это могут быть фотографии на природе, на экскурсии, в путешествии, связанные с познанием изобразительного искусства и природы.

6. Мульти – челлендж, когда детям предлагается поучаствовать в отгадывании популярных мультипликационных фильмов. Это может быть задание для всех: создание мультфильма по одной теме. Это может быть создание своей истории в мультипликационном фильме (в технике оригами, пластических материалах, перекладных изображениях, лего-моделях и др.). Это может быть разгадывание расшифрованных с помощью рисунков - схем слов детской песни из репертуара ДОУ.

7. Музыкальный челлендж (диско челлендж), на котором можно узнавать музыку известных композиторов, отгадывать музыку к мультипликационным фильмам. Это может быть челлендж с придумыванием движений танца под музыку (индивидуального, парного,

коллективного), это может быть коллективный танцевальный аттракцион с придумыванием ритмических движений.

8. Дизайн-челлендж, на котором ребенок может проявить дизайнерское творчество. Это может быть архитектурный челлендж для детей и родителей с придумыванием макета жилого дома, триумфальной арки, детского сада будущего и др. Челлендж направлен на то, чтобы дети задумались об устройстве родного города, зданий, улиц, окружающего их мира полезных вещей. Это может быть создание открытки - поздравления к празднику. Или украшение новогодней игрушки на елку в ДОУ и др. Это может быть челлендж мастеров, демонстрирующих свой мастер - класс по украшению предмета (сумочки, платья, галстука для кукол) и др.

Этапы организации челленджа:

1. Выбор темы. На данном этапе педагогическая цель заключается в осуществлении контроля за выполнением заданий.
2. Тщательная подготовка всех этапов и заданий челленджа в направлении от простого к сложному.
3. Информирование и консультирование родителей воспитанников о предстоящем челлендже.
4. Предложение или размещение заданий челленджа.
5. Подведение итогов. Так как челлендж носит соревновательный характер, необходимо подготовить призы, поощрения, награждения.
6. Создание конечного продукта: выставки, макета, газеты, коллажа, видеоролика, концерта, постановки.

Таким образом, в современной ситуации развития дошкольного образования актуальной целью работы педагогов является совершенствование их профессиональных компетенций по применению развивающих технологий в организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

1. Подьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии, познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Издательство «Национальное образование», 2016. 304с.
2. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. М.: Русское слово, 2015. 216 с.

Осипов М. Д., Чингина Е.Н.

Влияние физической культуры на учебную деятельность

*Петрозаводский государственный университет
(Россия, Петрозаводск)*

doi: 10.18411/trnio-11-2022-51

Аннотация

В статье рассмотрена проблема значимости физической культуры и двигательной активности в жизни учащейся молодежи, а кроме того значимость представленной темы и ее потребность. Было установлено, что мозговая активность напрямую зависит от общей физической активности всего организма, которая в свою очередь зависит от таких качеств студентов, как: эмоциональная стабильность, выносливость, устойчивость внимания.

Ключевые слова: физическая культура, студенты, молодежь, двигательная активность.

Abstract

The article deals with the problem of the importance of physical culture and physical activity in the life of young students, and in addition, the significance of the presented topic and its need. It was found that brain activity directly depends on the general physical activity of the whole

organism, which in turn depends on such qualities of students as: emotional stability, endurance, attention span.

Keywords: physical culture, students, youth, physical activity.

Интеллектуальный труд имеет первостепенное значение в современном обществе. Об этом свидетельствует расширение университетов, факультетов и служб. Научно-технические усовершенствования привели к автоматизации, автоматике и робототехнике. Нынешнее поколение, особенно молодежь, ведут малоподвижный образ жизни. Отсюда вытекают: изменение веса, плохая осанка, психические расстройства и т.д.. В результате у подростков и молодежи ухудшается состояние здоровья, поэтому потребность в физической активности у них должна стоять на первом месте, так как это играет важную роль для их будущей специальности, для развития полноценного физического и психического здоровья.

Анализ литературы по данной проблеме показывает, что физическая культура и спорт очень важны на всех этапах формирования личности человека. Физическая активность, которая дополняет умственную деятельность, может помочь повысить эффективность обучения. Если физическая активность ограничена в течение длительного времени, внимание, память, мышление и, следовательно, общая работоспособность снижаются.

Хочется обратить внимание на нынешних студентов, которые характеризуются высокой стабильной умственной нагрузкой и минимальной физической активностью. Включение оптимальной физической активности в учебную деятельность создает благоприятные условия для снижения негативного влияния условий окружающей среды на физическое и психическое состояние учащихся. Избирательная двигательная активность, упражнения положительно влияют на психические процессы, формируют психическую устойчивость к интенсивной интеллектуальной деятельности. Для этого необходимо выполнять упражнения оптимальной продолжительности и интенсивности (индивидуально), которые улучшают психическое здоровье.

Суть воздействия упражнений на организм человека заключается в том, что даже относительно простые движения выполняются с участием многих мышечных групп, что в свою очередь стимулирует центральную мускулатуру и воздействует на мышечные центры.

Во время длительной умственной деятельности напряжение скелетных мышц возрастает, что приводит к умственной усталости и сильному мышечному напряжению. Начинается процесс торможения. У человека снижается внимание, скорость реакции и концентрация.

Согласно исследованиям, уровень физической активности студентов во время занятий составляет от 50% до 65%. Поэтому очень важно прививать студентам культуру собственного здоровья. Понимание роли физических упражнений в процессе умственной деятельности помогает организму правильно избавляться от повседневных забот и стрессов. Ежедневная гимнастика, спортивные игры, особенно на свежем воздухе, помогают поддерживать высокие умственные способности и положительно влияют на успеваемость учащихся.

Физические упражнения - это один из способов справиться с психологическим стрессом. Исследователи выяснили, что активный отдых предполагает не только физическую, но и умственную работу. Наиболее эффективные условия для восстановления организма после переутомления и сверхурочной работы: оптимальные упражнения, смена вида деятельности, правильное питание, высокая активность и поддержание здорового сна.

В период интенсификации учебного процесса, когда возрастает умственная и психологическая нагрузка, необходимо принимать меры по улучшению статуса учащегося с помощью физической культуры, необходимой для учебы, быта и отдыха. Это могут быть двигательные действия разного характера: подвижные и спортивные игры, упражнения в тренажерном зале и многое другое.

Физическая культура окружающей среды включает в себя санитарно-гигиенические условия, сон, работу и отдых, а также питание. Например, утренняя зарядка - очень

эффективный компонент двигательной активности. Она увеличивает скорость восстановления организма до функционального состояния, увеличивает приток крови и лимфы ко всем частям тела, ускоряет дыхание, ускоряет обмен веществ и быстро выводит продукты распада, накопившиеся за ночь.

Большинство исследований показывают, что умственные способности студентов снижаются после нескольких часов работы. Необходимы короткие перерывы между занятиями, где студент может выполнить ряд определенных двигательных действий.

Во время физических тренировок наилучший эффект релаксации достигается с помощью упражнений, связанных с расслаблением пассивных частей тела и уставших мышц. На занятиях физкультурой предлагаются следующие позы, сочетающие 5-7 упражнений: растяжка, сгибание спины и вращение корпуса, наклоны вперед, наклоны в сторону, упражнения на координацию движений.

В начале, в конце учебного дня и во время самостоятельной работы организму учащихся необходима физическая нагрузка, особенно когда появляются признаки усталости от умственной деятельности. Хорошо, если упражнения выполняются на открытом воздухе или в хорошо проветриваемом помещении.

Для студентов, которые регулярно занимаются физической активностью, регулярные физические упражнения могут помочь им справиться с мышечным напряжением, повысить работоспособность и сохранить психическое здоровье. Таким образом, физические упражнения и регулярная двигательная активность являются универсальными инструментами, которые могут помочь любому человеку преодолеть стрессовый ритм жизни и очень эффективны при умственной работе.

1. Астахов, Н. Е. Влияние физической культуры и спорта на успеваемость студентов / Н. Е. Астахов.
2. Волков, К.В. Влияние физических упражнений и спорта на работоспособность при умственной работе. - Л., 1962.



LJournal

Научно-издательский центр

Рецензируемый научный журнал

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
№91, Ноябрь 2022**

Часть 1

Подписано в печать 15.11.2022. Тираж 400 экз.
Формат.60x841/16. Объем уч.-изд. л.9,67
Отпечатано в типографии Научный центр «LJournal»
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович