

Международная Объединенная Академия Наук

# **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Рецензируемый научный журнал

Июнь 2021 г.

НОМЕР 74

ЧАСТЬ 5



Самара 2021

УДК 001.1  
ББК 60

Т34

**Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования».** Июнь 2021 г. № 74, Часть 5 Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2021. – 152 с.

**DOI 10.18411/lj-06-2021-p5**

В выпуске журнала собраны материалы из различных областей научных знаний.

Журнал предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

Все материалы, размещенные в журнале, опубликованы в авторском варианте. Редакция не вносила коррективы в научные статьи. Ответственность за информацию, размещенную в материалах на всеобщее обозрение, несут их авторы.

Информация об опубликованных статьях будет передана в систему ELIBRARY

Электронная версия журнала доступна на сайте научно-издательского центра «Л-Журнал». Сайт центра: [ljournal.ru](http://ljournal.ru)

УДК 001.1  
ББК 60

<http://ljournal.ru>

## Содержание

<b>РАЗДЕЛ XX. ПЕДАГОГИКА</b> .....	6
<b>Авакова Т.Ф.</b> Современное образование в условиях социокультурных трансформаций	6
<b>Айвазова Е.С., Дорофеева Е.Н.</b> Формы и содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями.....	8
<b>Акбашева Д.М., Айбазова М.К.</b> Методика преподавания экономических дисциплин в современных условиях модификации .....	11
<b>Базуева О.Г., Сапаров А.А.</b> Психологическая безопасность подростков в виртуально-цифровом пространстве.....	14
<b>Барнаш А.В., Амбарян А.С.</b> Взаимодействие детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации .....	17
<b>Вакуленко О.Б., Москоленко Е.В., Гордеева Н.В.</b> Основные направления реализации программы этнокультурного казачьего образования в Амурской области.....	19
<b>Виноградова М.Т., Медведева И.А.</b> Эстетическое отношение к музыке и его психологические основы в младшем школьном возрасте .....	25
<b>Войтик И.А., Федотов К.О.</b> Современные тенденции исполнительской трактовки камерно-вокальной музыки (семантико-драматургический анализ исполнения сюиты Д.Д. Шостаковича на стихи М.Буонарроти И. Абдразаковым).....	29
<b>Гасанов О.М., Дашдамиров А.О.О., Шарифов Г.М.О.</b> Применение векторного анализа при решении задач по физике в средней школе.....	33
<b>Гацаева Р.С-А.</b> Использование современных образовательных технологий в процессе обучения студентов вуза.....	36
<b>Гацаева Р.С-А.</b> Роль ИКТ в развитии творческого потенциала студентов СПО .....	39
<b>Гацаева Р.С-А.</b> Исторический материал на уроках математики как средство активизации познавательной деятельности учащихся .....	41
<b>Гацаева Р.С-А.</b> Современные технологии обучения студентов в вузе .....	46
<b>Гацаева Р.С-А.</b> Современные методы преподавания математики в техническом вузе.	49
<b>Гацаева Р.С-А.</b> Социально - культурная характеристика моноэтнического региона на примере Чеченской республики .....	51
<b>Гацаева Р.С-А.</b> Особенности применения MathCAD в обучении .....	55
<b>Герасимова А.С.</b> Проблема влияния зарубежной медиакультуры на изучение английского языка.....	58
<b>Головачёва В.Н., Томилова Н.И., Когай Г.Д., Абилдаева Г.Б.</b> Экспертная система контроля и оценки знаний как инструмент электронного обучения .....	61

<b>Давтян С.С.</b> Познавательный интерес как определяющая составляющая познавательной мобильности.....	65
<b>Дурягина Е.Г.</b> Роль эксперимента при изучении химии студентами естественнонаучного направления.....	72
<b>Ивашов О.А.</b> Современные проблемы обучения иностранному языку спортсменов-профессионалов.....	76
<b>Ивашова А.П.</b> Содержание коммуникативно-ориентированного обучения иностранному языку студентов СПО по направлению 53.02.04 «Вокальное искусство» .....	79
<b>Караева Л.А.</b> Проблема формирования доброжелательных взаимоотношений у дошкольников в самостоятельной деятельности .....	82
<b>Касарова В.Г., Ежовкина О.А.</b> Использование речевых конструкций для выражения мнения в контексте развития речи иностранных учащихся на занятиях по русскому языку (из опыта работы).....	85
<b>Касарова В.Г., Кременецкая Л.С.</b> К вопросу об изучении собирательных числительных на уроках русского языка как иностранного (из опыта работы).....	88
<b>Кашинцева О.А.</b> Привлечение к исследовательской деятельности студентов-бакалавров направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» .....	92
<b>Кильметова Р.Р., Климатов Х.Г.</b> Риск-ориентированный подход при проведении выездных налоговых проверок: правовая основа и практика применения .....	95
<b>Кудрина С.А., Яриков В.Г.</b> Возможности использования цифровых технологий в коррекции оптической дисграфии у младших школьников .....	99
<b>Лоренц В.В., Шевцова А.А.</b> Применение мультимедийных приложений процессе обучения школьников .....	102
<b>Михайлова Г.И.</b> Анализ опыта внедрения дистанционного обучения в России и США .....	105
<b>Морозова Н.Э.</b> Основы организационных конфликтов и пути их разрешения в образовательной среде по схеме педагог-педагог .....	108
<b>Муллер О.Ю., Боталова А.Н.</b> Содержательная характеристика понятия «экономическая компетентность студентов педагогического направления».....	109
<b>Опарина К.С.</b> Технологии систематизации информации в обучении иностранному языку студентов технического вуза.....	112
<b>Помян С.В.</b> Мониторинг успеваемости студентов и управление учебным процессом в вузе.....	114
<b>Савкова С.А.</b> Снижение уровня физической активности как одна из форм причин неуспешности школьников в дистанционном обучении.....	119
<b>Сапаров А.А., Базуева О.Г.</b> Гендерные особенности агрессивного поведения подростков в средних общеобразовательных учреждениях .....	121
<b>Сурудина Е.А.</b> Использование опыта зарубежного поликультурного образования в российской практике образования.....	124

---

<b>Тараненко О.И., Федько Л.А.</b> Значение учебной литературы в иноязычной профессиональной подготовке будущего инженера .....	128
<b>Удалова А.Э., Удалов Д.Э.</b> Направления государственной политики в области образования.....	132
<b>Федоров Г.М.</b> Модульный курс «ОБЖ - кочевье» для детей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации .....	136
<b>Чушина О.А.</b> Иноязычная культура как средство формирования “homo moralis” (на примере неязыковых специальностей и направлений подготовки вуза).....	139
<b>Шавлак Е.Е.</b> Описание организации работы экспериментальной площадки на базе дошкольного образовательного учреждения.....	145
<b>Шенгелиа Е.В., Барнаш А.В.</b> Педагогическая поддержка спонтанной игры дошкольников .....	148

## РАЗДЕЛ XX. ПЕДАГОГИКА

Авакова Т.Ф.

### Современное образование в условиях социокультурных трансформаций

Государственный университет «Дубна»

(Россия, Дубна)

doi: 10.18411/lj-06-2021-151

#### Аннотация

В статье рассматриваются процессы эволюции высшего образования. Смена образовательной парадигмы всегда обусловлена социокультурными, технологическими и экономическими трансформациями, происходящими на данном этапе развития общества.

**Ключевые слова:** университет, постиндустриальное общество, креативность, технологический уклад.

#### Abstract

The article examines the evolutionary processes of higher education. The change in the educational paradigm is always conditioned by the socio-cultural, technological and economic transformations taking place at this stage of the development of society.

**Keywords:** university, post industrial society, creativity, technological order.

Современная нам действительность может быть охарактеризована сложностью и динамичностью происходящих социокультурных процессов. Это выражается и в изменении технологических укладов, и в смене экономических парадигм, изменении структуры современного общества, и, соответственно, изменении парадигмы университетского образования.

В научных кругах подобные перемены, характеризующиеся особой интенсивностью и неустойчивостью социальных процессов, обычно обозначаются как «смена технологического уклада» или «фазовая общественная трансформация» [1, С.146]. Университеты, являясь неотъемлемой частью изменяющейся социокультурной реальности, не могут оставаться в стороне. В становлении современного университета можно выделить три основных стадии.

Университет первого поколения возник еще в Средневековье или, на доиндустриальном этапе развития общества. Этот университет, если его тогда еще можно было назвать университетом в том смысле, который мы вкладываем в это понятие сегодня, больше напоминал сообщество интеллектуалов, которое занималось воспроизводством знания.

Средневековое университетское образование по сравнению с университетским образованием сегодня, не было нацелено на овладение какой-либо профессией и включало в себя только несколько «дисциплин». Обучение делилось на «тривиум», включающий освоение комплекса гуманитарных наук – грамматики, диалектики и риторики, и «квадривиум», дающий основы математики (арифметика, геометрия), музыки и астрономии.

В позднем Средневековье деятельность университета представляла собой единую образовательную практику, реализуемую целостно, не разбитую на отдельные функции [2, С.110].

В экономическом аспекте университет первого поколения представляет собой достаточно независимую организацию, не обеспечивающую «социальный заказ», и не

нацеленную на взаимодействие с другими социальными институтами. Можно сказать, что университет как социокультурный феномен развивается параллельно с экономикой.

В социокультурном аспекте этот университет представляет собой некоторое институционально организованное сообщество людей, объединенное интеллектуальной составляющей, концентрирующее людей, обладающих знанием на одной институциональной «площадке». Это сообщество обладает некой элитарной культурой, противопоставленной «повседневной» культуре обывателя [3]. Транслируя эту культуру ограниченному кругу лиц, университет тем самым воспроизводит не только знания и основания мысли, но и культурные паттерны для последующих поколений интеллектуалов.

Модель университета второго поколения получила свое развитие в Новое время – в период становления индустриального этапа социального развития. Научно-техническая революция способствовала не только активному развитию индустрии, но и преобразованию технических средств печати, что изменило способы хранения и передачи знаний. Университет в этих условиях обеспечивает не только воспроизводство знаний, но и его производство и применение к дальнейшему развитию промышленности, тем самым воспроизводя научную компоненту своей деятельности. Помимо этого, университет обеспечивает воспроизводство квалифицированных кадров, востребованных в различных секторах экономики.

Новая индустриальная эпоха, отмеченная переходом от аграрного и ремесленного способа производства к промышленному, вызвала к жизни новый «совместный» формат деятельности человека и машины. Наука в Новое время приобретает статус особого социального института, и академический университет отныне, вовлеченный в процессы индустриализации, становится местом институционализации научного знания. Университет занимает позицию одного из ведущих «двигателей» научно-технического прогресса, выполняя не только образовательную миссию, воспроизводя инженерные и технические кадры, но и занимаясь научными исследованиями.

В технологическом плане университет теперь проявляет себя посредством технического оборудования, позволяющего проводить на его базе эмпирические исследования. Университет создает основания для конструкций машин и технологий и транслирует новый тип познания через наблюдение, эксперимент, моделирование. Он ориентируется на развитие экономики, осуществляет деятельность по подготовке специалистов, востребованных на рынке.

Основными миссиями университета второго поколения становятся воспроизводство и применение знаний к развитию индустрии, научной картины мира, профессионализма как способа деятельности, ценностей и установок. Университет второго поколения формирует «свободного, самостоятельно и рационально мыслящего и действующего человека. Одновременно он формирует способность действовать в качестве профессионала – в рамках профессиональной культуры мысли и действия» [4, С. 15].

Университет третьего поколения возникает в информационную эпоху (на постиндустриальном этапе развития общества). Но этот тип университета формируется постепенно, в то время как параллельно сосуществуют и выполняют свои миссии другие поколения университетов, выполняющие различные функции. Это, прежде всего, исследовательский университет, обеспечивающий производство фундаментальных знаний. Прорывные исследования и разработки реализуются в инновационно-технологическом университете. Классические университеты обеспечивают трансляцию и передачу определенных знаний и навыков. То есть третье поколение университетов возникает как «набор» университетов различных типов, постепенно совмещающая в себе все три основные миссии: образование, исследование и экономическая отдача.

В экономическом плане постиндустриальный переход ознаменован постепенным сокращением производственного сектора и доминированием сферы услуг, включающей в себя сферу образования, торговли, банковских услуг, досуга, туризма, креативных «индустрий» и т.д. [5]. В связи с этим происходит перераспределение рабочих мест – из промышленной сферы в сферу услуг. Креативность, творческий подход, нестандартный стиль мышления, готовность к обучению на протяжении всей жизни – необходимые качества, позволяющие быть конкурентоспособным на рынке труда [9].

В условиях развития постиндустриального общества и развития рыночной экономики одних знаний и умений специалистам уже недостаточно, необходимы знания о рынке, предпринимательская компетентность, финансовая грамотность. Университет теперь становится полноправным субъектом рыночной экономики и должен реализовывать помимо образовательной и исследовательской еще и предпринимательскую функцию [6, С. 238]. Университет теперь не только «исследует» и «передает знания», транслируя культурные паттерны, но и ведет экономическую деятельность, внедряет новации и предпринимательскую культуру [7,8].

Таким образом, обосновано, что любая смена образовательной модели всегда обусловлена масштабными социокультурными трансформациями, происходящими на данном этапе развития общества.

\*\*\*

1. Ефимов В.С. Фазовые трансформации и будущее университетов: философско-методологический анализ // Университетское управление: практика и анализ. 2016. № 6. С. 146-156.
2. Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в Средние века / пер. с франц. А. М. Руткевича. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2003. 160 с.
3. Ефимов В. С., Лаптева А.В. Когнитивный университет: контуры будущего // Университетское управление: практика и анализ. 2014. № 6 (94). С. 18–29.
4. Клячко Т. Л., Мау В.А. Будущее университетов. М.: Изд. дом Дело РАНХиГС, 2015. 64 с.
5. Багдасарьян Н.Г., Воинова А.А. Классовые концепции социальной стратификации: вызовы постиндустриального общества // Гуманитарный вестник [Электронный ресурс]: <http://hmbul.bmstu.ru/catalog/hum/socio/215.html>
6. Voinova A. The Concept of University in Knowledge Society // Современные исследования социальных проблем. 2020. Т. 12. № 2. С. 232-247.
7. Кириллов, П.Е., Рябцев, С.В., Малинин, И.М. Практика перехода к пятидневной учебной неделе как социальная проблема / П.Е. Кириллов, С.В. Рябцев, И.М. Малинин// Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2020. - № 12-1. – с. 25-29.
8. Рябцев, С.В., Кириллов, П.Е., Кундрякова Н.А. Интернет вещей в поле риска / С.В. Рябцев, П.Е. Кириллов, Н.А. Кундрякова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2020. - № 10. – с. 55-58.
9. Шимон, Н.В. Синергетика – лингвистический санитар языков / Н.В. Шимон - Московский Экономический Журнал. [Электронный ресурс]: <https://qje.su/>. Свидетельство о регистрации СМИ – ЭЛ № ФС 77-62150 ISSN 2413-046X № 3 – Москва, 2017г.

**Айвазова Е.С., Дорофеева Е.Н.**

### **Формы и содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями**

*Южно-Российский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации  
(Россия, Ростов-на-Дону)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-152*

#### **Аннотация**

В статье определены особенности проведения самостоятельных занятий физической культурой, установлена значимость и необходимость организации систематических занятий спортом. Авторы статьи представляют несколько основных

рекомендаций для занятий физическими упражнениями самостоятельно, основываясь на проведённых медицинских исследованиях.

**Ключевые слова:** спорт, здоровье, физическая культура, тренировки.

### **Abstract**

The article defines the features of conducting independent physical culture classes, and establishes the importance and necessity of organizing systematic sports activities. The authors of the article present several basic recommendations for exercising independently, based on the medical research conducted.

**Keywords:** sport, health, physical culture, training.

Человек развивался на каждом этапе своего эволюционного становления при помощи стабильной связи с активной мышечной деятельностью. Благодаря постоянному движению организм человека может развиваться и в этом случае каждому важно развивать свои физические способности, и тем самым это позволит ему быть здоровым. Современная ситуация в мире показывает, что большинство молодых людей не имеют достаточного объёма движений в силу преобладания тех видов деятельности, которые вынуждают работать сидя.

При уменьшении двигательной активности, в сочетании с изменением и ухудшением режима питания, т.е. неправильным образом жизни, будет формироваться избыточная масса тела, и в тканях будет откладываться жир.

На сегодняшний день существует тенденция, в рамках которой многие молодые люди стараются вести активный образ жизни, и занимаются физической культурой. Они это делают для того, чтобы улучшить самочувствие, укрепить здоровье, быть ловким и сильным. Ранее, когда человек охотился или участвовал в военных действиях, уровень его физической активности был запредельным. Сегодня же, при выполнении различных физических упражнений человек испытывает новые ощущения, положительные эмоции, хорошее настроение и чувствует прилив сил. Медицина установила тот факт, что на основании систематических занятий различными физическими упражнениями, с соблюдением гигиенического режима, можно предупреждать различные заболевания, тем самым поддерживать работоспособность на высоком уровне [3].

Во многом от того, насколько часто человек двигается, будет зависеть его здоровье и благополучие. Также двигательная активность оказывает воздействие на умственную деятельность. Важно включать самостоятельные занятия, основываясь на принципах систематичности и последовательности. Однако, нужно для начала определить объём двигательной активности для каждого человека индивидуально.

Специалисты установили, что для занятий физическими упражнениями необходимо выделять определённое время. Оно позволит тем самым достигать положительного и защитного эффекта, увеличивать силу иммунитета. Такие требования удалось разработать благодаря исследовательской деятельности, которая проходила не одно десятилетие с огромным количеством респондентов [2]. При этом в ходе исследований было выделено три ключевых принципа, которые позволяют обеспечивать высокий уровень физического развития самостоятельно:

1. рекомендуется осуществлять тренировку через день, или три раза в неделю;
2. тренироваться непрерывно в течение как минимум 20 минут;
3. занятие должно быть интенсивным, но обязательно с контролем своего состояния (измерение частоты сердечных сокращений).

Также стоит уточнить, что самостоятельные занятия физической культурой должны быть мероприятием не разового уровня, а выступать целенаправленным,

регулярным процессом физического воспитания собственных возможностей в течение всего периода жизни.

Следует подчеркнуть три основных самостоятельных формы занятий физической культурой:

1. утренняя гигиеническая гимнастика, которая должна быть ежедневной;
2. ежедневная физкультурная пауза в режиме дня;
3. занятия физическими упражнениями, или определённым видом спорта в течение 1-2 часов.

Более того, полезны различные процедуры, которые будут позволять закаляться организму.

Благодаря использованию утренней гимнастики или зарядки можно приводить организм в полностью работоспособное состояние, так как увеличивается скорость притока крови в различных частях тела, а также происходит учащение дыхания. Все эти действия повышают скорость обмена веществ, а также итогом этого процесса будет эффективное удаление всех продуктов распада, которые могут накопиться в течение ночного сна [1].

На основании систематического выполнения зарядки можно улучшать уровень кровообращения, улучшать работу сердечно-сосудистой и нервной системы, пищеварительных органов, развивать умственную деятельность. Стоит особенно заметить, что максимально положительные результаты при занятиях физической культурой и спортом могут быть получены только с учётом многолетнего и постоянного выполнения различных физических упражнений. Они должны быть построены при обязательном анализе и учёте всех закономерностей развития человеческого организма. В этом случае в ходе составления плана и последующего проведения различных занятий нужно применять специальный годичный цикл организации данных тренировок.

В течение дня можно также проводить различные физические упражнения, которые важно организовать в перерыве между учебными занятиями. Данные упражнения позволят снизить уровень утомления и напряжения, повысят работоспособность. Разнообразные физические упражнения важно организовывать в тех помещениях, которые хорошо проветриваются. Многие эксперты рекомендуют выполнять различные физические упражнения на открытом воздухе.

Все самостоятельные тренировки важно организовывать только индивидуально, или в группе, состоящий из пяти человек (не более). При этом уровень эффективности групповой тренировки существенно выше, чем индивидуальной.

Самым лучшим временем для проведения тренировок будет вторая половина дня, но через два или три часа после обеда. Также стоит отметить, что рекомендуется тренироваться и в другой период времени, но не ранее чем через 2 часа после того, как человек принял пищу. Не рекомендуется интенсивно тренироваться после сна натощак.

Все тренировочные занятия физической культурой нужно выстраивать на комплексном уровне, тем самым развивая ключевые физические качества и способности, укрепляя собственное здоровье. Только для квалифицированных спортсменов будет допускаться организация специализированных занятий [4].

Подводя итог нужно отметить, что в рамках организации самостоятельных занятий можно выбрать несколько элементов физической культуры, среди которых отмечаются следующие позиции: бег и ходьба; плавание; ходьба или бег на лыжах, велосипед; гимнастика или занятия на тренажёрах.

\*\*\*

1. Бомин, В.А. Организация занятий физической культурой и спортом студентов: учебное пособие / В.А. Бомин, А.И. Ракоца, А.И. Трегуб. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2019. – 326 с.

2. Лисейкина О.В., Прядченко В.В., Селиванов О.И. Системный подход к контролю функционального состояния и физической подготовленности студентов ВУЗа // Вестник Российской таможенной академии. 2013. № 1. С. 95 – 103.
3. Листкова М. Л. Программно-методическое обеспечение самостоятельных занятий по физической культуре студентов вуза // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2019. – Т. 14. – №. 1. – С.168-175.
4. Хайруллин И. Т., Галиев Р. Р., Шайхиев Э. Р. Мотивация студентов к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и спортом // Наука и образование: новое время. – 2019. – №. 2. – С. 405-410.

**Акбашева Д.М., Айбазова М.К.**

**Методика преподавания экономических дисциплин в современных условиях  
модификации**

*Северо-Кавказская государственная академия  
(Россия, Черкесск)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-153*

**Аннотация**

На сегодняшний день социально-экономическое развитие страны определило необходимость реформирования системы образования в целом и системы профессиональной подготовки в частности. В новых условиях необходимо создавать и новые технологии обучения, т.е. пути, приемы, способы, позволяющие обеспечить эффективное понимание обучающимися реального мира, успешную адаптацию к жизни в информационно перенасыщенной среде и интеллектуальное развитие.

**Ключевые слова:** Методики преподавания, интегрированные занятия, образовательный процесс.

**Abstract**

To date, the country's socio-economic development has determined the need for reform of the educational system in general and of the vocational training system in particular. In the new environment, it is necessary to create new learning technologies, i.e. ways, techniques, means of ensuring effective understanding of the real world by learners, successful adaptation to life in an information-saturated environment, and intellectual development.

**Keywords:** Teaching methods, integrated classes, educational process.

Общеизвестно, что эффективность образовательного процесса в большей степени определяется тем, как преподается дисциплина. Значение слова «методика» переводится с древнегреческого как способ исследования, учения. Итак, это путь обучения определенной дисциплины или науки. Роль и значение методики в области экономических наук в современных условиях постоянно растут. Хотя научное образование в меньшей степени подвержено изменениям в силу динамики социальной жизни, экономическое образование напрямую реагирует на изменения в социальном развитии. Поэтому проблема совершенствования методики преподавания экономики становится весьма актуальной.

Методика в точном смысле этого слова является преподавание методов обучения и воспитания. Предметом методики преподавания является процесс изучения конкретной дисциплины. Его задача заключается в изучении моделей этой подготовки и установлении на их основе нормативных требований к работе преподавателей. Иными словами, методология представляет собой набор определенных методов, с помощью которых выполняются требования к преподаванию [1].

Взаимосвязь между методологией и методикой преподавания иллюстрируется многими примерами. Например, неразработанность методики неизбежна и самым негативным образом сказывается на методологическом уровне лекций и семинаров, и наоборот.

Методика, как учение о методах просвещения и образования, является частью общей теории образования и обучения, дидактикой, которая развивает весь спектр содержания, методов и форм образования. Последнее является неотъемлемой частью педагогики и предусматривает преподавание, обучение и воспитание. Частные методики преподавания отдельных предметов являются частью общей системы педагогических наук. Они включают и применяют основные принципы педагогики и дидактики к особенностям преподавания конкретных предметов [2].

Методика касается закономерностей преподавания и изучения конкретной науки. Учитывая ее официальную роль по отношению к последнему, можно определить методологию как форму, в которой разъясняются изучение и преподавание науки, ее значение для практики, ее связь с другими науками и ее образовательная значимость.

Хорошо известно, что в этом отношении все особенное также является общим. Таким образом, методика преподавания всех социальных наук является в то же время общей применительно для частных методик.

Эта методика направлена на осуществление принципов дидактики, а именно:

- связи теории с практикой;
- систематическую и последовательную подготовку;
- осведомленность, активность и самостоятельность учащихся в учебе;
- объединение индивидуального поиска знаний с коллективной работой;
- сочетание абстрактного и визуального содержания обучения;
- прочности усвоения знаний;
- доступности научных знаний;
- единства образования и воспитания во всех формах учебного процесса [1].

Эффективность преподавания и уровень усвоения любой дисциплины напрямую зависят от взаимодействия компонента «учитель-ученик». Экономика не является исключением. Нет никакой альтернативы творческой атмосфере, созданной прямым взаимодействием между преподавателем и учащимся. В образовательной практике развиваются следующие формы обучения: лекции, самостоятельная работа, семинары, консультации, зачеты (дифференцированные зачеты), экзамены, различные формы внеклассной работы. Ни одна из этих форм не может считаться универсальной, способной заменить ту или иную. Формы процесса обучения взаимосвязаны, взаимообусловлены и логичны. Методика одной формы работы оказывает значительное влияние на другую. Таким образом, остается актуальной форма устного общения между преподавателем и аудиторией с целью передачи научных знаний в виде лекции-урока. В дополнение к «вещанию» фактов для учащихся и их взаимосвязи, можно предложить им проанализировать ситуацию (проблему) и найти способы изменения ситуации к лучшему исходу при помощи коллективного (или индивидуального) рассуждения.

В целях совершенствования учебного процесса в настоящее время лучше всего проводить интегрированный (комплексный) урок для изучения, обобщения и усвоения материалов по определенной теме. Занятия включают смену видов деятельности студентов, использование технических средств (слайд-шоу, фильмы), информационных технологий и выполнение заданий для закрепления изучаемого материала.

Междисциплинарные знания, навыки и умения, используемые в образовательной деятельности, находят отражение в деятельности учащихся,

интеграция помогает сблизить предметы, найти общую почву, глубже и в большем объеме нести содержание дисциплины.

Интегрированное (комплексное) занятие отличается от традиционного использования межпредметных связей, которые лишь изредка включают материалы по другим темам. Предметом анализа в рамках комплексного урока являются многоплановые объекты, содержание которых включено в различные образовательные дисциплины. Это приводит к появлению качественно новых типов знаний, выраженных в общих научных терминах, категориях и подходах.

Структура комплексных занятий отличается от обычных занятий следующим образом: во-первых, предельной четкостью, выраженной в каждом пункте изучаемой темы, а также компактностью учебных материалов; во-вторых, логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материалов по комплексным предметам на каждом этапе урока; и наконец, большой информативным потенциалом учебного материала, используемого в ходе обучения [2].

При планировании и организации таких занятий важно, чтобы преподаватель учитывал следующие условия:

1. Интегрированный (комплексный) урок сочетает в себе блоки знаний по двум или трем различным предметам, поэтому важно правильно определить главную цель интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берется только информация, необходимая для ее достижения (реализации);
2. Интеграция помогает снять напряжение, перегрузку и усталость учащихся, переключая их на различные виды деятельности во время занятий. Планирование требует тщательного определения оптимальной нагрузки различных видов деятельности учащихся на занятиях;
3. В ходе комплексного урока преподавателям, ведущим разные предметы, требуется тщательная координация [4].

Разумеется, эффективность образовательного процесса в значительной степени определяется методикой преподавания. Широкое использование стандартизированных методов и переход к письменному контролю за усвоением учащимися материалов формально снижает роль преподавателя в процессе непосредственного обучения. Однако уровень подготовки и эффективность преподавания напрямую связаны с взаимодействием между преподавателем и учащимся.

Обе стороны должны играть творческую роль в процессе обучения. Важно избегать так называемого условного обучения, когда учащиеся обучаются решению определенной проблемы, а развитие их экономического мышления идет в жертву числу рассматриваемых проблем. Учащийся должен научиться понимать не только моделируемые, но и реальные экономические процессы [3].

Как уже упоминалось выше, самостоятельная работа играет важную роль в подготовке студентов, особенно в развитии навыков самостоятельного поиска в области, например, рефератов и других научно-исследовательских работ.

Использование учебной и вспомогательной литературы может быть более эффективным, если при определенных условиях активно внедрять в учебный процесс Интернет. В этом случае границы общения между учеником и учителем расширяются как в пространстве, так и во времени [5].

Организация курсов и специальных курсов по выбору не должна становиться самоцелью. Во-первых, любой выбор должен лежать в основе подготовки. Во-вторых, выбор дисциплин должен осуществляться на том же уровне сложности и масштабности усвоения знаний, а также в качестве альтернативных аспектов общего предмета.

Образовательный процесс достигает своей цели, когда аудитория учитывает национальные и культурные традиции большинства учащихся, когда в стандартных

теоретических ситуациях искусно анализируются явления национальной экономики в целом или регионе.

Можно заключить, что ни одна из вышеуказанных форм не может считаться универсальной, способной заменить другие. Поэтому с методической точки зрения неправильно, когда некоторые кафедры идут по пути искусственного разделения отдельных частей учебного процесса, без необходимости заменяя их другими. Методика одной формы работы оказывает значительное влияние на другую.

Следует иметь в виду, что число и роль различных методов обучения могут варьироваться в геометрической прогрессии. Таким образом, в высших учебных заведениях возрастает роль семинаров и самостоятельной работы студентов. Методы преподавания также зависят от количества времени, выделяемого на учебную программу, наличия современного учебного оборудования и учебных помещений (аудиторий) и т.п.

Таким образом, однажды будет возможно разработать новаторские школьные и университетские программы, в рамках которых все предметы будут пронизаны идеями и целями интеграционного или комплексного характера.

\*\*\*

1. Граф, В. Основы самоорганизации учебной деятельности и самостоятельная работа студентов / В. Граф, И. Ильясов, В. Ляудис. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2021.
2. Коменский, Я. А. Педагогическое наследие / Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци М.: Педагогика, 2019.
3. Пилюгина А. В. Преподавание экономических дисциплин студентам технических специальностей // Электронный научно-технический журнал «Инженерный вестник». N 10. 2014. С.1016.
4. Русецкая Т. П. Современные технологии обучения в высшей школе / Т. П. Русецкая. М.: МИТСО, 2018.
5. Смирнов С. Еще раз о технологиях обучения // Высшее образование в России / С. Смирнов. 2019. № 8.

**Базуева О.Г., Сапаров А.А.**

### **Психологическая безопасность подростков в виртуально-цифровом пространстве**

*Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева  
(Россия, Чебоксары)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-154*

#### **Аннотация**

Интернет-среда делает возможным более индивидуальное познание окружающего мира, благодаря чему происходит трансформация самой структуры коммуникативного опыта. Интернет одновременно предоставил своим пользователям огромные возможности и столкнул их с многочисленными рисками, связанными с постоянным вниманием к вопросам безопасности. Категория «онлайн-я» подростков не только дистанцирована от их представлений о безопасности, но также и от их «настоящего я», что влечет формирование системы девиантного, асоциального поведения. Неудовлетворенность потребности в безопасности неизбежно влечет повышение степени уязвимости личности подростка. С другой стороны, обеспечение соответствующего психологического сопровождения позволит сформировать безопасную интернет-среду, содействующую становлению культуры гармоничного развития.

**Ключевые слова:** безопасность, психологическое сопровождение, цифровая среда, подростки, гармоничное развитие, педагогика, поведение.

**Abstract**

The Internet environment makes possible a more individual knowledge of the surrounding world, thanks to which the very structure of the communicative experience is transformed. At the same time, the Internet has provided its users with huge opportunities and faced them with numerous risks associated with constant attention to security issues. The category of «online self» of teenagers is not only distanced from their ideas about security, but also from their «real self», which leads to the formation of a system of deviant, antisocial behavior. Dissatisfaction with the need for security inevitably leads to an increase in the degree of vulnerability of the adolescent's personality. On the other hand, providing appropriate psychological support will allow you to create a safe Internet environment that promotes the formation of a culture of harmonious development.

**Keywords:** safety, psychological support, digital environment, adolescents, harmonious development, pedagogy, behavior.

Глобальный охват Интернета и его повседневное использование распределяют ответственность за его безопасность среди широкого круга пользователей WWW. Интернет не только обеспечивает доступ к информации, но и позволяет пользователям создавать свои собственные миры [5, с. 342]. Интернет, с одной стороны, предоставляет пользователям новые возможности для развития и самовыражения, с другой - несет в себе новые риски и угрозы. В данном случае Интернет проникает во все многомерное социальное пространство и представляет собой совершенно другой (по своему значению и качеству) аспект, на котором встречаются различные социальные поля. Мир является свидетелем того, что многообразная человеческая деятельность переплетается, интернет-технологии ощутили свое присутствие во всех сферах нашей жизни, будь то экономика, общество, культура, политика, образование, юриспруденция, а также повседневная жизнь и досуг [4, с. 115].

Понимание сущности и взаимных отношений между «реальным я» и «онлайн-самим», изучение данных репрезентаций в контексте безопасности представляет собой неотложную задачу, которая востребована в современных педагогических практиках [7, с. 459]. Можно отметить значительные различия в представлениях подростков о «текущем я» и «онлайн-я». В Интернете подростки рассматривают свое «я» более самоуверенным, гибким и умным, но менее управляемым, чем «текущее я» в реальной ситуации. Разрыв между истинным / реальным «я» и ложным / идеальным «я» может привести к психологической уязвимости и снижению психологической безопасности человека. Наблюдается определенная дистанция «онлайн-я» от категорий «опасность» и «безопасность» в сознании подростков. Категория «Интернет-я» в сознании подростков выходит за рамки критериев безопасности в реальной жизни, что представляет определенные угрозы их психологической безопасности, особенно учитывая личностную незрелость подростков [2, с. 530].

В России проживает более 26 миллионов детей, что составляет примерно 23,3% населения страны. Дети являются важнейшим и наиболее ценным активом для развития и социально-экономического роста страны, и в этом отношении формирование психологической безопасности у детей и подростков как состояния личности, когда человек может удовлетворить свои основные потребности. для самосохранения и осознания собственной (психологической) защищенности в социуме приобретает актуальность в современном мире [1, с. 58].

С момента появления Интернета психологи изучают его роль в психическом здоровье взрослых и детей. Среднее время онлайн-серфинга у большинства людей 12–16 лет составляет 6–12 часов в день. Популярные онлайн-игры вызывают зависимость, негативно влияют на жизнь детей (отвлекают от школьной жизни, общения с друзьями и семьей), что может привести к одиночеству, стрессу, депрессии. Обширные исследования связи между временем, проведенным в сети, и психическими расстройствами, включая депрессию, синдром дефицита внимания с гиперактивностью

и суицидальное поведение. Однако причинно-следственная связь еще не подтверждена: психические расстройства провоцируют чрезмерное использование Интернета или наоборот, что часто называют интернет-парадоксом. Снижает ли Интернет психологический стресс или, наоборот, Интернет вызывает его, все еще остается предметом споров. И результаты многочисленных исследований противоречивы. Так, было обнаружено, что интроверты, часто использующие Интернет, демонстрируют более низкую самооценку и более высокий уровень одиночества. Другие исследования, напротив, предоставили доказательства того, что нерегулируемое использование Интернета смягчает симптомы одиночества [6, с. 45].

Facebook значительно увеличил количество своих активных пользователей за последнее десятилетие, и их число растет с каждым годом. Каждый пользователь проводит в среднем около 14 минут в день, что составляет 16,6% от общего времени онлайн. Сетевые сайты предлагают своим участникам утилитарные и социальные преимущества. Facebook, в первую очередь, предоставляет своим пользователям возможность взаимодействовать с разными людьми, которых называют «друзьями Facebook». Благодаря ему пользователи, особенно с низкой самооценкой и низким уровнем удовлетворенности жизнью, могут улучшить свое психологическое благополучие. Однако многократная онлайн-активность может привести к чрезмерному количеству времени в Интернете и интернет-зависимости, что более актуально для людей с низкой самооценкой, низкой самоэффективностью и определенным психологическим состоянием. Использование сайтов социальных сетей может способствовать формированию ложного представления о себе, что снижает уровень благополучия и вызывает различные психологические и неврологические патологии [3, с. 42].

Подростки в Интернете недооценивают самоконтроль своего поведения на статистически значимом уровне, что говорит о большей легкомыслии, склонности к безрассудным действиям и импульсивности в виртуальном пространстве. Они прилагают меньше усилий для соответствия общественно принятым требованиям и культурным нормам, что частично связано с анонимностью при использовании Интернета. «Онлайн-подростки», полагая себя более общительными, расслабленными, беззаботными и оптимистичными, оказываются вовлеченными в проблемы киберзапугивания, кибертерроризма, становясь жертвами мошенничества. Понимание специфических особенностей репрезентаций личности в Интернете и психологической безопасности в Интернете может быть эффективным инструментом для понимания причин безопасного / небезопасного поведения в Интернете. Более того, выявление взаимосвязей между психологическими характеристиками и характером психологической безопасности может быть использовано для разработки методов оценки безопасности виртуально-цифрового пространства в целом. Отношение к психологической безопасности как к эффективной терапевтической стратегии имеет научную ценность. Такая стратегия подразумевает, что отсутствие состояния безопасности способствует уязвимости личности и что способ выздоровления не только ограничивается ослаблением негативных симптомов, но также заключается в повышении психологической безопасности детей и подростков и может стать основой для моделирования и стратегического планирования уровня психологической безопасности, качественной оценки как технологических рисков, так и субъективных рисков связанных с человеческим фактором.

\*\*\*

1. Бакаева Ж.Ю. Информационно-цифровая парадигма современного знания: монография / Ж.Ю. Бакаева, С.М. Имяреков, А.М. Калинин, О.В. Кукушкин, О.Л. Матвеева, М.Ю. Митрофанова, И.В. Стеклова, А.Г. Степанов. – Саранск: ЮрЭксПрактик, 2020. – 94 с.
2. Климов Е.В. Информационная безопасность современного школьника // Молодой ученый. – 2020. – № 22 (312). – С. 529–531.
3. Купирова Ч.Ш., Кузьмин Ю.А. Информационная безопасность как объект киберпреступности // *Oeconomia et Jus.* – 2019. – № 4. – С. 41–46.

4. Намаканов Б.А. Девиантное поведение подростков – проблема школьного воспитания // Наука и школа. – 2011. – № 1. – С. 112–117.
5. Плахина Е.А. К вопросу об информационной безопасности в сети Интернет // Известия ТулГУ. Технические науки. – 2020. – Вып. 12. – С. 342–345.
6. Семенько Т.В. Безопасность в сети Интернет // Интерактивная наука. – 2016. – № 6. – С. 42–44.
7. Славутский Л.А., Славутская Е.В. Простые нейросетевые алгоритмы как основа навыков работы с искусственным интеллектом // Информационные технологии в электротехнике и электроэнергетике. Материалы XII Всероссийской научно-технической конференции (Чебоксары). – 2020. – С. 457–460.

**Барнаш А.В., Амбарян А.С.**

**Взаимодействие детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации**

*Филиал ГБОУ ВО «СГПИ» в г. Ессентуки  
(Россия, Ессентуки)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-155*

**Аннотация**

Тема взаимодействия детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности интересна и актуальна в современном образовательном пространстве необходимостью формирования у старших дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками и недостаточностью научных данных, позволяющих грамотно осуществить этот процесс, особенно в дошкольных образовательных организациях комбинированного типа.

**Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, образовательная среда, совместная деятельность, взаимодействие.

**Abstract**

The topic of interaction between senior preschool children in educational activities is interesting and relevant in the modern educational space by the need to form older preschoolers' readiness for joint activities with peers and the lack of scientific data that allow to competently carry out this process, especially in preschool educational organizations of a combined type.

**Keywords:** senior preschool age, educational environment, joint activities, interaction.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из задач является формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие творческих способностей и потенциала каждого ребенка как субъекта взаимоотношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром [1]. Современная педагогика активно выстраивает свою новую личностно-ориентированную парадигму. В основе современного образовательного процесса лежит личность ребенка с присущей ему неповторимостью характера и поведения. Проблема воспитания - это не только вопрос о средствах и методах воспитания, но и вопрос о ценностях, нормах и моральных правилах, которые человек воспринимает и которым следует при общении с людьми [3].

В то же время в системе дошкольного образования появляются негативные тенденции: чрезмерная ориентация на интеллектуальное развитие ребенка, технологизация современной жизни, что приводит к недоразвитию эмоциональной и коммуникативной сфер, а, следовательно, к формированию неадекватного отношения к сверстникам. Поэтому одной из главных задач в старшем дошкольном возрасте должно стать формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Приоритет общечеловеческих ценностей, гуманистический принцип, лежащий в основе современного образовательного процесса, требует развития такого типа межличностных отношений, как совместное действие, сотворчество, партнерство,

навыки командной работы, способствующие формированию личности, свободно проявляющей себя в социальной и духовной сферах.

Педагогическая наука, признавая личность главной ценностью общества, отводит ей роль активного творческого субъекта познания, общения, действия и взаимодействия. Коллективная деятельность как одна из ценностей культуры составляет основу жизненно важных способов поведения и действий человека, придает характеристики его самореализации, а также позволяет передавать опыт позитивного, конструктивного взаимодействия.

Можно выделить следующие направления формирования готовности к совместным действиям:

- коммуникативные, то есть обогащающие у детей формы и способы овладения речью и другими видами общения, посредством которых устанавливаются межличностные взаимодействия партнеров в процессе сотрудничества в совместной деятельности;
- эмоциональная ценность - создание эмоционально положительной мотивационной основы для дошкольников старшего возраста для сотрудничества со своими сверстниками в классе;
- познавательные, формирующие представление о сверстнике как возможном партнере в совместной деятельности, о принципах и моделях совместной деятельности и т.д.;
- эффективные (поведенческие), обеспечивающие практическое развитие и использование у детей навыков совместных действий, сосредоточиться на выборе модели сотрудничества в зависимости от задач и содержания совместной деятельности.

Цель нашей исследовательской работы - развитие способности дошкольников самостоятельно отбирать модель совместной деятельности для совместного решения образовательной задачи. В исследовании участвовали дети старшего дошкольного возраста - 24 человека (12 человек - экспериментальная группа, 12 человек - контрольная группа) муниципального бюджетного учреждения - дошкольная образовательная организация «Детский сад № 18 комбинированного вида ст. Суворовской.

Осуществлялась диагностика в рамках индивидуальной беседы с детьми и использованием методики «Лабиринты» Е.Е. Кравцовой. Результаты нашей исследовательской работы в экспериментальной и контрольной группах мы отобразили на рисунке 1.

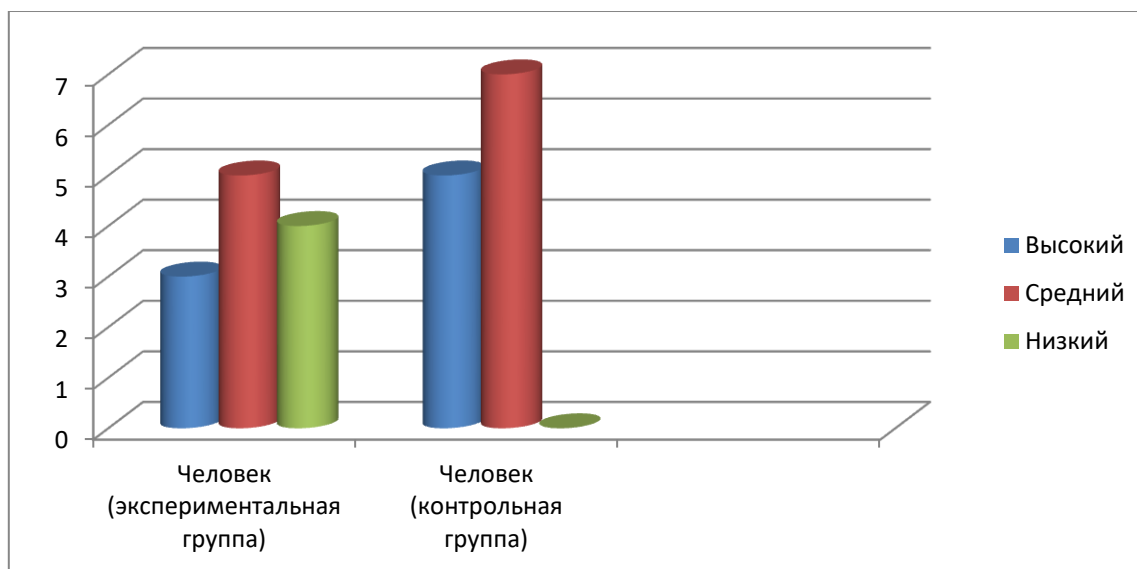


Рисунок 1 - Динамика уровней сформированности представлений воспитанников о совместной деятельности со сверстниками в экспериментальной и контрольной группах.

Из полученных данных, представленных на рисунке 1, видно, что все дети перешли на средний и высокий уровень формирования идей для совместной деятельности со сверстниками, низкий уровень исчез. В группе стало преобладать некое позитивное согласованное взаимодействие в совместной деятельности, стало более осознанным отношение к совместной взаимодействию. Среди дошкольников возрос интерес к сверстникам, нет детей, предпочитающих учиться самостоятельно. Произошли значительные изменения в восприятии дошкольниками того, как действовать сообща.

Таким образом, наше исследование показало, что формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками у старших дошкольников происходит успешно при реализации поэтапной педагогической работы, что обеспечивает последовательное усвоение детьми все более сложных моделей совместных действий. Переход от менее сложной модели к более сложной рассматривался детьми как естественная потребность научиться новому способу совместного решения проблемы, который является актуальным и интересным для них.

\*\*\*

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: 2013г.
2. Бардышевская, М. К. Диагностика психического развития ребенка: учебное пособие для вузов/М. К. Бардышевская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 153 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10411-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/472487>
3. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет: учебное пособие для вузов/И. Н. Курочкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 134 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08486-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/470664>
4. Смирнова, Е. О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 163 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12814-7. - URL: <https://urait.ru/bcode/476766>
5. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста: учебник для вузов/Ю. М. Хохрякова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 262 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08630-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/472092>

**Вакуленко О.Б., Москоленко Е.В., Гордеева Н.В.**

**Основные направления реализации программы этнокультурного казачьего образования в Амурской области**

*ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»  
(Россия, Благовещенск)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-156*

**Аннотация**

Основная задача реализации программы этнокультурного казачьего образования на территории Амурской области заключается в развитии концепции регионального образования и создании единого образовательного и воспитательного пространства с учетом культурно-этнической региональной специфики.

**Ключевые слова:** Приамурье, амурское казачество, программа этнокультурного казачьего образования.

**Abstract**

The main task of implementing the program of ethnocultural Cossack education on the territory of the Amur Region is to develop the concept of regional education and create a single educational environment, taking into account the cultural and ethnic regional specifics.

**Keywords:** Priamurye, Amur Cossacks, program of ethnocultural Cossack education.

Приамурье – это уникальный край с важными для России историческими событиями и традициями, именно здесь, на приграничных территориях основалось казачество, защищающее восточные рубежи нашей Родины. Обращение к истокам казачьей культуры – один из важнейших этапов сохранения и развития самобытных культурных традиций в плане воспитания подрастающего поколения Амурской области.

Основные направления реализации программы этнокультурного казачьего образования на территории Амурской области соответствуют Закону «Об образовании в Российской Федерации», Приказу Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции государственной политики Российской Федерации в отношении казачества, утвержденной Президентом Российской Федерации в 2008 г., планом мероприятий по реализации на территории Амурской области «Стратегии развития государственной политики РФ в отношении российского казачества».

Реализация мероприятий разработки и реализации программы этнокультурного казачьего образования основывается на принципах, направленных на традиционное духовно-культурное развитие и образование, на основании социального регионального и муниципальных заказов в сфере «Образование».

Цель разработки и реализации программы этнокультурного казачьего образования: обеспечение реализации прав населения Амурской области традиционной воспитательной и образовательной системы культурно-этнической общности казаков адаптированной к современным условиям.

Основная задача реализации данной цели заключается в том, что сегодня стоит вопрос не просто о выполнении программы этнокультурного казачьего образования в системе образования Амурской области, а о развитии концепции регионального образования и создании единого образовательного и воспитательного пространства с учетом культурно-этнической региональной специфики, которая обязана охватывать учебные заведения, семью и другие социальные и культурные учреждения и их взаимосвязи, для этого необходимо реализовать:

- обеспечение непрерывной системы подготовки в дошкольных, общеобразовательных, средне-профессиональных учебных заведениях, где отражается культурно-этническая часть казачьего компонента в системе образования;
- формирование в составе отрасли дополнительного образования структуры, обеспечивающей реализацию казачьего образовательного компонента;
- разработка научно-методического, методического и нормативного обеспечения в сфере регионального образования, обеспечивающего адаптацию к современным экономическо-правовым условиям и реализацию казачьего компонента в системе образования.

В соответствии с приказом министерства образования и науки Амурской области «О введении в рамках образовательной программы общеобразовательных организаций Амурской области казачьего образовательного компонента» был сформирован Координационный Совет, в который вошли представители министерства образования и науки Амурской области, государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Амурский областной институт развития образования» (ГАУ ДПО «АМИРО»), Амурского окружного казачьего общества, Благовещенской Епархии Русской Православной Церкви, Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского, Российского движения школьников, образовательных организаций области. Координационный Совет направляет деятельность, осуществляет организацию, контроль и методическую

поддержку образовательным организациям, осуществляющим реализацию программ казачьего образовательного компонента в соответствии с «дорожной картой».

Образовательные организации дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования, сегодня самостоятельно и исходя из интересов местного населения, разрабатывают и внедряют элементы регионального казачьего компонента в рамках образовательных и воспитательных программ этих организаций.

Модель реализации программы этнокультурного казачьего образования представлена тремя уровнями образования:

- 9 площадок на уровне дошкольного образования (в 2016 году – 3, в 2019-2020 учебном году – 7);
- 12 площадок на уровне начального общего, основного общего и среднего общего образования (в 2016 году – 5, в 2019-2020 учебном году – 10);
- 1 площадка на уровне среднего профессионального образования: Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение Амурской области «Амурский казачий колледж».

В настоящий момент программа этнокультурного казачьего образования осуществляется на базе 21 образовательной организации, с охватом обучающихся более 1400 человек.

В региональной системе непрерывного педагогического образования подготовку специалистов по реализации регионального казачьего компонента обеспечивает ГАУ ДПО «АМИРО». Опыт работы лучших педагогов активно обобщается через диссеминацию опыта на курсах повышения квалификации педагогов, исследовательскую работу с обучающимися. Количество обучающихся специалистов в рамках повышения квалификации в 2016-21 годах составило более 1000 человек.

Согласно «дорожной карте» с 2019-2020 учебного года работает единая программа этнокультурного казачьего образования для дошкольных образовательных организаций на территории Амурской области.

ГАУ ДПО «АМИРО» уделяет большое внимание предметной и методической подготовке педагогов, что является благоприятным фактором для учительского сообщества, желающего повышать уровень качества образования при изучении духовного опыта казачества, формирования уважения к отечественной культуре, ее истории, традициям, занимающегося краеведением, прививающего любовь к малой родине. В рамках данного направления разработаны и внедрены в образовательный процесс:

«Программа учебного курса для обучающихся 5-11 классов «История казачества» и инструментарий по мониторингу готовности и достаточности условий, созданных в школах области, к реализации казачьего образовательного компонента в рамках образовательной программы»;

«Методические рекомендации педагогам образовательных организаций по реализации казачьего образовательного компонента»;

«Справочно-методическое пособие для педагогов образовательных организаций, реализующих казачий образовательный компонент».

Все указанные материалы утверждены экспертным советом Минобрнауки Амурской области.

Данные пособия в 2018-2019 учебном году были представлены на XI межрегиональной издательской выставке «Амурские книжные берега» и получили награду в номинации «Мой край».

В период 2016-2021 гг. проведена большая работа. Стали традиционными вебинары и семинары, проводимые кафедрой гуманитарного образования ГАУ ДПО

«АМИРО» совместно с министерством образования и науки Амурской области и Амурским окружным казачьим обществом. В рамках встреч рассматриваются вопросы истории Амурского казачества; нормативно-правовой базы, программного обеспечения, УМК реализации казачьего образовательного компонента; взаимодействия образовательных организаций, реализующих казачий образовательный компонент с Амурским окружным казачьим обществом, социальными партнёрами. С 2018 года ежегодно проводится региональный конкурс методических разработок учебных занятий и внеурочных мероприятий в образовательных организациях «История родного края – история казачества». Конкурс, пополняя копилку методических разработок, превратился в площадку для передачи творческого, инновационного опыта работы лучших педагогов области. За три года в нем приняло участие более 50-ти педагогов, по итогам конкурса были изданы сборники лучших методических разработок авторов, ставших победителями и призерами.

Успешный опыт реализации в рамках образовательной программы казачьего образовательного компонента, навыки казачьего образования и воспитания реализовывается через систему мероприятий: «Культурные ценности амурского казачества», «История заселения Амурской области», «Казачьи награды», «Судьба казачества в истории России», «Истории и традиции казаков», «У истоков казачества», «Славные казаки», «Возрождение казачества», «Амурские казачата – спортивные ребята», «Казачьи посиделки», встречи с представителями амурского казачества, экскурсии в с.Албазино с целью знакомства с историей освоения амурской земли, экскурсии к памятнику амурским первопроходцам.

Образовательные организации, реализующие программу этнокультурного казачьего образования, принимают активное участие в областных и муниципальных культурно-массовых мероприятиях: празднование 25-летия создания Благовещенского городского общества «Атаманская станица», областной конкурс творческих работ и народной песни «Славься Казачество».

Особое внимание в области уделяется организации деятельности по формированию в системе дополнительного образования направления, обеспечивающего реализацию казачьего образовательного компонента. Данная работа проходит в рамках мероприятий:

- мастер-класс для педагогов по мокрому валянию из шерсти «Изготовление кубанки» (<http://ds55.obrblag.info/realizatsiya/>);
- роспись глиняных изделий (<http://ds55.obrblag.info/realizatsiya/>);
- осенний праздник «В гости к бабушке-казачке» (<http://ds49.obrblag.info/fotogalereya-2/>);
- роспись казачьих рушников (<http://ds55.obrblag.info/realizatsiya/>);
- казачья гимнастика с шашками (<http://ds55.obrblag.info/realizatsiya/>);
- мастер-класс для педагогов по изготовлению одежды казака для сувенира-заготовки, используя фетр (<http://ds55.obrblag.info/realizatsiya/>).

В 2019 г. обучающиеся клуба «Истоки» (г. Шимановск) на научно-практической конференции «Пушкинский проект» в г. Санкт-Петербург, успешно представили свои работы по теме «Казачество».

Взаимодействие образовательных организаций, реализующих программу этнокультурного казачьего образования, с социальными партнёрами по передаче молодым поколениям духовного опыта казачества, формированию уважения к отечественной культуре, ее истории, традициям проходит с привлечением представителей казачьей общественности и общественных объединений. Это и выездное занятие в Амурскую областную научную библиотеку имени Н.Н. Муравьева-

Амурского, в комнату-музей казачества и отдел редких книг, творческие встречи с представителями Амурского казачества, экскурсии в музей казачества села Черняево.

Казачество как часть русского народа имеет богатейшую историю, свой неповторимый национальный колорит, основой которого является самоотверженное служение Родине. Основой воспитательной системы казаков являлись религиозно-нравственные и военно-патриотические традиции, передаваемые из поколения в поколение, уходящие корнями в духовные ценности русского народа. Именно на данных подходах амурское окружное казачье общество строит работу с молодежью и детьми:

- разработан проект «От казачьих традиций – к воспитанию патриотизма». Проект предусматривает проведение серии спортивных и культурных мероприятий с молодежью, объединение казачьих молодежных объединений, расположенных на территории Амурской области в единую региональную организацию, работу с трудными подростками и детьми с ограниченными физическими возможностями;
- ежегодно Амурское окружное казачье общество проводит областные спартакиады казачьей молодежи «Казачья Сечь на Амуре», где принимают участие более 10 муниципальных команд нашей области. проводятся состязания по фланкировке, рубке лозы, различным видам казачьих единоборств;
- ежегодно, в рамках областного конкурса-соревнования «Безопасное колесо» проходит День казачьей культуры, в котором принимают участие дети в возрасте 10-11 лет и педагоги;
- традиционным стало проведение военно-спортивной игры «Казачий сполох»;
- казачьим обществом осуществляется проведение занятий в детских садах, так как дошкольный возраст – период начального становления базовой культуры личности, приобщения к ценностям, обретения жизненных ориентиров. Казаки изучают с детьми и их родителями казачью гимнастику, песни, танцы, делают поделки. Основное содержание проводимой работы по ознакомлению детей с малой Родиной находит отражение в различных проектах, таких как «Традиции и быт Амурского казачества». В ходе реализации проекта образовательные организации взаимодействуют с государственным автономным учреждением культуры Амурской области «Амурский областной Дом народного творчества», гончарной мастерской, амурским детским хором «Перекасти поле», казачьей общественностью, проводятся мастер-классы по созданию кукол-казачков. Декоративно-прикладное творчество в детском саду с использованием казачьих традиций погружает ребенка в естественную среду исторического прошлого народа.

Еще одним социальным партнёром в реализации казачьего образовательного компонента является Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского. В настоящее время Амурский областной краеведческий музей один из основных центров патриотического воспитания граждан, и, прежде всего детей, подростков и молодежи. Цель работы в данном направлении: формирование исторического мировоззрения и патриотического сознания населения Амурской области, привлечение внимания широких слоёв российского общества к историческому прошлому и настоящему Приамурья, сохранению и развитию культурно-исторических традиций.

Направления, реализовывающие программу этнокультурного казачьего образования, просматриваются в деятельности музея через проведение культурно-образовательной программы «Амурские сказы». В данную программу входит цикл мероприятий «Из истории амурского казачества»: «Как казаки в остроге жили» (познавательная экскурсия) (6+), «Из истории Земли амурской» (мультимедийная лекция с видеофильмом) (12+), «Освоение Приамурья русскими» (тематическая экскурсия с видеофильмом) (+12), «Из истории Албазинского острога» (тематическая экскурсия с видеофильмом) (12+).

Музей, в рамках социального партнёрства, организывает работу передвижных выставок «Амурское казачество: из века в век», «Из истории амурского казачества. Конец XIX – начало XX веков».

В 2018 г. при Амурском областном краеведческом музее им. Г.С. Новикова-Даурского создана Студия исторической реконструкции для несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию (состоящих на учёте в ППД, внутришкольном учёте и наркологическом диспансере). Студия создана с целью социальной реабилитации несовершеннолетних правонарушителей, предупреждения преступности и правонарушений среди несовершеннолетних, посредством организации их продуктивной социально-значимой деятельности. В программу входят мероприятия по изучению несовершеннолетними средневековой истории Приамурья (Албазинский острог, Албазинское воеводство XVII в.): посещение интерактивных экскурсий, прохождение квестов («Албазин – древняя столица Приамурья», «Герои Албазина», «Потомки Гантимура», «Православная святыня края», «Как казаки в остроге жили» и другие). Силами участников Студии был поставлен мини-спектакль «Сказ о доблестном албазинском казаке Фёдоре Опарине, о землях дальних и народах малых» по роману А. Воронкова «Албазинец».

На протяжении всего периода занятий ребята совершали выезды в село Албазино Сковородинского района. Подростки посетили местный краеведческий музей и побывали на территории бывшего Албазинского острога. В музее участники Студии познакомились с уникальными предметами XVII столетия, обнаруженными в ходе археологических раскопок: коллекция нательных крестов защитников Албазинского острога, орудия труда, предметы быта, вооружение албазинцев. Подростки узнали, как осваивали суровый Амурский край русские первопроходцы в XVII веке, как в XIX столетии, вернувшись в Приамурье, основали Албазинскую станицу.

Одним из основных показателей работы Студии исторической реконструкции стало снятие с внутришкольного и профилактического учёта семи подростков.

Важное место в реализации программы этнокультурного казачьего образования занимает Албазинский историко-краеведческий музей, расположенный в селе Албазино Сковородинского района. Основным направлением его работы является историческое освещение темы «Открытие и освоение Приамурья русскими в XVII-XIX веках». Для реализации этого положения в музее имеются предметы XVII века, подтверждающие род занятий первопроходцев; макеты крепостей, оружия, которые рассказывают о больших военных действиях в Албазине, рядом сохранились остатки земляной крепости XVII века. В музее собраны материалы и по истории казачества XIX века, расположена казацкая изба с русской печью, где размещены предметы быта.

Два раза в год преподавателями кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО «АМИРО» проводится мониторинг исполнения «дорожной карты» образовательными организациями, реализующими программу этнокультурного казачьего образования. Анализ мониторинговых исследований в период 2016-2021 гг. показал, что за пять лет было проведено более 850 мероприятий разной направленности, в них ежегодно принимают участие обучающиеся всех возрастов, из них: более 2000 – из дошкольных организаций, более 3000 – из общеобразовательных организаций, педагоги и представители казачества.

В заключение хотим отметить, что работа, которая проводится в рамках реализации программы этнокультурного казачьего образования в Амурской области – это значимый и кропотливый труд, требующий самоотдачи, так как направлен на формирование образовательного пространства для воспитания личности патриота России на основе исторически сложившихся традиций и обычаев амурского казачества.

\*\*\*

1. Вакуленко О.Б., Казакова Е.Н. Реализация казачьего компонента в начальной школе. Справочно-методические материалы. - Благовещенск, 2018, с. 210.
2. Вакуленко О.Б. Методические рекомендации педагогам образовательных организаций по реализации казачьего образовательного компонента. - Благовещенск, 2017, с. 56.
3. Закон Амурской области «О развитии российского казачества на территории Амурской области» № 543-ОЗ от 07.05.2015.
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.
5. Казакова Е.Н. Программа учебного курса для обучающихся 5-11 классов «История казачества» и инструментарий по мониторингу готовности и достаточности условий, созданных в школах области, к реализации казачьего образовательного компонента в рамках образовательной программы. - Благовещенск, 2017, с. 78.
6. Концепция государственной политики Российской Федерации в отношении казачества, утвержденная Распоряжением Президента Российской Федерации от 02.07.2008 № Пр-1355.
7. Приказ министерства образования и науки Амурской области «О введении в рамках образовательной программы общеобразовательных организаций Амурской области казачьего образовательного компонента» № 1186 от 02 сентября 2016 года.
8. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №196 от 09.11.2018.
9. Распоряжение Правительства Амурской области от 22 февраля 2019 г. № 29-р «Об утв. плана мероприятий по реализации на территории Амур. обл. в 2019-2020 гг. «Стратегии развития Государственной политики РФ в отношении российского казачества до 2020 г.»
10. «Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года», утверждена Президентом РФ 15.09.2012 № Пр-2789.

**Виноградова М.Т., Медведева И.А.**

**Эстетическое отношение к музыке и его психологические основы в младшем школьном возрасте**

*Чувашский государственный педагогический институт им. И. Я. Яковлева  
(Россия, Чебоксары)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-157*

**Аннотация**

В статье раскрываются механизмы формирования и развития эстетического отношения учащихся к окружающему миру. С опорой на психологические особенности младшего школьного возраста определены структура эстетической оценочной деятельности детей и факторы, способствующие ее развитию. На примере музыкальной деятельности раскрыты основные подходы к организации процесса формирования у младших школьников эстетического отношения к музыке.

**Ключевые слова:** эстетическое отношение, эмоционально-эстетический опыт, психологические особенности, младшие школьники, эстетическая оценка.

**Abstract**

The article reveals the mechanisms of formation and development of the aesthetic attitude of students to the surrounding world. Based on the psychological characteristics of primary school age, the structure of the aesthetic evaluation activity of children and the factors contributing to its development are determined. On the example of musical activity,

the main approaches to the organization of the process of forming an aesthetic attitude to music in younger schoolchildren are revealed.

**Keywords:** aesthetic attitude, emotional and aesthetic experience, psychological characteristics, primary school students, aesthetic assessment.

Проблема формирования эстетического отношения не нова, она привлекает внимание ученых разных отраслей знания. Традиционно ее изучают философы, педагоги и психологи, раскрывающие отличительные черты эстетического отношения и его психологический фундамент. Общим во взглядах исследователей является то, что эстетическое отношение понимается как результат чувственного восприятия и анализа, находящий свое выражение в эстетической оценке и суждении. Так, М. С. Каган указывал, что в эстетическом отношении человека только непосредственное переживание, его сила и направленность испытанного чувства являются достаточным основанием для возникновения оценочного суждения. И это более глубокое погружение в отношения с окружающим миром, нежели, например, познавательное отношение, поскольку задействована сугубо личностная – эмоционально-чувственная сфера человека.

Подчеркивая значительную роль переживания, заметим, что одной из форм выражения эстетического отношения личности является эстетическая оценка, которой подвергаются только те свойства и стороны конкретного явления, что доступны непосредственному чувственному восприятию и переживанию. В отличие от утилитарной, этической и других видов оценки, которые не требуют непременно включения оцениваемого явления в жизненный опыт человека, в эстетическом отношении это необходимо, так как то, что не воспринято «лично», не имеет никакой эстетической ценности для личности.

Справедливо замечено, что эстетическое отношение имеет одновременно чувственно-практический и теоретико-познавательный характер. Иначе говоря, оно субъективно в силу того, что отражает личный опыт воспринимающего и содержит определенное соотношение эмоционального и рационального в восприятии мира. Что касается теоретико-познавательного характера эстетического отношения, то оно всегда формируется на основе оперативных мыслительных операций (анализ, сопоставление, обобщение и др.).

Для педагога-музыканта важны обе эти стороны, поскольку на этапе первоначального восприятия музыки ребенок, как правило, опирается на эмоциональную реакцию (нравится – не нравится), до конца не осознавая, почему и откуда возникает именно такая реакция. Это вполне закономерно, потому что, как доказал В. Г. Ражников, в эстетическом переживании человек всегда воспроизводит дифференцированные энергии, закодированные в произведении искусства [1]. Более того, в содержательную сторону музыки включены генетически более молодые эмоции, порожденные искусством и породившие искусство.

В учащихся они проявляются в момент, когда они действуют как «художник», поэтому эстетические эмоции всегда имеют личностное накопление. Так, например, восприятие музыкального произведения включает в себя познавательные, эмоциональные и эмоционально-оценочные процессы. Общение ребенка с музыкой начинается с распознавания использованных в произведении языковых элементов (музыкального языка), соответствующих им содержательных и коммуникативных значений. С узнаванием тесно связаны слуховые коррекции и домысливание отсутствующих признаков в соответствии с накопленным учащимися опытом восприятия музыки. Распознавая эмоции, связанные с художественным содержанием, учащиеся проникаются ими и воспринимают уже как собственные переживания. При

этом эмоционально-оценочные реакции могут быть положительными или отрицательными, в зависимости от того, насколько произведение отвечает желаниям и потребностям учащихся.

Общеизвестен и тот факт, что в формировании эстетического отношения участвует также мышление. Так, осмысление звуков и их взаимосвязи, определяющих структуру произведения, происходит на уровне ситуативного, ассоциативного мышления. Эстетическое восприятие является исключительно обобщенным и ассоциативным, так форма музыкального произведения всегда что-то выражает и ассоциируется с определенным содержанием. А поскольку звуковых ассоциаций может возникать великое множество, элементы формы выступают в восприятии как обобщенные признаки, которые способствуют более глубокому освоению произведения, накоплению человеком чувственного опыта и дают возможность применить его в постижении других произведений.

Бесспорным является также и то, что в основе эстетического отношения субъекта всегда лежат оценочные нормы, формирование которых в индивидуальном сознании осуществляется в ходе онтогенеза, а в общественном – в ходе филогенеза. Так, многократное повторение восприятия объектов и выделение в них общих признаков приводит, в конце концов, к созданию некоего обобщенного образа с характерными свойствами, который в дальнейшем используется как оценочная норма. А поскольку обобщения осуществляются в основном на эмпирическом уровне, то отдельные освоенные человеком признаки совершенства и несовершенства абстрагируются и закрепляются за образами явлений, для которых они наиболее характерны. Тогда эстетический критерий уже выступает в форме символа – образа-понятия. В ходе накопления эстетического опыта учащиеся неосознанно закрепляют за определенными звучаниями какие-то эстетические признаки, которые впоследствии распространяются на подобные звуковые сочетания. Можно говорить о том, что в онтогенезе в сжатой форме представлен процесс отбора и обобщений, осуществляемых в филогенезе.

Многие связи, ассоциации, освоенные человеком, становятся привычными, а целесообразность отобранных признаков многократно проверена в личном и коллективном опыте, поэтому они часто не осознаются нами в полной мере, например, значение средств музыкальной выразительности в организации музыкально-поэтического произведения. Таким образом, формирование эстетического отношения представляет собой сложный психологический процесс, требующий учета особенностей воспринимающего субъекта, в данном случае – детей младшего школьного возраста.

Следует понимать, какие факторы способствуют формированию эстетического отношения в данном возрасте. Сошлемся на исследование Н. А. Терентьевой, в котором представлены субъективные (личностные) факторы. К таковым относятся: художественный тип личности школьника (явно выраженная связь первой и второй сигнальной системы); высокая чувствительность сенсорных зон нервной системы; сензитивность младшего школьного возраста; синкретизм задатков различных художественных способностей (повышенный интерес и склонность детей к различным видам художественной деятельности); эмоциональная впечатлительность младших школьников [2].

Остановимся на некоторых из них. Так, высокая чувствительность сенсорных зон нервной системы в данном возрасте позволяет им активно обогащать свои зрительные, слуховые, обонятельные и особенно речеслуховые представления, что является основой образной памяти, образного мышления, богатого и сильного воображения и ассоциаций. Особую восприимчивость младших школьников к

различным видам искусства следует рассматривать как возрастную предпосылку для формирования эстетического отношения и эстетической оценки. Если в этом возрасте ребенок не будет получать в достаточном количестве художественных впечатлений, если не будут созданы условия для закрепления и упорядочения комплекса тех свойств личности, благодаря которым обеспечивается его взаимодействие с искусством и действительностью, то в зрелом возрасте он уже не сможет наверстать упущенное. Например, педагогами замечено, что если слушание музыки с детьми не было должным образом организовано до 9-10 лет, то с трудом восполняется потом вплоть до юношеского возраста и в дальнейшем препятствует восприятию интонационного богатства поэтической речи.

Нельзя не отметить и повышенный интерес младших школьников к различным видам художественной деятельности; они с увлечением рисуют, сочиняют сказки, поют, принимают участие в театрализованных представлениях и т.п. В процессе такой деятельности у учащихся формируется эстетическое отношение и к самой деятельности, и к отдельным произведениям искусства. И это не случайно, поскольку психологи давно установили, что непосредственным фактором развития ребенка является его собственная деятельность. Следовательно, исходным принципом в формировании эстетического отношения и оценки должна стать та эстетическая активность, которую проявляют младшие школьники на музыкальных занятиях.

В таком случае можно обозначить подходы к реализации данного процесса, которые, в свою очередь, могут стать основой методики музыкального обучения. Во-первых, очевидно, эмоционально-эстетический и слуховой опыт обучающихся должен быть в приоритете по отношению к технологии обучения. Во-вторых, универсальность эстетической эмоции позволяет формировать ее сразу на нескольких видах искусства, например, музыка, поэзия, живопись, театрализация и др. В-третьих, эмоция может быть освоена в простейших формах художественной деятельности (так называемая пра-художественная деятельность), которая доступна любому начинающему: спонтанная ритмическая импровизация, абстрактные цветовые композиции и др. Кроме того, здесь важен избранный способ действий – импровизация, потому как она задается на определенное настроение или эмоцию, а создается с помощью звуков, цветов, ритма и т.д. Наконец, после освоения всех элементов эмоционально-эстетического восприятия осуществляется переход от спонтанной художественной деятельности непосредственно в музыкально-предметный мир с богатым набором средств выразительности и понятийным аппаратом.

Целесообразность такого алгоритма заключается в том, что он подчеркивает неперемное условие успешного процесса обучения – обоюдное развитие учащегося и педагога, нацеливает и педагогов и родителей на возможность более раннего накопления детьми эмоционально-эстетического опыта в различных видах деятельности. Конечной целью такого развития является умение школьниками адекватно воспринять и сформировать свое эстетическое отношение к музыке в совокупности формы и содержания конкретного произведения. Педагогическое же сопровождение призвано направлять данный процесс и обеспечивать его эффективность.

\*\*\*

1. Ражников В. Г. Диалоги о музыкальной педагогике. М. : Музыка, 1989. – 148 с.
2. Терентьева, Наталия Алексеевна Художественно-творческое развитие младших школьников на уроках музыки в процессе целостного восприятия различных видов искусства / Н. А. Терентьева; М-во нар. образования РСФСР. – М. : Прометей, 1990. – 184 с.

Войтик И.А., Федотов К.О.

Современные тенденции исполнительской трактовки камерно-вокальной музыки  
(семантико-драматургический анализ исполнения сюиты Д.Д. Шостаковича на  
стихи М.Буонарроти И. Абдразаковым)

АХИ им.В.С.Попова  
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/lj-06-2021-158

**Аннотация**

В статье изложены адаптированные результаты трактовки исполнения камерно-вокальной музыки ведущим басом современности И.Абдразаковым, на основе семантико-драматургического анализа исполнения сюиты Д.Д. Шостаковича на стихи М.Буонарроти.

**Ключевые слова:** анализ, партитура, трактовка, камерный вокал.

**Abstract**

The article presents the adapted results of interpretation of vocal chamber music performed by a leading bass singer of our time I. Abdrazakov, as based on the semantic/dramaturgic analysis of performance of D.D. Shostakovich's suite with lyrics by M. Buonarroti.

**Keywords:** analysis, score, interpretation, chamber vocal.

Основная цель представленной работы – социально-информационная: помочь музыкантам - не вокалистам, а также - любителям академического вокала, оценить исполнительскую трактовку И.А.Абдразакова сюиты Д.Д.Шостаковича на стихи Микеланджело Буонарроти. Необыкновенная проникновенность и техничность исполнения сюиты музыкантом заставляют слушателей вновь и вновь обращаться к этому шедевр мирового камерного вокала.

Анализ партитуры основан на описании номеров сюиты в отдельности, как баланс *вокальной* партии и аккомпанемента. В основе статьи – исследование, проведенное нами в рамках работы над дипломом, [1], [2]. С полной работой можно ознакомиться в Московской библиотеке Академии хорового искусства (АХИ).

И.А. Абдразаков – выдающийся бас современности. В основе его исполнительской интерпретации сюиты Д.Д. Шостаковича на стихи Микеланджело Буонарроти лежит постижение духовного завещания авторов произведения, где наиболее важное влияние имеет *композиторская* режиссура Д.Д. Шостаковича, как музыкальная интерпретация воссоздания авторской концепции Буонарроти методами полифонии, с главными интонационными закономерностями – секундно-терцовыми и кварто-квинтовыми интервалами. Шостакович также широко использует автоцитаты – развитие и использование музыкальных тем из других собственных сочинений. Пересказ семантического смысла вербального поэтического текста гениального автора Возрождения, где слово – ключ, благодаря которому композитор строит свой диалог с поэтом через столетия, сжимая время.

1. Первый из 11-ти номеров - пролог («Истина»), открывает, с точки зрения симфонического мышления, экспозицию из 4-х номеров цикла, одновременно эта часть является также первым из 6-ти монологов в цикле.

Буонарроти: как может Господь допустить, что правит миром скорее ложь и праздность, чем усердие истинного христианина? Этот пессимизм на фоне безразличья небесного провидения композитор нюансирует яркой палитрой драматических красок, что позволяет И.А. Абдразакову, который владеет штрихом легато безукоризненно, в отличие от других исполнителей, использовать более глубокий, объемный, штрих

вокализации портамента. Голос певца звучит тонально кристально чисто (несмотря на диапазон - от  $h_2$  до  $es^1$ ). Обширные фрагменты вокальной речи требуют *длительной вокализации с большим объёмом дыхания*. Опора для узнавания - тема солиста предварена инструментальной символикой, понятной многим - ассоциация с «трубным гласом» (акцент из Евангелие: «Уж ангел вострубил...»).

Специфика расширенной тональности - интонационная локальность с постоянно меняющейся гармонией, - *весомая трудность вокального исполнения*: нужна точность вокальной линии, с ориентировкой на интонацию в большей мере, чем на драматургию. Далее в исполнении - опора на повторное строение вокального тематизма, которую Ильдар Амирович акцентирует драматически кульминацией голоса в высокой тесситуре, холодно, без ажиотажа, и в этой фирменной «холодности» стиля – сближение с интеллектуальной исполнительской трактовкой Д.Хворостовского.

Уменьшенная кварта в интонационной системе композитора – «родимое пятно» Шостаковича, излюбленный интервал, характеризующий сферу душевных переживаний, знак сомнений и душевной пустоты, мягко исполненный И.Абдразаковым, станет для вас эталоном этого интервала!

Абдразаков выбирает, со вступлением инструментов медной духовой группы, интонацию *legato*, отличающаяся от «стоического» вокального звука в исполнении другими солистами (например, упомянутым Д. Хворостовским) - такая исполнительская тактика «собирает» всю фразу в единое полотно, без «подъездов» к нотам, типичным для басов (1-я и 2-я фразы звучат целостно еще и благодаря схожему инструментальному сопровождению).

И снова в пении солиста - эффект сглаживания - ровное приближение к стилю портамента во всех регистрах, с единообразно окрашенным фирменным легким «вibrато» голоса, усиливающим теплоту баса И.Абдразакова.

Непонятого Богом поэта Шостакович ассоциирует с оркестром, и в предпоследних фразах части «Истины» артист обязан держать нюанс не ниже *f* - в некоторых интерпретациях басы воспринимают снижение тесситуры как уход от нюанса, интерпретируя слова «Я думал, что возьмёт твоё величье меня к себе не эхом для палат, а лезвием суда и гирей гнева», как постепенное разочарование, но Абдразаков, за счет примененной отточенной вокальной техники, более точно передает нюансы интонации, хотя *это и более сложная задача – звучать глубоким и темным звуком в финале не наперекор оркестру, а вместе с ним*.

2. Второй номер сюиты - «Утро», открывает экспозицию и лирический триптих следующих частей сюиты. Микеланджело в триптихе описывает любование фигурой девушки - её волосами, станом, лицом и руками, в мечтах соприкасаясь с ней, любовный герой даже немного завидует самому себе: «О, сколько дела здесь для рук моих!». Но Шостакович музыкальными средствами не поддерживает эту любовную игру – музыкальная сфера этого номера – псалмодия (вид мелодической декламации, который был принят в монастырях: пение псалмов «тихим и кротким» голосом, медленно, без эмоций). Вот это «без эмоций», где конструкция остается риторической - восхождение, кульминация на еще более высоких нотах, с плавным нисхождением вниз – противоречит тематизму «Утра». Изящество и лёгкость светлой вокальной линии достигается композитором за счёт быстрого речитатива *allegro*, «инь» музыки. Мужское начало «ян» консолидировано в скачках от основного тона к интервалу и обратно, как противопоставление жизни и смерти. Исползованная вертикаль интонации весьма сложна для исполнения - для вокалиста сложность - в почти повсеместном *p* или *pp*. В условиях концертного исполнения (когда солисты чаще всего увеличивают звучность как минимум до *mf*), объёмная природа голоса Ильдара Абдразакова позволяет следовать указаниям композитора в разрезе его концепции. Слова - исключения (либо мелодически, либо - в связи с текстом), вокалист поет чуть громче остальных. В остальных моментах бас, не взирая на особенности тесситуры, выдерживает ровное

«вертикальное» звучание фразы. Характерными элементами стилистики «Утра» в стиле «инь» выступают «мотивы слез», а в мужской музыкальной патетике – плотные квартовые «возгласы». Эти *тайные противопоставления делают интонирование второй части сюиты неустойчивым и необыкновенно сложным.*

Бас исполняет речитатив-ровная вокальная линия не нарушает динамику, если не поддаваться постоянным интервальным скачкам – технически непростой момент в исполнении. Едва заметный контраст в исполнении появляется во 2 части этого сонета - в движении по громкости к смысловым вершинам фразы - выделены ключевые слова – «отрадно», «ланиты», «в объятья». В следующей фразе нет прежней лёгкости и подвижного темпа: Абдразаков следует традиции постепенно «усаживания» темпа от начала к концу номера. Фрагмент, где гармония звучит наиболее последовательно: «Ещё нежней нарядной ленты вязь, блестя узорной вышивкой своею, смыкается вокруг персей младых», благодаря кажущейся иллюзии усиливающейся громкости, создается средствами подчеркивания плотности характера звука, так фраза: «А чистый пояс, ласково вьась, как будто шепчет: "не расстанусь с нею ..."» - плотнее по нюансу, чем предыдущая. Исполнитель приходит к финальному сверхплотному тяжёлому темпу, демонстрируя мастерство исполнения в высокой тесситуре и в очень тихих нюансах, без расширения последней ноты, на автоматизме одного типа дыхания.

3. Третий номер цикла – сонет «Любовь», - центральная часть лирического содержания сюиты (интонационно женская стилистика «инь» в «Утре» и «Любви» будет далее противопоставлена «Ночи»).

«Любовь» имеет простую форму - чередование куплетов вокалиста и оркестровых рефренов. Быстрые «разбеги»: окраска тембра - кларнет, в высокой тесситуре, с неожиданной структурой каданса и вокальная партия – это Любовь (семантика ассоциируется с новозаветным: «Бог есть Любовь»...). Именно фон для голоса в оркестровом исполнении – флейта/кларнет, в отличие от фортепианного сопровождения, по – другому окрашивает ансамбль. Многое здесь идет от нюансов – как стабильность, так и деградация нюанса у Абдразакова не страдают от сложности интервального построения фрагментов (нарушение работы метронома Шостаковича - известный факт), однако в данном случае мы наблюдаем оригинальный темп автора - исполнителя).

Если говорить о тематизме номера, он трансформирован из «Истины», как эхо, с появлением побочной темы «сомнения» - зеркальный низкий регистр противопоставлен пластике голоса человека, его красивой огранке – эта огранка создает гул пустоты, космический накал контраста страданий человека и неумолимости смерти...Подобный контраст аналогичен музыкальным образам автоцитаты из Largo трио «Памяти Соллертинского».

4. № 4 «Разлука» - монолог. Роль оркестрового (фортепианного) сопровождения сведена к минимуму. Поддержка вокальной партии настолько скупа, что звучание приобретает каждый оттенок, каждый сонорный звук, абсолютно нетипичный для музыкальных красок композиторского стиля Дмитрия Дмитриевича. Рефлексия «Разлуки» будет обрамлять и 5-ю часть – **композиционный центр сюиты** - «Гнев».

5. С другой стороны сонаты «Гнев» Шостакович расположил музыкальную аналогию «Гнева» - 6-ю часть «Данте», также обравив ее структурно аналогом «Разлуки» - номером 7 – «Изгнаннику» (напомним вам, что Д.Д. Шостакович сам выбирал сонеты, сам располагал их по очередности и сам давал названия стихам Микеланджело).

Такая структура (между рефлексивными образами помещены образы – контрасты) усугубляет чуждость противопоставлений внешних и внутренних миров сюиты. Возвращаясь к кульминации «Гнева» (напоминает по настроению библейские образы из сцены изгнания торговцев из Храма, «... и кровь Христову продают на

вес...»), важно отметить, что вербальный смысл текста Микеланджело в №5 не отражен музыкально, что принуждает интонировать эту тему вокалистом самостоятельно – это наиболее важный и сложный по исполнению компонент трактовки сюиты, в котором проявляется зрелость исполнителя – музыканта, как полноправного автора исполненного произведения (от вербальной режиссуры стихов к композиторской режиссуре и исполнительской трактовке вокалиста).

6. «Данте» - № 6 сюиты, *также* кульминационный момент, олицетворяет выход из трагического надлома и напряжения душевных сил автора - творца. Гамлетовское содержание (сомнения - медь фанфар, как фон «славы»). Мистический образ того, кто спускался в Ад – смелый шаг со стороны Шостаковича. «Данте» неразрывно связан со следующей темой - «Изгнанником», – посвящение изгнанникам всех времен, звучит из уст вокалиста удивительно современно (). Инструментальное сопровождение унисонных басов поддерживает вокальную партию в интонации «стона» и ее опеки. Вокал - рассказ о силе духа: его ритм – словно удары резца по камню.

7. Сонет «Изгнанник» перекликается по силе музыкальных образов с финалом цикла, «Бессмертием». В отличие от пафосной трактовки исполнения этого номера Евгением Нестеренко, Абдразаков трактует эту часть в умиротворяющем стиле.

8. «Творчество» - инструментальный образ процесса творения. Вокальная тема – лейт-мотивы (например, мотив «искупления», как дух жизни и символ деятельности художника - творца. Инструментальные признаки творческого начала – «рваный» темпоритм, обилием пауз, переменность метра (4/4 и 3/2); резкие акценты и диссонансы, форшлаги; сцепленность опорных тональных центров – все это разнообразие средств музыкальной выразительности вызывает параллель с циклом - «Семь сонетов Микеланджело» Бенжамина Бриттена.

9. Великолепная музыка ноктюрна - №9 «Ночь». Тихий разговор ожившей скульптуры в римской усыпальнице Марии Медичи – аллегория параллелей реальности, построенная на контрастах (сама форма текста – вопрос/ответ, - контраст, - текст ответа принадлежит Буонарроти). Музыкальная семантика (переклички сна и реальности) – противопоставление красоты и чистоты живой природы, сотворенной Богом, социальным аллюзиям греховной жизни людей – многозначный интерпретационный фон этого номера, который в значительной степени вдохновил на написание этой статьи, как попытки социальной адаптации специальной информации.

10. №10 - «Смерть», открывается автоцитатой из «Истины» (первый сонет) - истина – в конечности земного пути человека, но бессмертия его души, которая принадлежит Богу. Тема «небесных колокольчиков», автоцитаты из юношеского творчества композитора, открывает «дорогу в Рай»: Смерть бессильна там, где царят Любовь и Вера.

11. Философская ода №11 - «Бессмертие», партия вокала дает нам «правильный» ответ, как обрести бессмертие. Ясность и величие жизни – вот дорога в бессмертие; бессмертная душа – Дар Господа, а дети – посланники времени, которые дают человеку физическую основу бессмертия. Истина в том, что человек жив, пока жива его Душа - в музыке, в творчестве, в Вере, Надежде и Любви.

\*\*\*

1. Федотов К. О. Исполнительская интерпретация сюиты Д. Д. Шостаковича на стихи Микеланджело Буонарроти для баса и фортепиано на примере трактовки Ильдара Абдразакова // Выпускная квалификационная работа студента 5 курса АХИ. Руководитель: доцент кафедры сольного пения Войтик И.А. – М. - рукописные материалы. Библиотека АХИ. – 2021. – с. 39.
2. Электронный ресурс: (Classical) Arnold Schoenberg – Kol Nidre & Дмитрий Шостакович – Сюита на слова Микеланджело Буонарроти (Ильдар Абдразаков| Riccardo Muti) – 2016, FLAC (image +.cue) lossless. Страна-производитель диска: USA Год издания диска: 2016 Издатель (лейбл): Chicago Symphonі Orchestra Номер по каталогу :CSOR 901 1602 Дата записи:III (Шёнберг) & VI (Шостакович) 2012.

Гасанов О.М., Дашдамиров А.О.О., Шарифов Г.М.О.

## Применение векторного анализа при решении задач по физике в средней школе

АГПУ

(Азербайджан, Баку)

doi: 10.18411/lj-06-2021-159

**Аннотация**

Векторный анализ применяется как в математике, так и в физике. При помощи векторов формируется физический смысл основных законов механики и электродинамики. Дан сравнительный анализ понятия вектора в физике и математике. Представлено понимание сложения и умножения векторов в физике и математике. Рассмотрена особенность векторного анализа при решении задач по физике в американской школе.

**Ключевые слова:** вектор, модуль, физика, математика, физические величины.

**Abstract**

Vector analysis is used in both mathematics and physics. With the help of vectors, the physical meaning of the basic laws of mechanics and electrodynamics is formed. A comparative analysis of the concept of a vector in physics and mathematics is given. The understanding of addition and multiplication of vectors in physics and mathematics is presented. The feature of vector analysis when solving problems in physics in the American school is considered.

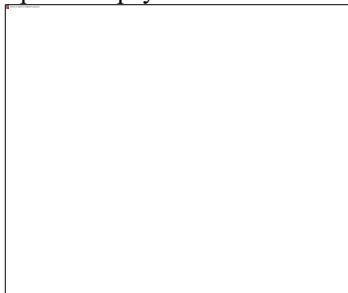
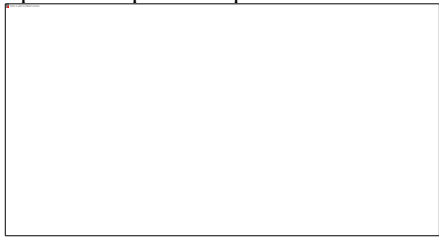
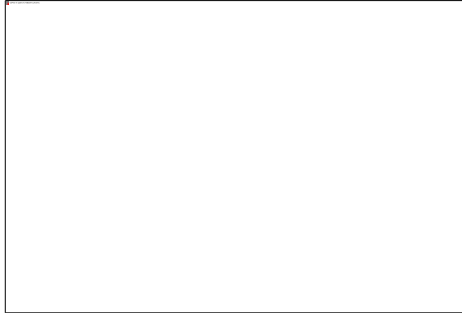
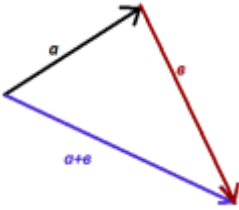
**Keywords:** vector, module, physics, mathematics, physical quantities.

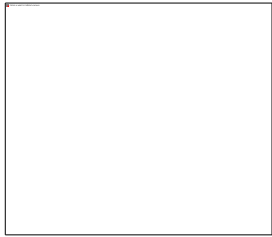
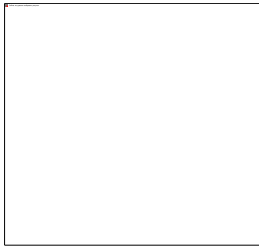
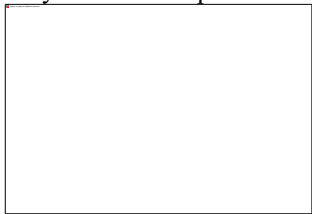




Геометрический подход, в частности применение векторов при решении задач по физике, применялся еще в древней Греции, во времена Архимеда, хотя в те времена под физикой подразумевалась механика. На уроках физики учитель при изучении механических явлений дает определение понятия вектора и радиус-вектора: вектор - направленный отрезок и радиус-вектор – это направленный отрезок, проведенный из начала координат в данную точку пространства. Многие физические величины, как вектор и радиус-вектор, характеризуют и числовым значением, и направлением. Например: скорость, ускорение, перемещение, импульс, напряженность электрического поля, сила являются физическими векторными величинами.

Проведем не большой сравнительный анализ понятия вектора в физике и математике:

В математике	В физике
Изучаем векторы (a, b, c)	Изучаем векторные величины (F, v, S)
Вектор можно отложить от любой точки плоскости	Вектор имеет точку приложения (на теле)
Правила сложения векторов	
Правило треугольника и правило параллелограмма	Чаще применяем правило параллелограмма
Длину вектора называем модулем	Длину вектора называем модулем или просто длиной

Понимание вектора в физике и математике происходит последовательно, когда ученики раскрывают и изучают следующие вопросы:

В математике:	В физике:
Координаты точки. Координатная прямая. Координатная плоскость.	Понятие системы отсчета. Координаты, которыми задается положение тела на прямой, на плоскости, в пространстве, и их числовым значением.
Вектор - направленный отрезок.	Вектор – как графическое представление перемещения тела. При прямолинейном движении в одном направлении путь и перемещение совпадают.
Точка - это вектор нулевой длины или нулевой вектор.	Если начальное и конечное положение (координаты) тела совпадают, то вектор перемещения равен нулю. При этом путь может иметь значение отличное от нуля. Например, когда тело движется по окружности.
Операции сложения векторов.	
<p>Правило треугольника.</p>  <p>Правило параллелограмма.</p>  <p>Правило многоугольника.</p> 	<p>При движении тела (материальной точки) его перемещение можно рассматривать как геометрическую сумму нескольких последовательных перемещений. Соответствующий многоугольник (треугольник) перемещений выглядит таким образом:</p>  <p>Прикладной характер правил сложения векторов виден не только при определении перемещения тела, но и при сложении скоростей движущегося тела.</p>
Умножение векторов	
Произведение векторов (9 класс)	Вычисление механической работы (10 класс):

 <p>Произведение векторов – скалярная величина.</p>	 <p>Механическая работа – скалярная величина.</p>
<p>При умножении скаляра на вектор получается вектор.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перемещение тела ,</li> <li>2. Импульс тела ,</li> <li>3. Второй закон Ньютона ,</li> <li>4. Сила, действующий на заряд в электрическом поле </li> </ol>

Учителя математики и физики должны использовать этот материал и обеспечивать свои уроки дополнительной информацией из других предметов. Глубокое понимание вектора и действий с векторами у учеников сложится только посредством интеграции математического и физического определения этих понятий. Векторный анализ должен быть как на уроках математики, так и на уроках физики все время, которое отводится не только на изучение темы «вектор».

Применение векторных способов решение задач по физике требует знания основ тригонометрии, в частности, теорем синусов и косинусов.

Векторная запись многих уравнений физики более полно отображает соответствующие процессы, в частности в современном школьном курсе механики. Векторная форма уравнений в сочетании с соответствующими рисунками раскрывает физическую ситуацию в задаче и определяет ее успешное решение. Есть определенные алгоритмы решения физической задачи векторным способом.

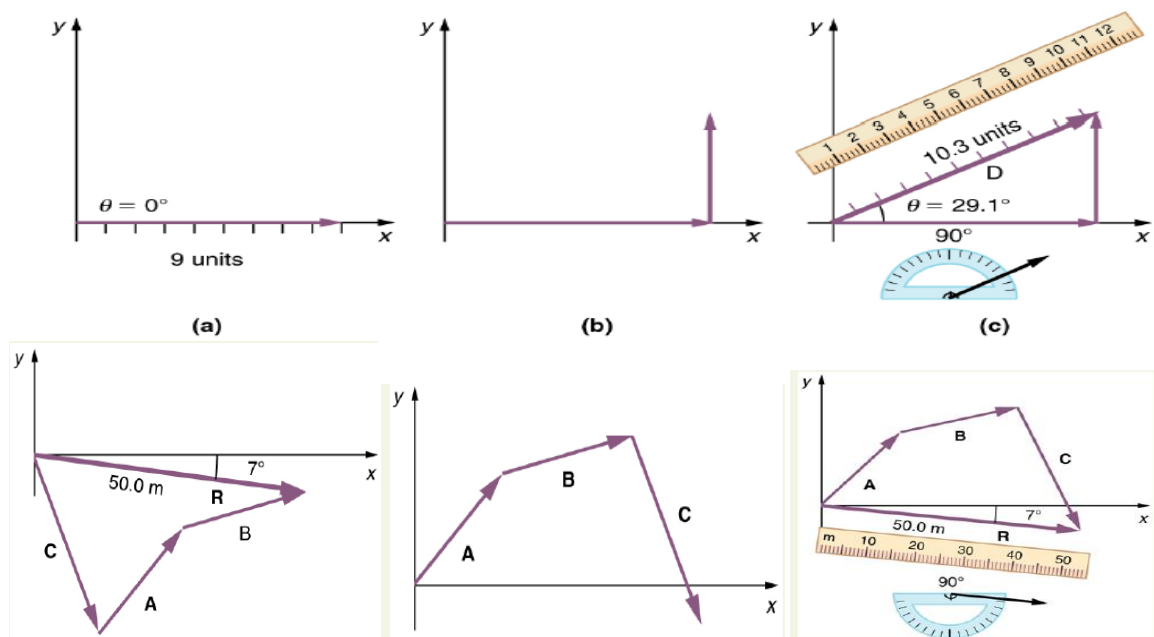
Если открыть учебник для старших классов американских школ по физике, то сравнение в плане объёма и наполнения содержания, присутствия формул и значений точных величин прочти, совпадают с нашими учебниками.

Например, введение в электричество осуществляется примерно одинаково – вводятся определения, устанавливаются правила и т.п. Однако далее начинаются различия: в отечественном пособии каждое фундаментальное понятие (проводник, электризация, заряд, поле и т.д.) выделено в отдельный параграф, после которого следуют, контрольные вопросы, выводы и упражнения, что, на мой взгляд, способствует запоминанию и усвоению материала, а не только ознакомления с ним. В американском же учебнике по ходу изучения задаются некоторые вопросы, на которые предлагается сразу ответить. А основной блок (который занимает всего лишь полный лист) с выводами, тестовыми заданиями (которых в отечественных учебниках нет), и вопросами не содержит ни одной задачи на вычисление, но качественные задачи присутствуют в достаточном количестве (5-7 задач).

Рассмотрим особенность векторная анализа при решении задач по физике в американской школе.

Как видно ниже, обучение работы с векторами в американских школах направлено на конкретное практическое применение, что выражается в произвольных

параметрах приведенных данных. В отличие от постсоветской школы, когда приведенные данные «удобные» для проведения вычислений.



Изучая, разрабатывая и используя новый математический аппарат, физики иногда незаслуженно забывают о ранее найденных и веками эффективно служивших делу физической науки математических способах и приемах. Математика является языком физики, и свободное владение математическим аппаратом облегчает понимание физической сущности явлений и процессов.

\*\*\*

1. Шурыгина И.В., Фунт И.П. О понятиях вектора и векторной величины в школьной математике и физике// Международный научный журнал «Инновационная наука», №3, 2016, ст.228-229.
2. Кокарев С.С. Векторы в физике// Региональный научно-образовательный центр «Логос», Ярославль, 2009, ст.31.
3. Бугаев А.И. Методика преподавания физики в средней школе. / Бугаев А.И. // Просвещение. - 1981. - С.211-218.2.
4. Койфман Ю.Г., Секержицкий В.С. Кинематика: о векторном способе решения избранных задач // Фокус. – 1993. – №4. – С. 61-68.3. Секержицкий, В.С. Векторные способы решения избранных задач механики / В.С. Секержицкий, И.В.
5. Кушнир А.И. Векторные методы решения задач/ А.И.Кушнир. - Киев: Издательство «Обериг», 1994 – 207с.
6. Тарунин Е.Л., Цаплин А.И. Основы математических знаний для изучения физики// Пермский государственный педагогический университет, 2007, ст. 100.

**Гацаева Р.С-А.**

### **Использование современных образовательных технологий в процессе обучения студентов вуза**

*Чеченский государственный университет  
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-06-2021-160

#### **Аннотация**

Данное исследование посвящено особенностям применения современных образовательных технологий в высшем учебном заведении. Поскольку современное

общество нуждается в устойчивом развитии, высшее образование призвано обеспечить государство конкурентно способными, креативными, инициативными, творчески мыслящими кадрами.

**Ключевые слова:** технология, образовательная технология, педагогическая технология, универсальные компетенции, профессиональные компетенции, высшее учебное заведение.

### Abstract

This study is devoted to the peculiarities of the use of modern educational technologies in higher education. Since modern society needs sustainable development, higher education is designed to provide the state with competitive, creative, initiative, creative thinking personnel.

**Keywords:** technology, educational technology, pedagogical technology, universal competence, professional competence, higher educational institution.

В современных условиях модернизации высшего образования все более повышаются требования к подготовке кадров. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования выпускник должен овладеть универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями. В основе профессиональной деятельности преподавателя высшего учебного заведения принято выделять две тесно взаимосвязанные составляющие – научную и педагогическую. Научная деятельность предполагает различные публикации, педагогическая – обучение студентов с учетом изменившейся парадигмы образования. Традиционные формы и методы обучения все больше заменяют нетрадиционные формы и методы, а также современные образовательные технологии. Понятие «образовательная технология» рассматривается как в широком, так и в узком смысле. В широком понимании она охватывает педагогические, психолого-педагогические, управленческие, культурологические, медико-педагогические и другие аспекты; в узком – это технология учебного процесса. Образовательная технология, по определению В.В. Гузеева, – это система, включающая представление об исходных данных и планируемых результатах обучения, средства диагностики текущего состояния обучаемых, набор моделей обучения и критерии выбора оптимальной модели обучения для данных конкретных условий [1, с. 36]. Г.К. Селевко определяет педагогическую (образовательную) технологию как систему функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенную на научной основе, запрограммированную во времени и пространстве и приводящую к намеченным результатам [1, с. 37]. Необходимо отметить, что технологический подход к обучению занимает важное место, поскольку предусматривает точное инструментальное управление процессом обучения и гарантированное достижение качественных результатов. Данной теме посвящены многочисленные исследования отечественных и зарубежных ученых: Л. Андерсон, В.П. Беспалько, М.Е. Бершадского, Дж. Блок, Б. Блум, В.И. Боголюбова, Т. Гилберт, В.В. Гузеева, Т.А. Ильиной, М.В. Кларина, А.Я. Савельева, Г.К. Селевко и др.

Современные педагогические технологии, применяемые в процессе обучения студентов высших учебных заведений, представлены в систематизированном по разным основаниям виде в исследованиях Н.Э. Касаткиной, Т.К. Градусовой, Т.А. Жуковой, Е.А. Кагакиной, О.М. Колупаевой, Г.Г.Солодовой, И.В. Тимониной и др.

В психолого-педагогической литературе представлены достаточно разные подходы к классификации как образовательных, так и педагогических технологий, однако общепринятой классификации процесса обучения в настоящее время не существует. Вместе с тем классификация Селевко Г.К. может служить основой для технологического подхода и ориентацией в мире образовательных технологий вообще.

На современном этапе развития образования достаточно остро обозначилось противоречие между объемом информации и способами ее переработки, передачи, восприятия. В связи с этим возникает необходимость в применении технологий, в основе которых – развитие личности профессионала-педагога, учителя современной школы.

Методом анкетирования, собеседований и практических занятий можно выявить, представление студентов о современных образовательных технологиях или о проектной деятельности, игровых технологиях. В процессе обучения на занятиях по педагогике преподавателями достаточно активно использовались технологии по формированию профессиональной эрудиции, развитию профессионального творческого мышления, развитию профессиональной направленности и профессионально важных качеств. При достаточной работе со студентами, студенты могут достаточно уверенно демонстрировать знание данных технологий, знание которых им необходимо для формирования профессиональных компетенций.

С целью развития уровня самостоятельной работы студентов на практических занятиях в течение некоторого времени использовались востребованные сегодня технологии, обуславливающие репродуктивные, творческие способы познания студентами учебного материала. В результате такой работы больше половины студентов старших курсов свободно ориентируются в данных технологиях.

В процессе анкетирования, собеседований с участниками исследования было выяснено, что особое предпочтение отдают использованию технологии проблемного обучения, цель которой – развитие познавательной активности и творческой самостоятельности студентов; последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентами познавательных задач; поисковые методы.

Будущие педагоги одобряют применение в процессе обучения технологий развивающего обучения, цель которых – развитие личности и ее способностей; организация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию; вовлечение студентов в различные виды деятельности.

Больше половины респондентов отмечают эффективность использования в образовательном процессе технологии дифференцированного обучения, цель которой – создание оптимальных условий для выявления задатков и развития интересов и способностей обучающихся, усвоение программного материала на различных планируемых уровнях, методы индивидуального обучения.

Участников исследования открыли для себя технологию активного (контекстного) обучения, с применением которой происходит организация активности студентов, моделирование предметного и социального содержания будущей педагогической деятельности, реализуются методы активного обучения.

Почти все респонденты отмечают эффективность технологии деловой игры, способствующий обеспечению личностно-деятельностного характера;

- усвоения знаний, умений, навыков;
- самостоятельной познавательной деятельности, направленная на поиск, обработку, усвоение учебного материала;
- игровые методы включения студентов в творческую деятельность.

В связи с тем, что технология предполагает построение знаний обучающимися как самостоятельно, так и в совместном поиске, студенты могут работать индивидуально, в парах, малыми группами. Основные принципы образовательной технологии, соблюдаемые и педагогом-мастером:

- создание атмосферы открытости, доброжелательности, сотворчества;
- включение эмоциональной сферы обучающегося, пробуждение личной заинтересованности каждого участника процесса в изучении проблемы;
- чередование индивидуальной и коллективной работы;

- «социализация», т.е. сделанное индивидуально, в паре, в мини-группе, обсуждается, все мнения должны быть услышаны;
- «афиширование», иными словами представление работ студентов – схем, таблиц, рисунков, проектов, моделей и т.п. - в аудитории и ознакомление с ними всех участников образовательного процесса.

Данная работа, убедительно показывает положительное влияние использование современных образовательных технологий в процессе обучения, способов управления образованием и развитием студентов будущих педагогов. Современный педагог способен не только дать общее представление об изучаемом предмете, но и научить воспитанников творчески перерабатывать информацию различных источников, грамотно оперировать данными умениями, умение анализировать и синтезировать актуальную научную, профессиональную информацию.

\*\*\*

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий В 2-т. Т.1. - М.: Народное образование, 2005.
2. Современные образовательные технологии в учебном процессе вуза: методическое пособие авт. /сост. Н.Э. Касаткина, Т.К. Градусова, Т.А. Жукова, Е.А. Кагакина, О.М. Колупаева, Г.Г.Солодова, И.В. Тимонина; отв. ред. Н.Э. Касаткина. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2011. – 237 с.
3. Утешева Т.П. Педагогическая мастерская – технология инновационной деятельности студентов. Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы V Междунар. Науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЧНС «Интерактив плюс», 2015. - № 4 (5). С. 206 – 208.

**Гацаева Р.С-А.**

### **Роль ИКТ в развитии творческого потенциала студентов СПО**

*Чеченский государственный университет  
(Россия, Грозный)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-161*

#### **Аннотация**

Внедрение информационных технологий в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и отработки информации. Благодаря компьютеру, мультимедийным средствам учащимся предоставляется уникальная возможность овладения большим объемом информации.

**Ключевые слова:** Компьютерные технологии, образовательный процесс, личностные качества, презентация.

#### **Abstract**

The introduction of information technologies into teaching greatly diversifies the process of perception and processing of information. Thanks to the computer, multimedia, students are provided with a unique opportunity to master a large amount of information.

**Keywords:** Computer technologies, educational process, personal qualities, presentation.

Основная цель и задача среднего профессионального образования – подготовка квалифицированных специалистов конкурентоспособных на рынке труда. В наше время осуществляется поиск новых форм и методов обучения способствующих решению задач стоящих перед СПО.

К задачам СПО относятся: повышение качества образования, научный уровень преподавания, формирование познавательного интереса и т.д.

Познавательный интерес студента и успешность определяют интеллектуальное и физиологическое развитие. Формирование познавательного и творческого интереса

студента в процессе обучения осуществляется использованием современных образовательных технологий. Современные образовательные технологии способствуют повышению качества образования, уровня преподавания.

Преимущества современных образовательных технологий в СПО заключаются в том, что студенту даются широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности, а преподавателю позволяет отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности, формированию практических навыков студентов.

Использование ИКТ является в наше время одним из основных средств повышения эффективности формирования познавательного интереса у студентов. Внедрение компьютеров в образовательный процесс способствует оптимизации процессов организации самостоятельной деятельности студентов, формированию у них исследовательских способностей, личностных качеств по принятию решений.

Большую часть информации мы получаем визуально. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, обеспечивает высокий уровень его усвоения. Таким образом, компьютерные технологии обеспечивают высокий уровень наглядности по сравнению с традиционными схемами, таблицами, моделями.

Презентационное сопровождение позволяет смоделировать те явления и действия, которые невозможно или затруднительно продемонстрировать в реальности. Презентации – это наиболее распространенный вид представления демонстрационных материалов, который включают в себя анимации, аудио и видеофрагменты, элементы интерактивности.

Презентации акцентируют внимание студентов на значимых моментах учебного материала; воздействуют на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную, моторную. Работа с презентациями заставляет конкретизировать объемный материал, формулировать свои мысли предельно кратко и лаконично, систематизировать полученную информацию, представляя ее в виде краткого конспекта.

Уроки с использованием презентаций способствуют повышению качества усвоения учебного материала.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс приводит к интенсивному участию студента в процессе обучения, формированию личности, способности адаптироваться к условиям современной жизни.

Использование современных образовательных технологий способствует развитию творческого потенциала студентов, что приведет к высокому уровню активности и самостоятельности.

Применение различных форм и методов способствует развитию различных видов деятельности и мышления, повышает интерес к обучению, что приводит к более качественной подготовке специалистов.

В настоящее время в учебный процесс активно внедряются информационные технологии. В учебный процесс активно внедряются информационные технологии:

- компьютерные обучающие программы;
- тестировали;
- моделирование;
- презентации;

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Новые образовательные технологии приходят на помощь учителю, который должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности ребенка к обучению в современной школе. Развитие личности учащегося осуществляется в процессе собственной деятельности, направленной на "открытие" нового знания. В последние годы педагоги стараются повернуться лицом к ученику, внедряя личностно-ориентированное, гуманно-личностное обучение. Конечно, невозможно ребёнка обучить всему, дать ему готовые представления и знания буквально обо всем. Но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которую он не решал. Сосредоточивая усилия на повышение качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей, а, следовательно, повышению качества обучения.

Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы. В этом случае следует говорить об «авторской» технологии данного педагога. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Знание иностранных языков и компьютерных технологий – важнейшие требования к уровню и качеству образования любого специалиста, помимо, разумеется, профессиональной области. В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

\*\*\*

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. - М.: Академия, 2003. - 192с.
2. Интернет - технологии - образованию / Под. ред. В.Н. Васильева и Л.С. Лисицыной - СПб.: Питер, 2003. - 464 с

**Гацаева Р.С-А.**

**Исторический материал на уроках математики как средство активизации познавательной деятельности учащихся**

*Чеченский государственный университет  
(Россия, Грозный)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-162*

**Аннотация**

В статье рассматриваются возможности формирования творческого мышления учащихся - развитие их познавательных способностей. Существенным педагогическим средством, направленным на развитие внутренней потребности интеллектуального роста.

**Ключевые слова:** умственная активность, эмоциональная активность, личность, интеллектуальный рост, познавательный интерес.

**Abstract**

The article discusses the possibilities of forming students' creative thinking - the development of their cognitive abilities. An essential pedagogical tool aimed at developing the internal need for intellectual growth.

**Keywords:** mental activity, emotional activity, personality, intellectual growth, cognitive interest.

Ежегодно в школы приходят миллионы детей. Одиннадцать лет они изучают основы наук, в том числе и основ математики. Сложен школьный путь изучения математики и много встаёт перед учениками трудностей. Но, по моему мнению, учащиеся не просто должны воспринимать (впитывать) приемы вычислений и логических суждений, которые должны составить основу их математических знаний, но и знать общий исторический путь, следуя которому человечество добывало математические знания.

Каждый день на уроках математики мы узнаём о свойствах чисел и фигур, решаем задачи, а, вернувшись, домой, повторяем изученный материал и делаем домашнее задание. И где бы мы не находились: на уроке в школе или дома за письменным столом нас везде сопровождает наш надёжный помощник - учебник. О многом можно узнать из учебника: как складывать десятичные и обыкновенные дроби, как решать уравнения, как строить графики и т.д. Но про то, кем и когда были придуманы дроби, где впервые стали решать задачи с помощью уравнений, когда возникли отрицательные числа - про все это в учебнике сказано не много, точнее совсем ничего не сказано. Практически ничего не говорится в учебнике и о том, кто авторы нашего учебника. И что они за люди, кто причастен к открытию того или иного понятия.

Есть наши великие математики, такие как, Николай Иванович Лобачевский, Софья Васильевна Ковалевская и другие. Они в известной мере формируют наш духовный облик, отношение к своей Отчизне. Не будет преувеличением сказать, что все мы были бы несколько иными, если бы в нашей истории не было бы их.

Понятие «познавательный интерес» и его структура.

Интерес, как сложное и очень значимое для человека образование, имеет множество трактовок в своих психологических определениях, он рассматривается как: избирательная направленность внимания человека (Н.Ф. Добрынин, Т. Рибо); проявление его умственной и эмоциональной активности (С.Л. Рубинштейн); активатор разнообразных чувств (Д. Фрейдер);

активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру (Н.Г. Морозова); специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательностью (А.Г. Ковалев).

Важнейшая область общего феномена интереса - познавательный интерес. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру - в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость. В то же время познавательный интерес, будучи включённым в познавательную деятельность, теснейшим образом сопряжён с формированием многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той или иной области науки, познавательной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. Именно на этой основе - познания предметного мира и отношения к нему, научным истинам - формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру способствует познавательный интерес.

Более того, познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (изменения, усложнения её целей, выделения в предметной среде актуальных и значительных сторон для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала). Особенностью познавательного интереса является его способность обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой деятельности человека, поскольку познавательное начало имеется в каждой из

них. В труде человек, используя предметы, материалы, инструменты, способы, нуждается в познании их свойств, в изучении научных основ современного производства, в осмыслении рационализаторских процессов, в знании технологии того или иного производства. Любой вид человеческой деятельности содержит в себе познавательное начало, поисковые творческие процессы, способствующие преобразованию действительности. Любую деятельность человек, одухотворённый познавательным интересом, совершает с большим пристрастием, более эффективно. Познавательный интерес - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является имманентно присущим человеку от рождения. Значение познавательного интереса в жизни конкретных личностей трудно переоценить. Интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом.

Особую значимость познавательного интереса имеет школьные годы, когда учение становится фундаментальной основой жизни, когда к системообразующему познанию ребёнка, подростка, юноши привлечены специальные учреждения и педагогически подготовленные кадры.

Познавательный интерес - интегральное образование личности. Он как общий феномен интереса имеет сложнейшую структуру, которую составляют как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективные и субъективные связи человека с миром, выраженные в отношениях.

В единстве объективного и субъективного в интересе проявляется диалектика формирования, развития и углубления интереса. Интерес формируется и развивается в деятельности, и влияние на него оказывают не отдельные компоненты деятельности, а вся её объективно-субъективная сущность (характер, процесс, результат). Интерес - это «сплав» многих психических процессов, образующих особый тонус деятельности, особые состояния личности (радость от процесса учения, стремление углубляться в познание интересующего предмета, в познавательную деятельность, переживание неудач и волевые устремления к их преодолению).

Познавательный интерес выражен в своём развитии различными состояниями. Условно различают последовательные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются чисто условно, наиболее характерные их признаки являются общепризнанными.

Любопытство - элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Для человека эта элементарная ориентировка, связанная с новизной ситуации, может и не иметь особой значимости. На стадии любопытства ученик довольствуется лишь ориентировкой, связанной с занимательностью того или иного предмета, той или иной ситуации. Эта стадия ещё не обнаруживает подлинного стремления к познанию. И, тем не менее, занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком.

Любознательность - ценное состояние личности. Она характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворённостью деятельностью. В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности, как активного видения мира, которое развивается не только на уроках, но и в труде, когда человек отрешён от простого исполнительства и пассивного запоминания. Любознательность, становясь устойчивой

чертой характера, имеет значительную ценность в развитии личности. Любознательные люди не равнодушны к миру, они всегда находятся в поиске.

Познавательный интерес на пути своего развития обычно характеризуется познавательной активностью, явной избирательной направленностью учебных предметов, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению личности в существенные связи, отношения, закономерности познания. Эта стадия характеризуется поступательным движением познавательной деятельности школьника, поиском интересующей его информации. Любознательный школьник посвящает свободное время предмету познавательного интереса.

Теоретический интерес связан как со стремлением к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с использованием их как инструмента познания. Эта степень активного воздействия человека на мир, на его переустройство, что непосредственно связано с мировоззрением человека, с его убеждениями в силе и возможностях науки. Эта степень характеризует не только познавательное начало в структуре личности, но и человека как деятеля, субъекта, личность.

В реальном процессе все указанные степени познавательного интереса представляют собой сложнейшие сочетания и взаимосвязи. В познавательном интересе обнаруживаются и рецидивы в связи со сменой предметной области, и сосуществование в едином акте познания, когда любопытство переходит в любознательность. Школьник углубляется в сущность предмета, он поглощён решением проблемы, задачи, опережающего задания. Но бывает, что состояние заинтересованности, которое обнаружит ученик на уроке под влиянием разных ситуаций и обстоятельств (занимательность, расположение к учителю, удачный ответ, поднявший его престиж в коллективе), может пройти, не повлияв на развитие личности. Однако в условиях высокого уровня обучения, целенаправленной работы учителя по формированию познавательных интересов учащихся временное состояние заинтересованности может быть использовано в целях развития пытливости, стремления руководствоваться научным подходом в учении (искать и находить доказательства, проверять практически действия законов, читать дополнительную литературу и т.д.). В условиях обучения познавательный интерес выражен расположенностью школьника к учению, к познавательной деятельности одного, а может быть, и ряда учебных предметов. Как показывают психолого-педагогические исследования, интересы младших школьников характеризуются сильно выраженным эмоциональным отношением к тому, что особенно ярко, эффективно раскрыто в содержании знаний. Интерес к впечатляющим фактам, к описанию явлений природы, событий общественной жизни, истории, наблюдения с помощью учителя над словом рождает интерес к языковым формам. Всё это позволяет говорить о широте интересов младших школьников, в значительной мере зависящих от обстоятельств учения, от учителя. В то же время практические действия с растениями, животными во внеурочное время в ещё большей мере расширяют интересы, развивающие кругозор, побуждают всматриваться в причины явлений окружающего мира. Обогащение кругозора детей вносит в их познавательные интересы изменения. В учебно-познавательной деятельности интересы младшего школьника не всегда локализованы, поскольку объём систематизированных знаний и опыт их приобретения невелики. Поэтому попытки учителя сформировать приёмы обобщения, а также поиск учащимися обобщённых способов решения поставленных задач нередко бывают безуспешными, что сказывается на характере интереса младших школьников, который чаще обращён не столько к процессу учения, сколько к его практическим результатам (сделал, решил, сумел). Вот почему приближение цели деятельности к его результату составляет для

младшего школьника важную основу, укрепляющую интерес. Частые же переключения интереса могут неблагоприятно влиять не только на укрепление интереса к учению, но и на процесс формирования личности ученика. Лишь с приобретением опыта познавательной деятельности, умело направляемой учителем, происходит постепенное овладение обобщёнными способами, позволяющими решать более сложные задачи учения, обогащающие интерес учащихся.

Школа не в состоянии вооружить молодого человека всеми достижениями современной науки. Масштаб их грандиозен, а темпы развития научных знаний - велики. Поэтому главная социальная задача современного обучения не только дать широкое образование, но и расположить личность подрастающего человека к самостоятельному приобретению знаний, к постоянному стремлению углубляться в область познания, формировать стойкие познавательные мотивы учения, основным из которых является познавательный интерес. Опираясь на огромный опыт прошлого, на специальные исследования и практику современного опыта, можно говорить об условиях, соблюдение которых способствует формированию, развитию и укреплению познавательного интереса учащихся, в том числе и младших школьников: Максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся. Главной почвой для развития познавательных сил и возможностей учащихся, как и для развития, подлинно познавательного интереса, являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определённую точку зрения. Второе условие, обеспечивающее формирование познавательных интересов и личности в целом, состоит в том, чтобы вести учебный процесс на оптимальном уровне развития учащихся.

Исследования, проверяющие эффект дедуктивного пути в познавательном процессе (Л.С. Выготский, А.И. Янцов), также показали, что индуктивный путь, который считался классическим, не может полностью соответствовать оптимальному развитию учащихся. Путь обобщений, отыскание закономерностей, которым подчиняются видимые явления и процессы, - это путь, который в освещении множества запросов и разделов науки способствует более высокому уровню обучения и усвоения, так как опирается на максимальный уровень развития школьника. Именно это условие и обеспечивает укрепление и углубление познавательного интереса на основе того, что обучение систематически и оптимально совершенствует деятельность познания, её способов, её умений. В реальном процессе обучения учителю приходится иметь дело с тем, чтобы постоянно обучать учащихся множеству умений и навыков. При всём разнообразии предметных умений выделяются общие, которыми учение может руководствоваться вне зависимости от содержания обучения, такие, например, как умение читать книгу (работать с книгой), анализировать и обобщать, умение систематизировать учебный материал, выделять единственное, основное, логически строить ответ, приводить доказательства и т.д. Эти обобщённые умения основаны на комплексе эмоциональных регулярных процессов. Они и составляют те способы познавательной деятельности, которые позволяют легко, мобильно, в различных условиях пользоваться знаниями и за счёт прежних приобретать новые.

\*\*\*

1. Большая Советская Энциклопедия (в 30 томах) Гл. ред. А.М. Прохоров. Изд. 3-е. М., «Советская Энциклопедия», 1987.
2. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М., 1987.
3. Шукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. М., 1975.
4. Шукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М. 1971.

Гацаева Р.С-А.

## Современные технологии обучения студентов в вузе

Чеченский государственный университет

(Россия, Грозный)

doi: 10.18411/lj-06-2021-163

**Аннотация**

В данной статье раскрывается важность основной задачи современной дидактики, которая заключается в познании дисциплины посредством общения, основанного на взаимопонимании педагога и студента.

**Ключевые слова:** дидактика, технологии, диалог, познание, вальдорфская педагогика, взаимопонимание и партнерство.

**Abstract**

This article reveals the importance of the main task of modern didactics, which lies in the knowledge of the discipline through communication based on mutual understanding between the teacher and the student.

**Keywords:** didactics, technology, dialogue, cognition, Waldorf pedagogy, mutual understanding and partnership.

Современная дидактика требует от преподавателя вуза менеджерских качеств, наличия навыков управления и развития личности студента. Преподаватель сегодня должен владеть всем имеющимся инструментарием методов обучения. Особое внимание уделяется целостной личности студента, который желает получить знания и стремиться к максимальной реализации своих возможностей на практике. В отличие от формализованной передачи определенных знаний и навязывания социально-этических норм поведения, современные технологии направлены на достижение личностью перечисленных выше качеств через самоактуализацию и самовоспитание. В этой связи традиционные дидактические методы основаны на технологии объяснения, а современные дидактические методы основаны на понимании и взаимопонимании. Основное отличие традиционной и современной методик состоит в переходе от объяснения к пониманию, от монолога педагога к диалогу педагога со студентом, как равноправной личности, которого надо поднять на уровень знания педагога и зажечь в нем желание познать больше, чем ему преподнесли в вузе. Основная задача педагога в современной дидактике заключается не в познании дисциплины, а в общении, основанном на взаимопонимании педагога и студента. Творчество, исследовательский поиск – вот те базовые понятия, которые должны лежать в основе каждого лекционного, лабораторного или практического занятия. На этапе обучения в вузе у студентов интеллектуальные способности требуют дальнейшего развития, оттачивания и совершенствования. В конечном итоге студента необходимо научить самостоятельно, справляться с профессиональными задачами и жизненными проблемами. Технологии обучения студентов в вузе основаны на методах и средствах традиционного обучения и воспитания, которые соответствуют индивидуальным особенностям каждой личности. Разнообразные средства технического обучения помогают разнообразить содержание образования. В практике обучения в вузе до недавнего времени практически не использовались учебные игры. Современная методика преподавания в вузе сегодня делает упор на активизацию всего учебного процесса посредством игровой деятельности. Использование игровой формы обучения, в качестве современной технологии основано для освоения темы и даже раздела учебной дисциплины. Определение места и роли игровой технологии в вузовской практике, сочетания

элементов игры и исследовательского учения во многом зависят от осознания педагогом функций дидактических игр. Специфику использования игровой технологии в аудитории в значительной степени определяет игровая среда. Особенности игры в студенческой аудитории является нацеленность на самоутверждение в обществе, стремление к самореализации, ориентация на развитие речевой деятельности. Деловая игра на практических занятиях используется для решения комплексных задач. Проведение деловой игры поможет студентам усвоить новый материал, закрепить пройденный материал, развить творческие способности, сформировать прочные умения и навыки. Для студенческой аудитории можно применять различные модификации деловых игр это: имитационные, операционные, ролевые игры, психологические игры, социодрамы, логические игры, занятия-экскурсии, занятия-головоломки и т.д. Для имитационных игр характерно построение имитации деятельности какого-либо предприятия или его подразделения. Сценарий имитационной игры должен содержать описание и назначение имитируемого процесса. Операционные игры помогают отработать выполнение конкретных специфических операций. Игры этого типа являются практическими и проводятся с реальными данными. Ролевая игра поможет отработать тактику поведения, и выполнения функциональных обязанностей конкретного должностного лица. Психологическая игра основана на конкретной психологической ситуации, в которую попадают студенты. Ситуация разыгрывается и анализируется поведение личности в той или иной обстановке. Социодрамы отбатывают умение чувствовать ситуацию, оценивать состояние другого человека и, вникнув в суть социальной драмы, развить умение студентов находить выход из сложившейся ситуации. Логическая игра развивает мышление и творческое начало у студентов, помогает найти неординарные решения сложных на первый взгляд, но очень простых задач. Занятие-экскурсия может проводиться как виртуально, так и непосредственно на выезде на объект. Такое занятие приближается к поисковой, исследовательской деятельности, где основной задачей лектора является не столько передать информацию, сколько как экскурсовод приобщить обучающихся к объектам культурного наследия, развить в них любовь к прекрасному. В совместном сотрудничестве преподаватель и студенты открывают для себя новые горизонты знания, постигают в игровой форме особенности своей профессии или отдельной дисциплины. Занятие-головоломка относится к активному методу обучения. Главная особенность такого метода – интрига, которая раскрывается в ходе занятия. Такие занятия хороши для точных дисциплин: физики, математики, инженерной графики. В имитационных играх могут воспроизводиться как хозяйственные, правовые, социально-психологические, математические, так и другие механизмы, которые определяют поведение студентов, их взаимодействие между собой в конкретной имитационной ситуации. Таким образом, проблемное обучение — это процесс, при котором преподаватель, создает разнообразные проблемные ситуации и организует деятельность студентов по решению ситуативных учебных проблем. Это обеспечивает оптимальное сочетание самостоятельной поисковой деятельности студентов с усвоением готовых научных рекомендаций. Конечно же, в методике преподавания имеются разнообразные современные педагогические технологии, которые не менее эффективны и прекрасно зарекомендовали себя в дидактике. К таким технологиям можно отнести систему развивающего обучения, направленную на формирование интеллектуальных качеств студентов. Использование современных технологий обучения развивают аксиологический подход личности к окружающей среде. Одним из известных новаторов в области педагогических технологий можно назвать Рудольфа Штайнера, который воплотил в своей школе философское учение - антропософию. Антропософия развивает способность к познанию и формирует совершенную личность. Согласно такой вальдорфской педагогике ребенок - существо духовное, которое имеет

кроме физического тела божественную душу. Эта педагогика не лишена минусов, в силу своего свободного отношения к обучению, но ее суть воспитание свободного гражданина через гуманистическую педагогику воспринимается в педагогическом мире, как современное восприятие научной школы саморазвития и индивидуального подхода к личности каждого обучающегося. Основные концептуальные положения вальдорфской педагогики:

- спонтанность свободного развития природ-ных задатков;
- воспитание и обучение без принуждения;
- воспитание и обучение приспособляются к личности, а не он к ним;
- обучение есть одновременно и воспитание определенных качеств личности;
- культ здорового образа жизни;
- культ творчества средствами искусства;
- широкое дополнительное просвещение (музеи, театр и др.);
- обязательное преподавание искусства: живопись, эвритмия, изображение форм, музыка;
- воспитание любви к труду.

В вальдорфской школе нет, обычного в нашем понимании, директора, завуча, других привычных административных должностей массовой школы. Руководит школой выборная коллегия из детей, учителей и родителей. Нет в школе и деления на классную и внеклассную работу, так как они равноправно соседствуют. Так после урока математики обязательно преподаются живопись, музыка, рукоделие, английский и немецкий языки, рисование сложных узоров, графика, сельскохозяйственный цикл, строительство деревянного домика (на уровне большой модели). В российской дидактической школе по сей день не теряют своей актуальности высокоэффективные педагогические технологии, созданные известными педагогами Я.А.Коменским, И.Г.Песталоцци, Д.Локком, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинским и др. В 1970–1980-е гг. были созданы и внедрялись на практике новые педагогические технологии Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Шаталова, М.П.Щетинина и др. Среди ученых-педагогов, занимающихся теоретическим обобщением новейших педагогических разработок, можно назвать Беспалько В.П., Кларина М.В., Матюнина Б.Г., Кукушина В.С., Селевко Г.К., Фоменко В.Т., Кларина М.В., Маврина С.А, Лихачева Б.Т., Щукина Г.И., Скаткина М.Н., Маркову А.К. В основе современных педагогических технологий лежат теории психодидактики, психологии, кибернетики, управления и менеджмента. Они планомерно и последовательно воплощают на практике заранее спроектированный педагогический процесс. Но сама по себе ни одна высокоэффективная образовательная технология не может гарантировать успех в обучении студентов. Главным является симбиоз образовательных технологий и личности педагога. Современный педагог высшей школы сегодня является в большей степени организатором самостоятельной активной познавательной деятельности студента, компетентным консультантом и его помощником. Такая роль значительно сложнее, чем при традиционном обучении и требует от современного педагога более высокого уровня профессионально-педагогической культуры.

\*\*\*

1. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность перспективы / В.Т. Кудрявцев. — М.: Знание, 1991.
2. Пегов, В.А. Вальдорфская педагогика в России: опыт первых трёх семилетий. Обзор научных исследований: Монография / В.А. Пегов. - Смоленск: СГАФКСТ, 2013. - 192 с.
3. Педагогические теории, системы и технологии: Хрестоматия. Часть 1. Учебное пособие для студентов пед. ун-та /Под ред. Е.Н.Селиверстовой.

Гацаева Р.С.-А.

## Современные методы преподавания математики в техническом вузе

Чеченский государственный университет

(Россия, Грозный)

doi: 10.18411/lj-06-2021-164

**Аннотация**

В статье рассматриваются совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи.

**Ключевые слова:** Модуль, математика, компьютерные учебники, информационные технологии, мультимедийные курсы, силлабус, информатизация образования.

**Abstract**

The article discusses a set of methods, techniques, methods, means of creating pedagogical conditions on the basis of computer technology, telecommunication means.

**Keywords:** Module, mathematics, computer textbooks, information technology, multimedia courses, syllabus, informatization of education.

Изменение учебных планов и сокращение часов на изучение математики в вузе требуют внедрения новых методов обучения, которые позволят за достаточно короткий срок передать студентам большой объем знаний, обеспечить высокий уровень овладения изучаемым материалом и закрепления его на практике.

Как в этих условиях сделать процесс обучения более эффективным? Ответом на этот вопрос остается постоянное совершенствование преподавателем своих профессиональных навыков, активное овладение новыми приемами, средствами и методами оптимального управления учебно-познавательной деятельностью студентов за счет внедрения в учебный процесс современных технологий обучения.

Практика обучения требует постоянного повышения качества педагогического процесса, поиска путей его оптимизации. На современном этапе развития образования многие методические инновации связаны с применением информационных технологий обучения.

В научно-методической литературе под информационными технологиями обучения (ИТО) понимается совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, моделирующих часть функций педагога по представлению, передаче и сбору информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью.[3]

Существует два подхода к определению информационной технологии обучения. В первом случае речь идет об информационных технологиях обучения как процессе обучения, а во втором случае - о применении информационных технологий в обучении как элементов обучения. К первой группе технологий можно отнести дистанционное обучение, а ко второй – мультимедийные технологии, позволяющие объединять различные формы представления информации в единый учебный комплекс.

Применение информационных технологий в учебном процессе предоставляет принципиально новые возможности для активизации обучения, позволяет сделать аудиторские занятия более интересными и динамичными.

Структура учебного занятия с использованием интерактивных устройств может меняться. Любое занятие, в том числе и с использованием интерактивных технологий, должно иметь четкий план и структуру, достигать определенных целей и результатов.

Основная цель планирования учебной деятельности при изучении математики с помощью компьютерных технологий обучения - индивидуально подобранная для каждого студента последовательность информационных блоков и учебных заданий.

В свете всего вышесказанного, на наш взгляд, при выборе технологии обучения оптимальной является технология, при которой создается учебно-методический комплекс (УМК) по определенному курсу. В состав этого комплекса входят syllabus (программа курса), учебный материал курса, практические задания, интерактивные тесты для самоконтроля, методические рекомендации по самостоятельному изучению курса, контрольные вопросы и задания для текущего и итогового контроля, глоссарий, список рекомендуемой литературы.

Возможность учета индивидуальных особенностей учащихся – одна из наиболее сильных сторон информационных средств обучения. При этом меняются функции преподавателя. Если в традиционном обучении основная функция преподавателя – информационное обеспечение, то теперь ведущая функция преподавателя – управление познавательной деятельностью учащегося, включающее планирование, организацию и контроль процесса обучения в составе следующих задач:

- 1) разработка структуры учебного предмета и определение количества и содержания модулей;
- 2) наполнение содержанием каждого модуля;
- 3) разработка перечня вопросов и тем для самостоятельной работы, усвоения и закрепления знаний;
- 4) разработка тестов и вопросов для проверки знаний.

Это приводит к необходимости поиска новых моделей занятий, форм проведения итогового контроля, повышает индивидуальность и интенсивность обучения.

В иерархии организационных форм обучения математике во вузе предусматривается такое расположение: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП), самостоятельная работа студента (СРС).

Современная задача преподавателя высшей школы – повышение качества математического образования. От того, как педагог владеет технологическими приемами обучения, как умеет их адаптировать к конкретным условиям обучения студентов, зависит результативность учебного процесса.

Изменение средств обучения, как и изменение в любом звене дидактической системы, неизбежно приводит к перестройке всей системы. Использование информационных технологий расширяет возможности преподавателя, однако, это лишь инструмент, метод решения педагогических задач. Не следует забывать, что в основе любого учебного процесса лежит педагогическая технология, информационные образовательные ресурсы должны не заменить, а сделать технологию более результативной.[1]

На наш взгляд, нужны разнообразные формы учебной деятельности: фронтальная работа по актуализации знаний, групповая или парная работа по овладению конкретными учебными умениями, устные и письменные задания; необходимо разумное сочетание инноваций и традиций.

Также применение новых информационных технологий в преподавании математики предполагает обеспечение студентов методическими и учебными материалами нового типа - компьютерными учебниками. В связи с этим появляется необходимость в разработке новых методических приёмов и обновлении методической системы преподавания математики.

Значительная часть преподавателей, особенно старшего поколения, оказалась на сегодня не готовой к использованию информационных технологий в учебном процессе. Также многие преподаватели сдержанно относятся к внедрению новых технологий в

традиционный учебный процесс по причине значительного усложнения педагогической деятельности. Поэтому чаще всего использование в учебном процессе информационных технологий обучения ограничивается чтением лекций, подготовленных в виде презентаций PowerPoint в аудиториях, оснащенных компьютером и проектором, и проведением итогового контроля в компьютерной форме.

Кроме этого, низкий процент использования компьютерных технологий обучения в вузе во многом связан с отсутствием соответствующих программных средств и методик по их использованию. Один из способов решения этой проблемы – создание мультимедийных курсов по различным разделам математики и обучение преподавателей проектированию и внедрению в учебный процесс современных средств и методов обучения, чтобы любой преподаватель мог самостоятельно и эффективно совершенствовать свою учебно-педагогическую деятельность.

Новые информационные технологии обучения ускоряют адаптацию педагога в условиях информатизации образования с формированием оптимальной для каждого конкретного преподавателя системы приемов, методов и средств управления учебно-познавательной деятельностью студентов с учетом профессионального опыта преподавателя, его индивидуально-психологических особенностей и сформировавшегося стиля преподавания.

Учебный процесс постоянно должен быть ориентирован на внедрение новых образовательных технологий. Обладая определенной гибкостью, дающей возможность варьировать цели, средства, методы обучения, информационные образовательные технологии работают на формирование устойчивого познавательного интереса к изучаемым дисциплинам.

Таким образом, существуют разные типы и виды технических средств обучения, методов и методик преподавания, новых информационных технологий, предоставляющие огромные возможности совершенствования организации учебного процесса, содержания, форм и методов обучения в вузе.

\*\*\*

1. Жангисина Г.Д. Педагогика для технических вузов. – Алматы: АТУ, 2006.
2. Кулекеев Ж.А. и др. Системы менеджмента качества организаций высшего и профессионального образования. – Караганда: КарГТУ, 2004.
3. Основы открытого образования. Под ред. В.И. Солдаткина. – М.: НИИЦ РАО, 2002.
4. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. - М., 1999.
5. Шакаримова А.Б., Криулько Н.С., Хегай О.М. Дистанционное обучение (опыт реализации в ВКГТУ) / Под общей редакцией д.т.н., профессора Мутанова Г.М.- Усть-Каменогорск: ВКГТУ, 2006.

**Гацаева Р.С-А.**

**Социально - культурная характеристика моноэтнического региона на примере Чеченской республики**

*Чеченский государственный университет  
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-06-2021-165

**Аннотация**

В статье выявляются социально - педагогические проблемы воспитания современной молодежи. Социально - педагогические проблемы воспитания современной молодежи, обосновываются и предлагаются решения обозначенных проблем формирования духовно целостной личности.

**Ключевые слова:** межэтническая культура, толерантность, этническая культура, этническая идентичность, макросреда, микросреда, личность, социум.

**Abstract**

The article reveals social and pedagogical problems of education of modern youth. Socio-pedagogical problems of education of modern youth, substantiate and offer solutions to the identified problems of the formation of a spiritually integral personality.

**Keywords:** interethnic culture, tolerance, ethnic culture, ethnic identity, macroenvironment, microenvironment, personality, society.

Чеченский этнос является титульной нацией в Чеченской республике. В разные времена, по разному называлась земля наших предков. Но эти названия были, так или иначе, связаны с народом, его населявшим. Родную землю издревле чеченцы называют обобщающим словом: «Даймохк». Что означает Земля отцов. Термин не требует особого объяснения и говорит сам за себя. Еще мы называем свою родину «Нохчийчоь». В переводе - земля чеченцев. Эти подтверждают версию о том, что с незапамятных времен, исторически определившаяся территория чеченцев, была моноэтической и принадлежала нашим предкам чеченцам. Культура и история чеченцев (самоназвание нохчий) является частью культуры кавказской и российской. Многовековая, сложная история чеченского народа –это история созидания и творчества, разносторонних связей с другими народами. Наши предки выходили за рамки внутриэтнических связей и поддерживали тесные, доброжелательные отношения с соседними регионами и народами, их заселявшими. Не смотря на малочисленность, чеченский народ сумел не раствориться и сохраниться как самостоятельный моноэтический этнос, сохраняя свою самобытную культуру и свойственные только ей, традиции. На протяжении своей многовековой истории, чеченский народ создал уникальные материальные и духовные культурные ценности: башенный комплекс, героический эпос «Илли», богатый фольклор, историческое, литературное и этнографическое наследие, нравственно - этический кодекс, своеобразное искусство.

Примечательно, что содержание всего нравственно - этического кодекса поведения чеченца, ни в какой из граф и в целом, по содержанию, не расходится с общечеловеческими ценностями в целом. Независимо от этнической, расовой или конфессиональной принадлежности. Как нам известно, общечеловеческие ценности универсальны. Таковыми, универсальными, являются и истинно чеченские ценности. Также, и все чеченское общество было в высшей степени демократическим, без сословий и классов. В человеке, прежде всего, ценились его добродетель, доблесть и честь. Не исчерпал свои потенциальные возможности широко практикующийся ранее институт куначества (институт межэтнического сотрудничества и дружбы чеченского народа с другими народами), укрепляющий социальные и культурные связи между народами. Чеченский народ через века пронес свои этнокультурные особенности, язык, обычаи, традиции, духовно - нравственные ценности.

Идентификационные характеристики чеченского этноса - это гостеприимство, почитание старших, честность, доброжелательность, терпимость, интернационализм, преданность своей исторической родине.

Человек, его приверженность национальным духовным ценностям, нормам и принципам народной этики всегда были в центре внимания у чеченцев. И надо сказать, что одним из благородных источников изучения того, как чеченцы понимали идеал человека, является их устное народное творчество. Начать, хотя бы, с представления требований к внешности человека. Идеалом мужской внешности является высокий рост ( лекха дег1), широкие плечи (шуйра белаш), широкая грудь ( шуйра некха ваз ), тонкая талия (юткъя г1одаюкь), худощавость (векъяна), аккуратные, небольшие стопы и тонкие, прямые, высокие ноги, белый цвет кожи, прямой нос, широкие брови, прямые, не крупные зубы, маленький рот и уши, полная белая шея, прямая быстрая походка ( «цуьнан боларе хьаьжч хаьа и мух ву!» («по походке можно узнать, каков он») -

говорят чеченцы. Вся одежда чеченца должно была быть пригнана к телу, ремень же затягивался туго, чтобы нельзя было протиснуть пальцы.

К признакам уже внешней женской красоты чеченцы относили средний рост, стройность, белую тонкую шею, среднюю грудь, тонкую талию (чтобы под лежащей на боку девушкой можно было просунуть кулак) маленькие ножки, изящные руки, густые ресницы, большие черные глаза, утиная плавная походка. П.К. Услар - первый исследователь чеченского народа - был удивлён сравнением походки чеченской девушки с утиной. Но чеченцы понимают под этим плавные, грациозные движения. В песнях чеченцев нередко можно встретить и такой атрибут внешности женщины, как длинные черные косы. Но, пожалуй, превыше всего чеченцы ценили соблюдение девушками своей девичьей чести, а также, верность и преданность мужу. Она считала своим первейшим долгом - свято оберегать имя и честь мужа, сыновей всей мужской половины своего рода. И это не было сверхъестественным явлением, это было обыденным явлением, поведенческой нормой повседневной бытовой жизни. Огромным достоинством женщины считалось трудолюбие, «Женщины, - пишет А. П. Берже, - трудолюбивы: на них лежат хозяйственные заботы. На них же лежат хозяйственные заботы. Они же ткут сукна для домашнего обихода, делают ковры, войлоки, бурки, всю одежду для семьи. О высоком статусе женщины в чеченском обществе говорит сам термин, которым чеченцы называют замужнюю женщину: цийна - нана. Что в переводе - хозяйка дома. Участники людей, не имеющих представление о культуре и традициях чеченцев, бытует мнение, что женщина - чеченка подавлена, порабощена. Сам народ этим термином определяет роль и место женщины в чеченском обществе. Она почитаема, она полноправная хозяйка своего дома. Ведет хозяйство и воспитывает детей быть благородными и достойными членами общества, соблюдая традиции и культуру народа. Серьезные требования предъявлялись к человеку, в частности, мужчине во всех сферах его жизни и деятельности. Так, весьма ценились немногословность («Хабаршца до буьзна бац» - «Разговорами сапетку не заполнишь»). «Шина балдал арадаллалц лай ду дош ,арадели - хьо цуьнан лай ву» - «Пока слово не слетит с уст ,оно подвластно человеку ,вылетело –ты его раб», несуетливость. («Сиха дахан хи х1урдах ца кхетта») - «Быстрая река до моря не дошла»), сдержанность в оценке достоинств своих детей , жены . («Нанас хастийна йо1 мехала ца йаьлла») - («Похвала матери обесценивает дочь»).и т.д. Особенно корректно вел себя мужчина в доме. За трапезу садился один; с женой при людях вел себя сдержанно; не брал при посторонних ребенка на руки, даже - в присутствии матери.

Отдельные поступки, действия, наиболее полно отражающие требования народной этики, передавались из поколения в поколение, становились легендой. Вот один из примеров. В период Кавказской войны был у Шамиля в селе верный и опытный мюрид - наиб Талхик. После каждой битвы с царскими войсками обходил он все похороны сельчан , выражая соболезнование своим воинам –односельчанам , но у самого у него, говорят, долго не было сына. И вот к 40 годам у него родился сын, который в 15 лет стал участвовать в войне. В одной из стычек он был убит. На следующее утро Талхик объявляет похороны (тезет) и говорит обращаюсь к жене: «Жена, 20 лет я ходил к своим односельчанам на похороны и их детей, не имея от себя ни одного бойца, сегодня же я, потерявший сына, как многие мои односельчане. И поэтому я горд, что смог за эти годы разделить с ними эту горькую участь, общее горе легче перенести, нежели личное». В Чечне возникает культ мужчины - героя «Кьонах». («кьо» - «сын»+ «народ», то есть «сын народов», «истинный мужчина»), - говорят чеченцы о храбром, благородном, мужественном человеке. «Кьонаха» выступает в чеченской народной поэзии борцом за правду и справедливость, проявляя храбрость и отвагу. Храбрость и бесстрашие (кьонахой) ставились превыше всего, о сынах народа слагали легенды, они стали героями эпических песен чеченцев. Содержание устного народного творчества подтверждает, что у чеченцев принято судить о человеке по степени его высоких моральных качеств, а не по толщине его

кошелька. Во все времена высоко ценили честность, благородство в отношениях с людьми, будь то противник или друг, и глубоко презирали коварство, трусость, малодушие. Будучи сами таковыми, соответствующим образом они умели ценить такое же и к себе. Замечательными чертами чеченцев, сформировавшиеся на протяжении всей истории, были также мужество, отвага. Северный Кавказ с давних времен довольно часто становился ареной столкновения интересов крупных соседних государств. И всем кавказским народам, в том числе и чеченцам, постоянно приходилось отражать могучие нашествия иноземных захватчиков. В борьбе с ними народы Кавказа всегда помогали друг другу. Сравнительно немногочисленные, чеченцы, в силу суровых исторических, природно-географических и социальных условий жизни, в дореволюционном прошлом воспитывали, подрастающее поколение в духе бесстрашия, храбрости и отваги, презрения к трусам и изменникам. С замечательной художественной силой это показал, в частности, М. Лермонтов в своей поэме «Беглец».

Сегодня задача состоит также в том, чтобы вернуть всем людям веру в такие гуманистические ценности, как социальная справедливость, уважение к человеческому достоинству, доброта, милосердие, справедливость, порядочность, другие, утраченные нами, или же, серьезно деформированные этические нормы и принципы. Чтобы воспитать молодежь в духе причастности и ответственности за состояние дел в обществе, за судьбу нашего Отечества.

Такая работа невозможна без активного и плодотворного использования наших национальных обычаев и лучших традиций всех российских народов. Любой народ, независимо от того, маленький или большой, имеет свою, сложившуюся, в процессе длительного исторического развития, материальную и духовную культуру, в которой общечеловеческие, нравственные ценности, нормы и правила поведения приобретали, в силу действия как объективных, так и субъективных факторов, национальное своеобразие и специфику.

«Истинная национальность, - писал Н. В. Гоголь, - состоит не в описании сарафана, а в самом духе народа». Действительно, одним из ярких проявлений народного духа является его обычаи и традиции. У народов Северного Кавказа, на протяжении всей многовековой истории, складывались подлинно народные, одухотворенные высокими гуманистическими идеалами обычаи и традиции. Без всестороннего изучения и знания этих обычаев, традиций трудно понять национальный характер, психологию народа. Решение такой задачи, как осуществление связи времен и преемственности в духовном развитии поколений, нравственного прогресса, невозможно формирование исторической памяти народа, роль и значимость которого, трудно переоценить в духовной культуре личности, нации в целом.

Человечество без исторической памяти, - это мир без будущего, толпа одиночек, не способных понять друг друга. Это сон разума, порождающий чудовищ и ведущий к гибели цивилизации. Чтобы правильно ориентироваться в настоящем, должным образом воздействовать и управлять современными духовными процессами, необходимо глубоко знать прошлое.

Как говорит известный писатель Анатолий Ананьев, «есть прошлое, настоящее и будущее, и между этими понятиями, определяющими и жизнь, существует связь, которую прерывать нельзя. Из понимания связи, преемственности поколений вырастают самые святые чувства - чувства родины, патриотизм.

\*\*\*

1. Асмолов А. Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. - М., 1998
2. Бездухов В. П., Бездухов А. В. Ценностный подход к формированию гуманистической направленности студента - будущего учителя. - Самара: Изд – во СамГПУ, 2000.
3. Вульф В.З. Воспитание толерантности: сущность и средства наклонные линии // Внешкольник. - 2002. - № 6.

Гацаева Р.С.-А.

## Особенности применения MathCAD в обучении

Чеченский государственный университет

(Россия, Грозный)

doi: 10.18411/lj-06-2021-166

**Аннотация**

В статье рассматриваются результаты исследования применения математического редактора MathCAD во время проведения лекционных и практических занятий по математике. С помощью приведённых источников проанализированы различные способы и методы применения компьютеров для решения систем линейных уравнений. Приводится решение системы линейных уравнений с  $n$  неизвестными первого порядка, решаемой различными способами, известными из теории алгебры.

**Ключевые слова:** Математическая среда, MathCAD, решение системы линейных уравнений, интерактивный обучающий документ.

**Abstract**

The article discusses the results of the study of the use of the mathematical editor MathCAD during lectures and practical classes in mathematics. Using the above sources, various ways and methods of using computers to solve systems of linear equations are analyzed. A solution is given to a system of linear equations with  $n$  unknowns of the first order, which is solved by various methods known from the theory of algebra.

**Keywords:** Mathematical environment, MathCAD, solution of a system of linear equations, interactive training document.

Начиная обучаться в техническом ВУЗ-е, студенты с первых занятий «окунаются» в лекции, практические занятия. Смена учебной деятельности, к которой они ещё не готовы из-за её интенсивности, приводит к быстрому утомлению студентов младших курсов. В редкой школе обучающихся учат концентрировать внимание, конспектировать. Поэтому актуальной является задача налаживания обратной связи между преподавателем и студентами, что позволяет переключать виды деятельности студентов, снимать утомление, поддерживать их интерес к учению. Посредством закрепления в практических упражнениях изложенного теоретического материала происходит перевод умственной деятельности студентов от запоминания материала к его пониманию.

Применение компьютера на лекционных или практических занятиях по математике в настоящее время органично вплетается в канву проходящего занятия. Чаще всего компьютер используется при этом в качестве очень быстрого справочника, вычислителя на уровне калькулятора, демонстратора нового учебного материала (презентация) и так далее. Реже как интерактивный инструмент, с помощью которого можно «добыть» новые сведения, знания, факты [2, 3]. И в этом смысле компьютер (совместно с видеопроектором и графическим планшетом – проводным и беспроводным) значительно изменяет ход занятия [7]. При этом роль «живого» учителя ни в коем случае не принижается – он помогает проинтерпретировать получаемый результат.

Остановимся на применении математического редактора MathCAD в информационной образовательной среде (ИОС) кафедры. На обучающихся (школьников и студентов) производит неизгладимое впечатление работа математических редакторов, таких, как MathCAD, MathLab, Derive. Вычислительные

задачи, решаемые обучающимися в течение 10-15 минут, редакторы выполняют в течение нескольких секунд (кроме времени, потраченного на набор соответствующей формулы или данных). Обучающиеся понимают, что указанные программные среды являются одними из важных инструментов инженера при выполнении математических вычислений и символьных значений выражений [2, 1].

Одной из распространённых задач, решаемых инженерами с применением математических расчётов, являются системы уравнений с  $n$  неизвестными первого порядка. По этой причине очень важно включать такие задачи в ИОС [4]. Рассмотрим решение систем линейных уравнений с помощью редактора MathCAD.

Из теории алгебры известно, что решения указанных систем можно получить несколькими методами, не прибегая к помощи компьютера: методом Крамера; матричным методом; методом Гаусса (последовательного исключения переменных).

Во время занятий каждый студент, используя указанные выше методы (кроме метода Гаусса), вычисляет для заданной системы определители различных порядков. При этом отрабатывается навык их вычисления. Но необходимо учитывать, что большее внимание должно быть направлено именно на выяснение существования решения, методику решения самой системы, а не на рутинные вычисления определителей, так как будущему специалисту важнее помнить как вычислить определитель, но вычислять его он будет с помощью математического редактора или других подручных средств.

Студент, решая на соответствующем практическом занятии по алгебре и аналитической геометрии, один – два примера с полным расчётом указанных определителей, более продуктивно будет производить дальнейшие расчёты с использованием компьютерной техники и специального ПО, в частности MathCAD.

Рассмотрим пример решения системы двух уравнений с четырьмя неизвестными в среде MathCAD, заданной в комплексной области (№ 104, [6]).

Given

$$(1 + i)x + (1 + 2 \cdot i) \cdot y + (1 + 3 \cdot i) \cdot z + (1 + 4 \cdot i) \cdot t = 1 + 5 \cdot i,$$

$$(3 - i)x + (4 - 2 \cdot i) \cdot y + (1 + i) \cdot z + 4 \cdot i \cdot t = 2 - i.$$

$$\text{Find } (x,y,z,t) \rightarrow \begin{pmatrix} \frac{9}{2} \cdot i - \frac{7}{2} + z - 4 \cdot i \cdot z - 7 \cdot i \cdot t \\ \frac{17}{5} - \frac{14}{5} \cdot i - \frac{6}{5} \cdot z + \frac{12}{5} \cdot i \cdot z - 4 \cdot i \cdot t \\ z \\ t \end{pmatrix};$$

Результатом являются четыре значения переменных – решение системы, записанное через переменные  $z$  и  $t$ . Тем самым, MathCAD считает переменные  $z$  и  $t$  свободными и предоставляет нам возможность самим вводить для них произвольные значения.

Из алгебры известно, что из системы двух уравнений в комплексной области можно получить систему четырёх действительных уравнений (используя свойства равенства двух комплексных чисел). В этом случае получим корни системы уравнений в действительной области, полученные численными методами самой среды MathCAD.

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 1 & 0 \\ -1 & -2 & 1 & 4 \end{pmatrix}; C = \begin{pmatrix} 1 \\ 5 \\ 2 \\ -1 \end{pmatrix}; \text{Isolve } (A, C) = \begin{pmatrix} -2 \\ 1,5 \\ 2 \\ -0,5 \end{pmatrix}$$

Такие же ответы получают студенты, решая систему матричным способом.

$$A := \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 1 & 0 \\ -1 & -2 & 1 & 4 \end{pmatrix}; \quad C := \begin{pmatrix} 1 \\ 5 \\ 2 \\ -1 \end{pmatrix}; \quad X := \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ t \end{pmatrix};$$

$$A = \begin{pmatrix} 2 & -\frac{3}{4} & 0 & \frac{1}{4} \\ -2 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & 0 \\ 3 & \frac{1}{4} & -1 & -\frac{3}{4} \\ -1 & 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \end{pmatrix}; \quad X := A^{-1} \cdot C \quad X = \begin{pmatrix} -2 \\ 1,5 \\ 2 \\ -0,5 \end{pmatrix};$$

Именно так студенты и решают приведённую выше систему, даже не подозревая, что система имеет бесконечное множество решений в комплексной области. Применяя математический редактор MathCAD обучающиеся совершенно неожиданно для себя обнаруживают, что этот факт имеет место.

Проверим, что если в первом из решений для переменных  $z$  и  $t$  задать соответственно значения 2 и -0,5, то получим для переменных  $x$  и  $y$  приведённые выше значения, т.е. подтвердим стандартное решение.

Given

$$z := 2 \quad t := -0,5$$

$$(1 + i)x + (1 + 2 \cdot i) \cdot y + (1 + 3 \cdot i) \cdot z + (1 + 4 \cdot i) \cdot t = 1 + 5 \cdot i,$$

$$(3 - i)x + (4 - 2 \cdot i) \cdot y + (1 + i) \cdot z + 4 \cdot i \cdot t = 2 - i.$$

$$Find(x, y) \rightarrow \begin{pmatrix} -2 \\ 1,50000000000000000000 \end{pmatrix}$$

Рассмотрим другие значения для переменных  $z$  и  $t$ .

Given

$$x := 5 \quad t := 1$$

$$(1 + i)x + (1 + 2 \cdot i) \cdot y + (1 + 3 \cdot i) \cdot z + (1 + 4 \cdot i) \cdot t = 1 + 5 \cdot i,$$

$$(3 - i)x + (4 - 2 \cdot i) \cdot y + (1 + i) \cdot z + 4 \cdot i \cdot t = 2 - i;$$

$$Find(x, y) \rightarrow \begin{pmatrix} \frac{5}{2} - \frac{45}{2} \cdot i \\ -\frac{18}{5} + \frac{66}{5} \cdot i \end{pmatrix}.$$

Нетрудно убедиться (прямой подстановкой в исходную систему), что полученные значения являются решением исходной системы. Но ведь студенты в теории систем линейных уравнений изучали условия существования её решения. Получается, что теория расходится с практикой? Всё дело, конечно же, в том, что заданы два уравнения на множестве комплексных чисел и это меняет многое.

Рассмотренный пример и его обсуждение с различных точек зрения убеждают, что такого рода исследование необходимо включать в интерактивный обучающий документ, который встраивается в ИОС кафедры [5], доступный всем сокурсникам и заинтересованным обучающимся.

Для проведения лекционных и практических занятий по математике можно подготавливать специальные документы, аналогичные приведённому выше примеру, содержащие алгоритмы исследования и решения математических задач, представление изучаемого материала. Подобные документы могут быть созданы в «режиме реального времени» на самом занятии, что будет иметь даже большее значение для обучающихся – на их глазах на компьютере создаётся учебный материал с гиперссылками и вычислениями в различных программных средах.

В таком случае лекции и практические занятия проходят в форме диалога, что позволяет значительно ускорить процесс освоения студентами теоретического материала и высвобождает время для решения творческих задач.

Применение MathCAD позволяет всесторонне рассмотреть поставленную задачу, т.к. в динамике решения одной и той же задачи произведено достаточно большое количество различных математических операций, приводящих к одному и тому же результату. Ещё один немаловажный фактор: математическая среда позволяет получить результаты, которые даже не предполагались, т.е. является средством для

получения новых знаний об изучаемом предмете. Несомненно, что описанный в статье подход работы в ИОС кафедры способствует развитию у обучающихся интереса к учебно-исследовательской деятельности, а в дальнейшем и к научным исследованиям.

\*\*\*

1. Андреева Н.Б. Особенности информационно-образовательной среды технического вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3.
2. Вандина А.И., Часов К.В. Использование в образовательной среде кафедры учебных пособий нового типа // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7-1. – С. 98-100.
3. Горовенко Л.А. Построение информационно-образовательной среды элементами искусственного интеллекта: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. тех. наук: (05.13.01) / Горовенко Любовь Алексеевна; [Куб. гос. тех. ун-т]. – Краснодар, 2002. – 24 с.
4. Горовенко Л.А. Создание электронного учебно-методического комплекса дисциплины как один из методов перехода от традиционной методики обучения к обучению, основанному на самостоятельной работе студента // Инновационные процессы в высшей школе: материалы XV юбилейной Всероссийской научно-практической конференции – Краснодар: Изд.ГОУ ВПО КубГТУ, 2009. С. 211-213.

**Герасимова А.С.**

### **Проблема влияния зарубежной медиакультуры на изучение английского языка**

*Балашовский институт (филиал) ФГБОУ «Саратовский национальный исследовательский государственный университет Н. Г. Чернышевского»  
(Россия, Балашов)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-167*

#### **Аннотация**

Данная статья будет полезна педагогам, которые сталкиваются с проблемой влияния иноязычной медиакультуры на изучение английского языка в школе. В этой статье автор рассматривает сайты, способствующие лучшему усвоению нового иноязычного материала. Выявляется значимость медиатехнологий при обучении английскому языку.

**Ключевые слова:** влияние, обучение, медиатехнологии, английский язык, веб-сайты, мультсериалы, музыка, массовые коммуникации, медиакультура.

#### **Abstract**

This article will be useful for teachers who are faced with the problem of the influence of foreign language media culture on the study of English at school. In this article, the author examines the sites that contribute to the better assimilation of new foreign language material. The importance of media technologies in teaching English is revealed.

**Keywords:** influence, learning, media technology, English, websites, animated series, music, mass communication, media culture.

С интенсивным развитием международных отношений общество стало уделять огромное внимание изучению иностранных языков. Язык начал играть особо важную роль в любой сфере человеческой деятельности [2, с. 48]. Интерес к данной проблеме обусловлен тем, что знание английского языка в современном мире является необходимостью. На сегодняшний день, свыше миллиарда человек со всех стран разговаривают на английском языке, именно он является международным языком коммуникации.

Известно, что с каждым днем в жизни человека появляется все больше фильмов, сериалов, песен на английском языке. Возможность применения подобных медиатехнологий в процессе обучения языку способствует формированию условий для

активной и самостоятельной работы обучающихся во время образовательного процесса. Следовательно, подобная методика на современном этапе обучения иностранному языку является одной из самых эффективных. Сам по себе процесс изучения английского языка довольно сложный, однако с применением медиатехнологий изучение может стать намного увлекательнее и доступнее для всех школьников.

Рассматривая понятие «медиатехнология» (от лат. «медиа» – средство), на современном этапе образования под ним понимают совокупность всех технологий тесно связанных с медиакультурой, средствами информационно-коммуникативной направленности, воздействующих на массовое сознание, восприятие и отношение к предмету [5]. Трудно в настоящий момент переоценить уровень воздействия американской медиакультуры на сознание современных школьников всех стран мира. Американский кинематограф, звукозапись, сеть Интернет, телевидение занимают главенствующую позицию во всемирном информационном пространстве и оказывают на него значительное влияние [6].

Впервые к вопросу образования посредством медиакультуры обратился канадский ученый Маршал Маклюэн. В 1959 году им была разработана учебная программа с применением концепции медиаобразования. До момента разработки конкретной сформированной концепции, медиаобразования как такого не существовало, оно выступало лишь в качестве отдельных независимых и самостоятельных программ и направлений. Под медиаобразованием следует понимать непрерывный учебный процесс, который начинается с раннего возраста и продолжается в течение всей сознательной жизни человека. Главным компонентом процесса является формирование основ аудиовизуальной грамотности посредством знакомства с кино, телевидением, видеороликами и музыкой.

Многие отечественные авторы (Г. Г. Жоглина, Ю. А. Комарова, Р. В. Реймер, А. Е. Чикунова) были заинтересованы в вопросах представления кинофильма как дидактического инструмента при обучении иностранному языку. Они указывали в свои работах, что ни одно средство обучения не может вызвать такой неподдельный интерес и мотивировать обучающегося к познавательной деятельности, как кинокартины. Медиаресурсы способствуют увеличению мотивации обучающихся к активной учебной деятельности [4]. Поэтому сейчас медиаобразование в нашей стране с каждым годом набирает все большую популярность. Учителя английского языка стараются вводить в образовательный процесс англоязычные видео- и аудиофайлы, а также различного вида компьютерные образовательные ресурсы [1].

Одним из наиболее популярных способов изучения английского языка посредством медиатехнологий является просмотр мультсериалов. Персонажи, обладают не только характерными особенностями, но и не менее характерными для них фразами, которые имеют тенденцию повторяться на протяжении сезонов. Такие реплики, как правило, просты, в них используются несложные слова и грамматические конструкции.

Одним из таких обучающих мультсериалов является «GogoLovesEnglish». Он состоит из пятиминутных роликов, повествующих о дракончике Гого. Персонаж по сценарию постоянно попадает в разные поучительные ситуации, что позволяет одновременно с просмотром узнавать полезные и применимые в жизни фразы на английском языке. Такой мультсериал будет полезен для уровня Beginner. В коротких сериях звучат простые фразы живой английской речи, позволяющие применить то или иное правило на практике [7].

Второй по популярности обучающий мультсериал — «SuperWhy!». Он полезен для тех, кто хочет полностью сконцентрироваться на уроках английского языка. Его герои приходят на помощь персонажам любимых сказок, на ходу упражняясь в грамматике и знакомясь с новой лексикой. Подобный мультсериал ориентирован на школьников, которые начали изучение языка [8].

На сегодняшний день особой популярностью пользуется сайт «Multimedia-English», на котором можно найти популярные зарубежные мультфильмы: «PeppaPig», «CharlieandLola», «WinnieThePooh». Носители языка, занимающиеся преподаванием английского, рекомендуют смотреть именно эти видеоролики для обучения, поскольку, по их мнению, они являются образцом классического английского языка. Во всех мультсериалах присутствуют субтитры или транскрипты [9].

«MagicEnglish» — целая коллекция короткометражных обучающих видеороликов, которая помогает изучать английский язык с помощью знаменитых диснеевских мультфильмов. Видео представляют собой наборы отрывков из «Леди и бродяга», «Белоснежка и семь гномов», «Маугли», «101 далматинец» и т.д. В каждом видео на экране появляются фразы героев, рекомендованные к изучению [10].

Сейчас трудно представить нашу жизнь без музыки. Еще одним эффективным способом изучения иностранного языка является текст песни. Особую популярность песни на английском языке имеют среди современных подростков.

Рифмы текста и приятная мелодия надолго остаются в памяти любого человека. Было доказано, что музыка может оказывать воздействие одновременно на два полушария человеческого мозга. Музыка – на правое полушарие головного мозга, а текст – на левое. Изучение иностранного языка с помощью разучивания песен помогает лучше воспринимать на слух иноязычную лексику, улучшать ее произношение, систематизировать знания грамматики, пополнять словарный запас. Иногда при прослушивании песни человек автоматически заучивает целые выражения, которые в дальнейшем помогают ему использовать их в речи.

При изучении иностранного языка песни играют важную роль в развитии памяти. У школьников развивается артикуляция, формируется восприятие и понимание иноязычной речи, смысла песен. Тексты к песням обычно состоят из коротких предложений, которые легко запоминаются за счет повторения прослушивания и содержания определенной рифмы. Песни способствуют совершенствованию навыков произношения, аудирования и развития музыкального слуха.

Мотивация школьников на учебу, их настроенность играют огромную роль в овладении предметной областью «Английский язык» [3, с. 262]. Медиаресурсы могут решить эти проблемы. Среди современного поколения школьников иностранные песни и мультфильмы являются достаточно популярными. Они привлекают внимание своей яркостью и простотой. За счет подобной заинтересованности при просмотре мультсериалов или прослушивании текст песни на английском языке происходит изучение иностранной лексики, пополнение словарного запаса иноязычной лексикой.

Медиаобразование направлено на развитие абсолютно всех видов памяти: слуховую, моторную, образную, зрительную. Оно способствует стимулированию интереса обучающихся к иностранному языку, развитию музыкального слуха, служит эффективным средством закрепления грамматических структур, отображения особенностей жизни, культуры и быта народа страны изучаемого языка.

\*\*\*

1. Болбаков Р. Г. Мультимедийные образовательные технологии [Электронный ресурс] / Болбаков Р. Г. // Управление образованием: теория и практика. 2015. №1 (17). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediynye-obrazovatelnye-tehnologii> (дата обращения: 13.05.2021).
2. Камардина Ю. С. Особенности организации внеурочной деятельности по иностранному языку / Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования». Февраль 2021 г. № 70, Часть 7 Изд. НИЦ «ЛЖурнал», 2021. – С. 48-51.
3. Камардина Ю. С. SMART-технологии в обучении английскому языку / Инновации и рискологическая компетентность педагога: Сборник научных трудов. В 2 ч. Ч. 1. – Саратов: Саратовский источник, 2020 – С. 262-264.
4. Протопопова, В. В. Информатизация образования как фактор повышения его качества / И. В. Протопопова. Самара: ООО «Офорт», 2008. С. 141
5. Федоров, А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А. В. Федоров. Таганрог: Изд во Таганрог. гос. пед. ин та, 2010. 64 с.

6. Швейцер, А. Д. Литературный английский язык в США и Англии. М.: Высшая школа, 1971. – 200 стр.
7. «GogoLovesEnglish». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL9NfdhFshb4pPUfC0ArnpNOUEcG8D05y> (дата обращения: 16.05.2021) – Яз.рус.
8. «SuperWhy!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCbxK6jzYmsliMkU9Kwv10sA>. (дата обращения: 20.05.21) – Яз.англ.
9. «Multimedia-English» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multimedia-english.com/> (дата обращения: 21.05.21) – Яз.англ.
10. «MagicEnglish» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL8D1FBE2C0FAE7C51> (дата обращения: 21.05.21) – Яз.рус.

Головачёва В.Н., Томилова Н.И., Когай Г.Д., Абилдаева Г.Б.

**Экспертная система контроля и оценки знаний как инструмент электронного обучения**

*Карагандинский технический университет  
(Казахстан, Караганда)*

doi: 10.18411/lj-06-2021-168

**Аннотация**

В статье предлагается экспертная система контроля и оценки знаний, основанная на новом подходе к построению тестового вопроса и ответа, который позволяет свободно создавать форму тестового ответа. Предлагаемый способ дает возможность расширить функции тестов, тем самым повысив степень приближения оценки за тест к уровню реальных знаний обучающихся.

**Ключевые слова:** экспертные системы контроля и оценки знаний, методы тестирования, качество процесса электронного обучения.

**Abstract**

The article proposes an expert system for monitoring and assessing knowledge, based on a new approach to constructing a test question and answer, which allows to freely creating a form of a test answer. The proposed method makes it possible to expand the functions of tests, thereby increasing the degree of approximation of the assessment for the test to the level of real knowledge of students.

**Keywords:** The expert systems of control and knowledge estimation, testing methods, quality of the e-learning process.

**Введение**

Педагогическая наука постоянно осуществляет поиск путей и средства улучшения мониторинга и оценки знаний с целью повышения качества образования. По мнению ученого К.Ингенкампа, «Если современная научно обоснованная дидактика не опирается на богатый инструментарий максимально объективных методов педагогической диагностики, то она обречена на провал» [1]. Речь, конечно же, идет об объективном контроле, то есть о таких методах проверки знаний, когда исследователь использует средства, дающие точную и полную информацию об уровне знаний, качестве образовательного процесса в целом.

На современном этапе развития таким средством является тестирование [2], преимущество которой в ее объективности. Практика показала, что среди рационально составленных тестовых заданий есть те, которые требуют представления ответа в одной из следующих форм [3,4]: выбор правильного и полного ответа из ряда предложенных; выбор, состоящий из двух частей; альтернативный выбор (да / нет, 0/1, истина / ложь); расположение элементов из предложенного списка в правильной последовательности; соответствие элементов из двух списков; выбор пропущенных слов; ответы одним словом (или цифрой) и т.д.

Однако, как показывает практика, существующие способы построения ответа-вопроса на основе дидактических тестов не всегда позволяют достоверно выявить реальный уровень знаний обучающихся, особенно по социально-гуманитарным предметам, так как используемые знания не всегда могут быть должным образом формализованы. Такая ситуация имеет негативные последствия: снижается стимулирующее воздействие педагогической оценки на познавательную деятельность обучаемых и качество учебного процесса в целом [5].

На наш взгляд, отставание в разработке методологических проблем и создании новых методов оценки знаний - основная причина разрыва между потенциальными и реальными возможностями компьютера. При этом необходимо охватить все полезные характеристики понимания знаний посредством тестирования. Например, такие показатели, как способность конкретизировать свой ответ примерами, знание фактов, способность логически связывать предложения, грамотно выражать свои мысли и т. д.

Однако есть важная проблема - сложность распознавания смысла текстового ответа. Обычные методы анализа систем и компьютерного моделирования, как известно, основанные на точной обработке числовых данных, по сути, не способны охватить огромный сложный процесс человеческого мышления и принятия решений. В этом случае нам придется отказаться от высоких стандартов точности и строгости, которых мы обычно ожидаем при математическом анализе четко определенных механических систем, и будем более терпимы к другим подходам, которые являются приблизительными по своей природе. Поиск педагогически эффективных методов и разработка экспертной системы контроля и оценки знаний с целью повышения качества обучения является проблемой нашего исследования.

#### Структурная схема экспертной системы контроля и оценки знаний

Разработанная нами методика оценки знаний является основой для построения экспертной системы контроля и оценки знаний (рисунок 1). Ядром такой системы является базовый словарь предметной области, который служит для анализа каждого текстового ответа и состоит из следующих компонентов: тезаурус, база примеров, орфографический словарь, лексический анализатор.

Основным способом формирования *тезауруса* является выборка дескрипторов, как правило, выраженных существительными, из конспекта лекций, рабочей программы, их синонимов и других специализированных по данному предмету лингвистических источников.

Основным способом формирования *базы примеров* является выборка примеров, приведенных преподавателем на лекциях, примеров из ответов учащихся на практических, семинарских занятиях и т. д.

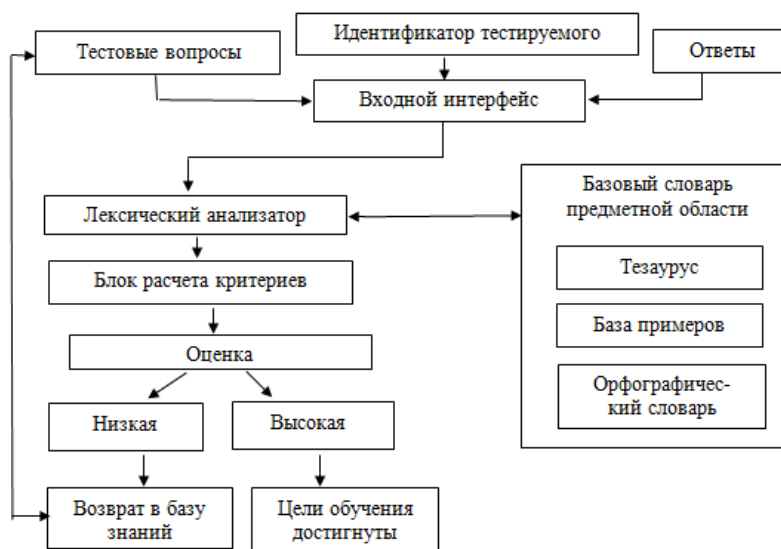


Рис. 1. Структурная схема экспертной системы контроля и оценки знаний

*Орфографический словарь.* Входная информация тестируемого фиксируется и заносится в лексический анализатор экспертной системы.

*Лексический анализатор* принимает исходный текст ответа непосредственно от элементов входного интерфейса и преобразовывает его в массив лексических единиц. Для каждой лексической единицы анализатор выполняет процедуру его поиска, используя базовый словарь предметной области. В случае точного совпадения анализируемого слова с дескриптором базового словаря предметной области, вариант поиска считается успешным и в программу передается соответствующая информация.

Для проверки правописания тестовых ответов к системе контроля и оценки знаний применен словарь С. И. Ожегова [6], а также дополнительный словарь для ввода новых узкоспециализированных слов. На основе полученной информации проводится расчет критериев и выводится итоговая оценка.

#### **Комплекс критериев анализа тестового ответа**

Для разработки комплекса критериев анализа тестового ответа была использована разработанная нами методика, основанная на когнитивной таксономии целей Б. Блума [7]:

*Предметность* отражает базовый уровень знания предмета и определяется сравнением соответствия использованных дескрипторов дескрипторам тезауруса или их синонимов. Качество критерия «предметность» характеризуется коэффициентом  $\delta$ . Критерием оценки  $\delta$  является отношение количества правильно используемых дескрипторов к общему количеству дескрипторов, соответствующих каждому вопросу теста в тезаурусе. Расчёт критерия производится следующей формулой:

$$\delta = \frac{N}{M},$$

где  $N$  – количество правильно используемых дескрипторов,  $M$  – общее количество дескрипторов.

*Грамотность* определяется правилами построения текстовых документов. В исследовании мы ограничились условиями применения частных показателей – проверкой орфографии, которая определяется сравнением соответствия каждого использованного в тексте ответа слова словам орфографического словаря. Качество критерия «грамотность» характеризуется коэффициентом  $\gamma$ . Критерием оценки  $\gamma$  является отношение количества правильно написанных слов к общему количеству слов в тексте ответа.

Расчёт критерия производится следующей формулой:

$$\gamma = \frac{K}{R} \quad (1)$$

где:

$K$  – Количество правильно написанных слов в тексте ответа,

$R$  – Общее количество слов в тексте ответа.

*Наличие примеров в тексте ответа* наглядно поясняет в тесте основной вопрос. Критерий определяется сравнением соответствия использованных в тексте ответа примеров словам в базе примеров или их синонимов. Качество данного критерия характеризуется коэффициентом  $\varphi$ . Критерием оценки  $\varphi$  является отношение количества правильно указанных в тексте ответа примеров к общему количеству примеров, соответствующих их базе по каждому вопросу теста.

Расчёт критерия производится следующей формулой:

$$\varphi = \frac{D}{F} \quad (2)$$

где:

$D$  – Количество примеров, соответствующих базе примеров,

$F$  – Общее количество примеров из базы примеров.

*Логические связи между предложениями* определяются правилами связи языка между предложениями. Качество критерия «логические связи между предложениями»

характеризуется коэффициентом  $\mu$ . Критерием оценки  $\mu$  является отношение количества логических связей в ответе, которое определяется матрицей инцидентности ответа (рис. 2) к максимально возможному количеству логических связей между употребляемыми в тексте ответа предложениями.

Расчет критерия производится следующей формулой:

$$\mu = \frac{E}{L} \quad (3)$$

где:

$E$  – Количество логических связей в ответе,

$L$  – максимальное количество логических связей в ответе между употребляемыми предложениями, определяется следующей формулой:

$$L = n \cdot (n - 1) - \sum_{i=1}^{n-1} i \quad (4)$$

где:

$n$  – Количество предложений в тексте ответа.

	1	2	...	N
1	1	1	1	1
2		1		1
...			1	1
n				1

Рис. 2. Матрица инцидентности ответа

Диагональные элементы матрицы обозначают количество предложений в ответе. Наддиагональные элементы матрицы определяют в ответе связи между рассматриваемым предложением и последующими предложениями ответа, т. е. последовательно вытекающие друг из друга логические связи.

*Сложность* характеризует качество каждого текстового ответа в целом и определяется наличием связей между рассматриваемыми критериями: предметность, грамотность, наличие примера, логические связи между предложениями. Если тестируемый при ответе на основной вопрос теста достаточно высоко определяет критерий «предметность», грамматически правильно строит текст ответа, демонстрирует наличие примеров, поясняющих суть основного вопроса, в тексте ответа присутствует постепенное развитие мысли, то такой ответ с точки зрения общей его характеристики является сложным. Качество данного критерия «сложность» определяется коэффициентом  $\eta$ .

Расчет критерия производится следующей формулой:

$$\eta = \frac{(\delta + \gamma + \varphi + \mu)}{z} \quad (5)$$

где:

$\delta$  – Коэффициент, полученный по критерию «предметность»,

$\gamma$  – Коэффициент, полученный по критерию «грамотность»,

$\varphi$  – Коэффициент, полученный по критерию «наличие примеров»,

$\mu$  – Коэффициент, полученный по критерию «логические связи между предложениями»,

$z$  – Количество рассматриваемых критериев.

Анализ сложности подсчитывается количеством связей в ответе и определяется экспертным путем. Общая оценка за тест формируется на основе разработанного нами метода.

Каждый вариант теста состоит из 10 предложенных тестовых вопросов, номера которых ранжируются по мере возрастания их сложности. Оценки выставляются по каждому из выбранных критериев по десятибалльной шкале. Система предоставляет

возможность проанализировать составляющие результат тестирования и вывести при необходимости его на печать [8, 9].

Учет полной информации, содержащейся в тестовом ответе испытуемого, осуществляется с использованием разработанных алгоритмов расчета критериев анализа тестового ответа, что позволяет получить комплексную объективную оценку уровня усвоения знаний.

### **Заключение**

Практическая значимость исследования заключается в том, разработанная нами экспертная система контроля и оценки знаний может быть рекомендована для совершенствования контроля и оценки знаний в тестовой форме, особенно по предметам социально-гуманитарного цикла с целью повышения качества обучения.

Полученные нами результаты не решают все аспекты проблемы качества знаний. Дальнейшая теоретическая и практическая разработка данного направления требует решение таких вопросов как дальнейшее совершенствование метода тестирования в плане увеличения количества критериев оценки знаний; разработки критериев оценки их качества; развитием базы знаний и т. д.

Полученные в исследовании результаты открывают возможности дальнейшего изучения проблемы обеспечения качества знаний, полученных в процессе электронного обучения.

\*\*\*

1. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика. - М.: Педагогика, 1991. – 240 с.
2. Аванесов В.С. Основы научной организации педагогического контроля в высшей школе. М., 1989. – 168 с.
3. Головачёва В.Н. Анализ систем автоматизированного контроля знаний. Автоматика и информатика: Науч. – техн. журнал КарГТУ. - Караганда: Изд-во КарГТУ, – 2000. № 1-2. С.54-57.
4. Горбунов А.В. Алгоритмы тестирования и методы контроля. Автоматика и Информатика, 1998. №1. С. 72-74.
5. Головачёва В.Н., Абаева Н.Ф., Коккоз М.М. К вопросу о тестовом контроле знаний обучающихся // Высшая школа Казахстана. – №3, 2015. – С.35-39.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь языка / РАН. Институт русского язык им. В.В. Виноградова / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - 4-е изд., дополнение. - М.: Азбуковник, 1997. - 944 с.
7. Головачева В.Н., Абаева Н.Ф. Теория и практика конструирования педагогических тестов / Монография. – Германия: Изд-во LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 216 с. Ил.
8. Golovachyova V., Tomilova N., Tomilov A. New approach to development of the expert system of control and knowledge assessment // Switzerland, Zurich International Conference Invitation – 2018. 28 – 29 April. P. 20-24.
9. Golovachyova V, Menlibekova G, Abayeva N, Ten T, Kogaya G. (2016) Construction of Expert Knowledge Monitoring and Assessment System Based on Integral Method of Knowledge Evaluation (pp. 2539-2552). International journal of Environmental & Science Education, Vol 11(9).

**Давтян С.С.**

### **Познавательный интерес как определяющая составляющая познавательной мобильности**

*Тюменский государственный университет  
(Россия, Тюмень)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-169*

### **Аннотация**

В статье рассмотрено понятие «познавательный интерес», описаны её компоненты. Описаны аспекты эффективного обучения, получения актуальных знаний. Говорится о значимости познавательного интереса в обучении, и раскрывается как один из важных компонентов познавательной мобильности.

**Ключевые слова:** познание, интерес, мобильность, познавательный интерес, эффективность образовательного процесса, мотивация, педагогическая деятельность, процесс обучения.

**Abstract**

The article considers the concept of "cognitive interest", describes its components. The article describes the aspects of effective training, obtaining relevant knowledge. The importance of cognitive interest in learning is discussed, and it is revealed as one of the important components of cognitive mobility.

**Keywords:** cognition, interest, mobility, cognitive interest, educational efficiency, pedagogical activity, learning process.

Важнейшие составляющие эффективного и благополучного существования любого общества – правильно построенная система воспитания и образования. Изменение целей и задач, обусловленных новым этапом развития, требует внесения корректировок и в образовательную систему, ее максимальной адаптации и более тесной интеграции в существующую социальную модель.

Любое образование предусматривает построение особой системы обучения, которое является одним из видов деятельности человека, связанной с получением определенных знаний, получаемых в рамках существующих познавательных теорий.

Правильно организованный процесс обучения обеспечивает:

- обогащение новыми изменениями и формами получения знаний;
- способность оперировать не только знаниями, но и получаемой информацией;
- возможность эффективно решать научные задачи и практические проблемы, делая акцент на применение индивидуального подхода в процессе корректировки образовательных программ.[6]

Важно учитывать динамику развития современного общества. Данный процесс протекает на фоне постоянно повышающихся требований к уровню образованности, требует успешного усвоения и практического применения новых способов получения и обработки информации.

Совсем недавно (вторая половина 20-го столетия) знания, которые получали ученики в школе, техникуме или высшем учебном заведении, оставались актуальны в течение практически всего периода трудовой деятельности, то на сегодняшний день можно считать, что современный период развития цивилизации – это век стремительного роста темпов поступающей информации, а также – потребность и необходимость в ее постоянном обновлении. Реализовать это можно только путем правильно организованной системы самообразования, что потребует от каждого человека (обучаемого) высокой познавательной активности, умения самостоятельно подбирать, отсортировать и усваивать информацию.

Существенное отличие текущего периода времени в процессе совершенствования получаемых знаний, заключается в перестройке методов формирования умений учащихся:

- умение мыслить самостоятельно;
- способность критически оценивать получаемую информацию.

Важно обеспечить правильный переход от трактовки устаревших процессов обучения (подразумевающих только процессы отражения) к новой форме обучения. В результате обновленного процесса интерпретации предлагаемый к усвоению материал будет запоминаться намного эффективнее. Необходимо обеспечить переход от статистической (ассоциативной) модели получения знаний к новым, структурированным, динамичным умственным действиям, выполняемым осознанно. Соответственно, внешняя мотивация (которая превалировала в системе обучения ранее) должна быть выполнена плавный переход к регуляции процессов с помощью внутренних нравственных и волевых процессов.

Важный термин «познание», активно используемый в сфере педагогики и психологии, имеет несколько значений и рассматривается в следующих формах:

- уровень способности обучаемого эффективно воспринимать и усваивать внешнюю информацию;
- развитие творческих составляющих каждого отдельного субъекта, нацеленных на получение актуальных знаний о внешнем мире.
- комплекс мероприятий (теоретических и практических), связанных с получением новых знаний, обновлением существующих данных, а также организации деятельности людей с учетом изменившегося восприятия. На этой основе разрабатываются и создаются новые понятия, схемы, образы и концепции. В результате, достигается главная цель – воспроизводство и изменения бытия на основе более точной ориентации в окружающей среде.
- протекание познавательных процессов в едином комплексе с индивидуальной и коллективной (совместной) деятельностью людей. Основу здесь должны составить существующие культурные и исторические формы.

Четкое определение понятия «познание» дали такие специалисты в сфере педагогики и психологии, как М. Безруких, В. Болотов и Л. Глебов:

Познание – процесс сугубо творческий, позволяющий на постоянной основе получать и усваивать все те знания, которые потребуются каждому человеку в процессе жизнедеятельности.

Точная трактовка дана в педагогическо-психологической литературе понятию «интерес»:

- особое эмоциональное состояние, построенное на процессе осуществления познавательной деятельности. Характеризуется побудительными свойствами этой деятельности;
- направленность человека на активное познание тех или иных предметов, объектов, явлений или направлений деятельности. Основа – положительное эмоциональное отношение;
- особый механизм психического типа, мотивирующий человека на осуществление деятельности. Как результат – эмоциональное наслаждение;
- особая форма проявления интереса, посредством которой достигается целевая направленность человека на осознание поставленных целей, результатов деятельности;
- доленое участие или привлечение к нему, склонность к проявлению интереса в отношении чего-либо;
- осознание ценности и значимости вещей, занимающих мысли и чувства человека. А если рассматривать термин с материальной позиции – польза и выгода, наличие собственного «интереса».
- стремление максимально глубоко вникнуть в суть процесса, оценить и осознать его важность и значимость.

Резюмируя все вышеперечисленное, следует отметить: независимо от конкретной трактовки понятия «интерес» его значимость в процессе познания очевидно велика.

Именно интерес, которые предъявляют ученые, стремясь сделать новое открытие, овладеть знаниями, побуждает их к активной работе, преодолению всевозможных препятствий и трудностей.

Сравним понятия «познание» + «интерес» с «познавательным интересом», который является более узконаправленным понятием. А его основная суть:

поступательное, целенаправленное стремление к усвоению новой информации, овладению знаниями, поиске новых методов углубления усвоенных ранее познаний.

Г. Щукина считает, что познавательный интерес является ключевой областью интереса как такового. Его предмет – это уникальное свойство человека познавать окружающий мир не только в первоначальном приближении, но в стремлении постичь все его многообразие, выявить закономерность, причинно-следственные связи, сущность той или иной стороны.

Особенности проявления познавательного интереса в личности изучали и исследовали многие выдающиеся психологи современности, по праву считая его важнейшим средством мотивации в любом учебном процессе. Первоисточником для дальнейших исследований Л. Божовича, Ф. Леонтьева, В. Мясищева, Г. Морозова и других ученых стали труды С. Рубинштейна. Он называл познавательный интерес важнейшим и одним из самых ценных мотивов обучения посредством усвоения информации, получаемой во внешнем мире.

Ученик, располагающий таким багажом легче, адаптируется к процессам превращения объективно-интересного в личностно-значимое, что и позволяет выделить главное в составлении учебного процесса.

Не меньший интерес для процесса обучения представляет исследование закономерностей, обеспечивающих переход внешних факторов во внутренние (что и является одним из главных критериев развивающего обучения).

Некоторые педагоги, выстраивая учебный процесс по старинке, особое внимание уделяют вопросу обеспечения привлекательности используемого метода обучения. Но у данного метода есть существенный минус, так как учителя забывают о самом главном, нерационально распределяя силы и время. В то же время внутренние струны познаний обучаемого (ученика, студента) остаются незадействованными.

Таким образом, именно познавательный интерес является важным сигнализатором, позволяющим произвести проверку и оценку рациональности потраченных на обучение сил и средств. Главная психолого-педагогическая закономерность протекания учебного процесса заключается в выявлении особенностей перехода применяемых внешних форм деятельности во внутренние обучающие процессы. Еще одна сторона ценности познания во время учебного процесса – связь с психологической структурой существующего феномена.

Учитель, выстраивая учебный процесс в свете единства внешних и внутренних факторов, Он должен особое внимание уделить вопросам побудительной мотивации. Все процессы, мыслительные, эмоциональные и волевые должны быть представлены в едином органичном сцеплении и составлять основу познавательного интереса.

Еще один важный момент, подтверждающий важность и значимость познавательного процесса обучения – тот факт, что под его воздействием происходит активизация всей познавательной деятельности, включая психические процессы, составляющие основу следующих видов: творческих, поисковых и исследовательских, а именно: активизируется восприятие; повышается острота наблюдения; улучшается эмоциональная и логическая память; увеличивается эффективность работы воображения.

Иначе говоря, поиском движет интерес.

Влияние познавательного интереса переоценить невозможно. Практическая деятельность обучаемых становится более продуктивной, а энергоресурсы получают питание от всех сфер проявляющегося интереса к исследуемому вопросу. Таким образом, успехи в познавательной деятельности благотворно воздействуют на соответствующий интерес ученика в познании.

Если школьник или студент выражает стремление к самосовершенствованию в заданном направлении, познавательный интерес будет важнейшим и очень ценным мотивом. Вместе с ним могут успешно существовать иные мотивы:

- коллективные;
- профессиональные;
- социальные (в самом широком формате).

Первый из обучаемых, которые сталкиваются с исследуемым понятием – это школьник. Он оценивает первоначальную информацию в сугубо полярном диапазоне, указывая только на 1 из 2 критериев:

1. Нравится.
2. Не нравится.

Если сравнивать такой подход с другими мотивами, можно выявить очевидную, хорошо выраженную мотивацию (максимально точную). Данный метод более доступен для осуществления наблюдательных процессов. Его достаточно легко выявить, распознать, что, соответственно, позволяет более тонко управлять его всесторонним развитием.

Характер у проявления познавательного интереса может существенно отличаться в зависимости от уровня его развития, где высокий уровень будет характеризоваться:

- повышенным самопроизвольным уровнем интереса;
- обращением особого внимания на сущность протекающих явлений и процессов;
- стремлением выяснить все сложности вопроса;
- интенсивностью, увлекательностью;
- желанием преодолеть трудности, выявленные в процессе познания;
- увеличением времени (посвящается каждая свободная минута) на изучение, исследование предмета интереса.

Профессиональные исследования, проведенные в процессе психолого-педагогических мероприятий, точно указывают на величину влияния, которое оказывает познавательный интерес на учебу студента или школьника. Таким образом, даже дети ленивые, малоактивные дети, со слабой успеваемостью, под влиянием вышперечисленных факторов, могут добиться существенных успехов. Еще один плюс: слабоуспевающие ученики получают возможность изменить свое отношение к процессу учебы.

Познавательный интерес развивается динамично и поступательно. Как правило, он характеризуется:

- познавательной мобильностью;
- ясной избирательной направленностью учебных предметов;
- ценной мотивацией.

Если ученик достаточно любознательный, то он посвятит вопросу максимум времени, изучить вопрос досконально. Результатом станут достаточно высокие показатели в учебной деятельности.

Теория вопроса напрямую связана со стремлением ученика (школьника или студента) познать наиболее сложные теоретические вопросы, изучить существующие проблемы конкретной науки, используя все вышперечисленное, как эффективный инструмент познания. Данная ступень влияния на человека крайне важна, так как воздействует непосредственно на его мир, переустройство, другие вопросы, связанные с процессами формирования и изменения мировоззрения. Так формируются убеждения в силе науки и ее неограниченных возможностях.

На современном этапе развития педагогики, применяемой в начальной школе достаточно активно, если не сказать, повсеместно, используются всевозможные аспекты, позволяющие эффективно решать возникающие дидактические задачи, имеющие непосредственное отношение с процессами развития познавательной самостоятельности и мобильности. При этом, используются важные принципы

личностного ориентированного обучения, исследованные такими специалистами, как В. Давыдов, В. Зинченко, И. Якиманская и пр.[9]

Выделены следующие компоненты:

- Мотивационный компонент. Содержит в себе следующие важные качества:
  - степень активности личности;
  - уровень потребности в познании, личностный интерес;
  - мотивация (исключительно положительная, целевая), позволяющая определить дальнейшие действия, направленные на познание;
  - успешность, продуктивность и эффективность деятельности ((с учетом планируемого результата).
- Креативный компонент. Его основу составляют:
  - уровень проявления личной инициативы;
  - способность самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи на поиск их решения;
  - уровень креативного подхода, характеризующийся готовностью впитывать новый опыт и использовать его в дальнейшем, отказавшись от устаревших или шаблонных решений;
  - способность генерировать новые идеи с учетом меняющейся обстановки.
- Рефлексивный компонент:
  - умение критически оценить эффективность реализации идей, направленных на их оценку;
  - способность сопоставлять свои действия с изменяющимися условиями текущей обстановки.

Все вышеперечисленные компоненты тесно взаимосвязаны, а правильное их сочетание окажет максимально полезное влияние на повышение не только когнитивного, но и целостного уровня развития личности.

В результате, можно установить следующие факторы, указывающие на способность познавательной активности создавать:

- достаточно высокий уровень развития личности, способствующий умению вести поиск самых разных направлений и наиболее эффективных решений;
- хорошую платформу, на основании которой можно создавать и воспитывать новую личность активную, деятельную и самодостаточную.

Еще один промежуточный вывод: познавательная мобильность личности ученика (студента) способна развиваться с максимальной эффективностью, если учитель, педагог, социальная среда, создадут для этого соответствующие условия. Многие педагоги и психологи указывают и продвигают свои направления, где к таким условиям относятся:

- Самостоятельность ума, достигаемая последовательным решением усложняющихся задач (Н. Чапаев, О. Акимова).
- Взаимное обучение и ученика, и педагога, как фактор, обеспечивающий развитие когнитивной мобильности (Т. Аркелова).
- Создание соответствующего уровня образовательной среды (Е. Поддубская).
- Важность организации историко-культурного творческого контекста в процессе познавательной деятельности, как средство активизации всех факторов (Ю. Нестеров).

Обобщил основные факторы познавательной мобильности известный специалист в области педагогики и психологии О. Пестриков:

- повышенный уровень мотивации;
- активность в поиске форм и методов, путей познания;
- умение рационально и грамотно использовать существующее информационное пространство;
- активное внедрение в процесс обучения внеклассных мероприятий;
- повышение мотивации посредством участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях.

Таким образом, познавательный интерес – важнейшая основа для обеспечения учебного процесса. Использование данного фактора позволяет существенно повысить эффективность учебы посредством формирования умения учеников (школьников и студентов) мыслить самостоятельно и разносторонне.

Очевидно, что рассматриваемый компонент, познавательная активность, оказывает существенное влияние на всестороннее развитие личности, достижение поставленных в обучении и познании целей и задач.

Мобильность в познании у ребенка характеризуется выработкой целого ряда важных качеств и характеристик, к числу которых следует отнести:

- Формирование потребности в познании окружающей действительности;
- Выработка способности самостоятельно искать и находить оптимальные способы, позволяющие успешно решать поставленные задачи, руководствуясь накопленными знаниями;
- Способностью эффективно интегрировать усвоенные знания в другие виды деятельности;
- Умение использовать полученные знания в самых разных, в том числе, нестандартных, жизненных ситуациях.

Соответственно, познавательная мобильность – это не просто личностный показатель обучаемого, но и характеристика самого учебного процесса. Для наиболее эффективной реализации такой мобильности ученик должен быть относительно свободен, руководствуясь нормами, правилами, терминами и понятиями, закрепленными современной наукой. Этого невозможно достичь, если не вырабатывать познавательный интерес к жизни общества в целом. А ведь именно этот интерес и является основой для познания окружающего мира.

Важно повышать мобильность ребенка в самых разных направлениях: подвижные и логические игры, художественная деятельность, самостоятельная работа (наблюдения, эксперименты) и т.п. В этот момент ребенок получает обширные, разносторонние знания, формирует свое представление об окружающей действительности. Участие в сюжетно-ролевых играх позволяет переносить полученные знания в практическую, повседневную жизнедеятельность. Данная особенность позволяет формировать у детей старшего школьного возраста познавательную мобильность в ходе учебного процесса, существенно повышая качество и эффективность усвоения информации.

\*\*\*

1. Амонашвили, Ш. А. Учитель и ученик / Ш. А. Амонашвили, П. П. Блонский, Л. В. Занков. – Текст: электронный // Моя Удмуртия / Телерадиовещ. компания «Удмуртия». – Ижевск: Удмуртия, 2006–2013. – URL: <http://www.myudm.ru/interview/amonashvili>. (дата обращения: 09.02.2021).
2. Ананьев, Б. Г. О развитии детей в процессе обучения / Б. Г. Ананьев // Советская педагогика. – 1957. – № 7. – С. 85–96.
3. Анциферова, Л. И. Принцип связи сознания и деятельности, методология психологии / Л. И. Анциферова // Методологические и теоретические проблемы психологии. – Москва, 1969. –
4. Бондаревский, В. Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: книга для учителя / В. Б. Бондаревский. – Москва: Просвещение, 1985. – 210 с.

5. Венгер, Л. А. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей» / Л. А. Венгер. – Москва, 2003. – 123 с.
6. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под редакцией В. В. Давыдова. – Москва: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
7. Гальперин, П. Я. Введение в психологию: учебное пособие для вузов / П. Я. Гальперин. – Москва: Книжный дом «Университет», 1999. – 136 с.
8. Гальперин, П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребёнка / П. Я. Гальперин. – Москва, 1985. – 185 с.
9. Давыдов, В. В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении / В. В. Давыдов. – Томск: Пеленг, 1992. – 136 с.
10. Данилов, М. А. Вопросы воспитания познавательной активности и самостоятельности школьников / М. А. Данилов. – Казань, 1979. – 158 с.
11. Данилов, М. А. Логика учебного процесса / М. А. Данилов // Вопросы повышения эффективности урока / Московский педагогический государственный университет имени Ленина. – Москва, 1959. – 285 с.
12. Дейкина, А. Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения / А. Ю. Дейкина. – Москва: Просвещение, 2002. – 235 с.
13. Додонов, Б. И. О сущности интересов и подход к их исследованию / Б. И. Додонов // Советская педагогика. – 1971. – № 9. – С. 72–82.
14. Зотов, Ю. Б. Организация современного урока: книга для учителя / Ю. Б. Зотов; под редакцией П. И. Пидкасистого. – Москва: Просвещение, 1987. – 144 с.
15. Казанцева, И. Н. Урок в школе / И. Н. Казанцева. – Москва, 1956. – 106 с.
16. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе / Н. Г. Морозова. – Москва: Знание, 1979. – 450 с.
17. Немцева, Ю. С. Развитие познавательного интереса школьников 7-9 классов средствами чертёжной графики: канд. пед. наук: 13.00.01 / Ю. С. Немцева. – Магнитогорск, 2006. – 198 с.
18. Педагогический энциклопедический словарь / М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова [и др.]. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
19. Трубинова, К. М. Познавательный интерес и его развитие в процессе обучения в начальной школе / К. М. Трубинова. – Текст: электронный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Международной научной конференции (г. Казань, сентябрь 2017 г.). – Казань: Молодой ученый, 2017. – С. 9–14. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/270/12881/> (дата обращения: 06.02.2021).

**Дурягина Е.Г.**

**Роль эксперимента при изучении химии студентами естественнонаучного направления**

*Российский Государственный Гидрометеорологический Университет  
(Россия, Санкт-Петербург)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-170*

**Аннотация**

В данной статье показано значение эксперимента, при изучении химии студентами естественнонаучного направления, перечислены различные виды эксперимента.

**Ключевые слова:** химия, эксперимент, опыт, лабораторная работа, естественнонаучное направление.

**Abstract**

The article describes meaning of experiment for students of natural-scientific area and itemizes different types of experiment.

**Keywords:** chemistry, experiment, test, laboratory work, natural-scientific area.

«Призывая к теоретическим химическим занятиям, я убежден, что зову людей к полезнейшему труду... А для этого необходимо усвоить прежде всего химическую практику, т.е. мастерство предмета, искусство спрашивать природу и слышать ее

ответы в лабораториях и книгах.» Д.И. Менделеев, «Основы химии», из предисловия к 4-му изданию.

Основной целью, при освоении студентами естественнонаучных дисциплин, является формирование у них научной картины мира, освоение современных технологий и методов познания окружающей среды. Знание основных законов природы, позволяет рациональнее использовать их в интересах общества, способствует формированию материалистического мировоззрения.

Среди дисциплин, составляющих базовую подготовку специалистов естественнонаучного направления, важное место занимает химия, которая является одной из естественных наук, изучающей состав, строение, свойства, превращения веществ и формы движения материи, а также окружающий нас материальный мир во всем многообразии его форм и превращений. Знание химии необходимо для понимания основных процессов, ответственных за формирование химического состава атмосферы и гидросферы, факторов, влияющих на изменчивость их химического состава, для защиты и сохранения здоровья людей.

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов комплекса научных знаний о химических веществах и процессах их превращений, при которых происходит изменение состава и структуры. При этом должно быть обеспечено глубокое понимание сущности химических взаимодействий, имеющих место в природе и определяющих химическую форму движения материи. Студенты должны уметь применять эти знания для решения практических и научных задач.

Согласно рабочим программам, при обучении химии в высших учебных заведениях, выделяются четыре основные формы организации обучения: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Во время лабораторных занятий студенты обучаются навыкам экспериментальной работы, умением обращаться с приборами, самостоятельно делать выводы из полученных данных. Особенно большое значение имеет обучение навыкам экспериментальной работы для студентов естественнонаучного направления. Эксперимент – это основа изучения химии. Без его использования невозможно познать этот предмет.

Обучение студентов естественно-научного направления включает в себя лабораторные работы по таким предметам, как химия и физика. Лабораторную работу можно выполнить по большинству тем из рабочей программы по химии. Закрепление теории экспериментом оптимизирует результат. Учебный эксперимент кроме привития умения и навыков работы в химической лаборатории, кроме закрепления и лучшего усвоения учебного материала учит наблюдать, добиваться самостоятельного объяснения наблюдаемых процессов и делать выводы из проводимых опытов, учит мыслить. Химический эксперимент – важный источник знаний. В сочетании с техническими средствами обучения он способствует более эффективному овладению знаниями, умениями и навыками. Систематическое использование на уроках химии эксперимента помогает развивать умения наблюдать явления и объяснять их сущность в свете изученных теорий и законов, формирует и совершенствует экспериментальные умения и навыки, прививает навыки планирования своей работы и осуществления самоконтроля, воспитывает аккуратность, уважение и любовь к труду. Химический эксперимент способствует общему воспитанию и всестороннему развитию личности [1].

Различают научный и учебный эксперимент, демонстрационный эксперимент.

Учебный эксперимент отличается от научного тем, что результаты его известны, условия его проведения подобраны так, что в процессе проведения опытов или их наблюдения учащиеся должны обнаружить известные признаки реакции и прийти к ожидаемым результатам. Эксперимент и связанные с ним наблюдения необходимы уже при изучении первоначальных химических понятий. Их роль возрастает при изучении

теоретических вопросов химии, при определении свойств простых веществ и соединений элементов периодической системы, важнейших классов органических веществ, а также при выявлении генетической связи важнейших классов неорганических и органических веществ [2].

Демонстрационный эксперимент выполняет в основном преподаватель при изложении нового материала. Он позволяет сделать понятными важные выводы, учит выполнять лабораторные опыты и отдельные операции и приемы. Но он не вырабатывает необходимые экспериментальные умения и навыки, поэтому должен дополняться экспериментами, проводимыми студентами самостоятельно.

В учебном химическом эксперименте наиболее общими являются следующие компоненты:

- 1) изучение химических объектов (веществ и химических реакций), рассчитанное на одновременное восприятие всеми обучаемыми;
- 2) постановка целей и задач эксперимента;
- 3) экспериментальная деятельность самих обучаемых;
- 4) освоение техники химического эксперимента.

На основе этих общих компонентов понятие учебный химический эксперимент можно представить как специальным образом организованный фрагмент процесса обучения, направленный на познание объектов химии и развитие экспериментальной деятельности обучаемых.

Эксперимент – это один из основных способов постигнуть основы науки. Результаты эксперимента, получаемые студентами, стимулируют их мышление, приводят к обсуждению, заставляют делать выводы. Все это в совокупности оптимизирует процесс обучения. Использование очень простых инструментов зачастую оказывает помощь в обучении, упрощая процесс усвоения материала [3].

Академик С. И. Вавилов указывал на двойную роль эксперимента: 1) эксперимент доказывает или отвергает какие-либо теоретические положения; 2) эксперимент может стать предпосылкой новой теории или гипотезы, которая должна быть подтверждена новыми экспериментами. Обе стороны эксперимента неразрывно связаны. «Ответ, даваемый опытом, - подчеркивал он, - иногда может быть неожиданным, и тогда опыт становится первоисточником новой теории. Так, например, возникло учение о радиоактивности. В этом самое ценное, эвристическое значение опыта». «Развитие познания, - отмечал известный советский философ П. В. Копнин, - предполагает непрерывное взаимодействие опыта, в частности эксперимента, и теоретического мышления...».

Систематическое использование эксперимента на занятиях по химии помогает бороться с формализмом знаний, развивает умение наблюдать факты и явления и объяснять их сущность в свете изучения теорий и законов. Так же химический эксперимент – практические работы - позволяют применять знания, умения и навыки учащихся, контролировать эффективность учебного процесса и его качество.

Лабораторные занятия являются одним из видов химического эксперимента, применяемого при совершенствовании и закреплении знаний. В процессе проведения занятий студенты глубже и полнее вникают в химические явления и законы, овладевают техникой и изучением свойств веществ.

Лабораторные опыты – это эксперимент, который выполняют учащиеся под непосредственным руководством учителя. Лабораторные опыты являются, как правило, единичными и помогают изучить отдельные стороны химического объекта.

Лабораторные работы представляют собой совокупность лабораторных опытов и позволяют изучить многие стороны химических объектов и процессов. Лабораторные работы заключаются в проведении учащимися по заданию учителя опытов с использованием приборов, инструментов и прочего оборудования. По времени они могут занимать от 5–10 до 40–45 мин (лабораторный урок). На лабораторном уроке учащиеся работают в основном не по заданиям и не по книге, а на основании живого слова преподавателя [4].

Цель лабораторных опытов – приобретение новых знаний, изучение нового материала.

С помощью реального опыта можно расширить кругозор, получить различные практические навыки, наконец, просто, понять и запомнить «скучные» правила и законы. Именно эксперимент – источник знания о химических веществах и их превращениях, позволяющий увлечь учащихся химической наукой, развивающий способность применять теоретические знания на практике. Только опытным путем можно подтвердить или опровергнуть гипотезу, возникшую при наблюдении [5].

Быть уверенным в точности, поставленного эксперимента, можно только при знании техники лабораторных работ. Так, при аналитических исследованиях имеет очень большое значение чистота химической посуды; так как могут быть получены искаженные результаты опыта и сделаны неправильные выводы при использовании недостаточно чисто вымытой химической посуды.

Значение техники лабораторных работ в настоящее время выросло так, что она стала превращаться в самостоятельный раздел общехимической подготовки. В некоторых высших учебных заведениях отводится специальное время на изучение этого предмета.

Техника лабораторных работ основана на строгих научных принципах; в настоящее время она имеет большое прикладное значение. Правильное проведение любой операции в лабораторной работе возможно только в том случае, если исполнитель понимает их смысл и смысл тех теоретических предпосылок, которые лежат в их основе. Это значит, что для того, чтобы овладеть техникой лабораторных работ, необходимо знать теоретические основы химии, физики и смежных с ними наук.

Несмотря на то, что перед разными лабораториями стоят разные цели, все они имеют много общего в отношении организации, оборудования и характера основных лабораторных работ.

Основным оборудованием учебной химической лаборатории является рабочий стол, на котором проводится вся экспериментальная работа. Также необходимы водопровод, канализация, наличие электрических розеток. В каждой лаборатории должен быть вытяжной шкаф, должны иметься установки для дистилляции воды, емкости для сливания ненужных реактивов. Должны быть в наличии необходимые справочники, учебники и пособия.

При работе в лаборатории следует обращать внимание на создание такой обстановки, которая бы облегчала работу. Искусство химика состоит в том, чтобы получить нужные результаты с помощью самых обыкновенных средств и аппаратуры.

Необходимо стремиться к рационализации работы, стараясь получить максимальный эффект при минимальной затрате средств, времени и труда. Важнейшими условиями для достижения этого являются: 1) целесообразное устройство лаборатории; 2) подбор соответствующих инструментов, посуды и необходимых аппаратов и 3) экономное использование материалов при постановке экспериментов.

Последнее достигается проведение опытов с небольшим количеством вещества. При этом отдельные операции (нагревание, охлаждение, фильтрование, высушивание, перегонка и т.д.) требуют несравненно меньше труда и времени, давая одинаковый конечный результат с результатом опыта, проведенного в большем масштабе [6].

Лабораторная работа – явление многофункциональное. Основными целями лабораторных работ являются: апробация и закрепление знаний, полученных при изучении теоретического материала; повышение способности к рассуждению, к научному мышлению; пробуждение интереса к эмпирическим знаниям; оптимальная передача знаний; обучение путем эффективных и активных действий; моделирование использования инновационных методов производств и технологий; доказательство на практике того, что студенты получили из учебников; обеспечение более глубокого понимания предмета; создание чувства сотрудничества.

Студенты, не получившие навыков практического применения полученных во время учебы знаний, не смогут применить их в производственной деятельности. Только

при выполнении лабораторных работ, можно приобрести те навыки, которые помогают использовать теоретические знания. Благодаря проведению различных экспериментов, легче уяснить различные понятия химии, объяснить те или иные явления.

Умение применять знания при выполнении химического эксперимента можно считать сформированным, если студент может правильно провести опыты, предусмотренные программой, самостоятельно осуществить необходимые наблюдения, достичь поставленной цели и сделать выводы, если он соблюдает правила поведения в лаборатории, не нарушает технику безопасности, а при проведении эксперимента не нуждается в помощи.

Любое знание без эксперимента – формальное знание. На теоретическом уровне достигается высший синтез знаний в форме научной теории. Основоположник отечественной науки М. В. Ломоносов отмечал: «Опыт ценнее тысячи мнений, рожденных воображением», а академик Л. Д. Ландау говорил: «Опыт – верховный судья теории».

Эксперимент позволяет установить причинно-следственные связи между явлениями. Он позволяет выяснить кинетику, динамику процессов и их энергетическую сущность.

Химический эксперимент придает особую специфику предмету химии. Он является важнейшим способом осуществления связи теории с практикой путем превращения знаний в убеждения.

Эксперимент – важнейший путь осуществления связи теории с практикой при обучении химии, превращения знаний в убеждения [7].

\*\*\*

1. Ермаханов М.Н., Журхабаева Л.А., Адырбекова Г.М., Асылбекова Г.Т., Сабденова У.О., Куандыкова Э.Т. ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО РОЛЬ В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1-3. – С. 398-399;
2. Атоев Э.Х. Химический эксперимент как важный аспект преподавания химии в академических лицеях и профессиональных колледжах / Э.Х. Атоев, М.Х. Холлиева, М.Р.Кувончева.- Текст: непосредственный // Молодой ученый.- 2015.- №3 (83).- С.727-728.- URL: <https://moluch.ru/archive/83/15165/> (дата обращения : 11.12.2020).
3. Роль лаборатории для обучения химии, автор Ардистони Марям Сироджиен, рубрика Педагогика. Опубликовано в Молодой ученый №2 (49) февраль 2013г.
4. Верховский В.Н., Смирнов А.Д. Техника химического эксперимента. Т. 1. М., 1973;
5. Бахтиярова Ю.В., Миннуллин Р.Р., Галкин В.И. Основы химического эксперимента и занимательные опыты по химии: учебное пособие для вузов и школ / Ю.В. Бахтиярова, Р.Р. Миннуллин, В.И. Галкин. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 144 с.
6. Воскресенский П.И. Техника лабораторных работ, М., Изд-во «Химия», 1973, С.717.
7. Амирова А.Х. Демонстрационный и ученический эксперимент в практике обучения химии // Химия в школе. 2004. – №6. – С. 62 – 66.

**Ивашов О.А.**

**Современные проблемы обучения иностранному языку спортсменов-профессионалов**

*ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»  
(Россия, Ставрополь)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-171*

**Аннотация**

В статье рассматриваются современные проблемы обучения иностранному языку спортсменов-профессионалов и предлагаются пути повышения эффективности обучения.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, иноязычная коммуникация, профессиональное общение.

**Abstract**

The article deals with modern problems of teaching a foreign language to professional athletes and suggests ways to improve the effectiveness of training.

**Keywords:** communicative competence, foreign language communication, professional communication.

Английский язык как иностранный изучается в качестве общеобразовательной дисциплины во всех типах учебных заведений, и детско-юношеские спортивные школы не являются исключением. Однако следует отметить, что в том виде, в каком он преподается сейчас, иностранный язык не носит специфического спортивно-ориентированного характера. Стоит отметить, что на практике нет четкого разграничения между курсами английского языка для академических и профессиональных целей.

Умение общаться на иностранном языке в устной форме выступает как важное качество любого специалиста. Выработка этого умения предусматривается программой предмета «Английский язык», однако спортсмены не владеют умениями устного общения в достаточной для практического использования иностранного языка степени. Одной из основных причин этого можно назвать отсутствие профессиональной направленности обучения. Научиться говорить на иностранном языке о том, что интересно, полезно и нужно для будущего специалиста - вот главная движущая сила, мотив, побуждающий человека вступить в акт коммуникации. Поэтому одной из основных проблем является подбор языкового материала для организации спортивно-ориентированного обучения. Решение данной проблемы предполагает исследование специфических особенностей общения спортсменов и учет этих особенностей в организации учебного процесса. Необходимо выявить закономерности и особенности речи спортсменов, которые проявляются в типичных способах выражения коммуникативных намерений.

Специфика речи спортсменов заключается в использовании большого количества спортивных терминов, команд, в совпадении значений интернациональной профессиональной лексики в английском и русском языках. Часто встречаются лексические единицы, о значении которых легко догадывается спортсмен, даже слабо владеющий английским языком: *judo* - дзюдо; *extreme sports* - экстремальные виды спорта; *to pass* - передавать, давать пас; *goalkeeper* – вратарь; *penalty* - пенальти, штрафной удар; *a halfback* – полузащитник; *a fullback* – защитник; *a forward* - центральный нападающий; *a center forward* - центральный нападающий; *a referee* - рефери, судья.

Обычно не вызывают затруднений и названия видов спорта, как традиционных (*football*, *tennis*, *basketball*, *volleyball*), так и новых, появившихся в сравнительно недавнее время (*windsurfing* - виндсерфинг, *ice-diving* - айсдайвинг, *snowboarding* - сноубординг, *white-water rafting* - спуск на плотах по горным рекам, *parachuting* - парашютный спорт и т.п.).

Созвучность профессиональной лексики способствует определенной автоматизации речемыслительных реакций, что дает возможность предельно конкретизировать обучение. Обеспечив спортсмена некоторым минимумом речевых моделей, мы можем добиться свободного порождения высказываний по различной профессиональной и бытовой тематике.

Тщательно подобранный лексический минимум будет хорошим организующим началом при использовании аутентичных материалов.

Обучение должно строиться на хорошо продуманном грамматическом материале. Как показывают наблюдения за спортивными соревнованиями, комментариями матчей и пр., грамматически речь спортсменов оформлена достаточно просто. Нет сложных в грамматическом плане конструкций, громоздких оборотов речи.

Спортсмену, выезжающему за рубеж, прежде всего необходимо владеть определенным набором фраз общего и профессионального характера, уметь понимать обращенную к нему речь на бытовом уровне, команды тренера, судьи, обращение партнеров по команде и пр. и уметь адекватно реагировать на них. Поэтому мы считаем, что нет необходимости знакомить школьников со всем многообразием английских грамматических явлений. Достаточно будет выделить наиболее частотные грамматические формы и конструкции, характерные для спортивного языка: простые видовременные формы глагола, спряжение глагола *to be* в настоящем и прошедшем времени, простые предложения в изъявительном и повелительном наклонении. Такой сокращенный грамматический набор будет служить стимулом для формирования умений вести свободный разговор и пользоваться специфическими для спортивной речи способами оформления мысли, так как не будет отвлекать говорящего на размышления по поводу того, правильно ли его высказывание оформлено грамматически.

В содержание обучения общению на иностранном языке должны войти определенные коммуникативные акты, представленные в виде образцов, доступных для понимания и продуцирования. Языковые средства, необходимые и достаточные для овладения умениями создавать коммуникативные акты, следует отбирать в соответствии со следующими факторами: сфера, ситуация общения, коммуникативное намерение. Важным критерием при отборе языковых средств является их тематическая отнесенность.

Незнание специфических особенностей спортивно-ориентированного стиля речи значительно затрудняет понимание услышанного и адекватную реакцию на обращенную к коммуниканту речь. В связи с этим необходимо рассмотреть основные стилевые особенности речи спортсменов, которые могут вызвать затруднения.

К наиболее характерным языковым особенностям спортивно-ориентированного стиля речи можно отнести следующие:

1. Неизученные значения многозначных слов. (**To make one's appearance** — дебютировать).
2. Отступление от обычного расположения главных членов предложения (инверсия). (**The player who first scores more than half the points will be the winner.** - Игрок, который первым набирает больше половины очков, будет победителем).

Дистантное расположение компонентов главных членов подобных предложений не всегда легко распознать и свести воедино при прослушивании, так как между подлежащим и сказуемым вставляются иногда целые придаточные предложения.

3. Случаи инверсии в повествовательных предложениях с вспомогательным глаголом **have**. (**Never have I seen such a match.** — Я никогда не видел такого матча!)

Повествовательные предложения, в которых вспомогательные глаголы **do, have** ставятся в непосредственной репозиции к подлежащему и сказуемому, представляют, как правило, трудность для спортсменов, особенно при восприятии речи на слух.

4. Глагольные устойчивые словосочетания «глагол+существительное», «глагол+предлог+существительное», фразеологические словосочетания, выполняющие функции сложных предлогов, союзов или наречий.
5. Специфические субстантивированные словосочетания с основой существительного в репозиции. (**Downhill slalom** - скоростной спуск, **football review** - футбольное обозрение, **home-team** — команда-принимающая сторона).
6. Переносные значения. (**This athlete-arrow** - этот спортсмен-стрела).
7. Пресуппозиции и постсуппозиции, которые не составляют часть эксплицитно выраженного значения высказываний. Они относятся к

имплицитной, прямо не выраженной части информации и проявляются на уровне не ниже предложения. (**I was mad about football for a while.** - Некоторое время мне очень нравился футбол).

8. Атрибутивно употребляемые существительные, стоящие перед существительным, которое они определяют. Количество таких существительных колеблется от 3 до 5. (**Field hockey competition** - соревнования по хоккею на траве, **ultralight flying competition results** - результаты соревнований по дельтапланеризму). Смысл подобных сочетаний необходимо пояснять учащимся.

При обучении общению особо следует сказать о фонетическом оформлении речи спортсменов-профессионалов. Темп английской речи значительно выше темпа речи русской, а спортивная речь (спортивные обозрения, комментарии, репортажи и пр.) характеризуется эмоциональностью, не всегда тщательной артикуляцией звуков и слов, пропусками глаголов-связок, сокращенным произношением некоторых слов. Нет необходимости выделять особое структурное звено занятия для постановки правильного произношения спортсменов-профессионалов. Возможно, нужна лишь некоторая корректировка навыков, которая будет происходить в процессе занятия и носить сопутствующий характер.

Одним из важнейших моментов при формировании коммуникативной компетенции следует считать качество учебного материала, которое учитывало бы особенности обучения говорению и аудированию. Учебные материалы по английскому языку для будущих специалистов в области физкультуры и спорта должны включать в себя профессиональный компонент, т.е. с их помощью спортсмен должен научиться осуществлять ряд профессиональных действий на английском языке в наиболее типичных ситуациях официального и неофициального общения. Так, перспектива будущего специалиста в области спорта участвовать в различных международных спортивных мероприятиях, осуществление судейства, перспектива тренировки в перспективном зарубежном спортивном клубе неизменно требует от спортсмена осуществления коммуникации, как в социально-бытовой, так и в профессиональной сфере.

\*\*\*

1. Александров Д.Н. Формирование учебно-познавательной активности при обучении взрослых иностранным языкам / Методы интенсивного обучения иностранным языкам. -М, 1985. - Вып. 185.-4 С.
2. Беляева А.С. Обучение иноязычному профессионально- ориентированному речевому общению с учетом специфики физкультурных вузов. // Дисс... на соискание уч. степени доктора пед. наук, 2003. - 356 с.
3. Мильруд Р.П. Методология и развитие методики обучения иностранным языкам, Иностр. языки в школе. - 1995. - №5. - С. 13-18, С. 40.
4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1985. - 280 с.
5. Canale M. Theoretical bases of communicative approach to second language teaching and learning [Text] / M. Canale, M. Swain // Applied Linguistics. - 1980. -No.2. - P. 1-47.

**Ивашова А.П.**

**Содержание коммуникативно-ориентированного обучения иностранному языку студентов СПО по направлению 53.02.04 «Вокальное искусство»**

*ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»  
(Россия, Ставрополь)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-172*

#### **Аннотация**

В статье рассматривается содержание коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам студентов СПО, направленное на формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции.

**Ключевые слова:** коммуникативный подход, коммуникативная компетенция, иноязычная коммуникация, коммуникативно-ориентированное обучение.

### Abstract

The article examines the content of communicative-oriented teaching of foreign languages for students of secondary vocational education, aimed at the formation of communicative competence among students.

**Keywords:** communicative approach, communicative competence, foreign language communication, communication-oriented learning.

Отличительной чертой языковой подготовки будущих музыкантов является организация обучения с учетом профессионально значимых коммуникативных потребностей будущих специалистов, что нашло отражение в соответствующей методике отбора и организации языкового и речевого материала, а также в развитии определенных навыков и умений, необходимых в их профессиональной деятельности. На сегодняшний день требования, предъявляемые к уровню подготовки музыкантов в средне специальных учебных заведениях, основываются на соответствии содержания образования современным направлениям развития общества.

Однако содержание современных образовательных программ среднего профессионального образования зачастую не соответствует требованиям подготовки всесторонне развитого специалиста, владеющего языком эффективного межкультурного взаимодействия. Анализ содержания обучения иностранному языку и практики преподавания в колледже искусств обнаруживает некоторую односторонность в формировании коммуникативной компетенции будущих музыкантов, где основные усилия в большей степени направляются на развитие лингвистической компетенции, а профессионально-личностное развитие студентов как субъектов диалога культур остается на втором плане [2]. Считается, что выпускник колледжа искусств, овладев грамматической, фонетической и лексической стороной изучаемого языка, готов вступить в коммуникацию с носителями языка.

Тем не менее, несоответствие между подготовкой будущих музыкантов в колледже искусств и требованиями к их профессиональному уровню в связи с модернизацией языкового образования также связано с отсутствием пособий и учебников по обучению иностранному языку как специальности в рамках данного учебного заведения в соответствии с положениями Совета Европы. Колледж искусств имеет благоприятные условия для преобразования учебного процесса, тем не менее, недостаточный опыт подготовки выпускников по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», несовершенство действующего стандарта, требуют корректировки содержания обучения английскому языку.

Определив требования, предъявляемые к выпускнику колледжа искусств в контексте модернизации образования, и проанализировав особенности обучения английскому языку как методической системы, можно четко представить, чем характеризуются коммуникативные потребности студентов указанной специальности. Через призму потребностей студентов осуществляется отбор содержания обучения, организация и презентация учебных материалов, предназначенных для формирования и развития навыков и умений во всех видах речевой деятельности.

Содержание обучения взаимосвязано с социальным заказом общества, и успех в обучении иностранным языкам в значительной степени зависит от четко поставленной цели. В нашем случае это развитие коммуникативных умений и навыков у студентов колледжа искусств, поэтому, определяя состав и структуру содержания обучения, мы руководствуемся компонентами содержания обучения, способствующими формированию и развитию у студентов качеств вторичной языковой личности.

Следовательно, в содержании коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» мы выделяем:

- сферы коммуникативной деятельности, ситуации;
- языковой материал;
- систему знаний и представлений о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка, элементарные этикетные нормы поведения, необходимые для общения в различных сферах и ситуациях;
- речевые умения и навыки, характеризующие уровень практического владения иностранным языком как средством межкультурного общения;
- совокупность общеучебных навыков и умений, рациональных приемов умственного труда, обеспечивающих формирование знаний, навыков и умений общения с носителями изучаемого языка;
- комплекс коммуникативных упражнений.

Реализация коммуникативной компетенции осуществляется в контексте определенных ситуаций, входящих в ту или иную сферу деятельности человека. Выбор сфер деятельности, в которых придется действовать будущим музыкантам, имеет большое значение для определения содержания коммуникативно-ориентированного обучения студентов колледжа искусств. При этом наибольший интерес для нас составляют три сферы общения (учебно-профессиональной, личной и общественной), так как культурологическая сфера, на наш взгляд, интегрируется во все сферы деятельности и проявляется во всех ситуациях общения. Развитие коммуникативных умений не представляется возможным без знания языковой системы - слов, грамматических явлений, фонетического материала и навыков владения этими средствами. Поэтому в содержание коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам принято включать знание языкового материала и навыки успешного оперирования им.

Устанавливая объем языкового материала, подлежащего усвоению, мы посчитали целесообразным остановиться на рассмотрении лексических единиц, изучаемых в рамках определенных сфер и ситуаций общения. Считается, что владение лексикой в значительной степени определяет успешность овладения иностранным языком и является важнейшим условием осуществления иноязычной речевой деятельности. Обучение языку - это в основном обучение пониманию и употреблению слов (лексических единиц) [3]. Следовательно, овладение словарным запасом языка является центральной проблемой обучения. Однако в процессе обучения английскому языку целесообразным будет изучать не просто новую лексику, но и окраски слова, а так же его функционирование в речи, возможные проявления в ситуативной речи. В связи с чем, мы выделили следующие коммуникативные ситуации, подлежащие изучению студентами колледжа искусств на уроках иностранного языка: культура и искусство; семья и семейные ценности; внешность и черты характера; досуг; здоровье; путешествия; магазины и покупки; еда и рестораны; СМИ; система образования; выбор профессии.

Таким образом, содержание обучения, адекватное сферам и ситуациям использования языка в реальной жизни, способствует оптимизации учебного процесса, выбору эффективных стратегий и тактик обучения, повышению мотивации обучения у учащихся, а в конечном итоге, их скорейшей подготовке к успешному иноязычному общению в условиях естественной коммуникации.

Поставленные цели, сформулированные принципы коммуникативно-ориентированного обучения реализуются в системе упражнений, являющейся одним из важнейших составляющих компонентов любой методической системы. Упражнение - это структурная единица методической организации материала, функционирующая непосредственно в учебном процессе, обеспечивающая предметные действия с этим материалом и формирование на их основе умственных действий [1]. Упражнения представляют собой целенаправленные, взаимосвязанные действия, выполняемые в

порядке нарастания языковых и операционных трудностей, с учетом последовательности становления речевых навыков и умений и характера реально существующих актов речи. Упражнение является основным элементом построения учебного процесса.

Формирование навыков и умений происходит через многократное повторение действий, которое осуществляется через упражнения. Поэтому обучение на основе языковых упражнений и коммуникативных заданий является одним из необходимых условий, способствующих формированию иноязычных коммуникативных умений и навыков.

Языковые упражнения и коммуникативные задания должны соответствовать следующим лингводидактическим требованиям:

- быть ситуативно обусловленными;
- быть разнообразными по типу, последовательности выполнения, уровню сложности ситуативных параметров и характеру управления;
- быть направленными на развитие определенных компонентов иноязычной коммуникативной компетенции студентов колледжа искусств;
- быть профессионально ориентированными, т.е. быть нацеленными на удовлетворение потенциальных профессиональных коммуникативных потребностей будущих музыкантов.

Отбор содержания коммуникативно-ориентированного обучения английскому языку в колледже искусств должен осуществляться с учетом таких принципов, как коммуникативно-побудительная направленность, ситуативность, информативность, высокая образовательная ценность, аутентичность, функциональность и доступность [4]. Важно, чтобы отобранный материал на каждом этапе обучения стимулировал студентов к осуществлению коммуникации в ситуациях межкультурного общения. Таким образом, содержание коммуникативно-ориентированного обучения английскому языку студентов колледжа искусств не только способствует овладению студентами лексико-грамматической системой языка, но и является способом введения их в мир изучаемого языка, знакомства с жизнью людей из других стран, тем самым способствуя развитию коммуникативной компетенции вторичной языковой личности.

\*\*\*

1. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. - СПб.: Златоуст, 1999. - 472 с.
2. Комков И.Ф. Методика преподавания иностранного языка. – Мн., 1979.
3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения ИЯ. Обучение общению. [Текст] / Е.И. Пассов. - М, 1982. – 214 с.
4. Canale M. Theoretical bases of communicative approach to second language teaching and learning [Text] / M. Canale, M. Swain // Applied Linguistics. - 1980. - No.2. - P.1-47.

**Караева Л.А.**

**Проблема формирования доброжелательных взаимоотношений у дошкольников в самостоятельной деятельности**

*Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»  
(Россия, Ессентуки)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-173*

*Научный руководитель  
Барнаш А.В.*

**Аннотация**

В статье говорится о важности формирования доброжелательных отношений в детском коллективе дошкольников посредством общения.

**Ключевые слова:** нравственность, общение, доброжелательные отношения, детский коллектив.

### **Abstract**

The article talks about the importance of forming goodwill relations in the children's collective of preschoolers through communication.

**Keywords:** morality, communication, goodwill, children's team.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что большинство дошкольников испытывают серьезные трудности в общении с ровесниками.

Если понаблюдать за дошкольниками во время общения, можно заметить, что не все дошкольники, умеют сотрудничать со сверстниками. Детям дошкольного возраста тяжело договориться, отстоять свою точку зрения не обижая, не влезая в драку, не обзывая. В совместной деятельности детей дошкольного возраста, у детей дошкольного возраста могут возникнуть некоторые трудности, например, в уступке, или, в предложении своей помощи сверстнику, который испытывает затруднения. Дошкольники еще не владеют умением определять настроение сверстника или взрослого, по этой причине, они не могут поддержать ребенка, который испытывает трудности, и нуждается в поддержке.

Если опираться на наблюдения воспитателей и свои собственные наблюдения, можно сказать, что в настоящее время в дошкольных учреждениях есть много дошкольников с повышенной агрессивностью, которые не умеют уступать, не обладают такими качествами как сочувствие, радость успехам своего ровесника, а обладают жестокостью. Это те проблемы, которые чаще всего встречаются в коллективе детей в дошкольных учреждениях. Так как именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные отношения к себе и другому, важным моментом является уделение особого внимания данной проблеме.

После семейных отношений, являются отношения со сверстниками. Отношения детей в дошкольном возрасте обычно хрупкие; дружеские отношения у детей дошкольного возраста быстро устанавливаются, но также быстро заканчиваются. Но всё же, даже у детей дошкольного возраста могут быть крепкие дружеские отношения. Понаблюдав за взаимоотношениями детей дошкольного возраста в группе, можно заметить, что дети часто не соблюдают правила поведения, поступают наперекор требованиям педагога, не знают или не хотят их выполнять.

Научить ребёнка дружбе — это, в первую очередь, научить таким качествам как проявление помощи, сочувствия, уважения мнений сверстников, щедрости и внимательности. Однако трудно обсуждать взаимоотношения в детском коллективе так, чтобы ребёнок все понял и не ощутил при этом давления взрослых. Обычно, в детских коллективах, которые только образуются, очень часто наблюдаются конфликтные ситуации, обиды, драки, жалобы.

Воспитатели и родители озабочены отсутствием активного общения у детей-дошкольников, т.к. дети, попав в новый детский коллектив, где находятся только сверстники, ребенок дошкольного возраста стремится вступить в контакт со сверстниками, но не умеет выбрать способы общения, которые были бы уместны, для проявления добросовестного, вежливого и доброжелательного отношения к ним.

Доброжелательность – это прежде всего отношения к человеку, упорядоченное на его участие благу, на осуществление добра. С субъективной стороны, доброжелательное отношение проявляется в таких чувствах, как сочувствие, симпатия, благорасположение [3].

Формирование доброжелательного отношения друг к другу у детей в дошкольном возрасте проявляется в процессе того, как дети усвоят правила и нормы

поведения в коллективе. В дальнейшем для личностного развития детей дошкольного возраста, уже сформированные отношения станут базой не только для духовного достоинства, но и выражением их нравственности.

Ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игра, в которой планируемые игровые ситуации смогут побудить детей к эмпатии тех явлений, которые требуют не только проявления такого качества как сочувствие, но и радость, сближающих детей со сверстниками и непосредственно с самим педагогом. Не малозначимым условием для развития нравственных качеств и доброжелательного отношения выступает пример взрослых. Фундаментом таких качеств заложено развитие отзывчивости эмоциональной стороны, внимательное отношение к сверстникам, составляющие положительный отклик в их сознании и которые являются основой для развития нравственных начал и доброжелательных отношений между сверстниками в дошкольном возрасте.

Формирование доброжелательных взаимоотношений у детей дошкольного возраста в самостоятельной деятельности помогает детям с умением детей приветливо говорить и общаться со сверстниками посредством игровой деятельности. Иными словами, нужно организовать совместную деятельность детей так, чтобы дошкольник при необходимости мог помочь товарищу или попросить помощи, а затем получить поддержку сверстников.

Воспитателю необходимо привлекать внимание дошкольников путем эмоционального состояния другого ребенка, учить их выражать и понимать, как свои эмоции, так и эмоции другого человека.

Доброжелательная атмосфера в детском обществе и культура воспитателя являются обязательными условиями формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми. Непосредственно реакция и оценка педагога на различные поступки дошкольников имеют наибольшее воздействие. Для усвоения норм и правил, дети нуждаются в живом примере со стороны взрослых.

Важным является воспитание у дошкольников такой способности как видение сверстника и умение обращать внимание на ровесника. Отсутствие данной способности является основным источником проблемы доброжелательных взаимоотношений у детей дошкольников. Сосредоточенное внимание ребенка дошкольного возраста на себе, на собственном «Я» наблюдается у большей части дошкольников. Для дошкольников, чье внимание сосредоточено на себе, ровесник является лишь неким фоном их жизни. Если воспитатель просит рассказать дошкольника о своем сверстнике, то, обычно слышат такие фразы как: «Он мой друг» или «Он со мной не играет», но не полный развернутый ответ [2]. Именно способность видеть в своих ровесниках равных и независимых личностей – является важным условием формирования доброжелательных отношений друг к другу у детей дошкольников. Помочь сформировать такой навык могут такие игры, как «Испорченный телефон», «Эхо», «Зеркало» и другие. Работа по формированию доброжелательного отношения к сверстникам требует активного участия в этом процессе родителей. Дошкольное образовательное учреждение не может «в одиночку» эффективно решить данную задачу, в связи с тем, что общение с ровесниками происходит как внутри дошкольного учреждения, так и в других местах и ситуациях. Воспитатели обязаны вовлекать в решение данной задачи родителей воспитанников. Для этого, для родителей планируются и проводятся родительские собрания, семинары, консультации, мастер-классы, педагогические тренинги, которые позволяют не только дать теоретические знания, но и отработать конкретные приемы и методы взаимодействия с детьми.

Таким образом, общение - это всегда взаимная и обоюдная активность субъектов этого общения, которая предполагает встречную направленность субъектов. В дошкольном детстве общение играет большую роль. Для ребёнка дошкольного возраста, общение с другими людьми - это не только источник различных

положительных и отрицательных эмоций как переживание, но и важное условие формирования личности, нравственного развития [1].

Воспитателю необходимо изучая систему межличностных взаимоотношения детей дошкольного возраста в коллективе, помогать каждому дошкольнику занять благоприятную для его развития позицию среди сверстников. Именно взрослый может помочь ребёнку лучше узнать своих ровесников и увидеть в них такую же личность, как и он сам.

Основные условия формирования доброжелательных взаимоотношений у детей дошкольного возраста, которые необходимо организовать это: создать эмоционально-положительный климат в группе; моделировать педагогические ситуации, которые позволят детям проявлять доброжелательные отношения как к ровесникам, так и к окружающим людям.

Таким образом, формирование доброжелательных взаимоотношений у детей дошкольного возраста является довольно таки сложным процессом, при котором воспитание развития доброжелательного отношения, в основном, происходит через игры, через правильно построенное взаимодействие с ровесниками и воспитателем, различные формы общения.

\*\*\*

1. Бабаева Т.Н. Формирование доброжелательного отношения детей старшего дошкольного возраста к сверстникам в процессе общения. – 2001.
2. Галигузова Л.Н. Становление потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками. – М., 2011.
3. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание. – 2009. – №10. – С. 26–36.
4. Павленко Т. Почему они конфликтуют? / Т. Павленко, А. Рузская // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С. 72–78.

**Касарова В.Г., Ежовкина О.А.**

**Использование речевых конструкций для выражения мнения в контексте развития речи иностранных учащихся на занятиях по русскому языку (из опыта работы)**

*МАДИ  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-174*

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются лексические единицы и конструкции, которые можно изучать в иностранной аудитории на уроках по речевой практике, приводятся многочисленные примеры по теме, посвященной выражению собственного мнения. Занятия по развитию речи очень важны для иностранных учащихся, преподавателю следует уделять им большое внимание. Используя опыт своей работы, авторы статьи рассказывают, каким образом возможно проведение уроков, посвященных речевой практике, какие задания можно давать иностранным учащимся, какие речевые конструкции желательно использовать. Иностранные учащиеся, изучающие русский язык, показывают неплохие результаты на подобных занятиях.

**Ключевые слова:** иностранные учащиеся, русский язык как иностранный, речевая практика, речевые конструкции, выражение собственного мнения, примеры, занятия по развитию речи, задания, использование лексических конструкций.

#### **Abstract**

The article examines lexical units and constructions that can be studied in a foreign audience in speech practice lessons, provides numerous examples on a topic dedicated to

expressing one's own opinion. Speech development classes are very important for foreign students, the teacher should pay great attention to them. Using the experience of their work, the authors of the article tell how it is possible to conduct lessons on speech practice, what tasks can be given to foreign students, what speech structures it is desirable to use. Foreign students studying Russian show good results in such classes.

**Keywords:** foreign students, Russian as a foreign language, speech practice, speech constructions, expression of one's own opinion, examples, speech development classes, assignments, use of lexical constructions.

На занятиях по русскому языку в иностранной аудитории очень важно уделять большое внимание развитию речи учащихся. Преподавателю необходимо подбирать или создавать соответствующие тексты, упражнения, задания, презентации, чтобы содействовать расширению лексического запаса иностранных учащихся. Работа преподавателя русского языка на занятиях по развитию речевой деятельности учащихся способствует интенсификации учебного процесса. [1]

Одним из заданий на речевую практику в иностранной аудитории, на наш взгляд, должно быть с использованием фраз на выражение своего мнения. Преподавателю необходимо заранее продумать занятия по данной тематике. Иностранные учащиеся должны знать, какие фразы можно использовать, чтобы говорить о своем собственном мнении. Это очень важный аспект в речевой деятельности, поскольку всем людям нравится говорить, что они думают на ту или иную тему. Выражение собственных чувств и эмоций – необходимая составляющая в жизни каждого человека. [2]

В начале занятия нужно предложить иностранным учащимся использовать словосочетание «выражать – выразить мнение» в следующем контексте: «говорить – сказать, что человек об этом думает». После этого необходимо научить учащихся обычной фразе, которую можно часто использовать и которая вряд ли вызовет у них какие-либо трудности: «Я думаю, что...» Также преподавателю следует дать несколько примеров с использованием этой фразы, например, «Я думаю, что русский язык очень трудный. А как вы думаете?» или «Я думаю, что изучать русский язык очень интересно», после чего предложить учащимся составить подобные фразы самостоятельно.

Преподавателю также необходимо ввести на занятии следующие фразы, подчеркнув, что по-русски также можно сказать: «на мой взгляд», «по моему мнению», «по-моему», сопроводив их примерами: «На мой взгляд, русский язык очень трудный», «С моей точки зрения, русский язык очень трудный», «По моему мнению, русский язык трудный, но очень красивый», «По-моему, русский язык не очень трудный.» При этом необходимо обратить внимание иностранных учащихся на ударение в словах и словосочетаниях «по-моему» и «по моему мнению», поскольку они похожи в письменном виде, но различаются при произношении. Также можно рассказать, что мы можем использовать более разговорную конструкцию, синонимичную предыдущим, «как по мне», например, «Как по мне, русский язык совсем не трудный» или «Как по мне, говорить по-русски не очень трудно.» Чтобы разнообразить речь учащихся, можно также ввести следующую конструкцию: «честно говоря», сопроводив ее примерами, «Честно говоря, я не хотела изучать русский язык, но потом узнала, что можно учиться в университете России. И сейчас, на мой взгляд, русский язык не очень трудный.» Выучив данные слова и словосочетания, иностранные учащиеся могут рассказать, что они думают о той или иной вещи, о том или ином человеке, событии и т.д., т.е. выразить собственное мнение. После введения данных лексических единиц, преподаватель может предложить обучающимся какую-либо тему, чтобы они могли на практике использовать предьявляемые конструкции, а также привести свои примеры.

Преподавателю необходимо предъявить достаточное количество примеров с представленными конструкциями, включающими слова и словосочетания, чтобы учащиеся поняли, как можно их использовать в речевых оборотах. Таким образом, можно определенное время на занятии по русскому языку отвести на речевую практику иностранных учащихся. Мы рекомендуем преподавателям во время подобных занятий не только проговаривать данные им примеры, повторять их несколько раз, писать на доске, но также предлагать учащимся фиксировать их в тетради, приводить свои примеры на данную тему. Различные примеры с данными конструкциями, повторяемые преподавателем и учащимися на занятии, несомненно, помогут их запоминанию. [3]

После отработки примеров с предлагаемыми выше конструкциями, преподаватель может ввести новые лексические единицы, относящиеся к заданной теме. Например, написать слова, выражающие уверенность и неуверенность говорящего на ту или иную тему, которые можно использовать в речевой практике. При этом, необходимо объяснить учащимся, что такое уверенность или неуверенность, используя известную им лексику. Например, можно сказать так: «Уверенность или неуверенность – это ситуация, когда люди точно знают или не знают, что это так, когда они уверены или не уверены в чем-либо.» Для объяснения данной категории преподавателю лучше разделить доску на две части и объяснять по очереди с помощью примеров все возможные нюансы. Например, можно написать и затем озвучить следующие лексические единицы, фразы, показывающие уверенность: «Я уверен(а) (в том), что...» После этого необходимо дать несколько примеров, например: «Я уверен в том, что этот учебник будет интересным и полезным для иностранных учащихся.» Или «Я уверена, что вам понравится этот учебник.»

Также нужно показать учащимся, что существуют синонимичные фразы, например: «Я не сомневаюсь (в том), что», «Я не сомневаюсь, что вы сможете хорошо говорить по-русски после окончания подготовительного факультета». Также можно дать учащимся следующие фразы: «Я убежден (в том), что» и «Я убеждена (в том), что» и развить эту тему с помощью примеров, например: «Я убеждена, что изучение русского языка может быть интересным». В то же время существует возможность использования таких слов, как «без сомнения», «несомненно». Можно объяснить эти слова уже приведенными ранее примерами, например: «Я уверена», «Я не сомневаюсь», «Я точно это знаю», «Без сомнения вы сможете выучить русский язык» или «Несомненно, вы сможете хорошо говорить по-русски».

После ряда примеров, приведенных сначала преподавателем, а затем учащими, можно озвучить с необходимыми комментариями следующие лексические единицы, показывающие неуверенность человека. Мы предлагаем использовать следующие фразы: «Я не уверен(а) (в том), что» и привести такие примеры: «Я не уверена, что завтра мы пойдем в парк.», «Я сомневаюсь (в том), что завтра будет хорошая погода.», «Возможно, мы не поедем в театр на следующей неделе.», «Вероятно, мы не будем отдыхать в субботу.», «Может быть, тебе нужно будет много заниматься в этом месяце.», «Мне кажется, что завтра будет холодно.», «Кажется, эту тему мы еще не изучали.», «Наверное, вы сейчас напишете это задание.»

Объясняя тему, посвященную выражению своего мнения, эмоций, чувств, преподавателю необходимо комментировать каждый свой пример, а также предлагать учащимся составить большое количество их собственных примеров. При этом важно подчеркнуть, что примеры эти могут быть на совершенно разные темы. Таким образом, давая иностранным учащимся свободу в выражении собственных эмоций и чувств на разные темы, преподаватель способствует развитию их речевой деятельности. [4]

Исходя из собственного опыта работы в иностранной аудитории, мы можем с уверенностью сказать, что подобные уроки по речевой практике воспринимаются учащимися очень позитивно и приводят к прекрасным результатам. Лексические

единицы запоминаются намного легче, чем чтение, даже с объяснениями, грамматического правила в учебнике. [5]

Подводя итоги урока (части урока), преподаватель может предложить учащимся в качестве домашнего задания написать небольшой рассказ на какую-либо тему с обязательным использованием выученных ими конструкций, которые были предъявлены преподавателем. На следующем уроке этот рассказ каждый учащийся, например, может прочитать вслух для последующего обсуждения в группе.

Таким образом, преподаватель на уроке русского языка в иностранной аудитории может способствовать оптимизации и интенсификации учебного процесса и поднять его на качественно новый уровень, при этом не забывая решать повседневные вопросы и проблемы.

Правильная и продуманная организация процесса обучения является залогом эффективной работы преподавателя и учащихся. Занятия русского языка не должны быть перегружены новыми лексическими и грамматическими единицами. Преподаватель не должен забыть, что новые лексические единицы необходимо предъявлять на основе уже изученной грамматики. Новая грамматика должна даваться на основе уже знакомой учащимся лексики.

\*\*\*

1. Касарова В.Г., Ежовкина О.А. Пути предупреждения речевых ошибок иностранных учащихся / Международное образование и сотрудничество. Сборник научных трудов. – М.: МАДИ, 2016. – С.36 – 42.
2. Касарова В.Г., Ежовкина О.А. Работа над тавтологическими речевыми ошибками на уроках русского языка как иностранного // Сборник материалов V Международной научно-практической конференции «Профессионально направленное обучение русскому языку иностранных граждан. – М.: МАДИ, 2017. – С.211–214.
3. Касарова В.Г. Речевые ошибки иностранных студентов и их причины // В сборнике «Гуманитарные науки». - М.: МАДИ, 2003. № 21.- С. 24-28.
4. Л.С. Кременецкая Проектирование содержания обучения иностранных граждан из стран СНГ на довузовском этапе в техническом вузе. Автореферат дис. ... кандидата педагогических наук / Московский государственный агроинженерный университет им. В.П. Горячкина. – М., 2013.
5. Л.С. Кременецкая Проектирование содержания обучения иностранных граждан из стран СНГ на довузовском этапе в техническом вузе. Диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Московский государственный агроинженерный университет им. В.П. Горячкина. – М., 2013.

**Касарова В.Г., Кременецкая Л.С.**

**К вопросу об изучении собирательных числительных на уроках русского языка как иностранного (из опыта работы)**

*МАДИ*

*(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-175*

#### **Аннотация**

В статье авторы рассматривают одну из самых сложных тем для иностранных учащихся - собирательные числительные. Авторы статьи считают, что данной теме надо уделить достаточное внимание, чтобы предупредить ошибки в речи иностранных учащихся. В статье даны примеры таких числительных, приведены способы их объяснения иностранным учащимся. Для изучения такой сложной темы необходимо большое количество примеров, в статье подобные примеры разбираются достаточно подробно, показывается их использование в речевых ситуациях.

**Ключевые слова:** иностранные учащиеся, собирательные числительные, примеры, русский язык как иностранный, оптимизировать работу, использование числительных, речевые ситуации.

**Abstract**

In the article, the authors consider one of the most difficult topics for foreign students - collective numbers. The authors of the article believe that this topic should be given sufficient attention to prevent mistakes in the speech of foreign students. The article provides examples of such numerals, provides ways of explaining them to foreign students. In the process of studying such a complex topic, a large number of examples are needed; in the article, such examples are analyzed in sufficient detail, shows their use in speech situations.

**Keywords:** foreign students, collective numerals, examples, Russian as a foreign language, optimize work, use of numerals, speech situations.

Изучение числительных в иностранной аудитории всегда является достаточно сложной темой. При объяснении этой темы преподавателю русского языка как иностранного приходится учитывать очень много различных нюансов. Обычно на занятиях больше времени уделяется для изучения порядковых и количественных числительных. Собирательные числительные практически не упоминаются. И в этом состоит большое упущение, поскольку понимание и правильное употребление данной грамматической категории также необходимо.

У обучающихся могут возникнуть речевые, языковые ошибки при изучении данной темы, и преподаватели должны быть к этому готовы. [1] Ошибки необходимо предупреждать и исправлять. [2] Чтобы оптимизировать работу над ошибками при изучении данной темы в иностранной аудитории, преподавателю русского языка необходимо объяснить систему использования количественных и собирательных числительных. Остановимся подробнее на возможной методике объяснения этой трудной грамматической темы.

Необходимо сразу объяснить учащимся, когда можно и когда нельзя использовать собирательные числительные, показать систему их употребления, а также дать ряд примеров их использования. Для начала нужно их познакомить с данной грамматической категорией и дать список собирательных числительных, существующих в русском языке, прочесть их, проставить ударение. Можно ограничиться несколькими примерами. Думаем, что для знакомства можно написать десять правильных форм, объяснив, что не все формы используются часто. Например, «двое», «трое», «четверо», «пятеро», «шестеро», «семеро», «восьмеро», «девятеро», «десятеро». Нужно обратить внимание иностранных учащихся, что собирательные числительные «восьмеро», «девятеро», «десятеро» используются достаточно редко в нашей речи.

Иностранцам учащимся необходимо объяснить, что после собирательных числительных мы всегда используем родительный падеж множественного числа. Например, «двое инженеров», «трое докторов», «четверо преподавателей», «пятеро котят», «шестеро детей» и т.д. Но для чего нам нужны эти числительные? Таким вопросом, иной раз, задаются иностранные учащиеся, поскольку у нас уже есть количественные числительные: «два», «две», «три», «четыре», которые используются в родительном падеже единственного числа, и «пять», «шесть», «семь», «восемь», «девять», «десять», которые употребляются в родительном падеже множественного числа.

Сразу следует подчеркнуть, что мы всегда можем наравне использовать следующие сочетания числительных с существительными: «два инженера» или «двое инженеров». Но при этом можно использовать «две студентки» и нельзя использовать слово «студентка» с собирательными числительными. Данную грамматическую категорию необходимо объяснять исключительно на примерах, поскольку мы

используем собирательные числительные в некоторых случаях. Иногда мы можем наравне использовать количественные и собирательные числительные, и значение словосочетаний будет одинаковым. А иногда мы можем использовать только сочетания с количественными числительными или только с собирательными числительными. Поэтому в русском языке собирательные числительные очень нужны и важны и иностранным учащимся их использование необходимо объяснять. Собирательные числительные нужно знать и понимать, и уделять им должное внимание.

Необходимо довести до повторения с обучающимися, что с количественными числительными «два», «три», «четыре» используется родительный падеж единственного числа, а с количественными числительными «пять», «шесть», «семь», «восемь», «девять», «десять» родительный падеж множественного числа. И сравнить с собирательными числительными, где всегда будет родительный падеж множественного числа существительного и прилагательного.

Иностранные учащиеся необходимо выучить правило использования количественных и собирательных числительных. Нельзя использовать собирательные числительные с женским родом. Например, мы можем сказать «две девушки», «три кошки», «четыре сумки», но не можем использовать слова «девушка», «кошка», «ручка» в сочетании со словами «двое», «трое», «четверо».

Также нельзя использовать собирательные числительные с существительными среднего рода. Можно сказать «два места», «три задания», «четыре яблока», но нельзя использовать слова «место», «задание» в сочетании с числительными «двое», «трое», «четверо».

Нельзя использовать собирательные числительные с неодушевленными существительными мужского рода. Мы можем сказать «два стула», но нельзя при этом использовать числительное «двое» в сочетании со словом «стул».

Можно использовать собирательные числительные с одушевленными существительными мужского рода. Можно сказать «два студента и «двое студентов», значения при этом будут одинаковыми. Можно использовать собирательные числительные со словами «дети», «люди», «ребята». Например, «двое людей», «трое ребят», «пятеро детей». Но с этими словами нельзя использовать количественные числительные. В данной ситуации мы можем сказать «два ребенка» или «двое детей». Или «два человека», «двое людей» или «двое ребят».

Мы также можем использовать собирательные числительные с местоимениями «нас», «вас», «их». Например, «нас двое», «вас трое», «их четверо», «нас было пятеро», «вас будет двое». «Сколько вас?» - «Нас трое».

Также можно использовать собирательные числительные с существительными, которые в русском языке мы используем только во множественном числе. Например, «ножницы», «часы», «брюки», «джинсы», «сутки». Например, мы можем сказать «двое ножниц», «трое часов», «четверо брюк», «двое джинсов», «двое суток». С данными словами мы не можем использовать количественные числительные. Со словом «часы» (Под часами мы понимаем прибор для измерения времени) мы можем также добавлять слово «штука», например, «нет пяти штук часов».

Мы используем собирательные числительные с парными предметами, в значении «столько-то пар». Парные предметы всегда используются парой, их всегда должно быть два или две. Например, «перчатки», «носки», можно сказать «две перчатки» или «двое перчаток», «два носка» или «двое носков». В данной ситуации оба варианта возможны, мы можем использовать и собирательные, и количественные числительные. «Нормативным является сочетание «двое брюк», а не «две пары брюк», вызывающее представление о четырех предметах, так как брюки считают не на пары, а

на штуки. Сочетания «пара брюк», «пара ножниц» имеют разговорный характер.» [3: 61]

Мы можем использовать собирательные числительные с молодыми животными. Например, «трое котят» или «три котенка», «пятеро щенят» или «пять щенков». Здесь также возможно использование количественных и собирательных числительных.

«Предпочтительно употребление собирательных числительных с субстантивированными прилагательными словами мужского рода, например, «двое прохожих», «трое больных» и т.д.» [3: 61]

Необходимо объяснить учащимся, что собирательное числительное не могут входить в составные числительные, которые должны быть образованы только из одних количественных числительных. Мы можем сказать «двое суток», но если нам необходимо использовать числительное «двадцать два» со словом «сутки», то возникает проблема. Числительные «двадцать два», «двадцать три», «двадцать четыре» нельзя сочетать со словами, у которых нет формы единственного числа, которые используются только во множественном числе. В подобных ситуациях необходимо слово «сутки» заменить на слово «день», например, «двадцать два дня», или изменить конструкцию фразы, например, «Каникулы продолжались в течение двадцати двух суток».

Следует также все время напоминать иностранным учащимся, что если у них возникают сомнения по поводу использования той и иной конструкции, то необходимо посмотреть соответствующее правило в справочной литературе, либо заменить незнакомую им конструкцию на уже известную для них. Хотя мы считаем, что если учащиеся не будут пытаться искать новые формы выражения собственных мыслей в речи, то их речевое и языковое развитие замедлится. [4: 211]

Следует подчеркнуть, что в процессе предъявления данной грамматической категории в иностранной аудитории необходимо использовать большое количество примеров, чтобы показать все возможные варианты применения теории в практических ситуациях. «С помощью подобных заданий иностранные учащиеся учатся самостоятельно писать небольшие сочинения» [5: 73] на основе пройденной на занятии темы. Можно сначала на уроке устно выполнить под руководством возможный вариант домашнего задания, проанализировать возможные речевые конструкции, содержащие собирательные числительные. Это предлагается сделать, «чтобы показать учащимся модель для письменного задания, а также обеспечить более прочное усвоение навыков речевой деятельности.» [5: 73]

\*\*\*

1. Касарова В.Г., Ежовкина О.А. Пути предупреждения речевых ошибок // В сборнике «Международное образование и сотрудничество. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции «Профессионально направленное обучение русскому языку иностранных граждан». - М.: ТехПолиграфЦентр, 2016. - С.35-42.
2. Касарова В.Г. Речевые ошибки иностранных студентов и их причины // В сборнике «Гуманитарные науки». - М.: МАДИ, 2003. № 21.- С. 24-28.
3. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 182 с.
4. Касарова В.Г., Ежовкина О.А. Работа над тавтологическими ошибками на уроках русского языка как иностранного // В сборнике «Международное образование и сотрудничество. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. - М.: МАДИ, 2017. - С.211-214.
5. Касарова В.Г., Кременецкая Л.С. Использование практикума «Гуляем по Москве» на занятиях по русскому языку как иностранному для совершенствования навыков речевой деятельности // В сборнике «Международное образование и сотрудничество. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. - М.: МАДИ, 2019. - С.71-75.

Кашинцева О.А.

**Привлечение к исследовательской деятельности студентов-бакалавров  
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»**

*ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»  
(Россия, Череповец)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-176*

**Аннотация**

В статье рассматривается необходимость вовлечения студентов, будущих учителей математики и информатики, в исследовательскую деятельность. Отдельное внимание уделено проблемам при занятиях со студентами. Приводятся примеры введения элементов научных исследований в учебный процесс на занятиях по математическим дисциплинам.

**Ключевые слова:** Математическое образование, компетенции учителя, исследовательская деятельность студентов, исследовательский метод обучения.

**Abstract**

The article discusses the need to involve students, future teachers of mathematics and computer science, in research activities. Special attention is paid to the problems in the classroom with students. Examples of the introduction of elements of scientific research in the educational process in the classroom in mathematical disciplines are given.

**Keywords:** Mathematical education, teacher's competence, students' research activity, research method of teaching.

В век бурного развития IT-технологий, перехода к новому технологическому укладу невозможно представить ни одну сферу нашей жизни, на которую бы ни оказали влияние инновационные процессы и открытия, в том числе и систему отечественного образования.

Мы находимся в окружении компьютерной и цифровой техники, развитие которой напрямую зависит от уровня математической подготовки специалистов. 2021 год был объявлен в России годом науки и технологий, а 2023 год может стать годом математики. Эту идею победителя Всероссийского конкурса «Учитель года 2020» М.Н. Гурова поддержал глава государства В.В. Путин. Для подготовки хороших специалистов различного профиля в любой области, не только в IT-сфере, стало необходимо глубокое базовое математическое образование, которое закладывается, начиная со школы. Это повлекло за собой повышение требований к качеству обучения учителей математики и информатики. Современные школы ждут молодых преподавателей не просто отлично знающих эти дисциплины, виртуозно владеющих методикой их преподавания, но и отличающихся инициативностью, гибкостью мышления, способностью к саморазвитию и самообразованию.

Эффективности решения будущими учителями профессиональных задач, творческой реализации полученных в университете знаний, умений и навыков содействуют занятия студентов научно-исследовательской деятельностью. Это «деятельность, которая имеет продуктивный характер, осуществляется в рамках образовательного процесса в вузе средствами познания в соответствии с логикой научного поиска, продуктом которой являются субъективно новые знания о самом исследуемом объекте или о конкретном» способе изучения [1].

Согласно новым ФГОСам высшего образования педагогов, готовность выпускников – бакалавров к осуществлению разнообразных видов деятельности, в том числе исследовательской, формирует «компетенции, связанные с развитым умением к анализу, исследованию, обобщению, адекватной оценкой явлений, событий,

процессов» [2]. Следовательно, от успешности студента в исследовательской работе напрямую зависят его будущие профессиональные качества.

Основной задачей учебно-исследовательской деятельности является приобретение студентами навыков самостоятельной теоретической и экспериментальной работы, которые они получают при написании курсовых работ; участвуя в проектах, вузовских конкурсах, в студенческих научных конференциях университета (СНК).

Работая над проектом, будущие учителя математики и информатики самостоятельно приобретают новые знания из других наук: о нейронных сетях, специальных языках программирования, методах психологии и т.п. Это может стать полезным для их исследовательской и профессиональной работы в будущем, например, при разработке учебных программ или программ дополнительного образования (обучения компьютерной грамотности).

Для участия в СНК студенты под руководством преподавателя обычно изучают 1) дополнительный материал к рассматриваемому на занятиях в университете, например, вычисление «неберущихся» интегралов, типа интеграла Пуассона; 2) новый материал, который не будет рассматриваться в вузовском курсе математики, например, темы из дифференциальной геометрии, основ вариационного исчисления, абстрактной алгебры. При этом учащиеся не только должны самостоятельно разобраться в довольно сложном материале, но и объяснить его доступно и интересно участникам конференции.

Те студенты, которые выбрали себе траекторию развития «Наука и инновации», приобщаются к научно-исследовательской работе посредством участия в региональных и Всероссийских конкурсах и конференциях, таких как, например, Всероссийский конкурс студенческих научных работ по педагогике и психологии «Образование в эпоху перемен: проблемы и решения»; Молодежный научный форум «Молодые исследователи – регионам», Всероссийский конкурс УМНИК (Участник Молодежного Научно-Исследовательского Конкурса) Фонда содействия инновациям и др.

К сожалению, у преподавателей возникают проблемы при привлечении студентов к исследовательской деятельности, связанные с низким уровнем их школьной математической подготовки и нежеланием большинства студентов принимать участие в дополнительных мероприятиях. Но самой большой проблемой является то, что студенты не умеют учиться самостоятельно, что отмечают все преподаватели вузов [3].

В университете было проведено исследование среди 53 будущих педагогов, студентов разных курсов, показавшее реальное количество обучающихся, нацеленных на получение компетенции исследовательской работы. Студентам предлагалось оценить себя по двум основным критериям: 1) наличие мотивации на занятия исследовательской деятельностью (есть/нет), 2) готовность и умение учиться самостоятельно (есть/нет): умение работать с новым материалом, проникать в суть, усваивать и осваивать его, применять к решению задач. В среднем мотивацией и готовностью к самостоятельному обучению обладают только 23% студентов от общего числа. Чем старше курс – тем процент выше. Остальные разделились на три группы: могут (по мнению студентов), но не хотят — 33%, не могут и хотят — 15%, не могут и не хотят — 29%. Цифры преподавателей, которые также давали оценку количеству студентов, заинтересованных в занятиях научно-исследовательской работой, получились соответственно такие: 25% – 50% – 15% – 10%.

Стать хорошим учителем, не обладая этими основными факторами образовательной успешности – невозможно. Задача преподавателя, чтобы все студенты приобрели исследовательские умения и навыки, особенно это актуально в настоящее время, когда количество аудиторных часов сократилось наполовину. Можно

заинтересовать студентов, дав им для изучения интересные увлекательные темы, например, про точки Лагранжа, фракталы, создание математической модели машины времени TARDIS и т.п. Но в связи с вышесказанным основным направлением в развитии студенческой науки на сегодняшний день является введение элементов научных исследований в учебный процесс. При этом применяется исследовательский метод – это «обусловленная принципами обучения система правил подготовки учебного материала и организации преподавателем самостоятельной работы учащихся по решению проблемных заданий с целью усвоения ими новых понятий и способов действий и развития у них интеллектуальной и других сфер» [2].

Сочетать научный поиск студента с его обучением удобно при изучении сложных, но очень важных тем, например, темы «Пределы». Строгое математическое определение предела довольно громоздко и трудно для восприятия. При этом «на языке предела» формулируются такие основополагающие понятия математики как производная и интеграл. Слова «неограниченно возрастает» и «стремится к числу или бесконечности» понятны каждому студенту, когда речь идет о наглядных свойствах графика. Понимание использования этих слов в математических рассуждениях и вычислениях, формулировка значения данных выражений на языке чисел стали целью исследования студентами понятия предела.

Для достижения цели перед бакалаврами преподавателем были поставлены задачи: 1) изучить понятия «ловушки» и «кормушки» для последовательности, 2) рассмотреть геометрическое толкование определения предела, 3) разобрать пределы последовательностей чисел и геометрических объектов, 4) исследовать свойства конкретных последовательностей, 5) проанализировать аксиомы и теоремы Больцано-Вейерштрасса, 6) доказать предложенные утверждения и теоремы. Студенты должны были вникнуть в сущность проблемы, рассмотреть ее со всех сторон; придерживаясь логических правил, самостоятельно найти решения задач. Например, такой: «С какой точностью нужно измерить длину экватора, чтобы вычислить объем Земли с точностью до  $1 \text{ км}^3$ , считая Землю идеальным шаром с радиусом  $6400 \text{ км}$ ?» [4].

Умение доказывать очень важно для приобретения исследовательских компетенций. Среди предложенных студентам задач на доказательства были такие: 1)

Докажите, что последовательность  $x_n = \frac{10n}{n^2 + 1}$  почти вся лежит в отрезке

$[-0,001; 0,001]$ . 2) Известно, что  $\lim_{n \rightarrow \infty} x_n = 0$ . Могут ли в этой последовательности быть члены, большие  $1000000$ ? [4] 3) Докажите, что аксиома Больцано-Вейерштрасса не выполняется, если рассматривать только рациональные числа.

Достижение студентами цели работы способствовало не только лучшему пониманию темы «Пределы», но и развитию у них исследовательского типа мышления. Даже плохо успевающие студенты, которые выполнили не все предложенные задачи, отметили, что такие задания нужны, ведь они учат находить нужный материал, понять его суть, а приобретенные самостоятельно новые сведения способствуют развитию интереса к теме.

Включение в учебный процесс исследовательского метода во время дистанционного обучения в связи с пандемией коронавируса позволило студентам не только разобраться в лекциях и практических занятиях без «живого» общения с преподавателем, но и самостоятельно изучить дополнительные материалы для усвоения и закрепления темы. Поэтому в стенах вуза очень важно развивать исследовательские умения обучающихся. «Я слышу - я забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю - я понимаю», – гласит китайская поговорка.

Исследовательская деятельность формирует положительную мотивацию студентов, будущих педагогов, к изучению математики, является необходимой составляющей их профессии. Учитель математики и информатики несомненно должен хорошо разбираться в своем предмете и компьютерных технологиях, стремиться развиваться и самообразовываться, чтобы быть интересным своим ученикам, чтобы замотивировать их на приобретение новых знаний, на желание учиться, чтобы уровень математического образования неуклонно повышался.

\*\*\*

1. Ипполитова Н.В., Стерхова Н.С. Анализ понятия «Исследовательская деятельность студентов педагогического вуза» // Дискуссия. 2016. № 8(71). С. 112-120.
2. Валеева О.А., Железовская Г.И. Учебно-исследовательская деятельность как форма учебной работы // Вестник высшей школы. 2016. № 6. С. 53-56.
3. Ефанова Л. Д. Самостоятельная работа и самостоятельность студентов в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 431–435. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86989.htm>. (дата обращения: 29.04.2021)
4. Кириллов А.А. Пределы. Издательство «Наука». Главная редакция физико-математической литературы, Москва, 1973, 96 стр. с илл.

**Кильметова Р.Р., Климатов Х.Г.**

**Риск-ориентированный подход при проведении выездных налоговых проверок:  
правовая основа и практика применения**

*ФГБОУ ВО «СОГУ им. К.Л.Хетагурова»*

*(Россия, Владикавказ)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-177*

**Аннотация**

В данной статье исследуются особенности специфики планирования выездных налоговых проверок с использованием риск-ориентированного подхода оценки налогоплательщиков. Изучаются результаты внедрения данного подхода на современном этапе.

**Ключевые слова:** налоговое право, налоговый контроль, риск-ориентированный подход, налоговое администрирование, выездная налоговая проверка, налоговое правонарушение.

**Abstract**

This article deals with the specifics of planning onsite tax audits using risk-based approach to assessing taxpayers. The results of the implementation of this approach at the present stage are studied.

**Keywords:** tax law, fiscal law, risk-based approach, the tax administration, onsite tax audit, tax offences.

Налоговая политика государства создается и осуществляется из необходимости создания и стимулирования положительных структурных изменений в экономике страны, снижения налоговой нагрузки не только с населения государства (физические лица), но и частных предприятий (юридические лица), а также для повышения эффективности налогового контроля.

Одним из важнейших условий эффективного функционирования налоговой системы и экономики государства является качественное налоговое администрирование. В свою очередь, налоговое администрирование неразрывно связано с налоговым контролем, целью которого является обеспечение своевременного и полного поступления налогов, взносов и других обязательных платежей в бюджет, а

также достижения высокого уровня налоговой дисциплины и финансовой грамотности налогоплательщиков [1].

Из практики налогового контроля сложилось так, что наиболее эффективной формой налогового контроля являются выездные налоговые проверки. Данная форма налогового контроля имеет определенные задачи, которые и выступают конечной целью при осуществлении данной формы контроля, а именно:

- выявление и пресечение нарушений действующего законодательства о налогах и сборах;
- предупреждение налоговых правонарушений [2].

Для решения указанных задач и достижения поставленных выше целей, законодательными и исполнительными органами власти была подготовлена Концепция системы планирования выездных налоговых проверок, которая предусматривает создание системы отбора объектов для проведения выездных налоговых проверок [3].

Риск-ориентированный подход при налоговом администрировании впервые был затронут именно в данной концепции.

Согласно данной Концепции, основным критерием для отбора лиц (налогоплательщиков) для дальнейшего проведения выездной налоговой проверки является риск совершения налогового правонарушения. Следует также заметить, что до принятия Концепции, информация о критериях отбора лиц для данной формы налогового контроля была строго конфиденциальной, т.е. являлась сугубо внутренней конфиденциальной процедурой надзорного органа.

Под внутренней информацией понимается информация о налогоплательщиках, которая была получена налоговыми органами в процессе выполнения возложенных на них функции и полномочий. В свою очередь, к информации из внешних источников относится информация, которая была получена налоговыми органами при осуществлении налогового контроля от государственных и муниципальных органов, а также иная информация, которая находится в свободном доступе.

Для построения определенной стабильной системы по отбору объектов для последующего проведения выездной налоговой проверки, Концепцией был предусмотрен алгоритм отбора. Данный алгоритм предлагает осуществить полный и всесторонний анализ всей доступной информации, которой располагает налоговые органы. В последующем на основе полученных данных определяется степень и "зоны риска" совершения налоговых правонарушений.

Для отбора налогоплательщиков проводится предварительный многоуровневый анализ финансово-хозяйственной деятельности налогоплательщика, который состоит из:

- анализа сумм исчисленных налоговых платежей, а также их динамика за определенный промежуток времени, на основе которых возможно выявить налогоплательщиков, у которых уменьшаются суммы начислений налоговых платежей;
- анализа сумм, уплаченных налоговых платежей и их динамика во временном промежутке по каждому типу и/или виду налога с целью полноты и своевременности перечисления налоговых платежей;
- анализа показателей бухгалтерской и/или налоговой отчетности налогоплательщиков, в которой содержатся существенные отклонения показателей финансово-хозяйственной деятельности текущего отчетного периода от базисных или же отклонения от среднестатистических показателей отчетности по аналогичным отраслям деятельности и/или аналогичных экономических субъектов за определенный промежуток времени.

- анализа факторов и оснований, которые влияют на формирование налоговой базы [2].

При включении в план выездных налоговых проверок приоритет отдается налогоплательщикам, о которых имеются сведения о совершении налогового правонарушения, а также данные, свидетельствующие о его возможном недобросовестном (неправомерном) поведении.

Помимо указанных критериев оценки рисков налогоплательщика в налоговом органе, существуют критерии для самостоятельной оценки риска, которые доступны в личном кабинете налогоплательщика:

- расчет налоговой нагрузки и ее сравнении со средними показателями экономических хозяйствующих субъектов по виду экономической деятельности;
- занижение прибыли или отражение убытков как в бухгалтерской, так и в налоговой отчетности на протяжении нескольких анализируемых периодов;
- отражение значительной величины (доли) вычетов по налогу на добавленную стоимость от суммы начисленного налога;
- выплата сотрудникам заработной платы через «белые конверты», иными словами, «черная» заработная плата. Несоразмерность «белой» заработной платы сотрудников со среднеотраслевыми показателями;
- осуществление деятельности с рентабельностью ниже среднеотраслевой или в сравнении с другими хозяйствующими субъектами;
- ведение финансово-хозяйственной деятельности с высокими налоговыми рисками.

Говоря о риск-ориентированном подходе, нельзя не упомянуть важность в проведении различий между понятиями «результативность» и «эффективность». Так, под эффективностью данного подхода стоит понимать стоимостное выражение дополнительных начислений (включая налоговые санкции и пени) на частное количество выездных налоговых проверок, а под результативностью – соотношения количество выездных проверок, в результате которых были выявлены налоговые правонарушения, к общему количеству таких выездных проверок [4].

*Статистические данные о количестве выездных налоговых проверок и их результативности в 2007–2018 гг.*

Показатель	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Количество выездных налоговых проверок, тыс. ед.	105,8	87,9	85,4	75,5	67,4	58,1	41,3	35,8	30,7	26	20,2	14,2
Охват выездных налоговых проверок, в %	1,3	0,98	0,91	0,8	0,7	0,59	0,48	0,42	0,36	0,31	н/д	
Результативность выездных налоговых проверок, в %	96,9	98,7	99,2	99	98,9	99,1	98,8	98,8	99	99,1	98,1	97,2
Доначислено на одну проверку, млн. руб.	2,7	3,5	4,2	4,5	4,3	5,6	6,9	8,2	8,8	13,7	15,4	21,7

Как видно из данной таблицы, начиная с года внедрения Концепции, количественные и качественные показатели стремятся к реальному максимальному значению. Так, из приведенных данных за анализируемый период, следует, что количество выездных налоговых проверок сократилось более чем в 19 раз – с 105,8 тыс. до 20,2 тыс. в год. Возможно предположить, что будет происходить дальнейшее уменьшение. Но возникает вопрос, до какого уровня и где будет точка перегиба с точки зрения связи результативности и эффективности. Из приведенных данных можно понять, что результативность данной формы контроля достигла своего предела в 2008 году и составила 98,7 % и по настоящее время в среднем составляет 98,9 % в год со среднеквадратическим отклонением 0,3. Также с каждым годом растет стоимостное значение доначисления на одну выездную проверку. На сегодняшний день по сравнению с годом начала Концепции доначисления выросли в 5,7 раза, или с 2,7 млн руб. до 15,4 млн. руб.

Риск-ориентированный подход позволяет повысить эффективность работы налоговых органов путем детального анализа налогоплательщиков, которые попали под определенные критерии проверяемого органа. На мой взгляд, одним из основных таких критериев является прибыль организации, так как цель создания коммерческой организации – получение и максимизация прибыли от своей основной деятельности. И если налогоплательщик недополучает данный финансовый результат, то возникает вопрос: зачем и с какой целью налогоплательщик осуществляет свою деятельность? Таким образом, организации, которые добросовестно и своевременно начисляют и уплачивают налоги, взносы и другие платежи со своей деятельности, автоматически отсеиваются из последующей аналитической выборки [5].

Стоит отметить, что при проведении риск-ориентированного подхода уделяется внимание связи между налогами, которые начисляются и уплачиваются налогоплательщиком, так как можно сказать, что все платежи налогоплательщика в пользу бюджета между собой связаны, и при уменьшении одного из них происходит косвенная или прямая корректировка других, а также и финансового результата налогоплательщика. При данном изменении налоговый орган начинает подробно анализировать, в связи с чем произошли данные изменения, и основания данных изменений.

Из всего вышеизложенного можно понять, что применение риск-ориентированного подхода налоговой службой выгодно как субъектам предпринимательской деятельности (добросовестные налогоплательщики автоматический исключаются из потенциальных претендентов на проведение выездной налоговой проверки), так и непосредственно самой налоговой службе (за счет уменьшения количества выездных налоговых проверок уменьшается нагрузка на налоговые органы, в связи с чем повышается эффективность налогового администрирования). Можно сказать, что риск-ориентированный подход является одной из самых актуальных мер налогового администрирования, который улучшает эффективность налоговых органов, позволяет им не только снизить бюрократическую нагрузку с налоговых органов, но и помогает в повышении уровня налоговой культуры населения РФ.

\*\*\*

1. Приказ ФНС России от 30.05.2007 № ММ-3- 06/333@ (ред. от 10.05.2012) «Об утверждении Концепции системы планирования выездных налоговых проверок». [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. Новоселов К.В. Перспективы развития риск-менеджмента в налоговой сфере/ К.В. Новоселов // Экономика. Налоги. Право. – 2017. – № 3. – С. 29–38.
3. Соловьев А.И. Риск-ориентированный подход в системе государственного контроля и надзора в налоговой сфере / А.И. Соловьев // Экономика. Налоги. Право. – 2017. – № 3. – С. 139–146.
4. Артеменко Г.А. Применение риск-ориентированного подхода в методике налогового контроля // Вопросы регулирования экономики, 2011. – Том 2, № 2. - С.84-96.
5. Дадашев А.З., Лобанов А.В. Налоговое администрирование в Российской Федерации. М.: Книжный мир, 2012. . – 343 с.

**Кудрина С.А., Яриков В.Г.**

**Возможности использования цифровых технологий в коррекции оптической дисграфии у младших школьников**

*ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
(Россия, Волгоград)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-178*

**Аннотация**

Статья посвящена возможностям использования мультимедийных инструментов в коррекции оптической дисграфии у младших школьников. Приведены примеры использования цифровых технологий в некоторых субъектах Российской Федерации. Описан собственный опыт создания интерактивного пособия для коррекции оптической дисграфии.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, оптическая дисграфия, младший школьный возраст, интерактивное пособие.

**Abstract**

The article is devoted to the possibilities of using multimedia tools in the correction of optical dysgraphia in primary school children. Examples of the use of digital technologies in some districts of the Russian Federation are given. The author describes his own experience in creating an interactive tutorial for the correction of optical dysgraphia.

**Keywords:** digital technologies, optical dysgraphia, primary school age, interactive tutorial.

Современный мир, предлагая новые возможности для интеллектуального развития человека, существенно меняет характеристики ряда его качеств. Так, раннее знакомство ребенка с гаджетами, ограничение живого общения со сверстниками, а иногда и родителями, приводит к нарушению формирования речи у детей. Причем, нарушение речи может наблюдаться на всех её уровнях: фонематическом, лексическом и грамматическом. При этом необходимо отметить, что если внешне заметное нарушение произношения может обеспокоить родителей ребёнка и побудить их посетить логопеда, то менее заметные нарушения лексико-грамматического строя речи могут проявиться только в начальной школе - при отставании от одноклассников в успеваемости.

Именно в начальной школе может быть диагностирована дисграфия — частичное нарушение процесса письма, характеризующееся наличием стойких специфических ошибок. По разным источникам распространенность дисграфии среди учеников младших классов составляет от 5 до 25%. Такой разброс объясняется неоднородностью групп (классов, школ, населенных пунктов), в которых проводились исследования. У детей с нарушением устной речи доля дисграфиков увеличивается до 50%, а в коррекционных классах для детей с тяжелым ОНР и ЗПР наблюдается в 100%.

Особенность письменной речи состоит в том, что являясь сначала предметом для изучения, в дальнейшем она становится средством получения образования. Без письменной речи в настоящее время затруднительно общение, передача и получение новой информации. Дети с дисграфией начинают отставать от сверстников в освоении школьной программы. Чувство "неуспешности" способствует изменениям в формировании личности, снижает возможности социальной адаптации в коллективе. Крайне редки случаи, когда к нарушению речи приводит единственная причина. Как правило, нарушение звукового анализа и синтеза сопровождается незрелостью высших психических функций, снижению памяти и внимания.

Одним из проявлений дисграфий у младших школьников могут быть замены букв из-за их схожести по графическим признакам. Так, при недостаточной латерализации, при нечеткой ориентации в пространстве, ребенок может писать буквы зеркально, не различать, например, заглавные письменные "З" и "Е". Может быть затруднение при написании прописных "д" и "в", когда буквы состоят из одинаковых элементов, но элементы букв расположены по разному. Часто дети-дисграфики ошибаются в количестве одинаковых элементов при написании букв "ш" и "и", "л" и "м".

Для усвоения и закрепления оптического образа буквы необходимы многократные повторения. Но дети с нарушением письменной речи часто неусидчивы, не могут сохранять сосредоточенность в течение необходимого времени. Познавательные процессы формируются у них с задержкой. Для того, чтобы занятия проходили продуктивно, ребенка необходимо заинтересовать. А поскольку по психо-эмоциональному развитию такие дети часто отстают от возрастных норм, проведение занятий в игровой форме является наилучшим выходом.

Создание специальных программ позволяет быстрее достигать намеченные цели. Причём, дидактические программы показывают худший результат, чем ролевые. Например, играя в "Почту", явной целью ребенка будет не овладение навыком письма или чтения, а доставить отправление адресату. Однако для этого ему придется поупражняться в письменной речи. И сделано это будет ненавязчиво [6].

К настоящему времени уже накоплен определенный опыт использования цифровых технологий логопедами и дефектологами в коррекции дисграфии у детей с ОНР. Ниже приведены некоторые примеры применения доступных инструментов.

В 2004 году компаниями МедиаХауз и Com.Media разработана программа "Баба Яга учится читать". Хотя эта программа рассчитана на использование детьми старшего дошкольного возраста, в ней есть упражнения, способствующие закреплению оптического образа буквы [3]. Так в игре "Ворон" ребенку будет необходимо отметить буквы, изображенные зеркально. А в игре "Окошко" потребуется собрать букву из частей. Использовать данную программу можно как в индивидуальных занятиях (если управлять игрой будет сам ребёнок), так и в подгрупповых (когда изображение выводится на большой экран и, следуя подсказкам обучающихся, управлять игрой может логопед).

Логопедический тренажер Дэльфа-142 (разработка отечественных учёных, первый образец был создан в 1995 году и с тех пор ведется постоянная работа по его усовершенствованию) - это набор программ, предназначенных для устранения нарушений произношения, а также для коррекции письменной речи [5]. Все упражнения выполнены в игровой форме и заключаются в неоднократном повторении действий. Тренажер может использоваться ребёнком в домашних условиях, что способствует закреплению информации, полученной на занятии с логопедом или дефектологом. Для всех упражнений предусмотрены несколько уровней сложности, что позволяет подобрать начальный уровень индивидуально для каждого обучающегося и проходить материал с постепенным усложнением заданий. Все задания в тренажере распределены по блокам. В целях коррекции дисграфии используется блок "Буквы". В этом блоке содержится 9 упражнений. Закреплению оптического образа букв служат упражнения «Собери букву из 2-х частей», «Собери букву из 4-х частей», «Собери букву (для отличников)». В упражнениях «Найди букву» и «Найди букву (для отличников)» вырабатывается навык сличения печатного текста с образцом. Остальные упражнения служат для тренировки различения артикуляторно сходных звуков, а так же для дифференциации парных по мягкости и по звонкости звуков. Система оценок выстроена так, чтобы не обидеть ребенка, но позволяет отслеживать прогресс при обучении. В каждом упражнении есть режимы "Обучение" и "Контрольная". В режиме обучения на все ошибки ребенку указывается во время работы. Ученик может

вернуться к началу задания и попробовать его выполнить ещё раз. Режим "Контрольная" может использоваться педагогом после стойкого усвоения материала ребёнком.

Использование интерактивной доски в коррекции дисграфии описано рядом авторов.

Учитель-логопед из г. Якутска Аполь В.В. продемонстрировала использование комплекса мультимедийных уроков в обучении детей-дисграфиков [2]. Занятия проводились индивидуально или фронтально, от простого к сложному, с использованием изображений и звукового сопровождения. Закреплению оптического образа буквы способствовали такие творческие задания, как "Найди заданные буквы на картинках", "Сложи палочки в виде заданных букв", "чем отличается написание заданных букв" и другие. Автор отмечает, что в результате использования компьютерных технологий, занятия становятся более интересными и эмоциональными для школьников, их мотивация повышается, а сам процесс игры становится дополнительным стимулом в достижении результата

Исследователи из Нижнего Новгорода Ю.В. Борисова и Е.В. Жулина описали использование интерактивной доски для устранения оптической дисграфии [4]. Детям предлагали упражнения по узнаванию графического образа буквы, различению правильного и неправильного написания букв, поиску отличий в написании графически сходных букв, определению "зашумленной" буквы и другие. В качестве преимуществ данного цифрового устройства в работе логопеда отмечены экономия времени, качество подачи материала, активизация детей на уроке, повышение эффективности подачи материала.

Использование интерактивной доски в работе с детьми-дисграфиками описано в работе Л.А.Алексеевой из Омска [1]. После начальной диагностики и разделения детей по видам нарушения письменной речи, для учеников с оптической дисграфией были предложены упражнения по узнаванию оптически сходных букв, а также направленные на запоминание их написания. Исследователь отмечает увеличение заинтересованности и мотивации учащихся на занятиях с логопедом при использовании данного метода.

В рамках VI Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Дефектологический калейдоскоп - 2021» совместно с профессором Е.М.Сафроновой нами было разработано интерактивное пособие " Буквы-непоседы". Пособие было выполнено в виде электронной презентации в программе LibreOffice Impress. В ходе подготовки пособия нами была создана серия анимированных игр. Целью создания данного пособия стало формирование устойчивых представлений о графемах у младших школьников с оптической дисграфией. Пособие включало в себя несколько игр. В первой, "Дорисуй букву", ребёнку было необходимо подобрать к части буквы недостающий элемент. Во второй, "Куча мала", - различить буквы в скоплении. В третьей, "Угадай букву", требовалось узнать букву по видимой части. В четвёртой, "Найди правильные буквы", перед обучающимся ставилась задача отметить среди зеркальных отражений и несуществующих букв те, что написаны правильно. Таким образом, играя ребёнок отрабатывал узнавание графем, формировал умение различать правильное и неправильное написание букв. И проводилось это ненавязчиво, в интересной для ребёнка форме.

Таким образом использование цифровых технологий существенно расширяет возможности логопедов-дефектологов по коррекции оптической дисграфии у детей с ОНР. Упражнения в мультимедийном формате повышают интерес ребенка к обучению, его мотивацию, что позволяет достичь результата в меньшие сроки. Используя компьютерные программы, современные логопеды и дефектологи могут создавать свои инструменты для целенаправленной отработки требуемого навыка у детей.

\*\*\*

1. Алексеева Л.А. Мультимедийные технологии как средство коррекции нарушений письма у младших школьников // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. №10. URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediynye-tehnologii-kak-sredstvo-korreksii-narusheniy-pisma-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 04.05.2021).
2. Аполь В.В. Использование компьютерных технологий при коррекции дисграфии у младших школьников. // Первое сентября. 2016. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/661272> (дата обращения: 04.05.2021).
  3. Баба Яга учится читать [Электронный ресурс]: 2005 «Game Factory Ukraine». 2003 ООО«МедиаХауз». 2003 Com.Media разработка. 2003 Маша Лукашина, стихи и тексты.
  4. Жулина Елена Викторовна, Борисова Юлия Викторовна Опыт профилактики и коррекции оптической дисграфии и дислексии посредством инновационных технологий // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №60-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-profilaktiki-i-korreksii-opticheskoy-disgrafii-i-disleksii-posredstvom-innovatsionnyh-tehnologiy> (дата обращения: 04.05.2021).
  5. Логопедический тренажер «Дельфа- 142» в работе логопеда с детьми с задержкой психического развития// URL:<http://collegu.ucoz.ru/load/3-1-0-5728> (дата обращения: 04.05.2021).
  6. Филиппова, Е. Н. Новые подходы в коррекции дисграфии у учащихся с ограниченными возможностями здоровья // Теория и практика образования в современном мире : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). // URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5988/> (дата обращения: 15.04.2021).

**Лоренц В.В., Шевцова А.А.**

**Применение мультимедийных приложений процессе обучения школьников**

*ФГБОУ ВО "Омский государственный педагогический университет"*

*(Россия, Омск)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-179*

**Аннотация**

В статье авторы рассматривают возможности и развивающий потенциал мультимедийных приложений при обучении школьников иностранному языку. В результате проведенного исследования выявлены основные мультимедийные приложения, сформулирована характеристика и методические рекомендации по их применению на уроках иностранного языка.

**Ключевые слова:** мультимедийные приложения, технология обучения, навыки диалогической речи, межкультурная коммуникация.

**Abstract**

In the article, the authors consider the possibilities and developing potential of multimedia applications in teaching students a foreign language. As a result of the conducted research, the main multimedia applications are identified, the characteristics and methodological recommendations for their use in foreign language lessons are formulated.

**Keywords:** multimedia applications, learning technology, skills.

**Актуальность** исследования связана с вопросом о грамотном выборе методов и средств обучения этим речевым навыкам, где обширно применяются информационные технологии. Одним из перспективных направлений внедрения таких технологий в сферу образования – применение мультимедийных приложений. **Цель** данной работы - теоретически обосновать использование мультимедийных приложений при обучении навыкам диалогической речи на иностранном языке. **Объектом исследования** является процесс обучения навыкам диалогической речи на иностранном языке на среднем этапе обучения. **Предмет исследования** - использование мультимедийных приложений при формировании у обучающихся навыков диалогической речи на среднем этапе обучения.

К **задачам** исследования относятся:

1. Проанализировать педагогическую, методическую и психологическую литературу, выявить особенности обучения диалогической речи на иностранном языке;

2. Раскрыть понятие «мультимедийные приложения» и возможности их использования для обучения иностранному языку;
3. Выявить цель, условия и содержание применения мультимедийных приложений на среднем этапе.

Современная школа ставит перед собой цель развитие личности обучающегося, способного и желающего участвовать в межкультурной коммуникации. Обучение иностранным языкам подразделяется на несколько компонентов: лингвистический, психологический, методологический, социолингвистический и социокультурный. Психологический компонент включает в себя навыки и умения, которые формируются у обучающегося для успешного пользования иностранным языком в процессе общения на практике [5].

Одним из таких умений мы называем диалогическую речь. Она занимает большую часть разговорной речи на иностранном языке, является основой взаимопонимания между людьми в процессе совместной деятельности. Диалогическая речь – это один из основных видов человеческого общения, основывающихся на непосредственных речевых взаимодействиях.

Главной особенностью диалогической речи можно назвать её эвристичность, т.е незапланированность, невозможность предугадать слова своих собеседников, дальнейшее развитие разговора, смену его тематики и так далее. Как раз этого необходимо развивать у обучающихся способность к эвристичности, а именно незаученности речевых конструкций, навыку планирования своего речевого поведения при общении с другими людьми непосредственно во время ведения диалога.

В методике преподавания выделяют два пути обучения диалогической речи на занятиях иностранного языка – дедуктивный и индуктивный. Рассмотрим подробнее каждый из них [4].

Дедуктивный подход предполагает наличие целого диалогического образца, текст- или диалог-образец, на основе которого и происходит формирование навыка диалогической речи обучающихся. Процесс обучения диалогической речи согласно диалогическому подходу начинается с того, что диалог сначала прослушивается, затем заучивается наизусть. После этого лексика, содержащаяся в диалоге, варьируется, т.е. происходит подбор лексических единиц и конструкций, которые могли бы использоваться говорящим в аналогичной речевой ситуации. По итогу элементы диалога отрабатываются и педагог подводит обучающихся к самостоятельному ведению диалогов на ту же тему.

Этот подход к обучению диалогической речи имеет ряд достоинств и недостатков. Достоинства: обучающийся приобретает навык диалогического общения «сверху», от более крупных блоков к отдельным синтаксическим конструкциям и лексическим единицам. Недостатки: преждевременное механическое заучивание обучающимися лексических образцов и, как следствие, трудности дальнейшего свободного общения на иностранном языке.

Второй подход – индуктивный. Его суть заключается в том, что учащиеся сначала усваивают отдельные элементы диалога, а затем постепенно идут к самостоятельному ведению диалога на заданную тему. Здесь аналогия играет роль примера для подражания при построении диалога на начальных этапах формирования умений диалогической речи. На дальнейших этапах ставится задача научить обучающихся самостоятельно выстраивать процесс общения на иностранном языке [3].

Оба эти подхода делают упор на формирование у обучающихся базы из речевых клише и конструкций, позволяющих выстраивать коммуникацию корректно с точки зрения речевых норм и правил изучаемого иностранного языка.

Мультимедиа можно определить как компьютерную информационную технологию, которая объединяет в одной компьютерной системе звук, текст, видео- и графическое изображение и анимацию [1].

Мультимедийные приложения имитируют для обучающихся ситуации общения, которые в свою очередь формируют коммуникативную ситуацию, приближенную к реальным условиям и общению.

Процесс обучения иностранному языку направлен на освоение теоретических и практических знаний, а также выработку навыков и умений для ведения коммуникации в условиях общения на иностранном языке. Но в условиях фронтальной или даже групповой работы с учащимися учитель не всегда способен уделить должное количество времени каждому обучающему, что, в свою очередь, может привести к потере мотивации к обучению.

Таким образом, можно сказать, что цель применения мультимедийных приложений при обучении иностранному языку состоит в реализации личностно-ориентированного подхода, а именно в возможности реализовать самостоятельную работу учащихся таким образом, чтобы учитывались их возрастные и психологические особенности, а также их уровень владения изучаемым иностранным языком [2].

Применение мультимедийных приложений на современных уроках обусловлено рядом условий. Одними из таких условий являются педагогические, под которыми понимаются объективные условия содержания методов, средств и материально-пространственной среды, которые направлены на решение задач в рамках изучаемой дисциплины. Вторым условием можно назвать необходимость в грамотной подготовке кадров к работе с мультимедийными приложениями в процессе обучения иностранным языкам. И в качестве третьего условия можно выделить оснащенность образовательных учреждений всеми необходимыми техническими средствами.

Под педагогическими условиями понимается совокупность форм, методов, средств и материально-пространственную среду, которые направлены на решение задач в области обучения иностранным языкам с применением мультимедийных приложений.

Современный учитель при планировании занятий иностранного языка должен уметь определять, на каком из этапов урока использование мультимедийных приложений будет наиболее эффективным для достижения учебных задач именно этого урока. Базируясь на этом, можно назвать первое условие – методическая обоснованность внедрения мультимедийных приложений на определенном этапе практического занятия.

Следующее условие - это ориентация на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности. Обучение иностранным языкам в условиях современного общества должно располагать обучающегося к самостоятельному получению знаний в области изучаемого предмета, развивать познавательный интерес школьников.

Помимо этого выделяют следующие условия по применению мультимедийных приложений при обучении диалогической речи на средних этапах обучения, к ним относят: конструирование занятий с опорой на дидактические возможности конкретных мультимедийных приложений и оптимальный подбор этих самых приложений, опираясь на цели и задачи урока и уровень подготовки обучающихся.

В ходе исследования мы подтвердили эффективность использования мультимедийных приложений при формировании навыка диалогической речи на иностранном языке.

\*\*\*

1. Андреев В.В., Герова Н.В., Москвитина А.А., Роговая О.М. Информатика и ИКТ. Мультимедийные средства в образовании: учебник / РГУ им. С.А. Есенина. – Рязань, 2012. – 128 с.
2. Румянцева, Е.Н. Диалогическое общение как объект лингвистического исследования [Электронный ресурс] // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2015. №1.

3. Верещагина, В.А. Обучение диалогической речи учащихся восьмилетней школы: дис. ... канд. пед. наук / В.А. Верещагина. - М., 1969.
4. Еременко М.В., Пашукевич Ю.С. Использование мультимедийных технологий в преподавании иностранного языка // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. 2010. №2 (4).
5. Клемешова Н.В. Мультимедиа как дидактическое средство высшей школы//Автореф. дисс. канд. пед. наук – Калининград, 1999.

**Михайлова Г.И.**

**Анализ опыта внедрения дистанционного обучения в России и США**

*Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет  
(Россия, Новосибирск)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-180*

**Аннотация**

Сложная эпидемиологическая ситуация последних лет и вынужденная изоляция, в том числе, в сфере высшего образования, привели к необходимости скорейшего перехода вузов на дистанционную форму обучения. Уже сейчас становится возможным проанализировать опыт по внедрению дистанционного обучения в России и за рубежом, в частности, в Соединенных Штатах Америки, и первые выводы говорят о том, что дистанционная форма может стать достойной поддержкой традиционному очному обучению.

**Ключевые слова:** высшие учебные заведения, дистанционное обучение, информационные технологии.

**Abstract**

Difficult epidemiological situation of recent years and the forced isolation, including in the sphere of higher education, have led to the need for an agile transition of universities to distance learning (e-learning). It is already possible to analyze the experience of implementing distance learning in Russia and abroad, in particular, in the United States of America. The first conclusions suggest that distance learning could become a worthy support for traditional full-time education.

**Keywords:** higher education institutions, distance learning, information technologies.

*Online learning is not the next big thing, it is the now big thing.*

Donna J. Abernathy, e-learning researcher [1]

По мере того как развиваются и совершенствуются компьютерные технологии, все более очевидной становится необходимость внедрения новейших технических достижений во все сферы жизнедеятельности человека, в том числе в образовательный процесс. Интеграция компьютерных технологий в образовательную среду, хотя и имеет уже достаточно долгую историю, все еще оценивается неоднозначно и вызывает споры специалистов как в области педагогики, так и в сфере психологии, философии, социально-экономических наук. Однако в последние годы в связи со сложной эпидемиологической ситуацией человечество оказалось, возможно, в какой-то мере вынужденно, втянутым в глобальный эксперимент по переходу на дистанционную форму осуществления своей деятельности. В течение достаточно длительного периода дистанционная форма работы была практически единственным вариантом функционирования, в том числе учебных заведений. Исходя из этого, можно сказать, что вопросы, связанные с внедрением и функционированием различных форм онлайн обучения как никогда *актуальны*.

*Цель* данной работы проанализировать опыт развития информационной образовательной среды в форме дистанционного обучения в системе высшего образования России и зарубежных вузов, в частности, Соединенных Штатов Америки,

с акцентированием рассматриваемых вопросов в контексте вызовов «коронавирусной эпохи».

Начнем с того, что и в отечественной исследовательской практике и в зарубежных источниках дистанционное обучение определяется как процесс получения знания без непосредственного контакта преподавателя и студента за счет применения информационных технологий и инструментов. «A learning system based on formalised teaching but with the help of electronic resources is known as E-learning» [2]. «Distance education is defined as a method of teaching where the student and teacher are physically separated» [3, p.22]. « В рамках принятого в России Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дистанционное образование определяется как обучение, получаемое с применением дистанционных образовательных технологий и формально оно может осуществляться как взаимодействие преподавателя и учащегося на расстоянии (опосредованное взаимодействие), с доставкой учебных материалов любыми средствами связи, включая интернет-технологии [4, с. 13-14].

Те расхождения, которые имеют место в оценке потенциала и перспектив дистанционного обучения в России и странах Запада, коренятся в различном понимании роли проектов дистанционного обучения и той социально-экономической ниши, в которой происходит их формирование. Изначально дистанционное обучение возникает в образовательном пространстве США и Великобритании в форме так называемого correspondence education как способа получения образования «for nonresident students, primarily adults, who receive lessons and exercises through the mail, or some other device, and, upon completion, return them for analysis, criticism, and grading» [5]. В дальнейшем, с наступлением информационной эпохи и возникновения компьютерных технологий, идея дистанционного образования соотносилась с возможностью получения дополнительных образовательных возможностей наряду с непосредственным контактным обучением. Именно так позиционировал себя, возникший во Франции в 1980 году Национальный центр дистанционного обучения, равно как и подобные системы в рамках проектов цифрового образования в странах Евросоюза [6]. Таким образом, наряду с традиционными образовательными институтами, нишу по предоставлению услуг дистанционного обучения начинают осваивать специализированные дотационные, либо коммерческие организации. В США на уровне академического образования не было проведено каких-либо централизованных мер по развитию информационной образовательной среды, в результате чего вузы, особенно это касается элитных престижных университетов, не стремились использовать цифровые медиа для снижения затрат или инвестировать в педагогический опыт, который мог бы сделать онлайн-обучение дополнением к очному [7].

В России компьютеризация образования, как и обеспечение населения услугами связи, изначально носила централизованный характер и контролировалась государством, что в 90-е годы прошлого века было закреплено в ряде документов, регулирующих процесс информатизации образования в РФ, в законе от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в указе Президента РФ от 31.07.1992 № 810 «О связи в Российской Федерации». Такого рода исторические отсылки важны для корректной оценки как преимуществ, так и сложностей внедрения дистанционного обучения у нас в стране и за рубежом.

Сложная эпидемиологическая ситуация последних лет и вынужденная изоляция апеллировали к необходимости перехода на синхронное онлайн обучения. Такой вид работы в «доковидную эпоху» был востребован не столько в сфере традиционного образования, сколько в рамках коммерческих компаний для обучения своего персонала, либо специализированными организациями как коммерческий продукт для тех, у кого была в этом необходимость. В ситуации пандемии в российских вузах централизованный курс государства на создание информационной образовательной среды позволил в короткие сроки и достаточно успешно перейти на синхронное

обучение посредством сочетания уже внедренной в начале века электронной системы управления обучением Moodle, с интегрированной в нее в соответствии с нормативными образовательными документами, электронной информационно-образовательной средой, а также через такие платформы как, например, Zoom, Bigbluebutton, Microsoft Teams.

В США этот процесс, при несомненном техническом преимуществе, проходил более болезненно. Как отмечают эксперты по инновациям в университетском образовании Ричард Арум (декан Школы образования в Калифорнийском университете в Ирвине) и Митчелл Л. Стивенс (доцент кафедры образования в Стэнфорде), в условиях многомесячного относительного бездействия и отсутствия эффективного руководства со стороны федерального правительства американские колледжи и университеты вынуждены были самостоятельно принимать меры по смягчению последствий изоляции [7]. С другой стороны, Арум и Стивенс подчеркивают, что опыт, полученный американской системой высшего образования в форс-мажорных обстоятельствах, связанных с пандемией, показал, что учебные заведения могут и должны использовать свой капитал и научные ресурсы для создания и моделирования платформ дистанционного обучения. На этом основании эксперты дают рекомендацию отказаться от презумпции того, что онлайн- обучение является второсортной заменой традиционного обучения [7].

Российские исследователи, анализируя опыт онлайн-обучения, также говорят о том, что дистанционная форма «может стать достойной поддержкой и разнообразить традиционное очное обучение, реализуя все плюсы и, за счет очной формы обучения, существенно снизить недостатки, тем самым реализовать возможности и достоинства и той и другой формы обучения» [8, с.148].

Таким образом, можно сделать вывод, что прогресс информационных технологий и сложная эпидемиологическая обстановка явились своего рода катализатором для широкого внедрения в вузах России и зарубежных стран, в частности США, онлайн обучения как в асинхронной, так и в более востребованной в период изоляции синхронной формах. Опыт показывает, что дистанционное обучение, имея ряд преимуществ перед традиционными формами, не лишено недостатков. Поэтому оптимальным решением на современном этапе проведения стратегии информатизации образовательного процесса является разумное сочетание этих форм обучения.

\*\*\*

1. Abernathy Donna J. Online learning: The Advantages and Disadvantages of E-Learning. <https://talentgarden.org/en/digital-transformation/online-learning-the-advantages-and-disadvantages-of-e-learning/> (дата обращения 19.05.2021)
2. The Economic Times. English edition. Definition of ‘E-learning’. May, 2021. <https://economictimes.indiatimes.com/definition/e-learning> (дата обращения 19.05.2021)
3. Kentnor H.E. Distance Education and the Evolution of Online Learning in the United States. Curriculum and Teaching Dialogue, Vol. 17, Nos. 1 & 2, 2015. 175 p.
4. Струбалин П. В., Фролова Н. Б. Информационные технологии, обеспечивающие работу и безопасность систем электронного дистанционного обучения // Информационная безопасность регионов. 2015. № 4(21). С. 12-18.
5. Encyclopedia Britannica. Correspondence education. 2012. Retrieved from: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/138674/correspondence-education> (дата обращения 19.05.2021)
6. Добрынин М.А., Сухой С.Н. Дистанционное образование во Франции // Дистанционное и виртуальное обучение. 2002. № 9. С. 81-85.
7. Arum R., Stevens Mitchell L. What is college education in the time of coronavirus? // The New York Times. <https://www.nytimes.com/2020/03/18/opinion/college-education-coronavirus.html> (дата обращения 19.05.2021)
8. Корепанова Н.В., Стародубова Е.А. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы / Cross-Cultural Studies: Education and Science (CCS&ES) Volume 5, Issue II, June 2020.

**Морозова Н.Э.**

**Основы организационных конфликтов и пути их разрешения в образовательной среде по схеме педагог-педагог**

*ФГБОУ ВО "Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого"  
(Россия, Великий Новгород)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-181*

**Аннотация**

В статье поднимается вопрос о конфликтах в педагогической среде между работниками, очагами их возникновения и способы их разрешения. Рассматривается понятие и суть организационного конфликта.

**Ключевые слова:** образовательное учреждение, организационный конфликт, взаимодействие, информационный мир, новшества, профессиональный уровень.

**Abstract**

The article raises the question of conflicts in the pedagogical environment between employees, the centers of their occurrence and ways of resolving them. The concept and essence of organizational conflict is considered.

**Keywords:** educational institution, organizational conflict, interaction, information world, innovations, professional level.

В современной образовательной меняющейся образовательной среде не полностью рассмотрен вопрос о конфликтах в учебной обстановке на рабочем месте.

Стоит обратить внимание на основное - "организационный конфликт". Начнем с определения, педагогический конфликт - это межличностное взаимодействие участников учебного процесса форма проявления противоречий, вызывающих негативный фон общения.

Исследованы особенности данного конфликта, среди них можно выделить:

- поведение в конфликте определяет социальный статус;
- осознанная ответственность педагога за свои решения;
- разница в жизненном и профессиональном опыте участников конфликта;

Следовательно, педагогические конфликты проще предупредить, чем разрешить. Данный вопрос необходимо изучать и искать пути их разрешения.

В классификации педагогических конфликтов выделяется "конфликт взаимодействий". Заключается он в возникновении причин не объективного характера, а личностных особенностей, ценностных приверженностей, эмоционального состояния.

Организационный конфликт возникает из-за несовершенства организационных структур и системы управления в образовательной среде, неопытность и непрофессионализм педагогических работников на предмет знаний о способах устранения конфликтов или его не возникновения.

Чаще всего эти конфликты проявляются в неполном или недостаточном присутствии преемственности в содержании и организации основных этапов учебного процесса.

Также стоит отметить, непродуманные и низко продуктивные педагогические новшества. Низкая организация и адаптация молодых специалистов в самом педагогическом коллективе. Зачастую молодые специалисты становятся в помощь преподавателю, молодой специалист не может привнести что то новое, он вынужден выполнять задания и помогать более старшему педагогическому работнику учреждения. В дальнейшем, такой специалист становится лишь продолжателем той

системы с которой работал все это время и не может внести новые новшества, технологические новинки в обучении.

Также встречается непрофессионализм организационных структур образовательного учреждения и их донесения информации до педагогов.

Рассмотрим организационный конфликт по схеме:

ПЕДАГОГ —————> ПЕДАГОГ

Чаще всего, мы можем встретить в образовательной организации личностный конфликт между педагогическими работниками.

Основные причины:

- 1) недостаточная компетентность педагогов;
- 2) чрезмерно эмоциональная реакция педагога на оценку своих личных или профессиональных качеств;
- 3) тревога, психологическое неустойчивое состояние, усталость.

Практика показывает, что чаще всего в основе конфликтов в организации является возрастное различие педагогов, тем самым разница в опыте, также конфликты появляются с среди работников образовательного учреждения те у кого есть постоянное рабочее место (кабинет) и те, у кого нет и педагог вынужден переходить в разные кабинеты (аудитории).

Стоит отметить и личную несобранность и неорганизованность педагога, неполное знание своих должностных обязанностей и непродуманное организация самой организации в обеспечении рабочих мест.

Сегодня в образовательной среде происходят большие изменения. Меняются и сами подходы к обучению, что требует от специалистов более опытного класса и молодых педагогов перестраиваться на новый информационный мир.

Меняется нормативная база, что требует повышения своего профессионального уровня. Путь разрешения конфликтов лежит в правильном построении организационной структуры в образовательном учреждении. Рост профессионализма и успешность прохождения различных обучающихся курсов, возможность внедрения и передачи своих знаний. Практика показывает, что современные руководители учреждений должны повышать свой уровень и уровень всего педагогического состава о конфликтах и их управлении.

\*\*\*

1. Ведущий образовательный портал России "Центр Развития Педагогики", курс "Конфликты в образовательной среде" <https://infourok.ru>
2. Клименских М.В., Ершова И.А Педагогические конфликты в школе. - М.: Учебное пособие, Издательство Уральского университета, 2015. - С. 6
3. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах. – М.: Просвещение, 1991. - С. 68
4. Кала У.В., Раудик В.В. Психологическая служба в школе. – М.: «Знание», 1996. - С. 267
5. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. - С. 46

**Муллер О.Ю., Боталова А.Н.**

**Содержательная характеристика понятия «экономическая компетентность студентов педагогического направления»**

*Сургутский государственный университет  
(Россия, Сургут)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-182*

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются подходы относительно определения понятий «компетенции», «компетентность», «профессиональная компетентность». На их

основе мотивируется необходимость решения вопросов компетентности будущих педагогов путем их реализации в высших учебных заведениях, а также характеризуется экономической компетентностью студентов педагогического направления.

**Ключевые слова:** компетенции, компетентность, профессиональная компетентность, экономическая компетентность, педагог.

### Abstract

The article discusses approaches to the definition of the concepts of «competence», «competence», «professional competence». On their basis, the need to solve the issues of competence of future teachers is motivated by their implementation in higher educational institutions, as well as economic competence of pedagogics students is characterized.

**Keywords:** competences, competence, professional competence, economic competence, teacher.

Проводя теоретический анализ экономической компетентности, следует обратить внимание, что вопросы формирования данного вида компетентности являются важной проблемой педагогики при подготовке студентов вузов. Это связано, в первую очередь, с тем, что образовательный процесс должен осуществляться, учитывая происходящие социально-экономические изменения, которые отразились на содержании науки и образования.

Раскроем сущность понятия «экономическая компетентность», но следует отметить, что выделение отдельного понятия обуславливается в необходимости оценивания места и роли данной группы компетентности в жизни современного человека. Рассматривая сущность понятия «экономическая компетентность», обратимся к термину «экономика». Данный термин имеет свое происхождение от греческого «οικονομία» и переводится как «управление домашним хозяйством». Термин «экономика» сейчас имеет два значения, одно из которых относится к науке, а другое – к управлению хозяйственной деятельности.

Раскрывая понятие «экономическая компетентность» в психолого-педагогической литературе, для начала стоит обратиться к изучению таких терминов как «компетенция», «компетентность», «профессиональная компетентность», которые являются составной частью искомого понятия.

Изучением понятия «компетенция» занимались такие исследователи как И. А. Зимняя [4], О.Е. Лебедев [6], Н.Ф. Ефремова [3], Д.А. Иванов [5], А.В. Хуторской [9] и др. А. В. Хуторской определяет понятие «компетентность» как отчужденную, заранее заданную социальную потребность (норму) в образовании обучающихся, необходимую для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере. Исследователь Н. Ф. Ефремова предлагает концептуальные характеристики компетенции и компетентности [3]. Под компетенцией понимаются потенциал, знания, навыки, способности и опыт людей и профессионалов. Понятие «компетентность» относится к задачам, пониманию проблемы, анализу проблемы, решению и поиску решений и задач для достижения результатов.

В профессиональную компетентность педагога входят психолого-педагогическая, социально-экономическая и информационная подготовка к осуществлению педагогической деятельности в образовательной организации. В то же время, существует ряд требований к знаниям, навыкам и умениям учебной деятельности, которым должен соответствовать педагог. Базовые знания педагога, формирующие профессиональные навыки, включают основы психологии личности и социальной психологии, сущность и проблемы образовательного процесса, современные образовательные инструменты и технологии, которые можно использовать для моделирования образовательной деятельности и др.

Вышеперечисленное не является полным объемом списком знаний, навыков и компетенций, формирующие профессиональную компетентность педагогических работников. Но все же данный перечень является ориентиром, на основании которого можно выделить виды компетенции, присущие будущим учителям.

Профессиональные компетенции, которые необходимо сформировать у выпускников, освоивших программу основного образования по своему предмету, описываются федеральные государственные образовательные стандарты с учетом характеристик профессий. Рассматривая понятие «профессиональная компетентность», следует представлять его как общую совокупность знаний, опыта и профессионально значимых личностных качеств, которые должны быть отражены в способности будущего педагога к эффективному осуществлению профессиональной деятельности и достижению ранее поставленных целей, обусловленных личностным ростом.

Раскрыв составляющие понятия «компетентность», следует перейти к определению понятия «экономическая компетентность». Исследователь Д.К. Афанасова в своих работах отмечала, что экономическая компетентность определяется как интегративное качество личности, для которого характерно комплексные экономические знания социально-экономических реалий, особенностей работы законов и современной экономики, использования знаний как критерия правильного решения экономических задач при постановке целей, проблематизации и отражении нестандартизированных альтернативных ситуаций [1].

Согласно научным исследованиям Е.А. Варакиной, экономическая компетентность – это профессиональная черта лидера, который может успешно решать сложные экономические задачи разного уровня [2].

В структуре экономических компетентности лидера исследователи выбрали конструкт, основанный на компетенциях: знания, активность, мотивацию и личностные факторы, способствующие профессиональному и личностному совершенствованию и саморазвитию лидера и интегрированы с маркетинговыми, предпринимательскими, экономическими и юридическими знаниями и навыками.

Исследователь Л.Д. Старикова считает экономическую компетентность важной функцией профессионалов, обеспечивающей личное понимание важности экономического образования для успешной социализации его в современном обществе, основанное на способности и желании принимать соответствующие решения при оценке рыночной экономики и понимать экономические реалии. Ученый представляет экономическую компетентность как синтез познавательного, практического и личного опыта, способность будущих профессионалов реализовать экономические возможности (средства) в определенной профессиональной деятельности [8].

Анализируя научную литературу, в которой «экономическая компетентность» рассматривается как психолого-педагогическая проблема, многие исследователи рассматривают экономическую компетентность как важный атрибут, выражающийся в интеграции экономических показателей, навыков и практической подготовки человека, а также способность принимать решения в различных экономических ситуациях в определенной профессиональной деятельности

Экономическая компетентность студентов включает следующие способности:

- определять главные принципы рационального экономического поведения;
- осуществлять эффективную экономическую деятельность;
- анализировать социально-экономические проблемы;
- прогнозировать свои экономические действия;
- осуществлять рациональное экономическое поведение с учетом требований действующих экономических институтов [7].

Говоря об экономической компетентности студентов вузов педагогического

направления необходимо понимать, что экономическое сознание и мышление занимают главенствующие позиции, это связано с основой понимания экономической жизни общества. Получение понимания происходит на основании повышения эффективности производства и реорганизации структуры, основных законов экономического развития, улучшение производственных отношений и управление системами.

По мере того, как студенты становятся экономически подготовленными, они осознают свой личный потенциал, устраняют сложные функциональные проблемы и приобретают сознательные, ответственные и творческие знания, навыки и способности. Формирование экономической компетентности студентов относится к учебной программе, которая объединяет содержание, формы, средства и методы обучения, которые обеспечивают экономическое развитие и образование для людей. Это отражается на поведении и финансовых навыках студентов.

\*\*\*

1. Афанасова, Д.К. Особенности формирования профессиональной компетентности экономиста / Д.К. Афанасова // Среднее профессиональное образование. – 2008. – № 9. – С. 57-58.
2. Варакина, Е. А. К вопросу о структуре экономической компетентности руководителя образовательного учреждения / Е.А. Варакина // Вестник Костромского гос. университета им. Некрасова. – 2008. – № 3. – С. 15-20.
3. Ефремова, Н.Ф. Подходы к оцениванию компетенций в образовании. / Н.Ф. Ефремова. – Ростов-на-Дону: Аркол, 2009. – 228 с.
4. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2007. – 235 с.
5. Иванов, Д.О. О ключевых компетенциях и компетентном подходе в образовании / Д.О. Иванов // Школьные технологии. – 2007. – № 7. – С. 52.
6. Лебедев, О.Е. Компетентный подход в образовании / О.Е. Лебедева // Школьные технологии. – 2004. № 5. – С. 3-12.
7. Мислицкая, А.А. Психолого-педагогический компонент профессиональной компетентности современного педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://w.rusnauka.com/40\\_OINBG\\_2014/Pedagogica/5\\_183330.doc.htm](http://w.rusnauka.com/40_OINBG_2014/Pedagogica/5_183330.doc.htm). (Дата обращения: 17.02.2021).
8. Старикова, Л. Д. Формирование экономической компетентности студентов в системе профессионально-педагогического образования / Л.Д. Старикова // Теория и практика профессионального образования: педагогический поиск: сб. науч. тр. - Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. пед.ун-та, 2008. – Вып. 10. – С. 163 - 167.
9. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

**Опарина К.С.**

**Технологии систематизации информации в обучении иностранному языку  
студентов технического вуза**

*ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»  
(Россия, Самара)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-183*

**Аннотация**

Данная статья посвящена анализу скрайбинга и майндмэппинга как технологий, эффективных для понимания и структурирования информации, содержащейся в тексте. В практической части исследования приводится описание результатов применения рассматриваемых технологий на занятиях по иностранному языку со студентами факультета архитектуры.

**Ключевые слова:** технический университет, language for specific purposes, скрайбинг, майндмэппинг, продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности.

**Abstract**

This article deals with the analysis of scribing and mind mapping as technologies that are effective for understanding and structuring the information in the text. Results of applying of considered technologies foreign language classes with students of the Faculty of Architecture is given in the practical part of this research.

**Keywords:** technical university, language for specific purposes, scribing, mind mapping, receptive and productive language activities.

Современные образовательные стандарты требуют от выпускников технических вузов не только сформированных профессиональных знаний, умений и навыков, но и владения как минимум одним иностранным языком, что соответствует принципу обучения иностранному языку для специальных целей (Language for Specific Purposes). Однако в условиях небольшого количества учебных часов, предназначенных для изучения дисциплины «Иностранный язык», для студентов является весьма затруднительным в полной мере освоить весь объем лексического, грамматического и страноведческого материала.

Необходимо также учитывать тот факт, что сам принцип организации занятий по иностранному языку в техническом вузе претерпел изменения. Чтение и письменный или устный перевод на русский язык текстов по специальности отходят на второй план, и все больше внимания уделяется интерактивным заданиям. Однако при этом тексты, посвященные профессиональной тематике, являются базой для говорения и письма. Поэтому студенты должны уметь осуществлять быструю обработку и компрессию содержащейся в ней информации.

Для достижения этой цели в Самарском государственном техническом университете (СамГТУ) на занятиях по иностранному языку на протяжении нескольких последних лет внедрялись технологии скрайбинга и майндмэппинга, вызывающие в последние годы вызывают большой интерес у педагогов [2, 5-8].

Термин «скрайбинг» произошел от английского глагола *scribe* – чертить, размечать, а термин «майндмэппинг» имеет множество вариантов перевода на русский язык: ментальная карта, интеллект-карта, когнитивная карта, карта мыслей, ассоциативная карта, карта знаний, мыслительная карта, карта структурирования.

В данной статье технология скрайбинга понимается как визуализация достаточно сложной информации простыми графическими образами. В свою очередь майндмэппинг можно определить как структурирование текста с помощью ключевых слов и понятий и взаимосвязей между ними [3]. При этом многие исследователи технологии скрайбинга подчеркивают, что создание набросков носит спонтанный характер, то есть они создаются в процессе выступления говорящего и, соответственно, используются в устной речи [1, 6]. Кроме того, скрайбинг ориентирован на слушателя, который следит за ходом мысли докладчика или рассказчика [9].

Студентам СамГТУ был предложен иной алгоритм работы. Они получали тексты по специальности, преимущественно в качестве домашнего задания. После чтения и уточнения значения незнакомых слов учащиеся должны были сделать небольшие рисунки или наброски, передающие смысл данного текста. По тем аспектам содержания текста, которые сложно или невозможно было выразить графически, можно было выписать ключевые слова и выражения. В качестве примера можно привести текст «Top 5 Construction Innovations», изучаемый в разделе 4 «Acoustics, Furniture and Light» учебника для будущих архитекторов и дизайнеров [4]. Студенты легко создали схематические изображения различных видов мебели и выписали лексические единицы, характеризующие встроенную и отдельно стоящую мебель и советы по ее размещению в помещении. После выполнения этой предварительной работы с текстом итоговое задание по изучению данного раздела было выполнено

практически всеми учащимися на высоком уровне: Exercise 25. Now draw the interior yourself. Ask your partner to present your design to the audience [4, с. 76].

В заключение необходимо отметить, что интерактивные технологии работы с текстами помогают студентам не только сформировать необходимую лексическую базу, но и являются эффективными в обучении выстраиванию причинно-следственных связей, что необходимо для успешного выполнения заданий на устные и письменные монологические и диалогические высказывания.

\*\*\*

1. Анохина Л. В. Применение скрайбинг-технологии в вузе // Аллея науки. 2018. Т. 6. № 5 (21). С. 1032-1036.
2. Беляева Е. А., Фахрутдинова А. В. Инновационные технологии скрайбинга, майнд-мэппинга, веб-квеста и массовых открытых онлайн-курсов в обучении иностранному языку // Иностранные языки в современном мире. Сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. Под редакцией Д. Р. Сабировой, А. В. Фахрутдиновой. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет. 2019. С. 26-31.
3. Вахрамеева Д. Д., Тучкова А. С. Технология майндмэппинга // Тенденции развития науки и образования. 2019. № 55-2. С. 8-10.
4. Градалева Е. А., Полухина М. О., Юрина М. В. Contemporary Architecture & Design: Developing Motivation in English Language Study Using Traditional Methods and Information Technology. Самара: Самарский государственный технический университет, 2019. 163 с.
5. Калашникова А. В., Ковальчук Т. В. Скрайбинг как инструмент визуализации мышления на уроках английского языка // Воспитание и обучение: теория, методика и практика. Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». 2017. С. 416-418.
6. Киселева А. В. Современные образовательные технологии: скрайбинг // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2016. № 9. Прага: Vedecko vydavatelске centrum Sociosfera-CZ s.r.o. С. 124-126.
7. Куманькина И. П. Технология скрайбинга в изучении английского языка // Актуальные проблемы германистики и методики преподавания иностранных языков. Сборник научных трудов по материалам VIII Международной научно-практической конференции. Саранск: Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева. 2018. С. 136-141.
8. Овчинникова Е. С., Овчинникова М. С. Скрайбинг, скетчноутинг и майндмэппинг как средства изучения иностранных языков // Обучение иностранному языку: современность и перспективы. сборник научных статей региональной научно-методической конференции, посвященной 55-летию Юго-Западного государственного университета и кафедры ин. языков. Курск: Юго-Западный государственный университет. 2019. С. 320-328.
9. Сакулина Ю.В. Возможности использования скрайбинг-технологии для повышения уровня усвоения теоретического материала // Проблемы современного образования. 2020. № 4. С. 172-180.

**Помян С.В.**

### **Мониторинг успеваемости студентов и управление учебным процессом в вузе**

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко  
(Молдова, Тирасполь)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-184*

#### **Аннотация**

В статье рассмотрена проблема мониторинга успеваемости студентов и управление учебным процессом в вузе с помощью прогноза результатов успеваемости студентов вуза. Для формирования прогноза использован математический аппарат марковских процессов. В ходе исследования разработана методика прогнозирования, апробированная на примере инженерно-технического института. В результате установлено, что методика наилучшим образом применима к категории отчисляемых

студентов. Данные прогноза могут быть использованы для повышения мотивации студентов к учебе после первой сессии и повышения качества знаний студентов.

**Ключевые слова:** профессиональное образование, моделирование, прогнозирование в сфере образования, качество обучения, управление учебным процессом.

### Abstract

The article deals with the problem of monitoring the progress of university students and managing the educational process by predicting the results of the progress of university students. To form the forecast, the mathematical apparatus of Markov processes is used. In the course of the study, a forecasting technique was developed, tested on the example of an engineering and technical institute. As a result, it was found that the methodology is best applicable to the category of expelled students. The forecast data can be used to increase students' motivation to study after the first session and improve the quality of students' knowledge.

**Keywords:** professional education, modeling, forecasting in the field of education, quality of education, management of the educational process.

**Введение.** Проблемы прогнозирования результатов обучения студентов вуза в современных рыночных условиях является актуальной по ряду причин: во-первых, подготовка квалифицированных специалистов – одна из главных задач любого образовательного учреждения; во-вторых, управление процессом обучения студентов в условиях влияния множества внешних факторов является сложной задачей, как в организационном, так и социально-экономическом плане, требующем системного подхода и разработки новых методов и моделей управления.

*Целью исследования* является разработка методики, которая позволит спрогнозировать успеваемость определенной группы обучающихся в вузе по семестрам, опираясь на выборку ретроспективных данных. Основываясь на данных о студентах, уже закончивших обучение, необходимо сформировать прогноз для обучающихся в настоящее время, содержащий информацию о том, какое количество студентов на каждом курсе будет находиться в определенных состояниях успеваемости, и в каком состоянии успеваемости студенты завершат свое обучение в вузе. Возможны различные трактовки понятия «состояние студента», будем понимать под состоянием студента его успеваемость по итогам сессии.

**Методы исследования.** Анализ различных моделей и подходов формирования прогноза успеваемости студентов вуза [2; 3; 4], применение современных методов статистической обработки данных, формализованных методов описания систем, с использованием ЭВМ для обработки и анализа больших массивов данных, полученных в ходе обследований для построения статистических моделей, позволяют оценить текущее состояние учебных достижений обучающихся и прогнозировать будущие состояния [2; 5; 7; 8].

Прогноз изменений в учебном процессе основывается на том, что учебный процесс является частным случаем технологического процесса и ему свойственны такие же методы анализа, какие приняты для производственных процессов. Поэтому составляющие учебного процесса можно рассматривать как элементы процесса или функции. Объектом учебного процесса можно считать или отдельного студента или группу студентов. В ходе обучения студенты взаимодействуют с элементами процесса, т.е. слушают лекции, выполняют практические задания, курсовые проекты и т.д. Результатом взаимодействия студентов с элементами процесса является повышение уровня знаний. То есть к учебному процессу может быть применен тот же математический аппарат, что и к техническим процессам [6].

Однако учебный процесс является процессом нестабильным, непредсказуемым. В качестве причин, вызывающих нестабильность учебного процесса, можно выделить следующие: различное качество преподавания дисциплины, некорректность методик контроля, необъективная оценка знаний студента преподавателем, неудовлетворительная посещаемость занятий студентами, срыв занятий преподавателем, срыв занятий студентами, необеспеченность учебного процесса учебно-методической литературой и другими вспомогательными средствами. Все эти причины проявляются по окончании учебного семестра в оценках промежуточной аттестаций обучающихся во время сессии. Таким образом, учебный процесс можно считать примером случайного процесса [6].

Смоделировать такой прогноз можно, используя экспертные методы, квалиметрические методы, методы теории вероятностей и математической статистики. Большинство педагогических процессов и явлений имеют вероятностный характер [7], поэтому выберем в качестве математического аппарата марковские процессы [1, с.537-538] цепи Маркова.

В исследовании рассматриваются марковские процессы со счетным множеством состояний, интерпретируемые как системы из частиц нескольких типов с взаимодействием комплексами. Результат взаимодействия комплекса частиц не зависит от наличия других частиц в системе. На основе математического аппарата разработана методика формирования прогноза успеваемости студентов вуза, которая позволяет формировать прогноз успеваемости группы студентов вуза, обучающихся по направлению «Информатика и вычислительная техника». Для этого сформирован перечень возможных состояний студента, получены вероятности переходов студентов между состояниями и сформирован вероятностный прогноз результатов обучения для каждого семестра обучения.

Для вычисления вероятности переходов использованы выборки ретроспективных данных, содержащие результаты успеваемости студентов предыдущих лет. Полученная методика апробирована в инженерно-техническом институте Приднестровского государственного университета (ПГУ) им. Т. Г. Шевченко, оценена точность прогноза и проанализированы полученные данные.

Методика прогноза успеваемости студентов вуза представлена в виде последовательности следующих шагов:

1. Формирование перечня возможных состояний студентов. Критерием разбиения студентов по состояниям выберем средний балл успеваемости по итогам каждой сессии, тогда состояния успеваемости студентов могут быть представлены в следующем виде: состояние  $T_1$  – средний балл от 4,75 до 5;  $T_2$  – средний балл от 4 до 4,75;  $T_3$  – средний балл от 3,5 до 4;  $T_4$  – средний балл от 3 до 3,5;  $T_5$  – средний балл от 2,5 до 3;  $T_6$  – средний балл меньше 2,5.
2. Распределение результатов успеваемости студентов (на основании которых будет формироваться прогноз) на  $n$  непересекающихся групп, в соответствии с критериями попадания в определенное состояние студента в начальный момент времени  $t = 0$  – этот набор данных будет являться ретроспективным, результаты обучения студентов уже известны.
3. Формирование матрицы состояний студентов за весь период обучения (восемь семестров).
4. Формирование матрицы вероятностей переходов студентов из одного состояния в другое в каждый момент времени ( $t = 1, t = 2, \dots, t = 7$ ).

5. Распределение результатов успеваемости студентов группы, для которой будет формироваться прогноз, на  $n$  непересекающихся групп, в соответствии с критериями попадания в определенное состояние студента в начальный момент времени  $t = 0$  – прогнозируемый набор данных.
6. Использование для получения прогнозируемых значений матрицы вероятностей переходов (ретроспективные данные), которая формируется умножением каждого элемента на соответствующее ему число обучающихся в группе в момент времени  $t = 0$ .
7. Округление значений матрицы, полученных на предыдущем шаге, в результате получим новую матрицу, каждый элемент которой показывает прогнозируемое число обучающихся, перешедших из группы  $i$  в группу  $j$ .
8. Сравнение матрицы прогнозируемых значений и матрицы, составленной по реальным значениям.

**Результаты и их обсуждение.** Рассмотрим формирование прогноза успеваемости студентов вуза, т.е. с какими показателями закончит обучение набор обучающихся на основании данных рейтинга за первый семестр обучения. Применим подход, описанный выше, к формированию прогноза успеваемости студентов вуза 2014 года набора. Общее число студентов, для которых будем рассматривать такой подход, 26 человек.

Используем данные рейтинга студентов инженерно-технического института ПГУ им. Т. Г. Шевченко за весь период обучения (ретроспективные данные), поступивших в 2011, 2012, 2013 годах.

Итоговый рейтинг определим по ретроспективным наборам данных, содержащих результаты успеваемости студентов по итогам обучения в течение восьми сессий (за весь период обучения) 2011 – 2013 годов набора, общий объём выборки – 147 человек.

Выполнив все описанные шаги, получен прогноз успеваемости для студентов 2014 года набора по значениям успеваемости 2011 года набора, затем по данным 2011 и 2012 годов набора вместе, далее 2011, 2012 и 2013 годов набора ( $M_k$  – количество студентов в каждой группе, находящихся в состоянии  $T_k$ ,  $k=1, 2, \dots, n$ ), оценена погрешность каждого этапа и реальных значений успеваемости студентов 2014 года набора. Сводные данные приведены в следующей таблице.

*Таблица*  
*Прогноз успеваемости студентов набора 2014 года и реальные значения успеваемости по итогам 8 семестра*

	Прогнозируемые значения						Реальные значения
	2011	Погрешность, %	2011-2012	Погрешность, %	2011-2013	Погрешность, %	2014 г.
<b>M1</b>	6	50	6	50	5	40	3
<b>M2</b>	5	20	5	20	5	20	6
<b>M3</b>	3	33	3	33	3	33	2
<b>M4</b>	2	50	3	50	3	50	6
<b>M5</b>	0	0	0	0	0	0	0
<b>M6</b>	9	0	9	0	9	0	9

Необходимо отметить, что на основе данных 2011 и 2012 годов набора в состояниях  $T_2, T_3, T_5, T_6$ , соответствующих показателям  $M_2, M_3, M_5, M_6$ , точность прогноза находится в пределах от 50% до 100%, а в состоянии  $T_4$  прогноз улучшился на

10% по сравнению с предыдущим этапом для 2011 года набора. На основе данных 2011-2013 годов набора в состояниях  $T_2$ ,  $T_3$ ,  $T_5$ ,  $T_6$  точность прогноза находится в пределах от 60% до 100%, а прогноз успеваемости в состоянии  $T_1$  улучшился ещё на 10%.

Исследование показало, что предсказанные прогнозом переходы студентов в состояния успеваемости  $T_5$  и  $T_6$  (которые можно соотнести к состоянию «отчислен» и «очень близок к отчислению») полностью совпали с реальными данными. Самая низкая точность прогноза состояния успеваемости студентов  $T_4$ . Причинами этого может являться внешний сильно влияющий фактор, а именно: студенты устроились на работу; изменение семейного положения студента. Модель предполагает, что если внешние факторы не меняются, то в этом случае модель даёт более точный прогноз, например, три студента должны находиться в состоянии  $T_4$ , а влияние указанных факторов приводят к изменению этой цифры, хотя потенциально они могли бы быть в других более «благополучных» состояниях успеваемости. Кроме этого, часть студентов с должной степенью усердия начинают учиться преимущественно во второй половине семестра, и сдают часть экзаменов с опозданием, но в восьмом семестре такое поведение может привести к отчислению, поэтому данные студенты могут демонстрировать худшую успеваемость, чем в предыдущих семестрах.

**Заключение.** В результате проведенного исследования проведен мониторинг успеваемости и разработана методика прогнозирования результатов успеваемости студентов на основе марковских процессов. Проведена апробация предложенной методики для формирования прогноза. В качестве обучающей выборки использованы данные успеваемости студентов 2011-2013 годов набора, а в качестве контролирующей выборки данные успеваемости студентов 2014 года набора. Проведенная апробация показала, что для категории отчисляемых студентов можно прогнозировать состояние успеваемости с высокой степенью точности. Наихудшая точность прогноза получена для состояния успеваемости, соответствующего среднему баллу от 3 до 3,5 баллов. Данные прогноза могут быть использованы для повышения мотивации студентов к обучению уже по итогам первой сессии и повышению качества знаний студентов во время всего периода обучения, что позволяет эффективно управлять учебным процессом в целом.

\*\*\*

1. Вентцель Е. С. Теория вероятностей: Учеб. для вузов. 6-е изд. стер. – М.: Высш. шк., 1999. – 576 с.
2. Гоголева Н. Г., Тарасова О. Ю. Прогнозирование успеваемости студентов вуза на основе цепей Маркова (на примере СПб ГЭТУ «ЛЭТИ»). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sworld.com.ua/index.php/uk/physics-and-mathematics-316/mathematics-316/28145-316-0546/978-5-4365-0435-3> (дата обращения: 22.05.2021).
3. Коляда М. Г., Бугаева Т. И., Ревякина Е. Г. и др. Реализация идей вычислительной педагогики в выборе форм обучения на основе марковской модели иерархий // Перспективы науки и образования. 2019. № 2 (38). С. 413-427. DOI: 10.32744/pse.2019.2.31.
4. Коляда М. Г., Бугаева Т. И. Педагогическое прогнозирование в компьютерных интеллектуальных системах: Уч. пособие. – М.: Изд-во «Русайнс», 2015. 380 с. DOI: 10.1521.
5. Ляликова В. И., Хацкевич Г. А. Прогнозирование успешности обучения студентов в вузе на основании данных вступительных испытаний. [Электронный ресурс]. URL: [www.elib.bsu.by/bitstream/123456789/52067/1/68-72.pdf](http://www.elib.bsu.by/bitstream/123456789/52067/1/68-72.pdf) (дата обращения: 20.05.2021).
6. Мугуев Г. И. Методика «Контрольных недель» в анализе и оценке качества образовательного процесса в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 41. С. 35–37. [Электронный ресурс]. URL: <http://e-koncept.ru/2017/771346.htm> (дата обращения: 24.05.2021).
7. Сосницкий В. Н., Потанин Н. И. Вероятностный подход к анализу успеваемости студентов // Фундаментальные исследования. 2014. № 8-3. С. 734-738. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34625> (дата обращения: 17.05.2021).
8. Шевченко В. А. Прогнозирование успеваемости студентов на основе методов кластерного анализа. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prognozirovanie-uspevaemosti-studentov-na-osnove-metodov-klaster-nogo-analiza/viewer> (дата обращения: 20.05.2021)

Савкова С.А.

**Снижение уровня физической активности как одна из форм причин  
неуспешности школьников в дистанционном обучении**

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/lj-06-2021-185

*Научный руководитель  
Громов Ю.В.*

**Аннотация**

Автор в статье знакомит с понятием физическая активность школьников, как одной из причин неуспешности в дистанционном обучении. Рассмотрены причины снижения физической активности в период проведения дистанционного обучения школьников. Предлагает рекомендации по повышению физической активности в условиях дистанционного обучения и ее компенсации.

**Ключевые слова:** физическая активность, здоровый образ жизни, дистанционное обучение.

**Abstract**

The author introduces the concept of physical activity of schoolchildren as one of the reasons for failure in distance learning. The reasons for the decrease in physical activity during the period of distance learning of schoolchildren are considered. Offers recommendations for increasing physical activity in the context of distance learning and its compensation.

**Keywords:** physical activity, healthy lifestyle, distance learning.

В своем исследовании Сухарева С.М. вслед за Бальсевич В.К. дает такое определение: «физическая активность это деятельность человека, направленная на формирование таких физических кондиций, необходимых и достаточных для достижения и поддержания высокого уровня здоровья, физического развития и физической подготовленности» [Сухарева,2015, с.4]

Проблему снижения физической активности населения, том числе и школьников исследовали Т.Н. Акулова, Н.В. Плаксина, Е.В. Смирнова, они считают ее одной из самых важных проблем современного мира о области поддержания здоровья населения [Акулова, 2020, с.195]. Авторами были проанализированы и обобщены некоторые источники с целью выявления особенностей уровня физического развития в других странах. Эти источники показывают, что уровень физической активности в разных странах сильно различаются, существуют также различия среди различных групп населения. На уровень физической активности оказывают влияние этнические поведенческие особенности, материальные условия, отсутствие времени, отсутствие желания заниматься [Акулова,2020, с.197].

О.В. Казанцева утверждает, что одной из причин неуспешности школьников при дистанционной форме обучения является прокрастинация. Прокрастинация – это откладывание выполнения дела на последний момент. Это когда активность есть, но направлена на незапланированные дела. Школьник немного нервозен и постоянно чем-то занят, он проверяет социальные сети, пишет друзьям, играет в компьютерные игры. Реализация дистанционного обучения 2019/2020 и текущем учебном году показало, что значительная часть школьников крайне склонна к прокрастинации [Илтакова,

2020, с.54]. Дистанционное обучение приводит к еще большему снижению физической активности школьников.

Проанализировав различные российские и зарубежные исследования и опираясь на собственный опыт педагогического сопровождения, Н.В. Илтакова, А.О. Пустоварова, Е.Г. Копалкина пришли к выводу, что «дистанционное обучение привело к радикальной трансформации труда преподавателей, слому привычного образа жизни, разрушению привычного распорядка дня, уменьшению свободного времени» [Казанцева, 2021, с.489]. Эти положения можно в полной мере можно отнести и к учебной деятельности школьников. Если многие преподаватели разных стран, благодаря профессиональному мастерству и высокому уровню социальной компетенции «встроились в дистанционный формат показав высокий уровень творчества и работоспособности в педагогическом сопровождении обучающихся», то для учеников это составило большую проблему в виду не имения опыта обучения в таких условиях [Казанцева, 2021, с.489]. Эта ситуация привела к большему снижению физической активности в период пандемии.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) дает следующие рекомендации физической активности для здоровья детей и подростков от 5-17 лет: «для молодых людей этой возрастной группы активность предполагает игры, состязания, занятия спортом, поездки оздоровительные мероприятия, физкультуру или плановые упражнения в рамках семьи, школы и своего района» [Брунтланн,2003].

ВОЗ рекомендует следующую практику физической активности: «заниматься ежедневно физической активностью от умеренной до высокой интенсивности в общей сложности не менее 60 минут; ... большая часть ежедневной физической активности приходится на аэробику»; ... физическая активность высокой интенсивности должна проводится как минимум, 3 раза в неделю» [Брунтланн,2003].

Сегодня учителя и школьники при дистанционной форме обучения сталкиваются с проблемой ненормированной нагрузки. Чтобы справиться с этой проблемой учителям и ученикам многих школ приходится придумывать особые «приспособленческие механизмы» для поддержания и укрепления здоровья.

К ним можно отнести ряд таких рекомендаций как:

- 1) Правильное питание, с насыщенным содержанием белка и отказом от продуктов, содержащих ГМО и глютен, полуфабрикатов, кондитерских изделий, а также поддержание водно-солевого баланса.
- 2) Установление и соблюдение режима дня в новых для учеников условиях.
- 3) Занятие оздоровительными процедурами, такими как закаливание, посещение бань и саун(разумеется, при отсутствии каких-либо противопоказаний), массажи и гидромассажи.
- 4) Минимизация стрессов и стрессовых состояний.
- 5) Физическая активность, заключающаяся не только в занятиях спортом, физминутках во время длительного времяпрепровождения за компьютером или гаджетами, но также и прогулки на свежем воздухе, выезды на природу, дыхательная гимнастика и гимнастика для органа зрения.
- 6) Отказ от активного или пассивного потребления любых ПАВ, в том числе и кофеиносодержащих напитков, а также плацебо в виде плохо усваивающихся искусственных витаминов.
- 7) Выработка умения абстрагироваться от накопившихся стрессовых факторов, связанных с объемом заданий во время дистанционного

обучения и расслабиться под успокаивающую музыку или просмотр приятного видео ролика, организовав себе и ребенку минуты тишины.

- 8) Организация совместного отдыха по выходным в семейном кругу, а также встреч с друзьями или одноклассниками в свободное от учебы время для общения и социализации ребенка, что, безусловно, будет способствовать улучшению психологического состояния обучающегося.

Большинство участников образовательного процесса сегодня соглашаются с тем, что дистанционные технологии, и дистанционное обучение надолго пришли в нашу жизнь, это значит, что снижение уровня физической активности в период проведения занятий теперь объективный фактор, с которым следует считаться.

В настоящее время спортивная деятельность доступна не каждому, вслед за Сухаревой С.М. мы считаем, что наиболее оптимальной и доступной является внеклассная форма занятий физическими упражнениями, основная цель которых является повышение двигательной активности школьников, укрепление их здоровья, формирование устойчивого положительного отношения к самостоятельным занятиям физической культуры [Сухарева, 2015, с.9].

\*\*\*

1. Акулова Т.Н. Плаксина Н.В., Смирнова Е.В. Снижение физической активности населения как комплексная проблема: пути решения. СПб.: Вестник, 2020. 201с.
2. Брунтланн Г.Х. Глобальная стратегия по питанию, физической активности и здоровью. Официальный сайт ВОЗ. URL: [https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet\\_recommendations/ru/](https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_recommendations/ru/) (дата обращения 02.04. 2021).
3. Илтакова Н.В. Пустовалова А.О. Копалкина Е.Г. Опыт педагогического сопровождения обучающихся в условиях дистанционного обучения в период пандемии коронавируса. Кострома.: Просвещение, 2020. 493с.
4. Казанцева В.О. Прокрастинация как одна из причин неуспешности школьников в дистанционном обучении. Иркутск.: Байпромаш, 2021. 56 с.
5. Сухарева, С.М. Формирование физической активности школьников с учетом типовых особенностей структуры средствами легкоатлетических упражнений. СПб.: ИнфоМир, 2015. 245с.

**Сапаров А.А., Базуева О.Г.**

### **Гендерные особенности агрессивного поведения подростков в средних общеобразовательных учреждениях**

*Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева  
(Россия, Чебоксары)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-186*

#### **Аннотация**

В данной статье рассматривается проблема гендерные особенности агрессивного поведения подростков в средних общеобразовательных учреждениях. В исследовании обосновывается идея о влиянии психосоциальных факторов на комплекс формирования агрессивных реакций подростков. Автор приходит к выводу о связи высокой физической агрессии у мальчиков с высоким уровнем непримиримости, а преобладающая вербальная агрессия девочек связана с высокой чувствительностью и аутоагрессией. Эвристическое значение статьи заключается в определении факторов агрессивных реакций у подростков средних образовательных учреждений в контексте гендерной специфики.

**Ключевые слова:** гендер, подростки, агрессия, поведение, среднее образование, педагогика, психология.

#### **Abstract**

This article deals with the problem of gender characteristics of aggressive behavior of adolescents in secondary educational institutions. The study substantiates the idea of the

influence of psychosocial factors on the complex formation of aggressive reactions of adolescents. The author comes to the conclusion that high physical aggression in boys is associated with a high level of intransigence, and the predominant verbal aggression in girls is associated with high sensitivity and autoaggression. The heuristic significance of the article is to determine the factors of aggressive reactions in adolescents of secondary educational institutions in the context of gender specificity.

**Keywords:** gender, adolescents, aggression, behavior, secondary education, pedagogy, psychology.

Проблема агрессивного поведения подростков не нова для психологической науки. Однако в переходном обществе это требует постоянного контроля. В то же время современная школа представляет интерес из-за относительной замкнутости и ограниченного количества предметов взаимодействия. Целью исследования явилось изучение особенностей агрессивных реакций и типов отношения к людям у разнополых школьников.

Было установлено, что в группе мальчиков физическая агрессия и обида более выражены; для девочек характерна более высокая словесная агрессия и чувство вины. Мальчики также отличаются высокой потребностью в ласке, а девочки демонстрируют ярко выраженную потребность в контроле над другими. Перспективы исследования заключаются в последующем анализе факторов, определяющих возникновение различных агрессивных и враждебных реакций у подростков, а также особенностей межличностных отношений в их соотношении с индивидуально-типологическим и гендерным характеристиками подростков. Результаты исследования могут быть полезны при организации психологической поддержки подростков в школах.

Проблема агрессивного поведения подростков и агрессивного поведения в школе сегодня актуальна не только для учителей, но и для смежных специалистов [1, с. 77]. Психология внимания обращена не только к поиску причинно-следственной связи агрессивного поведения подростков и фактов агрессии в школе, но и к управлению агрессивным поведением и механизмами его снижения в школьной среде, типам межличностных отношений и агрессии, гендерным различиям агрессии актуальны на данный момент.

Рассматривая представленность гендерного аспекта в исследованиях агрессии у подростков, можно сделать вывод, что гендерные различия в агрессивном поведении представлены при исследовании различных аспектов, форм или предикторов агрессии [3, с. 155]. Прямая агрессия, особенно физическая, чаще проявляется у мальчиков, при этом выраженных различий в проявлении косвенной агрессии выделить не удастся. Половые различия в косвенной агрессии всегда сопровождаются определенным контекстом и дополнительными переменными. Прямая агрессия связана с проблемами экстернализации, нарушенными отношениями со сверстниками и низким уровнем просоциального поведения, в то время как косвенная агрессия связана с проблемами интернализации и более высокими уровнями просоциального поведения. Гендерные различия в агрессии указывают на важность проблемы межличностных отношений у подростков. В то же время подростковые сообщества могут принимать контркультурную, асоциальную и антисоциальную ориентацию. В ряде исследований отмечается, что в переходном обществе ситуация осложняется хроническим кризисным контекстом социализации [5, с. 261].

Внимание уделяется взаимосвязи между навыками межличностных отношений подростков и депрессивными симптомами, экстернализирующим и интернализирующим поведением, подавлением эмоций, связью с самооценкой и самооценкой подростков. То есть анализ гендерных различий подростковой агрессии через призму типов отношения к людям в переходном обществе ценен и будет способствовать обогащению представлений об агрессивном поведении подростков. Особый интерес возникает у подростков в школах, поскольку это социальное

пространство относительно замкнуто и имеет ограниченное количество субъектов взаимодействия [4, с. 97].

Результаты исследования гендерных характеристик межличностных отношений и агрессивности подростков в общеобразовательных школах позволяют описать преобладающие типы агрессивных и враждебных реакций, а также типы установок у юношей и девушек. По выраженности агрессивных и враждебных реакций «косвенная агрессия», «негативизм», «раздражение», «подозрительность» гендерных характеристик не выявлено [2, с. 213]. Однако следует отметить, что и мальчики, и девочки проявляли высокий уровень подозрительности, свидетельствующий об осторожности и недоверии к другим людям, а также склонность подростков ожидать от окружающих негативных действий и действий, считать их врагами. При этом выявлены различия в степени выраженности «физической агрессии», «словесной агрессии», «негодования» и «чувства вины». У мальчиков более выражены «физическая агрессия» и «обида». Девочки отличаются высокими показателями «непрямой агрессии» и «чувства вины». Таким образом, агрессия мальчиков выражается в физических действиях, направленных на других, а враждебность - в гневе и ненависти к людям, к миру за неисполненные желания, стремления, мечты. Девушки-подростки свою агрессию выражают в оскорблении окружающих, в грубой, нецензурной лексике, в упреках и угрозах в адрес окружающих знакомых и незнакомцев.

Девочки, по сравнению с мальчиками, более склонны к авторитаризму, проявляющемуся в необходимости контролировать других, принимать решения за них и брать на себя ответственность за себя и других. Мальчики, по сравнению с девочками, проявляют более высокий уровень потребности в ласке. Сами мальчики стыдятся глубоких, эмоциональных интимных отношений с окружающими, с проявлением всего спектра чувств, и требуют от окружающих установления с ними близких, эмоционально открытых отношений.

В частности, ряд авторов приходят к выводу о преобладании физической агрессии среди респондентов-мужчин и преобладании вербальной агрессии среди женщин. Мальчики более агрессивны физически из-за стереотипного восприятия мужских гендерных ролей, и соблюдение этой роли повышает самооценку мальчиков, приводит к положительному отношению к себе. Быть сильным, уметь постоять за себя, своих друзей, способность сопротивляться, быть «крутым парнем» - вот качества, которыми должен обладать мальчик. Вербальная агрессия - отличительное качество девочек, потому что они менее развиты физически, но имеют более высокое вербальное развитие. В то же время общество считает допустимым физическую агрессию мужчин и не приемлет применение физической силы женщинами.

Изучая взаимосвязь гендерных аспектов и агрессивного поведения подростков, Павлова У.Х., Славутская Е.В. описывают динамику преобладающих типов агрессивных реакций у подростков разного возраста. Авторы отмечают, что в возрасте 9-11 лет мальчики проявляют прямую физическую и прямую вербальную агрессию, а девочки - косвенную вербальную агрессию. В 12-13 лет с ростом вербальной и физической агрессии увеличивается и негативизм, к 14-15 годам выраженность вербальной агрессии увеличивается на 20%. Результаты исследования гендерных характеристик межличностных отношений и агрессивности подростков в общеобразовательных школах позволили сформулировать следующие выводы: во-первых, в группе мальчиков физическая агрессия и негодование выражены в большей степени, чем у девочек; во-вторых, для девочек характерна более высокая словесная агрессия и чувство вины по сравнению с мальчиками; в-третьих, подростков отличает высокая потребность в ласке, выражающаяся в желании не только самим делиться эмоциями и чувствами, выстраивать интимные отношения с окружающими, но и требовать от окружающих аналогичного отношения к себе. Перспективы исследования заключаются в последующем анализе факторов, определяющих возникновение

различных агрессивных и враждебных реакций у подростков, а также особенностей межличностных отношений в их соотношении с индивидуально-типологическими и гендерными особенностями подростков.

\*\*\*

1. Кузьмин Ю.А. Актуальные проблемы отечественной криминологии // Трансформация социальных систем: проблемы и поиски путей решения. Сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – 2015. – С. 76–80.
2. Намаканов Б.А. Девиантное поведение подростков – проблема школьного воспитания // Наука и школа. – 2011. – № 1. – С. 112–117.
3. Павлова У.Х., Славутская Е.В. Социально-психологические факторы в формировании агрессивного поведения школьников // Государственная политика Российской Федерации в сфере борьбы с терроризмом, коррупцией и наркотизацией общества. Сборник научных трудов XV Всероссийской научно-практической конференции (г. Чебоксары). – 2020. – С. 151–156.
4. Славутская Е.В. Психологические особенности школьников предпододросткового возраста (теория и практика). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. пед. Ун-та им. И.Я. Яковлева. – 2014. – 186 с.
5. Степанов А.Г., Мукин В.А. Этнокультурное взаимодействие в социальном пространстве региона // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2016. – Т. 5. – № 6А. – С. 259–268.

**Сурудина Е.А.**

**Использование опыта зарубежного поликультурного образования в российской практике образования**

*МПГУ*

*(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-187*

**Аннотация**

В статье анализируются международные подходы к использованию принципов поликультурного образования в современном образовательном процессе. Выделены различные подходы в рамках поликультурного образования, сформулированы его цель и основные принципы. Определено понятие поликультурной компетентности педагога и его основные компоненты. Определены методы и приемы педагогической деятельности, которые могут быть использованы при решении задач формирования поликультурной среды.

**Ключевые слова:** поликультурное образование, поликультурная компетентность, аккультурационный подход, диалоговый подход, культурный плюрализм, концепция мультиперспективного образования, формирование поликультурной среды.

**Abstract**

The article analyzes international approaches to the use of the principles of multicultural education in the modern educational process. Various approaches within the framework of multicultural education are highlighted, its purpose and basic principles are formulated. The concept of a teacher's multicultural competence and its main components are defined. Methods and techniques of pedagogical activity that can be used in solving the problems of forming a multicultural environment have been determined.

**Keywords:** multicultural education, multicultural competence, acculturation approach, dialogue approach, cultural pluralism, the concept of multiperspective education, the formation of a multicultural environment.

Поликультурное образование оформилось в отдельную область педагогической теории и практики в последней четверти XX века. Оно возникло и развивается на фоне

резко обострившихся глобальных социальных, экономических, этнических и духовно-нравственных проблем. Среди них экономическое и социальное неравенство, конфликты на национальной и религиозной почве, снижение нравственных ценностей и др.

Важным фактором развития поликультурного образования является интенсивное развитие интеграционных процессов в современном мире, стремление многих стран интегрироваться в мировое и европейское социально-культурное и образовательное пространство, сохранив при этом национальное своеобразие. С открытием границ между государствами усиливается мобильность людей, их мотивация к изучению иностранных языков, а также к установлению и поддержанию контактов внутри своей страны и за рубежом.

По инициативе ЮНЕСКО 2001-2010 гг. были объявлены Международным десятилетием культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты. Благодаря деятельности ЮНЕСКО, в современном мировом сообществе существенно возросло внимание к сохранению национальных и культурных традиций народов разных стран и их освоению в условиях поликультурного образования.

Поликультурное образование обладает большим воспитательным потенциалом, развивая у учащихся такие качества, как патриотизм, толерантность, интерес к культурам народов своей страны и других стран мира, культуру межнационального общения. Такое образование способно также активизировать творческий потенциал личности, создать педагогические условия для участия школьников в различных формах деятельности по изучению, сохранению и творческому развитию традиции различных этнических культур.

В изучении проблемы поликультурного образования в мировой педагогике выделяются несколько подходов. В рамках *аккультурационного подхода* большая часть зарубежных исследований придерживается мнения, что поликультурное образование призвано оказать помощь и поддержку представителям обеих контактирующих культур, воспитывая такие качества как взаимная открытость, интерес и терпимость [10].

Для России более актуальным является сохранение и обогащение как русской культуры, выступающей в нашей стране в качестве доминирующей, так и национально-культурного своеобразия других народов, населяющих Россию, так называемый *диалоговый подход*, основанный на идеях открытости, диалога культур, культурного плюрализма. Суть этого подхода заключается в рассмотрении поликультурного образования как способа приобщения обучающихся к различным культурам с целью формирования интернационального сознания, позволяющего интегрироваться в мировое и общеевропейское культурно-образовательное пространство [3].

Целью участников диалога является достижение взаимного понимания при всей возможной разнице занимаемых в этом диалоге позиций. Особенность диалога разноязычных культур состоит в том, что многофункциональность слов одного языка гипертрофируется многообразием вариантов придания значения этому слову в другом языке. Каждый участник диалога в процессе поиска смысла и его вербализации приходит к своей истине. Она может и не совпадать с истиной, открытой другим участником. Важно решить вопрос о принципиальной возможности их единения [1].

К диалоговому подходу можно отнести также **концепцию мультиперспективного образования**. Ее автор Х.Гепферт считает необходимым пересмотр образовательных программ для преодоления монокультурной ориентации, отмечает, что о поликультурности образовательной программы нельзя судить только по степени представленности в ней чужих культур. Более важным является то, насколько интенсивно в содержании образования реализуется идея диалога культур. Х.Гепферт при этом говорит о том, что необходимо показывать представителей других культур в

их жизненной ситуации, вместе с их стилем жизни, традициями, особенностями и жизненными обстоятельствами [12].

Интересным исследованием, рассматривающим поликультурное образование как социальное воспитание и обучение, являются работы немецкого педагога Р.Шмитта. Его образовательная программа для начальной школы, имеющая девиз «Терпимость, взаимодействие, солидарность», опирается на результаты психологического исследования процессов изменения отношения к миру и мировоззрения у детей. Р.Шмитт является одним из немногих авторов, затрагивающих психологические предпосылки поликультурного образования. Он активно выступает за использование в качестве метода поликультурного образования проблемной ролевой игры, в ходе которой проявляется несоответствие между осознанными и принятыми на когнитивном уровне знаниями и эмоциональными спонтанными реакциями. Р.Шмитт формулирует два *важных принципа* поликультурного образования:

- принцип избегания нормативных различий. Необходимо очень осторожно обходиться с инаковостью и чуждостью другой культуры и её представителей;
- принцип «социальной близости». Целесообразно включать в обсуждение актуальные, реальные проблемы и ситуации, чтобы их легче было соотнести собственным опытом [5].

Таким образом, большинство международных исследований сходится на том, что **цель поликультурного образования** состоит в формировании индивида, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований.

Сегодня в основе государственной политики большинства европейских стран лежит концепция поликультурного образования [2].

Основополагающим документом, определяющим основные международные подходы в области поликультурного образования стал документ ЮНЕСКО «Декларация Мехико по политике в области культуры». Из его основных положений важно отметить, что «Международное сообщество считает своим долгом сохранять и защищать культурное наследие каждого народа. Все это требует такой культурной политики, которая бы охраняла, развивала и обогащала самобытность и культурное наследие каждого народа, обеспечивала полное уважение культурных меньшинств и других культур мира» [4].

Практика поликультурного образования в США основывается на концепции Дж.Бэнкса о поэтапной интеграции материала поликультурного характера в содержание образования. Последователи данной концепции обращают внимание на умения учителя объяснить учащимся ключевые понятия конкретной дисциплины, предварительно выбрав соответствующие примеры из многообразного материала этнического содержания; способность оказать помощь учащемуся в понимании влияния стереотипов внутри конкретной дисциплины на процесс построения знания этой дисциплины; воспитание толерантности к расовым, этническим и культурным различиям; умения сочетать этнопсихологические и индивидуальные особенности учащихся (темперамент, характер, способности, мотивы и интересы) [9].

Позитивный потенциал для отечественной педагогики представляют следующие положения, сформулированные в концепциях американских специалистов по поликультурному образованию: школьника важно рассматривать не только как представителя определённого этноса, но и как личность обладающую совокупностью культурных характеристик (половозрастных, языковых, этнических, социальных,

интеллектуальных, физических); использование в образовательном процессе технологий по вовлечению учащихся в социально-преобразующую деятельность способствует формированию у них гражданской идентичности, уважения к другим культурам и их носителям; сотрудничество учёных и учителей в учебно-методическом обеспечении образовательного процесса позволяет существенно сократить разрыв в теории и практике поликультурного образования [6].

Несмотря на различия подходов и особенности понимания задач поликультурного образования, их решение для любой страны зависит от поликультурной компетентности педагога, готового работать в поликультурном образовательном учреждении. Учитывая опыт США в этой области, можно выделить основные компоненты такой компетентности, а именно:

- знания культуры своего народа;
- способность помочь ученикам в определении их культурной идентичности; знание этнопсихологических характеристик и индивидуальных культурных стилей учащихся;
- учет различий между учащимися с точки зрения сравнения, а не превосходства одних над другими;
- умение использовать культурные особенности учащихся в качестве их преимуществ, а не недостатков; умение создавать и поддерживать толерантную атмосферу в детском коллективе [7].

Ведущими *методами*, которые могут быть использованы при решении задач формирования системы знаний и опыта практической деятельности в поликультурной среде, являются словесные методы (объяснение, эвристическая беседа, дискуссия, лекция); методы работы с текстом (интерпретация, рецензирование); практические методы (моделирование, проектирование, упражнение, тренинг); рефлексивные методы (анализ, проблематизация, депроблематизация) [11].

Значительную роль играет диалог как метод, который предполагает активную позицию его участников, прежде всего учащихся, метод, с помощью которого учитель демонстрирует модельное поведение, предполагающее уважение участников диалога, внимание к их мнению, стремление найти компромисс [8].

Особое значение имеют рефлексивные способности учеников, предполагающие:

- умение анализировать социокультурную ситуацию и деятельность, осуществляемую в ней;
- способность фиксировать личные затруднения в деятельности и выявлять проблемы личного развития;
- способность определять пути выхода из затруднений и преодоления проблем с помощью имеющегося социального опыта и разработки новых технологий деятельности.

\*\*\*

1. Балицкая И. В. Поликультурное образование: учебное пособие. Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2003. - 60 с.
2. Вершинин С.И., Сурудина Е.А. Условия проведения профессиональных проб как предпосылки успешной профессионализации//Педагогическое образование: вызовы XXI века. Воронеж: Изд-во Воронежского гос.ун-та, 2016, с. 249-252.
3. Гукаленко О. В. Поликультурное образование: теория и практика: монография. Ростов н/Д.: изд-во РГПУ, 2003. - 512 с.
4. Декларация Мехико по политике в области культуры. Мехико, 1984, с. 78–79.
5. Джуринский А. Н. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: сравнительный анализ: монография. М.: Прометей, 2006. - 160 с.

6. Сурудина Е.А. Использование опыта взаимодействия детских садов с семьей в Великобритании в практике отечественного образования//Успехи гуманитарных наук. М.: Изд-во Моск.пед.гос.ун-та, 2019, №6, с.224-227.
7. Сурудина Е.А. Модели взаимодействия дошкольного и семейного воспитания в Великобритании. М.: Центр новых технологий, 2018.- 19 с.
8. Сурудина Е.А. Перспективы модернизации российского дошкольного образования с учетом педагогического опыта Филлипин//Новая наука: от идеи к результату. Уфа, 2016, № 6, с.87-89.
9. Сурудина Е.А. Подготовка педагогических кадров для дошкольного образования в Канаде//Инновационная наука. Уфа, 2016, № 12, с.97-99.
10. Сурудина Е.А. Развитие дошкольного образования в Южной Корее. М.: Центр новых технологий, 2018.- 42 с.
11. Сурудина Е.А. Роль профессиональных проб в педагогической практике студентов//Новая наука: современное состояние и пути развития. Уфа, 2015, № 6, с.81-84.
12. Сурудина Е.А. Современные концепции образования за рубежом. М.: Изд-во Моск.пед.гос.ун-та, 2017. - 180 с.

**Тараненко О.И., Федько Л.А.**

**Значение учебной литературы в иноязычной профессиональной подготовке  
будущего инженера**

*Дальневосточный федеральный университет  
(Россия, Владивосток)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-188*

**Аннотация**

При реализации иноязычной профессиональной подготовке, качественное учебное пособие играет важную роль. Рассмотрены проблемы создания, цели, задачи, структура, содержание предлагаемого авторами учебного пособия для дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере».

**Ключевые слова:** Высшее образование, иноязычная профессиональная подготовка, иностранный язык, английский язык для специальных целей, учебное пособие.

**Abstract**

For foreign-language professional training, a high-quality textbook plays a significant role. The problems of creation, goals, tasks, structure and content of the textbook proposed by the authors for the ESP course are considered.

**Keywords:** Higher education, professional training, foreign language, English for specific purposes (ESP), textbook.

В настоящее время овладение иностранным языком как средством решения профессиональных задач в иноязычной языковой среде и как средством межкультурной коммуникации, приобрело особую актуальность, поскольку происходит активная интеграция России в мировое технологическое пространство, и это обуславливает большой спрос на специалистов со знанием иностранного языка.

Перспективным направлением взаимосвязанного развития когнитивной и коммуникативной компетентности будущего инженера является использование английского языка для специальных целей (ESP - English for specific purposes / Английский язык для специальных целей), где иностранный язык выступает и как предмет, и как средство обучения.

В Политехническом Институте Дальневосточного федерального университета (ПИ ДВФУ) ESP представлен дисциплиной «Иностранный язык в профессиональной сфере». Данный курс является многоуровневым, разрабатывается в контексте

непрерывного образования и строится на междисциплинарной интегративной основе. Обучение иностранному профессиональному языку логически связано с другими общеобразовательными и специальными дисциплинами.

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» является формирование и развитие способности к коммуникации на английском языке в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности. Таким образом, обучение английскому языку в неязыковом вузе решает две основные задачи: происходит углубление технической профессиональной направленности и совершенствование коммуникативной функции, т.е. развитие у студентов продуктивных умений и навыков общения средствами английского языка. Более подробно задачи изучения дисциплины можно сформулировать следующим образом:

- 1) формирование иноязычного терминологического аппарата обучающихся (академическая среда);
- 2) развитие умений работы с аутентичными профессионально-ориентированными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;
- 3) развитие навыков устной и письменной речи в ситуациях межкультурного профессионального общения;
- 4) формирование представления о коммуникативном поведении в различных ситуациях общения (академическая среда);
- 5) формирование у обучающихся системы понятий и реалий, связанных с профессиональной деятельностью.

Для решения этих задач и достижения цели курса «Иностранный язык в профессиональной сфере» необходимо обозначить один из самых сложных аспектов - выбор учебно-методических материалов курса. Учебник играет ключевую роль в учебно-методическом комплексе, который в совокупности должен обеспечивать как аудиторную, так и внеаудиторную, самостоятельную работу студентов, осуществляемую сначала под опосредованным руководством преподавателя, а затем полностью самостоятельно [4, С.124].

А.П. Миньяр-Белоручева акцентирует внимание на том, что «проблема создания профессионально ориентированных учебников по обучению иностранному языку, имеющая более чем полувековую историю, появилась вместе с осознанием языка для специальных целей как специфического явления двадцатого века, позволяющего обучающимся быстро и эффективно освоить язык специальности» [3, С.87].

Несмотря на актуальность обучения английскому языку для специальных целей в техническом вузе, в настоящее время можно наблюдать следующее противоречие: с одной стороны, отмечается готовность и желание студентов выполнять коммуникативные задачи на английском языке, связанные с их будущей специальностью, а с другой стороны, наблюдается отсутствие учебных материалов, содержащих подобные задания. Российский рынок печатной продукции наполнен высококачественными курсами по ESP, выпущенными зарубежными издательствами, однако все они имеют существенный недостаток - они дают лишь общие, зачастую поверхностные знания; содержание учебного материала является неактуальным, учебники ориентированы на «глобальный рынок» и не подходят для узких специальностей. Например, в ПИ ДВФУ насчитывается более десяти энергетических специальностей, включая такие узкие как «Технология производства тепловой и электрической энергии на электростанциях», «Автоматизированные электротехнические комплексы и системы в судовой энергетике», «Оптимизация развивающихся систем электроснабжения» и др.

В настоящее время актуальными признаются учебные пособия, в основе которых лежит комплексное развитие тех интеллектуальных и речевых умений

обучающихся, которые им будут необходимы для выполнения профессиональных задач. Особую важность приобретает развитие интеллектуальных приёмов получения, организации и обработки информации, необходимых для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности. Помимо этого особую ценность для будущих инженеров при работе с пособием приобретает личностный опыт социального и профессионального плана [6, С.253].

Учитывая вышеупомянутые проблемы, при реализации дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» перед преподавателями ДВФУ остро возник вопрос о создании учебного пособия для студентов, обучающихся по энергетическим направлениям.

Следует отметить, что изданию данного учебного пособия предшествовала многолетняя, кропотливая работа по отбору дидактического и аудио-визуального материала, аутентичных профессионально-ориентированных текстов, созданию банка научно-технической терминологии, и согласование контента со специалистами в области энергетики.

Учебное пособие “Power Engineering”, целью которого является развитие профессиональной иноязычной компетенции: обогащение словарного запаса обучаемых профессиональной терминологией в области энергетики и связанных с ней направлений, развитие и совершенствование навыков чтения и говорения по профессиональной тематике, разработано в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами [8, С.4].

Пособие сохраняет принципа преемственности для разных образовательных уровней и носит прикладной характер, т.е. содержит ту информацию, которая будет непосредственно востребована в профессиональной деятельности.

Разработанное авторами статьи учебное пособие состоит из 8 модулей (“Power/Energy”, “Power Stations”, “Conductivity: thermal and electrical” и т.д.). Каждый модуль включает активный поурочный словарь, грамматический и текстовый материал, с заданиями проблемного и творческого характера, аудиовизуальные материалы. Пособие украшают таблицы, рисунки, диаграммы и тематические кроссворды. Данный дидактический материал благотворно воздействует на активное восприятие обучающихся. В каждом уроке имеются задания, систематизирующие и обобщающие учебный материал. Задания по самоконтролю позволяют студентам проводить самопроверку пройденного материала во время аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

С целью формирования иноязычной профессиональной компетенции студентов в пособие включен аутентичный текстовый материал общенаучного и технического характера для аудиторной и самостоятельной работы.

Поскольку успешная деятельность будущих инженеров – энергетиков предполагает их постоянное обращение к источникам научной и специальной информации, как на родном, так и на иностранном (английском) языках, большую актуальность приобретает умение работать с иноязычной литературой по специальности, т.е. умение извлекать необходимую информацию с требуемой степенью полноты и точности. Исходя из этого, основной практической целью пособия становится формирование умений и навыков основных видов чтения – изучающего и чтения с общим охватом содержания, а также навыков эквивалентного перевода.

Предлагаемые упражнения по обучению разным видам чтения и тренировки основной научно-технической терминологии, необходимой для будущей профессиональной деятельности, носят обучающий и контролирующий характер, целенаправленно формируют навыки рациональной самостоятельной работы над иноязычным текстом.

В конце пособия в разделе для дополнительного чтения обучающимся предлагаются аутентичные познавательные и информативные тексты, взятые из научно - технической литературы. Специальные задания к ним и тесты с ключами могут использоваться как для аудиторной, так и для самостоятельной работы студентов.

Необходимо отметить, что значительной сложностью, касающейся выбора и адаптации материалов для курса иностранного языка для специальных целей, является соотношение между отобранными для курса языковыми и предметно-ориентированными ресурсами и источниками информации. Чисто языковые материалы наиболее результативно способствуют развитию навыков коммуникации на иностранном языке, в то время как предметно-ориентированные источники информации нацелены на получение студентами знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности [3, С. 262]. Авторам пособия удалось решить эту проблему. Предлагаемое пособие помогает формировать способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде в процессе обучения и отвечает современным требованиям к проведению аудиторных занятий и выполнению самостоятельной работы студентов по иностранному языку в вузе и, следовательно, может успешно использоваться в иноязычной профессиональной подготовке будущего инженера - энергетика.

\*\*\*

1. Минакова П.С., Тараненко О.И., Федько Л.А. Формирование профессиональной иноязычной компетентности студентов технических направлений в условиях балльно-рейтинговой системы обучения // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2021. – Т. 13. № 1(51). С. 39-46. DOI: 10.7442/2071-9620-2020-12-3-64-70
2. Миньяр-Белоручева А.П. К вопросу о принципах создания профессионально ориентированного учебника по английскому языку / А.П. Миньяр-Белоручева // Проблемы теории и методики преподавания филологических дисциплин URL: [http://psyjournals.ru/files/33108/philology\\_2010\\_2\\_Minjar-Beloruheva.pdf](http://psyjournals.ru/files/33108/philology_2010_2_Minjar-Beloruheva.pdf)
3. Рожков М.А. Опыт реализации и особенности проектирования курса esp на примере вуза//Филологические науки . Вопросы теории и практики. - 2019. – Т.12. С.261-265
4. Ступникова Л.В. Создание учебника английского языка для специалистов юридического профиля / Л.В. Ступникова // Российский внешнеэкономический вестник. – 2013. – №7. URL: [http://www.rfej.ru/rvv/id/90024d657/\\$file/70-76.pdf](http://www.rfej.ru/rvv/id/90024d657/$file/70-76.pdf).
5. Тараненко О.И., Федько Л.А. Коллективная самостоятельная работа студентов на занятиях по иностранному языку // Наука. Исследования. Практика: сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции (Санкт-Петербург, Октябрь 2020) – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2020. – 210 с.
6. Федорова Н.Ю. Технология разработки профессионально ориентированного учебного пособия по иностранному языку для студентов гуманитарных специальностей: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. - Санкт-Петербург, 2014. - 257 с.
7. Федько Л.А., Тараненко О.И., Минакова П.С. Самоконтроль знаний в процессе формирования профессионально компетентной личности в период обучения в вузе // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2020. – Т. 12. № 3. С. 64-70. DOI: 10.7442/2071-9620-2020-12-3-64-70
8. Power Engineering. Английский язык : учеб. пособие для обучающихся по направлениям 3.04.01 Теплоэнергетика и теплотехника/ Технология производства тепловой и электрической энергии на электростанциях, 13.04.02 Электроэнергетика и электротехника / Автоматизированные электротехнические комплексы и системы в судовой энергетике, 13.04.02 Электроэнергетика и электротехника/ Оптимизация развивающихся систем электроснабжения, 13.04.02 Электроэнергетика и электротехника/ Энергоэффективность и энергосбережение в электроэнергетических системах и др. / сост.: Л.А. Федько, О.И.Тараненко – Владивосток : Дальневост. федерал. ун-т, 2020. – 136 с.
9. Федько Л. А., Тараненко О. И., Щепотьева Е. В. Полезный ресурс совершенствования учебной активности в вузе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. -2021. -№02/2. -С. 102-105

Удалова А.Э.<sup>1</sup>, Удалов Д.Э.<sup>2</sup>

**Направления государственной политики в области образования**

<sup>1</sup>ГАОУ ВО МГПУ ИСПО имени К. Д. Ушинского

<sup>2</sup>ГАОУ ВО города Москвы «Московский государственный университет спорта и туризма»

(Россия, Москва)

doi: 10.18411/lj-06-2021-189

**Аннотация**

В статье дается характеристика основным направлениям государственной политики в области образования. Рассматриваются теоретические вопросы образовательного и воспитательного процесса, обосновывается важность деятельности органов государственной власти в сфере разработки и принятия концепций воспитания детей и молодежи в Российской Федерации. Анализируются положения законодательных актов, регулирующих общественные отношения, возникающие в процессе реализации прав граждан на образование.

**Ключевые слова:** образование, образовательный процесс, воспитание, виды воспитания, государственная политика, правовое регулирование.

**Abstract**

The article describes the main directions of the state policy in the field of education. The article deals with the theoretical issues of the educational and educational process, substantiates the importance of the activities of state authorities in the development and adoption of concepts for the education of children and youth in the Russian Federation. The article analyzes the provisions of legislative acts regulating public relations that arise in the process of implementing citizens' rights to education.

**Keywords:** education, educational process, upbringing, types of upbringing, state policy, legal regulation.

Образование и воспитательный процесс занимают важнейшее место в системе деятельности институтов гражданского общества и уполномоченных органов государственной власти, по формированию личности человека, в том числе, в процессе социализации детей и молодежи.

Под образованием, с точки зрения социологии, принято понимать социальный институт, обеспечивающий передачу знаний, навыков и норм поведения, с помощью которых человек становится полноправным членом своего общества. Сегодня оно рассматривается как благо: большинство людей, прошедших через систему образования, научившихся читать, писать и считать, овладевших навыками мышления, признают, что быть образованным, значит иметь множество преимуществ. Однако социологи проводят различие между образованием и обучением. Образование можно определить как социальный институт, позволяющий овладеть необходимыми навыками, знаниями, расширить личные горизонты и реализующийся во многих местах. Обучение же – это формальный процесс, с помощью которого передаются определенные типы знаний и умений в соответствии с заранее разработанными учебными программами. Как правило, обучение является обязательным вплоть до определенного возраста [5, с. 127].

Соответственно, образование – важнейшая сфера жизни общества, где реализуется политика государства, направленная на удовлетворение образовательных потребностей граждан. При этом закладывается фундамент, позволяющий человеку развивать свой потенциал и реализовываться. Образовательная среда, аккумулируя

освоенные и накопленные знания, обеспечивает сохранение и преумножение интеллектуальных ресурсов страны [7, с. 205].

Государственная политика в сфере образования – это сложная политико-правовая категория, под которой можно понимать: совокупность целей, задач, приоритетов, планов, стратегических мероприятий, которые разрабатываются и реализуются органами государственной власти на краткосрочную и долгосрочную перспективу. Государственная политика направлена на решение важных, влияющих на жизнь государства, общества и граждан политических, экономических и социальных проблем [12, с. 27]. Участниками общественных отношений в области образования выступают, в частности, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки, Федеральное агентство по делам молодёжи. Названные органы государственной власти, в пределах своей компетенции, вырабатывают и реализуют на практике деятельность по организации и осуществлению образовательного и воспитательного процесса в рамках норм действующего законодательства.

В соответствии со ст. 3 федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:

- 1) признание приоритетности образования;
- 2) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- 3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- 4) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- 5) создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;
- 6) светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 7) свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах предоставленных системой образования, а также, предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- 8) обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;

- 9) автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;
- 10) демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;
- 11) недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;
- 12) сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования [2].

Концепция современного образовательного законодательства подчеркивает, что государственная политика в системе образования должна быть единой. Несмотря на то, что вопросы образования относятся к сфере совместного ведения, где и Федерация, и субъекты Российской Федерации могут разрабатывать и развивать свою государственную политику, регламентация данной политики связана с регламентацией конституционных прав граждан, поэтому она должна носить единый для всей страны характер [8, с. 66-67].

Как сказано выше, одна из важнейших функций государства, это образовательная, просветительская деятельность. Так, например, закон Московской области от 27 июля 2013 г. № 94/2013-ОЗ «Об образовании», вводит статью 4 «Воспитательный компонент образовательного процесса» – «Осуществление деятельности в сфере образования строится на основе обязательного включения в образовательный процесс воспитательного компонента. Воспитательный компонент образовательного процесса включает в себя духовное, культурное и физическое развитие обучающихся, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства и формирование у них патриотизма, гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе» [4].

В теории педагогики воспитание как общественное явление означает передачу накопленного опыта от одного поколения к другому, обеспечивая тем самым их преемственность. И, воспитание осуществляется только в обществе [9, с. 538]. Содержание воспитания включает в себя систему знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, которыми должен овладеть обучающийся в соответствии с поставленными целями и задачами. В первую очередь, это касается воспитания детей. В соответствии с федеральным законом от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» – «государство признает детство важным этапом жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания в них высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности» [1]. Различные виды воспитания, слитые в целостном педагогическом процессе, дают возможность достичь главную цель воспитания – формирование всесторонне и гармонически развитой личности [11, с. 436-437].

В педагогической литературе существуют различные классификации видов воспитания, так в Словаре по педагогике называются следующие виды воспитания: валеологическое; гражданское; духовное; нравственное; общечеловеческое; поликультурное; политическое; правовое; семейное; трудовое; умственное; физическое; художественное; эстетическое и др. [6, с. 40-43]. Например,

патриотическое воспитание, так В.А. Слостенин утверждает, что: «Основная цель гражданского (патриотического) воспитания состоит в формировании гражданственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межличностного общения» [13, с. 326-327; 15, с. 24]. Также, в качестве примера можно назвать такой вид воспитания, как физическое воспитание [10, с. 70; 16, с. 55]. По мнению Л.В. Мардахаева – физическое воспитание, это воспитание, осуществляемое в целях укрепления здоровья человека и достижения правильного физического развития. В процессе физического воспитания развиваются такие морально-волевые качества, как мужество, смелость, решительность, инициативность, находчивость, сила воли, навыки коллективных действий, организованность, сознательная дисциплина, чувство дружбы и товарищества, четкость в работе, привычка к порядку и т. п. [14, с. 325].

Согласно положениям «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», приоритетами государственной политики в области воспитания являются:

- создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России;
- поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;
- поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
- обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе, гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности и др. [3].

В заключении необходимо отметить, что образовательная деятельность, а в особенности деятельность воспитательного характера, имеют важное значение для развития и формирования личности современной молодежи. Виды воспитания настолько разнообразны и многоплановы, что отражают актуальную необходимость в вопросах их классификации и закрепления как на теоретическом – научном уровне, так и в сфере правового регулирования вопросов образования. Что подтверждается принимаемыми уполномоченными органами государственной власти нормативно-правовыми актами стратегического характера, определяющими принципы развития системы образования и воспитания в Российской Федерации.

\*\*\*

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 1998. – № 31. – Ст. 3802.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 02.06.2015.
4. Закон Московской области от 27 июля 2013 г. № 94/2013-ОЗ «Об образовании» (принят постановлением Мособлдумы от 11 июля 2013 г. № 17/59-П) // Ежедневные Новости. Подмосковье. – 2013. – № 144.
5. Гидденс Э., Саттон Ф. Основные понятия в социологии / пер. с англ. Е. Рождественской, С. Гавриленко; под науч. ред. С. Гавриленко; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики» - 2-е изд. – М.: Изд. дом. Высшей школы экономики, 2019. – 336 с.
6. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.
7. Научные концепции развития российского законодательства: монография. 7-е изд. доп. и перераб. /С.Е. Нарышкин, Т.Я. Хабриева, А.И. Абрамова и др.; отв. Ред. Т.Я. Хабриева, Ю.А. Тихомиров; Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации. – М.: ИД Юриспруденция, 2015. – 544 с.
8. Образовательное законодательство России. Новая веха развития: монография / Л.В. Андриченко, В.Л. Баранков, Б.А. Булаевский и др.; отв. ред. Н.В. Путило, Н.С. Волкова; Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации. – М.: ИД Юриспруденция, 2015. – 480 с.
9. Педагогика и психология: учебник для бакалавров/под ред. П.И. Пидкасистого. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2012. – 724 с.
10. Педагогика физической культуры и спорта: проблемы и перспективы: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2020. – 208 с.
11. Подласый И.П. Педагогика: учебник для бакалавров/И.П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2012. – 574 с.
12. Правовая политика в сфере образования: словарь / под ред. А.В. Малько и Д.А. Смирнова. – Москва: Проспект, 2017. – 160 с.
13. Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – 10-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 608 с.
14. Словарь по социальной педагогике: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.
15. Тенчурина Л.З., Удалов Д.Э., Удалова А.Э. Педагогические и правовые основы гражданско-патриотического воспитания (в аспекте подготовки кадров для туризма) // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2016. № 10. С. 23-31.
16. Удалова А.Э., Удалов Д.Э. Вопросы законодательного регулирования профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта // Тенденции развития науки и образования. 2021. № 70-5. С. 55-58.

**Федоров Г.М.**

**Модульный курс «ОБЖ - кочевье» для детей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации**

*ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации»*

*(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-190*

**Аннотация**

Статья посвящена решению методических проблем, связанных с определением методического основания и разработкой модульного курса «ОБЖ – кочевье» по образовательной области «Окружающий мир» в начальных кочевых школах коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Обосновано научное основание курса «ОБЖ – кочевье» для 1-4 ориентированное на сочетание теоретического и практического компонентов образовательных программ в отношении безопасности кочевого образа жизни. Такой деятельности главной выступает формирование новых привычек по безопасности жизни, приобретение навыков безопасного поведения, здорового образа жизни в условиях кочевья.

**Ключевые слова:** кочевье, коренных малочисленные народы, ОБЖ, начальная кочевая школа, обучающиеся начальных классов, модульный курс, учебное пособие, образовательная программа, окружающий мир, здоровье, ЗОЖ, безопасное поведение в местах кочевья.

### Abstract

The article is devoted to the solution of methodological problems associated with the determination of the methodological basis and the development of a modular course "Life Safety – nomad territory" in the educational area "Surrounding world" in primary nomadic schools of the indigenous small-numbered peoples of the North, Siberia and the Far East of the Russian Federation.

The scientific basis of the "Life safety – nomad territory" course for grades 1-4 focused on the combination of theoretical and practical components of educational programs concerning the safety of a nomadic way of life has been substantiated. The main activity is the formation of new habits for the safety of life, the acquisition of skills for safe behavior, and a healthy lifestyle in nomadic conditions.

**Keywords:** nomad territory, indigenous small-numbered peoples, life safety, primary nomadic school, primary school students, modular course, textbook, educational program, surrounding world, health, healthy lifestyle, safe behavior in places of nomad territory.

В настоящее время безопасное поведение, позитивное здоровое отношение к бытию, формирование культуры безопасности жизни у детей приобретает особую актуальность.

В начальной школе в соответствии целями, задачами и требованиями ФГОС начального общего образования не предусматривает изучение предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (далее – ОБЖ) как отдельный предмет.

Особенностью преподавания ОБЖ в начальной школе является то, что предмет ОБЖ изучается на уроках по предмету «Окружающий мир». Содержание ОБЖ по образовательной области «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования. Все действующие вариативные курсы, реализующие содержание предмета «Окружающий мир» для 1-4 классов в основном включают содержание программ и учебников по основам безопасной жизни детей в различных непредвиденных, опасных ситуациях городской среды. В начальной школе для расширения содержания ОБЖ разработаны и используются в образовательный процесс учебники «ОБЖ» (А.В. Гостюшин, А.А. Усачев, А.И. Березин).

Как показывают вариативность подходов к изучению ОБЖ значительно обогащает теорию и практику обучения безопасности жизни у обучающихся младших классов.

Несомненный интерес представляет позиция В.В. Гафнера о том, что как «формируется у ребенка отношение к личной безопасности и закладывается отношение к безопасности общества, в котором он живет» [1]. Вместе с тем, мнение В.В. Гафнера о «недостаточном внимании по вопросам безопасности в начальной школе становится препятствием для формирования полноценной культуры безопасности у учащихся в старшем звене» [1] говорить о необходимости и целесообразности разработки и использование вариативных программ, курсов по основам безопасности жизни детей в начальной школе.

Особую значимость и ценность решение этой проблемы представляет Концепция преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (далее – Концепция) в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы ФГОС общего образования.

В этой концепции определены значение предмета «ОБЖ» в системе общего образования. Выявлены проблемы изучения и преподавания предмета «ОБЖ»,

связанные с вопросами безопасности личности, общества и государства, которые объединяют проблемы мотивации, содержание и методики обучения. В данной концепции определены способы и механизмы их реализации. Это, во-первых, решение проблемы мотивации, т.е. интереса детей к изучению данного предмета, которая больше всего связана с использованием на уроках «вариативных практикоориентированных методов обучения» [5]. Во-вторых, проблема содержание курса ОБЖ «с минимальным объемом необходимых знаний по вопросам безопасности обучающихся, соответствующих их возрасту и уровню образования» [4]. В-третьих, совершенствование методики обучения, в котором непременно «реализовать тематическое планирование в соответствии принципу последовательного усложнения и закрепления знаний по ОБЖ» [4].

Указанные в Концепции проблемы мотивационного, содержательного и методического характера нам представляются актуальными и способствуют «формированию модели безопасного поведения детей, в особенности младшего школьного возраста, в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях» [4].

Для реализации данной Концепции в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020-2024 гг. Министерство просвещения Российской Федерации утвердил план мероприятий в том числе «разработки рекомендаций по корректировке действующих и созданию новых учебно-методических комплектов по учебным предметам «Окружающий мир» (в отношении вопросов безопасности) и «Основы безопасности жизнедеятельности (в отношении дифференциации и индивидуализации обучения, ориентированных на сочетание теоретического и практического (приоритетного) компонентов образовательных программ)» [4].

Вышеперечисленные факторы, обстоятельства позволили определить методологические основания к разработке модульного курса «ОБЖ - кочевье» по предмету «Окружающий мир» для 1-4 классов в формате программы и учебных пособий с учетом природно-климатических, социо-природных условий, факторов кочевой жизни, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся младших классов.

В этой связи за научную основу модульного курса «ОБЖ - кочевье» выступают деятельностный подход, дифференциации и индивидуализации обучения.

Деятельностный подход является методологическим основанием в части содержания и методики обучения модульного курса «ОБЖ - кочевье». Освоение новых умений и навыков невозможно без практической деятельности. Особенностью обучения по данному курсу является совместная деятельность детей, нахождение способов действий, операций, алгоритмов из создавшейся опасной ситуации, приобретение ими первоначальных навыков безопасного поведения, культуры здорового и безопасного образа жизни, здорового образа жизни, сохранение здоровья.

Первостепенное значение представляет практическая, проектная, творческая, исследовательская деятельность, результатом которой является определенный продукт как безопасное поведение детей до кочевки, во время кочевки, и после кочевки, участвовать в утеплении жилья, устилать ивовыми прутьями, а поверх плетеные коврики из растений (циновки), доски и шкурами оленей – спальные места, помочь обкладыванию камнями покрывку яранги или чума, чтобы не сдуло во время сильного ветра или пурги и т.д.

В ходе такой деятельности происходит выработка индивидуальной образовательной траектории, что важно в кочевых условиях при составлении маршрутов кочевья, формировании новых привычек по безопасности кочевой жизни. При этом открываются возможности личностного роста детей в части безопасного поведения в местах кочевья, мобилизация в экстремальных жизненных условиях,

осуществление деятельности без посторонней помощи в экстремальных ситуациях, самосовершенствование культуры здоровой и безопасной жизни.

Таким образом, планируемыми результатами деятельности модульного курса «ОБЖ – кочевье» могут быть приобретение навыков безопасности, безопасного поведения, культуры здоровой жизни детей в общине, в стойбище, в жилище, в природе в условиях кочевья.

\*\*\*

1. Гафнер В. В. Предмет ОБЖ в свете ФГОС общего образования второго поколения // Вестник НЦБЖД, №4 (18), с. 32-38
2. Концепция преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (mosmetod.ru)
3. <https://docs.edu.gov.ru/document/bac5f1cd420a477b847e931322e90762>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
5. Приказ № 6 от 15 января 2020 г. «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года». Опубликовано: 06 марта 2020. <https://docs.edu.gov.ru/document/41a489edc5d020>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) [Электронный ресурс] URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959> (дата обращения: 10.10.2013)

**Чушина О.А.**

**Иноязычная культура как средство формирования “homo moralis” (на примере неязыковых специальностей и направлений подготовки вуза)**

*Частное учреждение социального обслуживания «Детская деревня - SOS Вологда»*

*(Россия, Вологда)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-191*

**Аннотация**

В статье рассматривается понятие иноязычной культуры, критерии и показатели ее сформированности. Описан ценностный компонент модели процесса формирования иноязычной культуры студентов, который направлен на формирование homo moralis, человека духовного.

**Ключевые слова:** иноязычная культура, человек духовный, ценностный компонент модели, иностранный язык, неязыковые специальности вуза.

**Abstract**

The article deals with the concept of a foreign language culture. It presents criteria and indicators of its forming. The article describes the value component of the model of a foreign language culture forming, which is aimed at creating of homo moralis.

**Keywords:** foreign language culture, homo moralis, value component, foreign language, non-linguistic specialties of university.

Владение иностранным языком в современном мире является важным условием успешной самореализации личности. По мнению Л.В. Павловой, профессиональное образование, наряду с формированием профессионально-функциональной готовности

выпускников вузов к работе, призвано способствовать формированию специалистов - субъектов культуры, руководствующихся гуманистическими, ценностями; обладающих необходимыми социокультурными знаниями и умениями, обеспечивающими активную гражданскую позицию, богатство эстетических потребностей, социально-ответственное поведение и толерантное общение с людьми [2].

Современное образование также подразумевает подготовку специалистов, способных успешно интегрироваться в глобальный образовательный процесс, сохранив чувство патриотизма, свою идентичность и культурную самобытность.

Все эти цели могут быть в полной мере реализованы только при условии переориентации образования со знаниецентрического на культуросообразное. Учебные предметы должны уступить место образовательным дисциплинам, которые направлены не на формирование комплекса знаний, умений, навыков или набора компетенций, а на развитие индивидуальности обучающихся, формирование *homo moralis*, человека духовного.

По мнению Е.И. Пассова, *homo moralis* – это человек с совестью, он не только что-то знает и умеет, но обладает некими устойчивыми ориентирами, управляющими его деятельностью в любой сфере; это человек образованный, культурный, нравственный, нацеленный на созидание. Формирование человека духовного – цель иноязычного образования, содержанием которого является иноязычная культура.

Рассмотрим понятие «иноязычная культура». По мнению Н.И. Алмазовой, «культура», всегда подразумевает процессы улучшения, преобразования, «возделывания» [1]. Культура соотносится с человеком, является продуктом его труда и, в то же время, является фактором развития личности, то есть это средство саморазвития и самореализации человека.

Язык - это неотъемлемый компонент культуры, он является ее аккумулятором, носителем и выразителем. Изучение любого иностранного языка является мощным средством постижения культуры соответствующей страны. Мы разделяем мнение Г.В. Сапрыкиной о том, что человек, овладевая языковыми значениями, осваивает ту систему идей, положений, позиций, которые они выражают [5].

Язык является инструментом культуры. Он формирует личность человека через видение мира, менталитет, культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения [6].

По мнению доктора педагогических наук профессора Е.И. Пассова, название «иностраный язык» не отражает ни сути предмета, ни его цели. В этой связи Е.И. Пассов дает определение нового термина «иноязычная культура».

«Иноязычная культура - это та часть общей культуры человечества, которой учащийся может овладеть в процессе коммуникативного иноязычного образования в познавательном (культуроведческом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) и учебном (социальном) аспектах» [3].

Взяв за основу подход Е.И. Пассова, мы вслед за ученым выделяем четыре аспекта иноязычной культуры: учебный, познавательный, развивающий, воспитательный. Исходя из нашего понимания содержания каждого аспекта, считаем иноязычную культуру частью общей культуры личности, проявляющуюся в образованности как совокупности лингвистических, социокультурных знаний, ценностных ориентаций, коммуникативных умений, умений толерантного взаимодействия.

Разработанная модель процесса формирования иноязычной культуры была апробирована на студентах неязыковых специальностей и направлений подготовки вуза. Основной базой исследования стал Вологодский государственный технический университет (ВГТУ), далее реструктурированный и переименованный в Вологодский государственный университет (ВоГУ).

В исследовании на разных этапах приняли участие 320 студентов неязыковых специальностей и направлений подготовки вуза (обучающиеся 1-2 курса экологического факультета, факультета промышленного менеджмента Вологодского государственного технического университета, обучающиеся физико-математического факультета Вологодского государственного педагогического университета, обучающиеся гуманитарного факультета Вологодского государственного университета).

Экспериментальная работа проходила в несколько этапов. Первый этап - констатирующий эксперимент, цель которого - сбор данных и выявление уровня сформированности иноязычной культуры студентов. Формирующий эксперимент заключался в реализации структурно-содержательной модели формирования иноязычной культуры, во внедрении педагогических условий, обеспечивающих эффективность данного процесса. Целью последнего этапа экспериментальной работы являлось теоретическое обобщение и систематизация всех полученных данных, оформление и представление результатов исследования.

Уровень сформированности иноязычной культуры обучающихся был определен на основе выделенных нами критериев и показателей [4]:

Таблица 1

*Критерии и показатели сформированности иноязычной культуры обучающихся*

критерии	показатели
социокультурный	- страноведческая составляющая (знания географических, природно-климатических, политических, экономических особенностей стран изучаемого языка; умение использовать эти знания в собственных высказываниях и понимать их в высказываниях других); - собственно социокультурная составляющая (знание основных сведений из истории и культуры стран изучаемого языка, национальных традиций, поведенческого этикета, умение использовать эти знания в собственных высказываниях и понимать их в высказываниях других; умение сопоставлять факты разных культур, в том числе с фактами родной культуры).
лингвистический	- знание фонетических явлений, грамматических форм и конструкций, правил словообразования; - знание лексических единиц, правил их сочетаемости и правил употребления;
коммуникативный	- владение разными видами чтения; - умение восприятия и понимания высказывания собеседника на иностранном языке; - умение выражать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме (создавать жанры устной и письменной речи, делать рабочие записи, вести беседу);
ценностный	- ценностное отношение к Культуре (родной и иноязычной); - ценностное отношение к Человеку (представителю своей и «чужой» культуры); - умения толерантного взаимодействия.

Рассмотрим ценностный компонент модели, который направлен на формирование homo moralis, в первую очередь.

Формирование иноязычной культуры - это процесс, нацеленный не только на получение лингвистических, социокультурных знаний, развитие коммуникативных умений, но и на формирование и/или раскрытие в себе определенных ценностных ориентаций.

По мнению Е.И. Пассова, целью образования является не homo loquens (человек говорящий) и не homo agens (человек деятельный), а homo moralis (человек духовный) [3]. Именно процесс формирования иноязычной культуры (а не обучения иностранному языку и формирования ряда компетенций) способствует достижению данной цели.

В контексте нашего исследования homo moralis – это обучающийся, обладающий нравственностью и определенными ценностными ориентациями, среди которых мы особо выделяем ценностное отношение к Культуре, как к родной, так и к

иноязычной; ценностное отношение к Человеку, представителю родной и иной культуры.

Понятие ценностного отношения к иной культуре и ее представителям неразрывно связано с понятием толерантности, так как для того чтобы научиться ценить «чужое», необходимо сначала его понять и принять.

В широком смысле толерантность предполагает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Очень важно привить студентам осознание себя как части поликультурного мира, сформировать у них не только умение проявлять «терпимость» к иному, но и умения толерантного взаимодействия. К ним можно отнести следующие умения: вести диалог «на равных», преодолевать стереотипы в восприятии представителя иной культуры/социальной группы, слушать и слышать собеседника, сохранять эмоциональную устойчивость, «вежливо» отстаивать свою позицию, приводя аргументы, но не навязывая свою точку зрения и т.д.

Таким образом, в контексте нашего исследования ценностный компонент модели процесса формирования иноязычной культуры включает:

- ценностное отношение к Культуре (родной и иноязычной);
- ценностное отношение к Человеку (представителю своей и иной культуры);
- умения толерантного взаимодействия.

Рассмотрим содержание ценностного компонента по этапам.

Первый этап предполагает знакомство с понятиями «культура» и «иноязычная культура», и, что не менее важно, знакомство обучающихся друг с другом и преподавателем. Ведь для того, чтобы сформировать ценностное отношение к «абстрактному» Человеку, необходимо научиться ценить того, с кем непосредственно взаимодействуешь, например, одноклассников. Для знакомства были использованы различные игровые методики, направленные на формирование доверительных отношений внутри будущего коллектива: “To write like Agatha Christie”, “Journalists”, “True or False”, “Epithets”, “Self-portrait”. Игры проводились на протяжении всего семестра, позволяя студентам лучше узнать и понять друг друга.

Подобные задания настраивали на непринужденное общение, позитивное восприятие членов группы, укрепляли связи внутри группы, а также способствовали закреплению лексики по теме, отработке грамматических конструкций, развитию коммуникативных умений (вести диалог, рассказывать о себе), умений перерабатывать полученную информацию и представлять ее. Игровые задания были направлены на постепенное превращение группы, открытой к общению, в коллектив, готовый к взаимодействию и кооперации. Кроме того, задание на нахождение общего дало студентам представление о том, что даже абсолютно непохожие, на первый взгляд, люди могут иметь общие интересы, вкусы и увлечения. А задания “Epithets” (подобрать 3 прилагательных, характеризующих себя), “I’m unique” (написать 1 предложение о своих необычных способностях, привычках, мечтах) показали, что каждый человек имеет свои особенности, уникальные черты. И это не делает его «белой вороной», а наоборот, подчеркивает неповторимость и этим притягивает внимание, вызывая неподдельный интерес и желание общаться. Возможность общения с разными людьми, в том числе непохожими по различным параметрам, расширяет собственный опыт, помогает лучше понять самого себя, посмотреть на себя с другой стороны. Так, отталкиваясь от личного опыта, студенты воспринимали сходство и различия между русскими

студентами и студентами из других стран (тема “I’m a student”), между системой образования в России и, например, в США (тема “The system of higher education”), между определениями слова «культура» в русском языке и “culture” в английском.

Таким образом были реализованы задачи мотивационно-ознакомительного этапа в рамках ценностного компонента – познакомить обучающихся с новыми понятиями, представить информацию о пока еще потенциальных ценностях, а также объяснить, что другой (человек, культура) – это не чужой, враждебный, а иной, отличающийся от привычного. То есть, в соответствии с этапами интериоризации ценностей – дать знания и воздействовать на эмоционально-чувственную сферу обучающихся.

В задачи второго этапа входило продолжение знакомства студентов с фактами родной и иноязычной культуры, воздействие на их эмоционально-чувственную сферу, а также включение обучающихся в активные виды деятельности, связанные с нравственным выбором и направленные на формирование умений толерантного взаимодействия.

Для обсуждения значения слова «толерантность» был использован метод *brainstorming*: обучающиеся называли ассоциации, вызванные данным словом. Далее студенты рассмотрели значение термина в разных науках (медицина, философия, психология), а также оттенки значения слова в разных языках. Со значением слова “tolerance” в английском языке обучающиеся работали по Cambridge Advanced Learner's Dictionary

Обучающиеся пришли к выводу, что толерантность – это не то же самое, что терпимость «стиснув зубы» в ущерб себе, это активная нравственная позиция, ведущая к обогащению внутреннего мира за счет взаимодействия с другими людьми и культурами.

Продолжая предложение “To be tolerant means...”, студенты рисовали свое дерево толерантности (цветок или просто делали список). Варианты обсуждали коллективно, каждый записывал, наиболее близкие ему слова и выражения (to respect, to understand, to cooperate, to be against violence, to accept different way of thinking, to value each personality, to see not only the differences but common places, to be friendly, to trust, to be patient, not to criticize, not to be rude). Было сделано общее дерево толерантности, которое стало своеобразным сводом правил по общению друг с другом. В течение учебного года каждый мог добавлять к дереву новые листочки со своими пожеланиями.

По методу эмпатического слушанья студенты воспринимали запись “My classmates hate me!” («Мои одноклассники ненавидят меня!») – историю девочки, над которой смеялись одноклассники. Было проведено обсуждение причин подобного поведения детей и его последствий, роли родителей и педагогов в такой ситуации, того, как вести себя ребенку, отвергнутому коллективом, способов предотвращения подобных случаев. Далее обучающиеся познакомились с опытом новозеландской школьной системы, где школьники подписывают символический классный договор, в котором сформулированы права каждого ребенка на индивидуальность, физическую и моральную неприкосновенность, свободу самовыражения, счастье.

Студенты дискутировали по следующим ситуациям нравственного выбора:

- в выходные дни быть волонтером или проводить время с друзьями?
- подойти к лежащему на улице человеку или пройти мимо?
- «поддаться» младшему брату в его любимой игре или выиграть?
- помочь маме с работой по дому или почитать книгу для саморазвития?

- сказать бабушке, что подаренный ею свитер уже не в моде или сделать вид, что подарок очень понравился?
- подобрать с улицы бездомное животное?

Обучающиеся высказывали свою точку зрения, приводя аргументы и контраргументы, примеры из жизни. Важно подчеркнуть, что каждый был вправе остаться при своем мнении, даже если оно отличалось от мнения большинства.

Для развития умений толерантного взаимодействия мы использовали прием драматизации. Заранее отработывали этикетные фразы и обсуждали возможные тактики поведения в конфликтных ситуациях. Проигрывали ситуации на тему “Asking the way”, “Asking for a help”, обращая внимание не только на употребление лексики и грамматики, но и на доброжелательное отношение к человеку, обратившемуся за помощью.

Посредством включения студентов в активные виды деятельности, направленные на то, чтобы вызывать у них чувства переживания и сопереживания, происходит субъективная интерпретация ценностей, формирование личностного смысла ценностей.

Третий этап был направлен на закрепление ценностных ориентаций в сознании обучающихся, что способствовало их готовности руководствоваться ценностными ориентациями в повседневной жизни. Мы продолжили включать студентов в активные виды деятельности, упражнявшие их в нравственном выборе, умении «встать на место» другого человека.

На занятии-дискуссии “Everybody can help!” («Помочь может каждый!») мы говорили о великих меценатах и филантропах прошлого и современности (Гай Цильний Меценат, Мать Тереза Калькутская, Билл Гейтс, Януш Корчак, принцесса Диана, Г.Г. Солодовников) размышляли, что побудило их заниматься благотворительностью и помогать людям иногда ценой своей жизни. Студенты обсуждали, какую помощь может предложить любой человек, не имеющий большого финансового состояния (различные виды волонтерства, помощь приютам для животных, внимание к пожилым людям, соседям, своим близким). Обучающиеся делились личным опытом участия в благотворительных акциях, волонтерских мероприятиях, рассказывали о том, как они помогают своим родственникам и друзьям.

Студенты познакомились с понятиями инкультурации и аккультурации, узнали об этапах и формах аккультурации. Одним из заданий было взять интервью у одноклассников – иностранных обучающихся, которые поделились опытом жизни в чужой стране, трудностями, с которыми они столкнулись в процессе аккультурации. Обучающиеся, посетившие другие страны, рассказали о случаях культурного шока, который они испытали, столкнувшись с иным мировоззрением и традициями. Акцент был сделан на чувствах и переживаниях человека, попавшего в новую среду, на то, насколько важно дружелюбное отношение «принимающей стороны» для позитивного восприятия иной культуры.

Студенты, разделившись на группы, разрабатывали вопросы для социологического опроса на тему «инаковости». Одна группа проводила опрос об отношении к представителям других национальностей, вторая – субкультур, третья – об отношении к людям с ограниченными возможностями. Опрос проводился среди одноклассников, а также обучающихся других групп. Студенты обработали результаты, сделали выводы о возможных причинах интолерантного отношения, предложили программу мероприятий, направленных на повышение уровня толерантности среди молодежи.

Подобная организация подачи материала в процессе формирования иноязычной культуры на занятиях по иностранному языку, используемые методы, приемы и формы работы, показали высокую эффективность, подтверждаемую обратной связью обучающихся и результатами экспериментального исследования. Количество обучающихся в экспериментальных группах со средним и высоким уровнями сформированности ценностных ориентаций увеличилось: в ЭГ1 - на 10% и 26,3% соответственно, в ЭГ2 со средним уровнем – не изменилось, с высоким уровнем - увеличилось на 30,8%; а с низким – уменьшилось: в ЭГ1 - на 34%, в ЭГ2 – на 30,6%. В контрольных группах положительные сдвиги отмечены, но они незначительны. Таким образом, процесс формирования иноязычной культуры способствует достижению цели образования - формированию homo moralis.

\*\*\*

1. Алмазова, Н.И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку в неязыковом вузе: диссертация... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Алмазова Надежда Ивановна. - Санкт-Петербург, 2003. - 446 с.
2. Павлова, Л.В. Методика развития гуманитарной культуры студентов вуза: моногр. / Л. В. Павлова. – Магнитогорск: МаГУ, 2011. – 168 с.
3. Пассов, Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 2000. – 172 с.
4. Пятакова, О.А., Формирование иноязычной культуры студентов неязыковых специальностей вуза средствами педагогического сопровождения вуза / О.А. Пятакова, О.Е. Черствая // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2013. № 6 (27). С. 70-75
5. Сапрыкина, Г.В. Развитие иноязычной коммуникативной культуры студентов: автореферат дис. канд пед. наук: 13.00.01 / Сапрыкина Галина Витальевна. – Оренбург, 2003. – 25 с.
6. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб. пособие / С.Г. Тер-Минасова. - М.: Слово/Slovo, 2000. – 260 с.

**Шавлак Е.Е.**

**Описание организации работы экспериментальной площадки на базе  
дошкольного образовательного учреждения**

*ХГУ им. Н. Ф. Катанова  
(Россия, Абакан)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-192*

**Аннотация**

В данной статье дается описание организации работы экспериментальной площадки на базе МБДОУ «Танзыбейский детский сад», а также описаны рекомендации для совершенствования работы экспериментальных площадок как средства повышения качества образования в дошкольных организациях.

Актуальность исследования заключается в том, что экспериментальная площадка, являясь инновационной деятельностью в работе ДОО, как никогда актуальна в наше время. ФГОС ДО требует от образовательных организаций введение инновационных форм работы, а также инновационная деятельность переводит учреждение из режима функционирования в режим развития. И несомненно повышает профессиональный уровень педагогов и качество образования всего учреждения.

**Ключевые слова:** экспериментальная площадка, качество образования, дошкольное образование, инновационная деятельность, дошкольное образовательное учреждение.

**Abstract**

This article describes the organization of the work of the experimental site on the basis of the MBDOU "Tanzybei kindergarten", and also describes recommendations for improving

the work of the experimental sites as a means of improving the quality of education in preschool organizations.

The relevance of the study lies in the fact that the experimental site, being an innovative activity in the work of preschool educational organizations, is more relevant than ever in our time. The federal state educational standard for preschool education requires educational organizations to introduce innovative forms of work, as well as innovative activity transfers the institution from a functioning mode to a development mode. And undoubtedly increases the professional level of teachers and the quality of education of the entire institution.

**Keywords:** experimental site, quality of education, preschool education, innovative activity, preschool educational institution.

Экспериментальная площадка начала свою работу на основании Приказа и Положения Управления образования Ермаковского района «О базовой площадке, действующей в рамках апробации и реализации инновационного проекта «Организация партнерства с родителями (законными представителями) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» в МБДОУ «Танзыбейский детский сад» от 20 ноября 2018 года.

Целью деятельности базовой площадки является – создание условий для апробации и реализации инновационного проекта «Организация партнерства с родителями (законными представителями) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей»

Задачи деятельности базовой площадки:

- Осваивать инновационные формы и содержание проекта «Организация партнерства с родителями (законными представителями) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей»
- Создать условия для апробации и внедрения авторского подхода и технологий, обеспечивающих успешную реализацию содержания основной образовательной программы в условиях ФГОС ДО.
- Принимать участие в создании педагогической модели взаимодействия с родителями (законными представителями).
- Обобщать накопленный педагогический опыт и представлять его в форме презентаций, тезисов, статей, материалов для методических пособий.

Деятельность базовой площадки включает:

- апробацию инновационных технологий по проекту «Организация партнерства с родителями (законными представителями) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» в условиях реализации ФГОС ДО в системе дошкольного образования Красноярского края;
- повышение квалификации педагогов, ориентированное на повышение профессионального мастерства в области взаимодействия с родителями;
- поиск и апробацию инновационных форм взаимодействия педагога с семьями воспитанников;
- создание методической базы по теме проекта;

Деятельность базовой площадки осуществляется в виде очных мероприятий (в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий) и включает следующие направления:

- Проведение семинаров, круглых столов, семейных гостиных, конкурсов, мероприятий и так далее.

- Разработка и апробация методических разработок, проектов, направленных на достижение партнерства между родителями и ДОО;
- Поиск оснований интеграции художественной, познавательной, игровой, поисково-исследовательской деятельности детей в дошкольной образовательной организации и в семье;
- Разработка инновационного содержания и форм работы по различным направлениям взаимодействия с родителями.
- Осуществление содержательного взаимодействия с родителями детей.

Проект «Организация партнерства с родителями (законными представителями) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» был написан рабочей группой, в которую входили воспитатели и заведующая МБДОУ. Так же была разработана дорожная карта и план работы по проекту.

В процессе наблюдений за построением работы с родителями в нашем детском саду выявлено, что:

- используется небольшое разнообразие форм взаимодействия с родителями, в основном это традиционные формы: родительские собрания в традиционной форме, консультации, беседы;
- низкий уровень привлечения родителей к совместным мероприятиям, чаще всего привлекаются мамы;
- низкий мотивационный уровень родителей к совместным мероприятиям, проводимым в ДОО, часто — отказ родителей от участия;
- учреждение посещают 8 многодетных семей;
- на высоком уровне выстроено взаимодействие с социумом через социальные сети и сайт дошкольного учреждения.

Цель проекта: способствовать становлению единого воспитательно — образовательного пространства МБДОУ «Танзыбейский детский сад», основанного на сотрудничестве педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников через современные формы взаимодействия.

Для совершенствования качества условий осуществления образовательной деятельности нами были определены следующие направления:

- финансирование (предполагает определение гибких нормативов финансирования, переход на доленое финансирование, проведение мониторинга расходования бюджетных средств);
- кадровое обеспечение (предполагает развитие системы кадрового обеспечения и повышения профессиональной компетентности педагогов через организацию системы повышения квалификации и самообразование);
- решение проблемы управления качеством условий дошкольного образования требует повышения уровня управленческой культуры руководителей ОО: создание условий для повышения качества образовательного процесса в ОО, овладение технологией управления качеством работы.
- использование технологии управления образованием по результатам.

Определяя основные цели развития своего дошкольного образовательного учреждения, каждый руководитель вместе с педагогическим коллективом организует весь педагогический процесс, а значит, постоянно сверяет полученные результаты с запланированными. Это требует принятия оперативных решений по ситуации, т. е. по конкретным результатам.

— технология проектного управления (Н. А. Виноградова, Н.В. Микляева), рассматривающая проектное управление как управление ОО в условиях инновационного режима функционирования.

В конечном счете, независимо от приоритетной технологии управления качеством работы ОО, основной проблемой остается создание модели оценки качества дошкольного образования. Эта проблема возрастает, если рассматривать ОО в режиме развития, то есть, предполагая постоянные изменения цели каждого этапа развития ОО в соответствии с результатами педагогического процесса.

\*\*\*

1. Зобнина Г.А. Экспериментальная площадка как форма организации эффективного взаимодействия ВУЗа и образовательного учреждения // Научный альманах. - 2015. - № 8. - С. 475-477.
2. Ильичева И.В., Потапов Д.А. Развитие креативных способностей детей в условиях инновационной площадки // Искусство и образование. - 2017. - № 4. - С. 57-65.
3. Крашениникова Н.Б., Матюшонок М.Н. Экспериментальная инновационная площадка - эффективное средство подготовки молодых специалистов // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии. - 2017. - С. 25-31.
4. Стонник Л.В. Опыттно-экспериментальная площадка как форма взаимодействия педагогического вуза и дошкольного учреждения // Вестник современных исследований. - 2019. - № 2.1. - С. 85-91.

**Шенгелиа Е.В., Барнаш А.В.**

**Педагогическая поддержка спонтанной игры дошкольников**

*Филиал ГБОУ ВО «СГПИ» в г. Ессентуки  
(Россия, Ессентуки)*

*doi: 10.18411/lj-06-2021-193*

#### **Аннотация**

Актуальность педагогической поддержки спонтанной игры подтверждается постоянной корректировкой и внесением в законодательную базу изменений, которые в свою очередь диктуют выработку новых тактик взаимодействия всех участников образовательного процесса. В данной статье мы раскрываем понятие спонтанной игры и ее влияние на развитие личности ребенка.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, спонтанная игра, педагогическая поддержка.

#### **Abstract**

The relevance of pedagogical support for spontaneous play is confirmed by constant adjustments and amendments to the legislative base, which in turn dictate the development of new tactics for the interaction of all participants in the educational process. In this article, we reveal the concept of spontaneous play and its influence on the development of a child's personality.

**Keywords:** preschool age, spontaneous play, pedagogical support.

Теория и практика игры включает в себя комплекс различных проблем и вопросов. Происхождение и сущность игры, ее структура и содержание, виды игр и их значение, методика руководства и многое другое служат предметом глубокого изучения психологов и педагогов.

В детском саду обучение и воспитание успешно может быть обеспечено при организации игровой деятельности детей. Игра затрагивает все стороны личности ребенка: она требует активной работы мысли и трудовых умений, богата эмоциями и искренними чувствами.

Для полноценного развития ребенка - дошкольнику необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Игра, как педагогическая форма (организованная воспитателем) способствует решению образовательных и воспитательных задач, но в отрыве от самостоятельной игры она не может обеспечить развитие: использование игры только как средства реализации программы приведет к тому, что у детей не будут сформированы необходимые целевые ориентиры.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования не могут идти в противоречии с законами развития ребенка - дошкольника. Актуальность темы и есть в стандарте дошкольного образования, среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей соответствующей специфике дошкольного возраста, таких как:

- создание условий для свободного выбора детьми участников совместной деятельности;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства [3].

Это важнейшая часть работы, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, а значит - успешное формирование целевых ориентиров, то есть фактическая реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Спонтанная игра - это деятельность ребёнка, которая возникает по его инициативе тогда, когда ему захочется, с теми предметами, какие больше нравятся, и заканчивается, когда ребёнок наиграется. Спонтанные игры необходимы для того, чтобы повысить жизненный опыт и улучшить уже приобретённый. Играя в одну и ту же игру несколько раз, ребёнок всё лучше и лучше переигрывает её, добавляя новые варианты, игра становится всё более разнообразной и яркой.

Ребёнок должен получать удовольствие от игры - игра должна максимально походить на реальную жизнь, к разным жизненным ситуациям. В этих играх (спонтанных) нет определённых правил и каких-либо инструкций. Дети играют так, как им хочется, и перестают играть, когда захочется. Такие игры характерны для детей самого младшего возраста. Вначале ребёнок играет руками и ногами, а затем предметами, которые окажутся у него под руками. Он знакомится с ними разными способами: грызёт, стучит, бросает и даже ломает, выполняет разные манипуляции. Взрослые не должны вмешиваться в игру, запрещать и прерывать её. Они могут наблюдать, участвовать и (или) помогать по просьбе детей.

Для того чтобы игра успешно возникла и имела своё продолжение, была интересной, содержательной и просто доставляла удовольствие, важно тщательно продумать и организовать развивающую предметно-пространственную среду в группе, которая была бы открытой, доступной и не только развивающей, но и развивающейся. Она включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности, где каждый предмет и объект, в свою очередь, несёт определённые знания об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Мы рассмотрели опыт педагогической поддержки спонтанной игры дошкольников на базе МБДОУ № 8 «Зоряночка», г. Ессентуки. На начальном этапе анализируя уже имеющийся опыт данной дошкольной образовательной организации мы провели диагностику в подготовительной группе (10 детей: 4 мальчика, 6 девочек). С детьми был проведен тест Керна-Ирасека, результаты которого мы видим на рисунке № 1 и 2.

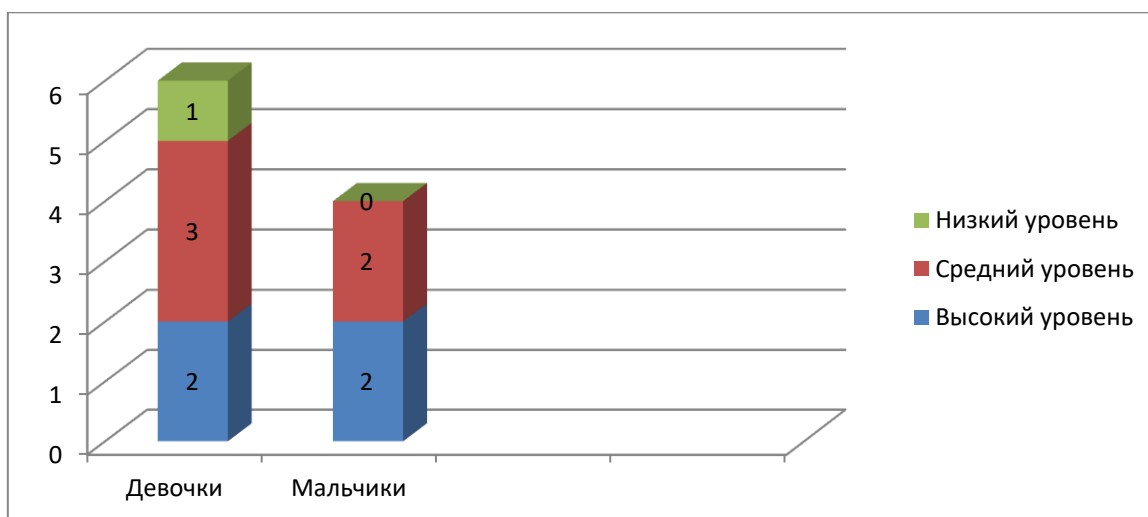


Рисунок 1 – Индивидуальная оценка психофизического развития детей подготовительной группы на констатирующем этапе исследования

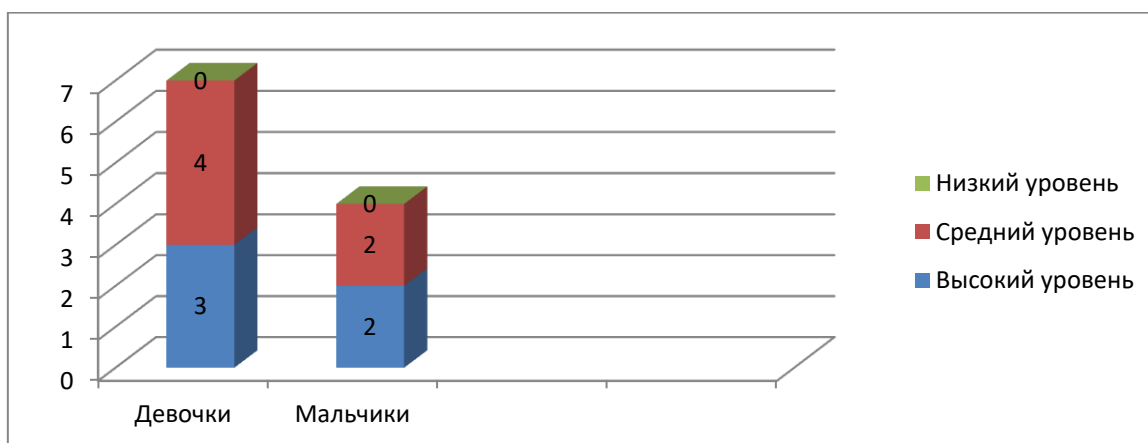


Рисунок 2 – Индивидуальная оценка психофизического развития детей подготовительной группы на контрольном этапе исследования

Анализ полученных результатов второго обследования детей после проведенной совместно с воспитателями коррекционной работы, которая осуществлялась в форме спонтанной игры, мы видим повышение уровня развития ребенка.

Если мы окунемся в прошлое, то заметим, что игры рассматривались как свободное занятие ребенка, инициированное самим ребенком. Роль воспитателя ограничивалась созданием условий для игры и предоставлением материала для игры. В последние десятилетия игра стала рассматриваться как форма организации жизни детей. Это связано с пониманием игры как ведущей деятельности детей данного возраста в силу их психофизиологических особенностей. Изменилась и роль воспитателя: от пассивного наблюдения к тактическому управлению разработкой игры. Следует отметить, что вмешательство в детскую игру предполагает наличие у воспитателя необходимых знаний и навыков, а также авторитета, уважения и доверия детей. Иначе будет негативный эффект. Детская игровая деятельность основана на знаниях, навыках и умениях, приобретенных детьми в прошлом. Воспитатель должен попытаться увидеть мир глазами ребенка, понять то, что он знает, и, соответственно, побудить ребенка преодолеть неумение с помощью игры.

\*\*\*

1. Бардышевская, М. К. Диагностика психического развития ребенка: учебное пособие для вузов/М. К. Бардышевская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2021. - 153 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10411-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/472487>

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов /Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 179 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06300-4. - URL: <https://urait.ru/bcode/470661>
  3. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет: учебное пособие для вузов/И. Н. Курочкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 134 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08486-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/470664>
  4. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста: учебник для вузов/Ю. М. Хохрякова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 262 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08630-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/472092>
-



Научный журнал

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**  
**№74, 06.2021**

Июнь 2021 г.  
Часть 5

Подписано в печать .16.06.2021 Тираж 400 экз.  
Формат.60x841/16. Объем уч.-изд. л. 8,75  
Бумага офсетная. Печать оперативная.  
Отпечатано в типографии НИЦ «Л-Журнал»  
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович