

Научный центр «LJournal»

Рецензируемый научный журнал

# **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

№90, Октябрь 2022  
(Часть 1)



Самара, 2022

Т33

**Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №90, Октябрь 2022 (Часть 1) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2022 – 172 с.**

**doi:** 10.18411/trnio-10-2022-p1

**Тенденции развития науки и образования** - это рецензируемый научный журнал, который в большей степени предназначен для научных работников, преподавателей, доцентов, аспирантов и студентов высших учебных заведений как инструмент получения актуальной научной информации.

Периодичность выхода журнала – ежемесячно. Такой подход позволяет публиковать самые актуальные научные статьи и осуществлять оперативное обнародование важной научно-технической информации.

Информация, представленная в сборниках, опубликована в авторском варианте. Орфография и пунктуация сохранены. Ответственность за информацию, представленную на всеобщее обозрение, несут авторы материалов.

Метаданные и полные тексты статей журнала передаются в наукометрическую систему ELIBRARY.

Электронные макеты издания доступны на сайте научного центра «LJournal» - <https://ljournal.ru>

© Научный центр «LJournal»  
© Университет дополнительного  
профессионального образования

УДК 001.1  
ББК 60

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Чернопятов Александр Михайлович**

Кандидат экономических наук, Профессор

**Царегородцев Евгений Леонидович**

Кандидат технических наук, доцент

**Пивоваров Александр Анатольевич**

Кандидат педагогических наук

**Малышкина Елена Владимировна**

Кандидат исторических наук

**Ильященко Дмитрий Павлович**

Кандидат технических наук

**Дробот Павел Николаевич**

Кандидат физико-математических наук, Доцент

**Божко Леся Михайловна**

Доктор экономических наук, Доцент

**Бегидова Светлана Николаевна**

Доктор педагогических наук, Профессор

**Андреева Ольга Николаевна**

Кандидат филологических наук, Доцент

**Абасова Самира Гусейн кызы**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Попова Наталья Владимировна**

Кандидат педагогических наук, Доцент

**Ханбабаева Ольга Евгеньевна**

Кандидат сельскохозяйственных наук, Доцент

**Вражнов Алексей Сергеевич**

Кандидат юридических наук

**Ерыгина Анна Владимировна**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Чебыкина Ольга Альбертовна**

Кандидат психологических наук

**Левченко Виктория Викторовна**

Кандидат педагогических наук

**Петраш Елена Вадимовна**

Кандидат культурологии

**Романенко Елена Александровна**

Кандидат юридических наук, Доцент

**Мирошин Дмитрий Григорьевич**

Кандидат педагогических наук, Доцент

**Ефременко Евгений Сергеевич**

Кандидат медицинских наук, Доцент

**Шалагинова Ксения Сергеевна**

Кандидат психологических наук, Доцент

**Катермина Вероника Викторовна**

Доктор филологических наук, Профессор

**Полицинский Евгений Валериевич**

Кандидат педагогических наук, Доцент

**Жичкин Кирилл Александрович**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Пузыня Татьяна Алексеевна**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Ларионов Максим Викторович**

Доктор биологических наук, Доцент

**Афанасьева Татьяна Гавриловна**

Доктор фармацевтических наук, Доцент

**Байрамова Айгюн Сеймур кызы**

Доктор философии по техническим наукам

***Лыгин Сергей Александрович***

Кандидат химических наук, Доцент

***Заломнова Светлана Петровна***

Кандидат педагогических наук, Доцент

***Биймурсаева Бурулбубу Молдосалиевна***

Кандидат педагогических наук, Доцент

***Радкевич Михаил Михайлович***

Доктор технических наук, Профессор

***Гуткевич Елена Владимировна***

Доктор медицинских наук

***Матвеев Роман Сталинарьевич***

Доктор медицинских наук, Доцент

***Шамутдинов Айдар Харисович***

Кандидат технических наук, Профессор

***Найденов Николай Дмитриевич***

Доктор экономических наук, Профессор

***Романова Ирина Валентиновна***

Кандидат экономических наук, Доцент

***Хачатурова Карине Робертовна***

Кандидат педагогических наук

***Кадим Мундер Мулла***

Кандидат филологических наук, Доцент

***Григорьев Михаил Федосеевич***

Кандидат сельскохозяйственных наук

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА</b> .....	8
<b>Ахмадулина Е.Д.</b> Формы и методы лингвокраеведческой работы в начальной школе.....	8
<b>Белова Н.М.</b> Использование технологии кооперативного обучения в процессе преподавания иностранного языка в вузе.....	11
<b>Белокопытова С.В., Белокопытов Р.Н.</b> Учебный перевод как средство обучения иностранному языку для повышения компетентности специалистов по реабилитации.....	16
<b>Богомолова И.А.</b> Преподавание русского языка иностранным учащимся общеобразовательной группы.....	20
<b>Булдакова Н.Б.</b> Методика организации лабораторных исследований в период полевой практики по зоологии беспозвоночных в педагогическом вузе.....	22
<b>Воробьева М.В.</b> Игра как жизненная лаборатория в педагогической практике С.Т. Шацкого.....	25
<b>Гаджиев И.А.</b> Формирование навыков боевого самбо в служебной подготовке курсантов ФСИН России.....	27
<b>Гаджиев Р.М., Гамзаев Г.Ш.</b> Роль физической подготовки сотрудников органов внутренних дел в формировании профессиональной готовности к выполнению оперативно-служебных задач.....	31
<b>Галицкая В.А.</b> Иноязычные продуктивные лексико-грамматические навыки как компонент профессиональной компетенции лингвистов-переводчиков.....	34
<b>Донец С.А.</b> Применение информационных технологий для подготовки специалистов технического профиля.....	39
<b>Дюкарева В.С., Кузнецова Е.С.</b> Формирование лингвострановедческой компетенции с помощью аутентичных текстов.....	41
<b>Еременко Д.И.</b> Образование и инновации: пути развития и барьеры.....	45
<b>Жмаев И.Ю.</b> Применение метода проектов в условиях онлайн обучения.....	47
<b>Зотикова О.Д., Сафонов С.М.</b> Понятия добро и зло как необходимый этический компонент в современных учебниках английского языка.....	50
<b>Касарова В.Г.</b> К вопросу об использовании презентаций на занятиях по истории для иностранных учащихся.....	52
<b>Кимпаева Э.А.</b> Формирование функциональной грамотности как основа развития метапредметных умений в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте.....	54
<b>Коу Юйсян</b> Роль изучения традиционных музыкальных инструментов детьми младшего школьного возраста в процессе формирования межкультурной коммуникации.....	58
<b>Кочемасова Л.А., Пак Л.Г., Каменева Е.Г., Соколова Ю.А., Енина К.С.</b> Акмеологический потенциал центров карьеры и трудоустройства в социально-педагогическом содействии первичной занятости выпускников вузов.....	60
<b>Левченко Н.В., Маева А.В.</b> Работа с родителями по профилактике девиантного поведения младших школьников.....	65
<b>Литвишко Е.В.</b> Нравственное воспитание студентов СПО с использованием современных педагогических технологий.....	68

<b>Люй Цзялинь</b> Практическая направленность содержания дистанционного обучения музыке как способ повышения его эффективности .....	71
<b>Маева В.В.</b> Средства создания характеров в повести А.И. Куприна «Поединок».....	76
<b>Мальсуйгенов Р.М.</b> Физическое воспитание как неотъемлемая часть учебного процесса....	79
<b>Маслова М.В.</b> Понятие цифровых технологий и их использование в образовательном процессе .....	81
<b>Маслова Т.А., Орешкина А.М., Храмченкова А.А.</b> Влияние внутрисемейных отношений на взаимодействие младших школьников со сверстниками.....	86
<b>Маслодудова Н.В.</b> Социальные установки и их место в образовательном процессе.....	89
<b>Махова А.В., Бадалян Р.М.</b> Теоретические аспекты изучения мирового хозяйства и его характеристики на уроках обществознания в школе .....	93
<b>Морозова Н.Э.</b> Трудности подростков при профессиональном самоопределении .....	96
<b>Моторин И.О., Моторин Е.О.</b> Методы коллективного взаимодействия как способ развития критического мышления обучающихся.....	99
<b>Налиткина О.В., Хасан Р.М.</b> Дидактический потенциал деловой игры для развития основ профессиональной идентичности в процессе изучения иностранного языка в неязыковом вузе .....	103
<b>Нестеренко Ю.А.</b> Обучение чтению студентов технических вузов на иностранном языке.	108
<b>Павлов А.В.</b> Перспектива конкуренции школьного и дополнительного образования.....	110
<b>Пимкин М.Ю., Федулова Я.А.</b> Подростковая преступность и ее профилактика при изучении курса ОБЖ в школе.....	116
<b>Пимкин М.Ю., Федулова Я.А.</b> Характеристика основных форм организации исследовательской деятельности обучающихся.....	119
<b>Пуцкин А.А., Буц И.Н., Пудовкина О.Е.</b> Глобальное знание как фактор развития человеческого потенциала в мировой системе образования .....	121
<b>Редега А.П.</b> Технологии формирования soft skills при подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности в ДОЛ .....	124
<b>Романкина М.Ю., Федулова Я.А.</b> Кружковая работа как одна из форм организации туристско-краеведческой деятельности в школе .....	128
<b>Романкина М.Ю., Федулова Я.А.</b> Социальная опасность вредных привычек в подростковой среде и организация работы по их профилактике .....	132
<b>Романова А.Н., Штец А.А.</b> Творческая деятельность как базовый компонент развития учащихся начальной школы .....	136
<b>Рыжкова О.А., Хоменко О.В., Жукова С.С.</b> Изучение нервной системы человека в рамках внеурочной деятельности.....	141
<b>Се Сянкэ</b> Новаторство педагогической концепции Чжоу Сяоянь в практике обучения вокалистов .....	145
<b>Скобелева И.Ю., Ширшова И.А.</b> Опыт применения системы дистанционного обучения LMS «Moodle» в практике преподавания графических дисциплин.....	147
<b>Суфиянов Р.Ш.</b> Развитие молодежного научного творчества.....	150
<b>Толмачева А.А.</b> Диагностический инструментарий оценивания социально-психологического развития современного ребенка дошкольного возраста .....	153

---

<b>Харитонов</b> С.С. Формирование здорового образа жизни студентов в условиях высшего образования .....	156
<b>Хоу И</b> Вопросы формирования творческих умений и навыков у духовиков на начальном этапе обучения в современном Китае .....	158
<b>Чернышева И.В., Занько В.В., Егорычева Е.В., Мусина С.В.</b> Киберспорт — это спорт будущего или развлечение? .....	160
<b>Чжан Чи</b> Роль педагогической интерпретации в музыкальном обучении.....	164
<b>Чжоу Елинь</b> Психологические особенности онлайн-обучения детей игре на фортепиано ..	166

## РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА

Ахмадулина Е.Д.

Формы и методы лингвокраеведческой работы в начальной школе

Челябинский государственный университет  
(Россия, Челябинск)

doi: 10.18411/trnio-10-2022-01

### Аннотация

Статья посвящена организации лингвокраеведческой работы в начальной школе. Лингвокраеведение, т.е. погружение в социокультурную среду родного края, является эффективным средством развития культуры личности ребёнка, его приспособления его к окружающему миру. В процессе данного вида деятельности успешно решаются многие социокультурные задачи: развивается наблюдательность, любознательность, воображение и мышление младших школьников. Автором охарактеризованы следующие организационные формы лингвокраеведческой работы: виртуальные краеведческие экскурсии, библиотечные уроки, занятия в формате исследования (проектная деятельность), написание сочинений краеведческой тематики.

**Ключевые слова:** лингвокраеведение, краеведческий материал, виртуальные экскурсии, библиотечный урок, лингвистический кругозор, проектная деятельность, творческое сочинение, сочинение-репортаж.

### Abstract

The article is devoted to the organization of local linguistic work in elementary school. Linguistics, i.e. Immersion in the socio-cultural environment of the native land is an effective means of developing the culture of the child's personality, his adaptation to the world around him. In the process of this type of activity, many sociocultural tasks are successfully solved: observation, curiosity, imagination and thinking of younger students develop. The author characterizes the following organizational forms of local history work: virtual local history excursions, library lessons, studies in the research format (project activity), writing essays on local history topics.

**Keywords:** regional linguistics, local history material, virtual excursions, library lesson, linguistic outlook, project activity, creative essay, reportage essay.

Социокультурная парадигма современного начального общего образования заключается в развитии таких качеств личности младшего школьника, как индивидуальность и культурная образованность. Данная задача может быть успешно решена за счёт включения учащихся в интересный и доступный в образовательном процессе школы вид деятельности – в лингвокраеведческую деятельность, которая является эффективным средством развития культуры личности ребёнка, его приспособления его к окружающему миру. Лингвокраеведение – погружение в социокультурную среду родного края, изучения и анализа художественных произведений региональных поэтов и писателей, текстов краеведческой направленности [4, с. 265], а также создание письменных творческих работ на основе краеведческого материала. В процессе данного вида деятельности успешно решаются многие социокультурные задачи: развивается наблюдательность, любознательность, воображение и мышление младших школьников. Лингвокраеведческая работа в начальной школе позволяет учителю реализовать одновременно несколько групп требований ФГОС НОО третьего поколения к результатам освоения программы: формирование основ российской гражданской идентичности (личностные результаты); выбор учащимися источника получения информации (метапредметные результаты); интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию, осознание значимости художественной



литературы для всестороннего развития личности (предметные результаты курсов «русский язык» и «литературное чтение»).

Для формирования лингвокраеведческих знаний и умений в педагогической практике учителей начальной школы широко применяются следующие организационные формы занятий и оптимальные им педагогические методы.

1. Краеведческие экскурсии в онлайн и офлайн формате. Наиболее доступными являются виртуальные 3D-туры, доступные на официальных сайтах региональных музеев-заповедников, данная организационная форма занятия позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства [1, с. 65]. Просмотр учащимися музейных экспозиций в режиме онлайн позволяет достигнуть, во-первых, личностных результатов в эстетическом воспитании посредством приобщения к художественной культуре и разным видам искусства; во-вторых, метапредметных результатов в области работы с различными видами информационных источников [3, с. 188]. Данная организационная форма необходима в качестве подготовительной работы к дальнейшей лингвокраеведческой деятельности учащихся, поскольку без соответствующей базы знаний об истории и культуре родного края невозможно в полной мере проанализировать художественные произведения, содержащие топонимы и этнокультурные сведения. Активизации познавательной активности после просмотра виртуальных туров целесообразно использовать следующие методы обучения и воспитания:
  - Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объёму информацию, поставить перед учащимися проблемы и указать пути их решения.
  - Наглядные методы широко проявляются в естественном наглядно-чувственном ознакомлении детей с объектами и предметами живой и неживой природы, с историческими процессами, происходившими на территории родного края. В зависимости от темы урока можно показывать таблицы, карты, иллюстрации в учебниках и т.д. [2, с. 318].
2. Библиотечные уроки в онлайн и офлайн формате. В настоящее время большинство региональных библиотек имеют на официальном сайте раздел «читальный зал онлайн», где представлена необходимая литература в оцифрованном виде; также существуют специальные электронные библиотеки для детей и подростков. Работа с книгой в онлайн формате – необходимая информационная компетенция учащегося современной начальной школы. Одной из основных задач на таких уроках – сообщение сведений о писателях, связанных с родным краем, именно эти знания пробуждают у младших школьников желание узнать больше нового о литературе своего региона [11, с. 121]. В процессе знакомства и анализа художественных произведений писателей и поэтов родного края учителем могут быть задействованы следующие методы обучения:
  - Смысловое чтение – анализ краеведческих терминов и в контексте учебно-научного текста или художественного произведения.
  - Метод читательской эмпатии заключается в анализе авторского замысла художественного или краеведческого текста.
  - Побуждающий диалог – способ формулировки учебной проблемы с помощью ответов учащихся на проблемные вопросы педагога. Сначала учитель создаёт проблемную ситуацию в виде серии вопросов, реплики-ответы младших школьников служат основанием для осознания противоречия и формулирования проблемы [8, с. 102].

Охарактеризованные методы обучения направлены на формирование лингвистического кругозора, совокупности базовых знаний и представлений младшего школьника о языке как орудии и зеркале культуры, реализующихся в осмыслении им роли языка как средства межличностного, межнационального и межкультурного общения [9, с. 102].

3. Урок-исследование, на котором учащиеся готовят групповые проекты лингвокраеведческой направленности. Проектная деятельность – это оптимальный способ организации урочных и внеурочных занятий, способствующий эффективному развитию младшего школьника [10, с. 174]. Организация занятия, включающего данный вид деятельности, осуществляется с помощью следующих методов:
  - Исследовательский метод способствует развитию умения искать и анализировать информацию, в том числе с помощью просмотра материалов на официальных сайтах музеев.
  - Кросс-культурный метод – параллельное изучение этнокультур, представленных в художественных произведениях, выделение в «общих» и «частных» черт в культурах народов, проживающих на территории родного края.
4. Внеклассные занятия или уроки родного (русского) языка, во время которых учащимся необходимо создать творческие сочинения на краеведческую тему. Исследователи предлагают обучать младших школьников с помощью специальных методов следующим видам письменных работ:
  - Сочинение по картине регионального художника. Учителю необходимо подобрать репродукции пейзажей родных мест, при просмотре которых критическое мышление младших школьников активизируется с помощью метода проблемной дискуссии, когда учащимся необходимо привести аргументы в пользу высказанного мнения. В данной творческой работе должно быть отражено не только впечатление младшего школьника от просмотра произведения искусства, но и его отношение к тем местам родного края, которые изображены на полотне.
  - Сочинение-репортаж – развёрнутое описание событий, объектов и явлений окружающей реальности. Письменная работа в форме «репортажа» предполагает воспроизведение информации на основе личных впечатлений от посещения мест, связанных с историей и культурой родного края, Данную творческую работу возможно проводить после посещения учащимися виртуальной экскурсии. Подготовка к написанию сочинения-репортажа включает использование метода проблемного обучения «case-study», технология которого заключается в разработке учителем модели конкретной ситуации и в её последующем коллективном анализе [5, с. 270].
  - Сочинение «литературная реконструкция» – воссоздание в художественной форме определённого исторического события [6, с. 88]. В процессе подготовки к написанию данной творческой работы учащиеся знакомятся с историческим материалом (например, с помощью прочтения книги или посещения виртуальной музейной экскурсии), который оптимален для понимания детьми младшего школьного возраста. Для воссоздания событий, которые учащимся необходимо воспроизвести в своих сочинениях, педагогом может быть использован метод сюжетно-ролевой игры. Использование игровых методов в обучении благоприятно влияет на развитие психики ребёнка, а также способствует наилучшему усвоению краеведческого материала [7, с. 183].

Лингвокраеведение, организованное в рамках урочной и внеурочной деятельности в начальной школе, обладает следующими возможностями для социокультурного развития младших школьников:

- наполнение содержания учебных предметов новыми интересными фактами;
- формирование гражданской идентичности;
- формирование активной жизненной позиции в процессе знакомства с историей и культурой родного края, описанной в художественной литературе.

\*\*\*

1. Абдуллина Л.Б., Головнева Е.В., Синдикова Г.М. Возможности использования виртуальной экскурсии в эстетическом воспитании младших школьников при изучении предмета «краеведение» // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2(93). – С. 64-66.
2. Абдуллина Л.Б., Петрова Т.И., Сулейманова Ф.М., Косцова С.А. Формы и методы художественноэстетического воспитания младших школьников в образовательном процессе начальной школы // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 3(82). – С. 317-321.
3. Алферьева-Термсинос В.Б. Виртуальные музейные экспозиции как средство социокультурного развития младших школьников // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 5-1(68). – С. 188-191.
4. Алферьева-Термсинос В.Б. Лингвокраеведение на уроках родного (русского) языка в начальной школе // Эпоха науки. – 2021. – № 28. – С. 264-267.
5. Алферьева-Термсинос В.Б. Методика подготовки младших школьников к написанию сочинения-репортажа // Эпоха науки. – 2021. – № 28. – С. 268-271.
6. Арябкина И.В., Алферьева-Термсинос В.Б. Рассредоточенная подготовка к написанию сочинения «литературная реконструкция» в начальной школе (в контексте технологии укрупнения дидактических единиц) // Эпоха науки. – 2021. – № 26. – С. 87-91.
7. Гришанкова И.В. Лингвистическое краеведение для младших школьников: Тверской детский фольклор // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: Сборник научных трудов. – Тверь: Тверской государственный университет, 2018. – С. 182-186.
8. Гришанкова И.В. Лингвокраеведческая экскурсионная деятельность как средство формирования познавательных универсальных учебных действий учащихся начальной школы // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: Сборник научных трудов. – Тверь: Тверской государственный университет, 2016. – С. 101-107.
9. Милюгина Е.Г., Ягнюк Я.В. Лингвистический кругозор младших школьников: проблема дефиниции и диагностики // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – Тверь: Тверской государственный университет, 2020. – С. 100-107.
10. Милюгина Е.Г., Касимова А.Б. Формирование регионоведческой компетенции младших школьников в системе работы по литературному краеведению // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Тверь: Тверской государственный университет, 2014. – С. 172-178
11. Рудермель А.В. Организация внеурочной деятельности младших школьников по литературному краеведению // Актуальные научные проблемы. Рассмотрение, решение, практика: Сборник научных докладов. – Wrocław: ООО «Диамант Трейдинг тур», 2014. – С. 120-123.

**Белова Н.М.**

### **Использование технологии кооперативного обучения в процессе преподавания иностранного языка в вузе**

*Филиал Российского государственного гуманитарного университета в г. Домодедово  
(Россия, Домодедово)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-02

#### **Аннотация**

В статье анализируются особенности, преимущества кооперативного обучения в процессе обучения иностранного языка в вузе, приведены примеры применения данной технологии на практике, которые направлены на реализацию принципа кооперативного обучения, позволяющие активизировать учебный процесс по дисциплине «Иностранный язык», а также повысить уровень владения иностранным языком.

**Ключевые слова:** иностранный язык, кооперативное обучение, навыки сотрудничества, работа в группах, обучающие структуры, интенсивные методы и технологии, коммуникативная компетентность, модернизация образования.

### **Abstract**

The article analyzes the features, advantages of cooperative learning in the process of teaching a foreign language at a university, gives examples of the application of this technology in practice, which are aimed at implementing the principle of cooperative learning, allowing to activate the educational process in the discipline "Foreign language", as well as to increase the level of foreign language proficiency.

**Keywords:** foreign language, cooperative learning, collaboration skills, group work, learning structures, intensive methods and technologies, communicative competence, education modernization.

Современный этап развития России, ее роль и участие в мировых экономических процессах, неизбежно предъявляет новые требования к подготовке современного специалиста в вузах страны. Одной из приоритетных целей и задач в российском образовании в вузе остается обеспечение высокого качества подготовки будущих специалистов широкого профиля. Современное образование требует использования современных методов и подходов воспитания и обучения, ориентированных на рынок труда и практическую направленность. Для достижения поставленных целей и задач, которые направлены на совершенствование всего образовательного процесса в вузе по всем направлениям, преподавателям рекомендуется, согласно требованиям ФГОС третьего поколения, использовать в практике своей работы, на практических занятиях по иностранному языку новые методы, подходы, формы и технологии, которые позволили бы выпускнику вуза легко перестроиться в соответствии с меняющимися требованиями, а в результате использования данных форм работы, будущий специалист имел бы возможность постоянного профессионального роста. Эти приоритеты образования подталкивают педагогов использовать и внедрять в практику своей учебной работы современные технологии преподавания. В этой связи, на смену классическому образовательному процессу пришло новое видение и проведение практического занятия по языку - постоянное взаимодействие, позволяющее студентам стать активными соавторами образовательного процесса. Для достижения поставленных целей, в условиях целенаправленного развития международного образовательного пространства, особое значение приобретает развитие и совершенствование коммуникативных компетенций: профессиональной и межкультурной компетенций у студентов вузов. Сегодня образ специалиста профессионала, нельзя представить без знания одного или более иностранных языков. Для более совершенного развития данных компетенций преподаватели все чаще стали применять эффективные как традиционные, так и интерактивные, методы обучения, эффективные технологии, которые позволяют в дальнейшей деятельности специалиста осуществить и применить профессиональные навыки и умения на практике, развивать коммуникативное общение в разных областях международного сотрудничества в условиях иной культуры, страны, социума. Преподаватели кафедры в ходе совместной работы со студентом обращаются в своей работе к более эффективным формам работы. Такими формами работы могут быть: групповая работа, парно-групповая, выполнение мини-проектов, дискуссия, беседа, самостоятельное исследование, виртуальная экскурсия, и многие другие формы, и методы работы, которые направлены на интересное восприятие информации, на активную деятельность студентов, на позитивный характер и результат обучения. Из опыта работы следует заметить, что не каждый преподаватель может перейти на новый уровень обучения, использовать в практике работы как традиционные методы обучения, так и нетрадиционные. Ведь современные условия обучения в вузе требуют от преподавателя иностранного языка выстраивания иных отношений со студентом. Порой преподавателю приходится стать

организатором всего процесса обучения, помочь студенту стать управленцем собственной деятельности, научить студента планировать и организовывать работу, осуществлять контроль и самоконтроль. Рассматривая такую форму работы как групповую, следует отметить, что положительными сторонами такой работы являются сближение студентов, направленное на достижение общей учебной цели. Но используя эту форму работы следует отметить что, активными студентами в данной работе всегда бывают те студенты, которые владеют навыками и умениями иностранного языка на среднем и продвинутом уровнях, им приходится выполнять основную часть заданий, тогда как остальная часть студентов, имеющие слабую подготовку занимают пассивную позицию в учебной деятельности. При данной форме работы есть ряд трудностей, с которыми сталкиваются преподаватели, например, по комплектованию групп, слабые студенты порой с трудом усваивают материал, а сильные нуждаются в более оригинальных заданиях. Используя данный вид работы наблюдаем за дисбалансом образовательных возможностей каждого студента, при применении такой формы работы происходит разрыв в образовательных возможностях каждого студента при достижении поставленной цели. Чтобы правильно и профессионально решить данную проблему, следует перестроить весь ход образовательного процесса, искать новые пути и подходы при организации практического занятия. Преподаватели кафедры активно используют эффективный метод кооперативного обучения, который предполагает активное сотрудничество студентов, объединяя их в малые группы, ставя перед ними учебные задачи, по выполнению главной цели. Желаемые результаты тогда будут эффективными и положительными, если все студенты будут активны и мобильны, с желанием будут взаимодействовать между собой. Следует заметить, что, схема кооперативного обучения достаточно проста. Малые группы, после полученного задания и консультаций от преподавателя, работают самостоятельно до тех пор, пока все студенты группы будут ясно понимать поставленные перед ними цели, все члены групп найдут правильное решение, успешно и активно будут участвовать в подборке учебного материала. При такой работе решается очень важная социальная задача обучения: активно участвует в работе каждый из студентов, акцентируется роль каждого студента в выполнении общей задачи, формируется групповое сознание, развиваются коммуникативные умения и навыки. Из опыта работы следует согласиться с многими авторами корпоративного метода, которые находят в данном методе много положительных моментов таких как: совместная деятельность по решению общих задач, развитие способности к общению с другими членами команды критическое отношение к высказыванию других, развитие творческого мышления, способность к рефлексии, ведь научить студентов общаться на иностранном языке достаточно сложная задача. В данном процессе все студенты группы вовлечены в учебную деятельность, совместно работают над выработкой способов и решений задач, учатся слушать мнения других, высказывают собственные, обсуждают, спорят, оценивают результаты своей деятельности, то есть идет масштабная учебная работа. В рамках такой важной работы преподаватели используют такие формы работы как: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая работа, проектная работа, дискуссия, ролевые игры. Следует отметить что, неотъемлемой частью этой работы является работа с разными источниками информации и документами. Таким образом, создается среда образовательного общения, которая дает возможность каждому студенту успешно развивать навыки овладения иностранным языком, как средством профессиональной коммуникации. Несомненно, этот метод дает положительные результаты. Следует вспомнить о основателях технологии кооперативного обучения американских педагогах: Роберт Славин, Роджерс Джонсон и Дэвид Джонсон, Элиот Аронсон, которые начали изучать данную проблему еще в 70-ые годы XX века, и, конечно, нельзя не оценить огромный вклад, внесенный американским профессором Спенсером Каганом в историю развития данного метода, он продолжил исследования по данной проблематике на протяжении многих лет. Исследователь не только обобщил опыт своих предшественников, но и разработал целую концепцию приемов кооперативного обучения, которые с успехом используются в школах и университетах мира.

Под его руководством, крупное издательство «Kagan Publishing and Professional Development» ежегодно публикует и выпускает множество книг и статей по совместному обучению, информационные ресурсы по данной тематике. Нельзя не отметить тот факт, что в основе методики кооперативного сотрудничества лежат идеи известных русских педагогов прошлого века и современных российских основателей. В его трудах названы главные, основные принципы метода: положительная взаимозависимость, виден результат каждого студента, индивидуальная ответственность, каждый участник команды вовлечен в работу, несет ответственность за свою часть работы и может представить ее результат, равное участие, равномерная ответственность и возможности для участия в совместной деятельности, командное взаимодействие, общение между участниками, выражение своих взглядов и мнений. Наиболее важным моментом в работе является переход от пассивных студентов через обучающие структуры, к заинтересованным обучающимся. Все студенты активно взаимодействуют между собой, всем предоставлена возможность работать больше как в сотрудничестве с преподавателем, так и с другими студентами, вся группа вовлечена в учебный процесс. Никому из студентов не удастся отсидеться, все должны будут решать поставленную задачу, каждый студент будет оценен преподавателем. Концепция, обучающих структур, особых приемов обучения, которые лежат в основе данного метода обучения, способствуют эффективному взаимодействию и сотрудничеству студентов, помогают развивать в обучающихся очень много личностных качеств, которые будут способствовать развитию дальнейшей деятельности студента. Простота данной технологии практического занятия заключается в том, что преподавателю не нужно детально работать над планами каждого занятия, готовить специальные учебные материалы, все это разрабатывается в малых группах, преподаватель вносит ряд корректировок, все студенты становятся активными участниками практического занятия по иностранному языку. Такие приемы можно использовать с любым учебным материалом, одни приемы используются при работе в парах, другие могут работать при организации групповой работы. И в том, и другом случае, они являются эффективными и регулируют взаимоотношения обучающихся. В теории насчитывается около 250 готовых алгоритмов урока, которые можно смешивать между собой, но только 13 являются основными структурами, которыми многие преподаватели иностранного языка используют в своей работе. Следует помнить о главном-нужно подобрать подходящую структуру в соответствии с целью и задачами практического занятия. Все структуры выполняются согласно установленному преподавателем таймеру, и имеют особенности и названия. Из опыта работы следует назвать такие приемы, которые я применяла на своих практических занятиях и получала неплохой результат: это-обучающие структуры как *Timed Round Robin*, в котором студент проговаривает заранее подготовленный ответ в течение определенного времени. Данная структура направлена на развитие монологических умений, а именно на развитие умений правильно формулировать свою точку зрения, уметь аргументировать, приводить примеры. Работая над темой «*Ecological problems in your city*», три группы студентов изучали проблему загрязнения воды, воздуха, почвы. Перед началом был просмотрен видео ролик, где были отражены экологические проблемы и названы способы их решения. Студентам нужно было выписать ключевые слова, каждый член команды должен высказать свою точку зрения, совместно с другими членами группы раскрыть проблему. Используемая структура формирует универсальные учебные навыки, познавательные, коммуникативные, помогает осуществлять осознанное высказывание, работать в команде, устанавливать причинно-следственные связи, формирует навыки работы в группе, развивает процесс коммуникации. Очень часто применяю такой вид работы, как дискуссия, представляющая собой коллективное обсуждение какой-либо проблемы, конечной целью которого является достижение определенного общего мнения. В ходе дискуссии происходит коллективное сопоставление мнений оценок информации по обсуждаемой проблеме. Хочу отметить духовно-нравственный урок – дискуссию по теме «Ценности, имеющие для меня значение» со студентами 2 курса. Сама проблема имеет много точек зрения, но главное в ходе дискуссии

студенты называли много доводов и аргументов, в поддержку своей точки зрения, и находили негативные моменты в позиции противника. В обсуждении важно использовать реплики согласия и несогласия, фразы и вопросы уточняющего характера, эмоциональные реакции, обобщающие суждения. Такой прием, как Clock buddies (друзья по часам) очень эффективный и продуктивный вид работы помогающий, обмениваться разными мнениями, работами при взаимопроверке. Важно напомнить, что на ознакомительно-мотивационном этапе нужно объяснить обучающимся суть групповой работы, принципы совместной работы, предупредить обучающихся о уровнях громкости голоса во время работы. Заметим, что студенты не очень хорошо усваивают лексический материал, особенно при обучении профессиональному языку это касается всех направлений обучения. Чтобы помочь студенту избежать трудностей на практических занятиях использую обучающие структуры, помогающие хорошо запоминать лексический материал (количество можно изменить в зависимости от темы, от задания). Назову еще одну структура, которая способствует развитию критического мышления, творческого подхода- это прием как «крестики -нолики» который помогает выявить связь между словами, стимулирует развитие устной речи, особенно при изучении нового материала, а также закреплению изученного. Все структуры кооперативного метода, с которыми работают преподаватели, не только помогают взаимодействовать в команде, но и позволяют вовлекать студентов в самостоятельную образовательную деятельность. Студентам нравится работа в «Групповых исследованиях» (Student's survey). Преподаватель предлагает общую тему исследования, студенты самостоятельно выбирают определенную подтему. Затем, даются определенные задания каждому студенту индивидуальные задания, которые потом станут основой единого группового доклада. Конечно, важным моментом в работе групп, является их формирование и организация, следует помнить о важном моменте о психологической совместимости студентов. Заметим, что в каждой группе есть сильный, средний, и слабый студент, есть группы, которые работают постоянно в одном составе. Чаще всего этот вариант работы используется при проектной деятельности студентов. Работая над защитой проектов по теме «Глобальный английский язык международного общения», я старалась придерживаться индивидуально-групповой формы работы. Занятие разработано по теме «Экономическая глобализация» (учебник А.В. Вдовичев Н.П. Науменко «Перевод экономических текстов»). В процессе обучения чтению, на начальном этапе студенты извлекают основную информацию из текста, основой будет являться монологическое высказывание, а в дальнейшем мы переходим к диалогическому и групповому общению. Консультанты следят как выполняются задания в группах, помогают в чтении профессиональных текстов, исправляют ошибки при чтении, при затруднении в переводе. По окончании работы все отвечают на основной вопрос текста: «What economic globalization means?» Затем идет детальное изучение информации из текста. На следующем этапе мы переходим к письму, выполняя комплекс упражнений и заданий к тексту, работая в парах пытаемся отвечать на вопросы, или имея начало предложения, пытаемся закончить мысль и т.д. Таким образом продолжается цикл сотрудничества. На завершающем этапе студенты получают на отдельных листках серию упражнений и вопросов, ключевые русские опоры, которые помогут им пересказать текст профессионального содержания. На этом работа с текстом не оканчивается, мы работаем со специально разработанными упражнениями, которые помогут нам составить диалог, а уже на заключительном этапе работы с текстом группы обучаются полилогу. Многие авторы исследования данного метода порой относят его к технологиям гуманистического направления в педагогике, так как основной идеей этой технологии является создание таких условий для активной совместной учебной деятельности, при которых студенты с разными уровнями подготовки по иностранному языку будут усваивать быстрее и лучше весь материал на иностранном языке Объединяя студентов в небольшие группы в выполнении задания, каждый отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Этот процесс приводит к тому что с слабый студент взаимодействует с сильным, старается подстроится под темп сильного, а сильный студент в свою очередь

оказывает поддержку слабому, помогая слабому студенту в возникающих сложных моментах при выполнении задания. Все выше сказанное и есть метод сотрудничества, а это значит: учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе. Используя такой метод на практических занятиях по иностранному языку, преподавателю придется изменить свое отношение к студенту, ему придется исполнять разные роли: режиссера, менеджера, контролера. Отказаться следует и от атмосферы авторитаризма на занятиях, в пользу демократического, поисково-творческого процесса, тем самым стимулируя познавательную деятельность студентов, вовлекая каждого в мыслительную деятельность, в сотрудничество. Использование разнообразных обучающих структур, позволяет студентам реализовывать себя в различных сферах деятельности при обучении иностранному языку, находится в комфортной для себя обстановке. Помня о том, что уровень владения иностранным языком у студентов одной группы может быть разным, преподаватель способен подобрать такой вариант обучения в сотрудничестве, при котором студентам будет комфортно взаимодействовать друг с другом. Таковым бесспорно является метод кооперативного сотрудничества, который способствует повышению эффективности овладения иностранным языком, повышающий мотивацию у студента, улучшающий результативность учебного процесса.

\*\*\*

1. Ильиных Г. С. Кооперативное обучение как способ развития коммуникативной компетенции // Вопросы науки и образования: теоретические и практические аспекты: мат. Междунар. (заоч.) практ. конф. Нефтекамск, 2017.
2. Соловова Е. Н. Перспективные направления вузовской методики преподавания иностранных языков // Вестник Московского государственного института международных отношений. 2013. No 6.
3. Федотова О. Д., Николаева Е. А. Альтернативная образовательная технология Flipped learning как реализация идеи радикального пересмотра организационных основ процесса обучения // Мир науки. 2017. Т. 5. No 1.
4. Cooperative Learning: Kagan Structures for English Language Learners. 2015.
5. Johnson D. W., Johnson R. T. Social Interdependence Theory and Cooperative Learning: The Teacher's Role // Gillies R. M., Ashman A. F., Terwel J. The Teacher's Role in Implementing Cooperative Learning in the Classroom. N. Y: Springer Science + Business Media, 2008.
6. Kagan S. Cooperative Learning. San Clemente: Kagan Publishing, 2000.

**Белокопытова С.В., Белокопытов Р.Н.**

**Учебный перевод как средство обучения иностранному языку для повышения компетентности специалистов по реабилитации**

*ГУЗ «Липецкая городская больница скорой медицинской помощи №1»  
(Россия, Липецк)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-03*

**Аннотация**

В современных условиях проблемы повышения компетентности специалистов по реабилитации в нашей стране приобретают особую важность, так как отмечается высокий спрос в специалистах данного профиля.

В связи с этим в реабилитации знание английского языка является наиболее популярным, так как кинезотерапевты общаются друг с другом на международных конференциях, приборы и аппараты очень часто иностранного происхождения (с англоязычным описанием).

Мы считаем, что в условиях модернизации реабилитации знание языка позволяет кинезотерапевтам читать профессиональную литературу, исследования и мировые научные новости в реабилитации.

Наша работа, подходит для тех специалистов по реабилитации, которые имеют достаточный уровень владения иностранным языком и посредством учебного перевода



специальной литературы на английском языке желаю повысить свой уровень компетентности.

**Ключевые слова:** кинезотерапевты, реабилитация, иностранный язык, компетентность, учебный перевод.

### **Abstract**

In modern conditions, the problems of increasing the competence of rehabilitation specialists in our country are of particular importance, since there is a high demand for specialists in this profile. In this regard, knowledge of English is the most popular in rehabilitation, since kinesiotherapists communicate with each other at international conferences, devices and apparatuses are very often of foreign origin (with an English description).

We believe that in the conditions of modernization of rehabilitation, knowledge of the language allows kinesiotherapists to read professional literature, research and world scientific news in rehabilitation. Our work is suitable for those rehabilitation specialists who have a sufficient level of proficiency in a foreign language and through the educational translation of specialized literature in English, I wish to increase my level of competence.

**Keywords:** kinesiotherapists, rehabilitation, foreign language, competence, educational translation.

Современные реабилитологи отмечают, что профессиональная лексика в соответствии с уровнем в сфере его компетентности имеет довольно широкий диапазон: это фундаментальные и передовые концепции, анатомия и физиология, симптомы, и названия болезней и т.д. Известно, что научные термины в медицине во многом опираются на латынь, но в реабилитации лексика нужна довольно сложная, что актуально в нашей работе.

Следует сказать, что для повышения своей компетентности практикующие специалисты и исследователи могут заказать в интернете книги на иностранном языке, в которых рассматриваются вопросы реабилитации.

В соответствии с вышесказанным мы считаем, что, владея навыками учебного перевода иностранного языка, реабилитологи могут читать различные научные исследования в области кинезотерапии на иностранном языке, доступность которых в интернете является многообразной.

Например, в книге на английском «Реабилитационная медицина для пожилых пациентов» (Rehabilitation Medicine for Elderly Patients – Stefano Masiero, Ugo Carraro), четко поясняется, когда и как применять различные методы реабилитации у стареющего пациента, что позволяет реабилитологам находить и использовать те стратегии реабилитации, которые позволят максимально повысить качество жизни и функциональную независимость в отдельных случаях.

Выше представленная книга специально разработана для облегчения консультаций и быстрого поиска информации, наиболее подходящей для клинической практики.

В свою очередь, в книге Functional Evaluation of Stroke Patients – Naoichi Chino, John L. Melvin говорится, что эффективный режим реабилитации является целью специалистов, работающих в этой области во всем мире.

Исходя из темы нашего исследования, мы опирались на тот факт, что реализация реабилитационных программ для пациентов, перенесших инсульт, имеет широкий охват и требует, прежде всего, объективного научного метода оценки.

Мы считаем, что в современной методике реабилитации изучение иностранного языка является актуальным, так как вопрос о необходимости и возможности использования перевода в обучении специалистов по реабилитации иностранному языку позволит повысить их уровень компетентности.

Например, используя перевод как дополнительный способ повышения уровня компетентности, мы осуществляем одноязычную языковую тренировку и речевую практику специалистов по реабилитации.

Для достижения поставленной цели требуется решить конкретные задачи, которые состоят в том, чтобы определить:

- место перевода в речевой и коммуникативной деятельности специалистов по реабилитации;
- цели использования учебного перевода в практической деятельности для специалистов по реабилитации;
- способы включения перевода для повышения уровня компетентности специалистов по реабилитации.

В качестве основных методов исследования были применены:

- теоретический анализ и систематизация данных научной методической литературы по теме исследования;
- дедуктивно-логическая разработка методических рекомендаций (по применению учебного перевода в практическом курсе иностранного языка для реабилитологов и тренеров).

Укажем, что при решении данного вопроса рассматриваются способы использования перевода с принципами повышения уровня компетентности специалистов по реабилитации.

Например, в диссертации Попович Ирины Юрьевны, отмечается, что дополнительная цель учебного перевода – это формирование у специалистов по реабилитации способности к осуществлению устного и письменного перевода в личных и производственных целях, что актуально в нашем исследовании.

Следовательно, рассматривая учебный перевод как средство обучения иностранному языку для повышения компетентности специалистов по реабилитации, заметим, что перевод (передача семантики средствами другого языка) чаще всего предлагается при введении абстрактных существительных, сложных слов.

Необходимо обозначить, что подобный способ семантизации является «наиболее простым, однако в ряде случаев простого перевода недостаточно, например, при несовпадении объема значений слов необходимо дополнить перевод разъяснением» [3, с. 170].

Например, «переводные упражнения с русского языка, требуют использования изучаемого грамматического явления, чтобы запечатлеть его в памяти и научиться выделять его с учетом типичных признаков. Для этого могут применяться подстановочные таблицы, образование по аналогии, а также применяться упражнения направленно-аналитического порядка» [3, с. 184].

В свою очередь, говоря об учебном переводе, как о средстве обучения иностранному языку специалистов по реабилитации, рассмотрим само определение данных средств. С точки зрения педагогики — это «различные материалы и механизмы учебного процесса, благодаря которым цель повышения компетентности специалистов достигается успешнее и может сократить при этом время» [5, с. 31].

Таким образом, средства обучения могут быть применяться специалистом самостоятельно для более полного понимания информации, что способствует усвоению знаний [4].

Заметим, что основное дидактическое предназначение средств обучения – это «ускорение процесса овладения учебным материалом» [1, с. 4].

Для конкретизации понятийного аппарата отметим, что в контексте нашего исследования мы выделили основные функции средств обучения (таблица 1).

Таблица 1

*Функции средств обучения.*

<i>Функция</i>	<i>Содержание</i>
<i>Дидактическая</i>	<i>Средства обучения упрощают процесс освоения иностранного языка специалистов по реабилитации, стимулируя познавательную деятельность</i>

<i>Познавательная</i>	<i>Способствуют передаче полноценного представления об объекте, позволяя облегчить специалисту процесс понимания</i>
<i>Формирующая</i>	<i>Рефлексивная составляющая, способствует формированию оценки своих возможностей</i>

В свою очередь, в процессе обучения иностранному языку специалистов по реабилитации выделяют две группы средств обучения: а) источник информации; б) инструмент усвоения материала.

В нашей работе средства обучения делятся на группы, представленные в таблице 2.

Таблица 2

*Группы средств обучения и их инструменты.*

<i>Группы средств</i>	<i>Инструменты</i>
<i>Материальные</i>	<i>Специальные пособия, дидактический материал, учебники, средства наглядности, автоматические переводчики текста ТСО</i>
<i>Идеальные</i>	<i>Системы условных обозначений медицинских наук, обучающие компьютерные программы (ОКП)</i>

Вместе с тем, обобщенная классификация средств обучения, способствующая повышению уровня компетентности специалистов по реабилитации представлена в таблице 3.

Таблица 3

*Группы средств обучения по различным факторам.*

<i>Факторы</i>	<i>Группы</i>	<i>Средства</i>
<i>Характер воздействия</i>	<i>Визуальные</i>	<i>Наглядные пособия</i>
<i>Аудиовизуальные</i>	<i>Видеозаписи, ИКТ презентации</i>	<i>Обучающие ролики на иностранном языке</i>
<i>Степень трудности</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Специальная медицинская литература. Тексты по физиологии, реабилитации</i>

В нашей работе для обучения иностранному языку специалистов по реабилитации, мы использовали начальные положения, предложенные В. В. Краевским, основываясь на конкретную тему и объем материала.

Данные положения охватывают все содержание обучения иностранному языку специалистов по реабилитации, а «**средства** (авторские учебные пособия, электронные ресурсы, ОКП, наглядные пособия, тестовые материалы, интерактивная доска)», способствуют формируя у них готовность к самосовершенствованию [7, с.12].

Уточняя данное положение применительно к нашему исследованию, мы считаем, что для повышения уровня компетентности специалистов по реабилитации необходимо формировать у них «новую систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личностной ответственности, то есть современные ключевые компетенции» [3, с. 27].

\*\*\*

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. СПб: Питер, 2000. – 304 с.
2. Краевский В. В. Общие основы педагогики: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003 – 256 с.
3. Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А. А. Миролюбова. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
4. Педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / П.И. Крившенко [и др.]; – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2014. – 619с.
5. Полат Е.С. Дидактические основы комплексного использования средств обучения в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 259 с.

6. Попович И. Ю. Роль и место учебного перевода в практическом курсе русского языка как иностранного»: дис. ...канд. пед. наук / И.Ю.Попович. – Москва, 2001. – 166 с.
7. Стычкова В. И. Формирование профессиональной мобильности студентов-логистов средствами иностранного языка: дис. ...канд. пед. наук / В.И. Стычкова. – Самара, 2016. – 176 с.

**Богомолова И.А.**

**Преподавание русского языка иностранным учащимся общеобразовательной группы**  
*Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)*  
*(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-04

#### **Аннотация**

В статье дается анализ работы преподавателя русского языка как иностранного в общеобразовательных группах. Рассматриваются проблемы, которые могут возникать у иностранных учащихся. Поднимаются вопросы о мотивации иностранных учащихся при изучении русского языка. Говорится о требованиях к общеобразовательным программам, о существенном отличии работы преподавателя русского языка в общеобразовательных и профильных группах. Поднимаются вопросы об эффективности образовательного процесса в общеобразовательных группах.

**Ключевые слова:** иностранные учащиеся, общеобразовательная группа, русский язык как иностранный, изучение, проблемы, мотивация, общеобразовательные программы, эффективность образовательного процесса.

#### **Abstract**

The article analyzes the work of a teacher of Russian as a foreign language in general education groups. Problems that foreign students may have are considered. Questions are raised about the motivation of foreign students in the study of the Russian language. It is said about the requirements for general education programs, about the significant difference between the work of a Russian language teacher in general education and specialized groups. Questions are raised about the effectiveness of the educational process in general education groups.

**Keywords:** foreign students, general education group, Russian as a foreign language, study, problems, motivation, general education programs, the effectiveness of the educational process.

На подготовительных факультетах российских вузов иностранные учащиеся проходят подготовку в группах разного профиля. Это зависит от их будущей специальности, например, инженерно-технических, экономических, медико-биологических, гуманитарных. Кроме того, существуют еще группы общеобразовательного профиля, в которых обучение проходит по специальной программе. Остановимся подробнее об обучении русскому языку учащихся в общеобразовательной группе. «Процесс обучения строится на взаимодействии преподавателя и учащегося.» [1, 28]

Обучение русскому языку реализуется по специальной рабочей программе, разработанной в соответствии с требованиями к общеобразовательным программам. Целью является возможность для иностранных учащихся продолжить образование на русском языке в российских вузах. Для осуществления данной цели необходима «активизация навыков чтения, навыков и умений устной речи как монологической, так и диалогической, и письменной речи, совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.» [2, 43]

Учащиеся общеобразовательных групп к окончанию учебного года должны владеть русским языком в соответствии общеобразовательной рабочей программы. В процессе обучения русскому языку преподаватель осуществляет формы текущего контроля успеваемости: диктанты, пересказы текстов, контрольные и самостоятельные работы, тесты, а также итоговый контроль: письменный и устный экзамены.

При работе с учащимися используются учебные пособия, начиная с элементарного уровня, сборники заданий и упражнений, а также другие дополнительные и справочные

материалы, презентации, видео и аудиоматериалы. Например, очень хорошим справочным пособием для изучения такой сложной темы, как глаголы, их формы и использование, является «Глагольная тетрадь», созданная в Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ) на кафедре «Русский язык для иностранных граждан» подготовительного факультета для иностранных граждан. [3] Также прекрасно помогают другие учебные материалы, созданные преподавателями подготовительного факультета. [4], [5]

Преподаватели, работающие в общеобразовательных группах, придерживаются планов занятий по русскому языку, которые отражены в специальной рабочей программе. В то же время при необходимости ими вносятся коррективы, связанные с успеваемостью группы и индивидуальными способностями учащихся. Существенных отличий от преподавания русского языка в специализированных группах (экономических, инженерно-технических и технологических, медико-биологических) нет. Единственное отличие заключается в том, что в общеобразовательных группах не изучается научный стиль речи, присущий профильным группам. В то же время, у преподавателя есть возможность уделять больше времени разговорной практике, повторению и закреплению выученного материала, чтению текстов, работе с диалогами. Кроме того, преподаватель может больше времени уделять работе над ошибками. «На занятиях русского языка с иностранными учащимися большое значение имеет работа над речью и ее соответствием языковым нормам.» [6, 211]

Обычно преподавателям русского языка приходится работать в смешанных группах, где учатся студенты из разных стран и разного образовательного уровня. Обычной проблемой считается тот факт, что студенты могут начинать обучение в разное время, поэтому приходится подстраиваться под темп изучения предмета. Это приводит к различного рода трудностям. Если большинство студентов начинают изучение русского языка «нуля», то главной задачей преподавателя является сохранение мотивации у иностранных учащихся, которая может снижаться из-за неровного уровня группы. Вместе с тем встречаются также очень мотивированные учащиеся, желающие получить образование по определенной специальности, но в то же время есть и не определившиеся с планами на будущее.

Преподавателю необходимо вовлекать учащихся в образовательный процесс, удерживать их внимание, «учащиеся должны быть заинтересованы в обучении, работать с чувством ответственности и самостоятельности.» [7, 25]

Следует также принимать во внимание, что иностранные учащиеся общеобразовательных групп, например, с элементарным уровнем знаний по русскому языку не смогут учиться на первом курсе российских вузов, либо у них будут возникать существенные трудности. Если учащиеся мотивированы, вовлечены в образовательный процесс, то они могут охватить весь необходимый объем программы. [8]

Независимо от профиля группы, от уровня подготовки студентов, «совершенствование навыков у иностранных учащихся всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) является одной из важнейших задач в работе преподавателя русского языка.» [9, 71] Таким образом, для успешной работы в общеобразовательной группе «необходимы определенные временные затраты и усилия как со стороны преподавателя, так и учащихся.» [10]

\*\*\*

1. Касарова В.Г. Речевые ошибки иностранных студентов и их причины // В сборнике «Гуманитарные науки». - М.: МАДИ, 2003. № 21.- С. 24-28.
2. Касарова В.Г., Кременецкая Л.С. Структура и содержание учебного пособия «Жизнь великих ученых» // Международное образование и сотрудничество. Сборник научных трудов. – М.: Техполиграфцентр, 2016. – С.43-47.
3. Богомолова И.А. Глагольная тетрадь-справочник (к учебнику «Наше время». Элементарный уровень). – М.: МАДИ, 2019. – 96с.

4. Медведева С.В. Русская грамматика в иллюстрированных упражнениях: учебно-методическое пособие для иностранных учащихся. – М.: МАДИ, 2019. – 120с.
5. Иванова Э.И. «Наше время». Учебник по русскому языку для иностранцев. Элементарный уровень. – М.: Русский язык. Курсы. – 2019. – 216с.
6. Касарова В.Г., Ежовкина О.А. Работа над тавтологическими ошибками на уроках русского языка как иностранного // Международное образование и сотрудничество. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – М.: Техполиграфцентр, 2017. – С.211-214.
7. Касарова В.Г. К проблеме обучения иностранных учащихся на этапе довузовской подготовки в дистанционном формате // Современное педагогическое образование. – 2021. - №4. – С.24-26.
8. Рычагова Л.В., Богомолова И.А. Говорение как аспект учебной работы на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному // Международное образование и сотрудничество. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. – М.: Техполиграфцентр, 2020. – С.135-140.
9. Касарова В.Г., Кременецкая Л.С. Использование практикума «Гуляем по Москве» на занятиях по русскому языку как иностранному для совершенствования навыков речевой деятельности // Международное образование и сотрудничество. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. – М.: Техполиграфцентр, 2019. – С.71-75.
10. Ременцов А.Н., Иванова Е.В. К вопросу интенсификации процесса обучения иностранных учащихся путем активизации их учебно-познавательной деятельности. // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2014. – № 7. – С. 57-59.

**Булдакова Н.Б.**

**Методика организации лабораторных исследований в период полевой практики по зоологии беспозвоночных в педагогическом вузе**

*ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»  
(Россия, Шадринск)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-05*

**Аннотация**

Статья посвящена вопросам формирования практических и исследовательских умений у студентов педагогического вуза в процессе прохождения полевой практики по зоологии беспозвоночных. Автор заостряет внимание на методических особенностях организации лабораторных исследований в период практики и их значении для формирования профессиональных компетенций будущего учителя биологии. Приведены примеры лабораторных исследований, выполняемых в период практики; изложены методические особенности их организации.

**Ключевые слова:** полевая практика, зоология беспозвоночных, лабораторный опыт, исследование, учебно-воспитательный процесс, зоологическое исследование.

**Abstract**

The article is devoted to the formation of practical and research skills among students of a pedagogical university in the course of field practice in invertebrate zoology. The author focuses on the methodological features of the organization of laboratory research during the practice period and their importance for the formation of professional competencies of a future biology teacher. Examples of laboratory studies performed during the practice period are given; methodological features of their organization are outlined.

**Keywords:** field practice, invertebrate zoology, laboratory experience, research, educational process, zoological research.

Большое значение в современной системе высшего образования уделяется формированию практических компетенций студентов. Учителю биологии необходимо не только знать большой объём теоретического материала и уметь объяснить его учащимся, но и владеть навыками лабораторных исследований, при отсутствии которых невозможно грамотно организовать практические и лабораторные работы в школе, предусмотренные программой. Также частью учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе

является учебная исследовательская работа, в процессе планирования и организации которой необходимо проводить лабораторные исследования. Всё вышеизложенное указывает на необходимость формирования у студентов педагогического вуза, обучающихся по профилю «Биология», умений проводить лабораторные исследования.

Полевая практика по зоологии беспозвоночных проводится в летний период в первый год обучения и включает такие виды деятельности как экскурсии в природу; наблюдения в полевых условиях; анализ и обработка собранных материалов в лабораторных условиях [1].

Рассмотрим основные виды лабораторных исследований, выполняемых студентами в период практики и методические особенности их организации.

Первое полевое исследование, которое выполняется студентами в период практики «Фауна простейших стоячих и временных водоёмов». Объектами исследования являются озеро в городском саду и каналы, заполненные дождевой водой. Студенты получают задание взять пробы воды из разных водоёмов. Изъятая из водоёмов вода помещается в специальные емкости, и дальнейшее исследование проводится в лабораторных условиях. Цель данного лабораторного исследования – изучение видового и количественного состава отдельных видов простейших организмов в стоячих водоёмах г. Шадринска и прилегающей к нему территории. В процессе лабораторного исследования студентам предлагается выполнить следующую работу:

1. Рассмотреть под микроскопом капли воды, взятой из водоёмов. Установить видовую принадлежность обнаруженных простейших. Подсчитать количество простейших в одном квадратном сантиметре. Зарисовать обнаруженные организмы, указать, в каких водоёмах они были отловлены.
2. Полученные данные обобщить и оформить в виде таблицы «Видовой состав стоячих и временных водоёмов города Шадринска».

Таблица 1

<i>Вид простейшего</i>	<i>Название водоёма, в котором обитало простейшее</i>	<i>Количество простейших в 1 см<sup>2</sup> препарата.</i>

После таблицы сделать вывод о том, какие виды одноклеточных животных преобладают в водоёмах города Шадринска, какие встречаются редко. Указать, в каких водных объектах наблюдается большее количество простейших, и объяснить данное явление.

Такой вид полевых исследований способствует формированию и развитию умений у студентов проводить наблюдения за одноклеточными организмами, фиксировать, обрабатывать и обобщать полученные данные, расширяет их знания о фауне простейших своего края.

Студентам также необходимо приобрести умения выращивания культуры простейших и постановки лабораторного опыта с живыми одноклеточными организмами, так как такой вид деятельности потребуется выполнять в школьной практике. С живыми объектами одноклеточных животных студенты знакомятся на практических работах по зоологии: изготавливают препараты из подготовленной культуры простейших, проводят наблюдения под микроскопом за их жизнедеятельностью [2]. В период полевой практики требуется закрепить полученные знания и умения. С этой целью проводятся дальнейшие наблюдения и опыты с одноклеточными обитателями стоячих водоёмов в рамках темы «Особенности жизнедеятельности простейших». Приведём примеры опытов и наблюдений.

1. Исследования влияния среды обитания на размножение и жизнедеятельность простейших.

Для проведения этого наблюдения, студентам необходимо поместить воду, в которой имеются инфузории туфельки, в три сосуда и создать в них разные условия обитания. Первоначально анализируется влияние пищевого фактора. В первый сосуд помещаются сухие листья и трава; во второй сосуд опускаются кусочки корнеплодов (моркови, свёклы); в третий сосуд добавляется крахмал. Сосуды должны находиться в одинаковых

температурных условиях и при одинаковом освещении в течение пяти дней. После истечения указанного промежутка времени проводится исследование воды из опытных ёмкостей, осуществляется подсчёт простейших и формулируются выводы о том, какое влияние оказывает состав пищевых объектов на численность инфузории. Продолжением исследования является изменение температурных условий: каждый сосуд с простейшими помещается в условия с разной температурой, затем изменяется степень освещения. Также через пятидневный промежуток времени проводится наблюдение. Все полученные результаты фиксируются в виде таблиц, анализируются и обобщаются. Пример структуры таблицы приведён ниже.

Таблица 2

	<i>Сосуд 1</i>	<i>Сосуд 2</i>	<i>Сосуд 3</i>
<i>Пищевой объект</i>	<i>Сухие листья и трава</i>	<i>Кусочки овощей</i>	<i>Крахмал</i>
<i>Количество простейших в 1 см 2</i>			
<i>Активность простейших (передвигаются интенсивно, медленно, наблюдается инцистирование)</i>			

После изучения простейших студенты приступают к исследованию фауны многоклеточных беспозвоночных животных. Большой интерес представляет исследование почвенной фауны беспозвоночных. Под почвенной фауной понимается совокупность всех организмов, беспозвоночных и позвоночных, обитающих в почвенном покрове [3]. В полевых условиях студенты выполняют исследование почвенной фауны в разных частях города, отличающихся по составу почвы и экологическим условиям, проводят сравнительный анализ видового и количественного состава представителей почвенной фауны, делают выводы о влиянии экологических факторов на их разнообразие и жизнедеятельность. Производится отлов обнаруженных представителей почвенной фауны беспозвоночных и изучение их в лабораторных условиях. Предлагаются следующие лабораторные исследования почвенных организмов.

1. Рассмотреть с помощью лупы беспозвоночных животных. Определить наличие приспособлений к жизни в почвенном слое. Указать обнаруженные приспособления.
2. Рассмотреть внешнее строение дождевого червя. Провести с помощью скальпеля и препаравальной иглы вскрытие объекта и рассмотреть с помощью лупы внутреннее строение. Сравнить полученный препарат с рисунком в учебном пособии, найти все органы и системы органов.
3. Рассмотреть представителей класса насекомых одного вида, взятых из почвы в разных участках города. Сравнить их размеры и окраску. Установить наличие, либо отсутствие взаимосвязей размеров и окраски насекомых от условий их обитания.

Таким образом, все вышеуказанные лабораторные исследования способствуют закреплению теоретических знаний по зоологии, развивают исследовательские умения и определяют готовность будущего учителя биологии к педагогической деятельности.

\*\*\*

1. Макиян, И.В. Методы исследования в зоологии [Электронный ресурс]. – <https://www.ecoturcentr.ru/attachments/article/1348/Методические%20материалы.pdf> (дата обращения: 9.09.2022);
2. Методические указания по организации и проведению учебной практики по зоологии [Электронный ресурс]. – [https://www.ncfu.ru/export/uploads/imported/dle/op/doclinks2017/0\\_2\\_uchebn\\_prakt\\_zoologiya\\_06.03.01\\_2017.pdf](https://www.ncfu.ru/export/uploads/imported/dle/op/doclinks2017/0_2_uchebn_prakt_zoologiya_06.03.01_2017.pdf) (дата обращения: 9.09.2022);
3. Фокина, М.Е. Методы полевых зоологических исследований / М.Е. Фокина, Ю. Л. Герасимов. – Самара: Самарский университет. – 2018. – 92 с.



**Воробьева М.В.****Игра как жизненная лаборатория в педагогической практике С.Т. Шацкого***Московский государственный институт международных отношений Одинцовский филиал  
(Россия, Одинцово)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-06

**Аннотация**

В статье рассматривается роль игры в педагогической практике колонии передового педагога начала XX века С.Т. Шацкого. Автор исследует особенности организации игровой деятельности детей, виды игр. Особое внимание уделяет такому виду как игра-драматизация, которая широко применялась взрослыми для развития творческого потенциала и уровня социальной адаптации колонистов. Статья дает ответ на вопрос «почему игра – это жизненная лаборатория?».

**Ключевые слова:** педагогическая деятельность, воспитание, игра, игровая деятельность, игра-драматизация.

**Abstract**

The article discusses the role of the game in the pedagogical practice of the colony of the advanced teacher of the early twentieth century S.T. Shatsky. The author explores the features of the organization of children's play activities, types of games. Particular attention is paid to such a form as a game-dramatization, which was widely used by adults to develop the creative potential and the level of social adaptation of the colonists. The article gives an answer to the question "why is the game a vital laboratory?".

**Keywords:** pedagogical activity, education, game, game activity, play-dramatization.

Станислав Теофилович Шацкий – видный российский педагог и общественный деятель начала XX века. Уникальность педагогической практики С.Т. Шацкого и его коллектива заключалась в умении применить игровой подход в работе с воспитанниками разных возрастов, осуществляя целесообразную (будь то работа, учёба или воспитательное дело) и педагогически оправданную деятельность.

«Игра - это жизненная лаборатория, – писал Шацкий, – дающая тот аромат молодой жизни, без которой эта пара была бы бесполезно для человечества» [6]. Почему игра была так важна в педагогической деятельности педагогов и организаторов школы-колонии «Бодрая жизнь»?

В годы становления школы и педагогам, и детям приходилось справляться с трудностями обустройства быта, учиться добросовестно работать, дежурить на кухне, проводить уборку помещений, стирку белья и т.д. Одним словом, во всех отношениях сложно было создавать «ребячье царство труда, свободы и равенства» [2, С. 31]. В такой ситуации и атмосфере игра помогала жить, давала положительные эмоции, настраивала на боевой лад, заставляя идти к намеченной цели.

В играх создавался и укреплялся «школьный коллектив, спаянный радостным и прочным товариществом» [4]. Шацкий видел основной целью воспитания, как и многие педагоги той поры, говорил А.В. Луначарский, чтобы каждый воспитанник вырос в полноценно развитую личность, которая умеет жить в гармонии с другими, которая умеет содружествовать, которая связана с другими сочувствием и мыслью социально [3].

Игра развивает личность, её творческое начало. Овладение навыками мимической, пантомимической, речевой выразительности в процессе игры способствовало развитию творческого потенциала детей и повышению уровня их социальной адаптации. Вместе с игровыми действиями развивались и зачатки воображения и фантазии у колонистов. Эстетические переживания помогали воспитанникам испытать восхищение теми проявлениями жизни, которых они раньше не замечали.

С.Т. Шацкий был сторонником того, чтобы обучение происходило естественной среде, зачастую посредством игры. Колонисты вспоминали, что, например, в жаркий летний день, после купания в реке Протве, Станислав Теофилович, ещё недавно плавая и пуская водяные фонтаны, как здоровенный «Кит», Как прозвали его воспитанники, лёжа на прогретом песке, увлечённо вёл процесс обучения, рассказывая ребятам «отчего происходит землетрясение», «как сделать искусственную радугу» и так далее.

Важно помнить, что игры сознательно иницируются детьми. «...Зародышем игры является имитация и что первоначально она создается Взрослым аспектам личности ребёнка. Если во взрослом игроке удастся оживить состояние Я – ребёнка, этот компонент личности... обнаруживает такое психологическое мастерство и умение манипулировать людьми, что психиатры с уважением называют его Профессором» [1, С. 95]. Эти слова точнее всего описывают портрет мастера воспитания, профессора педагогики, инициатора всех игр взрослых и детей в школе – колонии – самого Шацкого, и объясняют его слова об игре.

Почему «игра – это жизненная лаборатория...?» Да потому, что в лаборатории происходит постановка опытов и экспериментов, открывается что-то новое в проведении данных опытов, какие-то теоретические положения подтверждаются на практике, некоторые утверждения и позиции опровергаются, а какие-то закрепляются опытным путём на века. То же самое происходило и в игровой деятельности педагогов и воспитанников Шацкого.

Игры в колонии существовало великое множество. Прибегая к современной классификации, можно говорить о сюжетно – ролевых, играх– драматизациях, театральных, спортивных, деловых играх.

Особо почитались спортивные игры. Часто свободное время колонисты проводили на спортивных площадках, играли в волейбол, футбол, баскетбол, итальянскую лапту, силу и ловкость демонстрировали в городошном спорте. «Отличным городошником был Шацкий. Не успела он появиться на игровой площадке, как вокруг него собиралась вся колония. Когда подходила очередь Шацкого выбивать фигуру, он занимал положенную позицию, широко расставлял ноги, неторопливо поднимал биту и, прицелившись, сильным движением посылал её вперёд. Каждый такой удар сопровождался оглушительными возгласами одобрения зрителей» [5].

В колонии существовала даже собственная футбольная команда.

Играли в «зевачи», «гори, гори ясно», «караси и щуки». Зачастую игры иницировались сами колонисты. Так, однажды прочитав книгу об индейцах, один из воспитанников предложил разделиться на апачей и команчей, избрать вождей, соорудить защитные укрепления и провести битву. Сохранились фотографии 1912 года, на которых колонисты – в повязках из листьев с перьями, щитами и копьями. Друг в друга пускали стрелы, но летели они очень тихо, не по правилам, противник ловил их на лету и пускал обратно. Ребята сражались отчаянно, никто не хотел считать себя побеждённым.

Очень нравились ребятам игры – драматизации. Это были «Белоснежка и семь гномов», «Мартын с балалайкой», «Огниво», спектакли «Проделки Скапена», «Ревизор» и другие. Игрую роли, воспитанники могли не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своих персонажей. Это, безусловно, влияло на формирование сферы чувств колонистов, воспитывало и широко развивало ребят.

Подготовка игры – драматизации начиналось с обсуждения взрослыми и воспитанниками содержания, творческого замысла, ролей, сюжета, ролевых и организационных действий и отношений. Большое внимание школе – колонии уделялась обустройство игрового пространства. Костюмы изготавливали сами участники постановок, декорации писали под руководством художников – педагогов. Так, когда младшие колонисты инсценировали сказку «Белоснежка и семь гномов», в молодом берёзовом лесу они устроили дворец гномов, сочинили специальные стихи и песни, пошили костюмы для героев игры. Для спектакля «Мартын с балалайкой» Сцену соорудили из тяжелых бочек изпод цемента, щитов из коровника, жердей. Занавесом ребята и педагоги сделали холст.

В игровую деятельность школы – колонии вовлекались дети из окрестных сел и деревень, колонистов с их театральными постановками приглашали в гости дачники.

Непосредственная игра детей восхищала посетителей и гостей колонии. Меценат М.К. Морозова, следившая за жизнью и развитием колонистов, писала о своих впечатлениях: «как эти дети веселы, свободны и скромны вместе с тем! Ни тени пошлости, озорства или чего-нибудь грубого, распущенного» [2, С. 43].

Игры – драматизации оформились в театральную деятельность колонистов. Юные артисты колоний ставили пьесы А. Островского, А. Чехова, А. Пушкина, У. Шекспира. Чацкий лично принимал участие в постановках. Как режиссёр он был строг и суров, но, в тоже время умел увлечь ребят творчеством, рассказывал об истории создания пьесы, эпохи, в которой жили герои спектакля, помогал советами, играл сам. Это пример того, как высокообразованный педагог стремился в игре передать все это лучше, чем владел сам.

Жизнь воспитанников школы – колонии «Бодрая жизнь» была насыщена разнообразными событиями, впечатлениями, эмоциями, которые находили свое отражение в игре. Игры ребят, сама жизнь детского сообщества колонистов можно охарактеризовать словами С. Т. Шацкого, которые он сказал в 1920 году. «Детское сообщество, - писал педагог, может быть устроено лучше взрослого. И может стать для взрослых «культурным образцом» ...» [6].

\*\*\*

1. Берн, Э. Игры, в которые играют люди: психология человеческих взаимоотношений/Эрик Берн; [пер. с англ. А. Грузберга]. М.: Эксмо, 2013. 352 с.
2. Ефимова, И. Л. Школа – колония «Бодрая жизнь». Испанский детский дом/И.Л. Ефимова; ред. А.А. Кашеева, Р.А. Гаврилова, З.В. Васильева; Музей истории г. Обнинска-Калининград: Аксиос, 2012. 224 с.
3. Луначарский, А. В. О народном образовании. М., 1958.
4. Народное образование в СССР: сб. документов 1917-1973 гг. 1974.
5. Скаткин, Ю. Н. Огоньки в глуши. Обнинск, 2001.
6. Шацкий, С. Т. Педагогические сочинения. Т.2. М., 1962.

**Гаджиев И.А.**

### **Формирование навыков боевого самбо в служебной подготовке курсантов ФСИН России**

*Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний  
(Россия, Новокузнецк)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-07*

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются преимущества при развитии физических качеств через такой вид спорта как самбо. Говорится о необходимости развивать такие качества, как сила, быстрота, выносливость, гибкость и ловкость. Также в статье отражается практическое исследование с участием курсантов в рамках освоения навыков самбо и повышение уровня физической подготовки. Приведены результаты исследования по эффективности использования самбо в спортивной подготовке курсантов.

**Ключевые слова:** спорт, приемы борьбы, самбо, методика, подготовка.

#### **Abstract**

The article discusses the advantages of developing physical qualities through such a sport as sambo. It is said about the need to develop such qualities as strength, speed, endurance, flexibility and dexterity. The article also reflects a practical study with the participation of cadets in the framework of mastering sambo skills and improving the level of physical fitness. The results of a study on the effectiveness of the use of SAMBO in the sports training of cadets are presented.

**Keywords:** sports, wrestling techniques, sambo, methodology, preparation.

Физическая подготовка сотрудников УИС и курсантов образовательных организаций ФСИН России одна из основных целей профессионального обучения, которое входит в систему боевой подготовки.

Основными задачами, решаемыми курсантами во время прикладной физической подготовки, являются следующие:

- развитие профессиональных физических качеств, способствующих устойчивости организма к высокому уровню работоспособности;
- совершенствование двигательных навыков, необходимых при занятиях по физической культуре;
- повышение уровня резистентности организма к воздействию неблагоприятных условий;
- развитие способности к правильному выполнению поставленных служебно-оперативных задач перед сотрудником ФСИН России.

Курсанты должны быть заинтересованы в воспитании своих физических качеств. Помимо занятий по общефизической подготовке, следует также уделять время на занятия, направленные на освоение техники в борьбе самбо.

Борьба самбо – один из эффективных видов спорта, служащий для физического развития курсантов, а также для их будущей профессиональной подготовки. В самбо, в первую очередь, воспитываются морально-волевые, физические и психологические качества.

А. Р. Косиковский определяет боевые приемы борьбы, как – «способы применения физической силы с целью ограничения свободы передвижения лиц, как мера принуждения повиноваться, подчиниться требованиям сотрудника».

Курсанты высших образовательных организаций ФСИН России получают такие навыки на занятиях по физической подготовке в процессе выполнения специальной подготовительных и специально-боевых упражнений.

Борьба самбо – в свою очередь представляет собой комплекс упражнений, сочетающих специальную, общефизическую и психологическую подготовки.

Общая физическая подготовка является основным педагогическим процессом, обеспечивающим развитие общих физических качеств и поддержание их на высоком уровне у сотрудников УИС.

Поэтому в процессе физической подготовки курсанты должны развивать такие качества, как сила, быстрота, выносливость, гибкость и ловкость.

Что касается занятий самбо, то в ходе подготовки разучивается техника и тактика применения боевых приемов борьбы, которые разработаны на основе различных видов единоборств, таких как рукопашный бой и боевое самбо, включающие в себя приемы самбо и дзюдо. Выбор именно таких видов единоборств в качестве основы специальной-боевой подготовки не случаен.

Как правильно отмечает С. В. Науменко совместно с другими авторами – «средства воздействия физической силой на оппонентов сотрудников в специальной профессиональной деятельности и спортсменов-единоборцев в спортивной деятельности оказались идентичными».

Если одно из них отстает в развитии, следует дополнительно применять средства, эффективно компенсирующие отставание данного физического качества.

В результате постоянных тренировочных нагрузок в организме человека происходят положительные изменения в части физических возможностей.

Ученые указывают, что недостаточный уровень развития силовых, скоростно-силовых и координационных способностей молодых единоборцев, часто служит преградой на пути освоения базовой техники спортивной борьбы.

В.А. Миниханов утверждает, что высокий уровень развития координационных способностей необходим для спортсменов, соревнующихся в прикладных единоборствах, поскольку развитые координационные способности позволяют рационально проводить

разнообразные технические действия и оказывают значимое влияние на спортивный результат единоборцев.

В научной литературе представлены различные методики развития координационных способностей у молодых единоборцев. С.П. Паршин рекомендует использовать в тренировочном процессе комплексную методику развития силовых и координационных способностей на основе специальных игровых комплексов и различных подвижных игр. В.В. Анцыперов указывает на позитивное воздействие использования парных акробатических упражнений в координационной тренировке юных борцов дзюдо.

По мнению ученого, средства парной акробатики и гимнастики существенно повышают качество усвоения техники спортивной борьбы и увеличивают уровень спортивного мастерства юных единоборцев. В.А. Миниханов утверждает о пользе применения специфических двигательных заданий, направленных на развитие отдельных параметров координационных способностей, обусловленных требованиями к профессиональной физической подготовке в тренировочном процессе молодых сотрудников [4].

Самбо включает следующие типы упражнений [8]:

- комплексного воздействия на все мышечные группы;
- обеспечивающие необходимую физическую базу для тактико-технической подготовки курсантов при прохождении служебно-оперативной деятельности;
- направленные на освоение сложных технических элементов.

В настоящее время самбо предъявляет достаточно высокие требования к мышечной подготовленности, так как основная физическая работа в самбо выполняется с интенсивностью в достаточно широком диапазоне.

В процессе физической подготовки самбистов также воспитываются скоростные качества и взрывная сила [4].

Целью данного исследования является изучение влияния борьбы самбо на физические качества отдельной группы курсантов академии ФСИН России.

К основным задачам исследования можно отнести следующие:

- сформировать группу курсантов, не занимавшихся самбо до обучения;
- исследовать показатели общефизической подготовленности до начала занятий самбо;
- оценить эффективность борьбы самбо после трех месяцев тренировок;
- провести математический анализ полученных результатов исследования.

Как правило, большинство курсантов ведут здоровый образ жизни и хорошо знают его пять основных составляющих:

- здоровый сон;
- правильное питание;
- занятия спортом;
- отсутствие вредных привычек;
- саморазвитие.

Повышению результатов общефизической подготовки на основе использования борьбы самбо посвящено большое количество работ, однако аспекты нашего исследования недостаточно раскрыты.

Исследование проводилось в Кузбасском институте ФСИН России среди группы курсантов первого курса. Была сформирована группа из 10 чел. с примерно одинаковыми показателями по физической подготовленности (курсанты до этого никогда не занимались и не применяли приемы боевого самбо). Тренировки курсантов проводились три раза в неделю.

Для оценки скоростно-силовой подготовки использовались следующие базовые испытания:

- кистевая динамометрия;
- комплексные силовые упражнения;
- челночный бег;
- подтягивание;
- бег на 100 м.

Во всех упражнениях использовались три попытки. В протокол исследования заносились лучшие результаты. Исследование проводилось с курсантами 1-го курса в начале первого полугодия, результаты были предоставлены с началом второго полугодия.

Группа курсантов была выбрана с идентичными показателями. Сравнительный анализ показал, что выдвинутая гипотеза о повышении физической подготовленности курсантов посредством занятий борьбой самбо имеет веские основания. Было выявлено, что прирост в исследуемых показателях достаточно значимый и составил в среднем 25 %.

Результаты исследования подтвердили высокую эффективность борьбы самбо в повышении уровня развития скоростно-силовых и силовых качеств у курсантов Кузбасского института ФСИН России. Занятия борьбой самбо способствуют формированию у курсантов навыков пресечения противоправных действий правонарушителей, противостояния при самозащите от атакующих действий правонарушителей, а также развитию психологической устойчивости и специальной выносливости, которая помогает противостоять утомлению в процессе выполнения служебно-оперативных задач.

По мнению многих тренеров и спортсменов, занятия единоборствами позитивно сказываются на развитии силы воли, повышении самооценки и уверенности в себе, что является немаловажным для курсантов образовательных организаций ФСИН России.

Борьба самбо выступает в качестве средства контроля функциональной подготовленности курсантов.

Результаты исследования показали, что тренеры и преподаватели могут использовать в процессе подготовки курсантов приемы самбо и дзюдо, различные методики развития координационных способностей как равномерное распределение тренировочных средств в ходе цикла подготовки, так и целенаправленное развитие координационных способностей сотрудников в определенном периоде цикла подготовки. В то же время, необходимы дальнейшие, комплексные исследования с большим количеством участников для определения наиболее эффективных методических концепций использования тренировок по применению боевых приемов самбо и дзюдо в практике подготовки курсантов к соревновательной деятельности.

\*\*\*

1. Харлампиев А.А. Система самбо. М.: Фаир-пресс, 2002. 528 с.
2. Науменко С. В., Торопов В. А., Чехранов Ю. В. Методологическое обоснование использования дзюдо, самбо и рукопашного боя в процессе занятий по физической подготовке с курсантами образовательных организаций Министерства внутренних дел России // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2018. № 1. С. 169-173
3. Авилов В.И. Сибирский кулак: новые возможности боевого самбо. М.: Гранд-Фаир, 2007. 352 с.
4. Ли Е. Е. К вопросу о проблеме определения понятия «воспитание» // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2012. № 5. С. 124-130.
5. Агафонов Э.В., Хориков В.А. Борьба самбо: учеб. пособие. Красноярск: Красноярская высшая школа МВД России, 1998. 352 с.
6. Анцыперов В.В., Филиппов М.В., Иванова Т.А. Координационная тренировка в подготовке юных дзюдоистов // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1–1. С. 1062.
7. Миниханов В.А. Развитие координационных способностей в процессе спортивной тренировки занимающихся спортивными видами единоборств с применением специфических двигательных тренировочных заданий // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2018. Т. 13. № 2. С. 63–70.
8. Паршин С.В. Комплексное развитие координационных и силовых способностей начинающих самбистов на этапе начальной подготовки // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60–4. С. 323–327.
9. Андреев В.М. Борьба самбо. М.: Медиа, 2018. 344 с.

Гаджиев Р.М., Гамзаев Г.Ш.

**Роль физической подготовки сотрудников органов внутренних дел в формировании профессиональной готовности к выполнению оперативно-служебных задач**

*Уральский юридический институт МВД России  
(Россия, Екатеринбург)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-08

**Аннотация**

В статье рассматривается влияние занятий физической культуры и спорта на формирование и развитие профессиональной готовности сотрудников органов дел, так как современные условия служебной деятельности предъявляют повышенные требования к профессиональной подготовке.

**Ключевые слова:** спорт, профессиональная готовность, физические качества, служебная деятельность, физическая подготовка, сотрудник полиции.

**Abstract**

The article examines the influence of physical culture and sports on the formation and development of professional readiness of law enforcement officers, since modern conditions of official activity impose increased requirements for professional training.

**Keywords:** sports, professional readiness, physical qualities, official activity, physical training, police officer.

На современном этапе развития государства к сотрудникам органов внутренних дел предъявляются все новые требования по организации, содержанию и методике их профессиональной подготовки. В условиях современной нестабильной обстановки и актуализации социально-опасных тенденций повседневная деятельность сотрудников полиции должна отличаться целеустремленностью, организованностью, высоким мастерством, эффективностью и, конечно, правомерностью. Это говорит о необходимости развития и совершенствования процесса профессиональной подготовки сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации. Поэтому подготовка сотрудников органов внутренних дел, обучение и развитие профессиональных качеств для действий в обычных и экстремальных условиях является первостепенной задачей. Образовательные организации МВД России выполняют особую роль в профессиональной подготовке курсантов и слушателей.

Экстремальные условия, стихийно возникающие опасные факторы, требуют от сотрудников органов внутренних дел мобилизации как физических, так и психофизиологических резервов, готовности к четким и грамотным, высокопрофессиональным действиям, в том числе в экстремальных условиях, связанных с риском и опасностью для жизни и здоровья. В органах внутренних дел важное место занимает физическая подготовка сотрудников полиции, в процессе которой моделируются жизненные ситуации и в дальнейшем проигрываются с помощью физических упражнений, игровых моментов и боевых приемов.

Проблема уровня индивидуальной подготовки сотрудников полиции является актуальной на протяжении многих лет, но особую значимость она приобрела в последние время, что вызвано изменениями характера преступной деятельности. Отмечается тенденция увеличения совершения наиболее опасных видов преступлений. Так, за 2014 год при выполнении служебных обязанностей погибло 10 и ранено 98 сотрудников органов внутренних дел. За 2019 год при исполнении обязанностей погибли около 60 сотрудников полиции, более 3 тыс. пострадали.

Анализ приведенных данных говорит о том, что основной причиной гибели и ранения личного состава непрофессионализм, психологическая неготовность к выполнению оперативно-служебных задач, недисциплинированность при исполнении служебных

обязанностей. Так, например, в ОМВД по Ибресинскому району МВД по Чувашской Республике гражданин, доставленный в отдел без проведения личного досмотра, причинил ножевое ранение в спину участковому уполномоченному капитану полиции, составляющему протокол об административном правонарушении.

В последнее время происходит повышение степени общественной опасности отдельных категорий преступлений, возрастает тяжесть их последствий. Также наблюдается рост организованных преступлений. Исходя из этого, перед сотрудниками органов внутренних дел стоит проблема по обеспечению безопасности жизнедеятельности граждан. Статистика показывает, что на профессиональную деятельность сотрудников полиции оказывают воздействие многие факторы, характеризующиеся психоэмоциональным напряжением, опасностью, высоким уровнем стресса, что дестабилизирует и дезорганизует ситуацию. Сотрудники часто оказываются в конфликтных ситуациях, которые являются опасными как для жизни их самих, так и для окружающих в данный момент времени людей.

Профессиональная и физическая подготовка в современных осложнившихся условиях должна быть соответствующей, отвечать повышенным требованиям. Это значит, что сотруднику полиции необходимо быть выносливым, обладать способностью к быстрому реагированию на вновь сложившуюся ситуацию, что требует внедрение более эффективных средств и методов подготовки.

Исследования в области совершенствования профессиональной подготовки сотрудников полиции, курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России достаточно подробно освещают вопросы теории и практики организации процесса воспитания и обучения, однако многие из них нуждаются в совершенствовании и более глубоком анализе. Поэтому, в качестве одной из основных задач физической подготовки, что находит прямое отражение на уровне развития общей профессиональной подготовки, является обеспечение готовности для действий как в обычных, так и в экстремальных условиях.

Успешность и продуктивность профессиональной и служебной деятельности сотрудника органов внутренних дел проявляется в способности управлять психоэмоциональным состоянием и своевременно мобилизовать внутренние резервы для достижения цели, в смелости, решительности и в высоком уровне физической подготовленности, а также в уверенности правомерности своих действий при выполнении боевых приемов борьбы.

Для решения данных проблемных вопросов требуется разнообразие двигательных реакций, необходимых организму, тонкая дифференцировка и точность движений. При большом спектре профессионально значимых качеств личности сотрудника полиции, которые ему необходимы, следует выделить ряд наиболее важных: настойчивость в действиях и поступках, целеустремленность, ответственность, способность к самоконтролю, адекватная самооценка, устойчивости психики, психологическая надежность, склонность к риску. Не менее важным является здоровье и физическая подготовленность. Профессиональная готовность курсантов и слушателей достигнет высокого уровня в том случае, если на занятиях физической подготовки человек будет получать определенное поло-жительное развитие уже достигнутой степени профессиональной готовности. Развитие профессионально важных качеств требует повышение эффективности профессионального обучения. Ключевым требованием в подготовке сотрудников полиции является выраженная профессиональная направленность образовательного процесса на формирование знаний, умений и навыков, которые непосредственно связаны с характерными особенностями предстоящей профессиональной деятельности.

Готовность к деятельности формирует прикладное направление физической подготовки, а именно подбор специальных упражнений, видов спорта, спортивных игр, что будет способствовать развитию и формированию конкретных психических качеств и свойств



личности, от которых зависит успешность профессиональной деятельности сотрудников полиции.

Озолина Н.Г. считает, что процесс формирования определенного умения или навыка должен проходить в «рабочей» обстановке. Можно легко научиться ходить по бревну, которых будет лежать на земле, но мало кто сможет пройти по бревну, поднятому на высоту нескольких мет-ров. Состояние страха, мышечная напряженность могут послужить преградой и проявить полученный навык не удастся. В данном случае необходимо проводить тренировку, постепенно изменяя и усложняя условия (постепенное повышение высоты бревна над землей). Это объясняет важность подбора специальных упражнений для развития и воспитания навыков и прикладных психических качеств.

На практике спортивные и игровые моменты могут моделировать возможные жизненные ситуации, которые будут встречаться в процессе выполнения профессиональных и служебных обязанностей. Выработанная модель поведения, привычка соблюдать установленные нормы и правила поведения (чувство коллективизма, выдержка, уважение к соперникам, трудолюбие, самодисциплина) будут проецироваться в повседневную жизнь. Уверенность в себе, воля, самодисциплина, готовность к утомлениям, страху и боли прививаются в процессе сознательного преодоления трудностей на занятиях физической культуры. От преподавателя требуется умение в ходе занятий вызывать у курсантов и слушателей психические реакции, которые характерны для реальной обстановки. От этого зависит формирование и развитие компонентов профессиональной готовности. Достигнуть это можно следующими способами:

- 1) условия проведения занятий и тренировок должны быть приближены к реалиям, что достигается с помощью воспроизведения обстановки, моделирования ситуаций. Это позволит обучающимся сильнее погрузиться в процесс;
- 2) условия проведения занятий и тренировок должны быть приближены к внутренним, то есть психологическим условиям. Это позволит вызвать характерные процессы психической деятельности, которые будут схожи с теми, что возникают, например, в ситуациях противодействия вооруженному правонарушителю.

Данная задача достигается путем внезапности применения средств и действий ассистента, высокой скорости передвижения, быстрой смены окружающей обстановки, сложности и нестандартности моделируемых событий, риска, самостоятельности действий, борьбы. Также необходимо повышать уровень сложности и продолжительность нагрузок.

Перечисленные условия могут быть достигнуты с помощью: соревнований; высоких физических нагрузок; моделирования ситуаций риска, опасности, ответственности, неизвестности, неожиданности, новизны; выполнения действий в состоянии усталости; ситуаций, которые требуют быть самостоятельным и инициативным; увеличения уровня сложности профессиональной задачи путем создания неожиданных ситуаций; моделирования ситуации, когда преступник оказывает сильное сопротивление с помощью приемов нападения и ухода от ответственности; недопущения пассивного поведения со стороны сотрудника полиции и отказа его от дальнейшего продолжения деятельности в любых ситуациях, в том числе при неудачах; тренинга волевого воздействия, цель которого в подчинении действий правонарушителя воле сотрудника; наращивания темпа борьбы до предельно возможного уровня (в процессе применения приемов самозащиты, личного оружия, спецсредств и т.д.).

Таким образом, формирование и развитие профессиональных качеств сотрудников органов внутренних дел, а также обучающихся образовательных организаций МВД России, приобретает важное значение. Правильно подобранные средства и методы, применяемые на занятиях физической подготовки, могут способствовать повышению профессиональной

готовности к эффективным действиям в экстремальных условиях, что является важным направлением совершенствования системы физической подготовки.

\*\*\*

1. Герасимов И.В. Моделирование профессиональной деятельности в рамках комплексных практических занятий. - Орел: ОрЮИ МВД России им. В.В. Лукьянова, 2013. – 146 с.
2. Макеева В.С. Научно-методические аспекты физической подготовки курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России: монография / Макеева В.С., Баркалов С.Н., Степанюк В.И. – Орел: ОрЮИ МВД России, 2006. – 96 с.
3. Теоретические и методические основы организации физической подготовки сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации: учебник / А.Н. Волков, С.В. Кузнецов, А.И. Воронов; под ред. С.В. Кузнецова.- М.: ДГСК МВД России, 2016.- 328 с.

**Галицкая В.А.**

**Иноязычные продуктивные лексико-грамматические навыки как компонент профессиональной компетенции лингвистов-переводчиков**

*Московский педагогический государственный университет  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-09

**Аннотация**

В данной статье рассматриваются различные точки зрения на природу лексико-грамматических навыков применительно к продуктивным видам речевой деятельности, а также описываются навыки, формирующиеся в процессе обучения иноязычному говорению и письму будущих лингвистов-переводчиков.

**Ключевые слова:** лексико-грамматические навыки, лингвист-переводчик, профессиональная компетенция.

**Abstract**

The article discusses various points of view on the nature of productive lexico-grammatical skills and also describes the skills formed in the process of teaching foreign speaking and writing to future linguists-translators.

**Keywords:** lexico-grammatical skills, linguist-translator, professional competence.

Иноязычные продуктивные лексико-грамматические навыки являются одним из основополагающих конструктивных элементов профессиональной деятельности лингвистов-переводчиков. На это указывают нормативные образовательные документы федерального уровня и учебные планы вузов.

По требованиям Федерального государственного стандарта ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.02 "Лингвистика", выпускник-бакалавр языкового вуза к концу обучения должен обладать рядом сформированных компетенций. Иноязычные продуктивные лексико-грамматические навыки составляют основу для трёх общепрофессиональных компетенций: способность применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях (ОПК-1); способность порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения (ОПК-3); способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения (ОПК-4).

В учебном плане программы бакалавриата Института иностранных языков МПГУ "Перевод и переводоведение (испанский язык)" по направлению "Лингвистика" (45.03.02) лексико-грамматический компонент присутствует в двух профессиональных компетенциях:

1) способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-10); 2) способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста (ПК-12).

В методике обучения иностранному языку (далее – ИЯ) существует несколько точек зрения на природу лексических, грамматических и лексико-грамматических навыков.

Отечественная наука обладает обширным материалом по формированию как лексической, так и грамматической стороне иноязычной речи с позиции развития речевых умений и навыков учащихся. В классической отечественной методике принято выделять обособленные лексические и грамматические умения и навыки (С.Ф. Шатилов, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова, Е.Н. Соловова, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, И.Л. Бим, В.С. Цетлин и др.).

В современных исследованиях при продолжении традиции обособлять лексику и грамматику одними учёными, прослеживается тенденция к объединению терминов «лексический» и «грамматический» другими: лексико-грамматический материал, лексико-грамматическая насыщенность языка, лексико-грамматические основы иноязычной речи и т.д. Единым термином объединяются лексические и грамматические навыки как в отечественной методике, так и в зарубежной методике: *lexico-grammatical skills*, *lexicogrammar* (Galloway, Uccelli, Goulart, Paquot, Gries, Yoder и др.).

Среди учёных нет единого мнения касательно определения лексико-грамматических навыков и их структуры. Сосуществуют две противоположные точки зрения на характер иноязычных лексико-грамматических навыков в обучении ИЯ: часть современных отечественных исследователей выделяет в этой группе лексические и грамматические навыки обособленно друг от друга (Петрунин, 2013), другие описывают данный вид навыков как отдельную группу, не являющуюся перечислением разрозненных лексических и грамматических навыков, а составляющую особую симбиотическую категорию с собственным набором характеристик (Мусаелян, 2011).

В данной статье мы рассмотрим перечисленные точки зрения применительно к продуктивным видам речевой деятельности, а также навыки, формирующиеся в процессе обучения иноязычному говорению и письму.

### **Лексические навыки**

Многие методисты считают лексический навык многофункциональным и неоднородным. Такого мнения придерживались классики отечественной методики (Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова, Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез и др), эту же позицию разделяют и современные исследователи (Г.Р. Чайникова (2013), И.Н. Дмитрусенко (2017), И.В. Кузнецова (2018) и др).

Е.Н. Соловова (2002) разделяет иноязычный лексический и грамматический навыки и определяет сущность лексического навыка как а) способность мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой ситуации; б) включать его в речевую цепь.

В результате рассмотрения лексических навыков с психологической и когнитивной позиций отечественные методисты делали вывод, что в их основе лежат следующие операции: а) перевод лексической единицы из долговременной в оперативную память (вызов слова); б) сочетание лексической единицы с предыдущей или последующей; в) определение соответствия выбора и сочетания единиц ситуации (Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин, 2009).

Р.К. Миньяр-Белоручев, напротив, утверждал, что лексический навык элементарен и выполняет только одну операцию: извлекает из хранилища долговременной памяти искомую лексическую единицу. Особенно важными для нашего исследования мы считаем слова профессора Р.К. Миньяр-Белоручева о том, что операция сочетания лексических единиц друг с другом в предложении и операция словообразования являются прерогативой не лексического навыка, а грамматического.

Н.Д.Гальсковой и Н.И.Гез были выделены следующие иноязычные лексические продуктивные навыки при осуществлении таких видов речевой деятельности, как говорение и письменная речь:

- 1) правильно выбирать слова/словосочетания в соответствии с коммуникативным намерением;
- 2) правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях;
- 3) владеть лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями;
- 4) сочетать новые слова с ранее усвоенными;
- 5) выбирать строевые слова и сочетать их со знаменательными;
- 6) выбирать нужное слово из синонимических и антонимических оппозиций;
- 7) выполнять эквивалентные замены;
- 8) владеть механизмом распространения и сокращения предложений;
- 9) приспосабливаться к индивидуальным особенностям говорящего, обладать быстрой реакцией и др.

Вслед за Р.К.Миньяр-Белоручевым, мы полагаем, что операция сочетания лексических единиц друг с другом в предложении и операция словообразования являются отчасти реализацией грамматического навыка, поэтому пункты 2, 4, 5, 8 мы относим к лексико-грамматическим навыкам.

### **Грамматические навыки**

В классической методике теми же авторами, кто выделял отдельно лексические навыки (Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Г.В. Рогова, Р.К. Миньяр-Белоручев и др.), даётся характеристика иноязычным грамматическим навыкам, описывается их сущность, этапы и методы формирования. Вслед за классическими учёными отдельный грамматический навык выделяет и ряд современных авторов (Е.В. Зверховская, Е.Ф. Косиченко (2013), С.В. Игнаткова (2014), К.Э. Сотникова (2018), Н.В. Хомович (2020) и др).

По аналогии с лексическим навыком, Р.К. Миньяр-Белоручев в "Методике обучения французскому языку" (1990) определяет грамматический навык как "способность автоматизировано вызывать из долговременной памяти грамматические средства, необходимые для осуществления общения".

Э.Г. Азимов и А.Н. Шукин пишут, что в состав грамматического навыка входят: морфологические навыки (правильное употребление в речи грамматических явлений на морфологическом уровне), синтаксические навыки (правильного расположения слов в предложениях всех типов; это навыки владения синтаксическими схемами предложений), графические навыки (правильного употребления букв на письме), орфографические навыки (навыки безошибочного письма, а также умение исправлять ошибки в речи других) (Э.Г.Азимов, А.Н.Шукин, 2009).

По мнению Е.И. Пассова (1989), основными качествами грамматического навыка следует считать автоматизм, безошибочность выполнения, сознательность, низкий уровень напряженности выполнения действия.

Н.Д.Гальскова и Н.И.Гез приводят список продуктивных иноязычных навыков при говорении и письменной речи. Учащиеся должны: 1) образовывать грамматические формы и конструкции; 2) выбирать и употреблять грамматические конструкции в зависимости от ситуации общения; 3) уметь варьировать грамматическое оформление высказывания при изменении коммуникативного намерения; 4) владеть способами интерпретации значений и перевода основных грамматических категорий на родной язык; 5) формулировать грамматическое правило с опорой на схему или таблицу; 6) различать грамматическое оформление устных и письменных текстов.

В данной парадигме навыков, на наш взгляд, видны предпосылки к объединению лексических и грамматических навыков в единую комплексную группу: реализация на практике пунктов 2, 4 не представляется возможной без посредничества лексического навыка.

Описанные выше отдельные группы лексических и грамматических навыков некоторые учёные объединяют в своих исследованиях под общим названием. Так, в диссертации "Методика формирования полилингвальных лексико-грамматических навыков речи студентов при изучении языков романской группы (на материале французского, итальянского, испанского и португальского)" (Петрунин, 2013) не было сформулировано отдельного списка лексико-грамматических навыков, так как больший акцент был сделан на разработку методики одновременного изучения нескольких иностранных языков романской группы. Подход к описанию навыков в указанной работе базируется на классических исследованиях методистов, и представляет собой лишь набор отдельных лексических и грамматических навыков.

#### **Лексико-грамматические навыки как отдельная группа.**

Комплексное формирование лексико-грамматических исследует ряд современных учёных: Жуманиязов М.А. (2021), И.Ф.Мусаелян (2011).

И.Ф.Мусаелян аргументирует такое слияние требованиями функционального подхода. Автор исследует структуру языковой компетенции и выделяет лексико-грамматические знания, умения и навыки. Под лексико-грамматическими навыками предлагается понимать "синтезированное действие по узнаванию и пониманию лексико-грамматических единиц языка в письменном и устном тексте и синтезированное действие по выбору нужных лексико-грамматических единиц языка, адекватных коммуникативной задаче (или ситуации общения) и их правильному использованию в соответствии с нормами данного языка".

И.Ф.Мусаелян выделяет следующие продуктивные лексико-грамматические навыки и умения: 1) правильно выбирать и употреблять лексико-грамматические единицы языка в зависимости от ситуации общения; 2) сочетать новые лексико-грамматические единицы с ранее усвоенными; 3) варьировать лексико-грамматические единицы высказывания при изменении коммуникативного намерения; 4) учитывать специфику лексико-грамматического оформления устных и письменных текстов; 5) опознавать и корректировать лексические грамматические ошибки в устной и письменной речи; 6) лексико-грамматически правильно оформлять иноязычную речь с учётом особенностей изучаемых сфер общения, не допуская языковых и социокультурных ошибок, препятствующих речевому общению на иностранном языке.

На основе проведённого анализа научной литературы по методике преподавания ИЯ, а также нормативных документов, касающихся формирования профессиональных компетенций лингвистов-переводчиков, нами предлагается формировать у студентов-переводчиков следующие иноязычные продуктивные лексико-грамматические навыки: 1) правильно выбирать и употреблять лексико-грамматические единицы языка в соответствии с коммуникативным намерением; 2) правильно выбирать и употреблять лексико-грамматические единицы высказывания в зависимости от ситуации общения; 3) правильно сочетать лексико-грамматические единицы в синтагмах и предложениях; 4) сочетать новые лексико-грамматические единицы с ранее усвоенными; 5) правильно синтезировать лексико-грамматические эквиваленты перевода на уровне синтагм, предложении; 6) учитывать специфику лексико-грамматического оформления устных и письменных текстов; 7) быстро переходить с лексико-грамматической системы одного языка на другой.

Таким образом, мы пришли к выводу, что объединение лексических и грамматических навыков в единую структуру и комплексное формирование данных навыков при обучении ИЯ наиболее полно отражает потребности в реализации современных образовательных программ языкового вуза, в том числе по подготовке лингвистов-переводчиков, и отвечает требованиям полноценного межкультурного общения. Формирование иноязычных продуктивных лексико-грамматических навыков является неотъемлемой базовой составляющей формирования нескольких профессиональных

компетенций у будущих лингвистов-переводчиков и отвечает требованиям компетентностного подхода в обучении ИЯ.

\*\*\*

1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: учебное пособие / И.Л. Бим. М.: Просвещение, 1988. — 256 с.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Учебное пособие. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2006. — 336 с.
4. Дмитрусенко И.Н. Обучение иноязычной рецептивной лексике студентов психологических факультетов в процессе самостоятельного чтения): Дисс. ... канд пед. наук. – Челябинск, 2017. – 229 с.
5. Жуманиязов М.А. Формирование этноориентированных параметров лексико-грамматического компонента языковой компетенции туркменских бакалавров-русистов (на материале имен прилагательных): Дисс. ... канд пед. наук. – Казань, 2021. – 277 с.
6. Зверховская, Е.В., Косиченко, Е.Ф. Формирование грамматической компетенции: в поисках новых подходов [Текст] / Е.В. Зверховская, Е.Ф. Косиченко // Вестник МГЛУ. - 2013. - Выпуск 19 (679). - С. 84-92.
7. Игнаткова С.В. Развитие иноязычной грамматической компетенции у будущих лингвистов-переводчиков: профиль "Перевод и переводоведение": Дисс. ... канд пед. наук. – Екатеринбург, 2014. – 240 с.
8. Кузнецова И.В. Обучение общепрофессиональной иноязычной лексике курсантов морских специальностей на основе интегрированного модульного курса): Дисс. ... канд пед. наук. – Спб, 2018. – 238 с.
9. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. Учебное пособие. — М.: Просвещение, 1990. —224 с.
10. Мусаелян И.Ф. Формирование и контроль лексико-грамматического компонента языковой компетенции у студентов неязыкового вуза: Дисс. ... канд пед. наук. – М., 2011. – 256 с.
11. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989.
12. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. — М.: Русский язык. Курсы, 2010. — 568 с.
13. Петрунин, М.М. Методика формирования полилингвальных лексико-грамматических навыков речи студентов при изучении языков романской группы: на материале французского, итальянского, испанского и португальского: Дисс. ... канд пед. наук. – М., 2013. – 219 с.
14. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М., 2002.
15. Сотникова К.Э. Активизация пространственных конструкций в русской речи англоговорящих студентов": Дисс. ... канд пед. наук. – Екатеринбург, 2018. – 333 с.
16. Учебный план программы бакалавриата Института иностранных языков МПГУ "Перевод и переводоведение (испанский язык)" по направлению "Лингвистика" (45.03.02) от 21.02.2022
17. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г.
18. Хомович Н.В. Уровневая методика формирования грамматической компетенции у студентов-лингвистов на основе сложных грамматических явлений испанского языка (второй иностранный язык, бакалавриат) : Дисс. ... канд пед. наук. – Москва, 2020. – 203 с.
19. Чайникова Г.Р. Формирование иноязычной речевой лексической компетенции на основе учебного электронного терминологического словаря тезаурусного типа: Дисс. ... канд пед. наук. – Пермь, 2014. – 236 с.
20. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. М., 1986. — 223 с.
21. Galloway, E.P., Uccelli, P. Modeling the relationship between lexico-grammatical and discourse organization skills in middle grade writers: insights into later productive language skills that support academic writing. *Read Writ* 28, 2015, pp. 797–828.
22. Goulart L. Analyzing the patterns of lexico-grammatical complexity across Graded Readers levels. *Reading in a Foreign Language* / October 2020, Volume 32, No. 2., pp. 83–103.
23. Paquot, M., Gries, S. & Yoder, M. Measuring lexicogrammar. In Winke, P. & T. Brunfaut (Eds.), *The Routledge Handbook of Second Language Acquisition and Language Testing*. Routledge, 2021, pp. 223–232.

Донец С.А.

## Применение информационных технологий для подготовки специалистов технического профиля

*Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»  
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-10

### Аннотация

В материале статьи рассматриваются вопросы применения информационных технологий в профессиональной деятельности инженера для дальнейшего формирования содержания обучения. Проанализированы теоретические и методические подходы к обучению с применением информационных технологий.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, информационные технологии, профессиональная деятельность, теория обучения, методика обучения, учебные задачи, профессиональные компетенции.

### Abstract

The article deals with the application of information technology in the professional activity of an engineer for the further formation of the content of training. Theoretical and methodological approaches to training with the use of information technologies are analyzed.

**Keywords:** professional training, information technology, professional activity, theory of education, teaching methods, educational tasks, professional competencies.

В современном обществе произошли значительные изменения, связанные с формированием информационной составляющей. Процесс развития информационных технологий (ИТ) существенно повлиял на такие направления деятельности как инженерная и конструкторская. Практическое, прикладное применение научных знаний, проведение научных исследований и разработок повышает эффективность и значимость профессиональной деятельности инженера. Повсеместное применение компьютерной техники и (ИТ) в производстве, да и во всех сферах профессиональной деятельности современного инженера накладывают дополнительные требования к уровню подготовки специалистов в области (ИТ), овладению ими новыми компетенциями.

Особенно это актуально для производств, связанных с химическим, нефтехимическим направлением, производств, использующих радиоактивные материалы, поэтому требующих соответствующих систем управления, способных оперативно реагировать на быстропротекающие процессы, время которых порой достигает долей секунды.

В настоящее время трудно представить производство сложных наукоемких изделий без применения (ИТ) и техники.

Компьютерная техника и информационные и аддитивные технологии применяются при проектировании сложных технических объектов, зданий, мостов, сооружений, самолетостроении и т.д. Проектная и конструкторская деятельность инженера на сегодняшний момент невозможна без привлечения высоких технологий. Разработка современного технического, инженерного объекта требует усилий группы специалистов.

Важную роль в инженерной деятельности занимают вычислительный эксперимент и имитационное моделирование различных технологических объектов и систем. Моделирование некоторых процессов, например, атомной энергетики, химической промышленности, без применения информационных технологий, в настоящее время, осуществить вообще невозможно в силу их высокой вредности и опасности. Существенную помощь (ИТ) оказывают на этапе инженерных исследованиях, анализе информации из многообразия источников, ее систематизации.

Конструкторско-технологическая документация практически во всех отраслях промышленности создается в среде интегрированных систем автоматизированного проектирования и производства (CAD/CAM/CAE). В этих системах: CAD – Computer aided design – инженерное программное обеспечение для проектирования и конструирования; CAM – Computer aided manufacturing – общее наименование инженерного программного обеспечения для подготовки производства; CAE – Computer aided engineering – программное обеспечение для проведения расчетов (прочность, динамика, акустика и т.п.); PDM – Product data management – система управления проектом [1].

Проектирование, моделирование, изготовление и эксплуатация техники на основе (ИТ) – это сложный и наукоемкий процесс, зависящий от решения ряда взаимосвязанных научных, инженерных и организационно-управленческих задач.

Сегодня при проектировании информационных систем применяются программно-аппаратные комплексы, реализующие CASE-технологии создания и сопровождения информационных систем. Обычно под термином CASE (Computer Aided Software Engineering) понимаются программные средства, поддерживающие процессы создания и сопровождения информационных систем (ИС) [1].

В целом специфика профессиональной деятельности инженера предъявляет все более жесткие требования к его компетенциям. Не достаточно обладать определенным теоретическим набором знаний и практических умений, необходимо уметь применять их в конкретных ситуациях для решения прикладных задач.

Поэтому при формировании необходимого уровня инженерной подготовки, отвечающего современным требованиям, большую долю занимает применение современной компьютерной техники, средств телекоммуникаций, локальных и глобальных информационных сетей, электронных библиотек и т.п. Информационные средства обучения позволяют увеличить скорость получения информации обучающимся, повышают уровень ее восприятия, способствуют развитию важных качеств, таких как интуиция, образное и алгоритмическое мышление. Компьютерная техника и цифровые технологии непосредственно участвуют в формировании навыков и умений по использованию современных (ИТ) при решении учебных и профессиональных задач.

Использование современных (ИТ) позволяет качественно повысить уровень образовательного процесса при меньших затратах сил и времени как преподавателей, так и обучающихся. Цифровизация общественной жизни, стремительный рост требований к профессиональным компетенциям современного технического специалиста заставляют искать новые пути по актуализации целей, содержания, методов, средств и форм обучения. Это приводит к стимулированию и переосмыслению методов и методик педагогических подходов. Эти вопросы актуальны при изучении дисциплины «Информатика» и связанным с ней дисциплинам, в рамках которых осуществляется подготовка будущего выпускника в области (ИТ).

Содержание профессиональной подготовки в области (ИТ) представляет собой отдельные модули на уровне учебных дисциплин и их разделов, что дает возможность их своевременного совершенствования, изменения или замены с учетом развития (ИТ). Необходимо применять современные методы и технологии обучения, где особое место будут занимать решение учебно-профессиональных задач и использование (ИТ).

Решая учебно-профессиональные задачи, обучающийся получает возможность увидеть смысл той или иной дисциплины в контексте своей будущей профессиональной деятельности, а само понимание данного аспекта выступает в качестве фактора стимулирующего дальнейшую образовательную деятельность.

Например, применение различных систем автоматизированного проектирования (САПР) в учебном процессе показало, что наиболее приемлемой, для изучения дисциплин инженерной направленности, может быть программное обеспечение САПР КОМПАС-ГРАФИК группы компаний АСКОН. Это универсальная, многофункциональная система автоматизированного проектирования, позволяющая в оперативном режиме выпускать



чертежи изделий, схемы, спецификации, таблицы, инструкции и другие конструкторские и технические документы. Несмотря на то, что система КОМПАС-ГРАФИК является достаточно сложным программным обеспечением, ее отличает: легкость и простота в изучении; применение компьютерной техники с невысокими техническими характеристиками; доступная цена; отсутствие серьезных ошибок и сбоев в работе; русскоязычный интерфейс; удобные подсказки. САПР используется в реальном производстве [2, 3].

В обучении информационным технологиям компьютер может быть и в качестве объекта изучения, так и средства обучения, развития, воспитания и тестирования усвоения полученных знаний, т.е., следует говорить о двух направлениях использования компьютерных технологий в учебном процессе.

Первое направление предполагает и обеспечивает усвоение теоретических знаний, практических умений и навыков, ведущих к постижению возможностей (ИТ), к формированию компетенций их прикладного применения при решении учебно-профессиональных задач. Второе направление подразумевает, что (ИТ) - мощное средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. В связи с этим целесообразным является сочетание этих двух направлений.

**Заключение.** Таким образом, определяя роль и значимость (ИТ) в профессиональной деятельности современного инженера, предлагаются отдельные направления организации учебного процесса. Наиболее значимым остается содержание направления профессиональной подготовки инженера в области (ИТ).

Среди различных сфер применения (ИТ) в профессиональной деятельности инженера следует определять ряд основных областей, которые будут в основе содержания профессиональной подготовки. Определение таких областей не простая задача и требует тщательной проработки учебного материала.

\*\*\*

1. Тараканов, А.В. Развитие содержания профессиональной подготовки инженера в области информационных технологий / А.В. Тараканов, В.И. Пугач. – Самара: Самар. гос. пед. ун-т, 2007. – 118 с.
2. Донец С.А., Загоруйко Т.В., Санникова С.М. Внедрение элементов компьютерной графики и моделирования при изучении дисциплины "Начертательная геометрия. Инженерная графика" для решения задач пожарной безопасности // Пожарная безопасность: проблемы и перспективы. - 2016. Т. 1. № 1 (7). С. 240-242.
3. Донец С.А., Загоруйко Т.В., Санникова С.М. Особенности преподавания дисциплины "Начертательная геометрия. Инженерная графика" для учащихся ВИ ГПС МЧС России // Проблемы обеспечения безопасности при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. - 2016. № 1-2 (5). С. 244-246.

**Дюкарева В.С., Кузнецова Е.С.**

**Формирование лингвострановедческой компетенции с помощью аутентичных текстов**

*Воронежский государственный университет  
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-11

#### **Аннотация**

Тема данной статьи сосредоточена на проблеме формирования лингвострановедческой компетенции. Рассматривается эффективность использования аутентичных текстов для формирования данной компетенции, приводятся определения аутентичного текста, его свойства, характеристики и классификации.

**Ключевые слова:** лингвострановедческая компетенция, текст, аутентичный текст, аутентичность, мышление, иноязычное обучение.

**Abstract**

The topic of this article is focused on the problem of the formation of linguo-cultural competence. The current state of the foreign language educational environment puts the problem of the formation of linguistic and cultural competence on one of the main stages, since it contributes not only to the mastery of a foreign language, but also to the understanding of foreign language culture. The article examines the effectiveness of the use of authentic texts for the formation of this competence, provides definitions of authentic text, its properties, characteristics and classifications.

**Keywords:** linguistic competence, text, authentic text, authenticity, thinking, foreign language teaching.

Современное состояние методики преподавания иностранного языка предполагает в равной степени овладение как языком, так и культурой страны изучаемого языка. Результатом обучения иностранному языку в связи с этим является формирование иноязычной компетенции, важной частью которой определяется лингвострановедческая компетенция.

Для качественного владения иностранным языком недостаточно знать правила и уметь вести диалог. Владение только механическими навыками говорения без знания культурного аспекта не позволяет вести эвристические, наполненные беседы. Для полноценного обучения иностранному языку следует затрагивать особенности культуры, традиций, законов других стран для активного обсуждения, как неопределимого фактора развития познавательной активности обучающихся. Как отмечает Кузнецова Е.С. «Разнообразие проблем, рассматриваемых в процессе овладения иностранным языком, определяет диапазон предметов для обсуждения, и, чем он шире, тем больше знаний привлекает обучающийся из разных предметных областей. Это расширяет опыт общения, делает высказывания обучающихся более эвристичными» [4, С. 518-521]. Лингвострановедение или лингвострановедческая компетенция реализует практику отбора и анализа учебного материала культуры изучаемой страны для формирования полноценной картины мира.

Для формирования лингвострановедческой компетенции необходимо соблюдение следующих принципов:

1. Принцип учета индивидуальных особенностей и интересов обучающихся;
2. Принцип аутентичности, то есть анализ и отбор учебных материалов в соответствии с ситуациями реального общения;
3. Принцип речемыслительной активности подразумевает, что все ученики должны участвовать в обсуждении проблем на уроке;
4. Принцип функциональности, который означает превалирование речевой единицы над формой языка;
5. Принцип использования только современных методик, учебных материалов, способов организации учебного процесса.

В традиционной методике текст является одним из главных средств обучения, т.к. он позволяет получить необходимую информацию, сформировать навыки, необходимые для овладения иностранным языком, а также узнать о культуре и традициях других стран. Методисты определяют текст, как одно из главных средств формирования лингвострановедческой компетенции.

Современные учебно-методические пособия, которые используются для обучения иностранному языку, содержат в основном неаутентичные тексты, то есть те, которые составлены именно для обучения иностранному языку в рамках программы. Такие тексты используются для получения знаний, формирования определенных навыков, а также для проверки уже полученных знаний. Аутентичные тексты позволяют не только получить необходимые знания, но и сформировать представления о культуре другой страны.

Т.Ф. Ефремова определяет аутентичный текст, как «исходящий из первоисточника, соответствующий подлиннику, подлинный». Как указывает автор, подлинный означает оригинальный, т.е. несущий неискаженную информацию [3, с. 1213].

Аутентичный текст в общем смысле не предназначен для образовательных целей. В данных текстах присутствует информация, несущая аспекты повседневной жизни иностранцев. Аутентичные тексты не только передают необходимую информацию, содержащуюся в тексте, но и повышают мотивацию к изучению иноязычной культуры. Восприятие и понимание таких текстов основывается на индивидуально-психологических особенностях, т.к. формирование культуры уважения напрямую связано с личностью обучающихся.

Исследователь Воронина Г.И. разработала классификацию аутентичных текстов [2, с. 23-25]. К первой категории относятся функциональные тексты, то есть содержащие конкретную информацию: схемы, карты, дорожные знаки, вывески, таблицы и т.д. Данные материалы имеют высокий уровень эффективности, т.к. именно они несут информацию собственно иноязычной культуры. Языковые реалии, которыми и являются данные тексты, представляют подлинную информацию о языке и способствуют формированию мотивации к изучению, а главное пониманию иноязычной культуры.

Следующая категория представляет собой информационные тексты, т.е. новостные сводки, комментарии публичных личностей, статьи, объявления и т.д. Данные материалы требуют постоянного обновления и подвержены субъективации. Однако следует сказать, что такие тексты активно преподносят бытовую и разговорную лексику, используемую в иноязычной культуре.

Учебно-аутентичные тексты адаптированы под каждую ступень образовательной системы и имеют свои особенности.

Приведем пример учебно-аутентичного текста, который представлен в виде диалога. Данный текст содержит информацию об иноязычной культуре и адаптирован для определенной учебной группы [1, с. 12]:

«What`s the matter, Kim?

I`ve had enough!

What do you mean?

It is Julie – my so-called friend – she's cancelled our plans again. She's always doing it and it hurts my feelings.

But she looks so sweet and caring...

That's what most people think... But she only cares about herself and she only goes out with me when she has nothing better to do.

Oh, come on! Aren't you being a bit mean?

No... She might be nice to you... But she keeps letting me down.

Oh well... Forget about it... Why don't we rent a DVD?

Alright... Any ideas?

There's that comedy... You know... What's it called? ... Forever friends.

Oh, perfect!»

Автор данного диалога использует разговорную лексику и диалекты. Кроме того, активно применяются сокращения, междометия, риторические вопросы и восклицания: I`ve had enough! Oh, come on! Oh well..., Alright..., What's it called? Oh, perfect! Данный диалог способствует не только изучению структуры языка, но и содержит лексико-грамматические конструкции, которые способствуют формированию лингвострановедческой компетенции, т.е. получению знаний аутентичного ведения разговора.

По мнению К.С. Кричевской существует следующая классификация учебно-аутентичных текстов в соответствии со сферой их использования [5, с. 13-17]:

1. Учебно-профессиональная сфера общения;
2. Социальная сфера общения;
3. Культурная сфера общения;

4. Бытовая сфера общения;
5. Торгово-коммерческая сфера общения;
6. Семейно-бытовая сфера общения;
7. Спортивно-оздоровительная сфера общения.

Для аутентичных текстов также характерна недосказанность, неструктурированность, многотемность и большое количество обрывистости.

Р.П. Мильруд выделяет следующие свойства учебно-аутентичных текстов [6, с 10-14]:

1. Применение только культурологически аутентичных текстов, т.е. тексты только с информацией о подлинной культуре иноязычной страны;
2. Информативная идентичность. Все материалы, которые применяются в ходе образовательного процесса, подобраны в рамках возрастных и индивидуальных способностей обучающихся;
3. Создание ситуативной аутентичности, т.е. создание ситуаций, которые располагают к живому общению и участию всех обучающихся в нем;
4. Изучение национальной ментальности другой страны. В текстах должна быть информация, которая способствует формированию собственной картины мира;
5. Сеактивная аутентичность, т.е. учет реакции обучающихся на прочитанную информацию;
6. Аутентичность оформления, т.е. оформление текстов которое имеет оригинальное содержание;
7. Применение только аутентичных учебных заданий к текстам.

При подборе аутентичных текстов для разных групп обучающихся, следует учитывать следующие особенности: возраст (для каждой возрастной группы аутентичные тексты должны содержать адаптивную лексику); индивидуальные особенности учебной группы (нужно подбирать тексты, которые будут интересны своим содержанием и будут способствовать повышению познавательной активности обучающихся); основные цели и задачи урока; учебно-методические особенности каждого урока иностранного языка.

Учебно-аутентичные тексты также имеют и недостатки, которые следует учитывать при их использовании на уроке:

1. Язык, который может быть трудным для понимания разных групп обучающихся;
2. Наличие лексических единиц, которые неактуальны для изучения на данном этапе изучения иностранного языка;
3. Наличие большого количества междометий и диалектов, которые осложняют понимание текста;
4. Вынужденный постоянный поиск новой информации для изучения.

Таким образом, учебно - аутентичный текст играет важную роль в формировании лингвострановедческой компетенции. Овладение данной компетенцией приобщает обучающихся к проявлениям материальной и духовной культуры народа-носителя языка, позволяет проникнуть в менталитет и сформировать целостную картину мира обучающихся.

Перспективами исследования можно назвать эффективность применения современных технологий для формирования лингвострановедческой компетенции.

\*\*\*

1. Афанасьева О. В. Дули Д. Михеева И.В. Английский язык, 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - 5-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – 12 с.
2. Воронина Г.И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением иностранного языка / Г.И. Воронина // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 23-25.
3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т.Ф. Ефремова. – М. Русский язык, 2000. – 1213 с.

4. Кричевская К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка / К.С. Кричевская // ИЯШ. – 1996. – № 1. – С. 13-17.
5. Кузнецова Е.С. Интегрированный комплекс упражнений для обучения говорению и критическому мышлению / Е.С. Кузнецова // ГЕРЦЕНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ. Сборник научных трудов. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 518-521.
6. Носонович Е.В. Мильруд Г.П. Критерии содержательной аутентичности учебного текста / Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 2. – С. 10-14.

**Еременко Д.И.**

**Образование и инновации: пути развития и барьеры**

*Национальный Исследовательский Университет «Высшая Школа Экономики»  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-12*

**Аннотация**

В статье анализируются различные подходы к определению инноваций в образовании. Рассматриваются существующие течения, методы и способы, стимулирующие научную или научно-предпринимательскую деятельность. Поднимается вопрос о готовности или неготовности образовательной системы выращивать человека инновационного на современном переходном этапе.

**Ключевые слова:** инновации, образование, подход, система.

**Abstract**

The article analyzes various approaches to the definition of innovation in education. Existing currents, methods and ways of stimulating scientific or scientific-entrepreneurial activity are considered. The question of readiness or unreadiness of the educational system to cultivate a person innovative at the modern transitional stage is raised.

**Keywords:** innovation, education, approach, system.

Рассмотрение подходов к изучению инноваций представляет собой довольно обширную область для исследования. Проблема состоит в том, что попытки четко описать инновационные процессы в образовательной сфере натываются на ряд серьезных препятствий. Они касаются, прежде всего, невозможности заключить в четкие рамки само понятие «инновации», отсюда проистекают невозможность договориться о терминах и, соответственно, возникают трудности в формировании понятийного аппарата.

На государственном уровне уже проработана стратегическая цель политики в области образования — это доступное качественное образование, которое отвечает требованиям инновационного развития экономики, а также потребностям общества и потребностям личности. Осталось развернуть вузы и школы лицом к учащемуся, друг другу, а также — что немаловажно — бизнес-сообществу, которое выполняет роль проводника инновационных идей.

На мой взгляд, этот процесс идет достаточно медленно в силу нескольких причин, о которых я скажу ниже. Однако можно констатировать, что сегодня мы наблюдаем если не слом, то серьезный поворот от образования, ориентированного на образец познания, к просвещению, где роль такого образца во многом вторична, а сам образец трактуется как многовариантный и ситуативный.

Рассмотрим основные версии, что же такое инновации в образовании.

М. В. Кларин считает, что инновации в образовании означают не только создание и внедрение в жизнь чего-то нового, но и те изменения в мышлении человека, которое влечет за собой переосмысление и анализ таких новшеств.

По мнению М.И Лапина, инновационной можно назвать такую деятельность, которая несет творческое начало и изменяет качество различных сфер жизни человека.

С.Р. Яголковский полагает, что инновационная деятельность становится конечным результатом деятельности интеллектуальной, вершиной творческого процесса, которая знаменует создание чего-то нового или принципиально отличного от уже существующего.

По мнению Р. А. Акимова, на сегодняшний день понятие «инновации» означают результат творческого процесса, его итог, который характеризуется созданием и внедрением нового знания.

Мы видим, что логика инновационного развития общества и государства подразумевает глобальные изменения в системе образования. Все элементы этой системы сейчас стремятся к поиску новых форм и методов воспитания и просвещения, к поиску новых решений в создании человека инновационного. Кто же этот человек?

Его определяют как личность, чьи нравственные качества и интеллектуальные способности с помощью системы образования дают ему возможность отвечать запросам времени и быть конкурентоспособным в условиях инновационной экономики. В его портрет включены такие черты, как критичность мышления, креативность, умение познавать мир с помощью научных методов. Он мотивирован к исследовательской, проектной и творческой деятельности, понимает ценность знания.

Поставив точку равенства между «инновациями» и «новым знанием», мы открываем простор для дискуссии о том, что же такое это новое знание, каковы его отличительные черты и где проходит граница между ним и «старым знанием» в таком тонком деле, как образование.

На мой взгляд, важно отметить: сегодня система образования настаивает на том, что выпускник школы или вуза должен быть способен вести инновационную деятельность (или стремиться к этому). Но при этом сама эта система не владеет достаточным количеством методов и приемов, которые откроют учащемуся дверь в мир инноваций и помогут ему там освоиться.

Безусловно, в системе образования существуют течения, методы и способы, которые действительно стимулируют научную или научно-предпринимательскую деятельность учащихся. Например, широко известная концепция обучения Ш.А. Амонашвили, который во главу угла ставит вектор «с детьми к предмету», а не «с предметом к детям», помогает отталкиваться исключительно от личности ученика. Что любопытно, педагогическая школа Амонашвили противостоит «практикоориентированной науке», которая в 1990 годах считалась инновационной.

Междисциплинарность обучения, практикуемая в некоторых школах, рассмотрение и изучение явлений и предметов на стыке наук тоже формируют те самые способности к анализу и нетрадиционному мышлению, которые отличают, по мнению министерства образования, человека инновационного. Стремление государства подчинить образование и воспитание инновационной логике развития экономики и современного общества, его желание поставить во главу угла идеологическую целесообразность, приводят к тому, что образование формально снова получило привычную для себя модель существования: формирование и обучение школьника и студента обуславливается запросами общества, а не потребностями личности ученика или студента.

Однако речь идет не только о готовности или неготовности образовательной системы выращивать человека инновационного на современном переходном этапе. Здесь таится куда более сложная проблема. Попробуем из всех приведенных выше определений инновационных знаний убрать слово «инновационный». В итоге мы получим общие слова вроде «творческий процесс» и «новое знание», которое, как мы уже заметили, не всегда возможно отделить от «старого знания».

Традиционная школа, особенно средняя, таким образом, не имеет языка понимания инновационных течений в педагогике, а значит, не владеет и языком объяснения. В. И. Слободчиков отмечает, что отсутствие тезауруса, описывающего инновационную деятельность, приводит к появлению общего банального взгляда на ситуацию.

Существующая понятийная неопределенность и отсутствие согласованных коллегиальных представлений о процессе делает затруднительным создание критериев и процедур оценки результатов инноваций в образовании, что в свою очередь приводит к сложности объективных суждений. Невозможность объективно оценить эффективность инновационных процессов и их воздействие на формирование личности ученика усложняет и без того драматическую перестройку системы просвещения. Лозунг «инновации — любой ценой» оборачивается возведением в абсолют любых перемен и часто отрицанием традиционных и успешно работающих педагогических практик.

Хотя сама логика инновационных образовательных процессов, их понимание и осознание сегодня в силу вышеуказанных причин довольно затруднены, безусловно, подлинные, глубинные механизмы преобразований продолжают действовать и развиваться независимо, а часто и вопреки формализации и идеологическим предписаниям.

\*\*\*

1. Акимов Р. А. Философские подходы к изучению феномена инноваций / Стратегии развития социальных общностей, институтов и территорий: материалы Международн. науч.-практ. конф. Екатеринбург, 23–24 апреля 2015 г. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. — т. 1. — с. 59–62.
2. Загвязинский В.И., Амонашвили Ш.А, Закирова.А.Ф. Идеал, гармония, реальность в системе гуманистического воспитания // Педагогика, 2002, № 9.
3. Кларин М. В. Инновации в обучении: метафоры и модели: анализ зарубежного опыта / М. В. Кларин. — М., 1997. — с 74–75.
4. Лапин Н. И. Теория и практика инноватики: учеб. пособие для вузов / Н. И. Лапин. — 2-е изд.— М. : Логос, 2010. — 326 с.
5. Слободчиков В. И. Инновационное образование / В. И. Слободчиков // Школьные технологии: науч.-практ. журн. школ. технолога (завуча). - М., 2009. - N 2. - С. 4–11.
6. Яголковский С. Р. Психология инноваций: подходы, модели, процессы / Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2011.

**Жмаев И.Ю.**

### **Применение метода проектов в условиях онлайн обучения**

*Воронежский государственный университет  
(Россия, Воронеж)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-13*

#### **Аннотация**

Статья посвящена исследованию применения метода проектов в условиях онлайн обучения: учащиеся получают навык самостоятельной работы, учатся решать познавательные и утилитарные задачи, приобретают коммуникативные навыки, развивают исследовательские умения, др.

**Ключевые слова:** метод проектов, этапы проектной работы, дистанционное обучение, региональные, международные проекты, среда Viki, программы Moodle, Trello.

#### **Abstract**

The article is devoted to the study of the application of the project method in online learning: students gain the skill of independent work, learn to solve cognitive and utilitarian tasks, acquire communication skills, develop research skills, etc.

**Keywords:** project method, stages of project work, distance learning, regional, international projects, Viki environment, Moodle, Trello programs.

Цель исследования – изучение применения метода проектов в условиях онлайн обучения.

Дистанционное онлайн обучение исследовали отечественные и зарубежные учёные: Н.В.Никуличева [5, с.49], Moore M. G., Anderson W. G. [4, с.193], и др. Особенности дистанционного учебно-воспитательного процесса: гибкость - школьники в учебном

образовательном процессе дистанционной формы учатся в удобном режиме, не спеша, по времени лабильно (выше и ниже нормы закреплённых в учебном плане), но для полной сдачи экзаменов по всем предметам; модульность - каждая дисциплина знакомит со своим объёмом знаний, в его пределах составляется программа с вариативным и инвариативными компонентами; учитель в онлайн форме преподавания - руководитель обучением школьников в пределах преподаваемых предметов, технический организатор учебного процесса; оценивание школьного предмета - онлайн-экзамены, онлайн-собеседования, лабораторные, практические работы, онлайн - промежуточное тестирование; компьютерные онлайн технологии и средства обучения -перечень способов, методов взаимодействия со школьником в ходе индивидуализированного усваивания им программного объёма информации, содержащего базу фактического материала по предмету.

Интернет в дистанционном обучении предоставляет возможности: электронная почта - связь с учителем, разговор, получение заданий, дополнительных источников по дисциплине, возможность общения между учителями предметниками, сохранив переписки учеников с учителем и учителей; телеконференции - обсуждение выполнения упражнений между учениками, отслеживание в онлайн режиме сообщения учеников с сообщением цели, задач занятий; пересылка данных через FTR - сервера; гипертекстовые среды - WWW – серверы с сообщением на них дидактических пособий формата гипертекстов, последний дает возможность разбивать материал по модулям, темам, разделам, систематизировать размещаемый материал по логическим связям между введёнными в среду единицами, BWWW - файлы с рисунками, аудио и видео записями; уменьшение количества школьников в единице учебного процесса из-за особенностей дистанционного онлайн - обучения; др. Средства обучения в дистанционном образовании - печатные материалы, видео, аудиокассеты, компьютерные технологии обучения, на бумаге, компьютерные файлы. Дистанционное обучение имеет много недостатков. Платформы не соответствуют современному учебно-образовательному процессу школы, но важны в случае возникших экстремальных ситуаций. На данный момент требуется обобщение накопленного опыта, проведение опросов мнения школьников и родителей о дистанционном образовании, др. [2].

Метод проектов в дистанционном обучении представляет собой учебную деятельность, проводимую с помощью сети Интернет, с чётко поставленными целями, отобранными методами, исследовательской деятельностью школьников. Может включать дискуссии, мозговой штурм, ролевую, деловую игру, выполнен по нескольким учебным дисциплинам. Методическая подготовка учителей обеспечивается самообразованием.

По продолжительности проведения дистанционные проекты могут быть краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные; по числу школьников персональные, групповые; по масштабу - региональные, международные. Для школьников дистанционная учебная работа сложный труд, требующий усилий от исполнителя. Выполнение проектной работы нацеливает исследовательскую деятельность обучающихся, дает умение самостоятельно добывать нужную информацию и т.д. Проектная работа включает следующие этапы: выбирается тема, тип работы - групповая или индивидуальная; ставится проблема, предлагается несколько вариантов её решения; ставится гипотеза, задачи; назначается работа внутри подгрупп; результаты работы подгрупп обсуждаются с учителем в чате; дети делятся впечатлениями в чате; школьники подтверждают гипотезы в онлайн работе; внешняя экспертиза работы; оформление работы; представление работы в Интернете с презентацией; ответы на вопросы в чате; получение оценки; комментарий учителя по итогам работы [1, с.21].

План индивидуального проекта в дистанционной форме должен быть выполнен с предельной точностью, школьник учится выполнять такую работу, тщательно следовать выбранной методике. Работа в группе помогает сплотить учащихся, расширяет возможности школьников, развивает их коммуникацию в подгруппах, увеличивает мотивацию и



интеллектуальную активность, эффективность познавательной работы. Опыт проектно-исследовательской деятельности делает учеников конкурентоспособными в будущей профессиональной деятельности, при трудоустройстве и далее в профессии.

Проекты могут быть международными, иметь скрытую координацию, выполнены на английском, другом языке, учитывать культуру государства, с которым заключено соглашение, др. В настоящее время в сети Интернет много сайтов организующих проекты. На интернет-страницах (web-квесте) размещаются: список основной группы участников проекта, график выполнения работ по этапам, идея, тема, прогнозируемые результаты, количество школьников, сроки проведения проекта. В представительском письме рассказывают о себе, интересах, отношении к проблеме. Координатором проекта может быть специалист в данной области знания, политик, ученый. В чате возможен обмен информацией, общение с координатором проекта. Проект с применением онлайн – технологий дает возможность формировать у учащихся умение общения с помощью современных технологий, знакомит учащихся с разными видами информации, способами ее извлечения, передачи, представления и хранения, др. [3, с.50].

В.И.Погореловым, Д.А.Шуклиным, О.О.Козак при выполнении проектов в программе Moodle установлено соответствие между сервисами среды Moodle и этапами метода проектов. Moodle имеет значительный набор средств коммуникации, это отличает данную среду от других сред, это важно для реализации метода проектов. В системе присутствуют сервисы - форум, чат, обмен файлами любых форматов, рассылка, внутренняя почта, др. В дистанционной групповой проектной работе возможно применение платформы социальных сервисов и служб web 2.0. Она имеет общественное направление, направлена на общение в сети Интернет. Настройки личных кабинетов способствуют решению разных задач школьных и студенческих проектов, включая чаты, отзывы, др. [7, с.44].

С помощью демонстрационных роликов в виртуальном режиме школьникам можно показать другие проекты, которые послужат примером для того чтобы школьник стремился к созданию качественного конечного продукта. Этапы работы над проектом в дистанционной форме: подготовительный этап, этап целеполагания и планирования, сбор и обработка данных, оформление проекта, представление результатов исследования. Защита проектов производится в режиме реального времени, на вебинаре обеспечивается присутствие на ней экспертов, других учителей, он расширяет аудиторию слушателей, в заключение школьники отвечают на предоставленные им вопросы о приобретённых знаниях, умениях, трудностях, делают выводы о проделанной работе. Интересные, хорошо оформленные проектные работы направляются на участие в конференции [6, с.22].

Среда Viki дает возможность создавать своеобразную книгу отзывов о проекте. Каждому участнику проектной работы предоставляется возможность дать критическую оценку работе другого школьника, многократно править текст без особых знаний языка программирования, внесённые изменения просматривать сразу же; информация делится на страницы со своими названиями. Viki дает возможность загружать файлы, учитывает изменения текста, участник может легко вернуться к ранее редактируемой версии [4, с.44]. Для учебно-проектной деятельности программа Trello состоит из виртуальных «досок». Каждая доска может быть самостоятельным командным проектом, в котором можно прописать роли каждого участника команды проекта, задачи, тайминг, доски включают карточки для команд. Trello дает возможность формировать чек-лист проекта. В режиме реального времени члены команды отслеживают прогресс проекта, обсуждают его, вносят коррективы, корректируют некоторые позиции карты проекта. Преподаватель может включиться в любую из проектных групп, совместно с обучающимися отслеживать ход проекта, предлагать идеи, комментарии, мотивировать команду.

Таким образом, в ходе участия в методе проектов учащиеся получают навык самостоятельной работы, учатся решать познавательные и утилитарные задачи, приобретают коммуникативные навыки, развивают исследовательские умения, др.

\*\*\*

1. Вишнякова Н.Н. Проектная деятельность в обучении с применением дистанционных технологий [Текст] / Н.Н.Вишнякова // Педагогика. – 2017. – № 1 (8). – С. 21-29
2. Дистанционные и сетевые технологии в образовании [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://iskusstvo.nios.ru/DswMedia/dfogfos\\_11.pdf](http://iskusstvo.nios.ru/DswMedia/dfogfos_11.pdf) (дата обращения: 16.09.2022)
3. Данилов О.Е. Организация проектной деятельности учащихся с помощью интернет - ресурсов образовательного назначения [Текст] // Школьная педагогика. – 2017. – № 1 (8). – С. 50-57
4. Колодько Т.В. Актуальность проектной методики в рамках дистанционного обучения в условиях пандемии COVID-19[Текст] / Т.В.Колодько // Вестник КрасГАУ. – 2021. – № 4. – С. 44-56
5. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации. [Текст] / Н.В. Никуличева – М.: Федеральный институт развития образования, 2021. – 123 с.
6. Moore, M. G. Handbook of distance education. London: Lawrence Erlbaum Associates [Text] / M. G.Moore, W. G.Anderson – 2003. – Pp. 193-235, 349-367

**Зотикова О.Д., Сафонов С.М.**

**Понятия добро и зло как необходимый этический компонент в современных учебниках английского языка**

*Московский государственный институт международных отношений  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-14*

**Аннотация**

Концептуальная оппозиция, как например, моральная дихотомия добра и зла, должны являться краеугольным камнем в восхождении молодежи к вершинам нравственности. Также данное семантическое пространство позволяет учащимся уже в младшем дошкольном возрасте давать анализ своим действиям и действиям своих товарищей. К сожалению, такие духовные ориентиры не являются ценностной составляющей в современных учебниках английского языка.

**Ключевые слова:** добро, зло, нравственное воспитание, нравственность, поведение, мировоззрение.

**Abstract**

The conceptual opposition, such as the moral dichotomy of good and evil, should be the cornerstone in young people's ascent to the heights of morality. This semantic space also enables the learners to analyse their own and their peers' actions as early as at the younger pre-school age. Regretfully, such spiritual milestones are not a component of value in modern English-language manuals.

**Keywords:** good, evil, moral education, morals, behaviour, worldview.

Возникшая на сегодняшний день эрозия нравственных и этических норм является следствием многих событий и факторов, в том числе, возможно, преднамеренных. Нравственные качества должны выступать в роли ведущих векторов развития личности и не уступать доминированию материальной заинтересованности.

На формирование личности, ее поведения. мировоззренческие позиции оказывают влияние весь информационный фон, воспитание, социализация и т.д., “С.Л. Рубинштейн в работе “Человек и мир” раскрыл фундаментальную взаимосвязь психологии, педагогики и этики. По его словам, человек (субъект, личность) и его психика формируются и развиваются в процессе и результате (изначально практической) деятельности - игровой, учебной,

трудоустрой и т.д., то есть социальной по своей сути. Тем самым человек включается во все более сложную систему отношений с другими людьми. Когда моральное содержание таких отношений приобретает ведущее значение, деятельность выступает в новом качестве-как поведение (т.е. нравственном, а не бихевиористском смысле слова).” [Исмагилова, 2011]

Анализ лексической наполняемости англоязычных аутентичных учебников Fly High 3 и Family and Friends 1 показал, что среди прилагательных, предлагаемых для изучения детям дошкольного или младшего школьного возраста, можно найти всего лишь ‘happy’, ‘sad’, ‘long’, ‘short’, ‘big’, ‘small’. Данная подборка не обусловлена ни фонетическими ограничениями (здесь присутствует почти весь передне-средне-задний ряд гласных), ни тематическими. Стоит отметить, что показания длины и размера не имеют отношения к этическим ценностям, а ‘happy’ и его антоним используются исключительно в контексте “I am happy”, что-либо порождает, либо просто укрепляет эгоцентризм, о котором говорил Ж.Пиаже: ‘Логическое мышление управляется законом децентрации, снимающим примат непосредственной точки зрения, противоположной объективному мышлению. В детском мышлении изначально превалирует неспособность децентрировать’. Таким образом, ученик, пройдя вторую или третью ступень в изучении английского языка, будет мыслить размерными категориями, а внутренняя позиция ребенка ограничена суждениями о своем собственном состоянии счастья или грусти.

“Ж.Пиаже описал свою теорию происхождения и развития в онтогенезе доброго начала в человеке как мораль. Есть две основные гипотезы морали по Ж.Пиаже: переход от эгоцентризма к децентрализации и от гетерономии - к автономии. Первая из них предполагает, что индивид может поставить себя на место другого человека и поступает по отношению к нему соответствующим образом, вторая - что индивид переходит от односторонней оценки к множественной, и в этом случае долг перестает быть подавлением себя и становится реальной сознательной необходимостью.” [Комкова Е.И., 2021].

Та самая множественная оценка представлена в учебнике второго уровня “I can speak” российского автора В. Мещеряковой. Вводятся понятия ‘kind’ и ‘wicked’ и в ролевой игре ученик спрашивает таких гостей как Волк или Заяц, стучащих ему в дверь, злые они или добрые. Таким образом, учащиеся, имея уже четкое представление о данных понятиях, начинают давать оценку различным поступкам и ситуациям.

Духовные ориентиры добра и зла, заложенные в младшем школьном и дошкольном возрасте, могут оказать влияние на поведение и мировоззренческие позиции изучающих английский язык, на эмоциональную устойчивость, готовность к саморазвитию, и также позволяет оценить уровень человечности поступка. “[...]нравственно-этический компонент является системообразующим элементом в структуре личности, объединяющем в себе потенциальное (нравственное) и реальное (этическое) в проектируемом поведении субъекта, которое проявляется в реальных ситуациях и может быть оценено через интегративный показатель “Человечность”. [Двинянинова Е. 2012]

\*\*\*

1. Р.Р. Исмагилова, Л.М.Попов//Психодиагностика этических характеристик учащихся и условия их развития. Образование и саморазвитие. 2011, N 5 (27).
2. Двинянинова Е.Н. Нравственно-этические особенности структурных компонентов личности студентов вуза. Казань - 2012
3. Комкова Е.И., 2021//Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. Международный электронный научный журнал, 2021: специальный выпуск. Особенности представления о добре и зле у детей младшего школьного возраста.
4. Ж.Пиаже. Избранные психологические труды. Москва 1994.

**Касарова В.Г.**

**К вопросу об использовании презентаций на занятиях по истории для иностранных учащихся**

*Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-15

**Аннотация**

В статье анализируется использование презентаций на уроках по истории для иностранных учащихся. Описываются варианты создания и использования презентаций по истории, рассказывается об их роли в оптимизации процесса обучения в иностранной аудитории.

**Ключевые слова:** иностранные учащиеся, презентации, история, образовательный процесс, мотивация, оптимизация.

**Abstract**

The article analyzes the use of presentations in history lessons for foreign students. The options for creating and using history presentations are described, and their role in optimizing the learning process in a foreign audience is described.

**Keywords:** foreign students, presentations, history, educational process, motivation, optimization.

История - сложный предмет для преподавания иностранным учащимся. Преподаватели учитывают образовательный уровень обучающихся, их языковую подготовку. Для иностранных учащихся созданы адаптированные учебные пособия, содержащие необходимую информацию по истории России, которые можно использовать в образовательном процессе. [1], [2] Данные пособия соответствуют Требованиям к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ, утвержденных Министерством образования. [3] Обычные пособия по истории России насыщены информацией, это большая проблема для иностранных обучающихся. Им непросто выделять основную информацию из текстов большого объема, трудно воспринимать исторические термины, которые часто требуют объяснения преподавателем. Необходим определенный подход в преподавании иностранным учащимся истории России.

В учебных пособиях для иностранных учащихся информация дана в мини-текстах с заданиями для снятия лексических трудностей. После текстов находятся вопросы, позволяющие понять, насколько хорошо учащимися понята историческая тема.

Образовательный процесс в вузах невозможно представить без дополнительных средств обучения. В иностранной аудитории одним из таких средств являются презентации, которые помогают в преподавании истории России, они играют большую роль для облегчения восприятия.

Современные информационные технологии дают возможность разнообразить уроки по истории, использовать текстовую, звуковую, графическую и видеoinформацию. Они позволяют преподавателю и иностранным обучающимся использовать различные источники информации. Презентации помогают получить прекрасные результаты, не меняя при этом содержание обучения. Но необходимо понимать, что презентации дополняют и делают разнообразным учебный процесс, но заменить ими занятия нельзя. На уроках по истории России презентации лучше использовать во время изучения нового материала, закрепления полученных знаний в контрольной работе после пройденного материала, они дают неограниченные возможности быстро вспомнить пройденный материал.

Подходить к подготовке презентаций необходимо серьезно и творчески. Каждый элемент презентации должен быть продуман и осознан с точки зрения ее восприятия иностранными учащимися. Программа Power Point предлагает большие возможности для использования на занятиях географических карт, фотографий, рисунков, портретов исторических деятелей, видеозаписей, диаграмм. Преподавателю, создающему или использующему презентации, необходимо обращать особенное внимание на способ предъявления учебного материала, чтобы это помогало улучшить уровень знаний обучающихся.

Частое использование презентаций на занятиях по истории приводит к прекрасным результатам: повышается уровень создания презентаций, осуществляются межпредметные связи, например, с русским языком, культурологией, политологией и другими предметами, изучаемыми на подготовительном факультете, возрастает производительность на занятиях.

«История» - очень важный предмет, который является не только обращением к прошлому со всеми историческими коллизиями и поворотами, но и способом для понимания настоящего, а также для построения будущего в каждой стране. Роль преподавателя истории огромна, поскольку ему необходимо рассматривать свой предмет в качестве возможности для формирования политического и социокультурного мышления у иностранных учащихся. Иностранные учащиеся могут быть частично или полностью дезинформированы и дезориентированы современной информацией, предъявляемой в интернете.

Новая структура образовательного формата, возрастание объемов изучаемого материала при сокращении учебных часов на его усвоение, требует от преподавателей истории, работающих в иностранной аудитории высшей школы, поиска новых методов и подходов для решения возникающих проблем. [4] Преподавателю необходимо трансформировать старые методы обучения и найти новые способы развития интеллектуальных умений у учащихся, нужных для учебной деятельности. Главное в этом процессе - разработка эффективных и оптимальных методов предъявления учебного материала, способных обеспечить иностранным обучающимся качественность в его усвоении. [5]

Очень важным направлением в образовательном процессе с использованием презентаций являются занятия со слабоуспевающими учащимися, а также учащимися, которые очень медленно вливаются в процесс обучения. Наглядность помогает устранить или свести к минимуму пробелы в знаниях обучающихся, повысить их успеваемость и интерес к изучению истории России. На занятиях с использованием презентаций к работе подключается зрительная память, поэтому яркие иллюстрации, карты, схемы, выделенные вопросы, задания облегчают усвоение, запоминание и понимание отдельных тем.

Презентация в качестве вида образовательной деятельности дает широкие возможности для преподавателя и учащихся проявить творческие возможности, индивидуальность, избежать формального подхода к занятиям. Она позволяет представить учебный материал в качестве системы ярких опорных образов, наполненной структурированной информацией, не перегруженной текстом, в специальном алгоритмическом порядке. [6]

Помочь учащимся использовать информационную среду для качественного получения знаний, научиться ее использовать, ориентироваться в информационном пространстве – одна из задач преподавателя истории, работающего в иностранной аудитории. [7]

«Многоаспектность является важной отличительной особенностью процесса обучения иностранных учащихся на занятиях по истории России.» [8, 296] Преподавателям необходимо вносить разнообразие в образовательный процесс.

Таким образом, использование презентаций на занятиях по истории России помогает преподавателю повышать мотивацию изучения предмета учащимися и дает положительные

результаты. Это создает необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

\*\*\*

1. Касарова, В.Г., Сологян, А.А. Из истории России (с древнейших времен до конца XVII века). Учебное пособие для иностранных учащихся / В.Г. Касарова, А.А. Сологян. - М.: МАДИ, 2020. – 48 с.
2. Касарова, В.Г., Сологян, А.А. Из истории России (XVIII – первая половина XIX века). Учебное пособие для иностранных учащихся / В.Г. Касарова, А.А. Сологян. - М.: МАДИ, 2020. – 56 с.
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 3 ноября 2014 года № 1304 «Об утверждении Требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ».
4. Кременецкая Л.С., Ременцов А.Н. Необходимость системного подхода к обучению граждан СНГ в российских вузах // Интеграция образования. - №2 (43). – 2006. – С.10-15.
5. Горелова С.И. Повышение заинтересованности иностранных студентов при изучении менеджмента в российских вузах // Международное образование и сотрудничество. Материалы IX Международной научно-практической конференции. – М.: Техполиграфцентр, 2022. – С.56-60.
6. Ременцов А.Н., Кременецкая Л.С. Формирование принципов содержания обучения русскому языку иностранных учащихся из стран СНГ на этапе довузовской подготовки // Alma-mater (Вестник высшей школы). - №6. – 2012. – С.56-58.
7. Горелов О.И., Горелова С.И. Профильные олимпиады как инструмент совершенствования образовательного процесса в Российской Федерации // Образовательный туризм как важный компонент и фактор повышения качества учебного процесса в школе и вузе. – М: Московский гуманитарный университет, 2016. – С.58-64.
8. Филипская, Т.А., Касарова, В.Г. Методика работы с текстами по истории России в дистанционном формате (из опыта работы) // Т.А. Филипская, В.Г. Касарова Международное образование и сотрудничество. Сборник научных трудов. – М.: МАДИ, 2021. – С.292-297.

**Кимпаева Э.А.**

**Формирование функциональной грамотности как основа развития метапредметных умений в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте**

*Дагестанский государственный педагогический университет  
(Россия, Махачкала)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-16

**Аннотация**

В настоящей статье освещён вопрос формирования функциональной грамотности на ступени дошкольного и начального общего образования. Воспитание личности, способной использовать приобретённые знания и умения для решения разнообразных жизненных задач предполагает реализацию компетентного подхода в контексте метапредметного обучения. Проектирование занятий в старшей дошкольной группе в соответствии с принципами компетентного подхода обеспечит плавный переход ребёнка от игровой деятельности к учебной. Формирование функциональной грамотности в рамках обучения в ДОУ заключается в организации педагогических условий для целостного восприятия ребёнком мира с помощью развития метапредметных умений, составляющих следующие виды функциональной грамотности в начальной школе: математическую, читательскую, коммуникативную, финансовую, а также глобальные компетенции.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, младшие школьники, старшие дошкольники, математическая функциональная грамотность, читательская функциональная грамотность, коммуникативная функциональная грамотность, математическая финансовая функциональная грамотность, глобальные компетенции, информационная грамотность, социальная грамотность, функциональная грамотность в сфере безопасного и здорового образа жизни, soft skills, технология проблемного обучения, технология интерактивного обучения, технология риторизации.

**Abstract**

This article highlights the issue of the formation of functional literacy at the level of preschool and primary general education. The upbringing of a person who is able to use the acquired knowledge and skills to solve various life problems involves the implementation of a competency-based approach in the context of meta-subject learning. Designing classes in the senior preschool group in accordance with the principles of a competency-based approach will ensure a smooth transition of the child from play activities to learning. The formation of functional literacy within the framework of education in a preschool educational institution consists in organizing pedagogical conditions for a holistic perception of the world by a child through the development of meta-subject skills that make up the following types of functional literacy in primary school: mathematical, reading, communicative, financial, and global competencies.

**Keywords:** functional literacy, primary schoolchildren, senior preschoolers, mathematical functional literacy, reading functional literacy, communicative functional literacy, mathematical financial functional literacy, global competencies, information literacy, social literacy, functional literacy in the field of a safe and healthy lifestyle, soft skills, problem-solving technology learning, technology of interactive learning, technology of rhetorization.

Целью внедрения компетентного подхода, реализующегося в контексте метапредметного обучения, в систему современного дошкольного и начального общего образования является воспитание личности, способной использовать приобретённые знания для решения разнообразных жизненных задач, что составляет суть функциональной грамотности.

В старшем дошкольном возрасте важно создать педагогические условия в учебно-воспитательном процессе для целостного восприятия мира с помощью развития метапредметных умений, необходимых для формирования функциональной грамотности в младшем школьном возрасте. Проектирование занятий в старшей дошкольной группе в соответствии с принципами компетентного подхода обеспечит плавный переход ребёнка от игровой деятельности к учебной. Функциональная грамотность в рамках обучения в ДОО формируется несколькими путями. Первого пути придерживалась советская школа, согласно которому дети учатся строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума. Второй путь принадлежит А.Н. Леонтьеву и его последователям (Е.В. Бочкина, Н.Ф. Виноградова, С.В. Гайченко, В.Г. Смелова). Исследователи считают, что основной задачей в процессе формирования функциональной грамотности состоит в том, чтобы развить у ребёнка произвольность внимания и научить его добывать знания и решать различные нестандартные учебные задачи. Е.В. Бочкина подчёркивает, что к подобному роду задач можно отнести «задачи на выделение и объединение противоположностей» [7, с. 57]. С помощью данных задач происходит формирование речевой активности старшего дошкольника и осуществляется его саморазвитие. В своих научных трудах автор также описывает методическую систему развития восприятия пространства и времени детьми дошкольного возраста [8, с. 89; 9, с. 113], которая способствует развитию детской произвольности к началу младшего школьного возраста.

Согласно ФГОС НОО третьего поколения функциональная грамотность в начальной школе рассматривается как метапредметный образовательный результат, основными её составляющими являются математическая, читательская, коммуникативная, финансовая, а также глобальные компетенции [3, с. 88].

В процессе формирования математической функциональной грамотности у младших школьников развиваются такие метапредметные компетенции как логическое мышление, способность осуществлять анализ и синтез информации. Реализация данной задачи предполагает разработку педагогом метапредметных задач, содержательными критериями которых, с точки зрения Л.Н. Стрельниковой, В.В. Журавлевой, Н.В. Астрецовой, являются следующие:

- контекстное использование проблемных ситуаций, связанных с необходимостью применения математических знаний в повседневной жизни;
- ситуационный характер заданий, содержание которых приближено к реальной действительности [15, с. 113];
- информационные форматы заданий (текст, таблица, график, схема, диаграмма и т.д. [12, с. 81];
- необходимость проведения мини-исследования для осуществления ребёнком поиска смыслов и альтернативных решений [13, с. 69].

Таким образом, формирование математической функциональной грамотности способствует установлению детьми межпредметных связей, которые закладывают фундамент развития мышления.

Метапредметный характер читательской функциональной грамотности заключается в развитии у ребёнка способности понимать и использовать письменные тексты, анализировать их, чтобы достигать своих целей и непосредственно расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [11, с. 557]. Исследователи выделяют следующие виды практической деятельности, в процессе которой развиваются метапредметные читательские компетенции:

- работа в библиотеках (в offline и online режиме);
- создание интерактивных творческих продуктов («поста» в социальной сети, включающего визуализацию художественного произведения и цитаты из него; «буктрейлера», короткого видеоролика с презентацией художественного произведения [4, с. 104-105];
- создание творческих проектов, посвящённых биографиям писателей и поэтов, истории создания какого-либо произведения;
- написание мини-сценария на основе художественного произведения с последующей его инсценировкой.

Потребность в реализации коммуникативной культуры, т.е. навыков речевого взаимодействия, – первое проявление функциональной грамотности ребёнка. В современной педагогической литературе метапредметные коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста расцениваются как одни из главных, они подразделяются на следующие виды: информационные (умения вступать в процесс общения), аффективные (умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнёром по общению), регулятивные (умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению). Процесс формирования коммуникативной функциональной грамотности дошкольников направлен на создание педагогических условий для овладения детьми конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающим миром.

В младшем школьном возрасте метапредметные умения в сфере коммуникации проявляются в способности ребёнка быстро ориентироваться в ситуации общения, планировать свою речь, выбирать адекватные языковые средства для передачи и аргументации мысли. Методика формирования коммуникативной функциональной грамотности в начальной школе базируется на следующих педагогических технологиях:

- Игровые технологии: практико-ориентированные игры-ситуации, способствующие развитию таких метапредметных умений, как способность вступать в разговор, обмениваться переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли [1, с. 8].
- Технология интерактивного обучения: организация занятий в дистанционном режиме, при этом процесс обучения должен включать чтение, анализ и обсуждение адаптированных художественных текстов, содержащих описание жизненных ситуаций.



- Технология риторизации: использование риторических текстов, в процессе анализа и обсуждения которых младшие школьники смогут самостоятельно сформулировать высказывания-тезисы и аргументы к ним [2, с. 10].

Финансовая функциональная грамотность младшего школьника исследователи характеризуют как интегративное личностное образование, включающее в себя элементарный набор знаний в финансовой сфере и умений применения данных знаний в повседневной жизни на основе способности осознанного принятия ребёнком экономически безопасных решений [10, с. 562]. Основное метапредметное умение, составляющее содержание данной компетенции, – способность принимать уместные финансовые решения, которая может быть сформирована посредством проблемных методов обучения, а также технологии case-study, когда учащиеся анализируют предложенные им хозяйственные ситуации (кейсы) из повседневной жизни.

К «глобальным компетенциям» функциональной грамотности относятся метапредметные навыки, так называемые «soft skills» («мягкие навыки»): информационные, социальные, навыки критического мышления, навыки работы в режиме неопределённости, умения командной работы. Некоторые исследователи отдельно выделяют составляющие глобальных компетенций:

- Информационная грамотность – владение навыками поиска информации, осознание необходимости расширения своего «информационного поля»;
- Социальная грамотность – готовность успешно социализироваться в изменяющемся обществе, способность нести ответственность за свои действия перед окружающими [14, с. 75-76];
- Функциональная грамотность в сфере безопасного и здорового образа жизни – умение взаимодействовать с окружающим миром (природой) [5, с. 19], соблюдение норм и правил (правил дорожного движения, гигиенических и санитарных норм, правил поведения в быту и общественных местах), способствующих безопасному и здоровому образу жизни [6, с. 27].

Показателем сформированности метапредметных умений, составляющих охарактеризованные в настоящей статье виды функциональной грамотности, является не прямое копирование чужого опыта или следование определённым правилам, а адекватное использование знаний и умений в разнообразных жизненных ситуациях. В связи с чем важной педагогической задачей ДОУ и начальной школы является создание условий для формирования у детей положительного виталогенного опыта взаимодействия в социальной среде.

\*\*\*

1. Адоякова Н.И. Приёмы формирования коммуникативной функциональной грамотности младших школьников в учебном процессе // Вестник научных конференций. – 2022. – № 4-1(80). – С. 7-9.
2. Алферьева-Термсинос В.Б. Педагогические технологии формирования коммуникативной функциональной грамотности в начальной школе // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 88-3. – С. 8-12.
3. Алферьева-Термсинос В.Б. Формирование функциональной грамотности младших школьников в рамках дистанционных занятий // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 1-1(64). – С. 88-92.
4. Алферьева-Термсинос В.Б. Формирование читательской функциональной грамотности младших школьников в рамках дистанционного обучения // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 7-1(70).
5. Артюхова И.С. Система занятий по формированию функциональной грамотности младших школьников в сфере безопасного и здорового образа жизни (во внеурочной деятельности) // Приоритетные направления развития науки и образования: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018. – С. 17-26.
6. Артюхова И.С. Формирование функциональной грамотности младших школьников в сфере здорового и безопасного образа жизни // Начальное образование. – 2020. – Т. 8. – № 2. – С. 27-30.
7. Бочкина Е.В. Позиционное обучение, как способ преодоления эгоцентризма в дошкольном возрасте // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 6-1. – С. 55-57.

8. Бочкина Е.В. Особенности развития представлений о цикличности пространства и времени у детей старшего дошкольного возраста // Психология и психотехника. – 2019. – № 1. – С. 89-99.
9. Бочкина Е.В. Особенности развития представлений о цикличности пространства и времени у детей дошкольного возраста // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2019. – № 2(48). – С. 111-123.
10. Маркушевская Е.А., Мазниченко Д.В. Развитие финансовой грамотности младших школьников // Общество, экономика и право: вызовы современности и тенденции развития: электронный сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции. – Волжский: «Сфера», 2021. – С. 561-564.
11. Маркушевская Е.А., Мазниченко Д.В. Развитие читательской грамотности младшего школьника как одного из компонента функциональной грамотности // Общество, экономика и право: вызовы современности и тенденции развития: сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции. – Волжский: «Сфера», 2021. – С. 556-560.
12. Стрельникова Л.Н., Журавлева В.В. Модель формирования функциональной грамотности младших школьников // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2(87). – С. 79-81.
13. Стрельникова Л.Н., Журавлева В.В., Астрецова Н.В. Функциональная грамотность младших школьников: особенности формирования и оценивания // Педагогическое обозрение. – 2021. – № 1(45). – С. 64-69.
14. Юдина Л.А. Краткая характеристика компонентов функциональной грамотности младшего школьника // Теоретические и практические аспекты развития современной науки: теория, методология, практика: сборник научных статей по материалам VII Международной научно-практической конференции. – Уфа: ООО «Научно-издательский центр «Вестник науки», 2022. – С. 73-80.
15. Юдина Л.А. Формирование функциональной грамотности младших школьников в учебном процессе // Мир педагогики и психологии. – 2022. – № 1(66). – С. 108-114.

### Коу Юйсян

#### **Роль изучения традиционных музыкальных инструментов детьми младшего школьного возраста в процессе формирования межкультурной коммуникации**

*Российский государственный педагогический университет им А.И. Герцена  
(Россия, Санкт-Петербург)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-17*

#### **Аннотация**

Статья посвящена роли изучения традиционных музыкальных инструментов детьми младшего школьного возраста в процессе формирования межкультурной коммуникации. В условиях современности при стремительно развивающейся технологизации, информатизации всех сфер человеческой жизни, большого внимания требует человек как личность. Большая роль отводится музыкальному образованию как составляющей духовного, гуманистического развития общества. Важную роль в обществе играет межкультурное взаимодействие и взаимовлияние культур в процессе музыкального искусства. Вышесказанное обуславливает необходимость развития и совершенствования межкультурной коммуникативной активности общества в целом и личности в частности. Музыкальное образование дает возможность изучения различных культур, в том числе и традиционных музыкальных инструментов.

**Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, музыкальные инструменты, гуманизация, творчество, формы работы.

#### **Abstract**

The article is devoted to the role of studying traditional musical instruments by children of primary school age in the process of forming intercultural communication. In modern conditions, with rapidly developing technologization, informatization of all spheres of human life, a person as a person requires a lot of attention. A great role is given to music education as a component of the spiritual, humanistic development of society. An important role in society is played by intercultural interaction and mutual influence of cultures in the process of musical art. The above makes it necessary to develop and improve the intercultural communicative activity of society in general and

the individual in particular. Music education provides an opportunity to study various cultures, including traditional musical instruments.

**Keywords:** intercultural communication, musical instruments, humanization, creativity, forms of work.

Одной из важнейших проблем современного образования является гуманизация образовательного процесса, то есть его ориентация на приоритеты общечеловеческих ценностей, развитие и саморазвитие личности, оптимизацию ее взаимодействия с социумом. Учитывая это, сегодня особую актуальность приобретают вопросы музыкального воспитания подрастающего поколения как важного аспекта образовательно-культурной жизни.

Современный человек имеет много возможностей для развития, самореализации, в том числе и в сфере музыкальной деятельности. Сфера деятельности, связанная с социальными, досуговыми, духовными потребностями, представляет большие возможности личности для творческой самореализации. Межкультурная коммуникация действует во всех сферах человеческой деятельности.

Исключительную значимость в процессе музыкального воспитания приобретает практика изучения традиционных музыкальных инструментов как культурно-исторической ценности, которая направлена не только на развития общего кругозора детей, но и на формирование межкультурной коммуникации.

В процессе исторического развития музыкальная эстетика каждой эпохи выводила на роль лидера свой музыкальный инструментарий или группу традиционных музыкальных инструментов, которые отражали специфические особенности национальной культуры, влияли на формирование общей стилистики национальной музыки.

Как справедливо подчеркивает А.С. Усков «музыкальный инструмент – это не только материальный артефакт, «вещественная» историческая и культурная ценность, но и носитель, своего рода выразитель национального характера».

А.М. Лесовиченко продолжая данный тезис, указывает, что «в ряду важнейших средств выражения национального стоят музыкальные ресурсы <...> Нередко именно инструменты становятся знаковыми образами <...>. Они воспринимаются общественным сознанием в одном ряду с гербом, гимном и флагом как национальные символы».

В музыкально-воспитательной работе значительное место отводится изучению традиционным музыкальным инструментам. Высокая художественность и доступность традиционного (народного) музыкального искусства предоставляют традиционному музыкальному инструментарии важного педагогического значения, ведь лучшие их образцы помогают воспитывать у детей ценностное отношение к музыкальной культуре, развивают музыкальную память и художественный вкус, пробуждают интерес к изучению национальной культуры различных народов и этносов.

Анализ содержания действующих программ по музыкальному обучению в общеобразовательных школах свидетельствует о наличии тем, что предусматривают ознакомление детей с музыкальными традициями различных народов, знакомство с традиционными музыкальными инструментами и т.д.

На наш взгляд задачами целенаправленного изучения традиционных музыкальных инструментов детьми младшего школьного возраста в учебно-воспитательном процессе являются:

- воспитания уважения к культурным ценностям других наций и народов;
- осуществление эстетического воспитания учащихся средствами инструментального искусства;
- выяснение вопроса, что собственно является традиционным музыкальным инструментом;
- изучение всех групп традиционных музыкальных инструментов, которые существовали и продолжают использоваться в композиторской и исполнительской практике;

- ознакомление с традициями функционирования и бытования различных групп традиционных музыкальных инструментов инструментальной практике;
- формирование межкультурной коммуникации по средствам ознакомления с традиционными музыкальными инструментами.

На уроках музыки, посвященных изучению традиционных музыкальных инструментов, можно использовать различные формы работы, а именно:

- урочное усвоение тем;
- слушание и иллюстрация видео- и фонограмм с примерами исполнения на традиционных музыкальных инструментах;
- проведение письменных контрольных работ, устный опрос;
- творческие проектные работы с использованием информационно-коммуникативных технологий;
- нетрадиционные формы работы: квесты, музыкальные викторины, сторителлинг и т.д.

Таким образом, роль и особенности изучения традиционных музыкальных инструментов детьми младшего школьного возраста, пока еще не стало предметом специального исследования отечественного научного сообщества, но является, безусловно, актуальным вопросом в рамках разработки проблемы формирования межкультурной коммуникации у младших школьников.

\*\*\*

1. Лесовиченко, А. М. Музыкальный инструмент как фактор национальной идентификации // Материалы научно-практической конференции III Международного фестиваля традиционной музыки «Звуки Евразии» 16-21 сентября 2008 года / сост. и науч. ред. В. В. Китов. Улан-Удэ: НоваПринт, 2008. С. 36-38.
2. Усков, А. С. Традиционные музыкальные инструменты в историко-культурном и символическом контекстах (на примере русских гуслей) : автореф. дис... канд. культурологии. М., 2010. 27 с.

**Кочемасова Л.А., Пак Л.Г., Каменева Е.Г., Соколова Ю.А., Енина К.С.  
Акмеологический потенциал центров карьеры и трудоустройства в социально-педагогическом содействии первичной занятости выпускников вузов**

*Оренбургский государственный педагогический университет  
(Россия, Оренбург)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-18

**Аннотация**

Авторы статьи акцентируют внимание на акмеологическом потенциале центров карьеры и трудоустройства выпускников вузов в соотносительности педагогического инструментария реализации функций социально-педагогического содействия первичной занятости выпускников вузов в современных условиях. В статье представлена система социально-педагогического содействия трудоустройству выпускников вузов на основе опыта центров карьеры и трудоустройства выпускников вузов.

**Ключевые слова:** акмеологический потенциал, первичная занятость, центры карьеры и трудоустройства, социально-педагогическое содействие, выпускник вуза.

**Abstract**

The authors of the article focus on the acmeological potential of career centers and employment of university graduates in the correlation of pedagogical tools for the implementation of the functions of socio-pedagogical assistance in the primary employment of university graduates in modern conditions. The article presents a system of social and pedagogical assistance in the employment of university graduates based on the experience of career and employment centers for university graduates.

**Keywords:** acmeological potential, primary employment, career and employment centers, socio-pedagogical assistance, university graduate.

Аналитический обзор научной литературы позволил констатировать, что опыт трудоустройства в содействии первичной занятости выпускников вузов, поиск работы, планирование своей профессиональной карьеры – проблемы с которыми приходится сталкиваться субъектам трудоустройства, получившим диплом о высшем образовании. Анализ степени изученности обозначенной проблемы показал, что в научной литературе накоплена необходимая совокупность знаний для разработки ведущих идей авторской акмеологической концепции социально-педагогического содействия трудоустройству выпускников вузов [6]. Концепция социально-педагогического содействия трудоустройству выпускников вузов основывается на взаимодействии всех структурных подразделений университета. Организационная и координационная работа осуществляется центрами карьеры и трудоустройства/отделами профориентационной работы и трудоустройства выпускников на базе вузов в соотнесенности педагогического инструментария реализации функций социально-педагогического содействие первичной занятости выпускников вузов.

Представляется актуальным всесторонняя и комплементарная разработка научной проблемы обоснования акмеологического потенциала центров карьеры и трудоустройства в социально-педагогическом содействии первичной занятости выпускников вузов. Обратимся к акмеологическому потенциалу центров карьеры и трудоустройства выпускников высших учебных заведений США, Индии, Японии и стран Европы.

Исследовательский поиск показал, что американская система трудоустройства включает в себя такие формы взаимодействия системы обучения и бизнес-структур, как финансирование внутрифирменной подготовки кадров с последующим трудоустройством, работа в Центрах Профессионального Роста (Карьеры), которые действуют при университетах. При этом Центры оказывают помощь в прогнозировании рынка труда (в том числе на уровне абитуриентов), диагностике профессиональной пригодности, профконсультировании, выборе специализации. При поддержке и содействии Центров американские студенты имеют возможность проходить производственную практику и стажировку [7, С. 606].

Центры профессионального роста, позволяет выпускникам учебных заведений найти место работы уже на первых трех курсах. В Центрах существует служба психологической поддержки и библиотека, в которой можно найти информацию о существующих корпорациях и фирмах (для определенных штатов), информацию как найти работу, как оформить необходимые документы. В свою очередь представители американских компаний предпочитают отбор будущих работников среди студентов и выпускников Центра профессионального роста [7].

Следует отметить, что в Германии существует Закон об общих принципах организации высшей школы, который не только обязывает поддерживать студентов на протяжении всего срока обучения, но и уведомлять их об учебных возможностях, содержании, структуре и учебных требованиях. Именно поэтому большая часть высших учебных заведений создали Центральные консультационные бюро, которые занимаются с будущими студентами (дни открытых дверей в школах) и действующими студентами, консультируя их по вопросам правильности выбора специальности, перевода на другой факультет, проблемы, связанные с учебой, а также проблемы личного характера. Так же, как и в Америке при высших учебных заведениях находятся собственные профориентационные службы, которые оказывают помощь выпускникам в трудоустройстве [7].

В Швеции вопрос трудоустройства выпускников находится в ведении муниципалитетов. Государственную поддержку получают студенты, которые совмещают работу и учебу. Законодательство предусматривает 30-часовую рабочую неделю для студентов очной формы обучения. При этом работодатели должны предоставить в учебное заведение график работы студента. В целом можно отметить тесную взаимосвязь

работодателей и вузов Швеции. В стране создана Национальная служба образования и трудовой ориентации (профессиональной ориентации), сотрудники которой трудятся в различных центрах и образовательных организациях по направлению создания условий для сотрудничества образовательных организаций и работодателей в аспекте будущего трудоустройства.

Результаты проведенного научного поиска позволяют утверждать, что в Швеции среди выпускников высших учебных заведений безработица составляет всего лишь 5–7%. На фоне всей Европы этот показатель весьма мал, так как в Швеции полная занятость считается основополагающей целью политики на рынке труда. Считается, что люди, временно вытесненные с рынка труда или выпускники вузов, еще не получившие желаемое место должны получать либо работу, либо необходимое для нее образование, но не денежную помощь. Предпочтение в этой области отдается мерам, экономически обоснованным с точки зрения долгосрочной перспективы. Полную занятость в Швеции призваны обеспечить три системы: система регулярной (обычной) переподготовки, система организации общественных работ и система молодежной практики, являющаяся специфически шведским нововведением. Согласно третьей системе, молодые люди, не нашедшие работы в обычном порядке, обеспечиваются рабочими местами, затраты на которые работодателям компенсирует государство.

В связи с тем, что государству невыгодно выплачивать пособие по безработице, ряд государств разработали стратегии по социализации молодых специалистов и их вовлечению на рынок труда. В Великобритании эта программа называется «Новый курс» и реализуется в несколько этапов. В первую очередь молодежь в возрасте 18–24 лет проходит различные тренинги и индивидуальное консультирование, целью которого является трудоустройство. Если же этого не произойдет, то соискателю предлагают работу волонтером, очное обучение или стажировку. Третий этап является заключительной мерой для тех, кто не смог трудоустроиться на второй стадии. Он представляет собой консультирование с участием квалифицированных консультантов-практиков. В российской практике, в свою очередь, существуют программы, направленные на приобретение опыта составления резюме и прохождения собеседований. Чаще всего такие мастер-классы устраивают Центры Карьеры учебных заведений и Центры занятости. Последние также предлагают временное трудоустройство, получение временной работы, стажировки и пр.

В первую очередь, отметим опыт Бельгии, где уровень самозанятости молодых людей один из самых высоких среди всех стран Западной Европы и Евросоюза. Так, в Бельгии реализуется проект «Розетта-бис План», специально созданный для формирования плавного перехода учеба-работа. Программа предусматривает финансовую поддержку молодым специалистам, желающим заняться предпринимательской деятельностью. Проект успешно реализован – в Бельгии один из самых высоких уровней самозанятости в Европе [5, С. 24]. В рамках проекта оказывалась финансовая поддержка молодым людям, желающим обеспечить себе занятость посредством предпринимательства. Другой проект, реализуемый в Бельгии начиная с 2018 года, – Старт-ап кафе колледжа при университете города Левен (Start-up café at Leuven University College, Belgium). Ключевой идеей проекта является обмен полезной и актуальной информацией между будущими предпринимателями (недавними выпускниками и студентами колледжа) и бизнесменами в рамках неформальных обедов. Кафе как место встречи и проведения мероприятий входит в состав кафе ЕСНО при департаменте бизнес-исследований. Здесь же находится большая библиотека бизнес-литературы. Информирование о новостях проекта, предстоящих мероприятиях происходит с помощью Интернета. В России подобные меры содействия первичной занятости, можно рассмотреть на примере Центра занятости молодежи г. Москвы, предоставляющего юридические консультации по вопросам организации собственного бизнеса. Однако получить достаточную финансовую помощь для открытия своего дела достаточно сложно. Интересно, что подобная практика также реализуется в Республике Татарстан в рамках проекта «Фабрика предпринимательства», разработанного при активном содействии Казанского

(Приволжского) федерального университета с целью популяризации и поддержки предпринимательства и стартовавшего в декабре 2013 года. Образовательный проект «Фабрика предпринимательства» и его преимущественно молодежный спецпроект «Фабрика-Старт» позволяет начинающим предпринимателям из Республики Татарстан создать бизнес с нуля. Так, коллектив проекта проводит еженедельные встречи, полные содержательного контента: разбирают актуальные кейсы, акселерацию, обсуждают достижения минувшей недели и будущие планы. При этом, каждый желающий студент может прийти со своей идеей и совместно с экспертами довести ее до стартапа. Кроме этого, Фабрика предпринимательства запустила курс «Фабрика Предпринимательства-Дети» – уникальный курс по бизнес-образованию для детей, позволяющий раскрыть лидерские и ораторские качества ребенка, а также обучить его основам предпринимательской деятельности [5].

Содействие предпринимательству молодежи благодаря государственным программам практикуется и на Мальте. Так, программа «Предпринимательство» ориентирована на молодых людей, окончивших образовательные учреждения, и предполагает их обеспечение финансовой, информационной и маркетинговой поддержкой [5]. Любопытный представляется также поддержка в Республике Казахстан. С 2019 года в 200 казахстанских школах стартовал проект «Жас кәсіпкер», реализуемый Национальной палатой предпринимателей совместно с Министерством труда и социальной защиты населения и предполагающий организацию для самозанятой молодежи в возрасте от 18 до 29 лет одномесячных курсов по основам предпринимательства. В ходе обучения участникам помогают составить бизнес-план, а в дальнейшем также оказывают поддержку в получении финансирования и ведении бизнеса [4].

Акмеологический потенциал центров карьеры и трудоустройства в содействии первичной занятости выпускников вузов имеет свои особенности государственной поддержки молодежной занятости во Франции, где существует масштабная сеть профессиональной ориентации – в каждом ВУЗе и департаменте созданы службы ориентации. Следует отметить во Франции достаточно высокий уровень безработицы (22,3% по состоянию на 2017 год против 6,8% за этот же период в Германии), поэтому в стране создаются службы ориентации в колледжах и институтах, а в департаментах – государственные центры по профессиональной ориентации. В результате «учащиеся вырабатывают свой план учебной и профессиональной ориентации, исходя из своих желаний и способностей, с помощью родителей, преподавателей, персонала службы ориентации и специалистов в избранной сфере. Этому способствуют и заинтересованные представители администрации, местных коллективов, предприятий и ассоциаций». Также во Франции активно привлекают работодателей к подготовке образовательных стандартов [1, С. 31]. В настоящее время в России работодателей активно привлекают к разработке профессиональных стандартов и профессионально-общественной аккредитации. Целесообразно расширить данную практику и на другие формы взаимодействия организаций и учебных заведений.

В России в связи с переходом на рыночную экономику была создана государственная служба занятости, внимание которой аккумулировано на содействие в трудоустройстве населения. Данные службы интегрируются с профориентационными центрами для совместной работы, ведется активная поддержка со стороны квалифицированных психологов.

В этих условиях в России было создано несколько организаций, в которых разрабатывались определенные направления по социально-педагогическому содействию первичной занятости выпускников вузов. Например, в Санкт-Петербургской городской службе занятости была учреждена современная система профориентации молодежи и взрослых людей, включая нормативные, организационные, кадровые и методические основы

профконсультирования, профессиональной психодиагностики, индивидуального и группового консультирования.

Необходимость специального обращения отводится к центрам карьеры и трудоустройства субъектов образования Республики Индия, где значительное внимание уделено построению карьерной стратегии своих выпускников. В крупнейшем государственном университете Республики Индия Национальном открытом университете имени Индиры Ганди (IGNOU), развитием карьеры обучающихся занимается отдельная структура – Департамент трудоустройства. Стартовым мероприятием в построении карьерной стратегии студентов является внесение данных о нем в единую базу. В настоящее время база содержит порядка 3 миллионов резюме. База данных не является публичной, не принадлежит рекрутинговым или иным компаниям, занимающимся подбором кадров, – это сфера деятельности только Департамента трудоустройства, который на постоянной основе ведет мониторинг вакансий и подбор претендентов из числа своих студентов, завершая цикл отбора организацией встречи соискателя и работодателя. Всего в Дне карьеры могут принимать участие до 120 компаний и более 2–3 тысяч соискателей. Как правило, такие встречи проводятся 2–3 раза в году [3, С. 120-121].

Таким образом, акмеологический потенциал центров карьеры и трудоустройства в социально-педагогическом содействии первичной занятости выпускников вузов, свидетельствует, что политика разнообразных форм государственного регулирования процесса трудоустройства позволяет выпускнику быстрее адаптироваться к рынку труда, создает систему трехстороннего взаимоотношения государства, рынка труда и рынка образовательных услуг. Подобные меры позволят России сформировать результативные модели взаимодействия между органами государства, представителями рынка труда и образовательными учреждениями, а также предоставить молодым специалистам максимум возможностей для первичной занятости выпускников вузов в современных условиях.

*Исследование выполнено по проекту «Акмеологическая концепция социально-педагогического содействия трудоустройству выпускников вузов», который реализуется при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ в рамках государственного задания (дополнительные соглашения № 073-03-2021-044/1 от 30.06.2021 и № 073-03-2021-044/2 от 21.07.2021 г. к соглашению № 073-03-2021-044 от 18.01.2021 г.).*

\*\*\*

1. Василенко, В.А., Карпукова А.Л. Европейский опыт содействия трудоустройству студентов (проблемы, подходы, организация). Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. 122 с.
2. Дробышев, Е.А. Занятость молодежи: зарубежный опыт и его применение в России // Социальная политика и социология. 2012. № 4 (82). С. 285-293.
3. Есаян, Д.М., Потапова, Е.Н., Чегарнова, В.Н. Современные модели формирования карьерной стратегии молодежи: опыт Российской Федерации и Республики Индия // Среднерусский вестник общественных наук. 2019. Т. 14. № 1. С. 115-128.
4. «ЖАС КӘСПКЕР» – новый обучающий проект для молодых предпринимателей // Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен». 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://atameken.kz/ru/news/31607-zhas-kspker-novuj-obuchayushij-proekt-dlya-molodyh-predprinimatelej> (дата обращения: 14.09.2022).
5. Клуб «Фабрика предпринимательства» [Электронный ресурс]. URL <http://bizfabrika-club.ru/> (дата обращения: 12.09.2022).
6. Пак, Л.Г., Каменева, Е.Г., Кочемасова, Л.А. Ведущие идеи акмеологической концепции социально-педагогического содействия трудоустройству выпускников вузов [Электронный ресурс] // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 4 (41). С. 235-249. URL: [http://vestospu.ru/archive/2021/articles/16\\_40\\_2021](http://vestospu.ru/archive/2021/articles/16_40_2021) (дата обращения: 21.09.2022).
7. Шматко, А.Д., Перепелица, И.В. Проблемы трудоустройства выпускников учебных заведений // Молодой ученый. 2019. № 22 (260). С. 600-605.



Левченко Н.В.<sup>1</sup>, Маева А.В.<sup>2</sup>

**Работа с родителями по профилактике девиантного поведения младших школьников**

<sup>1</sup>ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

<sup>2</sup>МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»

(Россия, Калуга)

doi: 10.18411/trnio-10-2022-19

**Аннотация**

Перед системой образования сегодня стоит множество задач, которые связаны и с тем, чтобы осуществлять профилактику девиантного поведения детей и подростков. Государство регулирует данный вопрос при помощи реализации следующих нормативно-правовых документов, направленных на предупреждение асоциального поведения обучающихся. Естественно, педагоги должны обладать рядом компетенций по устранению причин девиантного поведения детей. Именно поэтому ведется постоянная подготовка педагогических кадров к работе не только с детьми, но и с их семьями. Для того чтобы профилактика девиантного поведения была успешной необходим комплексный подход, а также минимизация негативных последствий, связанных с потерей доверия к родителям и, естественно, максимальная активность самих семей, их устремленность в будущее, которая выражается в правильной оценке последствий отклоняющегося поведения детей, а также актуализации позитивных ценностей и целей с учётом планирования будущего без девиантного поведения. Наша статья направлена на описание работы с родителями учеников младших классов, направленной на профилактику девиантного поведения учащихся.

**Ключевые слова:** младшие школьники, родитель, девиантное поведение, отклоняющееся поведение, профилактика, семья, воспитание.

**Abstract**

The education system today faces many tasks that are also related to the prevention of deviant behavior of children and adolescents. The state regulates this issue through the implementation of the following legal documents aimed at preventing the antisocial behavior of students. Naturally, teachers should have a number of competencies to eliminate the causes of deviant behavior of children. That is why there is a constant training of teaching staff to work not only with children, but also with their families. In order for the prevention of deviant behavior to be successful, an integrated approach is needed, as well as minimizing the negative consequences associated with the loss of trust in parents and, of course, the maximum activity of the families themselves, their aspiration for the future, which is expressed in the correct assessment of the consequences of deviant behavior of children, as well as actualization of positive values and goals, taking into account the planning of the future without deviant behavior. Our article is aimed at describing the work with parents of primary school students, aimed at preventing deviant behavior of students.

**Keywords:** junior schoolchildren, parent, deviant behavior, deviant behavior, prevention, family, education.

Сегодня можно заметить, что уже в начальных классах общеобразовательной школы встречаются дети, которые не являются дисциплинированными и отстают по ряду учебных предметов, а также нарушают дисциплину при организации учебно-воспитательного процесса. И ни для кого не является секретом тот факт, что даже среди младших школьников, которые совершают те или иные правонарушения, чаще всего встречаются дети с девиантным поведением и нам, как педагогам, следует разобраться в чём же причина отклоняющегося от норм поведения и как проводить работу, направленную на профилактику асоциального поведения учащихся.

Проблема девиантного поведения детей представляет особый интерес для ученых и практиков, поскольку растет запрос на организацию действенной воспитательно-

профилактической работы с детьми, на подготовку к этой деятельности педагогов, родителей, руководителей. Любое негативное поведение должно стать специальным объектом воспитания, а для этого оно должно быть изучено как самостоятельное явление научной теории.

Любое отклонение, которое не связано с нормой вызывает резонанс и как следствие негативную реакцию общества. В данном случае термин «девиантное поведение» как поведение, которое является отклонением от нормы, носит название отклоняющегося, поэтому и сама интерпретация девиантного (отклоняющегося) поведения может ещё быть разделена на несколько категорий. Прежде всего это поведение, которое является отклонением от нормы. Это может быть скрытое отклонение или наличие явного отклонения, патологического, с другой стороны. Также это поведение, которое характеризуется тем, что является антисоциальным, то есть оно нарушает нормы, в частности социальные, культурные, а также правовые.

В существующих условиях образовательные учреждения и отдельные педагоги вынуждены взять на себя огромную ответственность не только в деле обучения, но и в воспитании подрастающего поколения, принять необходимые меры для формирования здорового образа жизни, законопослушного поведения, предотвращения правонарушений среди детей. Действенность работы педагогических коллективов по профилактике девиантного поведения детей во многом определяет результаты предупреждения молодежной преступности.

Девиантным называется такое поведение, которое не соответствует нормам данного общества и его можно рассматривать через призму поступков, которые мы можем интерпретировать как нарушение к адаптации в окружающем мире, то есть это такая некая система поступков, которая отходит от нормы, принятой в обществе, и выражается в нарушении норм здоровья, прежде всего психического права, культуры, а также морали. Если обратиться к современным исследованиям, то мы можем понять, что на сегодняшний день нет четкой трактовки понятия девиантного поведения, но тем не менее мы можем обобщить некоторые исследования и прийти к такому заключению, которое показывает нам что девиантное (отклоняющееся) поведение является системой поступков человека, которые противоречат официально установленным или фактически сложившимся культурным, нравственным нормам, правовым и психологическим нормам [1].

Одной из причин девиантного поведения детей ученые выделяют - социальное окружение. В силу этого сотрудничество педагогов и семьи является необходимым условием воспитания и развития личности. Семейное воспитание формирует ребенка как будущего семьянина и гражданина. Девиантное поведение ребенка — это его реакция на жизненные условия, в которых он существует на данный момент. Следовательно, важной задачей коррекции такого поведения будет являться организация специализированных превентивных мероприятий, которые помогут уменьшить возможности возникновения социально опасных ситуаций. Анализ научных исследований по проблемам девиантного поведения позволяет обобщить комплекс мероприятий, являющихся краеугольным камнем профилактической деятельности в общеобразовательном учреждении.

В педагогике выделяются несколько технологий работы по профилактике асоциального поведения. Прежде всего это сама социально-педагогическая профилактика, а также психолого-педагогическое сопровождение детей и их социально-психологическая реабилитация. Одним из важнейших условий по профилактике девиантного поведения является доверительная работа с семьей ребенка. Профилактика в данном случае направлена на предупреждение, нейтрализацию и устранение условий и причин, которые вызвали различного рода отклонения в поведении детей. Данная работа ведется массово и в рамках организации образования реализуется в воспитательной работе [2].

В данной статье мы рассмотрим работу с родителями, которая выстраивается поэтапно. Чтобы активизировать взаимодействие детей и родителей нами проводятся такие мероприятия, которые необходимы для перехода ребёнка в каждую возрастную группу.

Именно тогда, когда появляется и необходимость взаимодействовать с окружающими по-новому, и с более взрослой позиции. Наши беседы показывают, что родители сохраняют прежний стиль взаимодействия, несмотря на взросление ребенка. Но если ребенок стремится общаться по-новому и не находит своей реализации в этом процессе, то становятся очевидными формальные отношения с родителями и также снижение уровня доверия и остановка ребенка на детской инфантильной позиции. Поэтому нами были разработаны детско-родительские мероприятия для младших школьников, которые должны переходить на следующей возрастной этап, то есть подростковый период именно тогда, когда меняется содержание общения, темы этого общения и вопросы, а также самостоятельность типа мышления. Нами проводятся такого рода мероприятия в игровой форме с элементами тренинга. Здесь принимают активное участие как родители, так и дети. Нами создаются смешанные команды, иногда в такие команды можно включать также и педагогов, такая команда будет ещё более продуктивно работать и эффективность самой игры увеличится. Если говорить о конкретных задачах такого рода мероприятий, то на них мы показываем родителям как лучше акцентировать внимание на тех или иных темах общения в конкретном возрастном периоде. Здесь очень важно показать родителям какие у них дети и помочь встать на позицию других детей класса, а также научить сравнивать трудности, с которыми сталкиваются дети этого возраста. Также мы обсуждаем в рамках данных мероприятий как такая родительская роль или такая привычная детская творческая позиция поможет понять мотивы родителей и их жизненные позиции. Это является обязательным для того, чтобы наладить детско-родительские отношения. Более того именно игровая форма является наиболее приемлемой как для родителей, так и для детей так как никто не желает слушать долгие нотации, ходить на семинары и так далее. Игра требует спонтанности и развития умения встать на позицию другого человека. Также мы не упоминаем такое несерьёзное название как игра при приглашении родителей на данное мероприятие, а просто приглашаем их на встречу по обсуждению той или иной проблемы. Перед встречей мы тщательно подбираем материал. С одной стороны, мы изучаем детско-родительские отношения, а с другой стороны пытаемся создать, сконструировать игру, определив тему, которая будет значима для детей данного возраста и для отдельного класса. Также мы продумываем форму проведения мероприятия, в частности это формы, которые хорошо знакомы детям, те формы, которые затрагивают различные каналы восприятия информации, а также её переработки. После того как мы определяемся с формой работы, мы думаем каким образом будет начинаться и заканчиваться каждая игра, то есть подбираем специальные задания, которые повышают настроение участников. В конце каждого занятия мы обсуждаем итоги и подводим к тому, чтобы участники поблагодарили друг друга за приятную встречу.

При следующей встрече необходимо поделить участников на команды. Для этого мы готовим помещение, расстановку мебели и монтируем сцену. Здесь стулья необходимо ставить вдоль стен и таким образом столы выстраиваем по кругу. Мы заранее определяем состав детско-родительской группы и тут важно чтобы дети и родители одной семьи распределялись в разные группы, чтобы они могли друг другу как бы не мешать. Списки групп крепятся к каждому отдельному столу. Согласно спискам, учащиеся и родители занимают свои места. Здесь необходим ведущий, который может видеть всех участников и наблюдать за ходом работ. Итак, мы используем следующую игру, которая называется «Мои ступеньки». Она создана для учащихся и родителей 4 класса, в игре мы ставим цель: содействовать и углублять взаимопонимание между детьми и родителями. Заранее родители и дети размещают фотографии на стене, для того чтобы завязался разговор. Ведущий подготавливает вопросы, связанные с тем, о чём мечтают дети, что они любят. При ответах родители ориентируются на то, что проживают с детьми такого же возраста. Задание выполняется командами и записывается на листах бумаги. Цель - выявить трудности участников при ответах. После того как ученики прочитают свои работы, возможно, родители также захотят поделиться своим опытом, детством. В рамках этого занятия выдаётся следующее задание: вспомнить и рассказать яркий эпизод из своей жизни родителям, когда они были в том возрасте, в котором находятся дети. После предполагается сюрпризный момент, когда родители дети узнают друг друга на новых фотографиях.

Следующим заданием является игра, в которой главной целью становится действия, направленные на углубление взаимопонимания детей и их родителей. Для начала ведущий просит команды придумать себе название и девиз, а затем каждый выполняет свое задание на больших листах бумаги. На бумаге нужно написать, что родители не понимают в детях и что дети не понимают в родителях. После этого представитель от команды зачитывает общую работу. Ведущий тактично подбирает способы снижения непонимания и подводит к выводу о том, что не стоит что-либо скрывать, а лучше прийти к переговорам, если есть какие-то непонятные моменты. Затем ведущий предлагает упражняться в этом. Каждая команда получает ряд ситуаций и начинает их решать. Здесь ситуации готовятся заранее, учитель анализирует проблему класса, каждого отдельного ребёнка и предлагает родителям и детям решить эти ситуации. Например, такая ситуация: ребёнок всё своё время свободное проводит за играми компьютер и родители ему пытаются объяснить сначала спокойно о вреде компьютерных игр, что он портит зрение и так далее, но ребёнок не слышит и родителю предлагается выбрать пути решения этой ситуации. Ещё одна ситуация, например, родители не могут покупать в магазине одежду, которую желает ребёнок, поэтому дают ему самостоятельно выбрать одежду. Опять же, необходимо принять решение в этой ситуации. Завершающим заданием выступает изготовление командных коллажей на тему: «Дружная семья». Предлагаются различные вырезки из журналов, бросовый материал из которого участники должны делать символический образ семьи. После происходит рефлексия - участники делятся мыслями о прошедшей игре.

Также мы, совместно с психологом, проводим с родителями тренинги. Они направлены, прежде всего, на мотивирование родителей на участие в самом тренинге, а также к мотивации решения поставленных задач. Тренинг включает информационные блоки, которые включают информацию в виде таблиц, раздаточного материала. Цель таких тренингов - снижение уровня тревожности во взаимодействии со своими детьми. Здесь предлагается, например, нарисовать портрет ребёнка таким каким его видит родитель, затем идет совместное обсуждение.

Таким образом, профилактика девиантного поведения и сокращение «зоны риска» возникновения зависимого негативного поведения предполагает комплексную организацию усилий педагогического коллектива в работе с родителями. Если изначально родители практически не задумывались о своем уровне готовности к осуществлению ранней профилактики девиантного поведения детей, то после включения в образовательный процесс игр и тренингов, согласно проведенному опросу, повысился уровень знаний родителей по проблеме, выявлена положительная тенденция готовности на практике реализовывать обозначенный круг вопросов профилактики девиантного поведения младших школьников.

\*\*\*

1. Калинина, К.А. Профилактика девиантного поведения младшего школьника // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-deviantnogo-povedeniya-mladshego-shkolnika> (дата обращения: 18.05.2022).
2. Соколов, И.С. // Прикладная юридическая психология. 2016. № 3 (36). С. 130-136.

**Литвишко Е.В.**

**Нравственное воспитание студентов СПО с использованием современных педагогических технологий**

*ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»  
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-20

*Научный руководитель: Левченко Н.В.*

**Аннотация**

В настоящее время нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений развития. Данная статья посвящена нравственному воспитанию студентов СПО и носит теоретический характер. В ней приведены определения понятий «нравственное

воспитание» и «педагогические технологии». В статье рассмотрены традиционные нравственные ценности, которые должны быть сформированы у студентов в ходе воспитательной работы. Также определена актуальность нравственного воспитания студентов СПО в современной России. Приведены примеры некоторых педагогических технологий, которые помогают наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием. Кратко изложена суть и описаны характерные особенности этих педагогических технологий. Данная статья представляет интерес как для педагогов, которые хотят внедрить современные педагогические технологии в процесс организации воспитания студентов СПО, так и для студентов педагогических направлений подготовки.

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, нравственные ценности, мораль, современные педагогические технологии, воспитание студентов СПО.

### Abstract

Currently, moral education is one of the priority areas of development. This article is devoted to the moral education of students of secondary vocational education and is of a theoretical nature. It provides definitions of the concepts of "moral education" and "pedagogical technologies". The article discusses the traditional moral values that should be formed in students in the course of educational work. The relevance of the moral education of students of secondary vocational education in modern Russia is also determined. Examples of some pedagogical technologies that help to fill the educational process with specific content are given. The essence is briefly stated and the characteristic features of these pedagogical technologies are described. This article is of interest both for teachers who want to introduce modern pedagogical technologies in the process of organizing the education of students in secondary vocational education, and for students of pedagogical areas of training.

**Keywords:** moral education, moral values, morality, modern pedagogical technologies, education of students of secondary vocational education.

Термин «нравственное воспитание» подразумевает под собой регулярное и целенаправленное воздействие на образ действий, чувства и сознание учащихся для формирования у них нравственных качеств, которые соответствуют нормам общественной морали.

Нравственное воспитание ориентировано на:

- выработку у человека осознания зависимости от общества, неразрывной связи с ним (поведение человека должно быть согласовано с интересами общества);
- знакомство с идеалами нравственности, общественными требованиями; осмысление их законности и целесообразности;
- трансформацию знаний о нравственности в нравственное мышление, формирование системы нравственных убеждений;
- создание устойчивых нравственных качеств и чувств, высококультурного поведения как олицетворение уважения человека к людям [3, с. 271].

В образовательных учреждениях всех уровней нравственное воспитание подвергается значительным изменениям в связи с тем, что существует острая нужда в возрождении общечеловеческих ценностей [2]. Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений развития. Современной России необходимо высоконравственное поколение со сформированными традиционными ценностями, а именно:

- развитое чувства чести, справедливости, долга, милосердия;
- сформированная способность отличать добро от зла;
- сочувствие и положительное отношение к другим людям, включая лиц с ОВЗ и инвалидов;

— сформированные позитивные жизненные цели и планы [4].

Следует отметить, что современный подход к образованию требует создания ёмкой концептуальной системы воспитательной работы, которая основана на актуальных научных трудах по педагогике, методике преподавания и психологии. В частности, внедрение педагогических технологий в процесс образования позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием.

Под «педагогической технологией» понимают заранее спроектированную деятельность преподавателя и учащегося, в основе которой лежат педагогические закономерности и законы, гарантирующие достижение поставленных целей и высокий результат [5, с.7].

Остановимся кратко на содержании некоторых педагогических технологий, которые могут применяться в рамках организации нравственного воспитания студентов организаций СПО.

- Технология проблемного обучения – такой способ организации учебной деятельности, при котором преподаватель руководит созданием проблемных ситуаций, а ученики самостоятельно пытаются их разрешить. Отличительным признаком проблемного обучения является активная поисковая деятельность учащихся. Так, в рамках нравственного воспитания возможно применять следующие методы технологии проблемного обучения: проблемные ситуации в форме игры, эвристические беседы, диалоги, диспуты, главной темой которых являются вечные нравственные ценности (долг, честь, милосердие, доброта, сострадание и др.) [4, с. 42-43].
- Технология развития критического мышления помогает учащимся сравнить свой жизненный опыт и знания с иными источниками. Человек, который обладает критическим мышлением, способен объективно относиться к окружающему миру, а также может справедливо оценить и разрешить сложные проблемные ситуации [4, с.55]. Одним из методов данной технологии является «метод шесть шляп». Он позволяет посмотреть на проблемную ситуацию с разных углов. Так, студенты учатся принимать во внимание точки зрения других людей, даже если они кардинально отличаются от собственного мнения. Основоположником данного метода был Эдвард де Боно, согласно его идее, шесть шляп – это шесть разных типов мышления:
  - Белая шляпа – дает характеристику сущности проблемы.
  - Красная шляпа – это собственные эмоции человека.
  - Черная шляпа – дает возможность высказаться о том, что человека не устроило и что можно было бы изменить.
  - Жёлтая шляпа – дает возможность высказаться о том, что человека привлекло и понравилось больше всего.
  - Синяя шляпа – дает возможность взглянуть на ситуацию со стороны, в глубину.
  - Зелёная шляпа – данная шляпа предназначена для изобретателей, которая позволяет применить все идеи в дальнейшем.

Для решения нравственной проблемной ситуации, предложенной на паре, студентам предлагается мысленно надеть шляпу любого цвета по выбору, таким образом, каждый сделает свой вклад в решение задачи. Данный метод следует использовать при организации мероприятий, которые направлены на формирование ценностного отношения к природе и обществу [1, с.60-61].

- Технология дидактической игры подразумевает под собой соревновательную деятельность игроков, ограниченную конкретными правилами и ориентированную на достижение определенных целей. Игра

помогает создать гуманистическую атмосферу в коллективе и усвоить нравственные нормы и ценности, наряду с этим игра является моделью, прототипом человеческих отношений, которые впоследствии студенты перенесут в реальную жизнь [4, с.56-57]. Так, студентам можно предложить провести игру в форме судебного заседания под названием «Суд над честью» или «Суд над совестью».

- Метод анализа конкретных учебных ситуаций («case-study») основан на обучении с помощью решения конкретных ситуаций (англ. case). Этот метод помогает применить теоритические знания для решения проблемной задачи. Следует отметить, что «case» должен быть актуальным на сегодня, стимулировать к дискуссии, а также иметь в качестве решения несколько вариантов [4, с.62-63]. Например, в рамках нравственного воспитания можно предложить следующие темы для кейсов: «Помочь незнакомцу или пройти мимо?», «Ты за добро или за зло?», «Милостыня: за и против»

В заключении хотелось бы отметить, что грамотное использование современных педагогических технологий может стать мощным средством повышения эффективности воспитательного процесса. Без сомнения, педагогические технологии могут быть рассмотрены как один из ключей к решению проблем нравственного воспитания. А это, в свою очередь, означает, что уровень овладения педагогическими технологиями педагогами должен быть не элементарным, а профессиональным.

\*\*\*

1. Зубенко Н.Ю. Воспитание ценностных ориентаций подростков в образовательном учреждении: Монография. – М.: Издательство «Спутник +», 2008. – 254 с.;
2. Китикарь О.В., Левченко Н.В. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВВ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА/ Известия Российской академии образования. 2021. № 1-2 (54). С. 30-39. Известия Российской академии образования. 2021. № 1-2 (54). С. 30-39.
3. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.;
4. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И.Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск:ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации. URL:<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 22.04.2022).

**Люй Цзялинь**

**Практическая направленность содержания дистанционного обучения музыке как способ повышения его эффективности**

*Российский государственный педагогический университет им А.И. Герцена  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-21

**Аннотация**

В статье изучаются проблемы дистанционной формы обучения музыке, явившиеся обоснованием выбора направлений оптимизации методологии удаленного формата получения музыкальных знаний. В качестве способа его оптимизации рассматривается практическая направленность содержания обучения в разных музыкальных специализациях. Методы и приемы развития практических компетенций будущих музыкантов выступают предикторами последующего их совершенствования в условиях оффлайн обучения. В статье также отмечается, что не только методы и приемы обучения могут содержать практическую его направленность. Педагогические подходы к осуществлению музыкально-образовательного процесса и решению его практических задач могут быть также полностью

ориентированы на работу по совершенствованию практических умений и навыков в рамках возможностей, предоставляемыми дистанционными образовательными технологиями и средствами обучения.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, музыкальное образование, практическая направленность, упражнения, методы, приемы, подходы, средства обучения, практические компетенции, музыкальные способности, музыкальное восприятие.

### Abstract

The article studies with the problems of the distance form of music education, which were the rationale for the choice of directions for optimizing the methodology of the remote format for obtaining musical knowledge. As a way to optimize it, the practical orientation of the content of training in various musical specializations is considered. Methods and techniques for developing the practical competencies of future musicians are predictors of their subsequent improvement in offline learning. The article also notes that not only the methods and techniques of teaching can contain its practical orientation. Pedagogical approaches to the implementation of the musical educational process and the solution of its practical problems can also be fully focused on improving practical skills and abilities within the framework of the opportunities provided by distance educational technologies and teaching aids.

**Keywords:** distance learning, music education, practical orientation, exercises, methods, techniques, approaches, teaching aids, practical competencies, musical abilities, musical perception.

В настоящее время мировое сообщество все чаще сталкивается с беспрецедентными вызовами своему развитию, одним из которых стала пандемия COVID-19. Ее стрессовый потенциал затронул все сферы жизни людей, обозначил самые глубинные переживания вплоть до носимых экзистенциальный характер и указал на проблемы в образовании, а именно на незаменимость дистанционной формы обучения в период кризисных событий такого рода и, одновременно, низкий уровень адаптации ее дидактической и методологической составляющих к реализации практических задач обучения.

Музыкальное образование в полной мере ощутило на себе весь проблемный ряд решения образовательных задач с помощью удаленной формы обучения, оказавшись в его эпицентре как одна из отраслей знаний, в которых достижение необходимого уровня развития практических навыков с помощью дистанционных технических средств попросту невозможно. Более того, в дистанционном формате обучения музыке вообще не рекомендуется проводить работу по освоению некоторых практических умений ввиду высокой доли вероятности неправильного их запоминания, что влечет за собой последующее переучивание, а это намного сложнее и не всегда достижимо.

Итогом реализации задач музыкального образования в удаленном формате в период коронавирусных ограничений стал богатый практический опыт музыкального педагогического сообщества в этом вопросе и четкое понимание направлений совершенствования методологии дистанционной формы обучения музыке. Одним из таких направлений выступает вышеобозначенная проблема невозможности достижения высоких образовательных результатов в выработке практических навыков музыкального мастерства.

Обращаясь к опыту коллег – музыкальных педагогов - можно резюмировать, что общими сложностями для всех стали проблемы технического несовершенства средств обеспечения удаленного онлайн общения, что выражалось в задержке передачи звукового сигнала, его искажении, неустойчивости интернет-соединения, а в некоторых населенных пунктах его полном отсутствии. Поэтому отработка навыков исполнительского мастерства как в инструментальной, так и в вокальной области, стала не просто трудной, но и в некотором смысле опасной для формирования профессионального мастерства учащихся. Что касается хорового и ансамблевого исполнительства, а также дирижерской практики, то достижение данных компетенций реализовать в удаленном формате не представлялось возможным полностью.



Также отметим, что не всегда материальное обеспечение учащихся позволяет им иметь дома необходимые технические средства обеспечения дистанционной формы получения знаний, а также музыкальные инструменты, игру на которых они выбрали для изучения. Поэтому, мы полностью согласны с общим мнением музыкального педагогического сообщества о том, что дистанционная форма обучения не может быть единственной при получении музыкального образования, но ее дидактический и методологический аспект должны быть доработаны до такого уровня, чтобы в случае возникновения непредвиденных ситуаций, требующих ограничения коммуникаций между педагогом и учащимися, удаленная форма обучения не только реализовывала свою главную функцию сохранения непрерывности образования, но и максимально гармонично обеспечивала баланс между успешным освоением его теоретической и практической частей.

В настоящее время дистанционная форма обучения музыке позволяет успешно осваивать только его теоретический аспект. Освоение большинства практических навыков исполнительского мастерства в период пандемии педагоги вынуждены были отложить «на потом», когда будет восстановлено «живое» общение между ними и обучающимися. Внимание, в основном, уделялось закреплению уже полученных исполнительских навыков и сохранению достигнутого уровня технического мастерства учащихся. В данном контексте наибольшие трудности вызывает сохранение баланса в изучении теории и освоении практики начальный этап получения музыкального образования, когда учащиеся не обладают не только базовыми знаниями о практических умениях и правилах их воплощения, но и правильно поставленным исполнительским аппаратом, цена ошибки в формировании которого в режиме онлайн может быть слишком высока.

Решение данной проблемы, по нашему мнению, может заключаться в наличии в методологии дистанционного обучения такой направленности занятий, которая акцентирует внимание на подготовке учащихся к освоению практических компетенций. В частности, для начального этапа изучения музыки, как уже было сказано, важным выступает формирование исполнительского аппарата. Поэтому выполнение учащимися упражнений, направленных на правильную его постановку, позволят им впоследствии легко освоить базовые умения игры на инструменте, что станет очень значимым фактором в обеспечении непрерывности реализации задач практического аспекта образовательных задач в период онлайн обучения.

Так, для подготовки исполнительского аппарата учащихся по классу фортепиано в начальных период обучения в условиях реализации дистанционной его формы очень интересными представляются упражнения, обобщенные в статье Н.А. Дорохиной. Среди них: «Лебедь», «Шалтай-болтай», «Фонтан», «Строим домик», «Старый краб», «Радуга», «Построим домик на клавишах», «Бабочка», «Разведчик», «Гимнастика для запястья», «Подвесной мостик», «Журавль», «Паучки».

Аналогичные практические упражнения могут быть использованы для развития музыкальных способностей учащихся:

- музыкального слуха: «Спой звук», «Спой песенку дождика», «Споем песенку на одном звуке», «Споем песенку на двух звуках», «Найди потерянный звук», «Пропой конец мелодии» или «Ты поешь начало, я (педагог) – конец», «Играй и пой», «Угадай количество звуков», «Придумай название аккорду», «Зоопарк», «Найди голоса», «Подбери песенку»;
- музыкального ритма: «Сыграй мелодию на одном звуке», «Играем и стучим», «Запиши слова, стихи палочками», «Допиши ритм», «Простучи ритм разными руками», «Запиши ритм», «Ритмический диктант», «Отгадай песенку-загадку»;
- музыкальной памяти: «Вопросы на внимание», «Сыграй песенку дождика», «Изобрази животных» [4].

Также большой эффективностью в развитии практических компетенций учащихся выступают музыкально-дидактические игры.

Известно, что любые способности развиваются в деятельности, поэтому практическая направленность занятий в удаленном формате, имеющая целью развитие музыкальных способностей, подготовит учащихся к дальнейшему освоению выбранной музыкальной специализации, придав ей успешность.

В пользу выдвинутой гипотезы об эффективности практической направленности обучения в дистанционном формате также выступает тот факт, что ее результатом становится не только развитие, но и становление познавательной заинтересованности учащихся. Объясняется это психологической теорией деятельности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин и др.), согласно которой в последней формируются познавательные психические процессы, одновременно выступающие ее компонентами. То есть при возникновении некоторой потребности, ведущей к практическому действию, реализующемуся посредством возникающего на основе данной потребности мотива, практическая деятельность не только удовлетворяет возникшую потребность, но и формирует новые познавательные потребности, развивая и усиливая при этом мотивационную составляющую учения, что решает вторую проблему дистанционного обучения и является вторым направлением оптимизации педагогической системы музыкального образования в удаленном формате.

Опыт пандемии показал, что учащиеся младшего школьного возраста наиболее тяжело адаптировались к необходимости самоорганизации и самостоятельности при обучении в онлайн формате. Более старшие учащиеся, оказавшись без многих внешних стимулов, в большинстве своем также теряли мотивацию к обучению. Практическая направленность заданий может если не полностью решить эту проблему, то значительно уменьшить ее масштабы.

Отметим, что познавательные психические процессы не только формируются в процессе деятельности и выступают ее компонентами, но и представляют собой особые ее виды. Так, восприятие, составляющее основу музыкального обучения, выступает одним из важнейших психических процессов, определяющих развитие личности. В результате практической деятельности вырабатываются основные виды восприятия. Практический опыт общения с музыкой позволяет развивать чувственные системы восприятия, музыкальную память (мнемические психические процессы) и, соответственно, накапливать опыт музыкальной деятельности. В результате учащийся может воспринимать музыкальные произведения на более осознанном уровне и более глубоко понимать их и оценивать.

Музыкальное восприятие заслуживает отдельного внимания потому, что выступает основой всего процесса музыкального воспитания, всех его звеньев. Об этом писал еще Д.Б. Кабалевский. О.А. Апраксина определяет музыкальное восприятие как «...способность слышать и эмоционально переживать музыкальное содержание (музыкальные образы) как художественное единство, как художественно-образное отражение действительности, а не как механическую сумму разных звуков».

С учетом сущности восприятия как процесса построения целостного образа процесса или явления посредством выполнения перцептивных действий роль его формирования и развития в музыкальном образовании очень велика, что дополнительно актуализирует необходимость придания практической направленности педагогическому процессу обучения музыке в дистанционном формате. Приобретенные умения целостно воспринимать и анализировать музыкальные произведения на более поздних сроках обучения в результате выполнения заданий практико-ориентированной направленности в удаленном формате также важны, как и умения учащихся начального периода подготовки воспроизводить правильность постановки игрового аппарата, достигнутую в результате выполнения упражнений практико-ориентированной направленности в режиме онлайн.

В дирижировании практическая направленность удаленного обучения может состоять в изучении художественного тактирования за счет таких упражнений, которые позволяют прочувствовать связь жеста с реальным звуком, дыханием и эмоцией. Например, упражнения по приданию различной эмоциональной окраски одному и тому же словосочетанию. Также

может быть акцентировано внимание на работе со стихами, в которых различная расстановка ударения и логика движения фразы позволяет придать ей такое же разнообразие эмоционального наполнения.

Относительно практико-ориентированности вокального обучения учащихся можно справедливо отметить, что среди структурных компонентов профессионального вокального мастерства, в числе которых технологические, креативные и мотивационные, последний является наиболее важным. Объяснение этому мы находим в исследованиях Сладкопевец Р.В.: «...мотивация развития профессиональных компетенций будущего вокалиста вмещает интересы, потребности, стремления, целые установки, которые обуславливают выбор их психолого-педагогических, методических и профессионально-технологических действий».

Учитывая, что вокально-хоровая работа в условиях дистанционной формы обучения становится невозможной в компоненте выработки технических компетенций хорового исполнительства, практическая направленность занятий может включать в себя устранение типичных ошибок вокально-хоровой подготовки, а именно работу над постижением художественной ценности произведений, которая неотделима от вокальных упражнений и распеваний. Без понимания художественного смысла музыкальных произведений в их целостности становится невыполнимой дальнейшая работа над интонацией как смысловой основой музыки. Поэтому дистанционная форма обучения может быть использована для выработки навыков восприятия художественного смысла музыкальных произведений и постановки правильной интонации их исполнения с помощью, например, таких известных методов музыкального обучения как: метод уподобления характеру звучания музыки (автор - О.П. Радынова), метод содержательного анализа и метод пластического интонирования (автор - Т.Е. Вендрова).

Практическая направленность обучения может заключаться не только в методах и приемах, используемых в педагогическом процессе, но и в самих подходах к обучению, среди которых: «контекстное обучение», предполагающее «динамическое моделирование предметного и социального содержания профессиональной деятельности»; «интегративный подход» (Л. Коваль), направленный на развитие конкурентоспособности студента в его профессиональной деятельности; «деятельностный подход» (А. Клабукова, Н. Панов), непосредственно связанный с профессионально-психологическими исполнительскими навыками артиста; «системно-деятельностный подход» (О. Тоистева, Т. Фисенко), интерпретирующий образовательный процесс как систему разных видов практической деятельности студентов. В вокальном обучении сложился «профессионально-ориентированный подход», учитывающий необходимость изучения нескольких иностранных языков вокалистами.

Учитывая сложность, многоуровневость и многоплановость педагогических систем как общественных институтов формирования и развития личности, а также уникальность требований музыкальной педагогики к условиям ее реализации, в вопросе возможного внедрения в цифровую методологию обучения музыке практико-ориентированных заданий (в узком понимании практико-ориентированности; согласно Концепции развития практико-ориентированного профессионального образования практико-ориентированность - первичность в образовательном процессе практических форм обучения, ориентированных на формирование конкретных, стандартных и стандартизуемых навыков и умений [7]) мы обратились к методу педагогического проектирования, в котором педагогическая модель выступает оптимальной возможностью прогнозирования эффективности результатов обучения в результате его совершенствования. Педагогическое моделирование позволяет учесть все уровни создания педагогической системы и ее функционирования, а педагогическое проектирование позволяет реализовать модель на практике и нивелировать возникающие трудности до достижения максимальной эффективности оптимизированных педагогических взаимосвязей.

Таким образом, практический аспект образования, являясь его неотъемлемой частью, является актуальным и необходимым в методологии дистанционного обучения музыке.

Правильный выбор практико-ориентированных заданий обеспечивает целостность обучения в удаленном формате, высокую результативность последующего офлайн-освоения практических навыков, достаточный уровень учебной мотивации, развитие психических функций, познавательной активности и музыкальных способностей учащихся.

\*\*\*

1. Апраксина, О. А. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. М. : Просвещение, 1983. 224 с.
2. Арутюнова, А. Б. Профессионально ориентированная подготовка эстрадных исполнителей-вокалистов // Культурная жизнь Юга России. 2012. № 3 (46). С. 87-90.
3. Воробьева, М. В. Формирование профессиональной мотивации студента и практика: чтобы процесс был эффективным // Педагогическое образование и наука. 2017. № 3. С. 40-45.
4. Дорохина, Н. А. Практико-ориентированный метод как фактор формирования основных компетенций на начальном этапе обучения игре на фортепиано. Электронный ресурс. URL: <https://docs.yandex.ru/docs>
5. Клабукова, А. В. Пути формирования исполнительского мастерства вокалистов в вузах культуры на основе деятельностного подхода // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 3 (83). С. 182-193.
6. Коваль, Л. М. Интегративный подход к обучению эстрадных певцов : на примере работы со студентами музыкального факультета педагогического вуза : дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Лариса Михайловна Коваль. М., 2013. 198 с.
7. Концепция развития практико-ориентированного профессионального образования в России. Электронный ресурс. URL: [https:// docs.yandex.ru/docs/](https://docs.yandex.ru/docs/)
8. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том III в 2 кн. Книга 2. Свойства личности : учебник и практикум для среднего профессионального образования. М.: Юрайт, 2020. 395 с.
9. Панов, А. И. Системно-деятельностный подход в образовании. Методические рекомендации. Томск, 2002. 36 с.
10. Сладкопевец Р. В. Специфика профессиональной деятельности вокалиста-преподавателя высшей школы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 228-235.
11. Тоистева, О. С. Системно-деятельностный подход в профессиональной подготовке социально-педагогических кадров в вузе: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. Екатеринбург, 2015. 368 с.
12. Фисенко, Т. И. Системно-деятельностный подход в реализации стандартов нового поколения. URL: <http://www.kreativ-didaktika.ru>

**Маева В.В.**

**Средства создания характеров в повести А.И. Куприна «Поединок»**

*Филиал Брянского государственного университета им. академика И.Г. Петровского  
(Россия, Новозыбков)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-22

#### **Аннотация**

В повести А.И. Куприна «Поединок» поднимается ряд важных вопросов, которые являются серьезными и в настоящее время, а именно проблема состояния русской армии, проблема гуманизма, насилия, распущенности. С помощью приемов создания художественных образов, на примере характеров персонажей мы можем увидеть всевозможные стороны поведения людей в ситуациях различного рода, а так рассмотреть то, как эти вопросы раскрываются в самих людях и возможно ли прийти к их решению.

**Ключевые слова:** А.И. Куприн, «Поединок», образ, средства создания, герои, характер.

#### **Abstract**

In the story of A.I. Kuprin "Duel" raises a number of important issues that are serious at the present time, namely the problem of the state of the Russian army, the problem of humanism, violence, licentiousness. With the help of techniques for creating artistic images, on the example of characters, we can see all sorts of aspects of people's behavior in situations of various kinds, and so

consider how these issues are revealed in people themselves and whether it is possible to come to a solution.

**Keywords:** A.I. Kuprin, "Duel", image, means of creation, heroes, character.

Создавая характеры героев, Куприн очень выразительно и с большой наблюдательностью описывает мелкие детали, которые на первый взгляд не имеют значения, но при общем рассмотрении образов, сильно влияют на их восприятие. Автор так умело может одним словом описать персонажа, что его образ сразу всплывает в воображении читателя.

Так, смотря на главного героя Ромашова, который имеет привычку думать о себе в третьем лице, используя для этого все прочитанные им романы, мы видим наивного молодого человека, немного неуклюжего и от этого смешного, неуверенного в себе, который удивляется всему как ребенок.

Очень отличается от всех такой герой как Назанский. Автор повести не просто так вводит такого персонажа. Именно через него Куприн выражает собственные мысли и мировоззрение. От Назанского в «Поединке» звучит бескомпромиссная и яростная критика армии. Настоящая трагедия этого человека в том, что он не выносит все, что его окружает, но что-то поменять это не в состоянии.

Как мы видим в этом образе Назанского, четко прослеживается линия мысли и философии самого Куприна.

Еще одним, не самым очевидным средством создания характеров персонажей выступает пейзаж.

В повести природа напрямую связана с внутренним состоянием героев, а в большей мере с переживаниями главного героя произведения Георгия Ромашова. Так, например, когда Ромашов провалил выступление на смотре и, кажется, будто он остался совсем один, никому не нужным человеком, природа всегда рядом с ним и вокруг него тишина и покой. И все время он чувствует ненавязчивый и очень приятный запах белой акации, что тоже говорит об умиротворении и спокойствии.

Так же в ситуации, когда офицер вышел из публичного дома абсолютно пьяным и сам от себя испытывал отвращение, столкнулся с природой, которая своим свежим весенним ветром стерла из головы Ромашова все мысли и пьяные воспоминания об этой ночи «словно мокрой губкой». Природа в этот раз также помогла герою почувствовать себя чистым и правильным.

Но в один момент Георгий не может сдержать ярости в драке с Николаевым и тут он почувствовал нечто другое. Несмотря на то, что природа была такой же прекрасной, алый рассвет и свежее прохладное утро, Ромашов не мог ощутить того, что раньше. Он поменялся и потерял право на сочувствие к нему природы. В произведении его чувства описаны такими словами как «низенький, гадкий, чужой, среди прелести утра». [1] Это был тот самый переломный момент, после которого Ромашов больше не будет чувствовать слияния с природой и ее поддержку.

Прощальное свидание Ромашова и Шурочки происходит даже не на фоне природы, а в обычной, маленькой, темной комнатке героя, в сопровождении тиканья часов.

Особенность каждого из героев мы можем увидеть в их речи. Во всем произведении мы видим русскую речь, и она звучит в нашем воображении во всем ее многообразии. Мы можем обратить внимание на то, что в ней присутствуют приметы разных областей северных и южных.

Специально в повести речь солдат, для которых русский язык не является родным, показана в несколько искаженном варианте. Так мы можем увидеть в речи молодого солдата, татарина использование твердого звука [л'] в место мягкого. Он произносит слово «Заколу», хотя по правилам русского языка звук должен быть мягким.

Другой солдат черемис говорит «поджаласта», в чем мы отчетливо слышим не русский акцент, что делает речь абсолютно живой и разговорной.

Но помимо обычных разговоров простых солдат, искажают русскую речь офицеры и их жены, но делают это специально. Так, например, Раиса Петерсон растягивает слова, чтобы сделать свой образ более загадочным. «Скажи-ите, умоляют вас – скажи-ите». [1]

А язык Бобетинского, который очень хотел подражать молодежи и казаться более интеллектуальным и значимым пытался использовать французский язык, вернее его некоторые элементы, вставляя их в русскую речь. Мы можем увидеть, что он смягчает звук [р], говоря «дрюг» вместо твердого друг, а также звук [у] поручик заменяет звуком [э], и говорит «Вы меня эдивляете!». [1] Такой странный и неуместный язык Куприн использует для того, чтобы сделать образ еще более индивидуальным, но и не исключает и иронию.

В речи офицера Бек-Агамалова мы видим только простые предложения, без каких-либо сложных конструкций. Даже слова, которые он использует, имеют в составе не более трех слогов, а большинство односоставные. Его манера характеризует офицера как человека грубого, резкого, способного на жестокие поступки.

В образе Шурочки мы видим энергичную, проворную, волевою женщину, что и отличает ее речь. Она знает свои цели, говорит четко, отрывисто и с энтузиазмом.

Речь капитана Сливы насыщена фразеологическими выражениями, пословицами и поговорками, которые отражают его внутренний мир и грубые отношения с солдатами. «Нужны вы мне, как собаке пятая нога», «Вам медведь на ухо наступил», «Здесь вам не балаган на святой неделе», «Во сне шубы не сошьешь». [1]

Офицер Веткин постоянно использует жаргонизмы: «бацнул по башке», «видал миндал», «выфинчивать», «ухлопать рябчика (штатского)», «дернул водки». [1] Выделяется слово «шпак», которое используют многие означаящего любого гражданского человека.

Мы можем проследить изменения речи Ромашова на протяжении повести. Если вначале невнятная речь, частые паузы без надобности. Смущается, от волнения постоянно поправляет очки. «А вот, господа, что я скажу с своей стороны. Буфетчика я, положим, не считаю... да... Но, если штатский... как бы это сказать?.. Да... Ну, если он порядочный человек, дворянин и так далее... зачем же я буду на него, безоружного, нападать с шашкой?.. Все-таки же мы люди культурные, так сказать...». [1] То в конце перед нами предстает новый Ромашов, уверенный в себе, говорит четко, не запинаясь, точно и ясно выражая свою мысль. «Бить солдата бесчестно. Нельзя бить человека, который не только не может тебе ответить, но даже не имеет права поднять руку к лицу, чтобы защититься от удара». [1]

В речи Назанского мы можем заметить некоторые особенности. Часто он посреди реплики забывает, что хотел сказать и о чем только что говорил. «Послушайте, Георгий Алексеич... у вас что-то есть... есть... что-то необыкновенное. Постойте, я не могу собраться с мыслями...». Иногда мы можем заметить полное отсутствие логической связи между фразами в одном предложении. «Спасибо, родной. Мы вот что сделаем... Фу, какая гадость!.. Повезите меня куда-нибудь на воздух...». Частое использование повторов. «...у вас что-то есть... есть... что-то необыкновенное». Так как Назанский часто предстает перед нами в нетрезвом виде, Куприн часто использует в его речи междометия «фу», «ах». [1]

Чтобы лучше показать внешность героев и их какие-то особенности Куприн использует разнообразные сравнения. Так мы можем увидеть описание жены Шульговича. Автор сопоставляет лицо с тестом, выпеченным на скорую руку, а глаза парой изюминок в нем.

Для этого же эффекта Куприн любит сравнивать лица героев с животными. Гайнана он называл молодым щенком, Николаева укрощенным, но злобным зверем, поручика Бек-Агамалова злой и гордой птицей, а офицера Сливу сравнивал с большой обезьяной.

Таким образом, мы можем увидеть, как Куприн с помощью небольших деталей, таких как речь, части портрета показывает нам целую галерею разнообразных характеров, которые

не похожи друг на друга, но при этом дополняют тех, кто их окружает и каждый благодаря этому раскрывается с новой и новой стороны.

\*\*\*

1. Куприн, Александр Иванович (1870-1938). Повести. Рассказы [Текст] / А. Куприн; - Москва : АСТ : Олимп, 1998. - 683,[2]. - (Школа классики : ШК : книга для ученика и учителя.); ISBN 5-7390-0346-6

**Мальсуйгенов Р.М.**

**Физическое воспитание как неотъемлемая часть учебного процесса**

*ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»  
(Россия, Черкесск)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-23

#### **Аннотация**

В статье рассматривается необходимость физического воспитания обучающихся, которая проявляется в регулярном физическом воспитании, а также важность физического воспитания в программе обучения высших учебных заведений.

**Ключевые слова:** физическая культура, физического воспитания, здоровье, спорт, обучающийся, активный образ жизни.

#### **Abstract**

The article discusses the need for physical education of students, which is manifested in regular physical education, as well as the importance of physical education in the curriculum of higher educational institutions.

**Keywords:** physical culture, physical education, health, sports, learning, active lifestyle.

Реальные изменения в стране и, конечно же, в высшем образовании отражаются процессами пересмотра концепции развития национальной системы высшего образования, профессиональное образование в высших учебных заведениях приобретает гуманитарный, культурно-созидательный и можно сказать творческий характер. Физическое воспитание является неотъемлемая частью учебного процесса. Оно направлено на укрепление здоровья, повышение уровня физической подготовленности и обеспечения на этой основе высокой работоспособности, творческой активности обучающихся вузов – будущих высококвалифицированных специалистов.

Здоровье — это важная часть жизни каждого человека. Задачи, планы, решение важных жизненных процессов, преодоление трудностей и выполнение нагрузок зависят от состояния нашего здоровья. Физическое воспитание является частью студенческой жизни и не может рассматриваться как еще один фактор. К сожалению, обучающиеся сегодня игнорируют небольшие правила здорового образа жизни. Успех системы физического воспитания не исключает необходимости ее дальнейшего развития и совершенствования.

Массовая оздоровительная, физкультурная и спортивная работа является важной формой физического воспитания обучающихся, составной частью всей воспитательной и культурно-массовой работы, осуществляемой в ФГБОУ ВО СКГА. Физическое воспитание в системе профессионального образования осуществляется на протяжении всего периода обучения

Высшее образование и его гуманитарная составляющая - физическая культура - направлены на приоритетное совершенствование личностных качеств, развитие самообразовательной и самообразовательной функции обучающихся, формирование его как гражданина, интеллектуала, специалиста, устанавливается и конкретизируется ряд юридических документов в нашем государстве.

Положение Федерального закона «О физической культуре и спорте» в Российской Федерации конкретизируется в специальных приказах Минобрнауки России.

Опираясь на руководящие документы, можно определить цель физического воспитания обучающихся в вузе как формирование физической культуры личности, проявляющуюся в обеспечении готовности к будущей профессиональной деятельности, одним из условий которой является знание социально-биологических и психофизических основ умственного труда.

Задачи изучения курса совпадают с основными задачами физического воспитания в вузе. В том числе:

- понимание социальной роли физической культуры личности;
- приобретение знаний о биологических основах физической культуры;
- формирование убежденности в необходимости регулярных занятий физической культурой и спортом и мотивированного отношения к здоровому образу жизни;
- понимание особой важности физических упражнений для работников умственного труда.

Спортивное образование оказывает большое влияние на профессиональную деятельность обучающихся, поскольку их деятельность связана с концентрацией внимания, зрением, умственной активностью и низкой квалификацией. Пусть они снимают нервную систему и усталость всего организма, повышают работоспособность, укрепляют здоровье - все это не только польза физкультуры. В высших учебных заведениях дисциплина "Физическая культура" является важным необходимым требованием для целостного развития личности

Что касается процесса обучения в Северо-Кавказской государственной академии, то он организован в зависимости от состояния здоровья, наличия специальных групп для занятий, а также уровня физического развития и подготовленности обучающихся. Обучающиеся, которые занимаются многими физическими культурами или видами спорта, обладают явными лидерскими качествами, существует множество возможностей в формах социальной и физической активности обучающихся, которые, напротив, дополняют друг друга и представляют собой единый процесс физической активности обучающихся. Эти виды спорта представляют собой массовые развлекательные, физкультурно-спортивные программы, которые привлекают обучающихся к общей физической активности, укрепляют здоровье, улучшают физическую форму и занятия спортом обучающихся и многое другое. Всестороннее использование всех форм физического воспитания должны обеспечить включение физкультуры в образ жизни обучающихся.

Физическая культура в высшем учебном заведении является незаменимым параметром в формировании общей и профессиональной культуры личности современного специалиста.

Когда в противном случае, если не в студенческие годы, можно развивать те качества и навыки, которые помогут обеспечить отличное здоровье и высокую работоспособность, а, следовательно, и долгую трудовую жизнь. В настоящее время все коммерческие и государственные вузы России готовят специалистов в различных сферах деятельности: программистов, юристов, экономистов, врачей, строителей и др. Будущее России зависит от их знаний, профессионального уровня и политической позиции.

Основными задачами образовательного учреждения являются формирование физической культуры человека, подготовка к общественной и профессиональной деятельности, поддержание и укрепление здоровья обучающихся в процессе занятий физической культурой и спортом.

\*\*\*

1. Григорьев, В. И. Образ жизни и здоровье студентов: учебно-методическое пособие / В. И. Григорьев, Д. Н. Давиденко; С.-Петерб. гос. ун-т экономики и финансов. — СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2005. — 119 с.
2. Ильинич В. И. Студенческий спорт и жизнь: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений.- М.: АО «Аспект Пресс», 1995.-144с.



3. Мельников В. С. Физическая культура: Учебное пособие. — Оренбург: ОГУ, 2002. — 114 с.
4. Орешник Ю. А. К здоровью через физкультуру. М. «Медицина», 1989. — 212 с
5. Сысоева, Ю. В. Физическая культура в жизни студентов / Ю. В. Сысоева, А. В. Седнев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46 (232). — С. 419-420. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/53816/> (дата обращения: 19.09.2022).

**Маслова М.В.**

### **Понятие цифровых технологий и их использование в образовательном процессе**

*Российский Университет Транспорта  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-24

#### **Аннотация**

В статье рассмотрены понятия технологии цифровизации и сопряженные с ним понятия. Рассмотрены цифровые технологии, используемые в образовательном процессе. Приведен список цифровых инструментов, которые могут быть использованы преподавателями и студентами для достижения наилучшего результата.

**Ключевые слова:** технологии, информационные технологии, цифровые технологии, виртуальная реальность, дополненная реальность.

#### **Abstract**

In the article the author analyses the essence of technology. He gives the definitions connected with it. It is given digital technologies that are used in education. Particular attention is given to digital tools that can be used to achieve the best results in learning both by students and teachers.

**Keywords:** technologies, information technologies, digital technologies, Virtual Reality, Amended Reality.

Цифровизация затронула все сферы социальной жизни, образование так же не стало исключением. Распространению данного процесса способствовала пандемия коронавируса COVID-19, когда все вынуждены были решать насущные вопросы посредством различных сервисов, позволяющих хотя бы отчасти восполнить привычный образ жизни (службы доставки, интернет-магазины, онлайн-кинотеатры, программы для организации видеоконференций, онлайн-обучение и многое другое).

Понятие и явление цифровизации было подробно рассмотрено и проанализировано в предыдущей работе «Цифровизация как феномен: генезис, сущность и содержание». На данном этапе сосредоточимся на термине «технологии» и сопряженных с ним понятиях.

**Технологии** – Технология (от др.-греч. τέχνη «искусство, мастерство, умение» + λόγος «слово; мысль, смысл, понятие») – совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата [4]; в широком смысле – применение научного знания для решения практических задач. Технология включает в себя способы работы, её режим, последовательность действий.

Большой толковый социологический словарь «Collins» раскрывает данное понятие так: «Технология – практическое применение знания и использование методов в производственной деятельности» [1].

Словарь Ожегова определяет технологию как «совокупность производственных методов и процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства» [6].

Как видно из определений, технология в узком смысле означает способ решения конкретной задачи с контролируемым результатом. В противовес кустарному производству, где каждое изделие зачастую уникально, а результат сильно зависит от человеческого фактора, технологическое промышленное производство предполагает воспроизводимость действий и применяемых методов.

**ИТ – информационные технологии** (ИТ, также информационно-коммуникационные технологии) – процессы, использующие совокупность средств и методов сбора, обработки, накопления и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса, явления, информационного продукта, а также распространение информации и способы осуществления таких процессов и методов [9].

**Интернет** – от (англ. Internet) – всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации. Интернет – глобальное множество компьютеров, коммуникаторов, а также соединяющих их телекоммуникационных систем (оборудования и программного обеспечения), использующих протоколы передачи любой цифровой информации (Интернет-протоколы) [7].

К началу 2022 года число пользователей глобальной системой достигло 4,62 млрд человек, что составляет более 58,4 % от всех жителей планеты Земля.

Во многом это было обусловлено широким распространением сотовых сетей с доступом в Интернет стандартов 3G, 4G и 5G, развитием социальных сетей и удешевлением стоимости интернет-трафика.

Суперуспешное развитие Интернета во многом объясняется также и тем, что во второй половине 2010-х годов мировая Сеть фактически стала полномасштабной заменой всех классических инструментов получения информации, связи и коммуникации. Все «классические» СМИ – телевидение, радио и печатные издания – имеют полноценные онлайн-версии, кроме того, существует безграничное множество интернет-СМИ и блог-платформ, соединяющих все признаки различных форм коммуникации, делая контент более «живым» и менее зависимым от штампов. На сегодняшний день самыми популярными интернет-ресурсами являются социальные сети (Facebook, Instagram, Twitter), мессенджеры (WhatsApp, Viber, Telegram), а также энциклопедия Wikipedia и видеохостинг YouTube.

Некоторые исследователи утверждают, что «... цифровые технологии есть результат, «продукт» развития самой культуры. При этом мы исходим из того, что главным объектом культивирования является сам человек, его творческие способности, эмоции, общительность, здоровье» [3].

С целью «культивирования» человека создан проект «Цифровая образовательная среда», задачей которого является создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, которая будет обеспечивать высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [2] и будет направлено на обеспечение непрерывности процесса обучения в течении всей жизни [5]. Данный проект предполагает, что использование в учебном процессе информационных технологий будет способствовать получению гражданами разного возраста и социального положения качественного образования.

При этом предполагается решить следующие задачи [8]:

- развитие материальной инфраструктуры;
- внедрение цифровых программ;
- развитие онлайн-обучения;
- разработка новых систем управления обучением;
- развитие системы универсальной идентификации обучающегося;
- создание моделей учебного заведения;
- повышение навыков преподавателей в сфере цифровых технологий.

На сегодня данная программа требует от преподавателя умений применять новые технологические инструменты, способность создавать или выбирать оптимальный контент из практически неограниченных информационных ресурсов, адаптировать его и встраивать в процесс обучения с целью достижения поставленных педагогических задач. Считается, что цифровые технологии придадут не только гибкость учебному процессу, но и повысят его мотивационную составляющую. Важность данного аспекта подчеркивается в таких документах как «Кадры и образование», программа «Цифровая экономика Российской Федерации».

Цифровые технологии сегодня это инструмент, позволяющий:

- эффективно доставить информацию и знания до обучающихся;
- создать учебный материал;
- преподавать с наибольшей результативностью;
- строить развивающую и технологичную образовательную среду.

Среди цифровых технологий, используемых в образовательном процессе, можно выделить следующие.

1. Технологию совместных экспериментальных исследований преподавателя и студента. Основным методом при обучении является организация такой образовательной ситуации, в которой обучающийся самостоятельно ставит и решает собственные задачи, при этом преподавателю отводится лишь сопроводительная роль.
2. Технология «Виртуальная реальность».

Существует несколько видов виртуальной реальности:

- классический «VirtualReality», где обучающиеся взаимодействуют и погружаются в виртуальный мир, созданный техническими средствами, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, осязание и другие.

Виртуальная реальность имитирует как воздействие, так и реакции на воздействие. Объекты виртуальной реальности обычно ведут себя близко к поведению аналогичных объектов материальной реальности. Пользователь может воздействовать на эти объекты в согласии с реальными законами физики (гравитация, свойства воды, столкновение с предметами, отражение и т. п.).

Технологии виртуальной реальности создают возможность применения цифровых тренажеров, не привязанных к одному рабочему месту, что расширяет круг изучаемых технологий.

- дополненная реальность (AmendedReality) – результат введения в зрительное поле любых сенсорных данных с целью дополнения сведений об окружении и изменении восприятия окружающей среды.
- смешанная реальность «MixedReality», где реальный мир связан с виртуальным, и они объединены между собой.

Последняя технология может использоваться для решения каких-либо задач и является универсальной. У преподавателей есть возможность создания, например, виртуальных лабораторий.

Кроме того, виртуальная реальность дает возможность проводить видеоконференции, которые более эффективны нежели веб-конференции. Также эти технологии могут использоваться для виртуальных путешествий, знакомства с другими культурами и т.д.

3. Технология 3 D моделирования – позволяет совершенствовать процесс обучения студентов инженерных специальностей.
4. Технология «Малые средства информатизации» - это технологии, позволяющие обеспечить индивидуальное взаимодействие каждого обучающегося с информационными технологиями.

К малым формам информатизации относятся электронные словари; различные средства интерактивного опроса и контроля качества знаний.

5. Мультимедиа и гипермедиа контент.

Мультимедиа контент создается с целью объединения различного вида информации (текст, звук, график, фото, видео) в одном цифровом представлении. При этом возможны различные способы ее структурирования, интегрирования и представления.

Гипермедиа – это компьютерные файлы, связанные посредством гипертекстовых ссылок для перемещения между мультимедийными объектами.

Преимущества контента:

- материалы пособий могут соответствовать как базовому, так и углубленному уровням подготовки обучающихся;
  - совместимы и одинаково высокоэффективны с любой операционной системой, установленной на пользовательском компьютере (Windows, Mac OS X, Linux); - формируют систему интерактивного обучения при активном взаимодействии с различными цифровыми образовательными ресурсами.
6. Интерактивный электронный контент - это набор инструментов, позволяющий устанавливать различные формы взаимодействия обучающихся с компьютером, друг с другом и с преподавателем с предоставлением возможности самостоятельного поиска информации: манипулирование экранными объектами, линейная навигация, обратная связь, конструктивное взаимодействие, рефлексивное взаимодействие, имитационное моделирование и т.д.

Приведу в качестве примера существующие сервисы для создания интерактивных заданий и упражнений. Это <https://Learningapps.org>, [www.raptivity.com](http://www.raptivity.com). Самостоятельная и аудиторная работа может быть организована с помощью Документов Google, или Google docs. Это приложение, имитирующее MS Office онлайн. Включает в себя текстовый и табличный редакторы, сервис для создания презентаций, а также облачный сервис хранения файлов. Важно, что связь между преподавателем и студентом может осуществляться как в синхронном, так и в асинхронном режимах, что позволяет исправлять имеющиеся неточности и недопонимание мгновенно. Кроме того, данное приложение может использоваться для создания индивидуальных и коллективных проектов.

Так же для организации совместной работы удобен и сервис Padlet, который идеально подходит для работы в режиме аудиторного занятия, так как студенты с имеющихся у них электронных устройств могут отправлять на общую доску изображения, тексты, аудио файлы, рассматривать и обсуждать их между собой и с преподавателем. Кроме того, у преподавателя появляется возможность размещения дополнительной информации и/или материалов во внеурочное время, которыми студенты могут воспользоваться в любое удобное для них время. Данный сервис может использоваться как для совместного конспектирования, так и для создания совместного проекта.

На онлайн-ресурсе Zunal можно создавать веб-квесты, которые могут эффективно использоваться для проверки усвоенных знаний, причем как при аудиторной, так и внеаудиторной работе.

Полезны в работе и такие приложения как:

- SurveyMonkey. Используется для создания всевозможных тестов, викторин, причем позволяет проанализировать полученные результаты в режиме реального времени.
- EasyVib может использоваться при написании исследовательских работ как на русском, так и на иностранном языках.
- Bubbl.us – ресурс, используемый для создания ментальных карт. Позволяет организовать информацию с целью быстрого изучения, запоминания и повторения.
- Bandicam позволяет создавать видео записи с любых устройств.
- В XRecorder дополнительно есть модель рисования, которой можно пользоваться во время записи, подчеркивая важные места. Данный ресурс также позволяет накладывать текст.
- ВидеоМАСТЕР – программа, позволяющая обрабатывать и конвертировать видеоролики. Данный ресурс позволяет соединить эпизоды в один ролик, наложить текст, встроить субтитры, при необходимости дать голосовые комментарии и подготовить материал для онлайн загрузки. Является незаменимым инструментом в проектной работе.

Для самостоятельной работы студентам можно предложить ресурс Flashcards. Он поможет запомнить новые слова и выражения, даты, термины, формулы. Данный ресурс полезен, например, при изучении иностранного языка, истории и т.д. При изучении иностранного языка также полезен будет ресурс Quizlet, в котором удобно создавать списки слов, добавлять дефиниции, перевод, позволяет организовать аудио сопровождение.

Если Вы хотите разнообразить самостоятельную работу студентов, предложите им скачать e-ЮУ. С помощью данного ресурса они смогут наслаждаться просмотром видео, фильмов и сериалов на английском языке, выбирая необходимый уровень сложности. После просмотра предлагается выполнение ряда упражнений на проверку понимания и закрепления просмотренного материала.

Полезными сервисами для проверки письма являются Grammarly, Prowritingaid.

С помощью них можно проверить не только орфографию, грамматику и пунктуацию, но и стилистику. Позволяет адаптировать текст под стили речи.

Современное высшее образование исходит из идеи кардинального изменения образовательного процесса с помощью цифровых технологий, которые являются не просто инструментом в современном мире, а средой существования, которая открывает новые возможности: обучение в любое удобное время, непрерывное образование, возможность проектировать индивидуальные образовательные маршруты и из потребителей электронных ресурсов стать в конечном итоге их создателями.

Кроме того, цифровые технологии обеспечивают мгновенную обратную связь, непрерывно передавая педагогу необходимые данные о результатах выполнения задания. Благодаря этому преподаватель делает выводы о сильных и слабых сторонах студента, позволяя прямо в процессе обучения корректировать сценарии развития и ближайшие учебные цели. Таким образом, цифровые технологии обеспечивают объективность и прозрачность окончательной оценки выполнения того или иного задания.

На первый взгляд может показаться, что цифровое образование – самостоятельное образование, в котором преподаватель играет лишь сопроводительную роль, но это ошибочно. Как невозможно было заменить преподавателя бумажными учебниками, так невозможно это сделать и цифровыми материалами. Преподаватель был и остается главным координатором, который ставит цель и использует те или иные средства и/или инструменты в связи с разработанным планом по ее достижению как на краткосрочный, так и на долгосрочный периоды.

\*\*\*

1. Джери Дж. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах. Том 2. (П-Я): Пер. с англ. Н. Н. Марчук. М.: Вече, АСТ, 1999. 528 с.
2. Издательский центр «Академия». Федеральный проект «Цифровая образовательная среда [Электронный ресурс] URL:<http://academia-moscow.ru/education/fp-tsifrovaya-obrazovatel'naya-sreda/> (дата обращения: 16.09.2022).
3. Козырьков В.П., Придатченко М.В., Шалютина Н.В. Социология культуры в цифровом обществе: учебное пособие/ под ред. В. П. Козырькова. СПб.: Алетейя, 2022. 378 с. (С. 7)
4. Некрасов С. И., Некрасова Н. А. Философия науки и техники: тематический словарь. Орёл: ОГУ. 2010.
5. Никулина, Т. В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т. В. Никулина, Е. Б. Стариченко. – Текст : электронный // URL : <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11060/1/povr-2018-08-15.pdf> (дата обращения 17.09.2022).
6. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: «Азъ Ltd.», 1992, 960 с.
7. Роговский Е.А. Кибер-Вашингтон: глобальные амбиции. М.: Международные отношения, 2014. 848 с. (С.818).
8. Семь задач цифровизации Российского образования [Электронный ресурс] URL:<http://trends.rbc.ru/trends/education/5d9c3ba49a7947d5591e93ee> (дата обращения: 17.09.2022).
9. Федеральный закон от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»

Маслова Т.А., Орешкина А.М., Храмченкова А.А.

**Влияние внутрисемейных отношений на взаимодействие младших школьников со сверстниками**

*Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского  
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-25

**Аннотация**

В данной статье исследуется и рассматривается проблема влияния семьи на коммуникацию младших школьников со сверстниками. Семья составляет первую общественную среду ребенка. Внутрисемейные отношения несут значительный вклад в различные компоненты развития личности ребенка, особенно во взаимодействие со сверстниками. В процессе взаимодействия родителей у детей закладываются основы норм и правил нравственности, навыки совместной деятельности, формируются мировоззрение, ценностные ориентации, жизненные планы и идеалы.

**Ключевые слова:** младшие школьники, отношения со сверстниками, внутрисемейные отношения, развитие, формирование.

**Abstract**

In this article, the problem of the influence of the family on the communication of younger schoolchildren with their peers is investigated and considered. The family is the first social environment of the child. Intra-family relationships make a significant contribution to various components of a child's personality development, especially in interaction with peers. In the process of interaction of parents, children lay the foundations of norms and rules of morality, skills of joint activity, worldview, value orientations, life plans and ideals are formed.

**Keywords:** primary school students, relationships with peers, intra-family relationships, development, formation.

Семья — это главная составляющая жизни каждого человека. Если мы слышим это слово, то сразу становится тепло на душе, мы вспоминаем своих близких и родных, которые ждут нас дома. Семья принимает тебя таким, какой ты есть, в отличие от остального окружения. Каждый из членов семьи играет свою особенную роль. Это те люди, которые во многом способствуют формированию личности.

К тому времени, когда маленькие дети достигают школьного возраста, большинство из них устанавливают продуктивные отношения со своими сверстниками и способны завязать значимые дружеские отношения. Эта сложная задача развития важна сама по себе, но также служит для поощрения и поддержки достижений в других областях, включая когнитивное и коммуникативное развитие.

Когда ребенок общается со сверстниками, то у него идет развитие познавательной деятельности, формируются ценные навыки межличностного общения и вырабатываются навыки нравственного поведения. Младшие школьники стремятся к общению со сверстниками, они ценят это общение. И от того как сложатся межличностные отношения в группе будет зависеть развитие его личности.

Дети вырабатывают внутренние правила, связывающие социальное поведение с последствиями своих поступков (похвала, критика и отвержение), и в дальнейшем они руководствуются этими правилами [3]. Частично эти правила усваиваются на непосредственном опыте — путем наказания и подкрепления со стороны взрослых, человек склонен повторять поведение, которое видит в семье. Путем непосредственного копирования поведения других членов семьи ребенок получает особенно мощную форму обучения по мере приобретения новых навыков, и одни из них коммуникативные.

Качество семейных отношений, включая социальную поддержку (например, предоставление любви, советов и заботы) и напряжение (например, споры, критика, слишком

высокие требования), может влиять на благополучие через психосоциальные, поведенческие и физиологические пути. Стресс может подорвать психическое здоровье, в то время как социальная поддержка может служить защитным ресурсом [4].

Те, кто получает поддержку от членов своей семьи, могут испытывать большее чувство собственного достоинства, и эта повышенная самооценка может быть психологическим ресурсом, способствующим оптимизму, позитивному влиянию и улучшению психического состояния. Такие дети легче реагируют на критику, не обращают внимание на оскорбления и наоборот позитивно настроены в отношениях со сверстниками.

Именно семья, как никто другой, должна знать личностные особенности своих детей, она может помочь им в таких вопросах, как правильно устанавливать контакты, как заработать авторитет и занять определённый статус в обществе. Мы выделили четыре современных семейных фактора, которые оказывают большое влияние на социальную коммуникабельность детей младшего школьного возраста со сверстниками:

1. стиль воспитания в семье;
2. семейные установки и убеждения;
3. качество родительского взаимодействия с детьми;
4. семейные факторы риска.

При воспитании детей в семьях применяют следующие стили воспитания: диктаторский (авторитарный), либеральный, демократический, опекающий, отчуждённый и хаотический.

Используя авторитарный стиль в семейном воспитании, родители стремятся навязать ребенку свои решения

При этом они используют такие методы воспитания: приказах, указаниях, угрозах, запретах, критике, манипуляциях, что вызывает страх, вину и стыд. Дети, воспитанные авторитарным стилем, вырастают неуверенными в себе и своих возможностях, робкие, вечно под страхом наказания и оскорблений. Им очень тяжело адаптироваться в новых условиях, у них не сформированы коммуникативные навыки.

Дети очень болезненно переживают несправедливое отношение родителей по отношению к себе, и это уводит ребенка в мир фантазии.

Дети или практически не взаимодействуют со сверстниками, боясь быть отвергнутыми или послушный ребёнок, гордость родителей вне домашних стен, может искать способы агрессивной самореализации, путем оскорбления и унижения сверстников.

Либеральный стиль общения основывается на полной свободе. Родители не принимают никакого участия в жизни ребёнка. Ребенок не ограничен никакими рамками, присутствует вседозволенность, главное – чтобы он был счастлив. Никакого давления и проявления власти, каждый член семьи находится в одинаковых условиях. Нет контроля и указаний. Родители его принимают таким, какой он есть, в то же время при трудностях, родители не оказывают должной поддержки.

Дети, воспитанные в таком стиле, вырастают инфантильными и безответственными, они не готовы отвечать за свои поступки. Они не способны к эмпатии и пониманию других, что приводит к проблемам с социализацией и дружескими отношениями со сверстниками. И если родители многое прощают своему чаду, то в социуме безответственное отношение грозит последствиями, к которым ребёнок не готов. Так рушатся планы, погибают надежда и вера, появляется разочарование в людях и в жизни.

Демократический стиль воспитания основан на уважении прав, признании уникальности и возвращении ответственности у ребёнка. Взрослые справедливы, сдержанны и последовательны, демонстрируют детям свою любовь и умеют выставлять гибкие границы. Дети учатся самостоятельно принимать решения в своих поступках и ответственными, они имеют право выбора и свободу голоса, но в допустимых пределах для его возраста.

Родители обсуждают правила со своими детьми и разъясняют их важное значение. Основное внимание уделяется тому, чтобы ребенок мог понять назначение правила и самостоятельно контролировать его выполнение.

В семье поощряется самостоятельный выбор ребёнка. Такие дети приходят в социум с адекватной самооценкой, умеют отстаивать личные границы, они дружелюбны, легко находят общий интерес со своими одноклассниками, умеют сочувствовать и сопереживать. Такие дети легко находят друзей и товарищей, они всегда в кругу внимания.

Если либеральный стиль воспитания по-другому называют гипоопекой, недостаточной опекой, то опекающий стиль имеет название гиперопеки, то есть излишней. При этом типе семейного воспитания взрослые выдают свои желания за детские, а чрезмерная забота становится пугающей. Так подавляется детская индивидуальность, используются манипуляции и психологическое насилие.

Дети неспособны самостоятельно решать жизненные проблемы, справляться с повседневными трудностями. Сложные, опасные ситуации вызывают чувство растерянности, панику. Ребенок начинает плакать, кричать, ожидая помощи взрослого. Формируется обусловленная реакция – «выученная беспомощность».

Возникают трудности детсадовской, школьной адаптации. Неадекватная самооценка, отсутствие инициативности препятствуют установлению дружеских отношений. Дети не умеют взаимодействовать со сверстниками, им сложно находить друзей или хоть как-то взаимодействовать со внешним миром.

Отчуждённый стиль воспитания чаще всего наблюдается в неблагополучных семьях. В таких семьях почти отсутствует участие взрослых в жизни ребёнка, а малыш предоставлен сам себе. Такие дети брошены, родители безразличны к их судьбе, любой, хоть минимальный контроль, отсутствует. Дети предоставлены сами себе.

Неблагополучные последствия отчуждённого типа воспитания приводят к серьёзным психологическим проблемам. Самооценка ребёнка находится на минимуме, а замкнутость и враждебность рождают тотальное недоверие и агрессию к сверстникам и внешнему миру в целом.

Современные родители могут быть не готовы к своим обязанностям, и потому хаотично искать свой стиль воспитания, бросаясь из одной крайности в другую. Неумение договариваться (незрелость) рождает гремучую смесь из разных, иногда диаметрально противоположных методик. Это приводит к хаотичному стилю воспитания или непоследовательному руководству.

Находясь в хаосе, ребенок лишается базовой потребности в безопасности. У него нет доверия к жизни и уверенности в себе, появляется страх неизвестности, фобии. Недостаток стабильности и чётких норм поведения приводят к одиночеству и неспособности жить в социуме [1]. У такого человека плохо с самоконтролем и ответственностью. Вместо развития волевых качеств проще обвинять всех вокруг и списывать жизненные неудачи на обстоятельства. Без умения понимать себя и свои желания, ставить и достигать цели ребёнок, выросший в хаосе, теряется. Сложности в учёбе и общении делают его замкнутым и оторванным от реальности, словно он проживает чужую жизнь.

Родительские установки и убеждения – это скрытое приказание, неявно сформулированное словами или действиями родителя, за неисполнение которого ребенок может быть наказан. Родительские установки воспринимаются в детстве неосознанно и потом всю жизнь оказывают свое влияние.

Важно знать, что ребенок научается воспринимать себя, понимать свои действия, формировать представление об окружающем мире благодаря тому, что ему транслируют родители или значимые для него взрослые. Эрик Берн считал, что ребенок получает от родителей сценарий, как жить, он выделял три основных типа: Победитель, Непобедитель и Неудачник. Сценарии жизни, по Берну, выглядят как сказки с хорошим и плохим концом. Например, «Ганталовы муки», «Дамоклов меч», «Золушка» [5].

Отдельно стоит отметить, что не меньше на взаимоотношение детей со сверстниками влияет качество родительского взаимодействия с детьми. В частности, взаимодействия моделируются социальными, эмоциональными и когнитивными навыками как родителя, так



и ребенка, в которых они реагируют и приспосабливаются к стилю друг друга, что в бедующем помогает детям взаимодействовать со сверстниками.

На отношения между родителями и детьми могут влиять многочисленные факторы риска, которые снижают качество отношений, такие как психосоциальные и социально-демографические аспекты. Эти факторы риска, в свою очередь, играют негативную роль в краткосрочном и долгосрочном психологическом благополучии ребенка. Некачественное взаимодействие между родителями и детьми, например, с которым сталкиваются дети, подвергшиеся жестокому обращению и безнадзорные, может поставить под угрозу развитие детей, включая их привязанность и социально-эмоциональное развитие, а также привести к поведенческим проблемам.

Считается, что жестокие родители непоследовательны и неэффективны в достижении согласия своих детей; следовательно, они быстрее прибегают к вызывающему отвращение поведению (например, крику и негативному физическому прикосновению). Такие дети чаще выражают агрессию и практически не умеют найти общий язык со сверстниками.

Когда родители обеспечивают себе чувство безопасности, взаимодействие между родителями и детьми способствует адекватному развитию детей. Кроме того, качественное родительское взаимодействие оказывает долгосрочное влияние на способности детей преуспевать во внешней среде и взаимодействии с социумом [2]. Например, на когнитивное функционирование в значительной степени влияет поведение родителей, такое как общение со своими детьми и чтение им. Таким образом, чтобы иметь возможность разработать подходящие методы укрепления отношений между родителями и детьми, крайне важно правильно оценить качество взаимодействия, используя надежные инструменты и процедуры.

Таким образом, родители в жизни ребенка играют большую и ответственную роль. Семья дает первые образцы поведения. Ребенок подражает, и стремится быть похожим на родителей. Когда родители понимают, что от их усилий во многом зависит формирование личности ребенка, то они ведут себя ложным образом. Они понимают, что все их действия в целом способствуют формированию у их ребенка тех качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят ему передать. Такой процесс воспитания можно считать вполне сознательным, так как постоянный контроль за своим поведением, за отношением к другим людям, постоянное внимание к организации семейной жизни позволяют воспитывать детей в наиболее благоприятных условиях, способствующих их всестороннему и гармоничному развитию.

\*\*\*

1. Бодалев А. А., Ковалев Г. А. Психологические трудности общения и их преодоление // Педагогика. - 1992. 362 с.
2. Жемчугова Л. В. Социально-психологический факторы формирования коммуникативных свойств личности. Диссертация. 201 с.
3. Кеттелль Р. Многофакторный личностный опросник (детский вариант) Психологический практикум. Речь. 2002г., 146 с.
4. Леонтьев А. А «Психология общения». Академия 2008г, 586 с.
5. Эрик Берн. «Люди, которые играют в игры». - М., «ФАИР-Пресс», 2001 г., 406 с.

**Маслодудова Н.В.**

**Социальные установки и их место в образовательном процессе**

*Сибирский юридический институт МВД РФ  
(Россия, Красноярск)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-26

#### **Аннотация**

В статье на основе анализа понятия «социальные установки» формулируется важнейшая задача современного образовательного процесса. С точки зрения автора, сегодня

такой задачи является формирование не просто квалифицированного специалиста, но и социально зрелой личности, способной отстаивать и защищать социальную систему ценностей.

**Ключевые слова:** социальные установки, ценностные ориентации, компетенции специалистов, задачи образования.

### Abstract

Based on the analysis of the concept of «social attitudes», the article formulates the most important task of the modern educational process. From the author's point of view, today such a task is the formation of not just a qualified specialist, but also a socially mature personality capable of upholding and protecting the social system of values.

**Keywords:** social attitudes, value orientations, competences of specialists, educational objectives.

Первое, что необходимо отметить, говоря об установках, это отсутствие единого признанного определения, не смотря на активное употребление этого понятия в различных науках. Во многом это обусловлено большим количеством накопленного в современной, и прежде всего психологической, науке фактического материала об установках, что делает данное явление настолько многогранным, что не позволяет в конечном итоге добиться интеграционного определения. Кроме того, значительно различаются два основных подхода к изучению установок: формальный и содержательный. Первый подход связан с общей психологией и направлен на получение ответа на вопрос: как и когда сложились установки? Второй подход связан с социальной психологией и направлен на получение ответа: каким именно взглядам, идеям, представлениям и при каких условиях склонны следовать те или иные люди или социальные группы?

Очевидно, что в контексте рассматриваемой проблемы исследования, нас интересует именно второй подход, позволяющий, при получении ответа на поставленный вопрос, во-первых, строить социальные прогнозы о распространении тех или иных взглядов, идей и представлений в определенных изменяющихся социальных условиях, а во-вторых, предполагать необходимые изменения социальных условий, чтобы иметь возможность закрепить необходимые взгляды, идеи и представления.

Большим прорывом в понимании феномена установок стал открытый впервые Асмоловым А.Г. уровневый характер установок, обусловленный их связью с деятельностью, действиями и операциями. (1) Не отходя от общепсихологических аспектов проблемы установки, А.Г. Асмолов сумел показать, что «содержание установки зависит от места объективного фактора, вызывающего эту установку, в структуре деятельности» и выделил «три иерархические уровня регуляции деятельности – уровни смысловых, целевых и операционных установок», отмечая при этом, что «по происхождению смысловые установки личности производны от социальных установок». (8, с. 419-420)

Термин «социальные установки» был введен в научный оборот в 1918 году американскими социологами У. Томасом и Ф. Знанецким, хотя родоначальником исследований по социальным установкам называют и Г. Спенсера. Психологический словарь дает следующее определение социальным установкам: «относительно устойчивая во времени система взглядов, представлений об объекте или событии, совокупность связанных с ними эмоциональных состояний, предрасполагающих к определенным действиям». (9, с. 382) Не сложно увидеть, что в данном определении выделяются три основных компонента социальной установки: когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

Единого мнения в науке по поводу того надо или нет принципиально различать сферу действия установки, в понимании общей психологии, и социальной установки, как отдельного явления, до настоящего времени нет. Предпринимаются попытки сравнения сущностных характеристик данных явлений, но результаты этих сравнений бывают абсолютно противоположными. Это осложняется и тем, что в самой общей психологии есть

много понятий, которые в своей сущности мало отличаются друг от друга. В частности, исследуя историю возникновения таких понятий как: «социальная установка», «отношения личности», «направленность личности», «личностный смысл» Г.А. Глотова отмечает, что «вопрос о соотношении сознательного и бессознательно как в социальных установках (аттитюдах), так и в классических установках Д.Н. Узнадзе (сетях) остается открытым». (2, с. 209)

В большинстве философских и социологических исследований установку не связывают с бессознательным, а рассматривают как феномен сознания. Именно поэтому установки всегда рассматриваются не отдельно, а во взаимосвязи с такими феноменами как: ценность, ценностные ориентации, потребности, мотивы деятельности. Отражение такого подхода можно найти в работах Л.М. Архангельского, Т.Бодио, В.В. Водзинской, А.Г. Здравомыслова, Е.И. Шубенковой и др. исследователей.

А. Г. Здравомыслов и В. А. Ядов пришли к функциональному определению ценностных ориентаций в терминах концепции установки через функцию регулирования поведения как осознанного действия в определенных социальных условиях. (3, с. 196)

Выяснением общности природы двух этих понятий успешно занимался и М. Rokeach: «... Понимание убеждений, установок, ценностей невозможно, пока мы стремимся разделить эти понятия и использовать их по - отдельности; ... убеждения, установки, ценности слиты в единую когнитивную систему так, что изменение одной части системы влияет на другие и более всего проявляется в изменении поведения». (10, с. 9)

Очевидно, что общее между установками, ценностными ориентациями и направленностью личности заключается в том, что «все они формируются и развиваются на основе потребностей и условий их реализации и проявляются в деятельности и поведении личности. Все они являются результатом взаимодействия объективного и субъективного, внутреннего и внешнего, психического и социального, фактом усвоения ценностей и ценностных систем, функционирующих в обществе. Все они определяют взаимоотношения между обществом и личностью, являясь внутренними механизмами, регулирующими деятельность и поведение личности». (5, с. 46)

Однако, следует учитывать, что социальная установка – это наиболее устойчивая часть системы ценностных предпочтений (прочная позиция в каждой конкретной ситуации). Именно установка переходит в активную фазу деятельности личности, потому что означает наличие непосредственной готовности действовать в соответствии с принятой оценкой.

Отражая взаимосвязь понятий «социальные установки» и «ценностные ориентации», Минаева Н.С. отмечает: «Социальные установки позволяют раскрыть обусловленность поведения личности в зависимости от ценностных ориентаций, обусловленных общественными потребностями, от степени развитости социальных качеств личности и, наконец, от характера и условий развертывания конкретной деятельности». (6)

Еще большую связь подчеркнул В.Г. Немировский, дав следующее определение: «Ценностная ориентация личности» – это совокупность социальных установок относительно наиболее важных для нее предметов или явлений. Основное содержание ценностных ориентаций личности – мировоззрение и нравственные убеждения человека, принципы поведения, глубокие эмоциональные привязанности». (7, с. 45)

В этой связи, процесс формирования социальных установок личности на выполнение определенной деятельности выступает как первоначальный процесс формирования определенных мировоззренческих представлений и их последующее закрепление уже в ходе самой деятельности. Главное, что при таком подходе, не возникает ощущение недостижимости поставленной задачи. В частности: Квалификационные требования специалистов правоохранительных органов включают в себя наряду с правотворческими, правоприменительными, профилактическими, оперативными и организационно-управленческими такие задачи как способность осуществлять с позиции профессиональной этики и морали выбор норм поведения в конкретных служебных ситуациях, давать нравственную оценку коррупционным проявлениям и другим нарушениям норм

профессиональной этики, взаимодействовать с гражданами с учетом этнокультурных и конфессиональных различий, соблюдать правила вежливости и культуры поведения в профессиональной деятельности, нормы и правила служебной этики. (4)

То есть выдвигаются вполне определенные желаемые мировоззренческие представления, но при этом, проверить наличие таких представлений у абитуриентов, поступающих в учебные заведения МВД России, при применяемых современных методиках психолого-педагогического обследования, не представляется возможным. Следовательно, перед учебными заведениями ставится задача: сформировать необходимые установки, развивая востребованные социальные качества личности и прививая необходимые ценности. Для достижения поставленной задачи разрабатываются планы воспитательной работы, охватывающие все направления от патриотического до эстетического, осуществляется их взаимодействие с учебной и внеучебной работой обучающихся. При этом, ожидаемый положительный результат достигается далеко не всегда поскольку процесс формирования социальных установок личности является результатом взаимодействия целого ряда объективных и субъективных условий и факторов.

Мы всего лишь предлагаем обучающимся те или иные ценности, пытаемся повлиять на формирование их ценностных ориентаций. Вместе с тем, выбор предлагаемых ценностей всегда остается за самим субъектом. Последний оказывается вовлечен в огромный спектр иных взаимодействий, предлагающих множество ценностей, вступающих парой в полное противоречие как друг с другом, так и с теми ценностями, которые выдвигаются в качестве социального запроса для обучающихся. Ограничить подобное взаимодействие в современных условиях информационного общества не представляется возможным.

Таким образом, если мы признаем, что социальные установки – это результат сознательного выбора субъектом ценностных ориентаций, вытекающих из всего многообразия предложенных ценностей, то вопрос о формировании социальных установок – это, по сути, вопрос о «борьбе» за влияние на обучающегося. Уровень этого влияния определяется и ценностной системой самого педагога, и умением аргументированно доказывать актуальность предлагаемой системы ценностей, готовностью вступать в диалог в условиях противостояния ценностей. Вместе с тем, далеко не все зависит от самих педагогов... Главные проблемы лежат в области противоречия провозглашенных ценностей, направленных на выработку определенных социальных установок, и реальных ценностей, демонстрируемых в определенных социальных условиях. Указанное противоречие не дает возможность обучающимся сформировать установку как наиболее устойчивую часть системы ценностей. Последнее становится причиной социальной незрелости и откровенного инфантилизма не только у первокурсников, но даже у некоторых выпускников.

Делая вывод, необходимо отметить, что задачей сегодняшнего образовательного процесса становится не просто формирование определенного специалиста, обладающего необходимыми знаниями, навыками и умениями, и не просто личности, принимающей определенную востребованную общественную систему ценностей, но социально зрелую личность, готовую нести ответственность за выбранную систему ценностей, а, при необходимости, и защищать ее.

\*\*\*

1. Асмолов, А.Г. Деятельность и установка / А.Г. Асмолов. М.: МГУ, 1979. – 152 с.
2. Глотова, Г.А. К вопросу о системной природе установки / Г.А. Глотова. – URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/4235/3/pv-33-06.pdf> (дата обращения: 11.09.2022).
3. Здравомыслов, А.Г. Методология и процедура социологических исследований / А.Г. Здравомыслов. – М., 1969.
4. Квалификационные требования к специальной профессиональной подготовке выпускников федеральных государственных образовательных организаций, находящихся в ведении Министерства внутренних дел Российской Федерации, прошедших обучение по специальности 40.05.02 Правоохранительная деятельность (специализация Оперативно-розыскная деятельность, профиль образовательной программы – Деятельность оперуполномоченного уголовного розыска), утвержденные Министром внутренних дел Российской Федерации генералом полиции Российской Федерации В.А. Колокольцевым 20.02.2021 г.

5. Маслодудова, Н.В. Духовная культура личности и гуманитарное образование: монография / Н.В. Маслодудова. Красноярск: Сибирский юридический институт МВД России, 2005.
6. Минаева, Н.С. Объективные и субъективные условия и факторы формирования социальных установок личности / Н.С. Минаева // дис. на соискание уч. степени кандидата философских наук. – Свердловск, 1984.
7. Немировский, В.Г. Концепция сигнала жизни в массовом сознании. Методология и опыт социологического исследования / В.Г. Немировский // диссертация на соискание уч. степени доктора социологических наук. – Вюльнюс, 1989.
8. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат. 1990.
9. Психологический словарь / Под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. М.: Педагогика, 1983.
10. Rokeach M. Beliefs attitudes and values. – San Fransico, 1972.

**Махова А.В., Бадалян Р.М.**

**Теоретические аспекты изучения мирового хозяйства и его характеристики на уроках обществознания в школе**

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
(Россия, Славянск-на-Кубани)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-27

**Аннотация**

Данная статья включает в себя авторские методические материалы по изучению мирового хозяйства на уроках обществознания в разделе экономика с рассмотрением следующих вопросов: понятие общие черты мирового хозяйства, этапы развития мирового хозяйства, изучение тенденций развития мирового хозяйства. Были рассмотрены ряд терминов таких как «мировое хозяйство», «меркантилизм», «транснациональные корпорации», «структурализм». Методическая разработка представлена в лекционной форме с обозначением проблемных вопросов.

**Ключевые слова:** методика преподавания обществознания, мировое хозяйство, методика, характеристика, особенности.

**Abstract**

This article includes the author's methodological materials on the study of the world economy in social studies lessons in the economics section with consideration of the following issues: the concept of common features of the world economy, stages of the development of the world economy, the study of trends in the development of the world economy. A number of terms such as "world economy", "mercantilism", "transnational corporations", "structuralism" were considered. The methodological development is presented in a lecture form with the designation of problematic issues.

**Keywords:** methods of teaching social studies, world economy, methodology, characteristics, features.

**Введение**

Экономический материал безусловно вызывает затруднения у школьников как младших классах, так и в средних, однако стоит учесть тот факт, что учащиеся должны иметь определенные представления о развитии мирового хозяйства на современном уровне. В статье представлена методическая разработка урока по теме изучение мирового хозяйства в соответствии с требованиями ФГОС. Урок предложен в форме лекции с элементами беседы, целью которого является изучить мировое хозяйство и его элементы, а также узнать основные характеристики. Авторская методическая разработка составлена по теме «Мировое хозяйство и его характеристики. Для того, чтобы активизировать работу учащихся представлены следующие задачи: рассмотреть содержание мирового хозяйства, помочь ученикам разобраться с характеристикой мирового хозяйства, умение анализировать

особенности мирового хозяйства, развивать творческие умения; выражать свое мнение касаясь проблемных ситуаций.

Для данной темы необходимо разработать значимые УУД: ориентация на нравственные нормы, самоопределение, регулятивные: целеполагание, прогнозирование, саморегулирование, коррекция своих действий, познавательные: общеучебные, решение и постановка проблемы самостоятельно. Учащимся были заданы вопросы на актуализацию знаний, включающие в себя: что из себя представляет мировое хозяйство, какие элементы мирового хозяйства можно назвать.

В начале урока учащиеся познакомятся с понятием и общими чертами мирового хозяйства. Необходимо понимать, что трактовка понятия мировое хозяйство бесчисленно множество, однако мы с вами рассмотрим из этого количества несколько авторов. По З.К. Раджабовой мировое хозяйство понимается как система национальных хозяйств разных стран, которые ведут тесное сотрудничество и обладают взаимным влиянием на экономическую систему в целом [4]. Л.А. Ломач определяет мировое хозяйство как совокупность независимых государств, в которых есть международное разделение труда, торгово-финансовые операции и производственные связи. Благодаря терминам, мы можем выделить общие черты присущие мировому хозяйству. В любом государстве самая важная составляющая экономики – это ее открытость, которая позволяет создавать свободу выбора рынкам национальных хозяйств. Международная система финансов отлично развита, что позволяет осуществлять различные финансовые операции без особого труда, при этом существует специальная система регулирования, которая контролирует различные аспекты страновой деятельности [1]. О мировом хозяйстве, мы можем говорить, как о некой многоступенчатой системе, в которой происходит постоянное движение ее элементов.

Далее на уроке мы рассмотрим этапы развития мирового хозяйства. Историю развития мирового хозяйства часто делят на три этапа: первые зачатки мирового хозяйства возникли еще в Римской империи. Возникновение экономических отношений и объединение внутригосударственных экономик в одну, все эти факторы ускорили дальнейшее развитие мирового хозяйства – все экономические процессы в Римской империи были едины и нерушимы.

Второй этап характеризуется соединением нескольких стран в непосредственно крупные регионы, такие как Ближний Восток, Латинская Америка, Северная Америка. Последний этап включал в себя объединение экономик данных регионов в мировое хозяйство.

Третьим вопросом урока стало изучение основных тенденций развития мирового хозяйства. Существует теория, которая выделяет три подхода, объясняющие возникновение и развитие мирового хозяйства: меркантилизм представляет собой одну из форм появления мирового хозяйства, поскольку данная теория возникла в XIV-XV вв., то по праву принято считать ее первой обобщающей концепцией формирования межгосударственных экономических отношений. В теории меркантилизма заявляется, что субъектом мирового хозяйства выступает в основном государство. Государство выполняет ряд функций: защищает экономические интересы своей страны, выполняет политические обязанности и несет ответственность за свои решения. Последователи этой теории склоняются к тому, что главной задачей государства является попытка сделать все возможное для увеличения экономической выгоды своей страны, не взирая на такие же интересы других государств. Далее следует вторая теория именуемая либеральной, в которой главным субъектом хозяйственных отношений также выступает правительство. Государство и мировое хозяйство тесно взаимодействуют между собой, поскольку хорошо развитая экономическая система способствует укреплению страны на международном уровне. Однако государство не должно напрямую вмешиваться в экономические отношения, а лишь регулировать их в случаях конфликта или же непредвиденных ситуациях. Создается специальный свод правил,

в которых прописаны права и обязанности сторон (контрагентов) экономической системы. Следующая теория называется структурализм, которая представляет собой объединение нескольких подходов в развитии мирового хозяйства. Сущность этого подхода заключается в том, что есть богатые страны, способные предоставить большой капитал, а также слабые страны, предоставляющие рабочую силу. В теорию структурализма входит также концепция третьего мира, которая представлена слабыми странами, имеющими неразвитые экономические отношения, бедность, колониальное прошлое, подчинение другим странам [3].

Для того, чтобы определить на каком этапе развития находится мировое хозяйство, обычно используют экономические показатели, ранее основным одним из основных показателей считалось национальное богатство определенной страны, на сегодняшний день место государство в мировом рейтинге определяется индексом развития человеческого потенциала (ИРЧП), который представляет собой простое среднее индексов продолжительности жизни, достигнутого уровня образования и дохода на душу населения в стране.

Для закрепления пройденного материала школьникам необходимо ответить на ряд вопросов: что такое мировое хозяйство? Сколько есть концепций мирового хозяйства? Какие общие черты мирового хозяйства вы знаете? Какие экономические показатели вы знаете? Сколько теории мирового хозяйства вы запомнили? Охарактеризуйте второй этап развития мирового хозяйства? Что такое меркантилизм? В чем сущность либеральной теории? По окончании урока учащиеся школьники должны узнать, что мировое хозяйство играет важную роль в современном мире. Благодаря мировому хозяйству мы можем заметить динамику развития как отдельных стран, так и совокупности стран [2].

### **Заключение**

Таким образом, в данной статье представлена авторская методическая разработка урока по теме мировое хозяйство, на котором школьники знакомятся с терминами по теме, таким как «мировое хозяйство», «меркантилизм», «транснациональные корпорации», «структурализм», урок представлен в виде лекции с элементами беседы. Учащиеся в процессе закрепления информации показывают свои полученные знания, при этом используя логику мышления, а учитель в свою очередь внимательно слушает учеников, пресекая недостоверную информацию, регулирует споры, возникающие в процессе изучения темы. Актуальность изучения сущности и функционирования мирового хозяйства в старших классах обусловлена не только ситуацией, сложившейся вокруг России на сегодняшний день, но и необходимостью формирования не только экономических знаний, но и гражданской позиции школьников.

\*\*\*

1. Ломач, Л. А. Этапы развития и противоречия мирового хозяйства / Л. А. Ломач // Локус: люди, общество, культуры, смыслы, 2010. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-razvitiya-i-protivorechiya-mirovogo-hozyaystva> (дата обращения: 20.09.2022).
2. Соболева, О. Б. Методика обучения обществознанию : учебник и практикум для вузов / О. Б. Соболева, – Москва : Юрайт, 2022. – 474 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/498863> (дата обращения: 23.09.2022). – ISBN 978-5-534-09466-4.
3. Пашковская, М. В. Мировая экономика : учебник / М. В. Пашковская, Ю. П. Господарик. – Москва : МФПУ Синергия, 2012. – 528 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/451321> (дата обращения: 22.09.2022). – ISBN 978-5-4257-0073-5.
4. Раджабова, З. К. Мировая экономика : учебник / З. К. Раджабова. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 369 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1712396> (дата обращения: 15.09.2022). – ISBN 978-5-16-014287-6.

**Морозова Н.Э.**

**Трудности подростков при профессиональном самоопределении**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого  
(Россия, Великий Новгород)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-28

**Аннотация**

«В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости - высшая справедливость жизни»

(Л. да Винчи)

Выбор профессии - это необходимость для учащихся школ. Помимо самих желаний и иногда неправильных представлений о профессии необходимы и знания своих способностей, знания о рынке профессий, их актуальности и требований.

**Ключевые слова:** рынок профессий, дистанционное обучение, профориентация, профессиограмма, информированность, квалификация.

**Abstract**

"In nature, everything is wisely thought out and arranged, everyone should do their own thing, and in this wisdom is the highest justice of life" (L. da Vinci).

Choosing a profession is a necessity for school students. In addition to the desires themselves and sometimes misconceptions about the profession, knowledge of their abilities, knowledge about the market of professions, their relevance and requirements are also necessary.

**Keywords:** the market of professions, distance learning, career guidance, professionogram, awareness, qualification.

Изменения в экономической, социальной сферах может меняться развитие IT-технологий, внедрение дистанционного обучения - все это влияет на спрос и предложение рынка труда.

Стоит вспомнить и про «формулу выбора профессии» Рис.1.

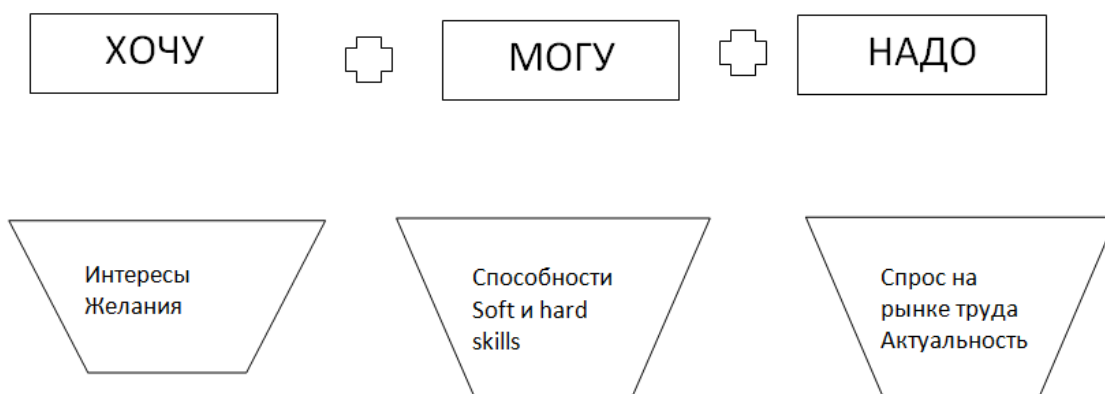


Рисунок 1.

Каждому подростку стоит обратиться с этим вопросом именно к себе. Это действительно важные вопросы, помочь в ответах ему могут родители, школьные психологи, учебные центры, занимающиеся профориентацией.

При выборе профессионального самоопределения необходимо ориентироваться не только на свои желания, но и на личностные характеристики подростка, на индивидуальные черты характера. Кто вы? Какая область ваших интересов? Чем вы занимаетесь в свободное время? На какие дополнительные кружки, секции вы ходите?

На рис.2 изображена схема «С чего начать».



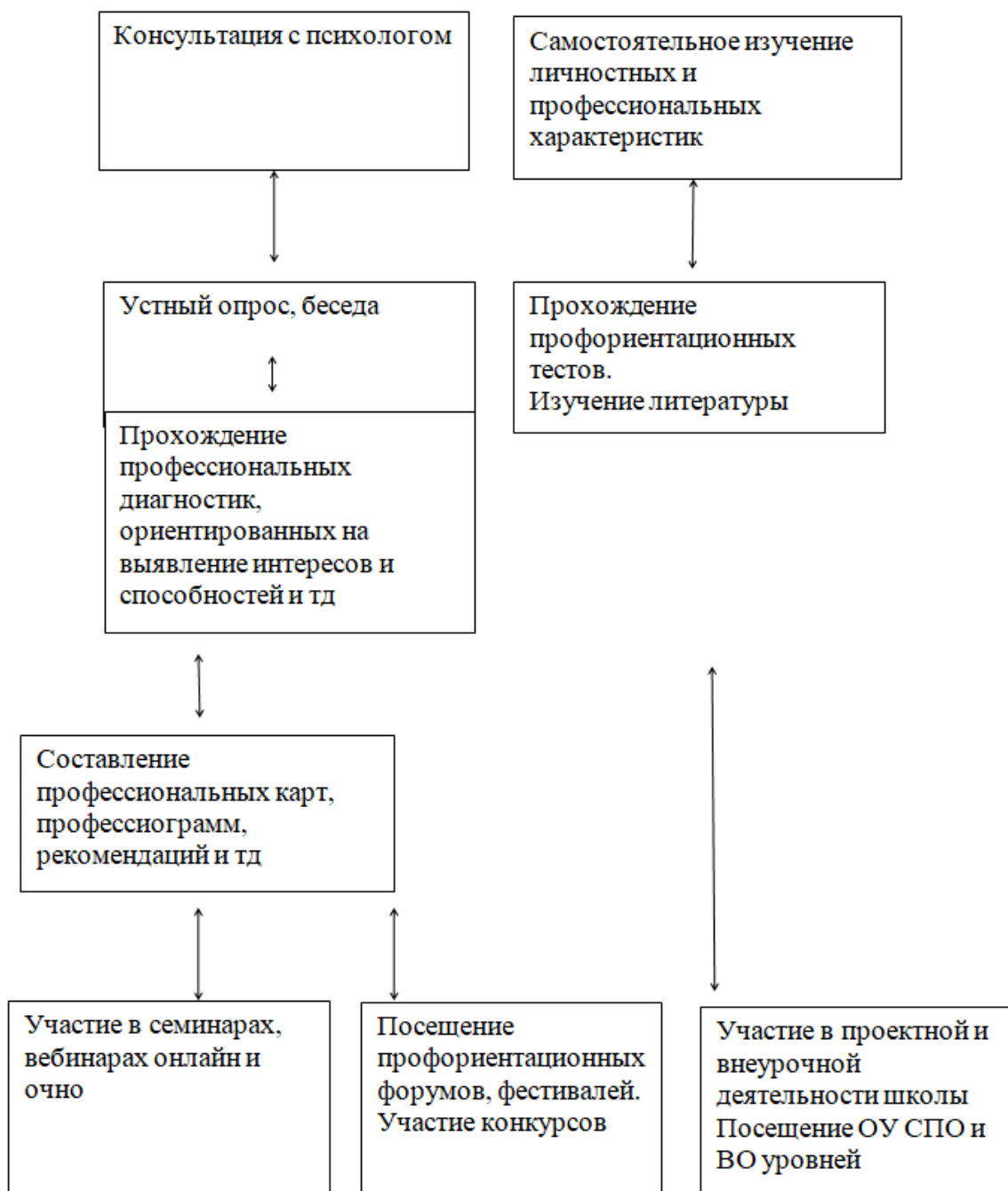


Рисунок 2.

Главные вопросы для ученика:

- 1) Что мне нравится? Что интересно?
- 2) Что я умею? Что у меня хорошо получается?
- 3) Какие профессии сейчас и в будущем актуальны?
- 4) Что мне еще не известно? Что я хочу узнать (о какой профессии или профессиональной области)?
- 5) Какие образовательные ведут набор на заинтересованные специальности, профессии, направления подготовки?
- 6) На какой профессии мне стоит остановиться?

Подростковый возраст - это завершающий период обучения в школе и именно поэтому вопросы, касающиеся личности и своих представлений о профессии занимают одно из главных значений.

Недостаточность знаний, плохая и неполная информированность о рынке труда, востребованных профессиях делают выбор затруднительным.

Подростки 9-10 классов в среднем могут назвать около 30 профессий. Практически это означает, что подросткам нужно «дать» знания о профессиях, специальностях, квалификациях в общем, их выборе, оказать помощь в выявлении и формировании интересов, и их применении. И здесь не играет роли, какую профессию - умственного или физического труда - выбирает ученик, он в любом случае, нуждается в профориентационной помощи, консультации, построении образовательного маршрута.

Согласно данным экспертов, было опрошено около 20 тыс. подростков. Среди них:

33% - определились с образовательным учреждением и профессией.

35% - не выбрано.

Остальные - определились или с образовательным учреждением или профессией.

Поэтому «помощь в самоопределении - это не одно решение, это процесс во времени»

В условиях школы, имеющий ряд трудностей для осуществления целенаправленной профориентационной подготовки школьника к поступлению, выбора направленности, наиболее действенным подходом может являться комплексное сопровождение ученика не позже 8 классов и до окончания школьников школы.

Подросток может сделать выбор профессии осознанно, зная о рынке труда, условиях труда, требованиях к знаниям.

На рис.3 представлены типичные ошибки при выборе профессии.



Рисунок 3.

Типичных ошибок при выборе профессии достаточно много, в данной схеме обозначены одни из основных.

Учителя, психологи, родители должны помочь школьнику в профессиональном самоопределении.

Результатом станет успешная социализация подростка, выпускника, осознанный выбор профессиональной будущей деятельности.

\*\*\*

1. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения. — М.: Просвещение, 2004. — 305 с.
2. Кон, И.С. Психология старшеклассника. — М.: Просвещение, 1980. — 192 с.
3. Энциклопедия психодиагностики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www. https://psylab.info](http://www.psylab.info).

4. Планирование и организация профориентационной работы в школе [Электронный ресурс].— Режим доступа: [www/lib.nspu.ru](http://www/lib.nspu.ru)
5. Д.Парнов, 2014. Книга «Кем быть? Секреты выбора профессии»
6. С. Борисов, Ю. Юшкова - Борисова, 2014. Книга «Куда, чему, зачем пойти учиться?»
7. <https://moluch.ru/archive/95/21337/>
8. <https://spb.hh.ru/article/302527>

**Моторин И.О., Моторин Е.О.**

**Методы коллективного взаимодействия как способ развития критического мышления обучающихся**

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского  
(Россия, Калуга)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-29*

*Научный руководитель: Левченко Н.В.*

**Аннотация**

В статье рассматривается коллективный способ обучения в контексте развития критического мышления на основе принципов формальной логики у обучающихся. Рассматриваются методы, которые можно сочетать с коллективным способом обучения в целях развития критического мышления.

**Ключевые слова:** педагогика, критическое мышление, КСО, логика, педагогический метод, обучение.

**Abstract**

The article discusses the collective way of learning in the context of the development of critical thinking based on the principles of formal logic in students. Methods are considered that can be combined with a collective method of learning in order to develop critical thinking.

**Keywords:** pedagogy, critical thinking, CSR, logic, pedagogical method, learning.

**Актуальность**

Современный мир переполнен различной информацией, как полезной, так и бесполезной, а иногда даже вредной. Информация поступает из разных источников, это могут быть СМИ, друзья и знакомые, Интернет. Ввиду большого множества источников и такого огромного количества информации, которую должен воспринимать современный человек, ему просто необходим навык критического мышления, причем не зависимо от возраста, так как даже первоклассник уже находится под влиянием огромного информационного пространства. Человек, обладающий критическим мышлением, гораздо в меньшей степени подвержен влиянию и манипуляциям со стороны, так как он имеет собственную систему взглядов.

К сожалению, в основном, функцию формирования критического мышления у учащихся берут на себя высшие учебные заведения, в то время как школы просто стараются донести как можно больше информации.

Таким образом, одной из актуальных задач педагогики, особенно в школе, является обучение навыку критически мыслить и анализировать информацию. Современные технологии обучения позволяют учащемуся проявить не только интеллект и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, выразить себя как субъект обучения, а также рассмотреть, проанализировать и дать оценку точки зрения других субъектов обучения. Одной из технологий, позволяющей стать обучающемуся субъектом процесса обучения и плодотворно развивать коммуникативные умения и критическое мышление является технология коллективного обучения.

Коллективный способ обучения — это работа учащихся в парах сменного состава, при котором каждый ученик по очереди занимается (обучает и учится) с каждым членом

коллектива, являясь то его учеником, обучаемым, то его учителем, т. е. обучающим коллектив, т.е. все обучают каждого и каждый обучает всех [1].

### **Законы формальной логики как базовый элемент критического мышления**

Критическое мышление- это система суждений, которая используется для анализа вещей с критической точки зрения и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам. В общем значении под критическим мышлением подразумевается мышление более высокого уровня, чем мышление докритическое [2]. В узком смысле критическое мышление означает «корректную оценку утверждений». Также характеризуется как «мышление о мышлении». Одно из распространённых определений — «разумное рефлексивное мышление, направленное на принятие решения чему доверять и что делать». Более подробное определение — «интеллектуально упорядоченный процесс активного и умелого анализа, концептуализации, применения, синтезирования и/или оценки информации, полученной или порождённой наблюдением, опытом, размышлением или коммуникацией, как ориентир для убеждения и действия» [3].

Из определения понятно, что для критического мышления характерно построение логических умозаключений, создание согласованных между собой логических моделей и принятие обоснованных решений, касающихся того, отклонить какое-либо суждение, согласиться с ним или временно отложить его рассмотрение.

Можно проследить тесную связь между критическим мышлением и такой наукой как формальная логика. Так как процесс мышления включает в себя построение умозаключения, которые в свою очередь строятся на умении воспринимать и соотносить информационные послышки, человек, который хочет критически мыслить просто обязан знать правила формальной логики, а именно:

- Закон тождества;
- Закон противоречия;
- Закон исключённого третьего;
- Закон достаточного основания.

Без знания о каком-либо виде этих законов трудно говорить о формировании навыка критического мышления. Отсутствие понимания этих законов не позволит обучающемуся критически оценить те послышки, которые будут сообщены ему в процессе передачи информации будь то от учителя, другого субъекта, СМИ и т.д.

В педагогике наряду с критическим мышлением внимание уделяется творческому, абстрактно-логическому, ассоциативному, образному, аналитическому мышлению, причем в зависимости от профильного предмета акценты на том или ином типе мышления могут смещаться: абстракции лежат как в основе математического, так и в основе лингвистического мира, в то время как для искусствоведения, культурологии и т. п. первостепенным значением будет обладать образное и ассоциативное мышление.

Одним из педагогических способов, который позволяет практически применить законы формальной логики, является коллективное обучение.

### **Коллективный способ обучения как инструмент развития критического мышления.**

Коллективный способ обучения (КСО) - технология парной и групповой работы на уроке, основанная на организации диалога и полилога между самими учащимися. В основе лежит идея развития мышления через речь. КСО – это работа в парах, триадах, квартетах и т.д., со сменным составом, это организация сотрудничества детей в процессе познания. КСО основываются и, в свою очередь, сами развивают такие умения, как: извлечение нужной информации из различных источников, слушание партнера и убеждение его, работа в шумной среде, пользование документации – листами учета качества и объема работы и инструкциями, самостоятельное ведение конспективных записей в тетрадях, задавание вопросов и поиск на них ответов [4].

Коллективный метод обучения подразумевает под собой исправление многих недостатков и решение конфликтов традиционной системы обучения, что является преимуществом данной системы:

- большинство учащихся плохо усваивают и запоминают материал в традиционной системе обучения. Коллективный метод формирует и развивает мотивацию учеников в совместной работе;
- к традиционному методу обучения относится «субъектно-объектная» система обучения, а это значит, что ученик воспринимает информацию пассивно, в отличие от коллективного метода обучения, где присутствует «субъект-субъектная» форма отношений, ученик сам выступает в форме экзаменатора для остальных учеников;
- психологический комфорт на уроках с методом коллективного обучения. Он создает условия живого, непринужденного общения;
- на обычном уроке взаимодействие учеников строго контролируется учителем, в коллективном взаимодействии наоборот, беседа и обсуждение ошибок – главный источник познания;
- совместное погружение в проблему решаемой задачи;
- обмен знаниями и идеями между учащимися;
- самостоятельный поиск, доказательство полученных знаний;
- в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;
- в процессе речи развиваются навыки мыслительности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знания;
- формирование мнения и отношения, способность их высказывать [5].

В контексте нашей темы стоит отметить, что именно субъектно-объектная форма отношений в процессе обучения позволяет ученику не просто пассивно воспринимать информацию (что пагубно влияет на его способность критически мыслить), а напротив самому регулировать поступающую к нему информацию и подвергать ее сомнению. Ученик может сам выступить в роли экзаменатора для остальных учеников, что является большим плюсом в рамках развития критического мышления, так как ученик не будет стесняться или бояться критиковать своих сверстников во время дискуссии или беседы, что трудно реализовать при стандартных методах обучения.

Ввиду наличия определенной ответственности в процессе коллективного обучения обучающийся вынужден контролировать ту информацию, которую он сам предоставляет для рассуждения другим субъектам обучения. Зная, что его версия или точка зрения может быть подвергнута критике, ему придется более критично и тщательно подходить к выбору информации. К тому же такой метод обучения способствует развитию логического мышления и умения оперировать механизмами и правилами формальной логики (например, правило не противоречия) при построении умозаключения или рассмотрении чужого утверждения.

### **Методы для развития критического мышления в процессе КСО**

Метод свертывания информации, также известный как синквейн.

Синквейн – это специфическое стихотворение, без рифмы, состоящее из пяти строк, каждая из которых несет в себе конкретную информацию об описываемом предмете или явлении. По своему содержанию, это ответ на пять вопросов своими словами. В процессе составления синквейна происходит осмысление темы. Порядок и правила составления синквейна, построчно:

- название темы, одним словом (существительным);
- описание темы двумя прилагательными;
- описание действия в рамках темы, тремя словами;

- описания отношения к теме четырьмя словами;
- синоним, повторяющий суть темы.

Метод «Развертывания информации» (кластер). Разбивка темы на кластеры – это педагогическая стратегия, направленная на развитие вариативности мышления и способности установления связей в изучаемом понятии (событии или явлении), умение открыто и свободно размышлять, по конкретно поставленной теме. Данный метод, выступает в качестве стимулирования к мышлению на этапах вызова и осмысления. Стратегия кластера – вызвать свежие ассоциации, дать доступ к имеющимся знаниям, вовлечь в мыслительный процесс новые представления по рассматриваемой теме. Использование этого метода более рационально до того, как тема будет максимально изучена. Последовательность и правила составления кластера:

1. В центре листа бумаги, где составляется кластер, пишется ключевое слово или предложение.
2. Вокруг центрального слова несколько слов или предложения, связанных с темой.
3. Установление связей между идеями и понятиями.
4. Написание столько вариантов идей по теме, сколько возможно.

Метод «Мозгового штурма» - является одним из универсальных и наиболее распространенных методов обучения. Суть данного метода заключается в том, что небольшой группе ставится проблема (задача), необходимо за определенный промежуток времени сгенерировать и предложить как можно больше идей и предложений по ее решению. По истечению времени, все предложенные варианты разбираются и анализируются, при необходимости дорабатываются до конечного решения.

Правила организации «Мозгового штурма»: высказывание как можно большего количества идей и мыслей, чем громче, тем лучше. Предложение любой идеи, пришедшей на ум. Идеи необходимо высказывать максимально коротко, без мотивирования. До истечения времени на предложения, не допускается критика предложенных идей и вариантов. Фиксирование каждой предложенной идеи и варианта.

Метод «Техники проведения дискуссии». Тонкая грань между дискуссией содержательной и динамичной, и дискуссией, выливающейся в бесконечный монолог преподавателя, в то время как, учащиеся скучают. Проводимые таким образом дискуссии не просто скучны и не интересны учащимся, они не эффективны в качестве метода обучения в целом.

Правила организации динамичной и интересной дискуссии: Утверждение. Способ отреагировать, подтвердить понимание или выразить недоумение по поводу сказанного. Вопросы. Учащиеся будут с большим энтузиазмом обсуждать свои вопросы, а не вопросы преподавателя. Сигналы. Иногда речь не воспринимается, если она монотонна и скучна, с целью привлечь внимание учащихся, речь необходимо насыщать жестами, мимикой и т.д. Молчание. После того как задан вопрос не нужно сразу отвечать на него или озвучивать собственное мнение, необходимо дать время учащимся понять и осмыслить суть вопроса [6].

Конечно, эти методы могут также применяться и в других средствах обучения, но именно в КСО их реализация будет иметь наибольшую эффективность и способствовать более быстрому развитию критического мышления. Так как путем использования этих методов, можно добиться от учащегося интуитивного использования основных механизмов формальной логики, исключая заучивание сложных логических формул или законов.

Также в целях развития критического мышления КСО будет отлично сочетаться с технологиями проблемного обучения.

### **Заключение**

Мы выяснили, что КСО является одним из действенных способов развития критического мышления, который эффективно сочетается с остальными современными методами обучения.

В процессе коллективного обучения у обучающегося развивается требовательность, личная ответственность за результат, умение критично оценивать себя и других субъектов обучения. Развиваются умения: слушать собеседника, формулировать и задавать правильные вопросы, а также давать логически корректные и обдуманые ответы. Происходит развитие чувства личной ответственности перед другими обучающимися за преподносимую информацию. Таким образом качество знаний значительно возрастает. Работа в диалоге мобилизует коммуникативные умения, а также умение быстро мыслить в меняющейся обстановке. Учащийся приобретает навык свертывания информации, ее отбора и сортировки. Он никогда не будет воспринимать и запоминать ненужную информацию. В процессе КСО учащийся учится выделять главное, а также формировать свою собственную позицию по тому или иному вопросу. Таким образом, использование данного способа формирует личность не подверженную влиянию агрессивной информационной среды, способную критически воспринимать информационные послышки и быстро их обрабатывать.

\*\*\*

1. Ефимова, Э. Л. Технология коллективного взаимодействия как способ развития самостоятельности и коммуникативных умений обучающихся / Э. Л. Ефимова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 52-60.
2. «Критическое мышление: отчет об экспертном консенсусе в отношении образовательного оценивания и обучения» Архивная копия от 19 сентября 2011 на Wayback Machine (Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. Executive Summary) // Dr. Peter A. Facione (Dean of the College of Arts and Sciences, Santa Clara University), перевод Е. Н. Волкова
3. Scriven M., Paul R. W. Defining Critical Thinking Архивная копия от 4 сентября 2011 на Wayback Machine // 8th Annual International Conference on Critical Thinking and Education Reform, Summer 1987.— National Council for Excellence in Critical Thinking
4. Библиография: Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург. 2000. 937 с.
5. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения становится массовой практикой. //Народное образование.—№1. — 2008
6. Михайлова Е.В. Методы обучения критическому мышлению [https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya\\_obucheniya/metody\\_obucheniya\\_kriticheskomu\\_myshleniyu/](https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya_obucheniya/metody_obucheniya_kriticheskomu_myshleniyu/) (дата обращения 04.04.2022).

**Налиткина О.В., Хасан Р.М.**

**Дидактический потенциал деловой игры для развития основ профессиональной идентичности в процессе изучения иностранного языка в неязыковом вузе**

*Государственный институт экономики, финансов, права и технологий  
(Россия, Гатчина)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-30

**Аннотация**

Исследование посвящено рассмотрению характерных особенностей и дидактического потенциала метода деловой игры в преподавании иностранного языка в нелингвистическом ВУЗе с позиции формирования у студентов основ профессиональной идентичности. Исследуются цели и особенности использования деловой игры в учебном процессе. Обосновывается релевантность данного метода проблеме формирования деятельностного, когнитивного, эмоционального, мотивационного и ценностного компонентов основ профессиональной идентичности в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык».

**Ключевые слова:** деловая игра; профессиональная идентичность; компоненты профессиональной идентичности; иностранный язык; высшее профессиональное образование.

**Abstract**

The research is devoted to considering the characteristics and the didactic potential of business games in teaching foreign languages at a non-linguistic university from the prospect of developing the foundations of professional identity in students. We look at the goals and features of using business games in teaching. We substantiate the relevance of the method in question to the problem of developing activity, cognitive, emotional, motivational and axiological components of professional identity while learning foreign languages.

**Keywords:** business game; professional identity; components of professional identity; foreign language; higher professional education.

Проблемам профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в нелингвистическом ВУЗе посвящен значительный пласт исследований отечественных и зарубежных методистов, где отдельное место занимают работы, посвященные активным методам обучения, в том числе деловой игре. Деловая игра как форма организации, обучения и контроля учебной деятельности давно и прочно вошла в арсенал преподавателя высшей школы. Впервые внедренная в учебный процесс в 1932 г. М.М. Бирштейн, данная методика активно развивалась и изучалась в отечественной и зарубежной дидактике и практике преподавания Д.Б. Элькониним, А.А. Вербицким, В.Я. Платовым, К. Гринблат, Г. Грэм, Ч. Абт и др. Исследования и разработки в области преподавания языка для специальных целей придали новый импульс применению деловых игр, особенно с появлением learning-centered approach и последовавшего за ним CLIL. Так, разные аспекты использования деловых игр в профессионально-ориентированном обучении иностранному языку стали предметом исследований А. А. Вербицкого, Л. Г. Вишняковой, В. П. Беспалько, Г. К. Селевко, Г. А. Китайгородской, Е. И. Пассова, М.А. Доможировой, Г.А. Биккининой, Л.А. Лощининой, И.В. Коваленко, Т.П. Скворцовой и др. Ряд авторов отмечают, что деловая игра, будучи формой квазипрофессиональной деятельности, воспроизводит профессиональную деятельность и моделирует системы отношений, свойственных той или иной сфере труда [3,4], некоторые исследователи акцентируют внимание на высоком потенциале деловой игры для интенсификации учебного процесса в целом, создания условий, максимально имитирующих реальные ситуации профессиональной коммуникации [6], другие анализируют возможности применения данного инструмента для развития у учащихся предметных знаний [9], практических умений и навыков межличностного и профессионального иноязычного общения [11], отмечают возможность развития навыков работы в команде, стимулирования учебной мотивации, познавательных процессов [12]. Данные выводы основываются на целом ряде характеристик деловых игр, краткий обзор которых мы хотели бы представить ниже.

В качестве характерных особенностей деловой игры выделяют:

- моделирование реальной ситуации профессионального общения, где учащиеся играют определенные социальные и профессиональные роли;
- создание ситуаций делового взаимодействия, которые позволяют совмещать профессиональную деятельность с обучением иностранному языку;
- последовательное развитие, в результате которого реализация каждого этапа влияет на последующий;
- обязательная совместная деятельность участников игры;
- проблемность в содержании деловой игры;
- многоальтернативность решений;
- успешное взаимодействие участников игры, исполняющих предусмотренные роли;
- контроль игрового времени;
- четкие правила игры;
- заранее разработанная система оценки [7].



Говоря о целях применения деловых игр в учебном процессе необходимо отметить, что каждый вид игры имеет собственные специфические цели, но в деловой игре реализуется принцип двуплановости, являющийся одним из основных психолого-педагогических принципов и обеспечивающий реализацию как учебных, так и игровых целей. Так, среди основных учебных целей использования деловых игр в обучении профессионально ориентированному иностранному языку в лингвистическом ВУЗе мы можем выделить развитие иноязычных навыков и умений, а также универсальных навыков профессиональной коммуникации, формирование предметной компетенции, реализация же игровых целей (пройти определенный этап, набрать некоторое количество баллов, выиграть) является средством достижения целей обучения иностранному языку, формирования учебно-профессиональной мотивации и достижения более глубокого понимания выбранной профессиональной сферы.

Интеграция деловой игры в процесс обучения иностранному языку для специальных целей выполняет целый ряд функций, среди которых в качестве приоритетных мы можем выделить:

- мотивационно-побудительную, т.е. активирующую механизмы учебно-профессиональной мотивации за счет обращения к профессиональным интересам студента и придания обучению личной значимости. Отметим, что речь идет именно о внутренней мотивации, непосредственно влияющей на когнитивную активность учащихся, их самооценку и самоорганизацию, а также на результат образования в целом;
- обучающую, позволяющую активировать механизмы распознавания языковых и речевых явлений, выбора стратегий коммуникации, актуализировать лингвистические и предметные знания, развивать языковые умения и навыки, формировать навыки профессиональной коммуникации в контексте игровой ситуации, не просто полагаясь на использование готовых структур, но выбирая эффективные для целей общения лингвистические средства;
- воспитательную, поскольку участие в деловой игре способствует развитию навыков командной работы, а также профессиональному самоутверждению и развитию профессиональной самооценки каждого участника, воспитывается дисциплина и взаимопомощь, инициативность и умение отстаивать свою точку зрения.

Важно отметить, что в обучении профессиональному иноязычному общению игровая деятельность может применяться на разных этапах обучения с вовлечением студентов, имеющих разный уровень языковой подготовки. В процессе деловой игры создаются психологически комфортные условия, достигается безопасность образовательной среды за счет того, что, выполняя принятую на себя роль, студент менее обеспокоен тем, что может допустить ошибку [8].

Несомненным преимуществом деловой игры является возможность одновременного развития всех видов речевой деятельности на основе аутентичных материалов профессиональной направленности, что способствует параллельному приобретению предметных знаний в конкретной профессиональной сфере.

Проанализированные особенности деловой игры как одного из активных методов обучения не только подтверждают выводы исследователей и преподавателей-практиков об эффективности данного инструмента для обучения студентов иноязычной профессиональной коммуникации, но и позволяют нам говорить о дидактическом потенциале деловой игры в аспекте развития у студентов основ профессиональной идентичности.

На современном этапе развития высшего профессионального образования приоритетом высшей школы является подготовка профессионала, готового эффективно отвечать на профессиональные вызовы. При всем разнообразии трактовок профессионализма мы хотели бы выразить согласие с подходом Ю.П. Поваренкова, выдвигающего в качестве

критериев развития личности профессионала профессиональную продуктивность, профессиональную идентичность и профессиональную зрелость [10]. Полагаем, что в высшей школе речь должна идти о достижении некоторой степени профессиональной идентичности, и результаты профессионального образования не могут быть сведены лишь к универсальным, общепрофессиональным и профессиональным компетенциям. Выделяя в структуре профессиональной идентичности деятельностный, когнитивный, эмоциональный, мотивационный и ценностный компоненты, мы считаем, что их формирование на этапе высшего профессионального образования может быть достигнуто среди прочего путем учета потенциала каждой учебной дисциплины, а также тщательного отбора дидактических методов, приемов и технологий. Исследователи отмечают высокий потенциал моделирования образов будущей профессиональной деятельности и себя в ней для формирования профессиональной идентичности [14], возможности деловой игры в данном аспекте очевидны. Нельзя не отметить и то, что игровые методы основаны на принципе непосредственного участия, они позволяют студенту стать субъектом учебной деятельности, активным участником процесса познания. Данная характеристика является особенно значимой, поскольку личностная активность является одним из ключевых моментов становления профессиональной идентичности [1].

Релевантность метода деловой игры задаче развития когнитивного компонента профессиональной идентичности, понимаемого нами как осознание профессиональной сферы и собственных характеристик как специалиста, а также мышление и профессиональное самосознание, не вызывает сомнения. А.А. Вербицкий отмечает, что приближенность к реальным условиям практического применения профессиональных знаний развивает осмысленность обучения, личностную активность [5]. Деловая игра призвана активизировать творческие способности студента, апеллируя к механизмам воображения и подталкивая его выйти за рамки усвоенных знаний, взглянуть на предложенную ситуацию во всей совокупности заложенных в нее проблем, использовать анализ и синтез, она стимулирует механизмы памяти, заставляя актуализировать все имеющиеся у студента знания, а также развивает навыки поиска, оценки и обработки информации, обучает самостоятельному принятию решений.

Особая ценность деловой игры состоит в том, что она позволяет не имеющим опыта профессиональной деятельности студентам не только лучше вникнуть в особенности выбранной ими профессии, но и оценить собственные качества, знания, умения и навыки в профессиональном контексте. Здесь мы можем говорить о развитии в процессе деловой игры эмоционального компонента профессиональной идентичности, подразумевающего отношение к собственным профессиональным потребностям, возможностям их удовлетворения и к себе как к представителю определенной профессии, Участвуя в данном виде учебной работы, студент также получает оценку собственных качеств и компетенций от других участников деятельности.

Мы уже говорили выше о возможностях деловой игры в аспекте развития учебно-профессиональной мотивации студента, еще раз подчеркнем, что данный инструмент обладает значительным потенциалом для формирования мотивационного компонента профессиональной идентичности. Применение деловых игр в курсе иностранного языка в неязыковом ВУЗе способствует развитию интереса к получению профессиональных знаний, трансформацию учебной мотивации в профессиональную, стимулирует выработку именно внутренних мотивов в учебной деятельности, влияние которых на результат образования во многом является определяющим.

Решение профессиональных задач в ходе деловой игры ставит студента перед необходимостью делать выбор, принимать решения, зачастую руководствуясь системой ценностей, разделяемых представителями конкретного профессионального сообщества, т.е. речь идет о формировании ценностного компонента профессиональной идентичности в процессе деловой игры. Принято говорить о двухуровневом характере ценностного компонента в структуре профессиональной идентичности: на уровне нормативных идеалов

или представлений личности о профессиональных ценностях и на уровне индивидуальных приоритетов, т.е. ценностей, реализуемых в поведении [2, с.45]. Полагаем, что, примеряя на себя в деловой игре новую идентичность, студент формирует именно собственные ценностные приоритеты, которые в дальнейшем будут реализованы в поведении в профессиональной среде.

Необходимо отметить высокую эффективность методики деловой игры на занятиях по иностранному языку в отношении развития деятельностного компонента профессиональной идентичности, представленного универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями. Так, в ходе игровой активности происходит формирование лингвистической компетенции, особенно в аспекте освоения профессионального вокабуляра, а также клише, наиболее часто применяющихся в ситуациях деловой коммуникации, и их корректного употребления. Коммуникативная компетенция, понимаемая нами как умение соотносить языковые средства с задачами и условиями общения, организовывать общение с учетом языковых норм и коммуникативной целесообразности [13, с. 28], может быть эффективно сформирована только в процессе общения, и имитирующая деловую коммуникацию игра способствует полноценному развитию ее лингвистического и прагматического компонентов. Профессиональная ориентированность игры способствует накоплению и актуализации предметных знаний, более глубокому пониманию особенностей профессиональной сферы. Необходимость обрабатывать значительные объемы исходной информации на этапе подготовки к деловой игре помогает развивать информационную компетенцию. Деловая игра вносит свой вклад в овладение студентами социокультурной компетенцией, поскольку они обучаются адекватно действовать в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод не только о релевантности методики деловой игры задачам обучения иноязычной профессиональной коммуникации, но и ее эффективности в вопросах формирования основ профессиональной идентичности на этапе профессионального образования. Рассмотренные нами вопросы развития деятельностного, когнитивного, эмоционального, мотивационного и ценностного компонентов профессиональной идентичности в курсе иностранного языка в неязыковом ВУЗе с применением методики деловой игры свидетельствуют в пользу ее высокого дидактического потенциала в аспекте формирования искомой идентичности.

\*\*\*

1. Абульханова-Славская К. А. Стратегия жизни / К. А. Абульханова-Славская. – М.: Мысль, 1991. – 299 с.
2. Бахмет А.А., Разуваева Т.Н., Клочкова С.В. Структура профессиональной идентичности преподавателей высшей школы // Коллекция гуманитарных исследований. 2017. №2 (5). – с. 42-49.
3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
4. Вербицкий А.А. Деловая игра как метод активного обучения / Современная высшая школа. – 1982. - №3. – С. 139-141.
5. Вербицкий А.А. Психолого-педагогические особенности деловой игры как формы контекстного обучения / А.А. Вербицкий // Игровое моделирование: Методология и практика. – Новосибирск: Наука, 1987. – 228 с.
6. Вишнякова Л.Г. Использование деловых игр в преподавании русского языка как иностранного. – М., 1987. – 108 с.
7. Занько С.Ф., Тюнников Ю.С., Тюнникова С.М. Игра и учение: Теория, практика и перспективы игрового общения. Ч. 1 – М., 1992. – 127 с.
8. Коваленко И.В., Скворцова Т.П. Игровые технологии и приемы геймификации в преподавании английского языка: анализ педагогического опыта // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. - 2022. - Т. 19. - №2. - С. 382-392.
9. Лоцинина Л.А. Формирование профессионально-ориентированной компетентности студентов-филологов на основе интерактивного подхода. Автореф. дисс. к.п.н. СПб.: Санкт-Петербургский университет, 2011.
10. Поварёнков Ю. П. Психологическая характеристика профессиональной идентичности. Кризис идентичности и проблемы становления гражданского общества / Ю. П. Поварёнков // Сборник научных трудов. – Ярославль: ЯГПУ, 2003. – С. 154–163.

11. Полесюк Р. С. Об эффективности использования игры при обучении иностранному языку. // Вестник Кемеровского государственного университета. — 2012. — № 4. — С. 275–278.
12. Соболева Н.Ф. Особенности использования профессионально-ориентированного подхода в обучении иностранному языку будущих специалистов сферы сервиса и туризма. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. Научное издательство «Институт стратегических исследований», 2014. - № 11-1. – С. 209-212.
13. Стурикова М.В. Коммуникативная компетенция: к вопросу о дефиниции и структуре // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. – № 6. – С. 27–32.
14. Шнейдер Л. Б. Профессиональная идентичность / Л. Б. Шнейдер. — М.: Моск. открыт. соц. ун-т, 2001. — 272 с.

**Нестеренко Ю.А.**

**Обучение чтению студентов технических вузов на иностранном языке**

*РОАТ РУТ (МИИТ)  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-31*

#### **Аннотация**

Статья посвящена обучению студентов технических вузов чтению на иностранном языке, в котором процесс понимания выходит за рамки понимания фактической информации, то есть интерпретация более глубокого смыслового слоя текста фокусируется на развитии способности видеть и открывать новые смысловые оттенки контента, а также создавать свой собственный текст. Предложена схема обработки иноязычных текстов, которая позволяет рассматривать процесс чтения как важнейшее условие всестороннего развития человека в процессе обучения.

**Ключевые слова:** иностранный язык, технический вуз, обучение, иноязычные тексты.

#### **Abstract**

The article is devoted to teaching students of technical universities to read in a foreign language, in which the process of understanding goes beyond understanding the actual information, that is, the interpretation of a deeper semantic layer of the text focuses on developing the ability to see and discover new semantic shades of content, as well as create your own text. A scheme for processing foreign language texts is proposed, which allows us to consider the reading process as the most important condition for the comprehensive development of a person in the learning process.

**Keywords:** foreign language, technical university, education, foreign language texts.

Особенность неязыкового обучения заключается в том, что язык рассматривается не как единство цели и средств, а скорее как цель. Как предмет, который необходимо изучать, язык похож на физику, математику, химию и т.д. Однако, если студент использует свой родной язык для перевода всех знаний, которые уже включены в его предметную деятельность, тогда знание иностранных языков, а именно грамматики, лексических явлений и информации о конкретной стране, должно быть сказано классическими словами на ту же тему.

В данной статье предлагается методика обучения студентов технических вузов пониманию и чтению иноязычных текстов в сочетании родного и иностранного языков. Предлагаемый вариант работы с культурными текстами основан на рассмотрении чтения как пересечение ожиданий автора и надежд читателя, как акт общения между субъектами. Для того, чтобы понять текст, произнесенный или прочитанный на любом языке, он должен быть воспринят, и он должен быть понят. Значение слов исчерпывается их выразительным значением, а неформальность упрощается до перечисления фактов. Это характеристика дидактической системы и критикуется как "вербализм" и "интеллектуализм", что означает изоляцию от реальных интересов и потребностей студентов.

Существует теория, согласно которой художественные тексты являются самым мощным и универсальным средством выражения человеческих эмоций и эмоционального самовыражения. Хорошо написанный текст показывает и раскрывает нам образы. Некоторые тексты предназначены для прагматических целей: тексты-упражнения для закрепления словарного запаса, грамматических правил, тексты для получения конкретных методик, технической информации, различных инструкций и т.д. Эти типы текстов понятны для понимания. Они полезны в области информации, но не обращают внимания на многомерное понимание. В этом случае понимание текста интерпретируется как перевод значения в его собственную систему кодирования.

Считается, что процесс понимания - это способность восприятия, которая помогает читателям обнаружить содержание и смысл текста с их собственной позиции. В процессе обучения учителям важно определить, какой способ понимания важен для студентов при работе с конкретными литературными произведениями. Существует несколько типов и способов понимания: 1. Вызвать новое ощущение любого события, факта, образа через понимание самого себя - другими словами, ощущение текста (субъективная область понимания). 2. Прояснить свой смысл, впечатления и реакции в тексте. Содержание воспринимается на расстоянии, как будто оно приходит извне (объективное понимание). 3. Текст обогащает ценности и мировоззрение читателя (контекстуальное понимание).

Этот метод процесса чтения раскрывает не только методологические, но и педагогические аспекты. Большинство преподавателей хорошо понимают, что обучение чтению означает не только культивирование способности правильно излагать текст на иностранном языке, но и извлекать содержащиеся в нем мысли, идеи и факты – понимать их, оценивать и использовать полученные их.

Чтение, как своего рода "диалог" между читателем и автором, характеризуется состраданием читателя. Этот термин очень четко определяет главную цель чтения: понять внутренний, подразумеваемый мир текста, ценность содержания - эмоциональное восприятие. Термин "эмпатия" может означать множество процессов, таких как проникновение во что-то и пребывание в нем, принятие его содержания, привыкание и слушание, чувство и участие.

При организации "встреч" между читателями и текстами учителям следует учитывать, что они часто подходят к чтению не с позиции понимания ценности, а как к другому виду информации, которую можно использовать, или как к обучению, которое необходимо "отсортировать по составу".

Чтобы преодолеть это неправильное отношение, преподавателям необходимо создать ситуацию с характеристиками проблемной ценности и потребовать от студентов понимания ее значения. При определенных условиях цель преподавателей состоит в том, чтобы вычитать смысл из студентов и вызвать их реакцию через их отношение к содержанию. Такие условия можно рассматривать, если создать атмосферу, сконструировать возможные ситуации; устранить различные препятствия на пути установления отношений сотрудничества с преподавателем; творчески освоить содержание и переосмыслить его на основе субъективного духовного опыта, идеалов и результатов деятельности субъекта учебного процесса.

В процессе семантического понимания как формы творческого и эмоционального раскрытия содержания текста были задействованы и развиты различные способности и функции: речь, интонация, воображение, память, наблюдательность, внимание, ассоциации, технические способности, тем самым расширяя возможности развития личности читателя и творческого потенциала.

В процессе понимания следует уделять больше внимания развитию личности в целом и ее творческому росту.

Весь процесс чтения проходит через несколько этапов: 1. Значение декодирования. Цель этого этапа - наиболее полно и точно усвоить информацию и перевести ее на родной язык. Выделяется работа, в которой используются тексты на иностранном языке:

просматривайте, вводите, изучайте, ищите и читайте. С помощью различных заданий, направленных на перевод, учащиеся пытаются понять текст – со словарем или без него, в зависимости от типа чтения. 2. Поймите смысл. В заданиях ищите метафоры, сравнения, различные прозвища, ассоциативную работу, методы драматической педагогики и педагогики социальных игр, чтобы помочь учителям достичь уровня смысла. 3. Представление смысла. "Значение" относится к выражению вашего смысла с помощью символов. На этом этапе создаются условия для выбора более подходящего способа выступления и трансляции вашего нового текста. Используйте различные техники: пантомиму, этюды. Рисование, презентация, коллаж, использование творческих навыков письма, выражение собственного текста в различных "ролях" и так далее.

Прочитанный текст в плоскости смыслового восприятия, помогает проявиться собственному "антитексту" читателя, превращая "чужое" в "свое-чужое". Понимание намерений автора может научить целенаправленному чтению. Тексты сами по себе являются лучшими "учителями" – они показывают читателям различные способы понимания и интерпретации (герменевтика) и содержат источники понимания и обучения в содержании."

Делается вывод о том, что в процессе чтения и понимания иноязычных текстов происходит индивидуальный рост, то есть преподаватели не могут планировать развитие определенных качеств у своих конкретных студентов. Они только создают условия для развития приоритетных качеств для этого конкретного студента: один приобрел умение общаться в команде, другой пытался научиться отстаивать свою точку зрения, третий научился находить основные идеи в тексте и вырабатывать собственный стиль диалога, четвертый пытался и нашел свой собственный стиль диалога и так далее. Характеристикой всех этих качеств является не только знание самого предмета, но и развитие всей личности.

Все приобретенные знания должны быть пережиты, прочувствованы, а затем осмыслены. "Любой опыт - это чувствительное поведение. Он содержит все смысловые образы внешней субъективной реальности в ее субъективности. Эти образы отпечатаны в канонах и формах логики целеполагания между субъектами.

Следует еще раз подчеркнуть, что иностранный язык для студентов, не изучающих лингвистику, не может использоваться как самоцель, а как средство общения, а не просто как средство выражения своих мыслей (это главная и стратегическая цель всего процесса обучения иностранному языку, но в неязыковой университет, аудиторное время невелико, постановка целей достаточно велика, это звучит как утопия), с помощью дальнейшего углубленного развития личности могут быть сформированы качества, помогающие студентам вести межкультурный диалог.

\*\*\*

1. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст]. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
2. Орлова, Л.А. Педагогика. Модуль «Введение в педагогическую деятельность» / Л.А. Орлова .— 2-е издание .— Тула : Издательство ТГПУ им.Л.Н.Толстого, 2015 .— 116 с.

**Павлов А.В.<sup>1,2</sup>**

**Перспектива конкуренции школьного и дополнительного образования**

<sup>1</sup>Ярославский государственный технический университет

<sup>2</sup>Станция туризма «Абрис»  
(Россия, Ярославль)

doi: 10.18411/trnio-10-2022-32

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются причины возникновения противоречий между системами основного школьного образования и дополнительного образования детей. Показано, что внешкольные организации дополнительного образования детей постепенно поглощаются общеобразовательными школами. Отмечено, что все пороки, присущие новым

капиталистическим отношениям в российском обществе, приводят к ослаблению защитного иммунитета детей от всего негатива, свойственного устоявшемуся западному стилю жизни. Сформированное представление общества к образованию как к услуге, оказываемой педагогами, стимулирует вытеснение дополнительного образования с рынка педагогических услуг общеобразовательными школами. Выполнив роль защитного буфера, смягчившего резкий контраст в изменившихся отношениях общества к детям при переходе к новым ещё до конца не сформировавшимся позициям современного российского капитализма, система дополнительного образования в недалеком будущем может оказаться невостребованной на рынке педагогических услуг.

**Ключевые слова:** общеобразовательные школы, внешкольные организации дополнительного образования детей, конкуренция, рынок педагогических услуг.

### Abstract

The article examines the causes of contradictions between the systems of primary school education and additional education of children. It is shown that extracurricular organizations of additional education of children are gradually absorbed by secondary schools. It is noted that all the vices inherent in the new capitalist relations in Russian society, and raised on the banners of school education, lead to a weakening of the protective immunity of children from all the negativity inherent in the established Western society. The formed public perception of education as a service provided by teachers stimulates the displacement of additional education from the market of pedagogical services by secondary schools. Having fulfilled the role of a barrier to protect the interests of the younger generation during the transition from the established humane relations to new positions of society that have not yet been fully formed, the system of additional education in the near future may be unclaimed.

**Keywords:** secondary schools, extracurricular organizations of additional education of children, competition, the market of pedagogical services.

Закат строительства коммунизма в Советском Союзе привел к краху самой прогрессивной в Мире системы образования [17]. На фоне трансформации общества, вызванного новыми капиталистическими отношениями, в России наблюдалась стремительная дифференциация людей на бедных и богатых, что не замедлило сказаться на российской системе образования [9,16,18]. Для богатых слоев общества российская система образования оказалась не востребованной, так как они в большинстве своем стали использовать зарубежные системы образования. Всем остальным досталась новая система образования, лишенная должной поддержки со стороны государства. Согласно оценок финансирования современного российского образования [6], наблюдалось ежегодное снижение объёмов финансирования образовательных организаций. Однако всем известно, что финансирование сферы образования всегда являлось приоритетным в передовых странах, так как развитие всех отраслей государства напрямую зависело от уровня образованности общества [7].

Сложившееся отношение к российскому образованию может создать реальные предпосылки к превращению храмов науки и просвещения в грязные базары, где главенствуют только меркантильные интересы. Но ещё давно было сказано: *«И вошёл Иисус в храм Божий и выгнал всех продающих и покупающих в храме»* [3,15] ...

Меркантильные интересы, которые выходят на главенствующие позиции в современном педагогическом сообществе, негативно сказываются на отношениях "школа - ученик". Мониторинг, проведенный среди детей, занимающихся в организациях дополнительного образования, показал, что ни один из двухсот опрошенных детей никогда с удовольствием не посещал и не посещает современную общеобразовательную школу.

Учитывая вынужденную необходимость нахождения детей в течение 8 месяцев в году в общеобразовательных школах, в которых поменялся принцип отношения педагогов к труду, государство в условиях резкого контраста в изменившихся отношениях общества к

детям все же сохранило систему дополнительного образования, оставшуюся практически не нарушенной от прошлого наследия.

В организациях дополнительного образования у детей остался выбор для своих занятий, лишенный навязывания и принуждения со стороны общеобразовательной школы. В открытых для всех кружках, станциях, секциях, объединениях дополнительного образования вне цитаделей современных школ дети отдыхали от системы принуждения, сформированной школой, по отношению к ним. Находясь в стенах учреждений дополнительного образования, дети нашли защиту как от угнетающего для них присутствия школьных учителей, имеющих в большинстве своем минимально допустимый уровень освоенных ими педагогических компетенций, так и от принуждения чуждому детскому восприятию к директиве школьного поведения, дети создавали в себе, пусть на короткое время занятий, естественные образы окружающего мира, они стремились к совершенствованию в познании дополнительного образования через собственное совершенствование.

Одной из причин, связанной с отсутствием желания детей посещать сегодня общеобразовательную школу связано с разрушением социальной общественной системы, и это не могло не отразиться на отношении современного общества к детям.

Дети как самый не защищенный слой общества пострадали больше всего.

Качество детского питания снизилось, число оздоровительных санаториев сократилось в десятки раз. Вместо вкусной и здоровой пищи на детей обрушились жевательные резинки, чипсы и прочие заменители нормальной еды с большим набором различных эмульгаторов. Но самое главное, был нарушен иммунитет детского сознания - на детей хлынули низкопробные зарубежные игры и игрушки, запрещенные при социализме музыка и фильмы, вредные для здоровья элементы моды и привычки, опасные для жизни направления.

Никто не защитил малышей начальной школы от отяжелевших вдвое учебников, и детям приходилось и приходится носить неподъемные ранцы с современными "кирпичами" знаний, подобно веригам христианских аскетов [15], при этом медицинскими наблюдениями доказано, кроме ухудшения настроения детей происходит развитие сколиоза детского позвоночника [13]. А чего стоит майка в стиле Бритни Спирс в 20-градусный русский мороз на хрупких детских плечах? Ношение подобного наряда стоило потерей здоровья и материнства тысячам русским девушкам. На деньги зарубежных идеологов из учебников практически исчезли произведения Некрасова, Короленко, зато появились в ужасном переводе произведения англоязычных литераторов.

В результате крушения развитого социализма в Советском Союзе в России вновь появились беспризорники [2]. По данным статистики к 2002 году в Российской Федерации насчитывалось от двух до трех миллионов беспризорных детей [14]. По приблизительным данным Министерства внутренних дел, на 2005 год в России было более 700 тысяч детей - сирот, два миллиона подростков неграмотны, более шесть миллионов несовершеннолетних находились в социально неблагоприятных условиях. На каждого беспризорника приходится по два - три безнадзорных ребенка. Но отношение к трудным детям сегодня заметно отличается от времен окончания гражданской войны. На словах - благие намерения, а на деле - не совсем. Причём расхождение слов и дел относится не, только к беспризорникам, но и ко всем детям. Так, например, тезис "всё лучшее - детям" не работает в сфере транспорта [8]. Школьникам разрешается осуществлять поездки поездом со льготами только в общих и плацкартных вагонах, при социализме льготы распространялись и на купейные вагоны, еще совсем недавно кондуктор общественного транспорта имел право высадить ребенка без оплаты за проезд в "чистом поле".

Современная система школьного образования не защищает детей, а, наоборот, подвергает часть детей и их родителей грабительским поборам в виде поощрения так называемого "репетиторства". Недостаток педагогического мастерства учителей при реализации учебной программы возмещается за счёт финансовых средств учеников и их, озабоченных низкой успеваемостью детей, родителей. С целью окончательного истощения



сил перегруженных учебной школьниками учителя вводят в расписание уроков элективные дисциплины - "увеличивается количество часовой нагрузки - растёт заработная плата". Уставший ребенок не может адекватно воспринимать учебную программу в школе, а ему ещё навязывают дополнительные занятия с репетитором после уроков! Особенно развито "репетиторство" у педагогов английского языка, которых по данным статистики не хватает в образовательных школах. Парадоксальность ситуации складывается из-за того, что в педагогических ВУЗах на направление "Иностранный язык" прием и обучение будущих лингвистов в разы выше, чем, например, на направление "Химия" или "Физика". Между тем львиная доля специалистов в области английского языка не доходит до школ, так как они поступают на высокооплачиваемую работу переводчиками для обеспеченной клиентуры из высших слоев общества [1], а общеобразовательные школы не получают ни учителей химии и физики, ни учителей английского языка.

Отношения в современной общеобразовательной школе создали почву для произрастания коррупционных всходов. Уже не являются чей-то тайной, поборы с учеников и их родителей, не только связанные с репетиторством, но и с организацией многочисленных школьных празднеств - "1 сентября", "день учителя", "новый год", "8 марта", "окончание учебного года" и т.д. и т.п. Однако не все семьи в силу своего бюджета смогли потянуть бремя школьных поборов, в результате у современных педагогов появились привилегированные ученики и обделённые учительским вниманием бедные дети, что создает дополнительный негатив в отношении "школа-ученик".

И многие дети пытались самостоятельно и, иногда вместе с родителями, вырваться от моральных и нравственных притеснений со стороны школы. Для этой цели они выбрали кружки, секции, станции, музыкальные и танцевальные коллективы, которые находились в системе дополнительного образования, где до последнего времени ещё не было школьной муштры, где к детям относились как к равным, где никто и никогда с них не собирал деньги, которые они ещё не могли заработать. Кроме того, порой некоторые педагоги дополнительного образования оказывали посильную материальную помощь детям, с которыми они проводили занятия, например, приобретали необходимое снаряжение, оборудование, билеты на проезд, какую-либо мелочь для детей, без которой их детство не проявилось бы в полных красках.

Дополнительное образование детей все же остается социально востребованным, хотя и считается лишь одной из составляющих образовательного пространства в современном российском обществе. Оно требует постоянного внимания и поддержки со стороны государства как система, формирующая развитие личности ребенка. Число организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в 2018 году, составило 58,3 тысяч. Однако сегодня количество организаций дополнительного образования начало снижаться [5].

В течении последних трёх лет Министерство просвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Этот федеральный проект предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направленностей, повышение качества и вариативности образовательных программ и их реализацию в сетевой форме, чтобы они отвечали вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями, модернизацию инфраструктуры и совершенствование профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров. Однако одним из результатов этого проекта может быть отчуждение многих работников внешкольного дополнительного образования от существующих кружков авиамоделизма, дерево- и металло- переработки и других носителей уникальных технических знаний, проводниками которых являются добрые и отзывчивые люди, у которых в большинстве своём нет формального педагогического диплома, хотя они обладают полезными универсальными для детей знаниями, и с которыми они беззаветно делятся. На их места придут педагоги из общеобразовательных школ, которые тут же обновят

содержания дополнительного образования всех направлений. Они повысят качества и вариативности образовательных программ и их реализацию в сетевой форме, проведут модернизацию инфраструктуры путем закрытия вышеназванных кружков и других носителей уникальных технических знаний, и приступят к дальнейшему моральному уничтожению детей дополнительно уже вне школы.

В общество равноправных друзей, которых спланирует понятные всем и полезные идеи, где дети отдыхают от общеобразовательной школы, - не взирая ни на что, стремятся проникнуть всё те же школьные педагоги со своими застойными школьными законами. Застойность школьных законов обусловлена эволюционным развитием кадрового состава педагогов. Кадровый состав педагогов формируется из многочисленных педагогических династий, мировоззрение которых мало изменяется со временем. Сегодняшняя школьная система образования, не терпит никакой вариативности, то есть отклонения от среднего показателя или значения. Эта система имеет внутренние противоречия, потому что сама себе не доверяет, не может критически анализировать свои пороки, эта система вырабатывает собственные гербициды при борьбе с любыми вариациями.

Собственное публичное недоверие к самой себе система демонстрирует в проведение единого государственного экзамена, когда выпускники одной школы идут в стены другой школы для сдачи единого государственного экзамена (ЕГЭ). И это недоверие к результатам сдачи этого экзамена порой бывает оправдано.

Конкурентные ситуации в отношениях школьного и дополнительного образования возникают тогда, когда ребенок, обучаясь в кружке, секции или станции проявляет свой талант, стремится к совершенствованию, для раскрытия своего таланта ему необходимо участвовать в конкурсах, соревнованиях или концертах, но не в стенах общеобразовательной школы. Школьная система, не терпя никакой вариативности и компромисса, строго придерживается директив, спущенным сверху, и своему учебному плану, и своим программам, и кто нарушает их, тот подвергается гонению, попадает не в милость. С каким потоком вражды, ненависти и унижения со стороны учителей талантливому ребенку приходится сталкиваться по возвращению в школу - для них он прогульщик, посягнувший на меркантильные учительские интересы. Учительский гнев приводит к снижению успеваемости ребёнка, и ставит под большой вопрос участие его в следующих событиях, связанных с развитием его таланта, уже со стороны родителей. Результаты, достигнутые детьми, обучающимися в системе дополнительного образования, полностью игнорируются со стороны общеобразовательной школой, ни на одном школьном сайте невозможно найти информации о достижениях учащихся, полученных вне плана школьных мероприятий.

Другим примером возникновения конкурентной ситуации является борьба за обладание сертификатов на дополнительное образование детей, которые были введены в 2017 году. Эти сертификаты позволяют детям получить дополнительное образование за счет бюджетных средств и выдаются в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Обладатели сертификата могут выбрать кружки, секции и пр. из списка организаций дополнительного образования, которые утверждены в регионе. Однако в данном проекте заложены директивы на охват 80% детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием к 2024 году [10]. Но такой процент охвата физически не под силу системе дополнительного образования. Вероятно, поэтому все сертификаты на дополнительное образование детей были переданы в общеобразовательные школы, где планируется внедрение системы персонализированного финансирования и учета детей в дополнительном образовании и общедоступного навигатора по дополнительным общеобразовательным программам, который поможет семьям выбирать те из них, которые отвечают запросам и уровню подготовки детей с разными образовательными потребностями и возможностями.

Таким образом, стремясь решить очередной меркантильный вопрос в свою пользу, учителя вторглись в систему дополнительного образования детей, не получив при этом должного отпора ни со стороны истинных педагогов дополнительного образования, ни со

стороны общественности, представляющих родителей и родственников детей, ни со стороны депутатов, обязанных защищать интересы большинства электората. Система дополнительного образования лишилась обещанной инвентаризации и обновления материальных средств. Мечта родителей и родственников, связанная с работой региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, рассеялась в грёзах, так как помощь оказывается молодежи, обучающихся в общеобразовательных школах только 10 и 11 классов, то есть только с 16 до 18 лет.

На бесперспективность конкуренции школьного и дополнительного образования в новых условиях указал профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых, который был утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты за №316н от 08.09.2015г. [11]. По этому профессиональному стандарту из сферы дополнительного образования полностью вытесняются педагогические не дипломированные специалисты. Так формально закончилась конкуренция между дополнительным и школьным образованием, в котором общество продемонстрировало свое зрелое восприятие действительности, позволяющее заниматься воспитанием детей без участия педагогических не дипломированных специалистов. С этого момента рост достижений педагогов дополнительного образования перестал стимулироваться, были поставлены ограничительные барьеры и в росте заработной платы дипломированным педагогам дополнительного образования, работающих по совместительству.

Окончательную точку в победоносном приоритете школьного образования над дополнительном поставила Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением №678-р Правительства Российской Федерации от 30.03.2022г. Согласно этого документа для детей под предлогом дополнительного образования будут созданы "школы полного дня" с применением механизма зачета общеобразовательными организациями образовательных результатов, полученных детьми в ходе освоения дополнительных общеобразовательных программ [12].

Для сглаживания рудиментарности системы дополнительного образования детей в эволюционном развитии современного российского общества под предлогом повышения социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования детей стали проводить Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования "Сердце отдаю детям", в котором в 2020 году приняли участие всего 273 педагога [4] из 395,4 тысяч работников отрасли дополнительного образования, то есть менее 0,07%.

Таким образом, выполнив функцию буфера при переходе к современному российскому обществу от прежних общественных отношений, система дополнительного образования не выдержала конкуренции с общеобразовательной школой и практически полностью ею поглотилась.

\*\*\*

1. Антипова Н.В. Профессиональные дефициты учителя английского языка, 2020 [Электронный ресурс] <https://altarena.ru/professionalnye-defitsity-uchitelya-angliyskogo-yazyka/>
2. Арефьев А.А. Дети улицы [Текст] // Социальная профилактика и здоровье. 2012. № 7. С. 22-26
3. Библия. Евангелие от Матфея (21:12-14) [Электронный ресурс] [www.pravbeseda.ru/library/index.php?page=book&id=352](http://www.pravbeseda.ru/library/index.php?page=book&id=352)
4. ДОКЛАД Правительства Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации о реализации государственной политики в сфере образования, Москва, 2021, с. 219 <http://static.government.ru/media/files/GYRyAxoqmjgpAxeR8PRuu2zMB9NBFAa9.pdf>
5. Зайкова Я.А. Дополнительное образование детей: состояние и перспективы развития // Современные научные исследования и инновации. 2021. № 11 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2021/11/96926> (дата обращения: 31.08.2022).
6. Кузьменко Н.И., Малахова Ю.П. К вопросу финансирования сферы образования [Текст] // Теория науки. 2016. №2. С. 105-109
7. Мартынов С.В. Издержки и принципы финансирования системы образования [Текст] // Теория науки. 2013. №1. С. 28-35

8. Павлов А.В. К вопросу перевозки детских групп в плацкартных вагонах// История и перспективы развития транспорта на Севере России, [Текст] 2021, №1, с.59-60.
9. Павлов А.В. О перспективах развития высшего технического образования в России [Текст] / Социальная педагогика в России, №5, 2020, с. 11-17
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г № 1642 Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2018-2025 годы // [Электронный ресурс] [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_286474/cf742885e783e08d9387d7364e34f26f87ec138f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/cf742885e783e08d9387d7364e34f26f87ec138f/)
11. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. [Электронный ресурс] <http://yandex.ru/clck/jsredir?bu classdok.ru>
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.03.2022г №678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/)
13. Уткина А.В., Бабайцева Н.С. Деформации опорно-двигательного аппарата, диагностика и лечение сколиоза школьников в условиях общеобразовательного учреждения // Успехи современного естествознания. – 2014. – № 6. – С. 84-85; URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=33754> (дата обращения: 31.08.2022).
14. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] / Официальная статистика / Население: семья, материнство и детство: <http://www.gks.ru/>
15. Миларет, архиепископ Черниговский. История учений об Отцах Церкви [Текст]. II т., 34 с.
16. Alapuro R. Russian and Estonian Civil Society Discourses Compared // Media, Culture and Society in Putin's Russia / Ed. by S. White. Houndmills: Palgrave, 2008 P. 72–92.
17. Daniels, Robert, V. Russia: The Roots of Confrontation. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1985. <http://www.friends-partners.org/oldfriends/education/russian.education.research.html>.
18. Suvi Salmenniemi. Theory of Civil Society and Post-Socialism / Journal of Social Policy Research, vol. 7, no. 4, 1988, pp. 439-464.

**Пимкин М.Ю., Федулова Я.А.**

### **Подростковая преступность и ее профилактика при изучении курса ОБЖ в школе**

*Мичуринский государственный аграрный университет  
(Россия, Мичуринск)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-33*

#### **Аннотация**

Статья посвящена такой актуальной проблеме как подростковая преступность. Рассмотрены основные характеристики данного явления, охарактеризованы направления профилактической работы. Показана роль школы как субъекта профилактики подростковой преступности. Раскрыт потенциал и направления работы по использованию школьного курса ОБЖ в профилактической работе по минимизации подростковой преступности.

**Ключевые слова:** преступность, ОБЖ, профилактика, школа.

#### **Abstract**

The article is devoted to such an urgent problem as juvenile delinquency. The main characteristics of this phenomenon are considered, the directions of preventive work are characterized. The role of the school as a subject of prevention of juvenile delinquency is shown. The potential and directions of work on the use of the school life safety course in preventive work to minimize juvenile delinquency are revealed.

**Keywords:** crime, life safety, prevention, school.

Одной из самых важных в настоящее время задач, стоящих перед социумом, является осуществление действий, направленных на снижение преступности. Одним из направлений данной работы является профилактика осуществления противоправных поступков несовершеннолетними. Криминогенная обстановка в нашей стране имеет показатели, отличающиеся в худшую сторону относительно развитых стран. В организованную преступную деятельность втягивается значительное количество подростков. Преступление несовершеннолетних часто носят групповой характер и имеют высокую степень общественной опасности. Современная преступность молодеет, значительное количество

преступлений, совершенных подростками, являются рецидивами. Такая тенденция по криминализации подростковой среды является угрозой для социального равновесия и общественного спокойствия в будущем. Ввиду этого очень актуальным является вопрос профилактики правонарушений и отклонений в поведении подростков, способствующих их совершению [1]. Изучением данной проблемы занимаются ученые разных областей научной сферы. Важным полем деятельности в данном направлении является образовательная организация. Так как именно в ней значительное количество времени проводят дети. Они не только получают в ней знания, необходимые для дальнейшей жизни, образовательная организация – среда, в которой происходит формирование и становление личности будущего члена общества. Поэтому от качественных характеристик этой среды во многом зависят личностные качества человека, находящегося в ней. Профилактическая работа в общем, и в образовательной организации в частности – это трудный, многокомпонентный и продолжительный по времени процесс. Который должен быть основан на изучении причин формирования негативного явления и подбору оптимальных способов и методов противодействия ему [3].

Но в отличие других субъектов профилактической деятельности, профилактическая работа образовательной организации имеет свой специфический характер, который заключается в том, что в ней основной акцент сделан на раннюю первичную профилактику. В основе ранней профилактики правонарушений подростков в образовательной организации лежит создание условий, обуславливающих нормальное развитие обучающихся, своевременная фиксация возникающих кризисных ситуаций и последующая работа по их преодолению.

Таким образом, деятельность образовательной организации занимает значимое место в структуре работы по профилактике совершения преступлений, реализуемой обществом в целом. Важная роль в этом направлении принадлежит школьному курсу ОБЖ.

Преступлением является любое общественно опасное явление, которое предусмотрено уголовным кодексом, посягающее на государственное или общественное устройство страны, ее экономическую или политическую систему, частную, общественную или государственную собственность, на личность, имущественные, трудовые, политические и другие права и свободы граждан, как и другие общественно опасные явления, за которые уголовным кодексом предусмотрена ответственность.

Важнейшая характеристика преступления – это его общественная опасность. Она заключается в нанесении существенного вреда отношениям внутри общества или реальной угрозе нанесения вреда общественным отношениям. Помимо этого, одним из признаков преступления является то, что его совершение является нарушением уголовного кодекса. Деяния, не нарушающие нормы уголовного кодекса не считается преступлением и квалифицируется как административное правонарушение, дисциплинарный либо аморальный поступок.

Третьим обязательным признаком преступления является наказуемость. Это установление соответствующего степени тяжести преступления наказания. По степени тяжести преступления делятся на тяжкие, не представляющие большой опасности и малозначительные [2].

При реализации профилактической работы в социально-правовом направлении нужно облегчить подростку как социальную, так и трудовую адаптацию. Необходимо оказывать помощь в выборе будущей профессии, осуществлять консультации по нормативно-правовым актам, раскрывать негативные последствия асоциального поведения.

Проанализировав программу, можно сделать вывод, что школьный курс ОБЖ включает в себя большой объем учебного материала, который можно использовать профилактической работе по минимизации и исключению правонарушений среди подростков. Как было уже отмечено выше, работу по профилактике совершения

правонарушений несовершеннолетними при преподавании курса ОБЖ, по нашему мнению, необходимо вести в трех направлениях:

1. Формирование стойкого отрицательного отношения к приему психоактивных веществ и мотивация ведения здорового образа жизни. Это связано с большой ролью наркомании и употребления алкогольных напитков в совершении преступлений подростками. Помимо этого, ведение здорового образа жизни дисциплинирует обучающихся, что так же является важным фактором эффективной профилактической работы. В школьном курсе ОБЖ, как было указано нами при анализе программы, большое количество времени отведено изучению здорового образа жизни, вредных привычек и последствий употребления наркотиков и других ПАВ для человека и общества. В каждом классе рабочей программой предусмотрено изучение раздела «Основы здорового образа жизни». Что позволяет вести в рамках преподавания уроков этого раздела профилактическую деятельность по формированию негативного отношения и позиции отказа от приема ПАВ, следствием чего может являться снижение риска формирования отклонений в поведении подростков и совершения ими правонарушений.
2. Формирование правовой грамотности и чувства ответственности за совершение действий, противоречащих нормам права, нравственности и морали. В рамках данного направления профилактической работы большим потенциалом обладает содержание тем, связанных с криминальными опасностями, экстремизмом, терроризмом, безопасностью дорожного движения. Изучение этих тем способствует формирований знаний об опасности противоправного поведения для общества и степени ответственности перед обществом человека, совершившего правонарушение. В рамках школьного курса ОБЖ на изучение этих тем отводится достаточно много времени.
3. Формирование готовности обучающихся применять свои знания и правильно действовать в сложных и опасных условиях. Этому способствует все содержание школьного курса ОБЖ.

Таким образом, школьный курс ОБЖ играет важную роль в процессе профилактической работы по недопущению отклонений в поведении подростков. В рамках изучения материала данного курса обучающиеся получают важные знания, но помимо этого у них формируются навыки и умения осуществления действий в многообразных опасных ситуациях. Формирование таких навыков позволяет обучающимся легче выходить из различных потенциально опасных жизненных трудностей. Помимо этого, школьный курс ОБЖ имеет важное значение и в процессе формирования правовой грамотности. Разработка интересных уроков и внеурочных мероприятий, соответствующих особенностям обучающихся, подбор средств и методов обучения создает предпосылки для достижения целей по профилактике правонарушений в подростковой среде.

\*\*\*

1. Ахмедова, Ф. Р. Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних / Ф. Р. Ахмедова, У. Б. Исакова // *Соврем, тенденции развития науки и технологий*. – 2017. – № 3-7. – С. 68-71.
2. Климкина, Ю. А. Правовое воспитание как средство профилактики правонарушений среди несовершеннолетних лиц / Ю. А. Климкина // *Асайету*. – 2016. – № 9 (12). – С. 17-18.
3. Поликашина, О. В. О роли образовательных организаций в профилактике правонарушений несовершеннолетних / О. В. Поликашина // *Наука и школа*. – 2016. – № 6. – С. 41-46.

Пимкин М.Ю., Федулова Я.А.

## Характеристика основных форм организации исследовательской деятельности обучающихся

Мичуринский государственный аграрный университет  
(Россия, Мичуринск)

doi: 10.18411/trnio-10-2022-34

### Аннотация

Статья посвящена такой актуальной проблеме как способы и формы организации исследовательской деятельности школьников. В статье приведена систематизированная информация о существующих в настоящее время формах организации исследовательской деятельности обучающихся, построенная на основе анализа литературных источников по данной тематике.

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность, обучающиеся, школа.

### Abstract

The article is devoted to such an urgent problem as the methods and forms of organizing the research activities of schoolchildren. The article provides systematized information about the currently existing forms of organization of research activities of students, built on the basis of an analysis of literary sources on this topic.

**Keywords:** research activities, students, school.

Эффективность использования исследовательской деятельности обучающихся в учебно-воспитательном процессе во многом зависит от формы ее организации. Именно от формы организации учебно-исследовательской деятельности зависит характер взаимодействия учителя и школьников, алгоритм их работы [1].

В настоящее время одной из основных классификаций форм организации учебно-исследовательской деятельности является классификация, предложенная Н.В. Огородниковой. Согласно данной классификации выделяют следующие формы организации учебно-исследовательской деятельности:

#### 1. Традиционный урок.

В рамках проведения уроков по дисциплинам естественнонаучного цикла всегда существует потенциал использования элементов исследовательской деятельности. Для этого необходимо разрабатывать уроки таким образом, чтобы деятельность обучающихся была направлена на нахождение и открытие новых путей решения проблем. Это возможно при использовании следующих исследовательских элементов [3]:

- Наблюдение;
  - Сравнение;
  - Обобщение;
  - Анализ данных;
  - Установление наличия причинно-следственных связей;
  - Формулирование гипотез;
  - Работа по подтверждению-опровержению сформулированных гипотез;
  - Подведение итогов и формулирование выводов.
2. Нетрадиционный урок. В настоящее время в педагогической практике существует широкий спектр различных нетрадиционных уроков, многие из которых базируются на использовании исследовательской деятельности обучающихся. К таким видам уроков можно отнести следующие: урок-суд, урок-исследование, урок-игра, семинар и т.д.
3. Учебный эксперимент. Данная форма организации исследовательской деятельности обучающихся является весьма ценной и эффективной по

причине того, что использование учебного эксперимента позволяет формировать у обучающихся такие важные навыки осуществления исследовательской деятельности как:

- Планирование;
- Проведение эксперимента;
- Обработка данных;
- Анализ результатов и формирование выводов.

Большое влияние на качество проводимых в школе экспериментов оказывает имеющаяся материально-техническая база. В структуре самой экспериментальной деятельности выделяют следующие элементы [2]:

- А) Выделение проблемы;
  - Б) Формулирование цели и задач;
  - В) Выдвижение гипотезы;
  - Г) Наблюдение за объектами и явлениями, их подробное изучение;
  - Д) Разработка методики проведения исследования
  - Е) Аналитическая обработка полученных данных;
  - Ж) Формулирование выводов на основе полученных в ходе исследований данных;
- 3) Разработка продуктов представления полученных данных: презентации, буклеты, стенды, плакаты и т.д.
4. Факультативные занятия. Ценность таких внеурочных занятий заключается в том, что их применение позволяет углубить и расширить объем формируемых знаний и умений без потери урочного времени. В рамках проведения факультативных занятий по дисциплинам естественнонаучного цикла очень результативным является использование исследовательской деятельности обучающихся.

Важнейшей положительной чертой всех форм организации внеурочной деятельности обучающихся является возможность применения исследовательской деятельности, что является основой формирования исследовательских качеств и навыков школьников.

- 5. Домашнее задание. В выполнение домашнего задания могут быть включены элементы исследовательской деятельности, что положительным образом сказывается на результатах усвоения знаний и формировании личностных качеств обучающегося. Помимо этого, в рамках выполнения домашнего задания могут быть продолжены долговременные исследования, которые никаким образом не ограничены временными рамками урока.
- 6. Олимпиады, конференции и конкурсы. Специфика данных форм как раз и заключается в представлении результатов какой-то исследовательской деятельности. И от правильности организации проведенных исследований во многом зависит успешность представления их результатов.
- 7. Общешкольные проекты. В рамках данной формы организации деятельности обучающиеся осуществляют свою учебно-исследовательскую деятельность согласно программе, разработанной для нескольких школ или других образовательных организаций, осуществляющих дополнительное образование.
- 8. Научно-исследовательское общество обучающихся – это такая форма внеурочной работы, которая заключается в организации исследований обучающихся, проведении конференций, дебатов, диспутов, дискуссий, различных интеллектуальных игр, круглых столов и других мероприятий различных форматов, для предоставления и защиты результатов своей исследовательской деятельности. Помимо этого, в рамках работы научно-исследовательского общества обучающихся могут быть осуществлены встречи с представителями научных организаций, организованы экскурсии в



данные организации, а также в другие школы, осуществляющие исследовательскую деятельность. Осуществляя общение с другими обучающимися и учеными, школьники формируют у себя и закрепляют необходимые для осуществления исследовательской деятельности навыки. Благодаря этому, происходит значительное повышение уровня компетентности в осуществлении ими исследовательской деятельности.

9. Образовательные экскурсии и походы. Главным предназначением походов и экскурсий образовательного характера является формирование у обучающихся интереса и дальнейшей активности по удовлетворению данного интереса. Основным требованием по организации экскурсий, походов, экологических троп является то, что они должны быть направлены на достижение конкретных целей и задач, относящихся к исследовательской деятельности обучающихся. Поэтому данные формы организации должны быть тщательно проработаны и спланированы. Особое внимание необходимо уделить формам контроля. В качестве элементов для оценивания могут быть представлены отчеты о работе, дневник экскурсии и др.

Таким образом, в настоящее время существует достаточно большое количество форм организации исследовательской деятельности обучающихся, применение той или иной формы в каждом конкретном случае зависит от многих причин, в том числе от специфики изучаемой темы, особенностей обучающихся, а также от материально-технической базы образовательной организации и уровня педагогического мастерства учителя.

\*\*\*

1. Васина, О.Н. Проектная исследовательская деятельность школьников: формирование экологической культуры / О.Н. Васина, О.Н. Паномарева // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2012. – №28. – С.711-713.
2. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум. – М, 2001. – 48 с.
3. Леонтович, А.В. Концептуальные основания моделирования исследовательской деятельности учащихся / А.В.Леонтович // Исследовательская работа школьников. – 2006. – № 4. – С. 24-36.

**Пуцкин А.А., Буц И.Н., Пудовкина О.Е.**

**Глобальное знание как фактор развития человеческого потенциала в мировой системе образования**

*Сызранский филиал ФГАОУ ВО «СГЭУ»  
(Россия, Сызрань)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-35*

#### **Аннотация**

В работе отражена роль и преимущества глобализации, которая является главной предпосылкой развития локального и глобального знания в современном мире. В статье исследовано четыре сценария развития процессов глобализации и локализации в образовании, каждому из которых дана подробная характеристика. Авторами разработана реформа по переходу к сценарию, который позволяет создать глобализованное и одновременно локализованное образование, обеспечивающего формирование образовательных сообществ и влияющих на развитие человеческого потенциала.

**Ключевые слова:** знания, глобализация, человеческий потенциал, реформирование, образование.

#### **Abstract**

The paper reflects the role and advantages of globalization, which is the main prerequisite for the development of local and global knowledge in the modern world. The article explores four

scenarios for the development of the processes of globalization and localization in education, each of which is given a detailed description. The authors have developed a reform for the transition to a scenario that allows you to create a globalized and at the same time localized education, ensuring the formation of educational communities and influencing the development of human potential.

**Keywords:** knowledge, globalization, human potential, reform, education.

В условиях нарастающих в мире опасений по поводу как позитивных, так и негативных воздействий глобализации на развитие отдельных сообществ и целых наций ключевым в развитии образования становится вопрос о том, как управлять процессами и реалиями глобализации и локализации образования для извлечения максимума преимуществ и сведения к минимуму препятствий развитию местного сообщества и его членов.

В современном мире для разработчиков образовательной политики неизбежным стал вопрос о том, как должно реагировать образование на современные тенденции и трудности, связанные с глобализацией. К тому же в результате возрастающих требований к различным формам развития местных сообществ и их членов в новом столетии, а также для максимизации поддержки и эффективности образования в происходящих образовательных реформах приобретает важность не только глобализация, но также локализация и индивидуальный подход.

Глобализация предоставляет огромные возможности для коллективного обладания знаниями, технологиями, общественными ценностями и нормами поведения, а также для воплощения в жизнь развития человеческого потенциала на различных уровнях, включая отдельных индивидов, организации, социальные группы и общество в целом - в различных странах и культурах. В частности, к преимуществам глобализации относятся:

- совместное использование в мировом масштабе знаний, навыков и интеллектуальных ресурсов, необходимых для разнообразного развития на различных уровнях;
- создание ценностей и повышение эффективности посредством всемирного совместного использования знаний, навыков, интеллектуальных ресурсов и взаимной поддержки в удовлетворении локальных потребностей и обеспечении экономического роста;
- создание благоприятных условий для интернационального понимания, сотрудничества, согласованности и признания культурных различий между странами и регионами;
- развитие многоканальных контактов и взаимодействия, а также поощрение вкладов различных культур в развитие отношений между странами [3].

Многим странам глобализация кажется неизбежной, и ими были проявлены многочисленные инициативы и приложены значительные усилия к тому, чтобы приспособиться к ней и использовать заложенные в ней возможности для развития общества и отдельных индивидов.

Основываясь на одновременной важности для образования локализации и глобализации, а также возникающих при их взаимодействии с дополнительными факторами вариациями, можно выделить четыре сценария развития образования:

- 1) высоко глобализованное и одновременно локализованное;
- 2) тотально глобализованное;
- 3) тотально локализованное;
- 4) тотально изолированное (рис. 1) [1].

Остановимся более подробно на каждом из сценариев развития процессов образования.

Сценарий 1. Высоко глобализованное и одновременно локализованное образование. Это идеальный сценарий, уделяющий большое внимание как локализации, так и глобализации образования. Этот сценарий ставит целью локализацию глобального знания и ресурсов и их адаптацию к местному контексту. Он также предусматривает глобализацию

образовательных возможностей, мероприятий для студентов и расширение их международного кругозора.



Рисунок 1. Четыре сценария развития процессов глобализации и локализации в образовании.

Сценарий 2. Тотально глобализованное образование. Этот сценарий акцентирует глобальную ориентацию и зависимость и игнорирует локальную ориентацию и местные ценности при разработке образовательных целей, программ и методик. Образовательная деятельность имеет в основном глобальную ориентацию. В некоторых странах и, к примеру, на территориях Азиатского региона международные учебные заведения для местной элиты часто выбирают эту модель.

Сценарий 3. Тотально локализованное образование. Данный сценарий полностью игнорирует глобальное знание и влияние, но зато резко подчеркивает местные потребности и необходимость вовлечения общества в разработку и осуществление образовательных целей, программ и методик. Центральной частью образования являются местные ценности, культурное своеобразие, жизненный опыт сообщества и локальное знание.

Сценарий 4. Тотально изолированное образование. Этот сценарий представляет традиционную модель замкнутого в самом себе образования, изолированного как от местного сообщества, так и от внешнего мира. Образовательные цели, содержание учебных программ и педагогическая практика поддерживаются неизменными в течение многих лет и имеют очень мало общего с повседневным жизненным опытом сообщества, реальной трудовой жизнью и изменяющимся локальным развитием. Существует глубокое расхождение между предоставляемым образованием, местными и мировыми реалиями [2].

Традиционно преобладают модели образования по Сценарию 4 и отчасти по Сценарию 3. В новую эру глобализации и перемен эта традиционная модель образования часто препятствует развитию местного сообщества и его членов, создавая для него серьезные проблемы.

В настоящее время в различных частях мира проводятся реформы, чтобы переключить развитие образования со Сценариев 3 и 4 на Сценарий 1, в ходе которого создается высоко глобализованное и одновременно локализованное образование, как показано на рис. 2.

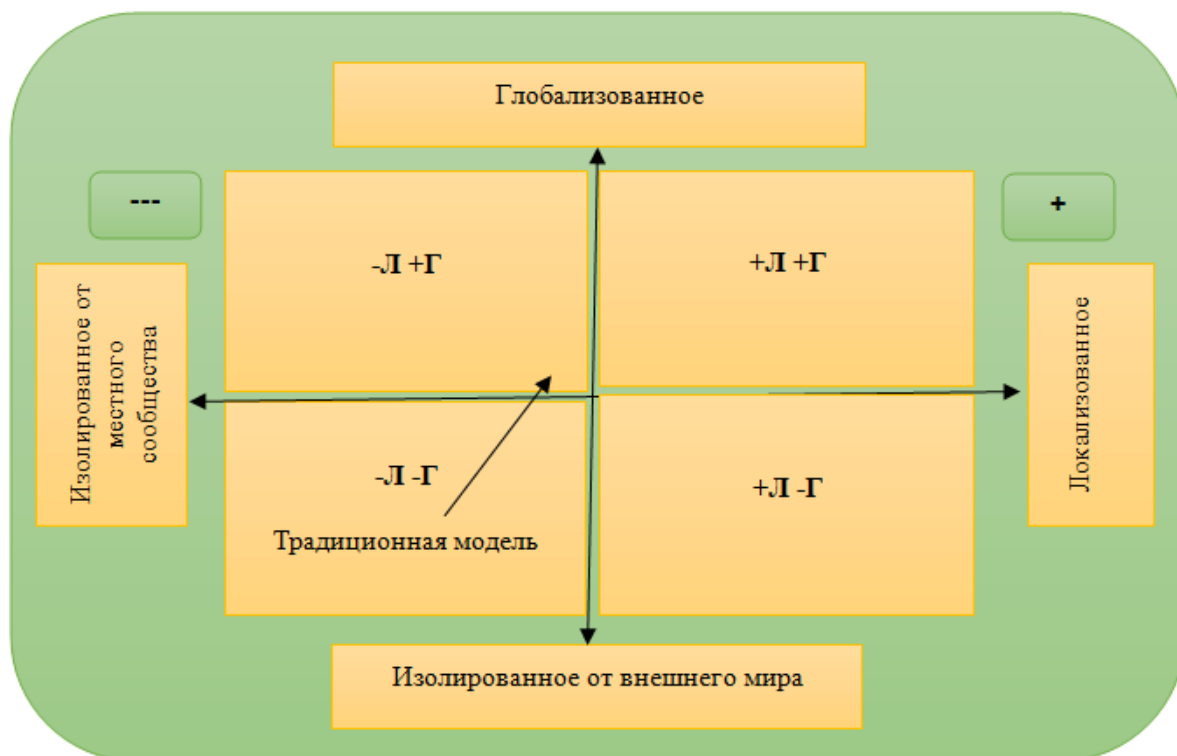


Рисунок 2. Реформа по переходу к сценарию 1, который позволяет создать глобализованное и одновременно локализованное образование.

Таким образом, развитие человеческого потенциала в глобальной системе образования должно быть не статичным, а динамичным понятием, включающим в себя развитие индивидуального знания, возникающие в быстро меняющейся образовательной среде в эпоху глобализации и реформирования.

(4) высоко глобализованное и одновременно локализованное образование.

\*\*\*

1. Баранников А.В. Организационно-обучающий контент как фактор непрерывного образования в условиях цифровой действительности // Конференциум АСОУ: Сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2021. №4. С. 6-31
2. Вильгельм Е.В. , Марабаева Л.В. Эволюция категории «знание» в экономике и менеджменте //Фундаментальные исследования. 2015. №12(часть 6). С 1189-1193
3. Карякин Ю.В. О формах знания в образовании //Фундаментальные исследования. 2013. №4(часть 5). С 1275-1279

**Редега А.П.**

### **Технологии формирования soft skills при подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности в ДОЛ**

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского  
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-36

*Научный руководитель: Левченко Н.В.*

#### **Аннотация**

Актуальность исследования так называемых «мягких навыков» («soft skills») обусловлена тем, что на современном этапе общественного развития, характеризующегося динамичными инновационными процессами, меняется взгляд на способности будущих вожатых ВДК. В числе ключевых возможностей и работодателями, и молодыми педагогами рассматриваются не когнитивные, а «мягкие навыки» («soft skills»), которые не могут

заменить в условиях цифровизации никакие умные машины, и потому их востребованность остро актуализируется.

**Ключевые слова:** soft skills, студенты, подготовка, воспитание, технологии.

### Abstract

The relevance of the study of the so-called “soft skills” (“soft skills”) is due to the fact that at the present stage of social development, characterized by dynamic innovation processes, the view of the abilities of future VDK leaders is changing. Among the key opportunities, both employers and young teachers consider not cognitive, but “soft skills”, which cannot be replaced by any smart machines in the context of digitalization, and therefore their demand is sharply updated.

**Keywords:** soft skills, students, training, education, technology.

В процессе трудоустройства потенциального вожатого главный акцент работодателем делается на профессиональную квалификацию и такие качества, как усердие, пунктуальность и дисциплина. Однако, за последние несколько лет характер и условия труда изменились. В центре внимания оказались такие личные качества, как коммуникабельность, умение работать в команде, гибкость, инициативность, креативность [3]. Все эти навыки именуется термином «soft skills».

История возникновения данного термина началась в 2013 году: американская компания Millennial Branding провела опрос менеджеров ведущих 225 американских фирм. Он был направлен на выявление личностных качеств, компетенций, которые имеют ведущее значение в процессе профессионального становления менеджеров [4]. После обработки данных опроса менеджеров ведущих американских фирм были получены следующие данные (табл. 1).

Таблица 1

Ведущие навыки в процессе становления менеджеров.

№	«Мягкие навыки»	В %
1.	Коммуникабельность	98
2.	Позитивное мышление	97
3.	Гибкость	92
4.	Умение работать в команде	92

Таким образом, приведенные в Таблице 1 личностные образования получили название «мягкие навыки» (soft skills), вследствие чего само понятие стало активно использоваться во всем мире. Однако если первоначально они были признаны ведущими лишь для управленцев, то в настоящее время данная система навыков применима ко всем специальностям, относящихся к сфере «Человек-человек» (учитель, воспитатель, вожатый, врач, экскурсовод, психолог, социальный работник и т.д.).

В русском языке употребляются термины «гибкие»/«мягкие» навыки, а также универсальные, или надпрофессиональные навыки. Противоположным термином к «soft skills» является термин hard skills, или «жесткие» навыки, под которым понимают сугубо профессиональные навыки.

Важность обладания «гибкими» навыками упоминается в исследовании, проведенном Федеральным институтом профессионального образования в Бонне, которое выявило, что профессиональный успех в 40% случаев зависит от владения специалистом «soft skills» [6].

Следует отметить, что на развитие hard skills в профессиональной подготовке оказывают непосредственное влияние учебные дисциплины в университете, учебные практики. Совершенно иначе происходит формирование и развитие «soft skills»: сам процесс целесообразно назвать стихийным и зависимым от личностных качеств и индивидуальной работы каждого человека над собственным развитием. Однако, европейский и мировой опыт поддерживает единство формирования «soft skills» и «hard skills» в рамках образовательного процесса.

С целью формирования системы навыков «soft skills» при подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности в детском оздоровительном лагере (далее – ДОЛ) необходимо применять, на наш взгляд, комплекс личностно-ориентированных технологий обучения. К ним относятся следующие формы:

- индивидуальная форма обучения;
- парная форма обучения;
- групповая форма обучения;
- коллективная форма обучения.

Рассмотрим роль каждой из них в рамках нашей темы исследования.

Тьюторство – одна из разновидностей индивидуальных форм обучения. Тьюторство является одной из разновидностей индивидуальных форм обучения. Тьюторская деятельность – это система мер образовательного, воспитательного и развивающего характера, предпринимаемая тьютором и ее субъектами и служащая средством управления индивидуальной траектории развития студента в вузе [1]. Тьютор связывает в образовании своего подопечного процессы учения, самовоспитания и формирования образа жизни. Содержание тьюторской деятельности представлено определенными структурными компонентами в виде цели, задач, форм, методов и компетенций.

Тьютор – это своего рода посредник между традиционным педагогом и студентом. Он анализирует интересы и проблемы студента, отслеживает, что в программе даётся с трудом, а к чему есть способности. Он помогает ему сформировать учебные интересы, а в итоге – нащупать своё призвание. Тьютор – это наставник, который сопровождает студента в процессе освоения им новой деятельностью и организует условия для складывания и реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

К обязанностям тьютора относятся:

- проектирование событий, направленных на выявление и поддержку образовательных интересов студентов;
- помощь в реализации образовательной инициативы;
- осуществление помощи в оформлении, анализе и презентации студентов своих учебных и образовательных достижений;
- обустройство индивидуальной и групповой самоподготовки обучающихся;
- организация обратной связи с другими субъектами образовательного процесса и др. [1].

Таким образом, для выполнения указанных обязанностей тьютору необходимо обладать таким навыком, относящимся к «soft skills», как эмпатия. Внедрение выбранной тьюторской модели в практику педагогической деятельности со студентами будет содействовать эффективному их взаимодействию, конструктивному социальному функционированию в образовательном пространстве, и, как следствие – превращение студента в самостоятельную ценность для каждого субъекта образовательного процесса, обеспечение его неотъемлемого права на самореализацию и саморазвитие.

Технология парного обучения при формировании soft skills у студентов особенно влияет на формирование такого навыка, как коммуникабельность. Данный навык важен в процессе проектирования и осуществления работы с напарником по отряду. Наша практика работы в ДОЛ показывает, что при высоких коммуникативных навыках трудности между напарниками появляются реже, в отличие от тех молодых людей, у которых данный навык находится на стадии развития. Это прослеживается как при конфликтных ситуациях, так и при разрешении обычных рабочих ситуаций.

Под коммуникабельностью понимается готовность и умение легко устанавливать, поддерживать и сохранять позитивные контакты в общении и взаимодействии с окружающими. Коммуникабельность (от лат. контакт, связь) – соединимый, сообщающийся [2].

В педагогической науке технология парного обучения – вид педагогической технологии, при котором один участник учит другого участника, соблюдая условие смены партнеров.

Технология парного обучения является базовым, системообразующим компонентом коллективных учебных занятий, которые включают в себя:

- взаимодействие участников учебного процесса в парах сменного состава, когда коммуникация осуществляется главным образом в форме диалога,
- индивидуально-обособленную деятельность участников, когда имеет место опосредованный вид коммуникации,
- взаимодействие в группе (в нескольких малых группах или в одной большой), когда основным видом коммуникации является фронтальная коммуникация.

В рамках парной формы обучения будущие вожатые еще на этапе подготовки к работе в ДОЛ в парах выполняют упражнения на коммуникацию («Я никогда не...», «Крокодил», «Погружение» и т.д.), проходят тренинги на коммуникацию, разрешение парных конфликтных ситуаций, а также совместно в паре готовят внутриотрядные дела, которые играют особенно важную роль. При подготовке внутриотрядного дела будущие вожатые разрабатывают план командообразования, сценарии общих сборов, огоньков, внутриотрядных мероприятий на первые дни работы. Специфика данной работы заключается в том, что еще на этапе подготовки смены, не зная друг друга, будущим вожатым необходимо выстроить совместную работу так, чтобы они могли прийти к единому мнению.

Практика показывает, что когда вожатые учатся договариваться между собой заранее, то на смене им становится легче разрешать конфликтные ситуации между воспитуемыми, находить компромисс. Именно поэтому на этапе подготовки при парном обучении важно уделять внимание именно навыку коммуникабельности.

Групповая форма обучения или технология группового обучения позволяет сформировать у будущих вожатых умение формировать команду, а также работать в команде.

В педагогической науке групповая форма обучения – это одна из форм организации учебной деятельности, при которой в учебном коллективе формируются небольшие группы (3-5 человек) для осуществления совместной учебной работы.

Для формирования навыка работы в команде в практике ДОЛ мы используем групповую форму обучения. В рамках групповой формы обучения мы использовали такие методы работы, как: подготовка общелагерных дел в микрогруппе. В данной ситуации будущие вожатые в составе 5-7 человек совместно разрабатывали общелагерное мероприятие, что научило их грамотно распределять зоны ответственности в команде, развило умение делегировать какие-либо дела, а также сформировало умение доверять сокомандникам и быть готовыми оказать необходимую поддержку и взаимопомощь. Кроме того, такой формат заданий учит работать не на свой личный результат, а на командный.

Также для формирования навыка работы в команде мы используем практические занятия с проведением упражнений на командообразование, сплочение, распределение ролей. Такая практика позволяет не только сформировать у вожатых навык работы в команде, но и на практике обучить их конкретным упражнениям, которые они могут использовать в работе.

Еще одним способом формирования навыка работы в команде является командное участие будущих вожатых в различных мероприятиях и дальнейшая рефлексия на тему проделываемой работы в команде. Такая практика позволяет прочувствовать на себе всю специфику командной работы.

Технология коллективного обучения играет важную роль в формировании такого навыка, относящегося к «soft skills», как инициативность.

Инициативность является таким личностным качеством человека, которое обеспечивает воплощение его созидательного начала и реализацию его идей, что в свою

очередь позволяет человеку соответствовать требованию времени и социально-экономическим отношениям в плане новизны и нестандартного подхода к поведению и профессиональной деятельности [7].

Одним из эффективных способов формирования данного навыка было и является, на наш взгляд, коллективно-творческое дело (далее – КТД) как подвид коллективного обучения. Специфика КТД заключается именно в том, что члены команды иницируют свои собственные идеи, продумывают пути реализации выдвигаемых идей, что на практике без проявления инициативы каждым членом группы невозможно достижения поставленных целей и реализации идей.

Именно в рамках КТД, на наш взгляд, у будущих вожатых можно сформировать понимание термина «инициатива», «инициативность». Кроме того, не менее важным является то, что именно через КТД можно показать, какие формы работы можно использовать для проявления инициативности у его участников.

Подводя итог можно сказать, что, несмотря на то, что термин *soft skills* лишь относительно недавно стал так распространен, с точки зрения практики методы, инструменты их формирования могут быть достаточно классическими.

При формировании у будущих вожатых *soft skills* мы рекомендуем использовать как индивидуальные, так и парные, и групповые технологии обучения. Это вызвано тем, что тот или иной навык формируется, на наш взгляд, в определенной среде, которая, в свою очередь, и создается за счет использования различных технологий обучения.

\*\*\*

1. Зайцев, В.С. Технологии тьюторского сопровождения обучения студентов: методическое пособие / Зайцев В.С. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 25 с.
2. Зайцева, Ю. В. Развитие коммуникабельности у учащихся среднего профессионального образования [электронный ресурс] / Ю. В. Зайцева // Педагогика: традиции и инновации: материалы I Междунар. науч. конф. – Т. 2. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 39 - 40. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1141/> (дата обращения 2.04.2022)
3. Маслов С.И., Левченко Н.В. Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2014. № 4-1. С. 114-122.
4. Сорокопуд, Ю.В., Амчеласекая, Е.Ю., Яроелаецеа, А.В. *Soft skills* («мягкие навыки») и их роль в подготовке современных специалистов [электронный ресурс] // Мир науки, культуры и образования. – 2021. – № 1. – С. 194-196. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/soft-skills-myagkie-navyki-i-ih-rol-v-podgotovke-sovremennyh-spetsialistov> (дата обращения 2.04.2022)
5. Уитман Д. Развитие мягких навыков [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.jp/pin/801077852465138942/> (дата обращения 2.04.2022)
6. Шайхутдинова Х.А. Формирование *soft skills* в процессе подготовки студентов к успешной профессиональной деятельности [электронный ресурс] // Поволжский педагогический вестник. – 2020. – Т.8. – № 2. – С. 99-106. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-soft-skills-v-protsesse-podgotovki-studentov-k-uspeshnoy-professionalnoy-deyatelnosti> (дата обращения 2.04.2022)
7. Шаповалова, К.Н. Основные подходы к рассмотрению понятия «Инициативность» в историческом аспекте [электронный ресурс] // Преподаватель XXI в. – 2012. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-rassmotreniyu-ponyatiya-initsiativnost-v-istoricheskom-aspekte> (дата обращения 2.04.2022)

**Романкина М.Ю., Федулова Я.А.**

**Кружковая работа как одна из форм организации туристско-краеведческой деятельности в школе**

*ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»  
(Россия, Мичуринск)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-37*

#### **Аннотация**

В работе рассмотрена туристско-краеведческая деятельность в школе и её составляющая – походы, экспедиции, экскурсии, слеты, музейная работа – все способствует обеспечению исторической преемственности поколений, сохранению, распространению и



развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к ее историческому и культурному наследию; воспитанию патриотов России, формированию у обучающихся толерантности, эстетического мировосприятия, культуры межличностных отношений, навыков самообразования, способности к самореализации личности; приобщение обучающихся к здоровому образу жизни, их физическому развитию.

**Ключевые слова:** туристско-краеведческая деятельность, теоретические методы, эмпирические методы, безопасное поведение, природная среда, школа.

### Abstract

The work examines the tourist and local history activities at school and its component - hikes, expeditions, excursions, gatherings, museum work - all contribute to ensuring the historical continuity of generations, the preservation, dissemination and development of national culture, fostering a respectful attitude to its historical and cultural heritage; education of patriots of Russia, the formation of students' tolerance, aesthetic perception of the world, a culture of interpersonal relations, self-education skills, the ability to self-realization of the individual; familiarizing students with a healthy lifestyle, their physical development.

**Keywords:** tourism and local history activities, theoretical methods, empirical methods, safe behavior, natural environment, school.

Тамбовская область располагает благоприятными возможностями для развития различных видов туристско-краеведческой деятельности. Климатические условия позволяют использовать для этих целей ее территорию практически в течение всего года. Тамбовщина – уникальный в географическом, историческом и культурном отношении край [2;3].

С момента образования Тамбовской области на ее территории произошли разительные экономические, социальные и культурные перемены. Из чисто сельскохозяйственной губернии она превратилась в крупную индустриально-аграрную область. Тамбовский край, имеющий богатую историю и славные духовные традиции, известен как родина или место деятельности многих знаменитых в России людей: писателей, художников, музыкантов, деятелей искусства и культуры. С именами этих видных деятелей науки, культуры и искусства связаны многие памятники истории и культуры. Отдельные туристические маршруты формируются и будут формироваться непосредственно в места, связанные с их жизнью и деятельностью [2-4].

Природа Тамбовской области своеобразна, красива, а главное – нигде не повторяется в таком сочетании. Именно в нашей области встретились и остановились две природы: природа северных лесов, так называемой европейской тайги, и природа степей. Окрестности Тамбова представляют собой единственное в своем роде сочетание таежной и степной фауны и флоры и, благодаря своей живописности и разнообразию, являются прекрасными местами для отдыха.

Нынешняя Тамбовщина – промышленно-аграрная область с многолетней историей и высокой культурой. В регионе представлены практически все пласты исторического наследия: от мезолита до позднего средневековья. Памятники военно-оборонительного и культурного характера XII-XVI вв., усадебные ансамбли XVIII-XIX – начала XX вв. Четыре города области вошли в перечень исторических городов России – это Тамбов, Кирсанов, Мичуринск, Моршанск. В последние годы растет интерес к православным памятникам, сохранившимся и восстановленным храмам и монастырям. Паломников интересуют православные святыни земли Тамбовской – Спасо-Преображенский кафедральный собор, Казанский мужской и Вознесенский женский монастыри города Тамбова, Ильинский храм и Боголюбский собор города Мичуринска, Моршанский Троицкий собор, Иоано-Предтеченский Трегуляев мужской монастырь со святым источником и купальней и др. Среди дошедших до наших дней храмов есть уникальные, являющиеся национальным достоянием. Например, Благовещенская церковь с керамическим иконостасом в селе

Новотомниково Моршанского района и Михаило-Архангельская церковь с фарфоровым иконостасом в рабочем поселке Мордово [2;3].

В городе Мичуринске Тамбовской области в 1936 году была создана «Городская детская экскурсионно-туристская станция». Это было первое внешкольное образовательное учреждение. В 2016 году станции исполнилось 80 лет. В 2017 учреждение было переименовано в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Центр краеведения и туризма». Одно из направлений работы педагогов «Центра краеведения и туризма» является туристско-краеведческая деятельность обучающихся. Преподаватели в процессе кружковой работы со школьниками формируют все основные стороны воспитания: идейно-политическое, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое [1].

Обобщение опыта работы «Центра краеведения и туризма» и исследования по формированию у обучающихся навыков безопасного поведения в природной среде через туристско-краеведческую деятельность были проведены в рамках кружковой работы в МБОУ СОШ № 19 (2018-2020 гг.).

С целью выявления первоначального уровня сформированности туристических понятий, нами было проведено анкетирование, которое показало отношение школьников к туристско-краеведческой деятельности. Всего проанкетировано 85 обучающихся 5-х-10-х классов и выявлено отношение школьников к туристско-краеведческой деятельности.

Цель работы: создание условий для формирования у обучающихся школьников устойчивых навыков безопасного поведения в природной среде через туристско-краеведческую деятельность.

В процессе работы использовали следующие методы исследования:

- теоретические (теоретический анализ предмета и проблемы исследования, системный анализ, метод моделирования). Теоретико-методологическую базу исследования составляют теоретические труды в области туристско-краеведческой деятельности. Анализ документов использовался при изучении туристско-краеведческой деятельности. Социологический метод использовался для проведения собственного социологического исследования по проблеме изучения;
- эмпирические: методы педагогических измерений (анкетирование, наблюдение, диагностическая беседа). Эмпирическую базу дипломного исследования составляют: материалы анализа документов по туристско-краеведческой деятельности.

Исследование выполнялось в четыре этапа. На первом этапе была поставлена проблема и была проведена проверка знаний среди обучающихся 5-х-10-х классов, а также выявлен уровень сформированности их навыков и умений.

На втором этапе был выбор объектов исследования. Выбрана цель и задачи исследования. Изучалась литература по изучению формирования навыков туристско-краеведческой деятельности и осмысливался теоретический материал, накопленный в ходе обращения к литературе. На этом этапе были сформулированы его тема, проблема, предмет исследования, разработан понятийный аппарат исследования.

На третьем этапе был проведен выбор методов исследования. Создана модель проведения эксперимента. В ходе эксперимента были выявлены знания обучающихся в сфере туристско-краеведческой деятельности разработаны направления работы по изучению туристско-краеведческой деятельности со школьниками, изучена система работы педагогического коллектива школы по формированию туристско-краеведческой деятельности.

На четвертом этапе осуществлена интерпретация материалов, полученных в ходе экспериментальной работы, сформулированы выводы исследования.

Детско-юношеский туризм является эффективным средством воспитания, обучения, оздоровления, профессиональной ориентации, социальной адаптации учащихся,

утверждения здорового образа жизни, эффективной системы непрерывного образования и развития личности детей и юношества. Развитие детско-юношеского спортивного туризма как вида спорта и отдыха, как важнейшего социально-значимого движения, развитие его в молодежной и юношеской среде как элемента физического, духовного и патриотического воспитания участники туристского движения считают возможным противовесом антиобщественным явлениям в обществе – наркомании, алкоголизму, детской и молодежной преступности [1].

На начальном этапе анкетирования анализ результатов исследования показал, что, 1 (5,0%) обучающихся обладает высоким уровнем знания туристических понятий; 4 (20,0%) – обладают средним уровнем; 15 (75,0%) имеют низкий уровень знаний туристических понятий.

В МБОУ СОШ № 19 в рамках кружковой работы нами была разработана туристско-краеведческая программа. Во время походов выходного дня школьники приобретали навыки по туристской технике, правилам выбора личного и группового снаряжения, знания карт и умения работы с ними, оказания первой доврачебной помощи при различных травмах и многое другое, при этом осуществляется деятельностный подход [4].

В процессе обучения на базе школы были организованы мероприятия, на которых так же были реализованы учебные исследования, включенные в программу кружка. Все обучающиеся успешно справились с подготовительным этапом и, непосредственно, с самим ходом работы. В течение года, обучающиеся получали знания, умения и навыки по пешеходному туристскому многоборью, ориентированию на местности, туризму, овладевали знаниями по истории и современности края и города, совершенствовали их и имели возможность продемонстрировать их на конференциях, различного уровня соревнованиях. Обучающиеся объединений в течение года активно участвовали в различных массовых туристских мероприятиях: в городском, районном и краевом слетах, в городском лично-командном первенстве города, соревнованиях по спортивному туризму на пешеходных дистанциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах. Доля обучающихся, занявших призовые места в различных массовых мероприятиях туристско-спортивной и краеведческой направленности в течение 2018-2020 года, составила 15,5 % от количества занимающихся в кружке туристско-краеведческой деятельностью.

В образовательных организациях в учебном курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» (6 класс, 10 класс) программа раздела по способам автономного выживания направлена на выживание в экстремальных условиях. Распределение учебного времени по разделам и темам предусматривает решение комплекса образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач. Изучение в учебном процессе данного раздела позволяет также углублять знания по туристско-краеведческой деятельности.

На завершающем этапе элективного курса было проведено анкетирование, аналогичное анкетированию констатирующего эксперимента, это позволило оценить, повысился ли уровень знаний обучающихся. Повторный анализ анкетирования школьников выявил отношение к туристско-краеведческой деятельности: (41,2%) равнодушен к туризму, имеет другие увлечения; (14,1%) участвует по требованию; (27,1%) участвует с удовольствием; (17,6%) туризм является главным увлечением.

Таким образом, кружковая работа по туристско-краеведческой деятельности способствует повышению интереса у обучающихся к дополнительной научной литературе, к изучению различных явлений окружающего мира, а также повышение интереса к туризму. Прделанная работа по туристско-краеведческой деятельности способствует развитию следующих познавательных умений: умение правильно определять, описывать, решать проблему, а также строить гипотезу исследовательской деятельности в области туризма.

\*\*\*

2. Карпачева Т.В., Каргальцева А.Р. Изучение вопросов экологической безопасности в педагогической мастерской // Наука и образование. 2019. № 2 URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/999>
3. Околелов А.Ю., Романкина М.Ю., Сухарев Е.А. Этапы антропогенной трансформации природно-территориальных комплексов северной и типичной подзон лесостепной зоны Восточно-Европейской равнины (на примере территории Тамбовской области) // Вестник Тамбовского университета. Серия: Естественные и технические науки. 2013. Т. 18. № 6 (2). С. 3208-3211.
4. Фофонова А.С., Романкина М.Ю. Формирование и развитие учебно-познавательной компетентности обучающихся при использовании современных технологий обучения // Наука и образование. 2019. № 2 URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/999>

**Романкина М.Ю., Федулова Я.А.**

**Социальная опасность вредных привычек в подростковой среде и организация работы по их профилактике**

*ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»  
(Россия, Мичуринск)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-38*

**Аннотация**

В работе нами рассмотрено отношение обучающихся к табакокурению, к употреблению алкогольных напитков. Выявлено отношение школьников к проблеме наркомании. На констатирующем и контрольных этапах эксперимента было проведено анкетирование по отношению обучающихся к курению, алкоголю и наркомании.

Профилактическая работа в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями школьников была направлена на отрицательное отношение старшеклассников к вредным привычкам.

**Ключевые слова:** подростковый возраст, табакокурение, алкоголь, наркомания, образовательная организация.

**Abstract**

In the work we have considered the attitude of students to smoking, to the use of alcoholic beverages. The attitude of schoolchildren to the problem of drug addiction has been clarified. At the ascertaining and control stages of the experiment, a survey was conducted on the attitude of students to smoking, alcohol and drug addiction.

Preventive work in accordance with the age and individual characteristics of schoolchildren was aimed at the negative attitude of high school students to bad habits.

**Keywords:** adolescence, smoking, alcohol, drug addiction, educational organization.

Подростковый возраст приходится на период обучения в школе. В это время происходит самоутверждение, подростки стремятся к взрослой жизни пробуют табак, алкоголь, и наркотики. В этом случае возникает физическая зависимость, которая может перейти в психологическую зависимость и появляется напряженность, тревога и раздражительность. Очень важно в школах, в других образовательных организациях проводить профилактическую работу по предотвращению вредных привычек [1; 2].

Актуальность выбранной темы, заключается в том, что в современном обществе реальную угрозу здоровью человека представляют вредные привычки (алкоголь, табакокурение, наркомания).

Цель работы состоит в изучении социальной опасности вредных привычек в подростковой среде и организация работы по их профилактике.

Исследование проводилось в образовательных организациях города Мичуринска Тамбовской области, в котором приняли участие старшеклассники 10-х классов в количестве 26 человек: из них 12 девочек и 14 мальчиков.

С целью выяснения отношения старшеклассников отношения к вредным привычкам (курению, алкоголю и наркотикам) мы провели анкетирование. Выбрали анкету «Изучение отношения обучающихся к воздействию курения, алкоголя и наркотиков на организм

человека», и провели анализ ответов обучающихся. Анкета заполнялась анонимно для того, чтобы ученики более правдиво давали ответы на поставленные компрометирующие вопросы.

Поставленные задачи определили ход исследования в опытно-экспериментальной работе, которая включала в себя три этапа с констатирующим, формирующим и контрольным экспериментами и с последующим анализом полученных данных.

Первый этап работы был связан с выбором темы исследования, определением методологической основы и теоретической базы, ее обоснованием; формулированием цели, задач, основных рабочих понятий исследования [3,4]. На этом этапе был проведен констатирующий этап эксперимента.

Второй этап. На основе теоретической базы был уточнен научно-логический аппарат исследования, были определены критерии и уровни профилактической работы с подростками. Организована опытно-экспериментальная работа с целью первичной профилактики вредных привычек у подростков в условиях общеобразовательной школы. На этом этапе был проведен формирующий этап эксперимента.

На третьем этапе проведен контрольный этап эксперимента по реализации социально-педагогической программы профилактики вредных привычек у подростков в условиях общеобразовательной школы. Проведен контрольный этап эксперимента [5].

В образовательных организациях города Мичуринска Тамбовской области ведется определенная работа по формированию здорового образа жизни в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями участников образовательного процесса. Педагоги обеспечивают необходимые условия физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса, их продуктивной учебно-познавательной и практической деятельности, основанной на научной организации труда и культуре здорового образа жизни личности [6].

В период реализации программы по профилактике вредных привычек использовались лекции, беседы, творческие задания, круглые столы. Был проведен конкурс видеороликов о пагубном влиянии вредных привычек.

На основании результатов констатирующего эксперимента, в формирующем этапе эксперимента был проведен урок «Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек» и разработана программа по профилактике аддиктивного поведения у подростков в условиях внеурочной деятельности общеобразовательной школы.

Таким образом, в конце формирующего этапа эксперимента был сделан анализ и обобщены результаты, подведены итоги экспериментальной работы и теоретически осмыслены полученные результаты эмпирических данных.

С целью проверки эффективности опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностика на контрольном этапе, анализ и сравнение результатов исследования. На этом этапе были поставлены следующие задачи, направленные на отрицательное отношение старшеклассников к вредным привычкам.

В результате анкетирования на констатирующем этапе и на контрольном этапе на выявление отношения старшеклассников к вредным привычкам получены результаты, позволяющие сделать следующие выводы об изменении отношения старшеклассников к вредным привычкам.

В результате контрольного исследования проведена оценка динамики произошедших изменений отношения старшеклассников к вредным привычкам. Оказалось, что все школьники, посещающие занятия в рамках курса «Основы безопасности жизнедеятельности» и внеурочные мероприятия значительно повысили свои показатели.

Отмечены положительные сдвиги в снижении распространенности курения, алкоголизма и наркомании среди учащихся (рис. 1).

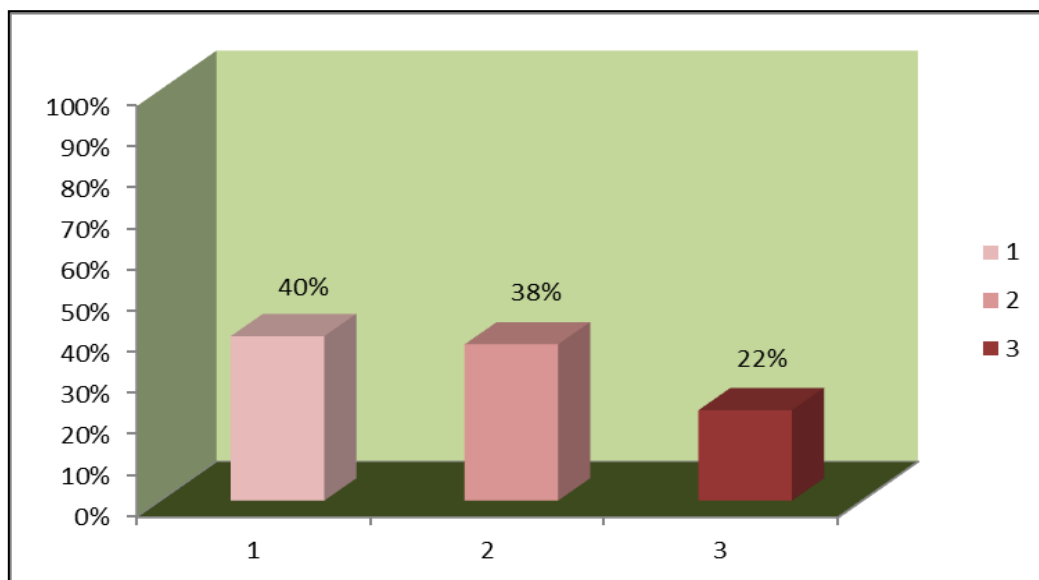


Рисунок 1. Отношение обучающихся к курению

Усл. обозн.: 1 – не курю; 2 – курю 1-2 сигареты в неделю; 3 – курю каждый день.

Было выявлено, что среди друзей обучающихся: не курят – 40 % детей; 38 % – курят 1-2 сигареты в неделю; 22 % – курят каждый день.

Согласно полученным данным повторного анкетирования повысился процент не курящих детей (на 27 %), снизился процент курящих детей каждый день с 56 % до 22 %.

Анализ рисунка 2 показал: 42 % - не употребляют алкоголь, 20 % - употребляют один раз в неделю; 38 % - употребляют чаще одного раза в неделю.

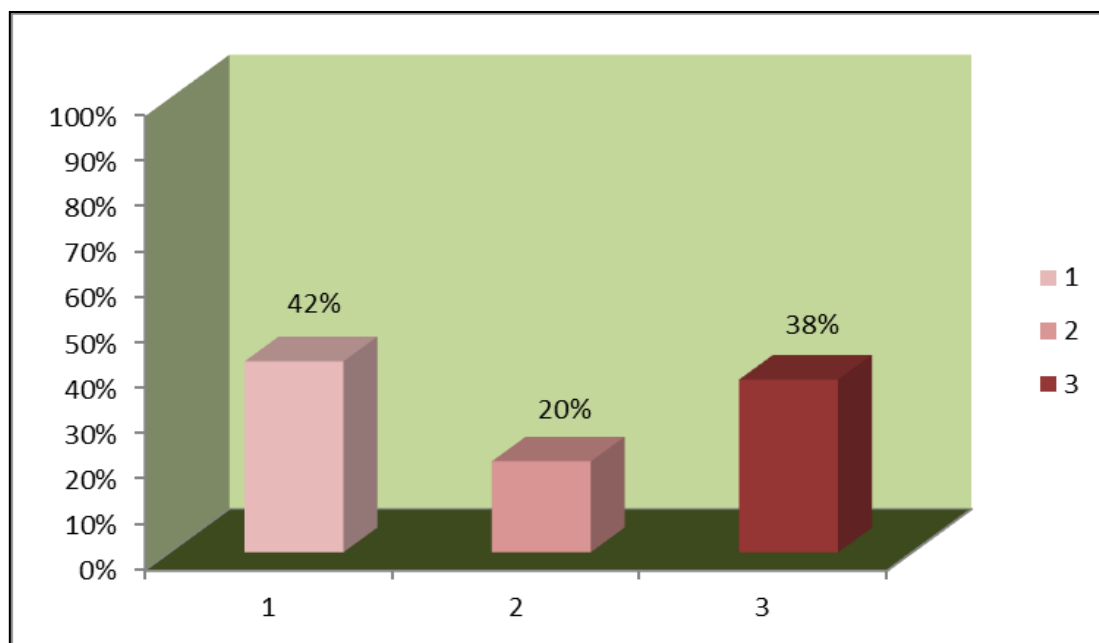


Рисунок 2. Отношение обучающихся к алкоголю.

Усл. обозн.: 1 – не употребляют алкоголь; 2 – употребляют один раз в неделю; 3 – употребляют чаще одного раза в неделю.

Согласно полученным данным повторного анкетирования повысился процент детей, не употребляющих алкогольные напитки (на 27%). Снизился процент школьников, употребляющих алкоголь чаще одного раза в неделю (на 26%).

Данные рисунка 3 показывают, что среди проанкетированных школьников: 68% – не пробовали наркотики и токсикоманические вещества; 32% – хоть раз пробовали.

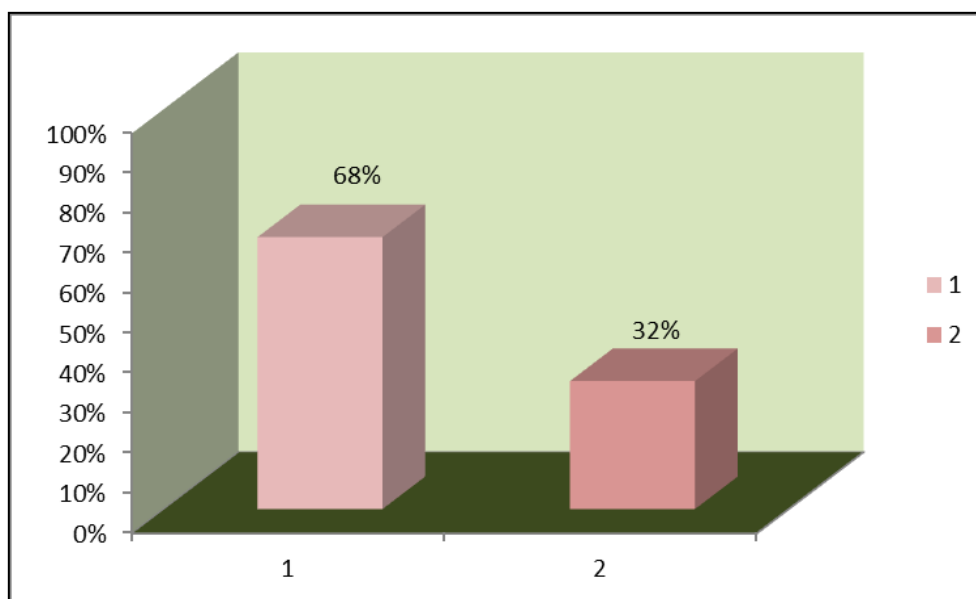


Рисунок 3. Отношение обучающихся к наркотикам.  
Усл. обозн.: 1 – никогда не пробовали; 2 – хоть раз пробовали.

Таким образом, по результатам второго анкетирования мы можем отметить, что профилактика вредных привычек не прошла даром. Были отмечены положительные сдвиги в снижении распространенности курения, алкоголизма и наркомании среди обучающихся. Профилактикой вредных привычек нужно заниматься с раннего детства, уделяя больше внимания детям из неблагополучных семей. Важно рассказывать ребенку о плюсах здорового образа жизни и о том, как можно с помощью здорового образа жизни улучшить свое самочувствие, воспитать с помощью спорта силу воли, тем самым создавая у ребенка стимул для совершенствования.

Самой действенной формой по отказу от негативных привычек у подростков является профилактика, учет возрастных особенностей подростков, применение современных активных методов работы с ними. Поэтому для предотвращения появления вредных привычек у подростков важно проводить первичную профилактическую работу, при осуществлении которой больше уделять внимания именно категории подростков с отклоняющимся поведением.

\*\*\*

1. Дьяконова И.В., Панфилов К.Ю. Теоретические основы формирования у обучающихся основ культуры здорового образа жизни. // Научный рецензируемый электронный журнал «Наука и образование». – № 2. – 2020
2. Карпачёва Т.В. Формирование здорового образа жизни у подростков в процессе обучения ОБЖ / Т.В. Карпачёва, Э.Г. Сабетов // Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования». Ноябрь 2019 г. №56, Часть 7 – Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2019. – С.47-50.
3. Карпачёва Т.В. Обучение здоровому образу жизни на основе межпредметной интеграции/ Т.В. Карпачева, Э.Г. Сабетов// Наука и образование. – № 2. – 2020.
4. Пимкин М.Ю., Кашеев П.Ю. Роль предмета ОБЖ в процессе формирования мотивации к ведению здорового образа жизни // Научный рецензируемый электронный журнал «Наука и образование». – № 1. – 2022.
5. Романкина М.Ю., Щугорева М.С. Научные основы организации исследовательской деятельности школьников // Научный рецензируемый электронный журнал «Наука и образование». – № 2. – 2020. . <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/1735>
6. Фофонова А.С., Свешникова З.В., Романкина М.Ю. Значение внеурочной воспитательной работы по формированию положительного отношения обучающихся к здоровому образу жизни Наука и образование. – № 4. – 2019 <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/999>

Романова А.Н., Штец А.А.

**Творческая деятельность как базовый компонент развития учащихся начальной школы**

*Севастопольский государственный университет  
(Россия, Севастополь)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-39

**Аннотация**

Статья посвящена актуальной теме – проблеме творческой деятельности как одного из основных компонентов развития учащихся начальной школы. Авторы обозначают, что представляет собой понятие «творчество», «творческая деятельность», «креативность». В статье раскрываются стороны творческого процесса, которые далеко не всегда представляют собой последовательные этапы творчества. Также авторами выявлено, что творческая деятельность должна состоять из специальных умений самостоятельного решения учебно-исследовательских задач.

**Ключевые слова:** творчество, творческая деятельность, креативность, творческий процесс.

**Abstract**

The article is devoted to the actual topic - the problem of creative activity as one of the main components of elementary school students' development. The authors reveal what is the concept of "creativity", "creative activity", "creativity". The article reveals the sides of the creative process, which are far from being consecutive stages of creativity. The authors also reveal that creative activity should consist of special skills of independent solution of educational and research problem.

**Keywords:** creativity, creative activity, creativity, creative process.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном начальном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему творчества, точнее, творческой деятельности, способствующей развитию личности младшего школьника, но отнюдь не как «квалифицированного потребителя», а как компетентного созидателя. При этом гуманистический характер стратегии современного российского образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личностных качеств каждого в полном объеме.

Творческая деятельность является одним из базовых компонентов развития школьников в системе начального образования. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования прямо указывается на то, что образование первой ступени должно обеспечивать обучающимся «освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических, организационных, конструкторских и художественно-конструкторских задач» [17]. В Примерной основной образовательной программе начального общего образования (далее – Программа) отмечается необходимость создания «основы для самостоятельной реализации творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование» [14]. Кроме того, в Программе предполагается формирование у обучающихся при получении начального общего образования ценностных ориентаций, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности. И наконец, согласно требованиям, ст. 48 Федерального закона «Об образовании в РФ» педагогические работники обязаны «...развивать у обучающихся творческие способности, познавательную деятельность, самостоятельность, инициативу, формировать гражданскую позицию,



способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни».

Приведенные выдержки из нормативно-правовых документов со всей очевидностью демонстрируют, что творческая деятельность выступает в начальном образовании как педагогическое явление с собственным содержанием и организацией в учебно-воспитательном процессе начальной школы. По всей видимости, для полного определения творческой деятельности как педагогического явления исследует начать с определения понятия «творчество», к которому творческая деятельность имеет непосредственное отношение.

К вопросу творчества обращалось огромное количество исследователей, причем, характеризовали творчество с разных точек зрения, порой с диаметрально противоположными оценками.

Например, П.И. Дышлевый и Л.В. Яценко характеризовали творчество как сложный многоуровневый процесс, где творцом выступает человек. Согласно их концепции, творчество является сугубо человеческой характеристикой и должно рассматриваться как истинный способ проживания и выживания в обществе, как состояние, обеспечивающее человеку преодоление отчуждения через общение и диалог [9]. В этой связи следует заметить: сущностью диалога оказывается определенная проблема, которую необходимо решить, следовательно, она является и релевантной характеристикой творчества.

В свою очередь, А.Г. Спиркин определяет творчество как мыслительную и практическую деятельность, результатом которой является создание оригинальных, неповторимых ценностей, установление новых фактов, свойств, закономерностей, а также методов исследования и преобразования материального мира или духовной культуры. При этом он подчеркивает, что новизна объективно социальна значима, если результат действительно новый в контексте истории культуры, если же он нов лишь для ее автора, то новизна субъекта не имеет общественного значения [15]. Очевидно, с данной точки зрения созидание в учебном процессе так же не имеет общественного значения, поскольку результат деятельности ученика является новым только для него самого.

Напротив, огромную общественную значимость творчества в развитии человека, его личности отстаивал К.С. Станиславский. По мнению ученого, творчество есть напряжение всех духовных сил человека. Оно включает тонкость наблюдения за явлениями, избирательное запоминание существенного, волевое напряжение, реализуемое в настойчивом постоянном поиске ответа на поставленный вопрос, глубокое внимание к различным сторонам решаемой задачи, эмоциональный подъем, выражающийся в особом состоянии, именуемом вдохновением, и, конечно, решающее место в творческом процессе занимает мыслительная деятельность субъекта, соединяющая как логическое мышление, так и воображение в их сложном соотношении [16].

Позицию К.С. Станиславского уточняет В.И. Андреев, считая, что «творчество – это вид человеческой деятельности, для которой характерно:

- наличие противоречия, проблемной ситуации или творческой задачи;
- социальный вклад в развитие общества и личности (антисоциальная деятельность, даже в ее самой изобретательной форме – это не творчество, а варварство);
- наличие объективных (социальных, материальных) предпосылок, условий для творчества;
- наличие субъективных предпосылок для творчества (личностных качеств, знаний, умений, особенно положительной мотивации, творческих способностей личности);
- новизна и оригинальность процесса и результата» [2, с.136].

В целом, В.И. Андреев определяет творчество как один из видов человеческой деятельности, направленный на разрешение противоречия (решение творческой задачи), для

которой необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности), результат которой обладает новизной и оригинальностью, личной и социальной значимостью, а также прогрессивностью.

Таким образом, творчество определяется как «высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека», которая, с одной стороны, порождает нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью и культурно-исторической уникальностью; с другой стороны, - это всегда актуальная для общества созидательная деятельность человека (ученика), направленная на его саморазвитие. Творчество немислимо без постоянного труда, самообладания, точной оценки пределов истинного, меры и силы, так как творчество – основа жизни, приводящая к развитию человеческой личности, развитию человеческой культуры.

Как видно, творческая деятельность ребенка обладает мощным развивающим потенциалом и поэтому привлекает к себе внимание не только психологов, но и педагогов. Так, И.Я. Лернер, определяя творчество как деятельность, порождающую нечто новое и неповторимое, утверждает, что обучение творчеству дает инструмент для самостоятельного поиска решения недоступных проблем и является стимулом саморазвития и самовоспитания [11]. М.М. Поташник рассматривает творческую деятельность как одно из сложных явлений человеческой жизни, которому свойственны одновременно и знание известного, доказанного, и фантазия, добросовестность, опора на закономерности, и случайность. Исследователь обращает внимание на практическое воплощение творческой деятельности: нестандартный подход к решению проблем; эффективное применение имеющегося опыта; удачная импровизация; умение видеть множество вариантов решения одной и той же проблемы.

С педагогической точки зрения, творческая деятельность ученика характеризуется рядом сторон:

- постановкой вопроса, требующего творческого ответа, т. е. умением увидеть проблему;
- мобилизацией необходимых знаний (личного опыта, а также опыта, обобщенного в специальной литературе) для постановки предварительной гипотезы, для определения путей и способов решения задачи;
- специальным наблюдением, экспериментами и их обобщениями в виде выводов и прогнозов;
- оформлением возникающих мыслей (образов) в виде логических, образных, математических, графических, предметных структур.

Перечисленные стороны творческого процесса далеко не всегда представляют собой последовательные этапы творчества. Они тесно переплетены, взаимосвязаны друг с другом, вклиниваются друг в друга или могут быть отделены друг от друга во времени (иногда значительно) [13].

На основании вышеизложенного следует отметить, что, несмотря на множество трактовок исследователей различных научных областей, творческая деятельность направлена на разрешение противоречий, созидание нового на основе рационального комбинирования существующей информации; это «прорыв и взлет», «раскрытие бесконечного», потрясение и подъем всего человеческого существа»; преодоление противоречий в процессе постижения истины; это способ реализации личности, обладающей определенными способностями. Следовательно, творческая деятельность – это сложный многоуровневый процесс, направленный на создание нового и сохранение воспроизведенного продукта, на разрешение противоречий (решения творческих задач), с учетом объективных (социальные, материальные) и субъективных условий (знания, умения, творческие способности), результат которой обладает новизной и оригинальностью, личной и социальной значимостью, а также прогрессивностью.

Характеризируя творческую деятельность, необходимо иметь ввиду, что творческие способности могут проявляться и в мыслительной деятельности, выражаясь в умениях

нестандартно мыслить, находить новые решения, генерировать идеи и т.п. С этой точки зрения, творческая деятельность имеет прямое отношение к креативности, которая понимается как способность к творчеству и рассматривается как основная характеристика творческого потенциала личности.

Так, И.Я. Лернер определяет креативность как способность к творчеству, способность действовать в непредсказуемой, иногда экстремальной ситуации и решать, как новые возникающие проблемы, так и типичные проблемы при помощи необычных способов и средств [11]. В свою очередь, М. А. Холодная описывает креативность «как способность порождать множество оригинальных идей в нерегламентированных условиях деятельности» [18, с. 59].

Даже такое краткое представление креативности позволяет говорить о необходимости ее использования в системе личностно-развивающего обучения в качестве особого дидактического принципа. По мнению А.А.Штеца, в рамках требований принципа креативности обучения творческая деятельность приобретает свое вполне конкретное содержание (систему умений) [19, с. 47]. Нам представляется, что она должна состоять из специальных умений самостоятельного решения учебно-исследовательских задач:

- постановки проблемы и вопросов в стандартных ситуациях;
- проверки правильности найденного способа решения проблемы;
- комбинирования нескольких способов решения проблемы;
- преобразования известного способа решения проблемы;
- применение альтернативных способов решения проблемы.

Проблематика креативности достаточно подробно исследована с педагогической точки зрения, однако многие основополагающие проблемы креативности, как то: ее интеллектуальная природа, факторы, определяющие креативность младших школьников, ее компоненты в содержании обучения и т. п., - пока остаются слабо освещенными. В результате творческая деятельность фрагментарно используется сегодня в начальном образовании, несмотря на то, что она уже достаточно давно признается как базовый компонент развития учащихся начальной школы. Многие исследователи, например, В.В.Давыдов, В. В.Зеньковский, Д.Н. Никандров, З.И. Равкин, В.А. Слостенин и др., пришли к выводу, что творчество и творческая деятельность органически присущи детской природе, так как ребенок «неизменно стремится к творчеству, пользуясь всеми доступными ему средствами» [10, с.154]. А вот Г.С. Альтшуллер [1], В.И. Андреев [2], утверждают, что творческая деятельность не только присуща детям младших классов, но и ее можно развить при помощи создания проблемных ситуаций, в процессе выполнения творческих заданий, а также развития личностной ориентации.

Дети младшего школьного возраста должны проявлять самостоятельность, развивать мышление, самореализовываться. Для этого педагоги и родители должны всячески поощрять инициативу ребенка, а также направлять его, но не приказами, а дружескими советами, помня, что они и так являются огромными авторитетами для младшего школьника. В дальнейшем развитие таких качеств поможет в социализации школьника. Не случайно, стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать «возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов и интересов» [1, с.46].

Л. С. Выготский в своих трудах утверждает, что основой любой творческой деятельности является опыт. Для этого педагогам младших классов стоит всячески поощрять ребенка в его самостоятельном познании окружающего мира, разумеется, под чутким ненавязчивым руководством. Далее он отмечал, что на педагогах лежит ответственность за развитие творческой деятельности младших школьников [6].

Н.А. Ветлугина и Т.Г. Козакова утверждали, что творчество должно развиваться в свободной атмосфере, без принуждения, на принципах интереса и самостоятельности ребенка, но под разумным, чутким руководством педагогов и родителей. При этом для

младшего школьного возраста помимо субъективной стороны творческой деятельности, проявляющейся в виде познания свойств и отношений в предметном мире, процессуальной или сюжетно-ролевой игры, продуктивных видов деятельности, таких как рисование, конструирование, характерна самостоятельная постановка ребенком познавательных и исследовательских задач, формулирование гипотез, самостоятельный поиск их решения [3]. Творчество развивается только в рамках деятельности детей, поэтому необходимо поощрять участие младших школьников в различных творческих коллективах или любой другой деятельности, связанной с творчеством.

Тем не менее, в современных учебных заведениях, в частности в школах, не всегда учитывают индивидуальные способности каждого ученика, а программа обучения рассчитывается на «среднего ученика», поэтому творческие способности некоторых младших школьников просто не развиваются. Существует множество программ, рассчитанных на развитие детей с затруднениями в учебе или с отклонениями в умственном развитии, однако практически нет внедренных программ, рассчитанных и развивающих одаренных детей, которые обладают высоким уровнем развития творческих способностей.

Исследования психологов и педагогов показывают, что при отсутствии программ для индивидуального развития младших школьников, творческие способности могут не развиваться или вообще потеряться из-за неправильного подхода к развитию личности ребенка. В итоге, это может привести к проблемам в социализации ребенка, а также отсутствию собственного мнения. Талантливую, творческую личность необходимо развивать и поддерживать во всем.

Суммируя различные точки зрения исследователей, можно сделать следующие выводы. Во-первых, творчество не является особым дарением для избранных, оно, наоборот, есть свойством, которая распределяется между всем человечеством в большей или меньшей мере, а творческое мышление начинает работать у любого нормального человека, если сама жизнь, практика наталкивают ее на какие-то трудности, преграды, которые выступают в виде более или менее сложных задач.

Научные исследования в начальном образовании имеют тенденцию к переходу от разработки общей теории творчества к нахождению путей обучения творческой деятельности младших школьников. Но в решении проблемы обучения творчеству сохраняется внутреннее разногласие. Тем не менее в условиях школьного образования у детей можно формировать механизмы создания нового и на этой основе способности к творческой деятельности, ее движущие мотивы.

\*\*\*

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею: Введение в теорию решения изобретательских задач. М., 1991. — 225 с.
2. Андреев В.И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития. М., 2000. — 608 с.
3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М., 1972. - 156с.
4. Бердяев, Н.А. самопознание: Опыт философской автобиографии. М., 1991. – 445 с.
5. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству. М., 1981. – 96 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. М., 1991. — 93 с.
7. Голошумова, Г. С. Пути и средства активизации творческой деятельности личности в условиях модернизации образования. . М., 2014. – с. 199-204.
8. Голошумова, Г.Г. Моделирование процесса социализации личности в условиях дополнительного образования. М., 2015.– с.70-72.
9. Дышлевый, П.И. Творческая деятельность как предмет философского исследования. М., 1989. – 169 с.
10. Зеньковский В.В. Психология детства. М., 1996. — 346 с.
11. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981. – 116 с.
12. Посталюк, Н.Ю. Творческий аспект деятельности. М., 1989. – 204 с.
13. Поташник, М.М. Педагогическое творчество. М., 1993. – 78 с.
14. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
15. Спиркин, А.Г. Сознание и самосознание. М., 1992. – 305 с.
16. Станиславский, К.С.Работа актера над собой. М., 1985. – 219 с.

17. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
18. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М., 2002. - С. 171.
19. Штец, А. А. История отечественной букваристики х-хviii веков : монография / А. А. Штец. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 367 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-14027-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467956> (дата обращения: 09.07.2022).

**Рыжкова О.А., Хоменко О.В., Жукова С.С.**  
**Изучение нервной системы человека в рамках внеурочной деятельности**

*Белгородский институт развития образования  
(Россия, Белгород)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-40*

**Аннотация**

В статье рассматриваются некоторые методы и формы работы со школьниками в процессе изучения нервной системы человека в рамках внеурочной деятельности. Перечисленные виды деятельности наиболее эффективно мотивируют учеников к познанию фундаментальных основ строения и работы организма, функционирования нервной системы и головного мозга, лежащих в основе психической деятельности и поведения человека. Создание на занятиях творческой атмосферы, лепка из цветного пластилина 3-D моделей разнообразных нервных структур, использование увлекательных дидактических игр, применение элементов театральной педагогики способствуют обобщению и систематизации полученных знаний и умений, формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся.

**Ключевые слова:** лепка из цветного пластилина 3-D моделей разнообразных нервных структур, дидактические игры, технология театральной педагогики, функциональная грамотность, творческие способности.

**Abstract**

The article discusses some methods and forms of work with schoolchildren in the process of studying the human nervous system in the framework of extracurricular activities. The listed types of activities most effectively motivate students to learn the fundamental foundations of the structure and work of the body, the functioning of the nervous system and brain, underlying mental activity and human behavior. The creation of a creative atmosphere in the classroom, the modeling of 3-D models of various nervous structures from colored plasticine, the use of fascinating didactic games, the use of elements of theatrical pedagogy contribute to the generalization and systematization of acquired knowledge and skills, the formation and development of functional literacy of students.

**Keywords:** modeling of colored plasticine 3-D models of various nervous structures, didactic games, technology of theatrical pedagogy, functional literacy, creativity.

В рамках реализации социокультурной модернизации системы общего образования на одно из ведущих мест выдвигается функциональная грамотность, являющаяся главным вектором развития гармоничной личности, успешно социализированной в окружающую среду. Умение применять полученные знания в повседневной практической деятельности – гарантия полноценной жизни человека, конкурентоспособного в современном обществе.

В процессе изучения курса биологии в 9 классе школьники обычно испытывают затруднения с информацией, связанной со строением нервной системы и, особенно, организацией головного мозга. Основной постулат нейробиологии гласит: «Все многообразие и уникальность психической деятельности человека, функции здорового и больного мозга могут быть объяснены из особенностей строения и свойств основных анатомических структур мозга» [1, с.5]. Как показывает практика, обучающиеся не до конца понимают взаимосвязь отделов головного мозга с соответствующими выполняемыми

функциями, не могут объяснить целостную работу нервной системы как субстрата психической деятельности и поведения личности. Каждый человек, имеющий базовое основное общее образование, должен знать фундаментальные принципы устройства своего организма, разбираться в элементарных сведениях о строении и функционировании головного мозга, лежащих в основе полноценной жизни, уметь оптимально выстраивать режим дня, способствующий сохранению физического и психического здоровья.

Огромным потенциалом в процессе изучения нервной системы обладает внеурочная деятельность, имеющая в своем арсенале разнообразие интересных методов обучения школьников, не ограниченная временными рамками и определенным нормативным содержанием. Предлагаемые наименования рабочих программ: «Этот удивительный мозг», «Основы биохимии мозга», «Принципы работы нервной системы», «Мой знакомый незнакомый мозг», «Мозг и поведение человека», «Как работает мой мозг?», «Искусственный интеллект: проблемы и перспективы», «Будущее разума человека», «Мозг: правда и вымыслы», «Тайны головного мозга» и т.д.

На занятиях внеурочной деятельности школьникам можно предложить создать собственные атласы по анатомии и физиологии нервной системы, предполагающие самостоятельное изготовление, состоящие из множества красочных цветных рисунков, аппликаций, иллюстрирующих не только строение нервной системы, но и физиологические принципы функционирования головного мозга, лежащие в основе психики и поведения человека. Обучающиеся с огромным удовольствием принимают участие в этой работе, активизирующей не только познавательные действия, а также творческие способности учеников. Учитель направляет деятельность школьников, корректирует их действия, постоянно задает эвристические вопросы, создает проблемные учебные ситуации, при решении которых обучающиеся познают удивительное устройство своего организма, выявляя при этом причинно-следственные связи, находящиеся в основе функционирования единой нервной системы.

Особый эмоциональный отклик вызывает у школьников лепка из цветного пластилина 2-D (на листах бумаги) и 3-D моделей разнообразных нервных структур. Изучаемая информация, «пропущенная через пальцы» обучающихся, усваивается наиболее эффективно, крепко связываясь в устойчивые ассоциативные ряды раннее изученного материала. Двигательная память способствует более прочному усвоению знаний о строении нервной системы, спинного и головного мозга. На первых занятиях внеурочной деятельности школьникам можно предложить домашний проект по изготовлению из полимерной глины или цветного пластилина элементарной модели головного мозга, подключая к этому увлекательному процессу родителей, младших и/или старших братьев, сестер. Ученики самостоятельно планируют свою деятельность, конструируют образ будущей модели, опираясь при этом на полученные знания и найденную в различных источниках информацию. В школе они презентуют свои работы, указывая на особенности созданного ими образца.

На последующих занятиях обучающиеся под руководством учителя последовательно и подробно лепят 3-D модели различных структур нервной системы человека: единицу нервной системы – нейрон; рефлекторные дуги; синапс – основную функциональную единицу нервной системы; 3-D модели спинного мозга (сегменты с отходящими от них парами спинномозговых нервов); головного мозга в целом; мозжечка; продолговатого мозга; среднего мозга; промежуточного мозга; больших полушарий; 3-D модели лимбической системы мозга (гиппокамп, свода, мамиллярных тел гипоталамуса, передних ядер таламуса, миндалина, поясной извилина); ретикулярной формации; базальных ганглий и др. (рис. 1) [2].

Некоторые школьники так увлекаются данным видом деятельности, что создают дома оригинальные, нестандартные модели, связанные спицами или крючком, сделанные из папье-маше, соленого теста, с применением различных техник (квиллинг, пэчворк) и т.д. Как итог, можно устроить общешкольную выставку образцов, придуманных и

сконструированных учениками, побуждающую остальных обучающихся к творческому и занимательному процессу изготовления разнообразных моделей нервной системы.

Эрик Кандел, знаменитый на весь мир нейрофизиолог, исследователь мозга, лауреат Нобелевской премии, писал в своей книге: «Пластилиновый образ пробудил дремлющий зародыш творчества, и даже наименее способный из нас породил свой многоцветный мозг... При работе над моделью я впервые получил трехмерное представление о том, как соединены друг с другом головной и спинной мозг, вместе образуя центральную нервную систему. Я увидел, что она представляет собой в целом двусторонне-симметричную структуру, состоящую из определенных частей, каждая из которых имеет собственное интригующее название, например гипоталамус, таламус, мозжечок или миндалевидное тело... Спинной мозг оснащен механизмами, обеспечивающими работу простых безусловных рефлексов... Исследуя спинной мозг, можно в миниатюре увидеть общий принцип работы нервной системы» [3, с.78].

В рамках внеурочной деятельности особое место отводится технологии «театральная педагогика». Обучающиеся под руководством учителя могут поставить познавательный мини-спектакль, отражающий принципы функционирования головного мозга. Ученики выступают в ролях персонажей, связанных со структурными элементами нервной системы человека: нейроны, синапсы, спинной мозг, головной мозг (ГМ), затылочная доля ГМ, теменная доля ГМ, височная доля ГМ, островковая доля ГМ, лобная доля ГМ и др. Совместное написание сценария, разработка костюмов, гримма способствуют активизации творческого мышления школьников, командной работы, лежащих в основе прочного усвоения знаний и умений.

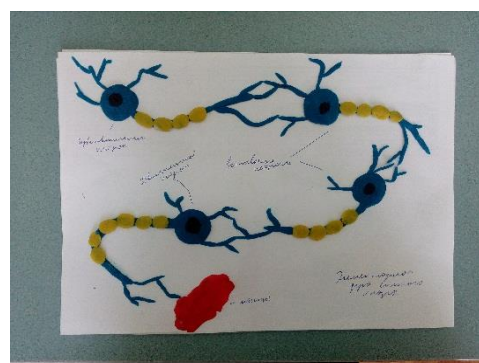
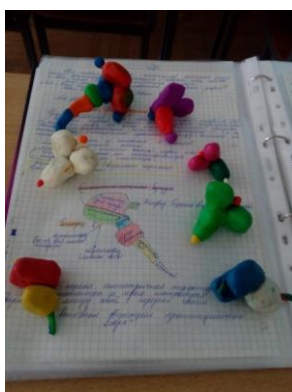


Рисунок 1. 2-D и 3-D модели из цветного пластилина.

Как показывает практика, большой познавательный интерес у школьников вызывают разнообразные увлекательные дидактические игры, разработанные учителем: «Где логика?», «Ходилка», «Мозгоград», «Физиологическое лото», «Физиологическое домино». Основным фоном всем известной настольной игры «Ходилка» можно сделать подробный рисунок головного мозга, с «остановками» на изображениях определенных структурных элементов, содержащих вопросы, на которые необходимо ответить ученикам. Макет игры могут придумать сами обучающиеся. Использование цветного пазла, предполагающего конструирование единых образов головного и спинного мозга из отдельных кусочков, является эффективным средством систематизации и обобщения полученных знаний и умений. Также школьники могут реализовать проект, продуктом которого будет рассказ (красочно оформленная книга, комиксы) «от лица» нервных структур (нейрона, синапсов, головного и спинного мозга, нервов и др.), описывающий их «жизнь», ежедневные ситуации, в которые они «попадают». С большим интересом обучающиеся также воспринимают викторину «Где логика?» по мотивам известной телепередачи. Неожиданное сочетание картинок, нестандартный ассоциативный ряд изображений вызывают удивление, положительный эмоции и даже восторг. Ученики предлагают свои материалы для игры, обсуждают их в группах, парах, подбирают занимательные сочетания иллюстраций, связанных единым смысловым содержанием [4].

Применение разнообразных увлекательных методов и приемов работы со школьниками в процессе изучения нервной системы в рамках внеурочной деятельности создает оптимальную развивающую среду, лежащую в основе эффективного усвоения полученных знаний и умений, развития познавательного интереса обучающихся, способствующих активизации интеллектуальных способностей учеников. Творческая атмосфера занятий оптимально влияет на мотивацию детей и подростков, вызывает желание дальнейшего постижения тайн и загадок организации и функционирования нервной системы, удивительной работы головного мозга, лежащих в основе поведения человека. Кроме того, внеурочная деятельность является благоприятной «почвой» для проведения профориентации, закладывает прочные основы для будущего профессионального становления личности.

В статье перечислены далеко не все методы и приемы работы со школьниками в процессе изучения нервной системы человека. Рассмотренные виды деятельности наиболее эффективно мотивируют учеников к познанию фундаментальных основ устройства организма, функционирования целостной нервной системы. Обучающиеся больше не боятся трудного учебного материала, а получают удовольствие от процесса разгадывания тайн головного мозга, активно вовлекаются в творческую работу по созданию из цветного пластилина и других материалов разнообразных 2-D и 3-D моделей нервных структур, разрабатывают занимательные дидактические игры, развивая тем самым свои креативные способности. Ученики начинают понимать основные причинно-следственные связи между особенностями функционирования нервной системы и соответствующим поведением человека в различных жизненных ситуациях, осознавать принципы организации режима дня, способствующего сохранению физического и психического здоровья.

\*\*\*

1. Тишевской И.А. Анатомия центральной нервной системы: учебное пособие / И.А. Тишевской. Челябинск: ЮУрГУ, 2000, 133 с.
2. Рыжкова О.А. Вуз как преемник школьного образовательного процесса (на примере преподавания дисциплины «Анатомия центральной нервной системы студентам бакалавриата по направлению подготовки «Психология») / О.А.Рыжкова // Вестник Белгородского института развития образования. – 2018. – № 2 (8). – с. 47-53.
3. Кандель Эрик. В поисках памяти: Возникновение новой науки о человеческой психике / Эрик Кандель. Москва: АСТ: CORPUS, 2021, 736 с.
4. Рыжкова О.А. Особенности проведения занятий по анатомии центральной нервной системы и нейрофизиологии в условиях обучения с применением образовательных технологий / О.А. Рыжкова // Вестник Белгородского института развития образования – 2021. – № 2 (20). – с. 90-96.



5. Сергеев И.Ю. Физиология человека и животных. В 3 т. Том 1. Нервная система: анатомия, физиология, нейрофармакология: учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Ю. Сергеев. – М.: Юрайт, 2018. – 393 с.
6. Демьянков Е. Н. Биология. Мир человека: Задачи. Дополнительные материалы: 8 кл. / Е.Н. Демьянков. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 111 с.
7. Дубынин В.А. Мозг и его потребности: От питания до признания / В.А. Дубынин. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 572 с.
8. Столяренко Л.Д. Педагогические технологии в образовании: учеб. пособие / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2022, 318 с.

Се Сянкэ

## Новаторство педагогической концепции Чжоу Сяоянь в практике обучения вокалистов

*Российский государственный педагогический университет им А.И. Герцена  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-41

### Аннотация

Статья посвящена проблеме новаторства педагогической концепции Чжоу Сяоянь в практике обучения вокалиста. Вокальная исполнительская культура Китая имеет давнюю историю и традиции. В стране существует выстроенная система вокальной педагогики, основанная на деятельности вокальных школ. Одной из таких школ является школа вокального мастерства Чжоу Сяоянь. В статье рассмотрена история развития вокальной школы, дана характеристика принципам построения системы, рассмотрены формы и методы преподавания. Определено значение новаторства Чжоу Сяоянь для развития методики обучения вокалиста.

**Ключевые слова:** новаторство, педагогическая концепция, исполнительская культура, методика, вокальная школа.

### Abstract

The article is devoted to the problem of innovation of the pedagogical concept of Zhou Xiaoyan in the practice of vocalist training. China's vocal performing culture has a long history and traditions. There is a built-up system of vocal pedagogy in the country, based on the activities of vocal schools. One of these schools is the Zhou Xiaoyan School of Vocal Mastery. The article examines the history of the development of the vocal school, characterizes the principles of building the system, considers the forms and methods of teaching. The significance of Zhou Xiaoyan's innovation for the development of the vocalist's training methodology is determined.

**Keywords:** innovation, pedagogical concept, performing culture, methodology, vocal school.

Вокальная исполнительская культура Китая – незаурядное явление мировой музыки. Ее составляющими являются индивидуальные художественные традиции творческой элиты нашей национальной культуры. Ярким звеном связаны эти индивидуальные достижения вокального исполнительства и достижения ведущих вокальных школ разных стран. Они составляют крепкий профессиональный фундамент современной китайской вокальной школы исполнительства. Именно таковой является исполнительская и педагогическая школа всемирно известной певицы, профессора Шанхайской консерватории Чжоу Сяоянь (1917-2016).

За более чем 70-летний опыт преподавания вокала профессором Чжоу Сяоянь был накоплен богатый педагогический опыт и разработана собственная система преподавания вокального мастерства.

В своей педагогической практике Чжоу Сяоянь уделяла огромное внимание вопросам строения голосового аппарата, работе акустического механизма извлечения звука с учетом фонетического метода воспитания голоса. Важное место отводилось также вопросам

дыхания, опоре певческого голоса, сочетанию опоры дыхания и опоры звука в гармоничной мышечной созвучности между брюшным прессом и певческой позиции звука.

В методических работах профессора Чжоу Сяоянь выдерживается важная позиция относительно преимущества практической основы в преподавательском процессе. Так, только метод показа и установка эмпирического подхода («пой, как я») должно быть основной. Только певец, исполнитель с богатым опытом концертной деятельности может максимально раскрыть способности студента-вокалиста.

Главным принципом вокальной методики Чжоу Сяоянь являлся принцип индивидуального подхода. По воспоминаниям учениц класса преподаватель работала с каждым студентом отдельно, учитывая его вокально-техническую подготовку, музыкальный вкус. По воспоминаниям ученицы Чжоу Сяоянь, «в классе царила потрясающая атмосфера доверительности, внимания к каждому студенту, простота и непосредственность. Все это создавало пространство для повышения мотивации и эффективности учебного процесса». Принцип постепенности и системности также постоянно использовался на вокальных занятиях.

Одним из важных моментов в практике преподавания вокала профессор Чжоу Сяоянь считала междисциплинарный характер воспитания вокалиста. В своей статье «Несколько вопросов, на что нужно обратить внимание при обучении вокалу (на примере победителей вокального конкурса в Вене)», Чжоу Сяоянь указывает, что «музыкальное обучение должно сочетаться с танцами, литературой, философией, социологией и другими дисциплинами, так как получение широких знаний по другим дисциплинам и укрепление художественного воспитания поможет улучшить восприятие и понимание музыкальных произведений».

Одним из интересных методов вокальной методики профессора Чжоу Сяоянь стал метод меры. Чжоу Сяоянь никогда не навязывала своего мнения и своего понимания произведения, а наоборот, стремилась, чтобы студент умел самостоятельно найти свои шаги на пути вокального становления, воспитания у будущих певцов чувства меры преподаватель считала важным элементом вокального обучения.

По воспоминаниям бывших учениц интересным методом вокальной методики в классе профессора Чжоу Сяоянь стал метод преодоления сценического волнения. Для воспитания сценической выдержки и преодоления чрезмерного сценического волнения Чжоу Сяоянь предлагала соблюдать следующие рекомендации:

1. Направить волю студента на творческий процесс;
2. Сосредоточить внимание на создании музыкально-сценического образа;
3. Предложить студенту представить себя во время выступления перед публикой.

Согласно собственному природному дарованию, Чжоу Сяоянь создала концепцию вокального исполнительства. Эта концепция многомерна. Ее основой является последовательное соблюдение положения о единстве образно-смыслового и виртуозно-технического компонентов исполнения.

В педагогической работе Чжоу Сяоянь неизменным является обращение внимания студента, как на техническое развитие, так и на создание художественного образа средствами вокальной техники. Постоянное напоминание о значимости этих составляющих и их взаимодополняемость в процессе вокальных занятий способствовало профессиональному росту будущих исполнителей. Отсюда, принцип единства художественного и технического качественно сказывался на средствах вокальной работы, где вокальный слух контролирует вокальную технику, где развитие художественного вкуса проявляется в творческом прочтении художественного образа, артистизме исполнителя.

Профессор Чжоу Сяоянь оставила ценное теоретическое наследство – научные работы, касающиеся особенностей исполнения камерно-вокальной лирики европейских и китайских композиторов. Певица подвела итоги практических и теоретических принципов китайской вокальной школы, обобщила методические указания представителей различных

вокальных школ, что позволило Чжоу Сяоянь осмыслить собственную методическую стратегию и теоретическую концепцию вокального исполнительства.

\*\*\*

1. Ли, Сян. Исследование идеологии и практики преподавания вокальной музыки Чжоу Сяоянь : магистерская диссертация. Хунань. 2013. 41 с.
2. Чжоу, Сяоянь. Несколько вопросов, на что нужно обратить внимание при обучении вокалу (на примере победителей вокального конкурса в Вене. Шанхай: Искусство музыки, 1985. С. 51-54.

**Скобелева И.Ю., Ширшова И.А.**

**Опыт применения системы дистанционного обучения LMS «Moodle» в практике преподавания графических дисциплин**

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева»

(Россия, Нижний Новгород)

doi: 10.18411/trnio-10-2022-42

**Аннотация**

В статье анализируется опыт создания и применения электронных курсов графических дисциплин – «Начертательная геометрия» и «Инженерная графика», созданных в LMS «Moodle».

**Ключевые слова:** LMS «Moodle», дистанционное обучение, элементы Moodle, инженерная графика.

**Abstract**

The article analyzes the experience of creating and using electronic courses of graphic disciplines – "Descriptive Geometry" and "Engineering Graphics", created in the LMS "Moodle".

**Keywords:** LMS "Moodle", distance learning, Moodle elements, engineering graphics.

Для повышения эффективности учебного процесса достаточно давно успешно применяются различные информационные технологии, которые включают интерактивные средства обучения и контроля знаний (электронные учебно-методические комплексы, системы видео-конференц-связи, системы автоматизированного тестирования и т.п.), а также системы дистанционного обучения.

Под дистанционным обучением понимается взаимодействие преподавателей и студентов на расстоянии, отражающее цели, методы, организационные формы и средства обучения, реализуемое средствами интерактивных технологий и представленное системами управления обучением (англ. *Learning Management System, LMS*) [1]. Наибольшее распространение получила LMS «Moodle». Об этом свидетельствует тот факт, что на сегодняшний день в 244 странах мира насчитывается более миллиона сайтов на основе «Moodle», зарегистрированными пользователями которых являются более чем 326 млн. человек [2, 3]. Популярность LMS «Moodle» обусловлена тем, что она изначально разрабатывалась непосредственно как инструментальный расширения возможностей для преподавания. К достоинствам LMS «Moodle» относится также то, что её функционал основан на классических технологиях веб-программирования (*HTML, PHP, MYSQL*) и данная система управления обучением бесплатно распространяется на правах лицензии *GNU GPL* [1].

В НГТУ им. Р.Е.Алексеева решение о создании системы дистанционного обучения на основе LMS «Moodle» было принято в 2020 году в связи с переходом на дистанционное обучение из-за введения режима самоизоляции в марте 2020 года (ранее использовалась система *Elearning*). Преподаватели университета, пройдя обучение, получили возможность создавать собственные курсы, размещая все необходимые материалы.

Приведем примеры использования *LMS «Moodle»* при обучении студентов графическим дисциплинам на кафедре «Инженерная графика».

Поскольку на тот момент авторы не нашли электронных курсов по изучению графических дисциплин, соответствующих рабочим программам, курсы создавались «с нуля», без использования аналогов.

В силу того, что предполагалось проведение экзаменационной сессии в удаленном формате, основной целью данного курса было проведение итогового тестирования, которое являлось теоретическим допуском к итоговой аттестации по изучаемой дисциплине в виде зачета или экзамена.

В весеннем семестре 2019–2020 учебного года был создан курс «Инженерная графика. Тестирование» для студентов первого курса двух институтов НГТУ: образовательного института ядерной энергетики и технической физики им. Академика Ф. М. Митенкова (ИЯЭиТФ) и образовательного института физико-химических технологий и материаловедения (ИФХТиМ), изучающих дисциплины «Начертательная геометрия. Инженерная графика» и «Инженерная графика» соответственно. В нем были даны описание курса, основные термины и определения, используемые при изучении инженерной графики, использовался новостной чат и форум, предназначенные для проведения консультаций и создания объявлений по организации учебного процесса.

Основной составляющей данного курса являлась система тестирования. Был создан банк вопросов по всем темам курса. Использовались вопросы нескольких типов: вопрос с выбором правильного варианта ответа, вопрос на соответствие, верно/неверно, короткий ответ. Вопросы распределены по категориям (рис. 1).

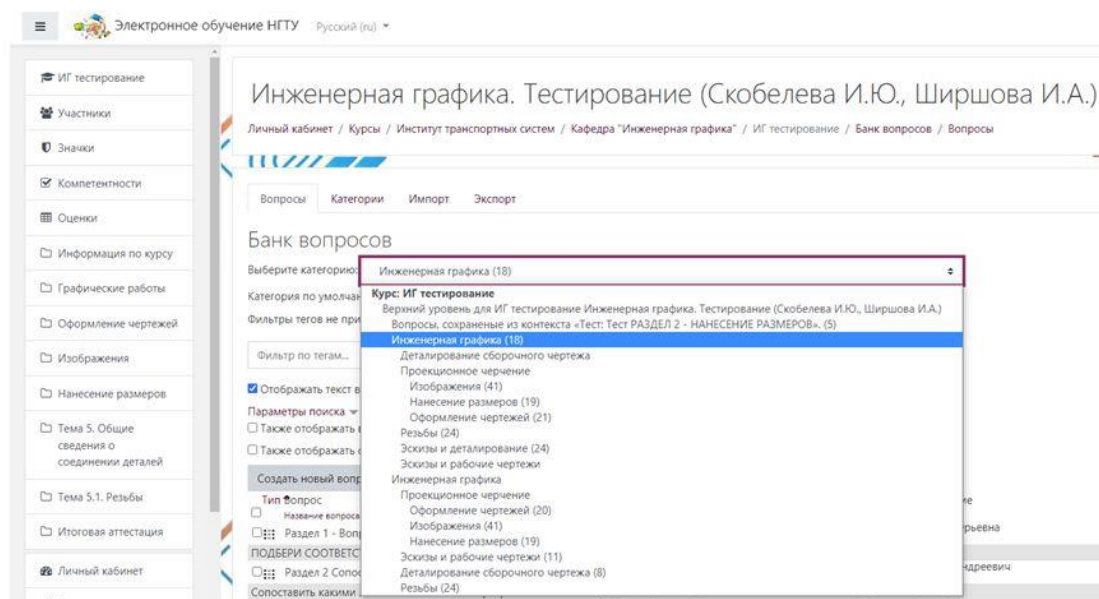


Рисунок 1. Банк вопросов.

Каждый студент получал индивидуальный тест, состоящий из десяти вопросов из разных категорий, автоматически сформированный системой. Тестирование проводилось с ограничением по времени и количеству попыток. При этом тест был доступен для прохождения в течение достаточно длительного времени, чтобы минимизировать влияние возможных сбоев сети и других технических проблем.

В осеннем семестре 2020–2021 учебного года был создан курс «Начертательная геометрия» для студентов первого курса ИЯЭиТФ для изучения раздела «Начертательная геометрия», входящего в состав дисциплины «Начертательная геометрия. Инженерная графика». В отличие от предыдущего курса «Инженерная графика. Тестирование» здесь были задействованы многие ресурсы *LMS «Moodle»*. Кроме уже опробованных ресурсов, были задействованы элементы: глоссарий, задание, лекции с использованием ссылок, видео

(как взятого из практически любого видеохостинга в сети Интернет, так и созданных непосредственно преподавателями, разрабатывающими данный курс) и контрольных вопросов. Стоит отметить, что в создании анимационных роликов, рисунков и чертежей активное участие принимали студенты.

В курсе «Начертательная геометрия» задействован элемент «Задание», в котором размещены индивидуальные задания по вариантам, требования к выполнению работы и образец. Элемент «Задание» дает возможность студенту загрузить выполненную работу в формате .jpg, а преподавателю – проверить, указать ошибки, как графически, так и в виде комментария и проставить оценку в журнал оценок LMS «Moodle». Кроме того, в LMS «Moodle» существует возможность устанавливать сроки и последовательность сдачи графических работ, что позволяет организовать самостоятельную работу студентов более планомерно и снизить нагрузку на преподавателя в конце семестра.

В течение 2021–2022 учебного года курс «Начертательная геометрия» был доработан и, в настоящее время, полностью соответствует разделу «Начертательная геометрия» рабочей программе дисциплины «Начертательная геометрия. Инженерная графика».

В весеннем семестре 2020–2021 учебного года курс «Инженерная графика. Тестирование» был дополнен теоретическими разделами с большим количеством рисунков, чертежей, трехмерных моделей, фотографий реальных изделий и видео процессов изготовления и обработки деталей, как в виде лекций с контрольными вопросами, так и в виде информационных страниц, справочными данными, ссылками на нормативные документы. Курс также был дополнен комплектом заданий и примерами их выполнения (рис. 2). Кроме того, был добавлен раздел «Компьютерная графика» чтобы обеспечить возможность перехода от «ручных» технологий эскизирования к компьютерному моделированию и электронному документообороту.

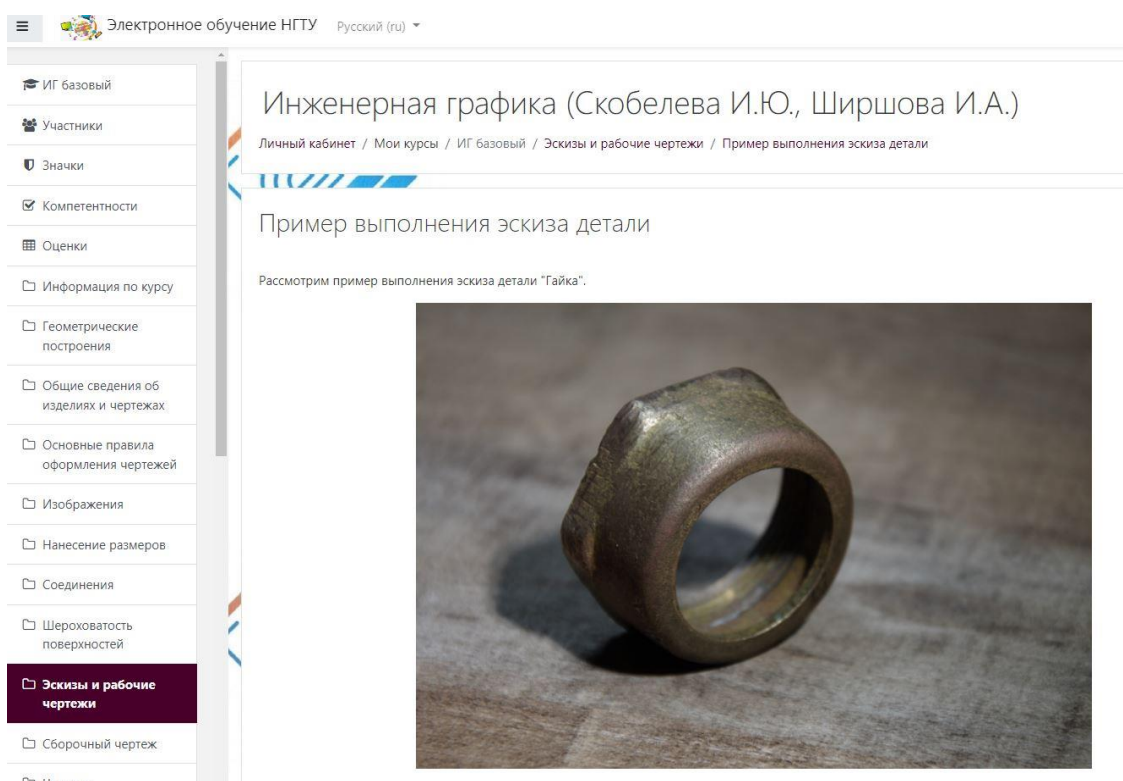
The image shows a screenshot of an online learning platform. On the left is a navigation menu with various course topics, including 'Basic IG', 'Participants', 'Signs', 'Competencies', 'Assessments', 'Course Information', 'Geometric Constructions', 'General Information about Products and Drawings', 'Basic Rules of Drawing Formulation', 'Representations', 'Dimensioning', 'Connections', 'Surface Roughness', 'Sketches and Working Drawings', and 'Assembly Drawing'. The 'Sketches and Working Drawings' section is highlighted. The main content area displays the course title 'Engineering Graphics (Skobeleva I.Yu., Shirshova I.A.)' and a breadcrumb trail: 'Personal Cabinet / My Courses / Basic IG / Sketches and Working Drawings / Example of Drawing Execution of a Part'. Below this is the heading 'Example of Drawing Execution of a Part' and a sub-heading 'Let's look at an example of drawing execution of a part "Gaike"'. A photograph of a metal ring-shaped part is shown.

Рисунок 2. Страница курса «Инженерная графика».

В результате получился курс «Инженерная графика», который полностью соответствует рабочей программе дисциплины, а также содержит дополнительные разделы для самостоятельного изучения.

Исходя из опыта авторов и других преподавателей [4], которые успешно используют LMS «Moodle», можно сказать, что стало гораздо проще проверять знания и умения студентов, не теряя времени на аудиторном занятии.

Подводя итоги работы в LMS «Moodle» можно сказать, что несмотря на то, что процесс создания курсов очень трудоемкий, хочется отметить эффективность системы как при дистанционном обучении, так и при ее использовании в очном формате в качестве существенного дополнения к аудиторным занятиям для более полного, успешного и эффективного освоения учебной программы.

\*\*\*

1. Декайло, В.П. Дистанционное обучение: опыт организации, проблемы и пути решения / В.П. Декайло, Н.Ю. Коневалова, Г.Г. Синьков [и др.]. – Вестник ВГМУ, 2013. – том 12, № 4 – С. 156-159.
2. Moodle – платформа для обучения с открытым исходным кодом [Электронный ресурс]: <https://moodle.org/> – (Дата обращения 22.07.2022).
3. LMSlist – путеводитель в мире дистанционного обучения [Электронный ресурс]: <https://lmslist.ru/free-sdo/obzor-moodle/> – (Дата обращения 22.07.2022).
4. Иванова, П.О. Позитивные и негативные стороны использования LMS Moodle в учебном процессе / П.О. Иванова. СПб: Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки, 2015. - № 2 (220). – С. 159-165.

**Суфиянов Р.Ш.**

### **Развитие молодежного научного творчества**

*Бронницкий филиал ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)»  
(Россия, Бронницы)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-43

#### **Аннотация**

Во многих странах создаются условия для формирования таких личностей, коллективов, чтобы они генерировали новые идеи, на основе которых разрабатывались бы новые технические изделия, необходимые для решения насущных проблем человечества. Создаваемые прогрессивные технологии и промышленная продукция будут востребованы на рынке и, как правило, чем больше результатов эффективной интеллектуальной деятельности вложено в создаваемую продукцию, тем успешнее будет и страна-производитель такой продукции.

**Ключевые слова:** детское творчество, концепция развития, Целевая модель развития, сертификат дополнительного образования детей, формирование творческой личности.

#### **Abstract**

In many countries, conditions are being created for the formation of such individuals, teams, so that they generate new ideas, on the basis of which new technical products would be developed that are necessary to solve the pressing problems of mankind. The progressive technologies and industrial products being created will be in demand on the market and, as a rule, the more results of effective intellectual activity are invested in the products being created, the more successful the country producing such products will be.

**Keywords:** Children's creativity, the concept of development, Target development model, certificate of additional education for children, the formation of a creative personality.

Техническое развитие производительных сил любого современного государства основано на использовании результатов интеллектуальной деятельности (РИД) изобретателей, инженерно-технических работников и просто творческих людей, способных на решение как очевидных, так и нетривиальных задач.

Во многих странах создаются условия для формирования таких личностей, коллективов, чтобы они генерировали новые идеи. На основе данных идей находят новые

технические решения, необходимые для разработки современной высокотехнологической продукции. Эти прогрессивные технологии и промышленная продукция будут востребованы на рынке и, как правило, чем больше РИД вложено в создаваемую продукцию, тем успешнее будет и страна-производитель такой продукции.

В сентябре 2021 года распоряжением Правительства Российской Федерации утверждена Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года [1], которая определяет цели, задачи, приоритеты, принципы, направления и механизмы государственной поддержки творческих (креативных) индустрий в нашей стране.

Концепция направлена на расширение возможности:

- для самореализации и развития талантов;
- эффективного труда и предпринимательства;
- внедрения цифровых технологий.

В Концепции отмечены глобальные мировые тренды в данной сфере (рис.1).

При этом каждый компонент играет весьма важную роль и нацелен на определенные типы задач:

- результаты РИД обеспечивают основную долю добавленной стоимости товаров и услуг;

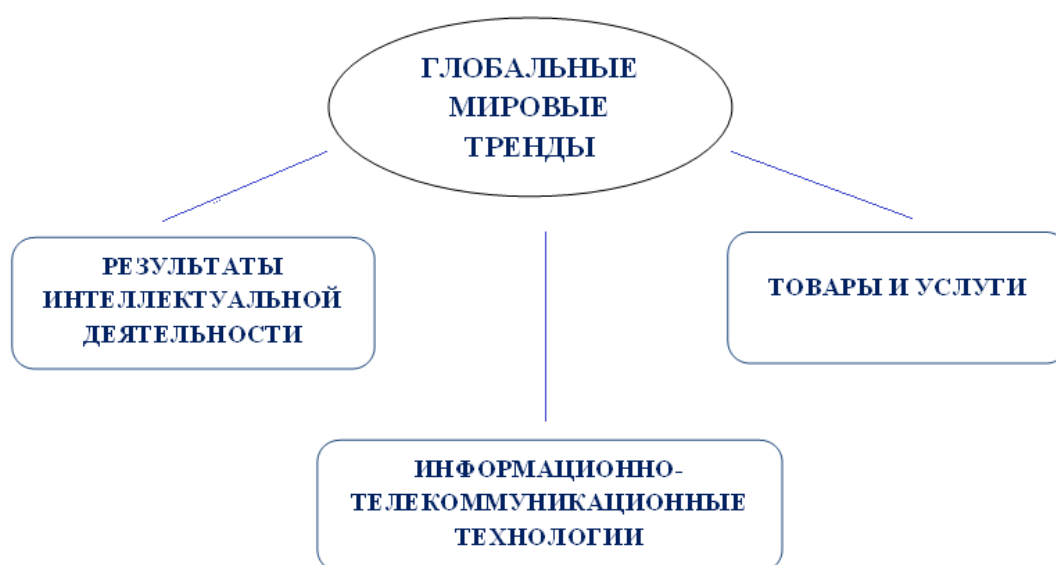


Рисунок 1. Основные глобальные мировые тренды.

- масштабное внедрение информационно-телекоммуникационных технологий на основе дистанционной формы работы позволяет развивать все виды творческой деятельности;
- производство и широкое распространение товаров и услуг должно осуществляться в цифровой среде.

Большую роль в формировании творческих личностей играет кроме основного и дополнительное образование. Распоряжением Правительства [2] в 2022 году утверждена Концепция развития дополнительного образования детей, направленная на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту. В Концепции отмечается, что, пронизывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования,

дополнительное образование через труд, игру и творчество формирует у человека навыки для проведения научных исследований.

В 2019 году утверждена Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей [3] для создания условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию детей возрасте от 5 до 18 лет (рис.2).



Рисунок 2. Основные этапы реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (ДОД) [4].

В результате реализации обозначенных в Концепции мероприятий становится возможным охватить программами дополнительного образования детей в организациях, реализующих соответствующие программы (целевая модель), через создание сети региональных центров дополнительного образования.

Согласно опубликованным данным [5] охват детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, в 2020 году составил 75% (в 2015 году - 68%, в 2018 году - 74%, в 2019 году - 74,9%). К 2024 году планируется увеличить данный показатель до 80 %, а к 2030 году - до 82%.

В 2017 году был впервые введен Сертификат на дополнительное образование детей. Сертификат позволяет детям получить дополнительное образование за счет бюджетных средств и выдается этот сертификат в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование» [6].

Минпросвещения разработана специальная программа персонализированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) на 2019-2024 годы, согласно которой осуществляется финансирование государством работы кружков не напрямую, а через специальные персонализированные сертификаты, которые закреплены за каждым ребенком для оплаты его занятий в выбранном кружке. На 4 февраля 2022 года в ПФДО участвует 75 регионов. До конца 2024 года подключатся и остальные [7].

В современных непростых для развития нашей страны условиях, являются весьма важными большее переориентирование развития промышленного сектора на собственные



ресурсы и повышение научно-технического потенциала своих кадров, начиная с младшего возраста.

\*\*\*

1. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации №2613-р от 20 сентября 2021 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации №678-р от 31 марта 2022 г.
3. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России №467 от 03 сентября 2019 г.
4. Из данных Минпросвещения России на всероссийском совещании ДОД 2019. Электронный ресурс: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/1-Lvova-LS-TSM-FRTS.pdf>.
5. Доклад Правительства Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации о реализации государственной политики в сфере образования, Москва, 2021 г. Электронный ресурс: [https://fgosvo.ru/files/files/Report\\_gov\\_educ\\_2021.pdf](https://fgosvo.ru/files/files/Report_gov_educ_2021.pdf).
6. Как получить сертификат на дополнительное образование детей? Электронный ресурс: [https://aif.ru/society/education/kak\\_poluchit\\_sertifikat\\_na\\_dopolnitelnoe\\_obrazovanie\\_detey](https://aif.ru/society/education/kak_poluchit_sertifikat_na_dopolnitelnoe_obrazovanie_detey).
7. Как оформить сертификат на дополнительное образование ребенка. Электронный ресурс: <https://journal.tinkoff.ru/sertifikat-pfdo/>.

**Толмачева А.А.**

**Диагностический инструментарий оценивания социально-психологического развития современного ребенка дошкольного возраста**

*ГБУ ДПО Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования  
(Россия, Челябинск)*

*doi: 10.18411/trnio-10-2022-44*

**Аннотация**

В статье рассматриваются основные компоненты социально-психологического развития современного ребенка дошкольного возраста, а также представлен диагностический инструментарий оценивания компонентов социально-психологического развития детей старшего дошкольного возраста при помощи диагностических карт оценивания.

**Ключевые слова:** социально-психологическое развитие ребенка дошкольного возраста, общекультурная компетентность, креативность, гражданская компетентность, эмоциональный интеллект, диагностика социально-психологического развития детей старшего дошкольного возраста.

**Abstract**

The article discusses the main components of the socio-psychological development of a modern preschool child, and presents a diagnostic toolkit for assessing the components of the socio-psychological development of older preschool children using diagnostic assessment cards.

**Keywords:** socio-psychological development of a preschool child, general cultural competence, creativity, civic competence, emotional intelligence, diagnostics of the socio-psychological development of older preschool children.

Социально-психологическое развитие современного ребенка дошкольного возраста обусловлено влиянием социокультурного пространства, в котором он живет и воспитывается. Помимо семьи и образовательных организаций, которые посещает ребенок, большое влияние на формирование личности дошкольника оказывает окружающая среда, в том числе, информационная. XXI век – век информации и технологий, которые прочно вошли

в нашу жизнь, а также определяют жизнь нынешнего молодого поколения. Тем не менее, несмотря на расширение виртуального общения посредством соцсетей и интернета, современные дети все также социализируются через общение со взрослыми, перенимая бесценный опыт предыдущих поколений, а также основные нравственные и ценностные ориентиры.

Очевидно, что современный ребенок дошкольного возраста нуждается в опоре на социокультурный базис в виде опыта предков и социальных ориентиров, принятых в обществе. Но современным детям придется жить и строить будущее в условиях, отличных от тех, в которых жили их родители, поэтому важно сформировать у них понимание ответственности за это будущее, привить культуру осмысленного преобразования окружающего пространства, в том числе и социального.

Таким образом, в структуре социально-психологического развития личности современного ребенка дошкольного возраста мы можем выделить основные компоненты, представляющие собой ключевые компетентности, необходимые для формирования социально-психологических качеств, отвечающих задачам современного воспитания.

Общекультурная компетентность включает в себя культуру поведения, культуру общения и культуру деятельности и способствует успешной социализации ребенка, интеграции его в социум.

Креативность как компонент социально-психологического развития ребенка дошкольного возраста отвечает за преобразовательный, конструктивный характер детской активности. Позволяет, опираясь на уже имеющиеся знания и опыт, использовать свою фантазию и творческое воображение для создания новых идей.

Гражданская компетентность необходима для формирования гражданской идентичности, осознания ребенком принадлежности к своему Отечеству, готовности к активной общественно-значимой деятельности.

Эмоциональный интеллект как способность ориентироваться в своих и чужих эмоциях и умение управлять собственным эмоциональным состоянием, необходима современному ребенку для овладения эффективными способами коммуникации, социализации, социально-приемлемыми способами выражения своих чувств и реакций на различные события и ситуации.

Оценить степень сформированности каждого из этих компонентов социально-психологического развития у детей старшего дошкольного возраста можно при помощи диагностической карты, составленной на основе определения уровней их развития (см. Рисунок 2).

Результаты оценивания вносятся в общую таблицу (см. Рисунок 1), где наглядно можно будет увидеть сводные результаты детей всей группы.

Таким образом, выделенные компоненты, на наш взгляд, позволяют, с одной стороны, учесть необходимость преемственности традиционных нравственных ценностей, выработанных и накопленных предыдущими поколениями, а с другой, позволяют формировать личность ребенка, опираясь на актуальное состояние социокультурной среды, с учетом того, что современным детям предстоит строить будущее. А педагогическая оценка социально-психологического развития современного ребенка дошкольного возраста позволит эффективно спланировать воспитательную работу.

#### **Диагностика социально-психологического развития ребенка старшего дошкольного возраста**

**Цель:** изучить уровень сформированности социально-психологических компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

**Инструкция:** оцените критерии по 4-х балльной системе и внесите результаты в таблицу.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Общекультурная компетентность	креативность	Гражданская компетентность	Эмоциональный интеллект
1					
2					
3					
4					
5					
...					
	УРОВЕНЬ компетенций	Оптимальный – Достаточный – Критический – Недопустимый -	Оптимальный – Достаточный – Критический – Недопустимый -	Оптимальный – Достаточный – Критический – Недопустимый -	Оптимальный – Достаточный – Критический – Недопустимый -

Рисунок 1. Результаты оценивания уровня социально-психологического развития у детей старшего дошкольного возраста.

Компоненты социально-психологического развития	Компетенции	Возможные уровни развития компонента			
		Оптимальный	Достаточный	Критический	Недопустимый
1	2	3	4	5	6
Общекультурная компетентность	Культура поведения	Знает и соблюдает правила поведения и нормы.	Знает правила поведения, старается соблюдать их. Возможны проявления импульсивности и недостаток саморегуляции поведения	Нуждается в указаниях и контроле взрослого при соблюдении правил и норм поведения	Не соблюдает правила поведения, не сформировано представление о нормах поведения
	Культура общения	Тактичен и вежлив с окружающими, умеет находить правильный тон в общении со взрослыми и сверстниками	Сам тактичен, но равнодушен к бестактности других	Соблюдает вежливость только в присутствии взрослых, педагога	Коммуникация со сверстниками нарушена. В общении проявляет грубость, застенчивость, агрессию
	Культура деятельности	Умеет организовать свое рабочее пространство, старается довести дело до конца, аккуратен, убирает за собой игрушки, инструменты, рабочее место	Нуждается в напоминании о правилах организации рабочего пространства	Требуется контроль со стороны взрослых, педагога, помощь в организации различных видов деятельности	Неопрятен, неорганизован, оставляет после себя беспорядок, неохотно реагирует на требования педагога по организации деятельности
Креативность	Готовность к принятию и созданию новых идей	Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы	Любознателен, готов к принятию новых идей, проявляет фантазию	Предпочитает действовать по алгоритму, образу, проявления новых идей единичны	Затрудняется в решении непривычных задач
	Способность творчески решать задачи	Обладает богатой фантазией и воображением, способен видеть нетривиальные решения, неочевидные свойства предметов и явлений	Решает творческие задачи с небольшой помощью взрослого или в коллективной работе со сверстниками	Затрудняется в решении творческих задач	Нуждается в помощи взрослого, избегает творческих заданий
	Активная субъектная позиция в окружающем мире	Свободно высказывает свое мнение, иногда настойчиво и энергично его отстаивает. Озабочен преобразованием окружающего пространства	Имеет сформированную «Я-концепцию», но в проявлении инициативы ориентирован на мнение окружающих	Редко проявляет активность, инициативу. Требуется мотивация со стороны взрослого	безынициативен
Гражданская идентичность	Общегражданская осведомленность	Знание государственной символики и атрибутики, традиций, праздников	Знает и называет страну, столицу, родной город. Называет основные государственные праздники. Может испытывать затруднения с государственной символикой и атрибутикой	Затрудняется с определенном государственной символики и атрибутики. Не интересуется изучением традиций родного края, страны.	Имеется серьезный дефицит знаний в области общегражданской осведомленности. Не может показать флаг, герб своей страны. Не знает традиций родного края, не может назвать столицу

Рисунок 2. Карта оценивания уровня социально-психологического развития у детей старшего дошкольного возраста.

\*\*\*

1. Вырочкова В.В. Социально-психологические факторы развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2015. Том 4. № 1. С. 6–14. URL: <https://psyjournals.ru/jmfp/2015/n1/76173.shtml> (дата обращения: 14.12.2020)

2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России[Текст] /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение. 2009. С. 24.
3. Кленова М. А. Социально-психологические особенности дошкольного возраста: Учеб.-метод. Пособие для студентов гуманитарных факультетов. Саратов, 2014. С. 103.
4. Ковынева О.Г., Введенский В.Н. Психологические особенности детей дошкольного возраста // Universum: психология и образование : электрон. научн. журн. 2017. № 11 (41). URL: <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/5249> (дата обращения: 14.12.2020).
5. Трубайчук Л. В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен: монография. /Л. В. Трубайчук. ЧИРПО, 2009. С. 153.

**Харитоновна С.С.**

**Формирование здорового образа жизни студентов в условиях высшего образования**

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского  
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-45

*Научный руководитель: Левченко Н.В.*

**Аннотация**

В статье рассматриваются понятия: здоровье и здоровый образ жизни человека. Выделены основные проблемы и их возможные пути решения в области здорового образа жизни студентов. Также в статье рассмотрены уже действующие и применяемые на практике методы и технологии по улучшению общего уровня образа жизни студентов.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, студент, физическая культура, ментальное здоровье.

**Abstract**

The article deals with the concepts: health and a healthy lifestyle of a person. The main problems and their possible solutions in the field of a healthy lifestyle of students are highlighted. Also, the article discusses the methods and technologies already in place and applied in practice to improve the general level of students' lifestyle.

**Keywords:** health, healthy lifestyle, student, physical culture, mental health.

Что мы считаем здоровьем? Нормальное функционирование всех частей тела, отсутствие тяжелых заболеваний, физических дефектов или зубной боли.

На самом деле все не совсем так. Официально, по Уставу Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ), здоровье — это состояние полного физического, душевного и социального благополучия [6].

Т.е. здоровый человек обладает не только физически здоровым телом, но также имеет здоровое ментальное состояние, способность к нормальному социальному функционированию и приспособлению к новым условиям окружающей его среды.

В свою очередь студент – это субъект, который относится к социально-уязвимой части населения нашей страны. Студенты, как правило, имеют проблемы при адаптации в условиях обучения в высших учебных учреждениях. Попадая в новые условия формирования личности и личностного потенциала, многие сталкиваются с большим стрессом и отсутствием какой-либо психологической поддержки со стороны специалистов.

Это приводит к увеличению тревожности, что ведет к проблемам социальной адаптации и не исключено, что и к проблемам физического состояния. Каждый борется с тревожностью по-разному: кто-то с помощью табака или наркотиков, кто-то с помощью алкоголя, кто-то начинает переедать.

Вот, что говорит статистика 2015 года:

- студенты, имеющие психические расстройства - более 1,5 млн.;
- студенты, знакомые на практике с наркотическими средствами - около 800 тысяч;

- студенты, страдающие алкоголизмом - более 1 миллиона;
- студенты, употребляющие никотин содержащие вещества - около 800 тысяч [1]. На сегодняшний день данные показатели значительно не изменились.

Высшие учебные заведения крайне редко проводят тщательную проверку по работе оценки психологического и физического здоровья учащихся. У большинства студентов уже отсутствует какая-либо мотивация для ведения здорового образа жизни. Нельзя исключать перманентное состояние стресса во время учебного процесса, тем более в период зачетно-экзаменационной сессии. В период экзаменов студенты особенно тревожны, меньше спят, пьют кофеин и никотин содержащие вещества.

И здесь речь идет не о том, чтобы упростить учебную программу или отменить сессию. В первую очередь высшие учебные заведения обязаны проводить работу по просвещению и пропаганде в области экологии личности и здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни (далее ЗОЖ) – рационализированный образ жизни, для которого характерна активная деятельность, направленная на сохранение и улучшение здоровья [1]. ЗОЖ – это основа профилактики заболеваний, улучшения общего самочувствия и качества жизни.

Для вузов очень важно вести постоянную работу формирования представлений о здоровье и его поддержании. Основой для этого может служить проработка учебного материала изучаемых студентами предметов, внедрение в студенческую жизнь воспитательных и спортивных мероприятий, которые на практике будут показывать участникам, какой образ жизни является полезным и увеличивает шансы профилактики распространенных заболеваний. Вузы должны формировать у студентов ценности и идеалы здоровья, и пути их достижения.

Важно помнить, что ЗОЖ – это не просто занятия спортом (тем более профессиональным), это режим сна и отдыха, соблюдение полноценного сбалансированного питания с учетом всех необходимых для организма микроэлементов и витаминов, отказ от вредных привычек и пассивных форм отдыха, а также работа над своим ментальным здоровьем.

При соблюдении вышеперечисленных установок у студентов увеличивается скорость усвоения учебного материала, ускоряется темп учебной деятельности в целом, улучшение памяти и стрессоустойчивости, улучшение сна и общего настроения, снижение рисков распространения заболеваний, повышение уровня социальной активности и культуры.

Что могут делать и что уже делают высшие учебные заведения помимо пропаганды здорового образа жизни. На территории многих ВУЗов есть тренажерные залы и спортивные площадки, правда не все студенты знают, где они находятся. Во многих высших учебных заведениях есть вне парные спортивные занятия и секции, об их существовании студентов нужно оповещать обязательно. У студентов также должен быть доступ к бассейну или на территории вуза, или арендуемому вузом. Во многих вузах профком студентов дает своим членам скидки на приобретение абонементов в фитнес центры. Нельзя забывать про общевузовские спортивные мероприятия, например, распространенный по всей России «День здоровья».

Все это дает хорошие условия для увеличения физической активности студентов, но что на счет сбалансированного питания? Здесь все намного сложнее, так как даже у студентов, занимающихся спортом не всегда есть возможность питаться здорово. Не у всех есть деньги, время и желание на приготовление сбалансированного приема пищи. Для решения этой проблемы могут подойти скидки на комплексные обеды в вузовской столовой. Постоянная пропаганда здорового питания и распространение информации о пользе тех или иных продуктов. А также информирование студентов о вреде диет и расстройств пищевого поведения, которые опасны для жизни, но очень распространены не только среди студентов, но и всего населения.

Физическая активность и правильный рацион уменьшают риски распространения психологических заболеваний, но о ментальном здоровье все равно нельзя забывать.

Решением проблемы психологической неустойчивости могут стать лекции, посвященные основным методам самопомощи, медитациям и поиска правильной литературы в этой области. Также это может быть скидка на сеанс у психолога на одном из проверенных сайтов и занятия йогой для всех желающих.

Проводя анализ работы российских высших учебных заведений, можно сделать вывод, что вузы активно стараются использовать методы и технологии для распространения ЗОЖ. Основа для этого - физическая культура. Один из основных факторов воспитания здорового человека. Это говорит о том, что главными регуляторами во всем этом процессе являются Министерство образования и науки РФ, Министерство здравоохранения РФ, Государственный комитет по физической культуре и спорту РФ.

В завершении следует сказать, что в независимости от внешних обстоятельств и законов, в чем-то глобальном всегда нужно начинать, в первую очередь, с себя. Чем больше студентов будут подавать правильный пример, тем больше появится сторонников этой идеи и тем больше станет людей со здоровыми привычками и правильным образом жизни.

\*\*\*

1. Адылова, Н.М., Азимов, Р.И. Особенности формирование здорового образа жизни среди населения / Н.М. Адылова // Молодой ученый. – 2015. – №11. – 618-622 с.
2. Ирхин, В.Н. Педагогическая система сохранения здоровья студентов вуза / В.Н. Ирхин, И.В. Ирхина; БелГУ. – Белгород: ПОЛИТЕРРА, 2009. – 202 с.
3. Иванова, С.Ю. Формирование потребности студентов вуза в здоровом образе жизни: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / С.Ю. Иванова. – Кемерово, 2008. – 266 с.
4. Марков, В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: учеб. пособие / В.В. Марков – М.: Академия, 2001. – 318 с.
5. Китикарь, О.В., Левченко, Н.В. Развитие готовности будущих педагогов по физической культуре к творческой деятельности // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2016. № 3. С. 35-42.
6. Калачев, Г.А. Проблемы и пути повышения эффективности воспитания студенческой и учащейся молодежи: материалы всерос. науч.- практ. конф. «Теория и практика воспитат. работы в высш. шк.», Барнаул, 21-23 марта 2000 г. / отв. ред. Л. М. Растова. – Барнаул, 2000. – 246-253 с.
7. Тихонова, В.А., Данилова, А.М. Формирование здорового образа жизни средствами физической культуры: на примере формирования здорового образа жизни студента // Наука через призму времени. 2019. № 6 (27). С. 169-172.
8. Шилова, Т.А. Диагностика психолого-социальной дезадаптации студентов: Практическое пособие / Т.А. Шилова – М.: Айрис-пресс, 2015, – 112 с.

## Хоу И

### Вопросы формирования творческих умений и навыков у духовиков на начальном этапе обучения в современном Китае

*Российский государственный педагогический университет им А.И. Герцена  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-46

#### Аннотация

Статья посвящена вопросам формирования творческих умений и навыков у духовиков на начальном этапе обучения в современном Китае. Тема является актуальной, так как затрагивает проблему неэффективности традиционных методик обучения в исполнительском классе и необходимостью внедрения новых форм и методов работы в классе духовых инструментов. В статье систематизированы взгляды на процесс формирования творческих умений и навыков ведущих педагогов. Художественно-творческое развитие духовиков рассматривается в статье в аспекте формирования компетенций: когнитивных (познавательных), креативных (творческих), коммуникативных, мировоззренческих, методологических. Подчеркивается необходимость формирования общего целостного представления о возможностях творческого развития духовиков в системе традиционной профессиональной подготовки

**Ключевые слова:** умения, навыки компетенции, модель взаимодействия, методика обучения.

### **Abstract**

The article is devoted to the formation of creative skills and abilities of spiritual teachers at the initial stage of training in modern China. The topic is relevant, as it touches upon the problem of inefficiency of traditional teaching methods in the performing class and the need to introduce new forms and methods of work in the wind instrument class. The article systematizes views on the process of formation of creative skills and abilities of leading teachers. The artistic and creative development of spiritual teachers is considered in the article in the aspect of the formation of competencies: cognitive (cognitive), creative (creative), communicative, ideological, methodological. The necessity of forming a general holistic view of the possibilities of the creative development of spiritual teachers in the system of traditional vocational training is emphasized.

**Keywords:** skills, competence skills, interaction model, teaching methodology.

Формирование целостной личности ребенка обеспечивается благодаря гармоничному сочетанию его умственного, физического и духовного развития, эстетического и общекультурного роста. Музыкальное обучение является одним из путей формирования такой личности. Гармоничность музыкального обучения имеет особое значение для начального этапа обучения игре на духовых инструментах, ведь музыкальные впечатления, которые получают с детства, остаются в их памяти надолго, иногда на всю жизнь.

Традиционная методика обучения духовиков на начальном этапе обучения в современном Китае в большинстве случаев направлена на технологическую односторонность развития учащихся; усвоения теоретической информации происходит преимущественно отдельно, без тесной связи с исполнительным процессом. Это мешает практически применять знания, а усвоенный учащимися в течение года репертуар и овладения исполнительским мастерством ограничивает их музыкально-эстетические впечатления, не создает возможности для художественной самореализации в процессе интерпретации музыкальных произведений. Усложнение программных требований от класса к классу, без связи с жизненным и исполнительным опытом учащихся, отсутствие их собственного творческого отношения к музыкально-исполнительской деятельности приводит к тому, что очень многие ученики теряют интерес к обучению. На наш взгляд, решением данной проблемы может стать целенаправленная работа педагога над формированием не только технической составляющей исполнительства, но и творческой.

Как справедливо указывает С.В. Кириллов, «игровая деятельность музыканта-духовика неразрывно связана с отражением звуковой реальности, зафиксированной в нотном тексте музыкального произведения, а точнее – с художественным осмыслением и поиском интонационного смысла исполняемой музыки».

Выдающиеся педагоги-духовики Р.П. Терехин и В.Н. Апатский в этом же ключе говорит о том, что «технический прием может превратиться в полноценное средство музыкальной выразительности только при условии, если ученик пропустит его через свою эмоциональную сферу, мышление».

В практике начального обучения духовиков в современном Китае преимущественно используется комплексный подход, который направлен на развитие исполнительских навыков в контексте передачи художественного образа произведения. То есть, педагоги все больше убеждаются в целесообразности подчинения технических основ исполнительства художественным задачам, которые заложены композитором в произведение.

Развитие творческих умений и навыков у духовиков на начальном этапе обучения основывается на формировании основных компетенций, а именно:

- когнитивных (познавательных) – через чувственно-эмоциональное восприятие произведений; выявление познавательной активности; формирования ценностных ориентаций в сфере музыкального искусства;

- креативных (творческих) – через развитие ассоциативно-образного мышления, как необходимого условия творческого развития и воплощения усвоенных художественных образов в исполнительской практике; формирование навыка создания собственной интерпретации исполняемого произведения;
- коммуникативных – через формирование навыков коллективного творчества (исполнение в ансамбле, оркестре); стремление к созданию общего видения интерпретации произведения с участниками коллектива;
- мировоззренческих – через восприятие целостной картины мира с помощью искусства, способность ценить национальную самобытность музыки китайских композиторов; открытие, творческое самовыражение;
- методологических – через формирование у духовиков на начальном этапе обучения высокой познавательной культуры, умение определить цель своей творческой деятельности, организацию и способы ее достижения; способность к самоанализу, самооценке и самообучению.

Формирование личности, развитие художественно-интонационной и музыкально-образного мышления, воспитание культуры звука начинающего духовика, как одного из основных составляющих компонентов исполнительского интонирования, тесно связанные со всей духовной сферой личности юного музыканта. Для решения вопросов гармоничного развития духовика присуще обращение к разработанной модели взаимодействия разноуровневых знаний, навыков, умений; перспективно и комплексно, то есть постоянно обогащая совокупность профессиональных качеств в широком контексте личностного, музыкального и исполнительского воспитания духовика.

Анализируя вопросы формирования творческих умений и навыков у духовиков на начальном этапе обучения в современном Китае, мы пришли к выводу, что важно сформировать общее целостное представление о возможностях творческого развития духовиков в системе традиционной профессиональной подготовки, используя наработки каждого блока обучения, актуализируя их в рамках обеспечения их инструментально-исполнительской подготовки. В идеале, это должен быть целостный, системный процесс поэтапного формирования творческих умений и навыков, который будет согласовываться с вопросами развития технического мастерства начинающего духовика, а также с воспитанием его общей исполнительской культуры.

\*\*\*

1. Кириллов, С. В. Проблема музыкального мышления в контексте исполнительской деятельности музыканта-духовика [Электронный ресурс] // Известия Самарского научного центра РАН. 2009. №4-5. С. 1357-1364. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-muzykalnogo-myshleniya-v-kontekste-ispolnitelskoy-deyatelnosti-muzykanta-duhovika>
2. Терехин, Р. П. Методика обучения игре на фаготе. М., 1988. 208 с.

**Чернышева И.В., Занько В.В., Егорычева Е.В., Мусина С.В.  
Киберспорт — это спорт будущего или развлечение?**

*Волжский политехнический институт (филиал) ВолгГТУ  
(Россия, Волжский)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-47

**Аннотация**

Представлена информация о явлении «киберспорт», приведены его сходства с традиционным спортом, анализ аудитории зрителей и пользователей, а также данные о соревнованиях и дисциплинах. Дается обоснование его популярности и доказательство успешного развития.



**Ключевые слова:** киберспорт, соревнования, киберспортивные дисциплины, компьютерные игры, киберплощадки.

### Abstract

Information about the phenomenon of "esports" is presented, its similarities with traditional sports are given, an analysis of the audience of viewers and users, as well as data on competitions and disciplines. The justification of its popularity and proof of successful development is given.

**Keywords:** esports, competitions, esports disciplines, computer games, cyber platforms.

Более 15 лет назад киберспорт был признан официальным событием в России. Каждый год по всему миру разыгрываются призовые на большое количество миллионов долларов, практически миллиард зрителей смотрят онлайн, а крупнейшие спортивные журналы уже давно публикуют статьи о киберспорте. Киберспорт это соревнования в виртуальном пространстве, которое обеспечивает честные условия игры между людьми и командами посредством взаимодействия управляемых объектов. Проще говоря, это соревнования видеоигр и компьютерных игр, но это серьезные игры до последнего боя. Типичные киберспортивные события включают 3D шутеры, которые имитируют командные сражения с использованием передового и необычного оружия, спортивные симуляторы (серия FIFA), стратегические игры в реальном времени (StarCraft) и командные ролевые игры с тактическими и стратегическими элементами (League of Legends, Dota 2) и так далее дальше.

25 июля 2001 году Россия стала первой страной в мире, официально признавшей киберспорт видом спорта. Однако Российская Федерация компьютерного спорта (ФКС) была создана 24 марта 2000 года. Основной целью Федерации было развитие киберспорта в России в рамках международного спортивного движения и подготовка граждан страны к жизни в информационном обществе. Однако в 2006 году киберспорт был исключен из общероссийского спортивного реестра, заявив, что он не соответствует требованиям для развития более чем в половине регионов России. 7 июня 2006 года, соответствующим приказом Минспорта он был возвращен в официальную спортивную регистрацию России и смог восстановить свой статус. А 13 апреля этого года другим приказом Минспорта компьютерный спорт был переведен в пункт "Спорт, развитый на общероссийском уровне". Он представил киберспортсменам титулы и звания турнира, а также показал возможность проведения официального чемпионата Японии. Кстати, в дивизион входят и такие традиционные виды спорта, как футбол, хоккей и баскетбол.

Геймеры в России и странах СНГ были и остаются лидерами в области большинства видов киберспорта. Легко представить, что это связано с хорошим доступом, что в России есть дешевый и хороший интернет и большой выбор компьютерной техники и комплектующих (по крайней мере, до пандемии и отсутствия видеокарт). Кроме того, одна из причин заключается в том, что история киберспорта в Японии богата, и при внедрении обычных видов спорта возникали различные проблемы. 2021 год был прорывной и для нашего сообщества.

Россия и страны СНГ монополизировали некоторые из самых известных турниров, а также показали отличные результаты во многих других турнирах. 5 игроков из России и Украины получили рекордную сумму в 18 миллионов долларов (также поздравил Путин). Победа Team Spirits в "The International 10" - это хорошо, но это только верхушка айсберга. Например, в 2021 году наша команда самого известного шутера "Counter Strike" выиграла 11 из 13 крупнейших мировых соревнований, включая главный турнир "PGL Major Stockholm" с общим призовым фондом 11 миллионов долларов. NAVI в Украине и Gambit Esports в России входят в число лучших команд в мире. А также множество других команд из СНГ регулярно участвуют в крупных мировых турнирах CS:GO.

В киберспорте вы не должны использовать какие-либо игры. Например, игры, содержащие случайные элементы, которые перевешивают элементы мастерства игры, не

подходят для соревнований. Таким образом, игры в жанре MOBA часто классифицируются как киберспортивная дисциплина. Согласно Постановлению Министерства спорта от 2017.03.16 № 183, в России официально признаны 4 дисциплины: боевой арены, соревновательные логические игры, стратегии в реальном времени и техническое симуляторы.

Кроме того, Российская Федерация компьютерного спорта работает над признанием шутеров и файтингов. В жанре Moba 2 команды по 5 человек сражаются друг с другом на определенном типе карты. Каждый игрок управляет одним персонажем из числа героев с различными характеристиками и способностями. Благодаря игре персонаж станет сильнее, вы сможете получить новые способности и экипировку, что похоже на компьютерную ролевую игру. Конечная цель во время игры - уничтожить главное здание вражеской команды, как с помощью управляемого игроком "героя", так и с помощью управляемого компьютером "крипа". Типичными и в тоже время популярными играми киберспорта являются: Counter-Strike, Doom, Hearthstone, League of Legend и DOTA2.

Компьютерный спорт на протяжении всей своей истории подвергался нападкам со стороны "экспертов", которые утверждают, что он оказывает негативное влияние на здоровье людей, особенно детей и подростков, но современные исследования показывают, что это не так. Не напрягайте кровеносную систему во время выступления. Ваш пульс останется в пределах нормы (100-110 ударов в минуту). Психофизические исследования показали, что киберспортсмены реагируют намного лучше, чем среднестатистический человек, который не играет в компьютерные игры, и быстро реагируют на меняющиеся раздражители.

Одной из главных причин, по которой родители не разрешают своим детям заниматься киберспортом, является негативное влияние компьютерных игр на их здоровье, особенно на зрение. Но данные, представленные на конференции TED, американского частного некоммерческого фонда (technology, entertainment, design), свидетельствуют о том, что это не так. Вот почему люди, которые играют в шутеры, способны сохранять свое зрение гораздо дольше, чем обычные люди. Люди, которые играют в игры этого жанра, более внимательны, чем обычные люди, они хорошо видят мелкие детали и, кажется, быстрее распознают вещи. Улавливая быстрое движение на экране, тренируются мышцы глаз. Если монитор настроен неправильно, это отрицательно скажется на зрении. Мерцание экрана, неоптимальное соотношение яркости и контрастности, неправильная настройка резкости изображения, блики и т.д. Могут вызвать сильную нагрузку на глаза. Чтобы избежать этих проблем, при настройке монитора следует строго соблюдать инструкции производителя монитора.

Конечно, киберспорт также может вызвать проблемы с опорно-двигательным аппаратом и зрением, а также долгие часы работы, сидя или стоя перед компьютером, но этих проблем можно легко избежать, включив в игру общую физическую подготовку, такую как физические упражнения, бег и тренировка зрения.

Существует также мнение родителей, выступающих против компьютерных игр, о том, что компьютерные игры могут формировать психологические зависимости и вызывать серьезные проблемы в жизни. Проанализировав интервью с профессиональными киберспортсменами и их менеджерами, мы обнаружили, что профессиональная игра требует очень большой умственной силы. Игрок мысленно выполняет множество вычислений, основанных на постоянно меняющейся информации. Только концентрация на постоянном анализе и мониторинге ситуации может привести к успеху. Киберспорт - это не просто игра, в которую нужно играть, это победа в соревнованиях, поэтому оставаться здоровым, тренироваться и постоянно совершенствовать свои навыки - вот мотивация игрока. Взрослые наставники необходимы детям, которые хотят хорошо играть и побеждать, чтобы не впасть в игровую зависимость.

К преимуществам можно отнести:

*Источник дохода.*

Проверенный профессиональный геймер может получать стабильную зарплату и комиссионные за рекламу в дополнение к призовым деньгам. Если узнаваемость имени повысится, появится возможность подписания долгосрочного контракта, и это хорошая плата.

*Возможность превратить увлечение в профессию.*

Настоящим киберспортсменом становятся только её истинные ценители, готовые посвящать всё своё время любимому занятию. Только в этом случае увлечение начнёт приносить приличные заработки.

*Расширение круга общения.*

Попав на просторы интернета невозможно оставаться отшельником, особенно если ты киберспортсмен. Постоянные новые знакомства, обмен опытом, деловые связи сделают общительным любого.

*Признание общественности.*

Именитые профи, чьи игры транслировались на широкую аудиторию, быстро становятся медийными персонами, дают интервью, участвуют в фотосессиях, снимаются в рекламе.

*Возможность путешествовать.*

Существует большое разнообразие площадок для проведения киберсоревнований. Все расходы будут нести организации, которые приглашают известных геймеров на мероприятие. На досуге вы можете познакомиться с достопримечательностями и культурами разных стран.

*Отсутствие допинга.*

Нет никаких лекарственных препаратов, которые стимулировали бы геймеров играть лучше.

*Широкий спектр деятельности.*

Профессиональные игроки имеют возможность пройти переподготовку после окончания своей игровой жизни. Они становятся менеджерами, комментаторами (стримерами), букмекерами, аналитиками.

*Место проживания, национальность, образование.*

Эти факторы не имеют никакого значения, каждый может начать играть независимо кто он и где находится.

В заключение можно сказать, что киберспорт, наряду с традиционными видами спорта, уже вошел в повседневную жизнь заинтересованной молодежи. Киберспорт активно развивается и привлекает внимание людей, привлекая миллионы зрителей в прямых трансляциях и на трибунах. И в ближайшем будущем киберспорт станет более популярным, чем традиционные виды спорта. Спортсмены традиционных видов спорта общаются с киберспортсменами и выражают взаимное уважение. Однако каждая соревновательная игра зависит от того, как создатель развивает проект.

Кроме того, существуют десятки различных факторов, влияющих на развитие отрасли. Пандемия COVID-19 - одна из них. Коронавирус наносит серьезный удар по всем секторам экономики. И киберпространство не является исключением. Сокращение числа офлайн-мероприятий и приостановка работы клубной арены также нанесли серьезный удар по организаторам турниров и самим командам. В дальнейшем необходимо только бороться с последствиями и находить решения накопившихся проблем.

\*\*\*

1. Интернет – ресурс: История развития киберспорта в России и мире <http://киберспорт.рф/esport/history>.
2. Интернет – ресурс: Как устроен рынок киберспорта в России и СНГ <https://rb.ru>.
3. Интернет – ресурс: Развитие киберспорта в России и за ее пределами. Что дальше? <https://www.playground.ru>.

**Чжан Чи****Роль педагогической интерпретации в музыкальном обучении***Российский государственный педагогический университет им А.И. Герцена  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-48

**Аннотация**

Статья посвящена актуальной проблеме о роли педагогической интерпретации в музыкальном обучении. На сегодняшний день, преподаватель должен обладать не только сугубо профессиональными знаниями, но и основными психологическими навыками в работе с учеником, что выводит его на новый уровень в образовании, делая его фигуру еще более значимой. Личность педагога выходит на первый план не только в освоении профессиональных навыков, но и в раскрытии творческого потенциала ученика, в его духовном и эстетическом воспитании. В статье дается трактовка термина «модальность», рассматриваются особенности модальных групп. Определяются особенности и значение музыкального восприятия и воображения в процессе обучения.

**Ключевые слова:** модальность, модальная группа, педагогическая интерпретация, музыкальное развитие, восприятие, воображение.

**Abstract**

The article is devoted to the actual problem of the role of pedagogical interpretation in music education. Today, a teacher must have not only purely professional knowledge, but also basic psychological skills in working with a student, which takes him to a new level in education, making his figure even more significant. The personality of the teacher comes to the fore not only in the development of professional skills, but also in the disclosure of the creative potential of the student, in his spiritual and aesthetic education. The article gives an interpretation of the term "modality", discusses the features of modal groups. The features and significance of musical perception and imagination in the learning process are determined.

**Keywords:** modality, modal group, pedagogical interpretation, musical development, perception, imagination.

Одним из наиболее важных аспектов современной педагогики является проблема повышения эффективности обучения, в условиях постоянно возрастающих темпов поступления информации. Поиск новых методик преподавания позволяет все глубже проникать в психологию личности, объединяя в себе черты педагогики и психологии. В связи с этим, увеличивается количество разнообразных методик преподавания, осуществляемых на стыке педагогики и психологии. Инновационные методы преподавания позволяют полнее раскрыть уникальные творческие возможности ученика, одновременно повысив эффективность в работе педагога.

Начиная с 1976 года, благодаря научному обоснованию нейролингвистического программирования, у психологов возник интерес к различным особенностям восприятия информации у учеников, что в свою очередь привело к возникновению понятия - модальности.

Модальность (от англ. modality) — термин, означающий в научной литературе принадлежность к определенной сенсорной системе, использующийся для обозначения, характеристики или классификации ощущений, сигналов, стимулов, информации и т. д.

Итак, в основе понятия модальности лежит принцип восприятия человеком информации, наиболее понятный именно для него. Обычно, в психологической литературе выделяют от 3 до 7 основных модальностей. Однако, для музыкальной педагогики ближе интерпретация термина «модальность», данная С. Л. Рубинштейном и Б. Г. Ананьевым, которые рассматривали ее применительно к видам ощущений, таким образом, модальность, по их мнению – это своего рода образ восприятия. Безусловно, развитие образного

мышления в музыкальной педагогике крайне важно, поэтому, в данной работе будут рассмотрены три основных модальных группы: аудиалы, визуалы, кинестеты и их совокупность в работе над изучением музыкальных произведений. Итак, основные источники информации – это звук, изображение, мышечное усилие и комплекс модальностей. Опишем основные отличительные черты, характерные для каждой модальной группы с точки зрения музыкальной педагогики, так:

- аудиалы хорошо воспринимают и запоминают то, что слышат. При их обучении основное внимание нужно уделить таким понятиям, как интонация, мелодика, тембр звучания, регистр, громкость и т.д., все то, что помогает воспринимать информацию на слух.
- визуалы воспринимают информацию в виде зрительных образов, очень хорошо запоминают то, что видели. Для них характерно пользоваться визуальными характеристиками, такими как: цвет, размер, форма и т.д. При их обучении следует развивать образную сферу мышления, предлагая использовать воображение для создания виртуальных образных картин, характеризуя их ключевыми понятиями визуальной модальности, с избытком художественных характеристик в описании.
- кинестетики воспринимают и перерабатывают информацию основываясь на мышечных ощущениях. Они познают окружающий мир тактильным способом. Основной вид памяти – мышечная память, запоминают путем многократных повторений мышечных движений. При работе с кинестетами следует уделять большое внимание разнообразным способам прикосновений и движений, занимаясь различными способами звукоизвлечения на инструменте и направляя внимание ученика на его ощущения в процессе игры.

Становится очевидным, что для музыкального развития ученика необходимо уметь пользоваться всеми разновидностями модальности. Преподавателю необходимо не только постараться развить у него все модальности, но и самое главное, научить его быстро переключаться с одной на другую, а также пользоваться ими в комплексе, для получения целостного представления об изучаемом произведении.

Первоначально, педагогу следует выяснить ведущий способ восприятия информации у ученика, что позволит ему дифференцировать подачу материала, для лучшего его усвоения. Чем ближе и понятней для ученика, по его ощущениям, будет форма подачи учебного материала, тем быстрее и глубже он усвоит информацию. При этом крайне важно, чтобы при подаче информация получила эмоциональный отклик у ученика, то есть, была бы привлекательна для него. Как писал психолог Л. С. Выготский: «Ни одна форма поведения не является столь крепкой, как связанная с эмоциями. Поэтому, если вы хотите вызвать у ученика нужные вам формы обучения, всегда позаботьтесь о том, чтобы эти реакции оставили эмоциональный след в ученике... Эмоциональные реакции оказывают существенное влияние на все решительные формы нашего поведения и на все моменты воспитательного процесса».

Для создания художественного образа музыкального произведения следует работать с учетом всех модальностей, используя разные плоскости подачи информации. Итак, помимо всех методических задач, на пути профессионального развития ученика – главной задачей в педагогической деятельности является развитие художественно - образного мышления, позволяющего заинтересовать его творческим процессом изучения музыкальных произведений.

В создании музыкального образа очень важна педагогическая интерпретация, создающая своего рода «фундамент» в музыкально – смысловом построении концепции всего произведения. Поэтому, крайне важно, чтобы первое знакомство с музыкальным

произведением произвело впечатление на ученика, нашло эмоциональный отклик в его сердце и побудило к работе над ним.

И здесь необходимо понимать, что образные мысле-формы первичны, в работе над музыкальным произведением. Так, блестящий пианист С.Е. Фейнберг в своей книге «Пианизм как искусство» пишет: «Музыкальный образ обладает как бы двойной жизнью: в нашем воображении и в реальном звучании не только простая мелодия, но и целое произведение со всем его гармоническим и полифоническим богатством, с тембровыми красками оркестровой партитуры свободно размещается в той области интеллекта, которая заведует музыкальными представлениями и слуховым воображением. Это особая область сознания, где музыка может жить а priori – еще до звукового опыта и осуществленного реального звучания». С.Е. Фейнберг ставит музыкальное воображение рядом со способностью музыкального восприятия. Считая такой метод занятий не только способом развития внутреннего слуха у ученика, но и своеобразной тренировкой музыкальной памяти для развития внутреннего интонирования и образного мышления. Также, огромное значение С.Е. Фейнберг уделяет развитию ярких звуковых представлений, считая, что это обязательно повлечет за собой и разнообразие звуковой палитры при исполнении произведений.

Как мы видим, развитие слухового и визуального воображения, наряду с физиологической возможностью исполнения произведения – это основа для создания музыкального образа произведения. Все эти компоненты позволяют развить творческие способности у ученика, позволяя глубже понимать смысл музыкального произведения.

Важной составляющей, в работе над образной сферой произведений, является получение разнообразных эмоций и впечатлений у ученика, которые не только найдут выражение в работе над музыкальными произведениями, но и, безусловно, обогатят его внутренний мир. Сюда относится общее эстетическое воспитание: посещение выставок и рассматривание картин известных художников, чтение поэзии, посещение концертов и спектаклей, созерцание картин природы, путешествия и многое другое.

Все это поможет всесторонне развить ученика, сделав работу над музыкальными произведениями максимально интересной и продуктивной.

\*\*\*

1. Ананьев Б. Г. Психология чувственного познания. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. 486 с.
2. Бочкарёв Л. Л. Психология музыкальной деятельности. М., Издательство «Институт психологии РАН», 1997. 228 с.
3. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. М.: Педагогика. Т.1. 1982. 487 с.
4. Гинзбург, Л. С. О работе над музыкальным произведением. М.: Музыка, 1981. 143 с.
5. Евсюткина, П. А. Роль модальностей восприятия в сенсорно-перцептивной организации учащегося // Молодой ученый. 2017. № 38 (172). С. 101-104. URL: <https://moluch.ru/archive/172/45689/>
6. Фейнберг, С. Е. Пианизм как искусство. М.: Классика– XXI, 2003. 335 с.

**Чжоу Елинь**

### **Психологические особенности онлайн-обучения детей игре на фортепиано**

*Российский государственный педагогический университет им А.И. Герцена  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-10-2022-49

#### **Аннотация**

Статья посвящена актуальной проблеме XXI столетия – онлайн-обучению. Рассматривается вопрос о психологических особенностях онлайн-обучения детей игре на фортепиано. Освящен аспект особенностей развития современного поколения детей – «поколения Z». Автор статьи изучает историю понятия «онлайн-обучение», дает определение. Также уделено внимание педагогическим условиям проведения занятий по фортепиано в дистанционном формате. Важной психологической составляющей онлайн-обучения детей является процесс взаимодействия педагога и обучающегося. Важны

мотивация, активность, самостоятельность ученика. Для педагога важно подобрать методически формы, методы, приемы работы на уроке с целью достижения необходимого результата. В статье сформулирован ряд психолого-педагогических условий обучения детей игре на фортепиано в условиях дистанционного обучения.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, «поколение Z», онлайн-обучение, индивидуализированность, мотивация, организационная форма.

### Abstract

The article is devoted to the actual problem of the XXI century – online learning. The question of the psychological features of online piano teaching for children is considered. The aspect of the features of the development of the modern generation of children – "generation Z" is consecrated. The author of the article studies the history of the concept of "online learning", gives a definition. Attention is also paid to the pedagogical conditions of conducting piano lessons in a remote format. An important psychological component of online education for children is the process of interaction between the teacher and the student. Motivation, activity, and independence of the student are important. It is important for a teacher to choose methodological forms, methods, and techniques of work in the classroom in order to achieve the desired result. The article formulates a number of psychological and pedagogical conditions for teaching children to play the piano in distance learning.

**Keywords:** distance learning, "generation Z", online learning, individualization, motivation, organizational form.

Современное поколение детей и подростков относят к «поколению Z». Варианты – «iGen» («цифровое поколение»), «поколение селфи» (Дж. Твендж), «Digital Native» («цифровые аборигены») (М. Пренски). Дети привыкли к мультисенсорному восприятию с преобладанием визуальной информации, к многозадачности, высокой скорости мышления (но без углубления и рефлексии), к социализации через социальные сети и др. В литературе (Н. В. Богачева) говорится, что для «поколения Z» характерны: высокая скорость работы мозга, развитые зрительно-пространственные навыки, хорошее распределение внимания, разнообразие и неустойчивость интересов, стремление к признанию и похвале. Дети и подростки в целом толерантны, нацелены на ведение диалога. Нередко они более уверенны и открыты в общении через Интернет, чем «лицом к лицу». Учащиеся свободно владеют многими видами учебной деятельности в сети Интернет (в среднем, 7–8 видов): узнают домашние задания, получают информацию от педагогов или из сети, отслеживают события, скачивают книги, просматривают обучающие видео, проходят тестирование и т. д. (Г. В. Солдатова)

Онлайн-обучение детей игре на фортепиано стало развиваться сравнительно недавно, преимущественно за рубежом (США, Германия, Южная Корея, Япония). Массовое внедрение онлайн-обучения в мире произошло в связи с мировой пандемией COVID-19 и введением массового карантина в 2019 – 2021 гг. Преподаватели фортепиано в очень короткое время перешли в онлайн-режим работы. Это было непростым психологическим переходом для всех – педагогов, родителей, учащихся. Необходимо было, с одной стороны, преодолеть прежнюю жёсткую установку («удалённо учиться на фортепиано можно только в прямом контакте с преподавателем»), с другой стороны, – найти эффективные методы и формы обучения. Следует отметить, что переход на дистанционное обучение был более сложен для родителей и преподавателей старшего поколения, чем для детей и подростков «поколения Z».

В сложившейся практике педагоги используют слова «онлайн-обучение», «интернет-обучение», «дистанционное обучение» как синонимы. Вместе с тем, как показало проведённое теоретическое исследование, понятие «дистанционное обучение» является более широким. Под «дистанционным обучением» понимается форма получения знаний на расстоянии, с использованием самых различных технологических средств. «Онлайн-

обучение» – один из основных на сегодняшний день форматов дистанционного обучения. По нашему мнению, ключевыми для онлайн-обучения детей игре на фортепиано являются:

- использование широчайших возможностей сети Интернет (видеосвязь, передача и хранение информации, сервисы и приложения и др.);
- поддержание систематической онлайн-коммуникации между преподавателем и учащимися;
- наличие всех присущих учебному процессу компонентов (цели, организационные формы, содержание, методы, средства обучения, контроль);
- два основных способа реализации – асинхронное и синхронное обучение;
- множество организационных форм обучения.

При асинхронном обучении преподаватель и учащиеся не взаимодействуют в режиме реального времени (например, работа с видеозаписями исполнения учащегося). Синхронное обучение – взаимодействие в реальном времени, когда все участники находятся в общем онлайн-пространстве с двухсторонней (или многосторонней) связью.

Организационные формы онлайн-обучения опираются, – как на индивидуальную, так и на групповую формы обучения. В частности, непосредственно в педагогической практике найдены такие эффективные формы онлайн-обучения детей игре на фортепиано, как: онлайн-занятие, видео-инструктаж, марафон по отработке пианистических навыков, онлайн-курс, работа с видеозаписями исполнения. На этапе контроля применяются формы онлайн-концерта, онлайн-фестиваля с открытым либо ограниченным доступом. Конечно, все эти формы фортепианного онлайн-обучения находятся в стадии апробации и становления. Это перспективное поле для применения креативности преподавателей фортепиано.

Практика показала, что онлайн-обучение является весьма дружественным к ученикам. Оно характеризуется индивидуальным подходом: удобство расписания, посильный темп обучения, учёт психологических свойств и уровня подготовки ребёнка. Отмечено, что во время онлайн-занятий преобладают положительные эмоции, очень редко проявляются эмоции негативные. С. В. Каркина замечает: «формат онлайн-обучения открывает для обучающихся неограниченный доступ к инструкциям и рекомендациям педагога, одновременно с этим они получают возможность распоряжаться временем самостоятельной подготовки более свободно, выбирая время для консультации с педагогом более гибко, в зависимости от меры готовности».

Онлайн-обучение выдвигает большие требования к личности учащихся – их мотивации, активности, самостоятельности. Задачей преподавателя является постоянное внимание к развитию данных качеств. Для начала формирования познавательной мотивации важна интересная форма подачи материала. В практике онлайн-обучения детей традиционно применяются наглядные пособия, ноты с картинками, занимательные задания и упражнения. В то же время, хотелось бы предостеречь преподавателей от чрезмерного использования яркой наглядности с детьми-школьниками, так как игровая, развлекательная мотивация может тормозить развитие мотивации учебной. В целом, успешному онлайн-обучению игре на фортепиано способствуют мотивы: познавательные («нравится узнавать новое», «учить новые пьесы»), самосовершенствования («хочу быть умным, всё знать»). Для детей и подростков значим престижный мотив («быть лучше всех», «выступать на сцене»). Для младшеклассников важен мотив получения высокой отметки («хочу получать только 5»), положительного отношения к преподавателю («нравится учительница»). Мотив избегания неудач («чтобы мама не ругала», «чтобы не поставили плохую оценку») является менее ценным. Преподавателю фортепиано следует следить за мотивационной сферой учеников, поощрять развитие познавательного мотива и мотива самосовершенствования.

Самостоятельное выполнение заданий преподавателя, самоконтроль – также необходимые в фортепианном онлайн-обучении качества детей и подростков. Самостоятельность ученика-пианиста – сложный комплекс умений: ставить цель занятий;



знать средства достижения целей; поддерживать свою работоспособность; уметь корректировать и самооценивать свою игру. Самостоятельность базируется на привычке к ежедневным занятиям (вначале от 10 – 15 минут в день, затем продолжительность постепенно увеличивается). Формирование этой привычки должно быть начато с первой недели занятий. Например, детям нравится отмечать свои занятия на специальных трекерах.

Значительная часть усилий преподавателя в онлайн-обучении должна быть направлена на то, чтобы «научить ребёнка учиться». Познавательная активность, самостоятельность развиваются с помощью проблемных вопросов, заданий на выбор произведения, создания обучающих ситуаций («Вспомни, что мы делали с тобой, когда у тебя не получалось сыграть ритмично», «Как бы ты занимался над этой пьесой дома» и т. д.).

Так как внимание учащихся часто неустойчиво, информацию необходимо организовывать в небольшие фрагменты, дробить. Показ в фортепианном онлайн-обучении – подробный, в приближении камеры, как «в замедленной съёмке». Преподаватель фокусирует внимание на объективных задачах, при этом крайне затруднительна передача эмоций, детальных нюансов исполнения. Не следует давать много задач и замечаний на одном уроке. Все задания надо тщательно проговаривать и фиксировать. Наблюдения показывают, что детям нравится порядок в учёбе, а последовательность и систематичность педагогических требований снижают тревожность, повышают уверенность в результате обучения.

Присутствие родителей – обязательное требование при онлайн-обучении детей-дошкольников, первоклассников. Мотивированность и организованность родителей играют огромную роль в любой форме фортепианного обучения. В помощь родителям преподаватель делает запись онлайн-уроков.

Преподаватель уже на первом уроке чётко обговаривает правила – периодичность занятий, режим домашней работы, требования. Конечно, если ребёнок ещё небольшой, это обговаривается с родителями. Подросткам же нравится признание их взрослости, и основные правила следует обсудить непосредственно с ними. Следует учитывать, что подростки предпочитают общаться в текстовых и голосовых сообщениях. Они скорее ответят на сообщение, чем на прямой телефонный звонок.

Онлайн-обучение имеет большой потенциал с точки зрения развития интеллекта, расширения музыкального и общего кругозора учащихся. Доступ к шедеврам культуры, к концертам позволяет знакомиться с огромным кругом музыкальных, художественных и литературных произведений, сравнивать и обсуждать с преподавателем различные выступления и т. д.

Таким образом, онлайн-обучение детей игре на фортепиано имеет ряд преимуществ – индивидуализированность, возможность создания насыщенной познавательной среды, экономическую рентабельность. Дети и подростки, при правильном подходе со стороны взрослых, хорошо адаптируются к онлайн-обучению на инструменте. Успех в онлайн-обучении детей игре на фортепиано в большой степени зависит от психологических факторов: развития положительной мотивации, самостоятельности, активности, навыков самоконтроля со стороны учащегося, с заинтересованностью родителей. Преподаватель должен знать и учитывать психологические особенности онлайн-обучения, творчески преобразовывать традиционные методы и приёмы обучения. Практика дистанционной работы с пианистами показывает, что в работе с детьми наиболее применимо «смешанное обучение» («Blended Learning»), чередование традиционных и онлайн-занятий, а также различных дополнительных форм онлайн-активности.

\*\*\*

1. Алексеева, Л. С. Психолого-дидактическая сущность процесса дистанционного обучения // Дистанционное обучение – образовательная среда XXI века: материалы VII Междунар. науч.-метод. конф., г. Минск, 2011. М. : БГУИР, 2011. С. 404–405.
2. Богачева, Н. В. Мифы о «поколения Z»: аналитическое исследование. М.: НИУ ВШЭ, 2019. 64 с.

3. Гани, С. В. Динамика учебной мотивации в процессе обучения в начальных классах [Электронный ресурс]. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-uchebnoy-motivatsii-v-protssesse-obucheniya-v-nachalnyh-klassah>
4. Глоссарий понятий Новой дидактики: проект Института педагогики и психологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (2020) [Электронный ресурс]. URL: <https://didactica.yvspu.org/wp-content/uploads/sites/17/2020/09/Glossarij-Novaya-didaktika.pdf>.
5. Ивацкая, Н. А. К вопросу о дистанционном обучении инструментальному исполнительству в ДМШ–ДШИ: возможности, методы, идеи // Музыка. Педагогика. Культура: сб. науч. и науч.-метод. статей. СПб.: СПбГИК, 2020. С. 45–49.
6. Каркина, С. В. Музыкально-исполнительская подготовка студентов вуза средствами онлайн-технологий // Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации. Сб. науч. статей II Междунар. науч.-практ. конф., г. Чебоксары, 2020. Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2020. С. 45–49.
7. Левченко, Е. С. Практический опыт экстренного перехода на дистанционное обучение в сфере музыкального образования // Эксперт года 2020: сб. статей Межд. научно-исследовательского конкурса, июнь 2020, г. Петрозаводск / под ред. И. И. Ивановской. Петрозаводск, 2020. С. 79–86.
8. Солдатова, Г. Дети России онлайн. Результаты международного проекта EU Kids Online II в России. М.: МГУ им. Ломоносова, 2012. 213 с.
9. Турковская, Н. В. Дистанционное обучение как вид в дидактике // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2011. № 9. С. 185–199.





**LJournal**

Научно-издательский центр

Рецензируемый научный журнал

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
№90, Октябрь 2022**

Часть 1

Подписано в печать 15.10.2022. Тираж 400 экз.  
Формат.60x841/16. Объем уч.-изд. л.9,90  
Отпечатано в типографии Научный центр «LJournal»  
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович