

**Международная Научно-Исследовательская Федерация  
«Общественная наука»**

# **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Научный журнал**

**В выпуске собраны материалы  
XXXI международной научной конференции  
«Тенденции развития науки и образования»**

**31 октября 2017 г.**

**НОМЕР 31  
ЧАСТЬ 3**

**LJOURNAL.RU**

**Самара 2017**

УДК 001.1  
ББК 60

Т34

**Тенденции развития науки и образования.** Научный журнал. В выпуске собраны материалы XXXI международной научной конференции «Тенденции развития науки и образования» 31 октября 2017 г. Часть 3 Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2017. - 56с.

**SPLN 001-000001-0201-LJ**  
**DOI 10.18411/lj-31-10-2017-3**  
**IDSP 000001:lj-31-10-2017-3**

В выпуске журнала собраны материалы из различных областей научных знаний. В данном издании приведены все материалы, которые были присланы на XXXI международную научно-практическую конференцию **Тенденции развития науки и образования**

Журнал предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

Все материалы, размещенные в журнале, опубликованы в авторском варианте. Редакция не вносила коррективы в научные статьи. Ответственность за информацию, размещенную в материалах на всеобщее обозрение, несут их авторы.

Информация об опубликованных статьях будет передана в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Электронная версия журнала доступна на сайте научно-издательского центра «Л-Журнал». Сайт центра: [ljournal.ru](http://ljournal.ru)

УДК 001.1  
ББК 60

**SPLN 001-000001-0201-LJ**

**<http://ljournal.ru>**

## Содержание

<b>РАЗДЕЛ VI. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ</b> .....	5
<b>Козырева М.В.</b> Партийные праймериз как фактор формирования истинной демократии на выборах современной России.....	5
<b>Широков И.В.</b> Защита прокурором прав и законных интересов потерпевшего при осуществлении уголовного судопроизводства в особом порядке судебного разбирательства при согласии обвиняемого с предъявленным обвинением .....	8
<b>РАЗДЕЛ VII. ИСТОРИЯ</b> .....	12
<b>Фролова Е.Р.</b> Артур Юнг о состоянии сельского хозяйства Франции в конце XVIII века.....	12
<b>Щукина У.О.</b> Характерные черты пожалований французскому имперскому дворянству на начальных этапах его формирования (1804 – 1814).....	14
<b>РАЗДЕЛ VIII. СОЦИОЛОГИЯ</b> .....	17
<b>Кузубова Е.В., Гончарук Я.А.</b> Влияние командных видов спорта на социально-психологический климат коллектива.....	17
<b>Налесная Я.А, Лебедев Е.П.</b> Телесериалы, как ментальный вирус российского социума .....	19
<b>РАЗДЕЛ IX. ПЕДАГОГИКА</b> .....	26
<b>Владимирова Ю.А.</b> Концептуальные основы развития креативности младших школьников средствами педагогического сопровождения.....	26
<b>Костылева А.В.</b> Работа со словом на уроках литературного чтения в начальной школе .....	29
<b>Крапивина В.С.</b> Колористические способности как психолого-педагогическая категория и специфика их развития.....	30

<b>Кукса Д.А., Кукса П.В.</b> Некоторые учебно-познавательные трудности иностранных военнослужащих в процессе адаптации к обучению в российском вузе.....	32
<b>Куприянова А.Д.</b> Использование приемов мнемотехники в познавательно-речевом развитии дошкольников .....	34
<b>Ларин А.Н., Леонов Е.А.</b> Теоретические основы формирования саморегуляции поведения курсантов военного института войск национальной гвардии Российской Федерации .....	35
<b>Попова Т.А., Чиркова Н.В., Вечеркина Ж.В., Пшеничников И.А., Крючков М.А.</b> Современные аспекты проведения воспитательной работы со студентами медицинского вуза .....	39
<b>РАЗДЕЛ X. ФИЛОЛОГИЯ</b> .....	42
<b>Александров О.А., Богословская З.М., Щеголихина Ю.В.</b> Амбивалентность имён российских немцев Новосибирской области: по результатам полевой практики .....	42
<b>Дубровченко Е.М.</b> Метакоммуникативное речевое действие как средство регуляции коммуникативного процесса .....	44
<b>Цаллагова И.Н.</b> Способы описания лексико-семантических групп (на осетинском языковом материале).....	49
<b>РАЗДЕЛ XI. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО</b> .....	53
<b>Абраменко А.Л., Таран С.С.</b> <i>Quercus robur</i> L. var. «Fastigiata» и <i>Quercus rubra</i> L. в озеленении южных городов России .....	53

## РАЗДЕЛ VI. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Козырева М.В.

### Партийные праймериз как фактор формирования истинной демократии на выборах современной России

Тюменский государственный университет  
(Россия, Тюмень)

doi: 10.18411/lj-31-10-2017-37

idsp: 000001:lj-31-10-2017-37

#### Аннотация

В статье рассматривается этап предварительного голосования в системе избирательного процесса. Проанализирован праймериз политической партии «Единая Россия» перед выборами в Государственную Думу 2016 года. Приводятся аргументы «за» и «против» проведения данной процедуры. Сделан вывод о том, что институт праймериз нуждается в законодательном закреплении на федеральном уровне, в этом случае предварительное голосование позволит повысить уровень истинной демократии в стране.

**Ключевые слова:** избирательное право, выборы, праймериз, предварительное голосование, демократия.

Праймериз – это предварительные внутрипартийные выборы, которые проводятся с целью выдвижения наиболее сильных и популярных кандидатов партии на основные выборы в представительные органы государственной власти.

Общеизвестен тот факт, что механизм предварительного голосования появился и получил широкое распространение в США. С XX века более широкое распространение получили механизмы проведения предварительного голосования на президентских выборах. На сегодняшний день в Соединенных Штатах Америки сама процедура проведения предварительного голосования проработана довольно серьезно и качественно, но все же не является универсальной.

В России практика проведения предварительных голосований пока насчитывает менее десяти лет и еще окончательно не прижилась в умах рядового гражданина страны.

Самые первые праймериз в истории России проводились еще в 2000 году в Санкт-Петербурге местными отделениями партий «Яблоко» и «Союз правых сил», которые состоялись перед выборами губернатора города.

Для Российской Федерации опыт проведения праймериз весьма невелик. Так, в 2007 году партия «Единая Россия» опробовала в регионах предварительное голосование, но его результаты мало учитывались при выдвижении кандидатов от партии.

В 2011 году «Единая Россия» проводила внутрипартийные праймериз к выборам в Государственную Думу, которые впервые прошли в открытом для кандидатов и потенциальных избирателей режиме. Это голосование было названо «Общенародный праймериз», но общенародным, по своей сути, не являлось. Кандидатов на «Общенародный праймериз» отбирали специальные комитеты, а право голоса имели лишь около 200 тыс. специально отобранных выборщиков, некоторые из которых не являлись членами партии. По оценке исследователя А.Ю. Янкович, «Общенародный праймериз» был, прежде всего, внутрипартийным мероприятием, которое не оказало существенного влияния на избирательную кампанию в Государственную Думу 2011 года». Кроме того,

результаты голосования на «Общенародном праймериз» были в большинстве случаев проигнорированы.

Процедуры 2007 и 2011 года в целом получили смешанные оценки экспертов. Некоторые эксперты и конкуренты партии вовсе отказали формату праймериз в исполнении «Единой России» в праве на жизнь. Основная претензия экспертов и конкурентов заключалась в обвинении в имитационном характере проведенного предварительного голосования. Во многом с такой оценкой можно было вполне согласиться — праймериз зачастую проводились региональными отделениями партии для галочки, что не давало агитационного и электорального эффекта, а также не способствовало достижению главной цели праймериз — отбору наиболее сильных и электорально-привлекательных кандидатов.

Особенностью, связывающей праймериз на выборы в Государственную Думу РФ 2007 и 2011 гг., является появление в окончательных списках федеральных «парашютистов», которые либо совсем не участвовали в праймериз, либо появлялись там по ходу их проведения.

Наиболее массовыми праймериз в России стали внутрипартийные выборы партии «Единая Россия», состоявшиеся 22 мая 2016 года, на котором проголосовать мог каждый гражданин, обладающий активным избирательным правом.

Даже при поверхностном анализе праймериз партии «Единая Россия» 2016 года можно сделать вывод, что все это лишь имитация демократического пути проведения внутрипартийных выборов. Победа в праймериз никаким образом не гарантирует участнику попадание в итоговый бюллетень для голосования. Более того, сам праймериз носит лишь рекомендательный характер, что подрывает его значимость. Хотя руководство партии заверяло избирателей, что «победители народного отбора гарантированно будут выдвинуты партией на выборы депутатов нижней палаты Парламента». В уставе партии закреплено положение об обязательности проведения предварительного голосования для всех претендентов на участие в выборах в Госдуму. П. 8.1 Устава (в редакции от 6 февраля 2016 года) устанавливал: «Проведение предварительного партийного голосования является обязательным при проведении процедур, связанных с определением кандидатур для последующего их выдвижения кандидатами в депутаты или на иные выборные должности в органах государственной власти и органах местного самоуправления». После окончания голосования оказалось, что руководство не намерено выдвигать всех, кто победил в праймериз. При опубликовании первых предварительных результатов Федеральный оргкомитет провел «зачистку» кандидатов, исключив ряд победителей из списка участников голосования. Наконец, ряд кандидатов был включен в партийный список по предложению председателя партии — Д.А. Медведева из числа лиц, которые вовсе не участвовали в праймериз, причем данных кандидатов поставили на «проходные места». Данное действие полностью противоречит уставу партии, что в очередной раз доказывает то, что проведение праймериз партией «Единая Россия» было лишь фикцией.

Финансирование проведения праймериз «Единой России» на безвозмездной основе разделили некоторые региональные государственные избирательные комиссии, а также Общественная палата Российской Федерации. Есть данные, что затраты на праймериз в несколько раз превысили затраты партии на участие в самих выборах в Государственную Думу. Следовательно, бюджетные средства были потрачены впустую, ради того, чтобы создать видимость участия граждан в формировании партийных списков кандидатов партии.

Также одной из проблем проведения праймериз партии «Единая Россия» стали многочисленные нарушения на избирательных участках. Было зафиксировано около четырехсот жалоб. В основном, жалобы были связаны с проведением агитационных кампаний кандидатов, а также на членов участковых избирательных комиссий. Не обошлось и без случаев «вброса» уже заполненных бюллетеней.

Необходимо отметить, что интерес граждан к праймериз от «Единой России» 2016 года оказался довольно большим. На избирательных участках отмечена высокая явка избирателей, что свидетельствует об интересе к политическим событиям страны.

Важно заметить, что праймериз является хорошим началом формирования «честной» демократии в стране, дает возможность населению в полной мере участвовать в политической жизни общества. Эта процедура позволяет новым лицам проявлять свою активную гражданскую политику. Применение открытых праймериз в нашей стране позволило бы решить острую проблему отчуждения граждан от процесса непосредственного формирования персонального состава списка партийных кандидатов.

С одной стороны, следует признать справедливость критики данной процедуры за ее дороговизну, за формализм и предсказуемость результатов, за использование административного ресурса и некорректных методов борьбы, за отсутствие четких политико-правовых правил ее проведения и определения результатов.

С другой стороны, нет сомнения в том, что прошедшие праймериз заставили лидеров «Единой России» искать новые идеи решения социальных проблем и способы их воплощения в жизнь, привлекли новых людей к борьбе за депутатские мандаты, способствовали формированию актуальной политической повестки партии перед выборами.

В дальнейшем при проведении внутрипартийных выборов необходимо учитывать как положительный, так и отрицательный опыт. Важно четко закрепить условия участия в праймериз в нормативно-правовой базе партии.

Институт предварительного голосования должен стать предметом законодательного регулирования. Принятие такого законодательного акта послужило бы гарантией пассивного избирательного права граждан (ч. 2 ст. 32 Конституции РФ), так путем праймериз в партийные списки будут проходить лишь лица, получившие доверие от избирателей – представительная демократия. Правовое закрепление этого института послужит естественным толчком для его развития и повсеместного применения. Если оставить праймериз без законодательного закрепления, это может привести к созданию очередной имитирующей демократической процедуры механизма, что, в свою очередь, негативно отразится на развитии гражданского общества.

Для институционализации праймериз в рамках российского избирательного законодательства необходимо соблюсти следующие условия:

1. Проведение предварительного голосования должно стать обязательным для всех политических партий, планирующих принять участие в выборах в представительный орган государственной власти. Приоритетным видом предварительного голосования должны быть открытые праймериз.
2. Необходимо, чтобы период проведения праймериз был легко отделен от начала официальной избирательной кампании.
3. Итоги праймериз являются обязательными для политической партии.

Внутрипартийное голосование только начинает входить в практику партийно-политического процесса в России. Но, безусловно, внутрипартийное голосование может играть серьезную роль в развитии как внутрипартийной демократии, так и демократии в

целом. Открытые праймериз партии «Единая Россия» показали, что данная процедура является реальным инструментом формирования истинной демократии на выборах современной России, но впереди еще много организационной работы.

\*\*\*

1. Подробнее о праймериз в США и странах Западной Европы см. в брошюре «Общественные праймериз — 2011: на пути к демократизации политики» — М., Политический департамент ЦИК «ЕДИНОЙ РОССИИ», 2011.
2. Янклович А. Ю. Технологии праймериз на российской политической почве // Власть. — 2016. — № 4. — С. 62 — 63.
3. Караваев А.А. Внутрипартийное голосование (праймериз) как фактор развития демократии в современной России (на примере Алтайского края) // Власть. — 2012. - № 11. — С. 65-70.
4. <https://er.ru/party/rules/>
5. Камалетдинова А.И. Особенности праймериз как политической технологии в современной России. // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: социология, политология. — 2016. — Т. 16. - № 3. — с. 354-357.

**Широков И.В.**

**Защита прокурором прав и законных интересов потерпевшего при осуществлении уголовного судопроизводства в особом порядке судебного разбирательства при согласии обвиняемого с предъявленным обвинением**

*Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/lj-31-10-2017-38*

*idsp: 000001:lj-31-10-2017-38*

**Аннотация**

В статье дана характеристика правового статуса прокурора и потерпевшего при производстве по уголовному делу в особом порядке принятия судебного решения при согласии обвиняемого с предъявленным обвинением, обращено внимание на проблемные аспекты, возникающие при производстве по уголовным делам указанной категории и затрагивающие права и законные интересы потерпевшего, предложены способы защиты прокурором прав и законных интересов потерпевшего.

**Ключевые слова:** потерпевший, прокурор, особый порядок принятия судебного решения при согласии обвиняемого с предъявленным обвинением

Уголовный процесс - динамичная отрасль, которая содержит множество особенностей. Их существование – не прихоть законодателя, а требование времени и практики. Действительно, стоит ли затрачивать большое количество времени суду для рассмотрения по существу уголовного дела небольшой значимости, где подсудимый возместил вред, причиненный преступлением, а уголовно-процессуальный спор между сторонами de facto разрешен. Или наоборот, следует ли формально подходить к вопросу формирования коллегии присяжных заседателей и рассмотрению дела с их участием? Действующий УПК РФ наряду с традиционным, общим порядком судебного разбирательства, предусматривает особые производства, как упрощающие, так и усложняющие процессуальную форму.

В настоящее время наиболее распространены особые порядки судебного разбирательства, которые включают в себя три процедуры: особый порядок принятия судебного решения при согласии обвиняемого с предъявленным обвинением, особый порядок принятия судебного решения при заключении досудебного соглашения о

сотрудничестве и дознание в сокращенной форме. Первая форма – «классический особый порядок» применим исключительно в судебной стадии уголовного судопроизводства, две остальные – берут свое начало в досудебной стадии и распространяются также и на судебную стадию, где особый порядок дополнен отдельными особенностями.

Согласно данным Верховного суда Российской Федерации в особом порядке принятия судебного решения при согласии обвиняемого с предъявленным обвинением, предусмотренном главой 40 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации, в 2014 году рассмотрено 598 807 уголовных дел, в 2015 году – 623 118 дел, в 2016 году – 629 656 дел, что составляет соответственно в 2014 году – 63,9%, в 2015 году – 64,7%, в 2016 году – 65,3% от общего числа рассмотренных уголовных дел в указанные периоды.

Прокурор является одним из центральных участников уголовного судопроизводства, реализует полномочия на досудебной и судебной стадиях. Равно как и потерпевший он является участником со стороны обвинения. Вместе с тем, их интересы существенно отличаются друг от друга: прокурор преследует публичный, государственный интерес, наделен властными полномочиями, в то время как жертва преступления преследует личный, частный интерес.

Судебная практика свидетельствует, что интересы прокурора при поддержании государственного обвинения могут не совпадать с интересами потерпевшего. Задача прокурора состоит в реализации публичного интереса, в то время как пострадавшую сторону интересует личные интересы: возмещение вреда, причиненного преступлением, наступление ответственности за совершенное противоправное деяние и др. В связи с этим имеют место случаи несоответствия целей прокурора и потерпевшего.

При рассмотрении уголовного дела в особом порядке принятия судебного решения при согласии обвиняемого с предъявленным обвинением мнение пострадавшей стороны имеет важное значение, так как в силу положений гл. 40 УПК РФ даже немотивированное несогласие потерпевшего влечет за собой проведение судебного разбирательства в общем порядке. Однако в судебной практике встречаются случаи игнорирования точки зрения потерпевшего, например в виде невыяснения причин его неявки и наличия согласия или несогласия относительно данной процедуры.

Так, Хорошевским районным судом г. Москвы 19.12.2014 года К.П. осужден по ч. 1 ст. 161 УК РФ к наказанию в виде лишения свободы сроком на 1 год. На основании ст. 73 УК РФ назначенное наказание постановлено считать условным, с испытательным сроком в течение 1 года. Потерпевшим Р. приговор суда обжалован в Московский городской суд, так как уголовное дело слушалось в его отсутствие, рассмотрено в особом порядке без его согласия. Суд первой инстанции при постановлении обвинительного приговора указал, что ходатайство удовлетворено с учетом согласия стороны защиты, обвинения и учета мнения потерпевшего Р.

Изучение дела судом апелляционной инстанции показало, что данные выводы суда не соответствуют материалам дела, так как отсутствуют сведения о разъяснении потерпевшему порядка и последствий постановления приговора без проведения судебного разбирательства. В материалах дела имелись телефонограммы лишь об извещении о дате рассмотрения дела по существу. Апелляционным постановлением Московского городского суда от 11.03.2015 по делу № 10-2603/2015 дело направлено на новое рассмотрение, так как в ходе рассмотрения дела в суде первой инстанции были допущены нарушения уголовно-процессуального закона, не устранимые в суде апелляционной инстанции.

Полагаем, что государственному обвинителю следует тщательно проверять причины неявки потерпевшего в суд. Целесообразно изучить документы, подтверждающие уведомление потерпевшего о дате и времени судебного разбирательства, способе сообщения ему данных сведений, а также причинах неявки в суд. При поступлении от неявившегося потерпевшего сообщения о согласии с проведением судебного разбирательства в порядке, установленном гл. 40 УПК РФ, прокурору необходимо проверить источник информации. Сообщение суду соответствующих сведений по телефону может быть ничем иным как одним из «способов ускорения» производства по делу. Согласие неявившегося потерпевшего должно быть подтверждено письменно, в свободной форме. Только в таком случае имеются основания полагать, что он выразил свое отношение к заявленному ходатайству обвиняемым должным образом. В случае явки потерпевшего в назначенное время снимаются вопросы относительно выяснения отношения пострадавшей стороны к ходатайству о применении особого порядка судебного разбирательства.

Помимо возможных нарушений законодательства при извещении потерпевшего и установлении его отношения к особому порядку на практике могут встретиться случаи несоответствия точек зрения прокурора и потерпевшей стороны относительно упрощенной процедуры уголовного судопроизводства.

В соответствии с УПК РФ судебное разбирательство осуществляется по правилам главы 40 УПК РФ не только в случае согласия пострадавшей стороны, но и с согласия государственного обвинителя. Несогласие одной из сторон влечет за собой рассмотрение дела в ординарном порядке. При этом прокурору следует не только излагать свою позицию, но и подробно выяснить точку зрения потерпевшего, причины его согласия или несогласия. Его согласие может свидетельствовать о разрешении конфликтной ситуации между ним и подсудимым, заглаживании и возмещении вреда, причиненного преступлением, а может быть просто немотивированным. Несогласие же говорит о наличии конфликтной ситуации между сторонами, неразрешении и спорных моментов, непринятии мер подсудимым по возмещению и заглаживанию вреда. Равно как и согласие, несогласие может быть немотивированным.

Данные причины, на наш взгляд, подтверждают довод о необходимости выяснения государственным обвинителем причин согласия или несогласия потерпевшего с рассмотрением дела в особом порядке.

Так, несоответствие точек зрения государственного обвинителя и потерпевшего и последующее рассмотрение дела в общем порядке, побуждает прокурора выбирать стратегию и тактику поддержания обвинения в суде с учетом не только публично-правового интереса, но и позиции жертвы преступления. Заглаживание конфликтной ситуации, возмещение и компенсация вреда, причиненного противоправным деянием, фактическое примирение сторон влияет также на предложение прокурора о размере наказания, подлежащего применению при вынесении обвинительного приговора. Государственный обвинитель сможет сделать относительно верное предположение возможности обжалования судебного решения потерпевшим в суды вышестоящей инстанции.

Следовательно, защита прав и законных интересов прокурором при рассмотрении уголовного дела в особом порядке осуществляется не только при рассмотрении вопроса о возможности или невозможности применения особого порядка, но и при построении стратегии и тактики поддержания государственного обвинения. Прокурору необходимо

тщательно подходить к осуществлению своей функции в суде, поскольку большинство уголовных дел рассматривается именно в ускоренной процедуре.

\*\*\*

1. Апелляционное постановление Московского городского суда от 11.03.2015 по делу № 10-2603/2015 // СПС Консультант-Плюс.
2. Качалова О.В. Ускоренное производство в российском уголовном процессе: дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.09 / Качалова Оксана Валентиновна. - М., 2016. - 482 с.
3. Отчет о работе судов общей юрисдикции по рассмотрению уголовных дел по первой инстанции за 12 месяцев 2014 года. Форма № 1 / Свод показателей всех судов общей юрисдикции, включая Верховный суд РФ, с учетом военных судов // [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79>.
4. Отчет о работе судов общей юрисдикции по рассмотрению уголовных дел по первой инстанции за 12 месяцев 2015 года. Форма № 1 / Свод показателей всех судов общей юрисдикции, включая Верховный суд РФ, с учетом военных судов // [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79>.
5. Отчет о работе судов общей юрисдикции по рассмотрению уголовных дел по первой инстанции за 12 месяцев 2016 года. Форма № 1 / Свод показателей всех судов общей юрисдикции, включая Верховный суд РФ, с учетом военных судов // [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.dep.ru/index.php?id=79>.
6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 05.12.2006 № 60 «О применении судами особого порядка судебного разбирательства уголовных дел» // «Российская газета», № 286, 20.12.2006; «Бюллетень Верховного Суда РФ», № 2, февраль, 2007.
7. Приказ Генерального прокурора РФ от 25.12.2012 № 465 «Об участии прокуроров в судебных стадиях уголовного судопроизводства» // СПС Консультант-Плюс.

## РАЗДЕЛ VII. ИСТОРИЯ

Фролова Е.Р.

Артур Юнг о состоянии сельского хозяйства Франции в конце XVIII века

*Вологодский государственный университет  
(Россия, Вологда)*

doi: 10.18411/lj-31-10-2017-39

idsp: 000001:lj-31-10-2017-39

### Аннотация

В статье раскрывается состояние сельского хозяйства Франции «глазами» А. Юнга. Предпринята попытка систематизировать взгляды путешественника и сделать выводы о его отношении к влиянию Французской революции на аграрный сектор Франции.

**Ключевые слова:** Артур Юнг, сельское хозяйство, Франция, Французская революция.

### Abstract

The article reveals the state of French agriculture with the "eyes" of A. Jung. An attempt has been made to systematize the views of the traveler and draw conclusions about his attitude to the influence of the French Revolution on the agrarian sector of France.

**Keywords:** Arthur Jung, agriculture, France, the French Revolution.

Французская буржуазная революция XVIII века была самой значительной и напряженной среди революций мануфактурной эпохи, в связи с чем различные стороны ее содержания привлекали пристальное внимание как современников, так и исследователей [ 2, с. 93.] Франция являлась аграрной страной, и вопрос о земле был одним из главных в надвигающейся буржуазной революции. Во второй половине XVIII в. посевные площади увеличились, а арендная плата существенно возросла. Картину состояния сельского хозяйства запечатлел в своих дневниках английский путешественник Артур Юнг.

Артур Юнг (1741-1820) - крупный английский фермер – предприниматель. Его семейство принадлежало к дворянскому сословию. А. Юнг с шестидесятых годов XVIII в. изучал процессы, происходящие в сельском хозяйстве и промышленности Англии. Он всегда питал интерес к тому, что происходило на континенте и, в особенности, во Франции. Путешествуя по Англии, он часто размышлял о том, как было бы полезно сравнить уже имевшиеся у него впечатления с положением дел во Франции, и не только в сельском хозяйстве, но и в политике правительства, торговле, развитии мануфактур, финансах и налогообложении. Юнг - прежде всего агроном и экономист, но из экономических представлений проистекают и его общественно - политические взгляды. Ряд исследователей считает его близким английскому Просвещению, так как в своем мировоззрении Юнг исходил из теории естественных прав человека [ 3, с.15 -23] По мнению Юнга, земельная собственность и сельское хозяйство должны пользоваться полной экономической свободой. Отлично осознавая, что несет в себе феодальный режим, А. Юнг неподдельно радуется его упразднению, но ему кажется весьма сомнительным однозначно положительное влияние французской революции на сельское хозяйство.

Из собрания дневниковых записей А. Юнга, носящих название «Путешествия предпринятые в 1787, 1788 и 1789 годах для познания земледелия, богатства и национального благосостояния Французского королевства», очевидно, что революция

произвела на автора огромное впечатление. Он одобрительно отзывался о переменах, но при этом осуждал всяческое насилие [7, с. 214]. При этом путешественник дал детальное описание земельных отношений. А. Юнг выделил пять форм земельных держаний во Франции: 1) мелкая крестьянская собственность, 2) денежная аренда, подобная английской, 3) феодальные держания, 4) крупная монополярная аренда с субарендой земли крестьянами, 5) исполовничество, т.е. держание за половину или треть продукта [7, с. 218]. Особое внимание он уделил последней: «Есть тысяча аргументов против него. Все, что можно было бы сказать в его пользу, это то, что нужда не знает законов; бедность съемщиков так велика, что собственник безусловно принужден доставлять все оборудование хозяйства, в противном случае его земли останутся необработанными» [7, с. 42]. А. Юнг много рассуждал о бедности крестьянства, о плохой обработке земли: «О сельском хозяйстве замечу лишь, что оно столь же плохо, как хороша местность... Жалкие хлеба, заросшие желтым сорняком» [7, с. 32]. Проезжая по многим французским провинциям он был поражен разнообразными жалобами фермеров и мелких владельцев на феодальные притеснения, но «не мог представить, сколько оков держат их в угнетении» [7, с. 44]. Впоследствии и по мере развития революции он выяснил, что доходы имений заключены в барщине и других «феодальных правах» [7, с. 39]. Позднее А. Юнг предложил для Франции цельную программу реформ буржуазного характера, в основе которых лежали абсолютное право на распоряжение имуществом и свобода предпринимательства. Но видя, как развивается революция и внедряется новая система финансов (1791), он разочаровался в революции. В ней он не усмотрел особых преимуществ для земледелия: «Свобода принадлежит в равной мере всем сословиям и еще не настолько укоренилась, чтобы быть надежной защитой собственности» [7, с. 318]. Он говорит о том, что революция породила множество других зол: «Ограничения и запреты в торговле хлебом, непостоянство поземельной ренты...» [7, с. 318]. Итак, А. Юнг заключает: «Процветание сельского хозяйства невозможно» [7, с. 319]. В последствии он выступил, как сторонник олигархического режима, на обоснование которого устремил свою общественную деятельность.

Таким образом, А.Юнг был в числе тех, кто положительно воспринял начало французской революции. Этому содействовало знакомство со старым порядком и признание в итоге необходимости его устранения. Однако, мнение путешественника эволюционировало в сторону неприятия революции уже с конца 1789 г., поскольку он не смог смириться с национализацией церковных имуществ.

Большинство зарубежных ученых превозносили агрономические заслуги Юнга, почти не затрагивая его общественных взглядов. Основной смысл их рассуждений состоит в том, что все пропагандировавшееся Юнгом в теории и практике сельского хозяйства, способствовало прогрессу страны. А. Токвиль писал о необходимости изучения трудов А. Юнга, он обращался к нему для аргументации своей концепции отмены старого порядка путем реформ: «Артур Юнг, обзревающий Францию в то время, когда должна произойти Революция, и воспринимающий эту революцию как неизбежную, настолько плохо понимает ее значение, что задает себе вопрос, не будет ли ее результатом увеличение привилегий» [6, с.134]. А. Токвиль был первым исследователем взглядов А. Юнга на революцию во Франции.

Серьезным вкладом в изучение экономических взглядов Юнга можно считать труды В.М. Лавровского. Опираясь на солидную источниковую базу, историк аргументированно сделал вывод о Юнге как идеологе лендлордов и крупных фермеров [4, с.243]. Н.И. Кареев писал «о правильности большинства выводов Юнга, в частности о состоянии французского сельского хозяйства» [1, с.35]. Такую точку зрения поддержали другие русские историки - В.И. Герье, М.М. Ковалевский. В 1978 году историком А.Д. Люблинской была высказана единственной в отечественной литературе мысль «о незнании и непонимании Юнгом Франции» [5, с.155]. Солидаризируясь с мнением

русских дореволюционных авторов, мы полагаем, что А. Юнг был оригинальным выразителем того направления экономической мысли, которое обосновывало интересы земельных собственников и связанных с ними крупных фермеров. Именно это и обусловило эволюцию его отношения к событиям французской революции.

\*\*\*

1. Кареев, Н.И. Крестьяне и крестьянский вопрос во Франции в последней четверти XVIII века/ Н. И. Кареев Москва: Тип. М. Н. Лаврова и Ко, и А. И. Мамонтова, 1879. — 491 с.
2. Киселева, О.А. Общественно-политическая мысль Просвещения (конец XVII – XVIII в.) / Учебное пособие для студентов исторического факультета. 2-е изд., / О. А. Киселева Вологда: изд-во ВГПУ, 2012.- 175 с.
3. Киселева, О.А. О содержании и целях преподавания истории в педагогических вузах // Реформа системы высшего образования в сфере гуманитарных и социальных наук: проблемы и перспективы – США и Россия. Материалы международной конференции, СПб., 15 -17 мая 2006г./О. А. Киселева Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. -243 с. С. 91 – 94.
4. Лавровский, В.М. Исследование по аграрной истории Англии XVIII-XIX вв./ В.М. Лавровский – Москва: Наука, 1966. - С.248
5. Люблинская, А. Д. Французские крестьяне в XVI – XVIII вв. / А. Д. Люблинская Ленинград: Наука 1978 — 154 с.
6. Токвиль, А. Старый порядок и революция / А. Токвиль ; пер. с фр. Л. Н. Ефимова. — СПб. : Алетея, 2008. — 248 с.
7. Юнг, А. Путешествия по Франции 1787, 1788 и 1789./ А. Юнг Пер. с англ. и примечания С.Н. Исколя и Д.В.Соловьева. Санкт-Петербург: ИНАПРЕСС, 1996 . — 431 с.

**Щукина У.О.**

**Характерные черты пожалований французскому имперскому дворянству на начальных этапах его формирования (1804 – 1814)**

*Вологодский государственный университет  
(Россия, Вологда)*

*doi: 10.18411/lj-31-10-2017-40*

*idsp: 000001:lj-31-10-2017-40*

**Аннотация**

Исследование знакомит с принципами, лежавшими в основе процесса формирования привилегированного слоя общества в период Первой Империи во Франции. Отражены особенности восстановления и жалования титулованным особам майоратов.

**Ключевые слова:** майораты, Наполеон Бонапарт, Первая Империя, принципы формирования имперского дворянства.

**Abstract**

The study introduces the principles that lying the process of forming a privileged segment of society during the first empire in France. The features of reconstruction and salaries of titledperson Entail estates are reflected.

**Keywords:** entailed estates, First Empire Napoleon Bonaparte, principles of the formation of imperial nobility.

Интерес к изучению различных аспектов истории революционного времени и наполеоновской эпохи во Франции (1789 – 1814) не угасает по настоящее время [3, с. 117-120]. Отечественная и зарубежная историография богата множеством общих работ (труды Н. И. Кареева, Е. В. Тарле, А. З. Манфреда, А. Тьера, Ф. Кирхейзена и др.) и исследований специальных вопросов (работы Д. М. Туган-Барановского, А. Ю. Иванова, Ф. Масона и др.).

Обозначив одной из главных задач данной статьи изучение принципов, на которых основывался процесс формирования (предмет исследования) нового имперского дворянства (объект) в период Империи (1804 – 1814), мы привлекли к работе различные виды источников, включая законодательные акты (Гражданский Кодекс 1804 г., сенатус-консульты) и источники личного происхождения (мемуары графини К. де Ремюза, воспоминания Наполеона Бонапарта, записанные Лас Казом). Их анализ и обращение к научной литературе позволяет всесторонне рассмотреть избранную тему.

Став императором Франции, Наполеон I счел необходимым учредить институт имперского дворянства по многим причинам, в том числе с целью укрепления власти. Сенатус-консульт от 18 мая 1804 г. и декрет от 1 марта 1808 г. юридически оформили создание привилегированного слоя общества. Вводились пожизненные звания Великих сановников и офицеров Империи [7], восстанавливались титулы герцога, графа, барона и шевалье.

В основу процесса формирования имперского дворянства легли взаимосвязанные между собой принципы, которые усложняли практику жалования титулов и привилегий, ограничивали список лиц, возводимых в имперское дворянство. Перекрывая путь небогатым слоям населения к получению титулов, созданный порядок подчеркивал элитарность нового института. Прежде всего отметим отсутствие возможности купли-продажи дворянских титулов: они могли быть пожалованы военным или государственным служащим, деятелям искусств по личному распоряжению Наполеона I. Помимо этого, дворянские титулы носили наследственный статус.

Расценивая дворянство как опору своего режима, Наполеон I стремился упрочить положение привилегированных особ в стране и обеспечить им устойчивое финансовое положение. Сенатус-консульт от 14 августа 1806 г. восстановил учреждение майоратов – земельных владений, на которые распространялось право наследования по принципу первородства – старшему сыну. Майораты взимались с оккупированных или аннексированных Францией территорий [8, с. 255] и приносили определенный доход их держателям [4, с. 265-266]. Майорат не мог обмениваться на денежный эквивалент, закладываться за долги, продаваться с аукциона, но он подлежал обязательному налогообложению. В Гражданском кодексе (1804 г.) встречаем поправку к 896 статье, отсылающую к сенатус-консульту от 14 марта 1806 г.: «...свободные имущества, составляющие достояние наследственного титула... могут быть передаваемы по наследству» (старшему сыну в законном браке) [1], что говорит о взаимосвязи принципов наследственности титулов и закрепления за ними источников дохода.

Процессы жалования дворянских титулов и учреждения майоратов позволяют проследить некоторые характерные черты политики лавирования, свойственной бонапартистскому режиму.

Хорошо известно, что для Франции конца XVIII – начала XIX вв. была характерна частая смена форм правлений, начало которой было положено в период Великой французской революции XVIII в.: конституционная монархия (1789 – 1792), Первая республика (1792 – 1794), Директория (1795 – 1799), Консульство (1799 – 1804) и Первая Империя (1804 – 1814) [2, с. 40]. Возрождение Наполеоном Бонапартом монархической формы правления сделало неизбежным формирование нового института дворянства [8, с. 254-255]. Императорская власть нуждалась в безоговорочной поддержке и со стороны титулованных ранее особ. Но старая аристократия (приверженцы династии Бурбонов), получив новые имперские титулы, стремилась восстановить свои прежние права [6, т. 3, с. 250-251], обрести устойчивое положение при дворе Наполеона I. В свою очередь, принципиальное отличие нового дворянства, его известная «демократичность» выражалась в революционном девизе: «карьера, открытая талантам». Это воспринималось как возможность для многих офицеров, государственных служащих, деятелей искусств получить привилегии и соответствующий титул.

Нередко титулованные особы получали поощрения в виде денежных дотаций [8, с. 255]. Поводом к этому послужило стремление Наполеона I укрепить служебное рвение подданных, развить соревновательный дух в желании получить дворянский титул. Но следует заметить, что более высокие премии определялись для лиц, находившихся на военной службе, при этом учитывались чин и род войск, в которых служил дворянин, а также удачный исход военных кампаний или сражений. Очевидно, что император выступал сторонником дарования титулов и привилегий в качестве поощрения, достойного вознаграждения стремлений достигнуть «совершенства в своем ремесле» [5, с. 129].

Таким образом, формирование имперского дворянства изначально преследовало цель укрепить социальную базу наполеоновского режима и было одним из проявлений специфической бонапартистской социально-политической тактики.

\*\*\*

1. Гражданский кодекс (Кодекс Наполеона) 1804 г. [URL: <https://www.ipsub2.udsu.ru>]
2. Киселева, О. А. Политическое развитие ведущих стран Запада в новое время: от абсолютизма к буржуазному конституционализму / О. А. Киселева. – Вологда: ВГПУ, 2010. – 112 с.
3. Киселева, О. А. Социальные революции Нового времени: проблемы изучения в высшей школе // Проблемы фундаментальной подготовки в школе и в вузе в контексте современности. Межвузовский сборник научных работ. Выпуск 7 / Ред.-сост. А. Е. Новиков. – Череповец: ЧГУ, 2017. – 324 с.
4. Коркунов, Н. М. Словное деление на Западе / Н. М. Коркунов // Русское государственное право / Н. М. Коркунов. – Санкт-Петербург: Типография М. М. Стасюлевича, 1899. – 573 с.
5. Максимумы и мысли узника Святой Елены. Рукопись, найденная в бумагах Лас Каза. Перевод с английского / [Пер.: С. Н. Искюль]. – Санкт-Петербург: Азбука, 2000. – 215 с.
6. Ремюза, К. де. Мемуары г-жи де Ремюза (1802 – 1808 гг.): в 3 т. / К. де Ремюза. – Москва: Книгоиздательство К. Ф. Некрасова, 1912 – 1915. – Т. 3. – 306 с.
7. Сенатус-консульт 28 флореаля XII года [URL: <http://www.conseil-constitutionnel.fr/conseil-constitutionnel/francais/la-constitution/les-constitutions-de-la-france/constitution-de-l-an-xii-empire-28-floreale-an-xii.5090.html>]
8. Тюлар, Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе» / Ж. Тюлар. – Москва: Молодая гвардия, 2009. – 362 с.

## РАЗДЕЛ VIII. СОЦИОЛОГИЯ

Кузубова Е.В., Гончарук Я.А.

## Влияние командных видов спорта на социально-психологический климат коллектива

*Белгородский государственный национальный исследовательский университет  
(Россия, Белгород)*

doi: 10.18411/lj-31-10-2017-41

idsp: 000001:lj-31-10-2017-41

**Аннотация**

Статья знакомит с исследованием «влияние командных видов спорта на социально-психологический климат в коллективе». Проведены наблюдения и сделан вывод по данной теме.

**Ключевые слова:** социально-психологический климат в коллективе; подростки; командные виды спорта; тимбилдинг.

**Abstract**

The article introduces the study "The impact of team sports on the socio-psychological climate in the team". The observation and conclusion on the topic.

**Keywords:** socio-psychological climate in the team; teenagers; team sports; team building.

Активный здоровый образ жизни является неотъемлемой частью жизни любого современного человека. В настоящее время все больше людей, отказываются от вредных привычек, выбирая занятия спортом. Здоровье – неопределимое достояние для каждого человека и всего общества, а физическая культура и спорт оказывают огромное влияние на становление личности и являются эффективным средством профилактики многих заболеваний.

В своей статье мы решили рассмотреть такие вопросы: одинаково ли одни и те же виды спорта оказывают влияние на здоровье человека и коллектива, и можно ли при помощи командных видов спорта улучшить психологический климат в коллективе? Для начала давайте разберемся, что же такое физическая культура для современного человека.

В современном мире, к сожалению, не все находят время для занятия спортом. Во многих компаниях и коллективах стало модным развитие так называемого тимбилдинга.

Тимбилдинг (англ. Teambuilding — построение команды) — обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды. Идея командных методов работы заимствована из мира спорта и стала активно внедряться в практику менеджмента в 60 — 70 годы XX века. В настоящее время тимбилдинг представляет собой одну из моделей полноценного развития компании, и является одним из наиболее эффективных инструментов управления персоналом. Командное строительство направлено на создание групп равноправных специалистов различной специализации, сообща несущих ответственность за результаты своей деятельности и на равной основе осуществляющих разделение труда в команде.

Но правда ли что тимбилдинг помогает сплотить коллектив, и если он помогает это делать, то это панацея только для рабочего коллектива или ее можно применять в школьном классе и в студенческих группах для улучшения психологического климата.

Социально-психологический климат коллектива – это совокупность всех влияний членов коллектива друг на друга, а также психологические условия, которые позволяют или мешают удовлетворению социальных потребностей его членов.

**Цель исследования** - увеличить социально-психологический климат в коллективе.

**Объект исследования** - ученики средней школы в возрастной категории 12-15 лет

**Предмет исследования** - методика увеличения социально-психологического климата в коллективе.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме психологического климата в коллективе.
2. Проанализировать влияние занятий командными видами спорта на формирование психологического климата в коллективе.
3. Дать практические рекомендации.

**Гипотеза исследования** – предполагается, что занятия командными видами спорта благоприятно сказываются на взаимоотношениях в коллективе.

**Методы и организация исследования**

Для решения поставленной проблемы мы использовали следующие методы исследования: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы, методику на определение индекса групповой сплоченности К.Э. Сижора и социометрический тест (по Дж. Морено)

Исследование осуществлялось в ходе учебного процесса на базе МБОУ «Подолешенской СОШ», с 1 января 2017 года по 31 мая 2017 года. В исследовании приняли участие ученики 12-15 лет, в количестве 30 человек. И мы разбили учеников на 3 группы. В первой группе дети на уроках физической культуры занимались только командными видами спорта. Во второй - индивидуальными, третьей, контрольной группе, уроки физической культуры отличались от обычного графика.

**Весь процесс исследования был разделен на четыре этапа.**

- На первом этапе проводился анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме.
- На втором этапе было проведено тестирование, с целью выявления психологического климата в коллективах.
- На третьем этапе, на основании полученных результатов, были сделаны выводы, что уровень психологического климата в классах примерно равен среднему.
- На четвертом этапе была разработана методика улучшения социально-психологического климата в коллективах.

**Результаты исследования и их обсуждение.**

В начале исследования мы провели во всех трех группах тест на социально-психологический климат в коллективе. Он показал, что результат во всех 3 группах оказался примерно одинаковым, на уровне ниже среднего.

В таблице 1 представлены результаты до и после применения экспериментальной методики. После применения данной методики в процессе учебно-тренировочной деятельности наблюдалось меньшее количество межличностных конфликтов, что способствовало благоприятному развитию межличностных отношений в коллективе, повышению уровня эффективности учебного процесса.

Главными показателями эффективности методики в нашем случае являются повышение групповой сплоченности. После применения экспериментальной методики уровень психологического климата увеличился на 7 баллов, что отражено в таблице 1.

Таблица 1

Результаты тестирования группы до и после эксперимента по методике К.Э. Сишора.

№ группы	Средний балл		Абсолютный сдвиг
	До эксперимента	После эксперимента	
1	6	13	7
2	7	4	3
3	7	8	1

При повторном тестировании в первой группе результат оказался выше среднего, во второй уровень стал низким, в третьей результат остался без существенных изменений.

**Вывод:** В ходе исследования было установлено, что занятия командными видами спорта способствуют сплочению коллектива и улучшению социально-психологического климата в коллективе. Наиболее эффективным средством сплочения коллектива следует считать спортивные игры, различные командные эстафеты, групповые спортивные состязания.

\*\*\*

1. Дижонова Л.Б. Адаптации студентов первого курса к условиям обучения в вузе средствами физической культуры / Т.Н. Хаирова, Л.Н. Слепова, М.К. Татарников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. – № 9. – С. 127-128.
2. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н. Возрастная психология. Курс лекций. Ростовский государственный университет Учебно-научно-исследовательский институт валеологии. Ростов-на-Дону 2002 – 147 с. (С. 72-75)
3. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. - М., Издательство Института Психотерапии. 2005. - 490 с. (С. 179-180)

**Налесная Я.А, Лебедев Е.П.**

**Телесериалы, как ментальный вирус российского социума**

*Южный федеральный университет  
(Россия, Таганрог)*

doi: 10.18411/lj-31-10-2017-42

idsp: 000001:lj-31-10-2017-42

#### **Аннотация**

В данной статье на ваше обозрение будет вынесен ряд факторов, подтверждающих теорию о прямой зависимости между качеством транслируемых телесериалов и моральным состоянием общественности в период просмотра данного кинопродукта. Также, обозначены причины зависимости и последствия от такого рода времяпрепровождения. И рассмотрены подходы по избавления от воздействия данной пагубной привычки.

**Ключевые слова:** медиа среда, социум, информационный мусор, вредоносное содержание, кинопродукт.

Итак, чем же сегодня обусловлен такой всплеск интереса к различного рода телесериалам? За счет чего этот творческий феномен стал более обсуждаемым социальным веянием, нежели художественная литература или рядовое кино? Что заставляет миллионы людей по всему миру, в течении нескольких лет, неустанно наблюдать за судьбами выдуманных персонажей, упуская при этом свои собственные? И какое воздействия сии герои способны оказать на простого обывателя телевизионного пространства? Ответы на поставленные вопросы станут некой завязкой в раскрытии проблем, поднятых в данном исследовании, при этом сыграют ключевую роль

в дальнейших рассуждениях, касаемых этой темы. Отправной точкой, для размышлений над тематикой телесериалов, явился тот факт, что срок пребывания этих суррогатов реальной жизни на экранах и в головах зрителей исчисляется годами, а это как вы понимаете неплохой повод разобраться в сути данного вопроса. Ведь все, что способно такой долгосрочный промежуток времени воздействовать на умы целого поколения, с полной вероятностью сможет в этих же умах установить свои порядки и подвести уже устоявшуюся жизненную философию под рамки каких-либо изменений. Так вот, выяснить качество этого ментального взаимодействия и есть первостепенная задача представленной вам статьи.

Как же, все-таки удастся авторам телесериалов, сделать их продукт таким востребованным?

Сегодня, представить себе эфирное время на местных телеканалах без трансляции как российских, так и зарубежных сериалов, довольно таки непросто. Ведь для телеиндустрии сериалы явились незаменимым средством для привлечения и удерживания огромнейшего числа зрителей, что естественно влечет за собой неплохое увеличение объемов финансов, как в бюджет самого канала, так и в кармане его владельца. Обусловлено это тем, что у каждого успешного телесериала имеется немаленькая и самое главное стабильная зрительская аудитория и рекламодателям выгоднее вложить свои средства в продукт, который способен в долгосрочной перспективе обеспечивать достаточно высокий уровень просмотров рекламных роликов с их продукцией. Так же, если успех киноленты окажется очень уж внушительным, то это станет возможностью для студии продать права на трансляцию картины в другие страны, что несет за собой прибыли намного значительнее чем от продажи рекламы.

Телеканалам, в свою очередь съемка одного сезона любой много сериальной картины, обходится по грубым подсчетам в 100-200 тысяч долларов, тогда как прибыли превышают это сумму в три, а то и в пять раз. Это мы говорим о сериалах уровня приближенному к среднему, о существовании которых забудут буквально уже на следующий год. Выпускается подобный «среднячек» обычно под эгидой крупных федеральных каналов, и как правило заклеивается жанровыми направлениями типа «ситком» или криминальная драма. Его задача в большей степени состоит лишь в том, чтобы забить телевизионный эфир любым годным с точки зрения рейтингов и выручки развлекательным контентом. Обращая внимание на поистине крупные творческие проекты, закрепившие за собой статус культовых телесериалов современности и пестрящие по-настоящему захватывающими сюжетными развязками, следует заметить, что прибыли у этих столпов современного наследия нашей культуры куда больше чем у их собратьев поменьше. Конечно при более весомых затратах и на съемку данных кинокартин, но все же в процентном соотношении доходы от их проката превышают затраты буквально в 8-11 раз, тогда как полнометражным фильмам, такого успеха удастся достичь крайне редко.

В качестве подтверждения данной истины, сейчас вам будет представлена сводка, основанная на данных полученных из смет самых популярных проектов современной индустрии сериалов и кино. Первым наглядным примером в нашем списке выступит самый дорогой и популярный сериал последних лет-«Игра престолов». Бюджет затрачиваемый на съемку одного сезона данной кинокартины составляет порядка 80 миллионов долларов, заметим, что выходят они с периодичностью один раз в год, впрочем, как и у всех телесериалов подобного масштаба. Но это цветочки, по сравнению с тем значением которое мы видим, глядя на цифры, связанные с прибылью. Она составила аж 780 миллионов долларов, и это только за один годовой квартал, без учета прибыли с Web-пространства и иных источников дохода. Следом идет не менее популярная в наше время картина-«Ходячие мертвецы». Затраты на съемку одного сезона в данном случае обошлись создателям в 39 миллионов долларов, а заработок, который удалось получить телеканалу AMC, так же за один годовой квартал, составил 370 миллионов. Ну и

последним образчиком, подтверждающим достоверность данного правила, является телесериал «Друзья» с затратами на съемку одного сезона 200 миллионов долларов, и заработком в 810 миллионов, всего за 3 месяца. Вот, как раз, благодаря такой тенденциозности, в космическом приумножении своего капитала различными крупными западными телеканалами за счет подобных кинопродуктов, сейчас многие деятели медиа культуры пытаются повторить подобный успех. Но как вы понимаете, одной лишь тягой к деньгам здесь не обойтись. Поэтому помимо недурственного контента, мы с вами вынуждены наблюдать, так же и огромные горы информационного мусора, подвергающему и без того шаткие устои общественной мысли к не именуемому краху. О направленности и идеологии вытекаемой из таких творческих натуг, матерые обитатели пространств мамоны организма теле индустрии задумываются увы не всегда, но или тешат себя иллюзиями, что их творческий продукт все-таки несет людям нужную долю нравоучительной закалки, но на деле все выходит совсем наоборот.

Забежав немного вперед, мы с вами забыли найти ответы на еще несколько немаловажных вопросов, которые так же станут ключами к большей полноте раскрытия данного исследования. Во-первых, за счет чего, все-таки, люди в наше время способны на один, а то и на несколько дней, погрязнуть в неотрывном поглощении, так им полюбившихся кинолент? Для многих людей занятых в сфере телевидения и кино, уже давно не является секретом тот факт, что режиссеры, отвечающие за съемочный процесс киноленты, в том числе и за её сценарий, давным-давно стали пользоваться приемами психологического воздействия на телезрителя, при создании сюжета к своим картинам. Наверное, вы хотя бы раз, но ловили себя на мысли о том, что вы планировали потратить на просмотр вашего любимого телесериала не более часа и отлипали от экрана телевизора или монитора спустя много часового трипа, пережитого совместно, с уже ставшими вам родными, героями. Виной этому, часто нас подводящее, человеческое любопытство. Оно подобно катализатору, способно помочь сделать даже провальный проект шедевром современной киноиндустрии. Достаточно, всего-навсего, чтобы в каждой серии киноленты присутствовал некий эффект незавершенности, то есть под конец очередного эпизода у зрителя должен возникнуть вопрос: «А что же будет дальше?». Еще одним действенным приемом для привлечения зрителей в мнимый мир данного рода киноискусства, является создание авторами телесериала неподдельной атмосферы реальности всего, что происходит на экране, чтобы каждый человек, который избегает взглянуть на проблемы, связанные с его собственной актуальной действительностью, обрел отдушину в удовлетворении своих духовных потребностей, именно за счет проектирования судьбы киногероя, на то, что они еще умудряются называть здоровой и полноценной жизнью. Вселяя себе ощущение собственной занятости, во время долгосрочного просмотра какой-либо киноленты, человек тем самым уверен в том, какая-либо деятельность в его жизни все-таки присутствует, и в других проявлениях жизненной активности он уже не нуждается. Чувствуя себя при это в полной безопасности, он замещает свою нужду в человеческом общении, надуманным родством с киногероями, сочувствуя им в их переживаниях и душевных конфликтах. Это конечно настоящее кощунство со стороны авторов, но зато полностью себя оправдывающее, ведь в современном мире медиа искусства, при применении подобных способов контроля над телезрителем, можно считать, что успех картине гарантирован. Для авторов, создание шедевров современного киноискусства, уже давно сменилось банальной игрой на человеческой психологии. Но, на самом деле, это далеко не самое страшное, на что может быть способна современная медиа культура. Ведь достаточно вообразить, что подобные методы психологического контроля встанут на сторону по настоящему благого содержания, то есть сценариев не подразумевающих под собой лишь философию насилия и разврата, но включающих так же в свое содержание и элементы благого нравственного воспитания, тогда человек, смотрящий на этот мир под углом, который соответствует

идейности той или иной киноленты, сможет, хотя бы, задать правильное направление развитию своего будущего мировоззрения, а не только лишь попусту растрчивать свое время и моральные усилия на распутывание хитросплетенных витков сценария очередного боевика или мелодрамы. Все-таки, как на крути, но главная опасность до сих пор кроется за сущностью киноленты, а не за методами его подачи, хотя конечно и они во многом влияют на бурно развивающуюся тенденциозность деградации как киноискусства, так и общества в целом. При таком развитии событий, высокохудожественный кинематограф в скором времени, станет не более чем пылью на подошвах, стремительно идущего вперед, века культурного прогресса; и на смену ему придет схематичный и пустоголовый киноаттракцион, который будет пробуждать в человеке лишь отрешенность от этого мира, нежели делать его сопричастным к, увядающему в наше время, процессу общественного развития.

Но что же, однако, подразумевается под, обозначенным ранее, вредоносным содержанием, которое в наше время способно направить человеческий ум в колею аморального и безрассудного поведения и даже подтолкнуть к пропасти беззакония? Лучшем ответом на данный вопрос станет, приведенная ниже, череда примеров, которая как нельзя глубже заставит заглянуть вас в корень многочисленных проблем, связанных с состоянием нашего общества.

Начнем, пожалуй, с киноленты, ставшей особенно популярной среди представителей молодежной общественности России. «Закон каменных джунглей»-такого название у этого новоиспеченного «шедевра» российской индустрии телевидения, вышедшего в 2013 году под эгидой телеканала ТНТ. Проект в своей задумке был призван осветить тему «потерянного» поколения подростков, с их каждодневными проблемами в сфере бандитизма, наркомании, человеческих отношений, взросления, и все это благополучно сливается с бурлящим покровом стилистики фильмов Квентина Тарантино и Роберта Родригеса. Создатели данной картины считают, что их проект положительно скажется и на рейтингах, т.к. нишу с направлением подобным этому они успели занять первыми, и на правильной жизненной ориентации современной молодежи, показывая им на примере лихих киногероев, как не следует распорядиться своей молодостью и жизнью в целом. Но данные мотивы, по нашим исследованиям, себя не оправдали.

Таблица 1.

Показатели преступности несовершеннолетних в России за 2010-2016 г.

Год	Всего	Небольшой тяжести	Средней тяжести	Тяжких	Особо тяжких
2016	66153	18369	33973	11669	2142
2015	65390	17648	32913	13098	1731
2014	67225	17945	33139	14312	1829
2013	71910	18830	37851	13191	2038
2012	64274	15795	34185	12536	1758
2011	68198	16908	37023	12279	1988
2010	70820	16704	36974	15011	2161

Если сослаться на статистику преступлений, совершенных молодыми гражданами нашей страны за последние 10 лет, то можно с легкостью заметить, что пик показателей преступности, связанных со средним и легким уровнями правонарушений, был зарегистрирован в 2013 году, именно в год выхода данной кинокартины. В первом сезоне этой криминальной драмы, авторами в достаточной степени была обличена вся подноготная автомобильных угонов и мелкого хулиганства, ставших, как раз, главной напастью того времени. И то, что положение за последнее время изменилось к лучшему, это еще не повод расслабляться, ведь в недавнем времени уже успел выйти второй сезон

данной киноленты, в котором, как не ужасно это звучит, детишки переросли из грабителей и хулиганов, в настоящих закоренелых убийц и психопатов. И нам остается только догадываться, чего же все-таки стоит ожидать в предстоящей статистике на прошедший год, и надеяться на то, что данные на основе логических выводов, приведенных в данной статье, окажутся всего-навсего чередой случайных совпадений.

Вторым образцом, иллюстрирующим губительность влияния, оказываемого современной медиа средой, является телесериал «измены», так же детище вышеобозначенной телесети ТНТ. Итак, кратко пробежимся по особенностям сюжетной линии данной картины. Хотелось бы начать с того, что это законченная история, состоящая всего из одного сезона, идеализирующая своей направленностью образ всех женщины легкого поведения, которые, якобы, запутались в собственной противоречивой модели жизненного поведения и при этом, все же не спешащие свернуть с выбранного ими пути. Чтобы было понятнее, лейтмотивом киноленты выступает тема измены, но не как отрицательного социального феномена, а скорее, как обыкновенной черты природы человека. Возможно думающий зритель и понял бы всю соль и ироничность такой идеи, но как показывает опыт, большинство людей, тратящих свою жизнь на просмотр телесериалов, самостоятельно думать уже не способны, а только копировать образы, которые им пытаются впихнуть современные представители теле индустрии. И вот вам прямое тому доказательство.



Статистика разводов в России за 2013 г.

Статистика разводов в России за 2015 г.

Данная схема показывает нам, что, в год трансляции сериала, количество разводов в России, по причине измен, увеличилось на целых 5 %. Это наблюдение, как нельзя лучше способно показать то, насколько все-таки у деятелей современного телеискусства сложились размытые представления о нынешнем обществе.

И в роли заключительного примера, отображающего истинность умозаключения, касающегося факта о прямой зависимости между тем что человек смотрит, и тем что он думает и делает, выступает одна из самых популярных кинолент последнего времени-«Во все тяжкие». Сюжет там, хоть, довольно-таки и занятный, но вот, проступающая алым оттиском, незамысловатая пропаганда «радужной» жизни наркобизнеса, все-таки сумела оставить свои плоды.

Как вы видите на графике, рассвет роста преступлений в России, связанных с незаконным оборотом наркотиков, приходится как раз на пик популярности телесериала, а именно на 2011-2012 года. Таким образом, за счет приведенных выше социальных феноменов, прослеживается явная доказательность того факта, что по средствам подобных медиа ресурсов возможно управлять настроением различных слоев общества, вживляя им самые различные модели мировосприятия. Но мы так и не добрались до причин, по которым именно телесериалы явились теми самыми властелинами духа, способными менять человеческие жизни.



*Показатели преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков в России за 2006-2016 г.*

Наиболее вероятным из всего множества факторов представляется то обстоятельство, что формат, в котором выпускаются телесериалы, подразумевает под собой порционный тип повествования. То есть, весь смысл картины, который авторы хотели донести до аудитории, доходит до нее, и то не всегда, на протяжении огромного промежутка времени-порядка 3-8, а то и более лет. И получается, что зритель улавливает ту самую частичку поучительного морального воспитания, лежащую в основе сюжета, только в самых последних сезонах, а до этого видит лишь привлекательный и возвышенный образ, ставшего ему уже практически родным по сердцу и разуму, киногероя, который в современной культуре, чаще всего предстает перед нами в облике бандита или наркомана, либо какого-нибудь иного представителя ячейки современной среды «фриков» и маргиналов. Таким образом, становится ясно, что создатели популярных сегодня кинолент, возможно, с помощью своего продукта творческой мысли, и все-то хотят принести пользу нашему обществу, но по причине зашоренности своего взгляда на происходящую вокруг действительность, не замечают, того воздействия, которое на самом деле способен оказать, созданный ими кинопродукт. Конечно, возможно и такое, что они с полной ясностью видят и примечают весь тот ужас, который смогли натворить их детища, и все же продолжают путь к своему богатству и славе по костям нашего социума, но тогда уже как говорить «спасение утопающих...», потому как на подобных людей уже вряд ли удастся как-нибудь повлиять, ведь для них чувство совести и стыда-это не более чем отголоски из уст сумасшедшего представителя духовенства. Чтобы огородить себя от зависимости каждодневного просмотра сериалов и пробудить собственную индивидуальность, человеку в первую очередь необходимо завлечь себя какими-либо действительно полезными начинаниями и понять, что, благодаря им он сможет не только проводить свое время, но и развивать свои духовные и личностные качества, делая себя тем самым отличным от бледности серых масс, которые все так же остаются подвластными сюрреалистическому зеркалу сериальной действительности. Расставив приоритеты в пользу собственной самореализации, он в скором времени и вовсе потеряет интерес к поглощению, информационного шлама которым пичкает нас телевидение, ведь тот суррогат романтики и острых ощущений которыми снабжали его телесериалы уже не будет приносить того чувства удовлетворения, как это было ранее и главным предметом его вождения и восторга станут собственные жизненные победы и достижения. В качестве начального подспорья в достижении данного результата как нельзя послужит художественная литература. В общем-то, книги-это не что иное как те же самые телесериалы, только требующие чуть

больше усидчивости и терпения, но и то только на первых порах. Зато в них как раз есть все те необходимые атрибуты, которых так недостает современному телевидению-бескорыстная жажда творчества у автора и необходимая в данном случае правильно выстроенная система жизненных ориентиров и координат, способная дать правильное направление в выборе будущих занятий и интересов. Так же неплохим способом отвлечься от влияния медиа среды, могут стать занятия спортом, освоение различных духовных практик, изучение иностранных языков и вообще все то что способно хоть как-то продвинуть человека вверх по его эволюционной лестнице. Ну а в случае если же человек так и продолжит наполнять свой внутренний сосуд чужими мыслями и эмоциями, не осознавая всю полноценность вреда, который он себе способен этим нанести, мы с вами будем вынуждены жить мире, подобном тому, как его любит описывать в своих произведениях, великий американский писатель Рей Брэдбери-наполненным беспросветным чувством ужаса и абсурдности. Однажды, этот литературный гений поведал человечеству одну простую истину: «Россия станет сверхмощной державой только благодаря тому, что люди научатся любить самих себя.» Вот он, главный секрет актуального положения России на международной арене. Вот благодаря чему мы до сих пор сидим в той яме которую сами себе и вырыли. И пока мы не запустим маховик перемен, касающихся, как теле индустрии, так и самого общества, наша страна, так и продолжит свое неспешное плавание по тихой гавани деградации и саморазрушения.

\*\*\*

1. Акопов А. Сериал как национальная идея //Искусство кино.-М.: 2000. — 93-118 с.
2. Многосерийный телефильм: истоки, практика, перспективы: Сборник / Составитель Г. В. Михайлова; Институт истории искусства Министерства культуры СССР. — М.: Искусство, 1976. — 144-280 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: [http://solowej-slowik.ru/wiki/Друзья\\_\(телесериал\).html](http://solowej-slowik.ru/wiki/Друзья_(телесериал).html) (Дата обращения 31.08.2017).
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <http://special.obozrevatel.com/game-of-Thrones-6/> (Дата обращения 31.08.2017).
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <http://www.vokrug.tv/product/show/izmeny/> (Дата обращения 31.08.2017).
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <http://medvoice.ru/zhenskaya-izmena-prostit-nelzya-gasstatsya/> (Дата обращения 28.08.2017).
7. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <http://www.gks.ru/> (Дата обращения 29.08.2017).
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <https://shkolazhizni.ru/psychology/articles/28620/> (Дата обращения 31.08.2017).

## РАЗДЕЛ IX. ПЕДАГОГИКА

Владимирова Ю.А.

### Концептуальные основы развития креативности младших школьников средствами педагогического сопровождения

*Среднеикорецкая общеобразовательная школа  
(Россия, Воронежская обл., с.Средний Икорец)*

doi: 10.18411/lj-31-10-2017-43

idsp: 000001:lj-31-10-2017-43

#### Аннотация

В статье анализируется специфика развития креативности у младших школьников. Рассматривается система педагогического сопровождения развития креативности личности. Раскрываются принципы построения образовательного процесса на основе педагогического сопровождения.

**Ключевые слова:** креативность, младший школьник, педагогическое сопровождение, ситуация выбора, индивидуальность, учебное сотрудничество.

В современной педагогической литературе обширно дискутируется проблема развития креативности личности современного младшего школьника. Разрешению данного вопроса содействует утверждение гуманистической личностно-ориентированной парадигмы, в которой педагог и обучающийся становятся равноправными партнёрами в образовании и в основании которой находится «человек, творящий и познающий культуру путём диалогического общения, обмена смыслами, создания «произведений» коллективного и индивидуального творчества» [1].

В контексте нашего исследования значимый интерес представляют условия педагогического сопровождения в начальной школе. Именно данный тип микросреды особенно важен для развития креативности младшего школьника.

Во многих исследованиях (И.С. Аверина, З.В. Денисова, Л.Б. Ермолаева-Томина, Е.И. Щербанова и др.) обращается внимание на характеристики социального окружения обучающихся с высокими показателями креативности в развитии их творческого мышления и реализации потенциала. Однако, значительные показатели креативности у детей не дают гарантию творческих достижений в будущем, а только увеличивают возможность их проявления при овладении необходимыми творческими умениями и в присутствии высокой мотивации к творчеству.

Система педагогического сопровождения развития креативности личности способствует изменению:

- типа взаимодействия педагога и обучающегося (от команды к сотрудничеству);
- ориентации педагога в ходе урока на анализ не столько результативной, сколько процессуальной стороны деятельности;
- позиции обучающегося: от прилежного исполнителя к активному творцу, анализирующему свои интеллектуальные действия (включая ошибочные, пробные) при решении проблемных задач, а не только при выполнении стандартных заданий;

- характера складывающихся в процессе уроков учебных ситуаций, которые должны гибко варьироваться педагогом, выбираться в соответствии с активностью учеников.

Одним из основных педагогических условий формирования индивидуальности обучающегося является создание на занятии ситуации выбора. Предлагая школьнику совершить желаемый и осознанный выбор, мы поддерживаем формирование его неповторимости. По мнению В.И. Генецинского, уникальность индивидуальности конкретного человека заключается не в том, что он представляет собой неповторимое сочетание какого-либо выбора признаков, а в том, что он как индивидуальность есть мера и продукт реализации свободы выбора жизненного пути в определённых социокультурных и природных условиях [2].

По мнению Е.Е. Плотниковой, относительно личностно-ориентированного подхода, ситуация выбора - это спроектированный педагогом элемент (этап) занятия, на котором обучающиеся поставлены перед необходимостью отдать своё предпочтение одному из вариантов учебных задач и способов их решения для проявления своей самостоятельности, активности и индивидуального стиля познания [5].

Ситуации выбора свойственны определенные черты:

- а) ограничение во времени, так как ситуация успеха занимает некоторую часть, этап урока, занятия;
- б) присутствие нескольких вариантов учебных задач, проблемных ситуаций и способов их решения;
- в) предоставление обучающимся или группам обучающихся свободы выбора;
- г) проявление каждым ребенком своей самостоятельности и активности при решении избранного варианта задания.

В качестве принципов построения образовательного процесса на основе педагогического сопровождения выступают основные идеи гуманистической педагогики и психологии:

- принцип самоактуализации. Педагог должен верить в возможности каждого ребёнка, поддерживать и стимулировать стремление обучающихся обнаруживать и развивать свои способности;
- принцип индивидуальности. На уроках, занятиях необходимо создавать условия, содействующие проявлению и становлению индивидуальности обучающегося, формированию у него индивидуального стиля познавательной деятельности;
- принцип субъектности. Педагог старается строить учебное взаимодействие опираясь на межсубъектные отношения с обучающимися.
- принцип выбора. Без выбора невозможно развить индивидуальность и субъектность человека. Ребёнок должен располагать реальными возможностями и правами в выборе темпа учебной деятельности, уровня освоения образовательной программы, заданий на уроке и способов их выполнения;
- принцип успеха и творчества. Истинное проявление индивидуальности школьника связано с его участием в творческой деятельности, поэтому особенно важным является использование на уроках, занятиях заданий не только репродуктивного характера, но и творческого;

- принцип поддержки и доверия. Недоверие вызывает излишнюю требовательность, неверие в возможности и силы учеников, что не мотивирует детей быть активными и открытыми на уроке, обнаруживать свою индивидуальность и проявлять креативные способности.

Осуществление данных принципов направлено на интенсивное умственное развитие; дети в классе становятся думающими, трудолюбивыми, укрепляется атмосфера сотрудничества [3].

Учебное сотрудничество - это особая форма отношений взрослого и ребёнка, необходимая для полноценного овладения теоретическими понятиями. В своём максимально развитом виде (выполнимом в начальной школе) способность выстраивать учебное сотрудничество совмещается с умением учиться, то есть самостоятельно расширять границы собственных знаний, умений, навыков, способностей [4].

Основными целями учебного сотрудничества при работе школьников друг с другом выступают:

1. эмоциональная поддержка каждого ученика;
2. возможность каждого ребёнка утвердиться в себе, попробовать свои силы в микрогруппах;
3. возможность каждого ребёнка получить опыт выполнения учительских функций, составляющих основу умения учиться. В 1 классе - это функции контроля и оценки; во 2-3 классах - постановка задач (целеполагание) и планирования даже самого минимального шага в процессе решения определенной задачи [3].

Однако многое зависит от личности педагога, от его индивидуально-психологических особенностей, психолого-педагогической компетентности, уровня профессионального мастерства, мировоззрения, включающей его центрацию, устремленность на школьника как основную ценность своего труда; потребность в самоизменении себя и самопознании (рефлексивность), в модификации способов учебно-воспитательной деятельности; деятельное знание закономерностей личностного развития человека на различных возрастных этапах и закономерностей педагогического общения, содержание и характер которого определяет успешность педагогической деятельности.

Профессионализм педагога предопределяется наличием таких качеств, как эмпатийность, рефлексивность, способность к сотрудничеству, общительность, гибкость.

Таки образом, процесс развития креативности обладает системным характером. Подвергая изменениям креативные свойства индивидуума, мы влияем на обширное пространство эмоционально-личностных свойств, и ограничить производимый эффект только областью креативности, вероятно, невозможно.

\*\*\*

1. Бондаревская, Е.В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность / Е.В. Бондаревская // Педагогика. - 1999. - № 3. – С.37- 43.
2. Гинецинский, В.И. Пропедевтический курс общей психологии: учебное пособие / В.И. Гинецинский. - СПб.: СПбГУ, 1997. - 200 с.
3. Давыдов, В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном общении / В.В. Давыдов. – Томск: Пеленг, 1992. - 112с.
4. Плотникова, Е.Е. Развитие рефлексивных умений младших подростков в социально-педагогической деятельности: монография / Е.Е. Плотникова. - Борисоглебск, 2016 – 73 с.
5. Плотникова, Е.Е., Новокщёнова, В.В. Социальная инициативность как предмет психолого-педагогического исследования / Е.Е. Плотникова, В.В. Новокщёнова // Психология и педагогика: актуальные проблемы и тенденции развития. Материалы II международной научно-практической конференции (очно-заочной). Ответственный редактор Е.В. Сахарова. 2016. - С. 273-277.

**Костылева А.В.****Работа со словом на уроках литературного чтения в начальной школе***Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского  
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/lj-31-10-2017-44

idsp: 000001:lj-31-10-2017-44

**Аннотация**

В данной статье рассматриваются пути изучения новых слов на уроках литературного чтения в начальной школе.

**Ключевые слова:** воспитание, образование, слово, пути изучения.

Одним из важных средств развития, воспитания, образования и обобществления является чтение. Но, к сожалению, книга и чтение все больше отходят на второй план как у взрослых, так и соответственно у детей.

Из-за снижения уровня читательской культуры происходит обеднение словарного запаса, снижается грамотность письменной речи.

Перед учителем встает задача - привить любовь к чтению, научить детей осмысленно читать произведения или тексты.

Одним из факторов осмысленного чтения является изучение незнакомых слов. Особенно это актуально в начальной школе, при изучении сказок, стихов. В данных произведениях содержится большое количество устаревших слов, метафор, зачастую непонятные для маленького читателя. В результате этого может теряться смысл прочитанного.

На уроках могут использоваться разные пути изучения новых слов и их значений:

1. Подбор синонимов или антонимов:

синонимы: *гостеприимный-хлебосольный, жёлтый- янтарный, смелый- мужественный;*

антонимы: *дюжий – хилый, образованный – невежественный, робкий – смелый.*

2. Выяснение значения путём показа картины, макета, цветового круга

(*золотистый, пепельный, терем*).

3. Словообразовательный анализ (*простодушный – простая душа, доверчивый; корабельщик- корабль*).

4. Включение фразеологизмов: *брать в свои руки, важная птица, вешать нос.*

5. Использование толкового словаря: баклуши- бить баклуши бездельничать, заниматься пустяками (первоначально — раскалывать полено на баклуши, то есть чурки, для выделки из них мелких щепных изделий)

Рассмотрим, каким образом можно построить изучение незнакомых слов во втором классе по программе УМК «Школа России» на примере произведения А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке».

С самых первых строк читателя захватывает произведение сюжетом. Но из-за большого количества устаревших слов юному читателю может быть не понятен весь смысл написанного.

Можно попробовать следующие пути изучения новых слов:

1. Подбор синонимов или антонимов:

синонимы: *невод-сеть, простофиля- глупец, откуп-плата.*

антонимы: *простофиля- хитрец.*

2.Выяснение значения путём показа картины, макета, цветового круга:*корыто-демонстрация картины,помутилось синее море-* показ цветового круга.*тесовые ворота-*показ картины, *царские палаты-* показ картины.

4.Объяснение фразеологизмов: *белены объелась-*означает потерять рассудок. Применим к людям, совершающим глупости, несуразности, дурное; *была б на посылках-*выполнять чужие поручения.

5.Использование толкового словаря: *землянка-*углублённое в землю жилище, прямоугольное или округлое в плане, с перекрытием из жердей или брёвен, засыпанных землёй.*Кичка* — старинный праздничный головной убор замужней женщины.

Благодаря чтению внутренний мир ребенка становится более эмоциональным, развивается воображение. Поэтому если на уроке во время изучения нового произведения стараться объяснять значение незнакомых для детей слов, то детям будет понятнее смысл, станет интереснее произведение, будет обогащение словарного запаса.

\*\*\*

1. Яковлева, Т.В. Этнокультуроведческий подход в обучении родному языку в начальной школе / Т.В. Яковлева, В.В. Демичева ;БелГУ // Начальная школа. - 2006. - №11.-С. 65-70.
2. Универсальный словарь школьника: 1-4 классы.- Москва:Эксмо,2015.- 480с.- (Светлячок).
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М.: Мир и Образование, 2014. 1376 с.

### Крапивина В.С.

#### Колористические способности как психолого-педагогическая категория и специфика их развития

*Омский государственный педагогический университет, Факультет искусств,  
кафедра изобразительного искусства и методики его преподавания  
(Россия, Омск)*

*doi: 10.18411/lj-31-10-2017-45*

*idsp: 000001:lj-31-10-2017-45*

#### Аннотация

В данной статье охарактеризованы колористические способности как психолого-педагогическая категория, представлена классификация способностей, выявлены педагогические условия развития колористических способностей.

**Ключевые слова:** общие и специальные способности, художественно-творческие способности, колористические способности, педагогические условия

Повышенное внимание к проблемам колористических способностей и специфики их развития прослеживается в современной художественно-педагогической литературе. Колористические способности учащихся можно назвать важным средством формирования живописной грамотности.

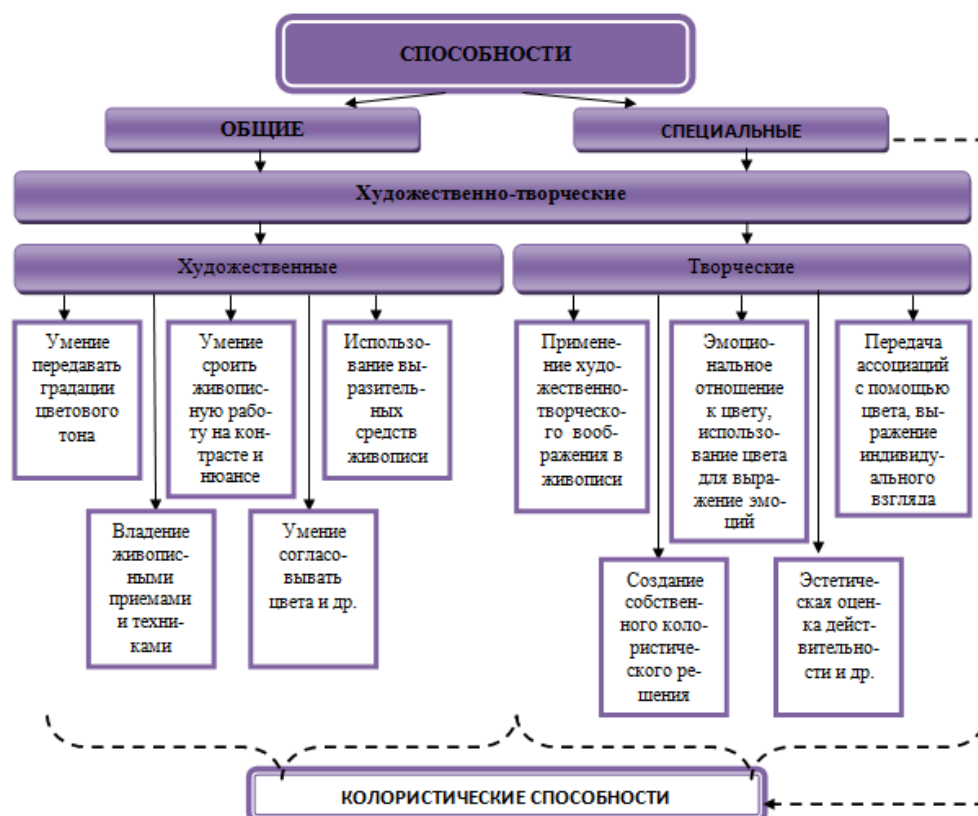
В.А. Крутецкий характеризует способности как прижизненные образования, индивидуально-психологические особенности человека, отвечающие требованиям конкретной деятельности и являющиеся условием ее успешного выполнения. Наиболее распространенную классификацию способностей предложил С.Л. Рубинштейн, автор поделил их на общие и специальные. Общие - совокупность всех качеств человека, а именно эмоциональной сферы, интеллекта, темперамента, темпа деятельности, тонуса, которые влияют на продуктивность деятельности. Специальные - способности,

проявляющиеся в конкретном виде деятельности. Представим колористические способности в общей классификации способностей в виде схемы.

#### Колористические способности в общей классификации способностей

Л.А. Ивахнова определяет художественно-изобразительные способности как систему врожденных и выработанных операционных качеств, которые обеспечивают успешное художественное творчество. Л.Б. Ермолаева-Томина, характеризует способности к художественной деятельности как человеческие способности творить в искусстве личность, а не отдельно отработанные профессиональные навыки. Различные колористические способности могут относиться и к художественным и к творческим.

Выявим условия развития колористических способностей в процессе обучения. Под педагогическими условиями понимается совокупность внешних и внутренних обстоятельств, от выполнения которых зависит результат развития. Первое условие – это побуждение адаптационного рефлекса. Оно заключается в том, что учащиеся ориентируются в своей деятельности на требования педагога. Если педагог в свою очередь направляет учащихся на самостоятельный поиск творческого решения проблемы, то учащийся подстраивается под него. В процессе развития колористических способностей не следует давать четкого алгоритма решения. Второе условие – необходимость одновременного развития изобразительных и творческих навыков. Отработка выразительных возможностей цвета, возможна на коротких заданиях, упражнениях. Творческие навыки необходимо развивать на абстрактном материале, в процессе выполнения нестандартных заданий. Третье условие формирования способностей к художественно-творческой деятельности – принцип дифференциации и интеграции. Сама природа творчества определяется нестандартным соединением разных элементов. Поэтому построение способностей к творчеству рекомендуется на развитии обслуживающих его психических процессов. К ним можно отнести – восприятие, память, мышление, воображение.



В заключении следует отметить, что колористические способности как психолого-педагогическая категория представляют собой одну из составляющих художественно-творческих способностей, развитие которых является сложным процессом, требующим определенных педагогических условий.

\*\*\*

1. Ермолаева-Томина, Л.Б. Психология художественного творчества учебное пособие для вузов / Ермолаева-Томина Л.Б. – М.: Академический Проект, Культура, 2015. – 304 с.
2. Ивахнова, Л.А. Профессиональная деятельность учителя изобразительного искусства: учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. / Л.А. Ивахнова. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2013. – 116 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2007. – 713 с.

**Кукса Д.А., Кукса П.В.**

**Некоторые учебно-познавательные трудности иностранных военнослужащих в процессе адаптации к обучению в российском вузе**

*РВВДКУ имени В.Ф. Маргелова  
(Россия, Рязань)*

*doi: 10.18411/lj-31-10-2017-46*

*idsp: 000001:lj-31-10-2017-46*

С каждым годом все больше иностранных граждан прибывает в Россию для получения высшего образования, и каждый иностранный обучаемый объективно проходит процесс адаптации. Термин «адаптация» в современной науке имеет ряд толкований.

Мы вслед за авторами «Большого психологического словаря» придерживаемся следующего определения термина: «адаптация – приспособление человека как личности к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями, мотивами и интересами».

Иностранные военнослужащие, обучающиеся на специальном факультете РВВДКУ, являются представителями различных этнических групп и культур, имеют национально-психологические и индивидуальные особенности, неодинаковый уровень базовой подготовки. Это обуславливает специфику процесса их обучения на всех этапах и определяет актуальность решения проблемы социально-психологической адаптации в целом и адаптации к учебному процессу в частности.

В процессе обучения иностранные военнослужащие испытывают учебно-познавательные трудности, вызванные различными факторами, в первую очередь:

- языковым барьером;
- преодолением различий в системах образования;
- организацией учебного процесса, отличного от формы и методов организации на родине;
- новыми требованиями в системе контроля знаний;
- формированием навыков самостоятельной работы;
- информационной насыщенностью учебных занятий;
- бытовыми условиями;
- погодными (климатическими) условиями;
- коммуникативными трудностями в процессе межличностного общения внутри многонациональной группы, общения с преподавателями и офицерами и т.д.

Все это является естественной преградой для достижения целей обучения. Рассмотрим основные из отмеченных трудностей более подробно.

Одним из первых препятствий, с которым на пути к получению знаний сталкиваются иностранцы по приезду в Россию, является абсолютное незнание русского языка или недостаточный уровень владения им. Вследствие этого огромное значение приобретает так называемая языковая адаптация – процесс, направленный на преодоление языкового барьера. Бесспорным является тот факт, что лингвистическая проблема для иностранных обучаемых весьма актуальна и заслуживает самого пристального внимания как со стороны преподавателя РКИ, так и со стороны командиров.

Имеющиеся существенные различия в школьной подготовке учащихся в России и зарубежных странах обусловлены не только содержанием программ, но и качеством получаемых знаний, национальными особенностями.

Различия в национальных системах образования определяют необходимость корректировки в знаниях и умениях иностранных военнослужащих в соответствии с критериями сформированности предметно-речевых умений. Опыт обучения иностранных военнослужащих показывает, что для успешной учебной деятельности в российском вузе необходимо не только знание нейтральной и научной лексики русского языка и основных понятий по предметам общенаучного цикла, но и знание предметов общенаучного цикла на требуемом в российском вузе уровне.

Отдельно необходимо сказать о навыках самостоятельной работы. Вынуждены признать, что большинство из иностранных обучаемых не умеют самостоятельно приобретать знания и не имеют необходимых навыков самостоятельной работы. Однако эффективность обучения на иностранном для обучаемых языке во многом зависит от уровня их подготовленности, желания и способности к самостоятельной работе. Соответственно преподавателю и командиру следует создавать условия, в которых иностранный курсант будет учиться самостоятельно добывать знания.

В заключение настоящей статьи отметим сложность в адаптации иностранных военнослужащих, обусловленную новыми требованиями в системе контроля знаний. В процессе обучения иностранных военнослужащих непосредственными объектами контроля выступают умения, а знания становятся объектами проверки опосредованно, проявляясь в соответствующих умениях.

Кратко рассмотрев отдельные факторы, вызывающие определенные трудности в процессе обучения иностранных военнослужащих, отметим следующее. Вышеизложенное позволяет наметить перспективные направления дальнейшего исследования затронутой научной проблемы. На наш взгляд, необходимо тщательное изучение имеющихся (а также поиск новых) психолого-педагогических условий, направленных на успешную адаптацию иностранных военнослужащих в условиях обучения в российском вузе.

\*\*\*

1. Большой психологический словарь. / Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко – М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.
2. Сурыгин, А.И. Педагогическое проектирование системы предвузовской подготовки иностранных студентов. – СПб: Златоуст, 2001.
3. Филимонова, Н. Ю. Особенности работы по привитию иностранным учащимся довузовского этапа навыков самостоятельной работы / Н. Ю. Филимонова, Н. В. Щукина // Материалы междунар. научно-практич. конф. –Днепропетровск, 2006. – Т. 13. – С. 29-31.

4. Фильцова М. С. Объекты контроля при обучении русскому языку иностранных студентов-медиков (англоязычная форма образования) [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2017 г.). – СПб.: Свое издательство, 2017. –С. 86-91.
5. Рогова, Н. В. Программа контроля в обучении немецкому языку. Методические рекомендации / Н. В. Рогова. – Иркутск, 2016. / <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-kontrolya-v-obuchenii-inostrannomu-yaziku-863906.html>.
6. КиберЛенинка / <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-prepodavatelya-v-organizatsii-samostoyatelnoy-raboty-inostrannyh-studentov>

**Куприянова А.Д.**

**Использование приемов мнемотехники в познавательном-речевом развитии дошкольников**

*МУДО Дом детского творчества городского округа  
Павловский Посад Московской области*

*doi: 10.18411/lj-31-10-2017-47*

*idsp: 000001:lj-31-10-2017-47*

**Аннотация**

В статье рассматривается вопрос о важности использования в познавательном-речевом развитии дошкольников приемов мнемотехники. Раскрываются основные этапы работы с мнемотаблицами. Приводятся результаты применения этой методики в работе с детьми. Даются рекомендации по совершенствованию связной речи средствами мнемотехники.

**Ключевые слова:** мнемотехника, развитие речи, дошкольники.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Действительно, наглядность – ведущий дидактический принцип педагогики. Это важно помнить на всех этапах обучения детей, т.к. действия с предметами, их зрительное восприятие – это первый этап в развитии мышления ребёнка.

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи. Владение родным языком – это не только умение правильно строить предложения, это умение рассказывать. Не просто называть предмет, но и описывать его.

Наглядность составляет основу в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Поэтому на уроках развития речи мы активно используем приемы мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов, приемов, облегчающих запоминание. Как это происходит? Для того чтобы запомнить какой-либо предмет, объект, человек в своём воображении создает некий зрительный образ. Эта взаимосвязь фиксируется в мозге, и при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Всем известный коллаж, часто используемая в развитии речи схема составления рассказа, блоки-квадраты, предметно-схематические модели и пр. – все это и есть мнемотехника, или отдельные ее элементы. И основа всех приемов мнемотехники – это символизация. Символ облегчает запоминание слов, т.к. максимально приближен к речевому материалу.

Применение мнемотехники на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста демонстрируют нам такие результаты, как увеличение объема памяти детей, приобретение навыков речевого моделирования. Представим себе, сколько ассоциаций,

образов, имеющих визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, создается ребенком в процессе запоминания и воспроизводится им в дальнейшем.

Приведем пример. Старшим дошкольником было предложено для заучивания стихотворение «Подарки осени». На каждое слово или словосочетание рисовалось символическое изображение.

Ходит осень в нашем парке, («ходит» – рисуем ножки, «осень» – будет овал или буква «О», «в нашем парке» – лужок с деревьями)

Дарит осень всем подарки. («дарит» – рисуем открытые ладошки, «осень» – овал или буква «О», «всем подарки» – подарок с круглой стрелочкой вокруг)

Бусы красные – рябине, (рисуем бусы, лист рябины)

Фартук розовый – осине, (фартук розовый, лист осины)

Зонтик желтый – тополям, (зонтик желтый, лист тополя)

Фрукты осень дарит нам! (рисуем яблоки, груши, «осень» – овал или буква «О», «дарит нам» – ладошки и схематичное изображение человечков).

На этапе выбора стихотворения и создания ассоциативного ряда необходимо помнить о том, что модель, схема или таблица должны быть доступны для восприятия ребенка данного возраста. От этого зависит эффективность использования данного метода. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка – серая, елочка – зеленая, ягодка – красная. А вот уже дети постарше могут справиться с черно-белыми схемами.

Дети, научившиеся работать с мнемосхемами, мнемотаблицами, приобретают навыки наглядного моделирования. Они учатся составлять рассказы, загадки, сказки любой сложности, соблюдая тематичность, логичность и последовательность.

Таким образом, можно сделать выводы, что, используя приёмы мнемотехники, мы значительно сокращаем время обучения детей связной речи. Анализируя и графически обозначая речевой материал (сказку, стихотворение и др.), дети под руководством педагога учатся зрительно воспринимать план речевого высказывания. Применение приёмов мнемотехники оказывает положительное влияние и на развитие неречевых процессов у детей: внимания, памяти, мышления.

\*\*\*

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 96 с.
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 160 с.
4. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – Санкт-Петербург, 2000. – 198 с.
5. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО Издательство «Детство- Пресс», 2009. - 64 с.

**Ларин А.Н., Леонов Е.А.**

**Теоретические основы формирования саморегуляции поведения курсантов  
военного института войск национальной гвардии Российской Федерации**

*Пермский военный институт войск национальной гвардии  
(Россия, Пермь)*

doi: 10.18411/lj-31-10-2017-48

idsp: 000001:lj-31-10-2017-48

Современные курсанты военного института войск национальной гвардии Российской Федерации - это, прежде всего, молодые люди. В классификации периодов

жизни людей данный возрастной этап определяют как позднюю юность или раннюю зрелость. Отсутствие единого определения уже говорит о неоднозначности, сложности психологических особенностей данного жизненного периода курсантов. Именно на пору учебы приходится период активного жизненного и духовно-нравственного становления курсантов, максимума достигают в своем развитии не только его физические, но и психологические свойства. Этот возрастной этап максимально сензитивен для воспитания, обучения и профессиональной подготовки курсантов, когда активно формируется индивидуальный стиль деятельности. При этом курсанты более всего нуждаются в направляющей руке и верных ориентациях.

Организуя учебно-воспитательный процесс, необходимо активно и глубоко изучать характер воздействий на курсантов, определять тенденции развития личности и ее профессиональную направленность.

Специфика учебно-воспитательной деятельности в военном институте войск национальной гвардии РФ заключается в том, что педагогам приходится иметь дело с людьми особой категории, которые в дальнейшем, возможно, будут испытывать на себе влияние различных факторов: организованных и стихийных, осознанных и неосознанных. Поэтому тема формирования у курсантов саморегуляции поведения приобретает особую актуальность.

До сих пор в отечественных литературных источниках нет единой позиции по поводу понятия «саморегуляция поведения»:

- некоторые авторы используют термин – «психологическая настройка»;
- другие - «психогигиеническая саморегуляция»;
- третьи - «психофизическая саморегуляция»;
- четвертые предполагают использовать термин такого волевого качества как «самообладание»;
- пятые - «активная саморегуляция».

Наиболее распространенным термином является «саморегуляция», которым пользуются многие авторы.

И.В. Дубровина дает следующее определение саморегуляции: саморегуляция – умение и навыки человека сознательно, преднамеренно, посредством применения разных методов и средств менять свое поведение, эмоциональное и физическое состояние, формировать позитивное эмоциональное отношение к выполнению заданий, связанных с риском [6].

Саморегуляция – это самостоятельное, без помощи из вне, управление личностью самой собой - считает С.В. Улыбин [9].

Л.Г. Дикой саморегуляция понимается как один из аспектов волевой подготовки [3].

Другое понятие дает А.Л. Гостюшин, где выделяет саморегуляцию как системно-организованный процесс внутренней активности личности по инициации, выстраиванию, поддержанию и управлению различными видами и формами произвольной активности, которая непосредственно реализует достижение поставленных человеком целей [2].

Б.В. Зейгарник, А.Б. Холмогорова, Е.С. Мазурсчитают, что саморегуляция – это разные способы воздействия на собственное психическое состояние (и через него на прочие функции организма) путем использования, прежде всего, слов и соответствующих им мысленных образов [4].

Таким образом, в литературе не существует единого взгляда по поводу определения саморегуляции поведения.

Как известно, одной из специфических особенностей военной сферы является ее насыщенность разнообразными и ярко выраженными эмоциями, которые являются одной из форм отражения мира. Уровень эмоционального возбуждения в обыденной жизни находится в границах определенного ординара. В военном деле он может нарастать, а может оставаться на прежнем уровне. Организм как система существует среди окружающей природы только благодаря непрерывному уравниванию этой системы с внешней средой.

И.П. Павлов выделяет повышенную и неконтролируемую эмотивность. Физиологи под этим термином понимают нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения с преобладанием навязчивости возбуждения, что в той или иной мере дезорганизует деятельность курсантов, приводит к повышенной, но хаотической активности и снижению работоспособности. В этих случаях наблюдается заметное снижение мысленного контроля за выполняемыми действиями[8].

Все чувства, эмоции и эмоциональные состояния (удовольствие, радость, страх, боевое воодушевление и др.) проявляются в определенных переживаниях и характеризуются объективными особенностями реакций, заключающимися в комплексных изменениях деятельности различных внутренних органов, сердечно-сосудистой системы, характера дыхания, а также мимики, пантомимки, тембра голоса – объективных признаков состояния психики. Кроме этого, происходят изменения в состоянии мышечного тонуса.

Исследования показывают, что отрицательные эмоциональные реакции всегда сопровождаются активизацией поперечно-полосатой мускулатуры, а расслабление мышц сопровождается внешними выражениями позитивных эмоций, состояния уравновешенности, покоя.

Неслучайно ряд приемов формирования саморегуляции поведения связан с упражнениями, направленными на произвольное изменение тонуса мышц, с расслаблением различных групп мышц, с регуляцией дыхания. Дело в том, что изменение тонуса скелетных мышц, а также характера деятельности мышц, осуществляющих акт дыхания, имеет двойственную нервную регуляцию, из которых одна – произвольная, подчиняющаяся сознанию, управляемая высшими отделами мозга.

Помимо прямых нервных связей, проходящих от мозга к мышце, существуют обратные связи с корой головного мозга и с подкорковыми, нервными центрами.

Итак, курсант может управлять мышцами, а, следовательно, и регулировать интенсивность биотоков. Благодаря этому он способен влиять на свое состояние, помогать работе собственного мозга. Однако, далеко не все курсанты в должной мере владеют этим умением. Поэтому все активнее исследуются такие состояния как ожидание успеха, боязнь неудач, возникновение тревоги, регуляция эмоциональных состояний.

Многочисленные исследования в этой области позволили разработать средства, приемы сознательного управления своими эмоциями и поведением.

П.К. Анохин указывает, что развитию саморегуляции поведения способствует тихий спокойный голос, плавное музыкальное сопровождение, окраска помещения, температура воздуха[1]. Выполняя специально подобранные упражнения на напряжение и расслабление, дыхательные упражнения, имеется возможность воздействия на все составляющие эмоциональных реакций, а также и на характер эмоциональных переживаний. П.К. Анохин полагает, что это один из возможных путей преднамеренной саморегуляции эмоциональных состояний. Другой путь саморегуляции психических состояний связан с регулирующей и программирующей ролью слова.

Слово, благодаря жизненному опыту курсанта, связано со всеми внешними и внутренними раздражителями, поступающими в большие полушария. Оно их заменяет и благодаря этому может вызвать все те действия, реакции, которые вызывают конкретные раздражители.

Вторая сигнальная система возникает на основе первой сигнальной системы и без нее существовать не может. Она действует только с первой сигнальной системой. Во взаимодействии они представляют физиологический механизм высшего, абстрактного мышления курсанта и его сознания (восприятие, память, воображение, привычки). Участие второй сигнальной системы в этих психологических процессах делает их сознательными.

Влияние слова на произвольные функции организма было многократно доказано и подтверждено. В частности, А.Р. Лурия назвал функцию речи одним из наиболее существенных средств регуляции человеческого поведения, поднимающего отдельные произвольные реакции до уровня сложных произвольных действий и осуществляющего контроль за протеканием высших, сознательных форм человеческой деятельности[7].

Разработанные идеи функциональной системы саморегуляции поведения дополнили Д.А. Леонтьев, Е.В. Эйдеманидеей осознанности саморегуляции, идеей активного и осознающего свои задачи субъекта деятельности[5]. Таким образом, формирование осознаваемой курсантом цели является обязательным элементом и залогом успешности формирования саморегуляции поведения.

Подводя итог вышесказанному, можно констатировать, что саморегуляция поведения курсантов военного института войск национальной гвардии РФ представляет собой сложную многоуровневую систему психофизиологических процессов, происходящих в их организме, необходимую при выполнении любой деятельности, в т. ч. боевой подготовки. Саморегуляция поведения курсантов выступает как комплекс мероприятий, направленных на формирование у них психического состояния, способствующего наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

\*\*\*

1. Анохин П.К. Принципиальные вопросы общей теории функциональных систем // Принципы системной организации функций. - М.: Наука, 2009. – С. 5 – 61.
2. Гостюшин А.Л. Энциклопедия экстремальных ситуаций. - М: Зеркало, 2015. – 251 с.
3. Дикая Л.Г. Психическая саморегуляция функционального состояния человека (системно-деятельностный подход). - М.: Издательство Института психологии РАН, 2013. - 318 с.
4. Зейгарник Б.В., Холмогорова А.Б., Мазур Е.С. Саморегуляция поведения в норме и патологии // Психологический журнал. – 2016. - № 4. - С. 122 - 132.
5. Ларин А. Н. К проблеме саморегуляции в процессе физической подготовки курсантов военных институтов войск национальной гвардии Российской Федерации. / А. Н. Ларин, А. В. Дубровский, В. П. Чердынцев // Журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2016, № 6. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25794>.
6. Ларин А. Н. Моделирование саморегуляции поведения как средства повышения результативности физической подготовки курсантов военных институтов войск национальной гвардии Российской Федерации. / А. Н. Ларин, А. В. Дубровский // Мир образования – образование в мире.– 2017. –№1 (65). С 210-216.
7. Практическая психология образования / Под ред. Дубровиной И.В. - М: Сфера, 2013. – 592 с.
8. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье.– М.: Просвещение, 2012. – 239 с.
9. Сильвачев С.В. Педагогические условия актуализации личностно-профессиональных ценностей курсантов в образовательном процессе военно-учебных заведений. Автореферат диссертации к. пед. н. - Хабаровск, 2013. – 28 с.
10. Улыбин С.В. Динамика развития военно-профессиональной мотивации у курсантов военных институтов. Диссертация к. псих.н. – М., 2014. – 240 с.

**Попова Т.А., Чиркова Н.В., Вечеркина Ж.В., Пшеничников И.А., Крючков М.А.**  
**Современные аспекты проведения воспитательной работы со студентами**  
**медицинского вуза**

*Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко*  
*(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/lj-31-10-2017-49

idsp: 000001:lj-31-10-2017-49

**Аннотация**

В статье рассмотрены вопросы, касающиеся современных аспектов проведения воспитательной работы со студентами медицинского вуза на примере стоматологического факультета ВГМУ им. Н.Н. Бурденко.

**Ключевые слова:** воспитательная работа, студенты, стоматология.

Главная идея концепции воспитательной работы в медицинском вузе состоит в том, что воспитание студента-медика должна осуществляться лишь на основе сочетания как общегосударственных, так и региональных задач по подготовки врача-гражданина к целенаправленной врачебной деятельности. При этом важно обеспечить максимальное содействие духовно-нравственному развитию личности студента в условиях вуза, становление его как будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой общей культурой, высоким уровнем профессиональной квалификации и социально активной позицией [1].

Обучение в медицинском вузе - это не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, необходимых для овладения будущей профессии врача, но и формирование гражданской позиции молодого специалиста. В гражданско-патриотическом направлении реализуются гражданские, правовые, патриотические, интернациональные, обучение правам человека с воспитанием эмпатии и толерантности[2].

Основными путями воспитания гражданской активности будущего врача в медицинском вузе являются: воспитательный потенциал учебного процесса; традиции вуза, факультета, группы; научно-исследовательская деятельность студентов; студенческое самоуправление; культурно-эстетическая и творческая деятельность студентов; спортивно-оздоровительная работа[3].

Воспитательная работа на стоматологическом факультете Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко проводится в соответствии с такими нормативными документами университета, как «Положение об организации воспитательной работы со студентами»; «Концепция воспитания студентов ВГМУ»; план работы, утвержденный деканом факультета и согласованный с проректором по учебной и проректором по воспитательной работе; указания проректора по УВР и рекомендаций Координационного Совета по воспитательной работе.

В рамках воспитательной работы каждая из групп 1, 2, 3, 4 и 5 курсов имеет своего куратора, который проводит непосредственную работу со студентами. Причем каждый куратор контактирует с закрепленной группой в течение всего времени обучения в вузе.

Регулярно проводятся собрания со студентами младших курсов на предмет помощи вхождению в ритм Вузовского обучения и адаптации к студенческой жизни, формирования добросовестного отношения к учебе и повышения успеваемости студентов. В обязательном порядке проводятся также индивидуальные беседы со студентами, нуждающимися в социально-психологической помощи. С этой целью

задействованы два штатных психолога из профессорско-преподавательский состава кафедры психиатрии. Со студентами старших курсов организуются беседы, на которых уделяется повышенное внимание формированию профессиональной направленности, приобщению студентов к научно-исследовательской работе.

Деканат стоматологического факультета ежемесячно проводит совещания со старостами курсов и групп по проблемам учебы и досуга студентов, что позволяет повысить субъективную роль студенчества, поднять ответственность сформированного студенческого актива и через него всего студенчества в деле профессионального и гражданского становления. Деканат также контролирует работу по организации студенческого самоуправления по вопросам учебы, быта и отдыха студентов-стоматологов.

Большая работа проводится непосредственно кураторами по повышению успеваемости в прикрепленных группах, участию в работе Учебно-воспитательной комиссии. Кураторы пристально контролируют студентов, имеющих нарушения дисциплины, текущую неуспеваемость, и изыскивают возможности понедочетов в учебе и дисциплине.

Сотрудники профильных кафедр и деканат стоматологического факультета принимают активное участие в подготовке и проведении таких воспитательных мероприятий, как «Посвящение в студенты», «День первокурсника», «День донора», «День истории», посещение музея ВГМУ им. Н.Н.Бурденко; участвуют в организации субботников по благоустройству прилегающей территории университета и города; а также проводят большую информационную работу в группах по вопросам антиалкогольной пропаганды, о вреде курения и наркотиков, проводят анкетирование среди студентов разных курсов.

Сами студенты стоматологического факультета принимают активное участие в общественной жизни вуза: организуют рейды по поддержанию запрета о курении на прилегаемой к университету территории, участвуют в спортивных, культурно-массовых юбилейных мероприятиях. Многие студенты готовят творческие работы для конкурса на тему «Здоровье глазами молодежи».

Деканат стоматологического факультета и сотрудники профильных кафедр проводят беседы со студентами с Северного Кавказа и иностранными студентами с целью привлечения их к общественной жизни университета. Предпринимаются меры по недопущению и предупреждению возможных экстремистских проявлений и противоправных действий в отношении данной категории обучающихся.

Физическое воспитание направлено на развитие у студентов медицинского вуза физических и духовных сил, повышение творческой активности, укрепление выносливости и психологической устойчивости, способствует приобретению знаний о здоровом образе жизни. Студенты-стоматологи принимают активное участие в таких спортивных мероприятиях, как «Кросс наций» и городская молодежная спортивная олимпиада «Сила в поколения - вера, спорт, движение» между вузами города Воронежа, в спортивных смотрах-конкурсах «А ну-ка парни» и «А ну-ка девушки».

На стоматологическом факультете проводится большая военно-патриотическая работа. Так, в честь Победы в Великой Отечественной войне каждый год 25 января проводятся такие мероприятия, как «Студент плюс», встречи и беседы с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны.

Одним из важных направлений воспитательной работы в медицинском вузе является использование элементов профессиональной деятельности. Ведь выполняя те

или иные мануальные навыки, студенты учатся на практике следовать принципам этики и деонтологии в медицине. Студенты-стоматологи имеют возможность получить опыт общения с коллегами, с младшим медицинским персоналом, а также пациентами разных возрастных групп и разного социального статуса. Одновременно студенты учатся порядочности, терпимости к другому мнению, соблюдению законов и норм поведения, ответственности за собственный профессиональный и моральный выбор. Немаловажным является и воспитание толерантности, что актуально в нашем многонациональном государстве.

Таким образом, воспитательная работа в медицинском вузе на примере стоматологического факультета является многокомпонентной и способствует формированию не только профессиональных качеств, но и активной гражданской позиции и личностных характеристик у будущего врача-стоматолога.

\*\*\*

1. Использование психолого – педагогических методик в качестве лечебно - педагогических мероприятий на уроках физической культуры в школах / А.Н. Морозов, И.В. Корецкая, С. Г. Шелковникова, Н.В. Чиркова // Научно-медицинский вестник Центрального Черноземья, 2015. – № 62. – С. 16-22.
2. Методика воспитательной работы среди студентов через элементы профессиональной деятельности / Т.А. Попова [и др.] // Материалы Международной научно-практической конференции «Воспитательная деятельность в вузе: инновационный подход». - Воронеж. - 2014. - ч. 2. - С. 47-49.
3. Особенности проведения воспитательной работы в медицинском вузе / Т.А. Попова [и др.] // Материалы Международной научно-практической конференции «Воспитательная деятельность в вузе: инновационный подход». - Воронеж. - 2014. - ч. 2. - С. 44-47.
4. Симуляционное обучение в системе подготовки врача-стоматолога для улучшения качества стоматологической помощи / Есауленко И.Э., Чиркова Н.В., Морозов А.Н., Вечеркина Ж.В. // Системный анализ и управление в биомедицинских системах. – 2015. – Т.14, №2. – С.334-337.
5. Современное состояние мотивационно-ценностного отношение абитуриентов-медиков к будущей профессиональной деятельности / Г.В. Орлова [и др.] // Актуальные проблемы профессионального образования: подходы и перспективы. - 2012. - С.137-138.

## РАЗДЕЛ X. ФИЛОЛОГИЯ

Александров О.А., Богословская З.М., Щеголихина Ю.В.  
Амбивалентность имён российских немцев Новосибирской области: по  
результатам полевой практики

*Национальный исследовательский Томский политехнический университет  
(Россия, Томск)*

doi: 10.18411/lj-31-10-2017-50

idsp: 000001:lj-31-10-2017-50

**Аннотация**

В работе излагаются первые наблюдения, сделанные в ходе полевой практики в ранее не исследованные районы проживания российских немцев в Новосибирской области РФ. Предметом изучения являются современные антропонимы представителей немецкого субэтнуса указанной территории.

**Ключевые слова:** лингвокультура российских немцев, полевое исследование, антропонимика

**Актуальность темы.** Международное научное сообщество расценивает состояние культуры и языка малочисленных народов как критическое, требующее сбережения, фиксации и изучения.

Объект данного исследования – язык и культура российских немцев – относится к миноритарным образованиям, находящимся под угрозой исчезновения. В условиях стремительного сокращения носителей традиционной культуры, свойственной российским немцам, и утраты их уникальных народно-разговорных форм языка вопросы полевого сбора историко-культурного и языкового материала, создания специальных электронных баз данных, описания и изучения русско-немецкого билингвизма стоят наиболее остро.

Территориальные разновидности немецкого языка в России к настоящему моменту исследованы неравномерно. На сегодняшний день наиболее изучены говоры территорий наибольшей концентрации немецкого населения, например Алтайского края, Омской области.

Новосибирская область принадлежит к числу областей и краёв РФ, в которых имеются компактные поселения немцев. Согласно данным Всероссийской переписи населения 2010 г. в национальном составе указанной области немцы занимают второе место после русских. Несмотря на это, лингвокультура новосибирских немцев до сих пор не подвергалась систематическому обследованию и обобщению.

Кроме того, по нашим данным, ономастическая сторона языка российских немцев, включая антропонимику, изучена слабо. В этом ключе выполнена только одна обобщающая работа – это словарь-справочник личных имён этнических немцев Казахской ССР [4], в котором автор раскрывает этимологию около 600 онимов, излагает свои наблюдения над употреблением личных имён немцев, пребывающих в иноязычной среде. Кроме того, опыт исследования личных имён немецкой этногруппы Поволжья и Западной Украины представлен в статье Л.В. Альмяшовой, Е.Н. Нестеровой, Е.В. Халимовой [2]. В другой статье, написанной С.Ю. Руденко, рассматриваются особенности антропонимии российских немцев посёлка Шумановка Алтайского края [10].

**Задача исследования.** В целях решения первичной задачи эколингвистики и отечественной немецкой диалектологии – социолингвистической параметризации новых, ранее не подвергавшихся исследованиям территориальных форм немецкого языка – в названный регион (Новосибирскую область) летом 2017 г. была организована экспедиция научного коллектива под руководством доц. О.А. Александрова. Одним из компонентов этой задачи являлся накопление и обработка антропонимов российских немцев, а также осмысление их этнокультурных особенностей.

**Методы исследования.** В работе использованы приёмы описательного метода (приём наблюдения, приём сравнения, приём обобщения, количественный подсчёт) и социолингвистического метода (приём письменного анкетирования, приём устного опроса, приём корреляции социальных и лингвистических характеристик).

**Результаты исследования.** В обследованных нами трёх населённых пунктах Новосибирской области (с. Баган, п.г.т. Краснозёрск, г. Карасук) выявлены 27 информантов – представителей немецкого субэтноса в России. Все они, как и русские, имеют трёхчастную именную систему, состоящую из фамилии, личного имени и отчества.

Половина из опрошенных немцев сохранила фамилию, имеющую немецкую национальную окрашенность [1, 8, 9]: *Гикст Анна Андреевна, Даудрих Мария Кондратьевна, Альбах (Миллер) Мила Ивановна, Крейс Екатерина Ивановна, Минор Виктор Адамович, Отт Ида Львовна, Вагнер Пётр Петрович* и др.

Некоторые информанты, перешедшие на русскую фамилию по разным причинам, сохранили отчества, восходящие к именам, распространённым в немецкой среде, например: *Лазарева Екатерина Гербертовна, Додонова Анна Гербертовна.*

Антропонимы одной трети опрошенных личностей «не сигнализируют» о немецком происхождении их носителей: *Коваленко Анна Яковлевна, Сусоева Нина Ивановна, Чернухина Павлина Петровна, Бульнева Мария Андреевна, Булгакова Анна Давыдовна, Львова Валентина Фёдоровна, Кисленко Анжела Григорьевна* и др.

Следует сказать и том, что в именовании русского немца редко встречаются два компонента, имеющие немецкую национальную маркировку: *Гикст Христиан Иванович, Рейш Иван Карлович, Шнайдер Амалия Егоровна* и некоторые др.

В собранном немецком антропонимиконе обращает на себя внимание и такой факт: превалирование общехристианских личных имён в русской огласовке – *Анна, Мария, Екатерина, Валентина, Иван, Пётр, Виктор* и некоторых др. Русские народные имена (*Любовь, Надежда, Светлана* и т.п. [6,7]) практически не встречаются.

**Выводы.** Итак, обобщая полевые наблюдения и соотнося их с прежними результатами [3], можно заключить следующее.

К настоящему моменту российские немцы полностью перешли на трёхчастную систему именовании по аналогии с русской. Обычно они отдают предпочтение личным именам в русской огласовке с религиозной (католической и православной) коннотацией.

В целом именная система информантов указанных населённых пунктов Новосибирской области свидетельствует о двойственной природе немецкой лингвокультуры: с одной стороны, о стремлении сохранить национальные компоненты в антропонимиконе, с другой – о принятии признаков доминирующей культуры в чужих условиях.

Как известно, путь, который российские немцы прошли от момента их призыва Екатериной II в Россию через расцвет их колоний в европейской части нашей страны и в Сибири, завершился этапом стремительного разрушения самобытного образа жизни,

вызванного репрессивной политикой И.В. Сталина. Однако, одолев этот сложный путь, российские немцы стали носителями уникального культурного кода, вобравшего в себя немецкие национальные составляющие и явления, обусловленные влиянием русской культуры, а также других культур, с которыми они контактировали в процессе перемещения по территории российского государства.

Дальнейшее исследование языка российских немцев, в том числе антропонимии, внесёт значительный вклад в разноаспектное описание лингвокультуры данного субэтноса, лингвокультур иных народов РФ со схожей с российскими немцами исторической судьбой, а также других этнических групп, чьи ареалы распространения за пределами России носят анклавный характер.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ  
(проекты № 17-04-18015 и № 17-34-00031*

\*\*\*

1. Александрова Т.С., Добровольский Д.О., Салахов Р.А. Словарь личных немецких имён. Происхождение, значение, употребление. – М.: Русский язык, 2000. – 248 с.
2. Альмяшова Л.В., Нестерова Е.Н., Халимова Е.В. К вопросу о личных именах этногруппы «российские немцы» // Полевые исследования: островная немецкая диалектология и этнография: мат-лы науч.-практ. конф. Красноярск, 28–30 октября 2009 г. / отв. ред. В.А. Дятлова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2009. – С. 14–23.
3. Богословская З.М., Малкова Р.А., Щеголихина Ю.В. Личные имена как проявление исторической памяти российских немцев [Электронный ресурс] = Personal names as a display of historical memory of Russian Germans // Ежегодник Международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев: научный журнал. – 2015. – Ч. 1. – С. 82–84.
4. Назаров А.И. Личные имена советских немцев // Словарь-справочник /АН КазССР, Ин-т философии и права. – Алма-Ата: «Гылым», 1990. – 118 с.
5. Никонов В.А. Ищем имя. – М.: Сов. Россия, 1988. – 128 с.
6. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. – М.: Наука, 1978. – 200 с.
7. Deutsche Namenkunde // Kleine Enzyklopedie. Die deutsche Sprache. Zweiter Band. Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1970. – S. 636–751.
8. Duden. Das große Vornamenlexikon, 2. Völlig neu bearbeitete Auflage. Bearbeitet von Rosa und Volker Kohlheim. Mannheim-Leipzig-Wien-Zürich: Dudenverlag, 2003. – 437 S.
9. Rudenko S. Die Besonderheiten der Anthroponymie der Russlanddeutschen in der Altai-Region (Am Beispiel der Schumanowka-Siedlung des Deutschen Nationalen Rayons). // Forschungen deutscher Dialekte in Russland: Geschichte, Gegenwart und Zukunft Russlanddeutscher Sprachinseldialektologie: Vorträge der internationalen wissenschaftlich-praktischen Sprachkonferenz. – Moskau, 25–29. Juni 2011 / Verantw. Red. W. Djatlowa. – Moskau: IVDK-press, 2011. – S. 100–101.

**Дубровченко Е.М.**

**Метакоммуникативное речевое действие как средство регуляции коммуникативного процесса**

*Минский государственный лингвистический университет  
(Беларусь, Минск)*

*doi: 10.18411/lj-31-10-2017-51*

*idsp: 000001:lj-31-10-2017-51*

**Аннотация**

Метакоммуникативные речевые действия играют важную роль в человеческом общении. Они способствуют осуществлению обратной связи, регулируют ход интеракции и модифицируют коммуникативный процесс. Использование метакоммуникативных маркеров позволяет собеседникам достигать своих коммуникативных целей.

**Ключевые слова:** метакоммуникативное речевое действие, метакоммуникация, коммуникативный процесс, псевдокоммуникация, квазикоммуникация.

В данной статье мы рассмотрим функционирование и значение метакоммуникативных речевых действий в основных типах дискурса. Под метакоммуникативным речевым действием мы понимаем вербальные комментарии к коммуникативному акту, описывающие коммуникативный процесс между партнерами по общению (Дубровченко 2010).

Метакоммуникативные речевые действия обеспечивают направление и развертывание коммуникативного акта в соответствии с намерением его участников. В процессе общения метакоммуникативные высказывания выполняют три основные функции:

- 1) способствуют осуществлению обратной связи;
- 2) регулируют ход интеракции;
- 3) модифицируют коммуникативный процесс.

Каждая из выделенных функций позволяет преодолевать коммуникативные сбои и оптимизирует общение. Под коммуникативными сбоями мы, вслед за О.А.Леонтович, понимаем «прерывание коммуникативной цепочки» под влиянием языковых, поведенческих, психологических, культурологических и др. помех (Леонтович 2003: 274 — 275). Для восстановления этой цепочки необходим анализ причин, вызвавших коммуникативный сбой, что осуществляется посредством метакоммуникации. Кроме того, на этапе, предшествующем коммуникативному сбою, метакоммуникативные речевые действия способствуют устранению помех, препятствующих нормальному ходу интеракции.

На примере диалогов из художественной литературы мы рассмотрим, как посредством метакоммуникации говорящие пытаются модифицировать ход общения и достичь своих коммуникативных целей.

С этой точки интересен диалог из книги *S. Sheldon “Bloodline” (156 — 159)*. Анализируемый нами коммуникативный акт происходит в ситуации делового общения между Элизабет, восемнадцатилетней дочерью президента крупной фармацевтической компании “*RoffeandSons*”, которой вследствие смерти отца пришлось занять его пост, и ревизором компании:

*There was a current financial report on her desk. Elizabeth read it with growing dismay, and then sent for the company comptroller <...>*

*Elizabeth began without preamble. “How can a company like Roffe and Sons be in financial difficulty?”*

*Kraus looked at her and shrugged. He was obviously not used to reporting to a woman. He said condescendingly, “Well, putting it in words of one syllable —”*

*“Let’s begin with the fact,” Elizabeth said curtly, “that up until two years ago Roffe and Sons had always done its own capital financing.”*

*She watched his expression change, trying to adjust. “Well — yes, ma’am.”*

*“Then why are we so heavily indebted to banks now?”*

Авторская метакоммуникативная ремарка в преддверии диалога свидетельствует о решительной и активной позиции Элизабет. Это подтверждает ее первый коммуникативный ход, нацеленный на получение информации о причинах финансовых проблем компании, и второй коммуникативный ход, представляющий собой метакоммуникативное речевое действие, побуждающее собеседника отвечать в соответствии с указанным условием (“*Let’s begin with the fact*”). Как мы видим, посредством метакоммуникации Элизабет направляет ход разговора, заставляя собеседника перейти непосредственно к обсуждению сути вопроса.

Метакоммуникативные речевые действия позволяют делать выводы и относительно коммуникативного поведения собеседника Элизабет. Ревизор компании чувствует себя неуверенно, о чем свидетельствует метакоммуникативный элемент “well”, используемый во время хезитации для заполнения паузы и возможности «подыскать» слово, а также метакоммуникативное речевое действие “*puttingitinwordsofonesyllable —*”, указывающее на то, что партнер по общению стремится уклониться от полного ответа.

Далее метакоммуникация позволяет Элизабет корректировать языковую форму сообщений, побуждая собеседника использовать вербальные средства, наиболее адекватно отражающие положение дел:

*He swallowed and said, “A few years ago, we went through a period of unusually heavy expansion <...>Some of those loans are now due.”*

*“Overdue,” Elizabeth **corrected** him.*

*“Yes, ma’am. Overdue.”*

*“We’re paying the prime rate, plus one percent, plus penalty interest. Why haven’t we paid off the overdue loans and reduced the principal on the others?”*

*He was beyond surprise now. “Because of — er — certain unfortunate recent occurrences <...>*

В третьей части диалога метакоммуникация обеспечивает проверку понимания. Используя метакоммуникативные элементы для перефразирования высказываний “*Accordingtoyourreport, ...*”, “*Inotherwords,*” Элизабет убеждается в правильной интерпретации слов ревизора:

*Elizabeth sat there, studying him, wondering whose side he was on <...>*

*“According to your report, Mr. Kraus, our problems are of a contemporary nature <...>*

*“You must realize, Miss Roffe,” he began cautiously, “that a drug firm’s reputation is as important as its products.” <...>*

*“Go on”*

*“Our problems are becoming too well-known <...>”*

*“In other words,” Elizabeth replied, “our competitors bank with our bankers, too.”*

*He gave her a brief congratulatory smile. “Exactly<...>”*

Метакоммуникативное речевое действие Элизабет “*Goon*” стимулирует собеседника к продолжению рассказа о тяжелом финансовом положении дел. В заключительной части диалога метакоммуникация позволяет Элизабет изменить тональность и степень формальности осуществляемой коммуникации:

*“I’d like your advice,” Elizabeth said. “If you were in my position, Mr. Kraus, what would you do?”*

*That faintly patronizing air was back. “Well,” he said confidently, “that’s very simple. Roffe and Sons has enormous assets. If we sold off a substantial block of stock to the public, we could easily raise more than enough money to satisfy all our bank loans.”*

*She knew now whose side he was on. (S.Sheldon.Bloodline.156 — 159).*

Таким образом, метакоммуникативные речевые действия позволяют Элизабет модифицировать коммуникативный процесс и достигнуть своей коммуникативной цели: она получает информацию о финансовых операциях своей компании и узнает, чьей политики в совете директоров, претендующих на пост президента, придерживается ревизор компании. Посредством метакоммуникации Элизабет направляет разговор с нужное русло; корректирует высказывания партнера по общению; используя

тактику перефразирования, эксплицирует то, что имел в виду собеседник; проверяет степень понимания, а также просит принять на себя роль советчика. Отвечая в соответствии с принятой ролью, т. е. представив себя на посту президента компании, коммуникант дает совет по руководству деятельностью компании, выдавая свои истинные позиции.

Приведем пример, в котором метакоммуникативные речевые действия позволяют регулировать выбор лексических средств, т. е. стиль речи, в условиях институционального дискурса. Отрывок взят из книги Д. Лоджа *“NiceWork”*. В диалоге участвует директор завода Вилкокс и его рабочий:

*“It’s not running at the moment,” Wilcox said, with a pitying look. “What’s up?” he demanded, addressing the back of a blue-overalled worker who was standing beside the machine.*

*“Fookin’ pallet’s jammed,” said the man, without turning his head. “Fitter’s workin’ on it.”*

*“**Watch your language**,” said Wilcox. “There’s a lady present.”*

*The man turned round and looked at Robin with startled eyes. “Nooffence,” he muttered.*

Мы видим, что в данной ситуации, услышав нецензурные выражения заводского рабочего, Вилкокс пресекает такое вербальное коммуникативное поведение метакоммуникативным речевым действием *“Watch your language”* и поясняет его присутствием женщины. Реакцией рабочего на данный метакоммуникативный ход является извинение и чувство неловкости, о котором позволяет судить метакоммуникативная авторская ремарка *“hemuttered”*.

Метакоммуникация позволяет модифицировать не только вербальное, но и невербальное поведение партнеров по общению. Проиллюстрируем наш вывод следующим диалогом из романа А. Гончарова «Обыкновенная история» между Антоном Ивановичем, помещиком, без которого «не совершается ни один обряд», и Анной Павловной Адуевой, «небогатой помещицей», отпустившей своего единственного сына «в Петербург на службу». Приведенная ситуация демонстрирует функционирование метакоммуникативных речевых действий в бытовом типе дискурса.

— **Полно вам, матушка Анна Павловна, слезы-то тратить!** — сказал Антон Иваныч с притворной досадой, наполнив рюмку наливкой. — **Что вы его, на убой, что ли, отправляете?** — Потом, выпив до половины рюмку, почавкал губами.

— **Что за наливка! какой аромат пошел! Этаким, матушка, у нас и по губернии-то не найдешь!** — сказал он с выражением большого удовольствия.

— **Это тре... те... годич... ная!** — *проговорила, всхлипывая, Анна Павловна,* — *нынче для вас... только ... откупила.*

Первый метакоммуникативный ход Антона Ивановича **«Полно вам, матушка Анна Павловна, слезы-то тратить»** и попытка отвлечь ее от мыслей об отъезде сына, оказываются безрезультатными. Об этом свидетельствует метакоммуникативная ремарка автора *«проговорила, всхлипывая»*. Однако последующие метакоммуникативные речевые действия достигают своей цели:

— **Эх, Анна Павловна, и смотреть-то на вас тошно,** — начал опять Антон Иваныч, — **вот некому бить-то вас; бил бы да бил!**

— **Сами посудите, Антон Иваныч, один сын, и тот с глаз долой: умру — некому и похоронить.**

— А мы-то на что? Что я вам, чужой, что ли? Да куда еще торопитесь умирать? Того гляди, замуж бы не вышли! Вот бы поплясал на свадьбе! **Да полноте плакать-то!**

— Не могу, Антон Иванович, право, не могу; не знаю сама, откуда слезы берутся.

— Этакоего молодца взаперти держать! Дайте-ка ему волю, он расправит крылышки да вот каких чудес наделает: нахватает там чинов!

— Вашими бы устами да мед пить! Да что вы мало взяли пирожка? возьмите еще! <...>

— С вами горя не чувствуешь, Антон Иванович, — сказала анна Павловна, — так умеете утешить; дай бог вам здоровья! Да выкушайте еще наливочки

(И. А. Гончаров. Обыкновенная история, с. 26—27).

Таким образом, посредством метакоммуникативных речевых действий «и смотреть-то на вас тошно», «Да полноте плакать-то!» Антону Ивановичу удается успокоить расстроенную женщину. Она не только перестает плакать, но и благодарит собеседника за то, что он смог ее утешить.

Согласно нашей выборке, в 89 % случаев метакоммуникативные речевые действия способствуют оптимизации общения. Однако существуют исключения — ситуации, в которых метакоммуникативные речевые действия не достигают желаемой цели (11 % случаев), например:

Глаз Романуса заплясал сильнее, и Андрей Андреевич не успел еще пристроить папку под лампой, как вскипел скандал.

Начался он с фразы Романуса:

— Я категорически протестую против насилия над музыкантами и прошу занести в протокол то, что происходит! <...> Чтобы проверить звучание, нужно иметь кой-какой аппарат, при помощи которого можно проверить, например, уши! Но если кому-нибудь в детстве...

Метакоммуникативные ремарки автора «Глаз Романуса заплясал сильнее, «вскипел скандал, «начался он с фразы» указывают на речевой конфликт и эмоциональное состояние собеседников. Это позволяет нам предположить, в какой тональности будет разворачиваться диалог между конфликтующими сторонами: собеседники будут говорить на повышенных тонах:

— **Я отказываюсь продолжать разговор в таком тоне,** — сказал Андрей Андреевич и закрыл папку.

— **Какой тон?! Какой тон?!** — изумился Романус. — **Я обращаюсь к писателю, пусть он подтвердит свое возмущение по поводу того, как калечат у нас музыкантов!**

— Позвольте.... — начал я, видя изумленный взгляд Андрея Андреевича.

— Нет, виноват! — закричал Романус Андрею Андреевичу. — Если помощник, который обязан знать сцену как свои пять пальцев...

— **Прошу не учить меня,** как знать сцену, — сказал Андрей Андреевич и оборвал шнурок на папке.

— Приходится! Приходится, — ядовито скалясь, прохрипел Романус.

— Я занесу в протокол **то, что вы говорите!** — сказал Андрей Андреевич.

— И я буду рад, что вы занесете!

— **Прошу оставить меня в покое!** Вы дезорганизуете работников на репетиции!

— Прошу и эти слова занести! — фальцетом вскричал Романус.

— *Прошу не кричать!*

— *И я прошу не кричать!*

— *Прошу не кричать!* — отозвался, сверкая глазами, Андрей Андреевич и вдруг бешено закричал: — *Верховые! Что вы там делаете?! — и бросился через лесенку на сцену (М. Булгаков. Записки покойника. С. 128—129).*

Несмотря на вежливые апелляции «*прошу*», которые могут объясняться стремлением соблюдать нормы поведения в условиях делового общения, собеседники остаются агрессивно настроенными и не слушают друг друга. Об агрессии свидетельствуют метакоммуникативные ремарки автора «*закричал*», «*ядовито скалясь, прохрипел*», «*фальцетом вскричал*», «*отозвался, сверкая глазами*», «*бешено закричал*». В результате конфликт остается неразрешенным.

Мы считаем, что в анализируемой ситуации между партнерами по общению осуществляется *квазикоммуникация*, т.е. процесс обмена репликами, не воспринимаемыми собеседниками. С одной стороны, в данной ситуации происходит обмен сообщениями, но с другой стороны, эти сообщения «висят в воздухе» — коммуниканты не хотят слушать друг друга и вдумываться в слова.

Успех не достигается и в тех случаях, когда между участниками общения осуществляется *псевдокоммуникация* — процесс обмена сообщениями, неверно интерпретируемыми собеседниками. В результате возникает иллюзия взаимопонимания. Примером псевдокоммуникации может служить ситуация, в которой два человека договариваются встретиться в определенном месте в определенное время и приходят на назначенную встречу либо в разные места, либо в разное время.

Таким образом, представляется возможным сделать вывод о том, что хотя метакоммуникативные речевые действия не способны разрешить все проблемы, возникающие в ходе человеческого общения, они играют важную роль в его оптимизации, обеспечивая психологически комфортное протекание коммуникативного процесса и способствуя взаимопониманию между коммуникантами.

\*\*\*

1. Дубровченко, Е. М. Феномен метакоммуникации как один из видов человеческого общения / Новые технологии и информатизация общества: сборник материалов 5-й международной научно-практической конференции молодых ученых; под общ.ред. д.т.н. проф. Грузина В.В. Караганда: РИО «Болашак-Баспа», 2010. С. 45 – 49. – Том – 1.
2. Леонтович, О. А. Россия и США: введение в межкультурную коммуникацию: учеб.пособие [Текст] / О. А. Леонтович. — Волгоград: Перемена, 2003. — 399 с.

**Цаллагова И.Н.**

**Способы описания лексико-семантических групп  
(на осетинском языковом материале)**

*Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им.  
В.И. Абаева – филиал ФГБУН Федерального научного центра «Владикавказский  
научный центр Российской академии наук»*

*doi: 10.18411/lj-31-10-2017-52*

*idsp: 000001:lj-31-10-2017-52*

В отечественной лингвистике выработались различные способы описания ЛСГ, вычленения из словарного состава того или иного языка слов, которые могут образовывать парадигму, а также решения проблемы определения границ той или иной группы.

Одним из необходимых условий для определения той или иной ЛСГ является, конечно же, работа с толковыми словарями, хотя данный процесс довольно трудоемкий и занимает большое количество времени. Кроме того, выбранные слова, которые предположительно составляют определенную ЛСГ, нужно проверить на предмет вхождения в ту или иную группу [5; 6].

Как было уже сказано выше, методика компонентного анализа лексических значений – это основной вид лексикологического анализа, который предусматривает выявление в значениях слов сем, из которых складывается их содержание. Конечно же, это можно сделать с помощью интуиции, но это может привести к определенным ошибкам, неточностям, потому как интуиция каждого отдельного исследователя субъективна.

Э. В. Кузнецова разработала так называемый «метод ступенчатой идентификации», который основывается на методике компонентного анализа и использовании словарных дефиниций [3]. Суть метода такова: в толковании значения того или иного слова выделяется элемент значения, который имеет наиболее общее значение – идентификатор, и дифференциальные семы – конкретизаторы. Так, используя метод ступенчатой идентификации в отношении дигорской лексики, мы получаем следующее: гъуддаг – ести архайд; архайд – ести миуæ; миуæ – ести архайд. Действие продолжается до тех пор, пока в сопоставляемых толкованиях возникает, так называемая, «взаимная идентификация». В данном случае это слово архайд. Конечный идентификатор архайд является категориально-семантической семой, на основе которой они включаются в ту или иную ЛСГ.

Метод ступенчатой идентификации позволяет определить ЛСГ слов как совокупность единиц, которые можно истолковать с помощью одних и тех же слов – идентификаторов. Каждая ступень, предполагаемая данной методикой, сужает круг идентификаторов, что неминуемо приводит к выявлению архисемы ЛСГ. Единицы, в семантике которых выделены идентификаторы группы, будут входить в данную ЛСГ, а идентификаторы разных ступеней будут отражать иерархическую организацию той или иной ЛСГ [4, с. 114-115].

В. Г. Гак предлагает такой критерий как замена глаголов родовым термином, символизирующим семантику класса в самой общей форме. Он пишет, «значение глагола можно проверить при помощи лексико-семантической трансформации, которая обнажает семантическую сущность слова». В пример автор приводит предложение Отряд получил задание окружить штаб противника. В данном предложении глагол окружить можно заменить фразой «обойти со всех сторон», что говорит о том, что данный глагол имеет значение «движения», но в предложении Высокие деревья окружали дом такой замены нельзя произвести, и поэтому в данном случае этот глагол обозначает местоположение [1, с. 151]. В данном случае в качестве примера из дигорского варианта осетинского языка можно привести следующее. Слово къабазаæ в дигорском имеет такие значения, как конечность, ветвь, отрасль, рукав, линия родства. Ввиду своей многозначности, данная лексема может относиться к различным ЛСГ. Например в предложении Еци бинонтæн ес берæ къабæзтæ данное существительное можно заменить словом хеонтæ или хæстагутаæ (родственники), что говорит о том, что оно относится к ЛСГ «родственные отношения». В предложении же Бæлаæстæ сæ къабæзтæ кæрæдземæ дардтонцæ дони сæрти та же лексема легко заменяется словом къалеу (ветка), что говорит о принадлежности его к ЛСГ «растения».

Так же он отмечает, что своего рода преобразованием является и перевод. Слово сохраняет значение данной ЛСГ, если при переводе мы вынуждены прибегать к слову той же группы. В противном случае мы имеем дело с изменением значения слова и с переходом его в другой семантический ряд [1, с. 151].

Для максимально полного описания семной структуры семем в книге «Лексическая система языка: Внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы описания» под авторством З. Д. Поповой и И. А. Стернина приводится алгоритм полного компонентного анализа. Выглядит он следующим образом:

1. Выделить, пользуясь синонимическими и толковыми словарями, лексико-семантическую группу слов, к которой принадлежит интересующая исследователя единица.
2. Найти в толковом словаре дефиницию каждого слова выделенной группы и выделить в ней отдельные семы. Желательно использование нескольких словарей.
3. Составить общий список сем, встретившихся в дефинициях слов данной лексико-семантической группы.
4. Построить таблицу семного состава слов анализируемой группы.
5. Отметить в таблице знаком «плюс» наличие сем в каждом анализируемом значении. Если какому-либо значению присуща сема, антонимичная одной из выделенных, ввести ее в таблицу и проверить ее наличие у всех значений [попова].

Используя описанную методику полного компонентного анализа ЛСГ, мы проведем анализ небольшой группы прилагательных, с архисемой «светлый» в дигорском варианте осетинского языка, опираясь на Дигорско-русский словарь [2].

Ирд – ясный; светлый; блестящий.

Райдзаст – 1. светлый; 2. уютный; 3. приятный, красивый, радующий взгляд.

Рохс – 1. Свет; 2. светлый;

Рохсгонд – 1. просветленный, светлый; 2. освещенный.

Список общих сем: «светлый», «ясный», «блестящий», «уютный», «приятный, красивый», «освещенный».

#### Семы

Слово	светлый	ясный	блестящий	Приятный красивый	освещенный	уютный
ирд	+	+	+	-	-	-
райдзаст	+	+	-	+	-	+
рохс	+	-	-	-	+	-
рохсгонд	+	-	-	-	+	-

По данным данной таблицы мы можем выделить архисему данной группы «светлый». Дифференциальной семой для слова «рохсгонд» является сема «освещенный». Сема «ясный» свойственна словам «ирд» и «райдзаст». Слово «ирд» отличается наличием семы «блестящий». Семы «приятный, красивый» и «уютный» свойственны слову «райдзаст» и имеют в своих лексических значениях коннотативные оттенки.

Рассмотренные нами методы направлены на выделение из лексического состава языка некие парадигмы и определение их границ. После того, как мы получили

определенную ЛСГ слов, с указанием их лексических значений (список проверен и не вызывает сомнений), можно приступить к ее описанию.

\*\*\*

1. Гак В. Г. Сопоставительная лексикология (На материале русского и французского языков). – М., 1977. – 264 с.
2. Дигорско - русский словарь. Сост. Таказов Ф. М. Владикавказ, 2003. – 736 с.
3. Кузнецова Э. В. Лексикология русского языка: учебное пособие для филологических факультетов университетов. М.: Высшая школа, 1982. – 215 с.
4. Попова З. Д., Стернин И. А. Лексическая система языка: Внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы описания). 2-е изд. – М.: Либком, 2009. – 172 с.
5. Цаллагова И.Н., Багаев А.Б. Характеристика лексико-семантической группы «хуацæнгарз / оружие» в дигорском варианте осетинского языка // Всероссийские Миллеровские чтения. 2016. № 5. – С. 408-422.
6. Цаллагова И. Н. Структурно-семантические закономерности лексико-семантической группы слов «цæрæндонæ / жилище» в дигорском варианте осетинского языка. Известия СОИГСИ. Вып. 21 (60). Владикавказ: ИПЦ СОИГСИ, 2016. – С. 85-95.

## РАЗДЕЛ XI. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Абраменко А.Л., Таран С.С.

**Quercus robur L. var. «Fastigiata» и Quercus rubra L. в озеленении южных городов России**

*Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт  
им. А.К. Кортунова ФГБОУ ВО «Донской ГАУ»  
(Россия, Новочеркасск)*

doi: 10.18411/lj-31-10-2017-53

idsp: 000001:lj-31-10-2017-53

**Аннотация**

В статье приводятся метрические показатели деревьев *Quercus robur* «Fastigiata» и *Q. rubra* на примере г. Краснодар. Рассматривается перспектива использования разновидностей рода *Quercus* L. в озеленении южных городов России. Оцениваются адаптационные показатели исследуемых видов: зимостойкость, морозостойкость, засухоустойчивость, жаростойкость, подверженность болезням и вредителям, репродуктивная способность, жизненное состояние, сохранность декоративных признаков.

**Ключевые слова:** род Дуб, озеленение, дуб черешчатый «пирамидальный», дуб красный, интродукция, адаптация

В настоящее время всё большую значимость приобретает проблема обогащения породного состава для озеленения урболандшафтов южных регионов России. Основным путём формирования ассортимента древесных растений для южных городов России является интродукция, которая может быть определена как введение в культуру растений природной и культурной флор в районах, лежащих за пределами их географического, экологического и культурного ареалов [5].

В связи с поставленной проблемой, нами проведены наблюдения за адаптацией некоторых, интересных на наш взгляд, видов интродуцентов: дуб красный (*Quercus rubra* L.) и дуб черешчатый «пирамидальный» (*Quercus robur* L. var. «Fastigiata»), чтобы оценить результаты интродукции и перспективы их использования для целей озеленения южных городов страны.

Дуб черешчатый «пирамидальный» – форма дуба черешчатого отличающаяся силуэтом кроны. Дерево, достигает высоты 20 м. Имеет колоновидную плотную крону, прямой ствол с диаметром 30-50 см. Листья очерёдные кожистые с округлыми, длиной 10-15 см, тёмно-зелёные, осенью – жёлто-бурые. Цветение начинается одновременно с распусканием листьев, обычно в мае. Плод – орех (жёлудь) голый, буровато-коричневый длиной около 3 см, диаметр до 2 см, размещён в плоске. Плоды созревают в сентябре-октябре. Плодоношение начинается с 35 лет и происходит ежегодно, обильное каждые 4-5 лет [3]. Светолюбив, в молодом возрасте не переносит затенение. Требователен к почвам. Наилучшего развития достигает на глубоких, плодородных, хорошо дренированных почвах. Засухо- и жароустойчив, не переносит застоя воды. Повреждается мучнистой росой [2]. Декоративен формой кроны и небольшими габаритами. Используется для солитерных, рядовых и аллейных посадок, а также небольшими группами в малых садах, скверах, парках и на улицах городов. Подходит для создания вертикальной доминанты в композициях.

Дуб красный – листопадное дерево высотой до 20-25 м с прямым стволом и мощными ветвями, направленными косо вверх или под прямым углом к стволу и образующими яйцевидную или широкоокруглую крону. Листья длиной 8-20 см, с 3-7

заострёнными лопастями. Сверху тёмно-зелёные, блестящие, снизу светло-зелёные. Осенью окрашиваются в ярко-красные и оранжевые тона, что придаёт дереву наибольшую декоративность [2]. В природе встречается в широколиственных и смешанных лесах, чистые насаждения образует редко. В РФ порода широко разводится как лесная и декоративная на Северном Кавказе, а также в условиях южных регионов средней полосы страны, хорошо чувствует себя в центральной части России [1]. Цветёт в мае одновременно с распусканием листьев. Жёлуди созревают в августе-сентябре на второй год после цветения [3]. Наилучшие условия для выращивания красного дуба – это глубокие, хорошо дренированные суглинки. Порода исключительно морозо- и зимостойкая. Среднесветолюбива, переносит боковое затенение, но предпочитает полное освещение верхней части кроны. Не требователен к плодородию почвы. Устойчив к вредителям и болезням, в том числе к мучнистой росе. Обладает фитонцидными свойствами [2]. За счёт декоративных качеств и устойчивости к неблагоприятным факторам городской среды дерево часто высаживают как солитер и в виде аллеи посадок.

Ввиду своих декоративных свойств, а также практической значимости, вышеописанные виды дубов могут быть применимы для озеленения южных городов России. Нами были обследованы насаждения дуба красного и дуба черешчатого «Fastigiata» в г. Краснодар. Результаты исследований дубовых насаждений в г. Краснодар приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Измерение среднего показателя диаметра (г. Краснодар, 2016 г.)

Вид	Ед. изм.	Значения			
		среднее, М	ошибка среднего, m	коэффициент вариации, С, %	точность опыта, Р, %
Дуб пирамидальный	см.	47,73	3,230	26,205	6,766
Дуб красный	см.	34,67	3,452	38,567	9,958

Используя данные, полученные в полевых условиях, представим графически распределение высот относительно диаметров деревьев. На рисунке 1 представлена зависимость высоты от диаметра деревьев дуба черешчатого «Fastigiata» и дуба красного.

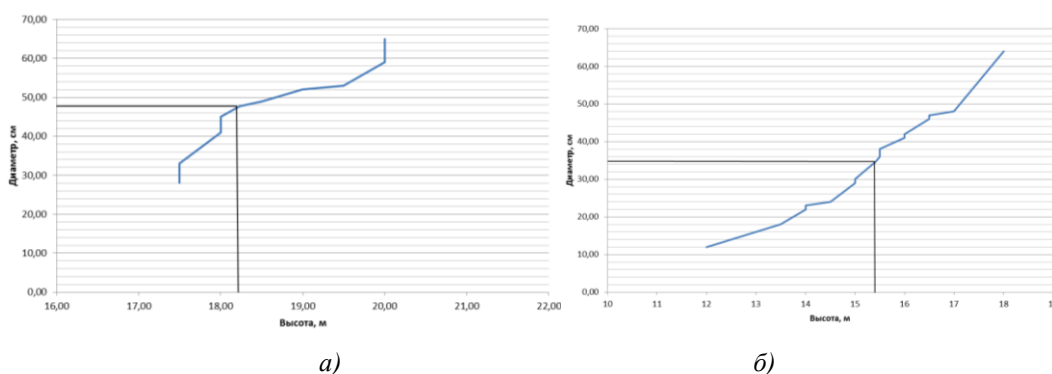


Рисунок 1 – График зависимости высот от диаметров  
а) дуба черешчатого формы «пирамидальный» б) дуба красного

Зная средний показатель диаметра, по графику найдём среднее значение высоты: для дуба черешчатого «пирамидального» – 18,23 м, для дуба красного – 15,39 м.

Для оценки перспективности введения исследуемых видов в широкую культуру южных городов необходимо рассчитать коэффициент адаптации А.Я. Огородникова. Для этого нами была дана оценка следующим адаптационным показателям по пятибалльным шкалам (1 – наихудшее, 5 – наилучшее значение): зимостойкость, морозоустойчивость, засухоустойчивость, жаростойкость, устойчивость к болезням и вредителям,

репродуктивная способность, жизненное состояние, сохранность декоративных признаков [4] (таблица 2).

Таблица 2

Оценка показателей адаптации к условиям урболандшафтов южных городов России дуба черешчатого «пирамидального» и дуба красного

Показатель	Дуб черешчатый форма «пирамидальный»	Дуб красный
Зимостойкость	5	5
Морозоустойчивость	4	3
Засухоустойчивость	5	5
Жаростойкость	4	4
Устойчивость к болезням и вредителям	3	4
Репродуктивная способность	5	5
Жизненное состояние	4	4
Сохранность декоративных признаков	5	5
Итоговая оценка перспективности	4,4 (88%) (высокоперспективен)	4,4 (88%) (высокоперспективен)

Итоговая оценка перспективности – 4,4 – растения высокоперспективны – полностью биологически устойчивы, могут быть использованы при формировании различного рода садово-парковых насаждений.

Можно сделать вывод, что исследуемые виды рода дуб способны успешно выдерживать антропогенные нагрузки, что играет значимую роль при подборе ассортимента для озеленения южных городов России. Зимостойкость и морозоустойчивость растений позволяет выращивать их в южных регионах, избегая лишь понижений рельефа. Успешно растут и развиваются без дополнительного орошения, что позволяет переносить засуху растениям без существенных повреждений. В озеленении можно использовать в качестве солитеров за счёт высокой жаростойкости. Однако заражённость мучнистой росой черешчатого дуба не должна оставаться без внимания, данный вид требует особых уходных мероприятий, которые позволяют в полной мере сохранять декоративные признаки. О хорошей адаптации к условиям южных городов также свидетельствует наличие обильного плодоношения.

\*\*\*

1. Булыгин Н.Е., Ярмишко В.Т.. Дендрология. 2-е изд., стер. – М.: МГУЛ, 2003. – 528 с.
2. Колесников А.И.. Декоративная дендрология. Издательство «Лесная промышленность», Москва, 1974. – 704с.
3. Справочник по лесосеменному делу / Под общ.ред. канд. с.-х. наук А. И. Новосельцевой. – М.: Лесная промышленность, 1978. – 336 с.
4. Таран С.С., Колганова И.С. Методологические аспекты оценки результатов интродукции древесных растений для целей озеленения. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ №11, 2013.
5. Коровин С.Е., Кузьмин З.Е. К вопросу о понятиях и терминологии в интродукции растений [Текст]// Бюлл. Главн. ботан. сада, 1997. Вып.175. С.3-11.



Научный журнал

**Тенденции науки и образования в современном мире**  
**№31, 10.2017**

В номере собраны материалы  
XXXI международной научной конференции  
«Тенденции развития науки и образования»  
31 октября 2017 г.  
Часть 3



**SPLN 001-000001-0201-LJ**

Подписано в печать 12.11.2017. Тираж 400 экз.  
Формат.60x841/16. Объем уч.-изд. л.3,22  
Бумага офсетная. Печать оперативная.  
Отпечатано в типографии НИЦ «Л-Журнал»  
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович