

Научный центр «LJournal»

Рецензируемый научный журнал

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

№109, Май 2024
(Часть 1)



Самара, 2024

T33

Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №109, Май 2024 (Часть 1) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2024 - 208 с.

doi: 10.18411/trnio-05-2024-p1

Тенденции развития науки и образования - это рецензируемый научный журнал, который в большей степени предназначен для научных работников, преподавателей, доцентов, аспирантов и студентов высших учебных заведений как инструмент получения актуальной научной информации.

Периодичность выхода журнала – ежемесячно. Такой подход позволяет публиковать самые актуальные научные статьи и осуществлять оперативное обнародование важной научно-технической информации.

Информация, представленная в сборниках, опубликована в авторском варианте. Орфография и пунктуация сохранены. Ответственность за информацию, представленную на всеобщее обозрение, несут авторы материалов.

Метаданные и полные тексты статей журнала передаются в наукометрическую систему ELIBRARY.

Электронные макеты издания доступны на сайте научного центра «LJournal» - <https://ljournal.org>

© Научный центр «LJournal»
© Университет дополнительного
профессионального образования

УДК 001.1
ББК 60

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Черноятов Александр Михайлович

Кандидат экономических наук, Профессор

Царегородцев Евгений Леонидович

Кандидат технических наук, доцент

Пивоваров Александр Анатольевич

Кандидат педагогических наук

Малышкина Елена Владимировна

Кандидат исторических наук

Ильященко Дмитрий Павлович

Кандидат технических наук

Дробот Павел Николаевич

Кандидат физико-математических наук, Доцент

Божко Леся Михайловна

Доктор экономических наук, Доцент

Бегидова Светлана Николаевна

Доктор педагогических наук, Профессор

Андреева Ольга Николаевна

Кандидат филологических наук, Доцент

Абасова Самира Гусейн кызы

Кандидат экономических наук, Доцент

Попова Наталья Владимировна

Кандидат педагогических наук, Доцент

Ханбабаева Ольга Евгеньевна

Кандидат сельскохозяйственных наук, Доцент

Вражнов Алексей Сергеевич

Кандидат юридических наук

Ерыгина Анна Владимировна

Кандидат экономических наук, Доцент

Чебыкина Ольга Альбертовна

Кандидат психологических наук

Левченко Виктория Викторовна

Кандидат педагогических наук

Петраш Елена Вадимовна

Кандидат культурологии

Романенко Елена Александровна

Кандидат юридических наук, Доцент

Мирошин Дмитрий Григорьевич

Кандидат педагогических наук, Доцент

Ефременко Евгений Сергеевич

Кандидат медицинских наук, Доцент

Шалагинова Ксения Сергеевна

Кандидат психологических наук, Доцент

Катермина Вероника Викторовна

Доктор филологических наук, Профессор

Полицинский Евгений Валериевич

Кандидат педагогических наук, Доцент

Жичкин Кирилл Александрович

Кандидат экономических наук, Доцент

Пузыня Татьяна Алексеевна

Кандидат экономических наук, Доцент

Ларионов Максим Викторович

Доктор биологических наук, Доцент

Афанасьева Татьяна Гавриловна

Доктор фармацевтических наук, Доцент

Байрамова Айгюн Сеймур кызы

Доктор философии по техническим наукам

Лыгин Сергей Александрович

Кандидат химических наук, Доцент

Заломнова Светлана Петровна

Кандидат педагогических наук, Доцент

Биймурсаева Бурулбубу Молдосалиевна

Кандидат педагогических наук, Доцент

Радкевич Михаил Михайлович

Доктор технических наук, Профессор

Гуткевич Елена Владимировна

Доктор медицинских наук

Матвеев Роман Сталинарьевич

Доктор медицинских наук, Доцент

Шамутдинов Айдар Харисович

Кандидат технических наук, Профессор

Найденов Николай Дмитриевич

Доктор экономических наук, Профессор

Романова Ирина Валентиновна

Кандидат экономических наук, Доцент

Хачатурова Карине Робертовна

Кандидат педагогических наук

Кадим Мундер Мулла

Кандидат филологических наук, Доцент

Григорьев Михаил Федосеевич

Кандидат сельскохозяйственных наук

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА	8
Абдулаева Х.С., Ахмедилова М.М., Патахова З.Ш. Квадратные уравнения	8
Абдулаева Х.С., Ахмедилова М.М., Патахова З.Ш. Математика в повседневной жизни ...	11
Абдульманова Л.В., Зельцер Т.Г. Организация проектной деятельности педагогов по развитию детского дизайна	15
Абдульманова Л.В., Сنيщенко Н.В. Профилактика профессионального выгорания педагогов в дошкольной образовательной организации.....	17
Айтимбетова А.К., Калдыбаев С.К. Анализ нормативных документов по вопросам формирования исследовательской компетенции будущих учителей.....	20
Айтышова Ж.Т. Развитие потенциала: как распознать одаренного ребенка.....	23
Акимова Е.А, Мишина П.В. Использование опыта программы Международного бакалавриата (IB) в практике российских школ	26
Акимова Е.А, Лазарев Д.В. Возможности иностранного языка при формировании функциональной грамотности	29
Акимова Е.А, Самусенко А.Д. Формирование мягких навыков у студентов педагогических направлений.....	32
Антипина Е.А., Пересада О.В. Методы и приемы формирования нравственных ценностных ориентаций младших школьников на уроках литературного чтения	35
Антохина В.А., Александрова С.А., Александрова А.И. Развитие интереса к родному языку у обучающихся вторых классов при проведении внеклассного мероприятия "Загадки русского языка"	41
Антохина В.А., Анищенко Д.В., Бабенко А.С. Организация проектной деятельности как средство развития патриотизма у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	46
Антохина В.А., Будаева М. А., Хрущева Е.А. Воспитание любви к Родине у младших школьников при проведении викторины «Любовь к Родине – любовь к родному языку»	49
Антохина В.А., Гапоненко К.А., Кожевникова Я.С. Развитие интереса к русскому языку у первоклассников при проведении внеклассного мероприятия «Загадки русского языка».....	54
Антохина В.А., Марченко А.И., Щербачева К.А. Воспитание любви к родному языку у младших школьников при организации проекта «Удивительный мир фразеологизмов»	59
Антохина В.А., Образцова О.В., Татарина А.С. Развитие познавательного интереса к родному языку у обучающихся первого класса при проведении внеклассного мероприятия «Весёлый русский язык»	62
Аслаханова С.А., Исмаилова С.Х. Образование, как фактор социальной мобильности	66
Атагельдиев М. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и стресса.....	69
Бабанова Е.М. Условия развития управленческой компетенции студентов экономических специальностей	72
Бабаян Т.А. , Ковалева Т.В. Способы освоения виртуального пространства для реального продвижения ЗОЖ в среде молодежи	78
Базаров Р.К., Зиброва А.В., Из опыта применения систем автоматизированного проектирования в дополнительном технологическом образовании	81

Беличенко О.М., Сомова М.Н. Контроль знаний студентов как составляющая учебного процесса	85
Боборенко В. В., Ткачева В.В. Потребность семьи ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития в тьюторском сопровождении.....	87
Боброва Л.В., Северная А.А. Интеграция технологий обучения в современном вузе.....	89
Большакова А.С., Мохнаткина К.В. Инновационные проекты в образовательных организациях	92
Большакова А.С., Мохнаткина К.В. Цифровая трансформация профессиональной деятельности педагога	94
Варуха И.В., Давлетбаева А.Ф. Проблемы и ограничения дистанционного обучения иностранным языкам	97
Висайтова Б.Х. Воспитывающая среда обучения	99
Воистинова Г.Х., Шумайлова Р.Р. О разработке квестов на платформе joytek	101
Воистинова Г.Х., Шумайлова Р.Р. Примеры квестов по математике на платформе joytek	105
Волошина М.А., Ахметшина Ю.В. Способы использования подкастов в обучении английского языка на этапе основного общего образования	109
Гаврин В.А., Горохов А.А., Мартынов В.А. Информационно-коммуникационные технологии, как инструменты инновационного образования в вузе	112
Галеева Д.Р. Польза современных игровых технологий в контексте дошкольного образования с элементами коррекционной педагогики	117
Галиханова К.А. Преимущества использования веб-приложений для изучения технического английского языка.....	119
Гефан Г.Д., Попова В.С., Попова Н.С. Как заинтересовать студентов в изучении математики?.....	121
Горбатько А.А., Кладова-Штокман М.А. Работа над ритмическими трудностями при игре на струнно-смычковых инструментах	125
Горбатько А.А., Кладова-Штокман М.А. Способы поддержания здоровья спины виолончелиста	128
Гришкина Т.Е. К вопросу о формировании фонда оценочных средств по дисциплине	132
Гришук Я. А., Солощенко М. Ю. Маршрутные листы как один из способов реализации индивидуального подхода при смешанном обучении на уроках математики.....	134
Губайдулина Е.С., Ахметшина Ю.В. Метод театрализации на уроках английского и немецкого языков для начального общего образования.....	138
Денисов М.Д. Формирование экономической грамотности с помощью изучения темы «внешнеэкономическая политика государства»	140
Дубицкая Н.М. Методический потенциал информационных технологий в обучении лингвокультурологическому аспекту китайской иероглифической письменности	143
Ермакова Л.И. Образовательный продукт как результат деятельности студента на педагогической практике	146
Жеребцова Т.В. Об особенностях формирования произносительных навыков в рамках дисциплины «Практическая фонетика» в вузе	149
Иванов В.В. Этнокультурный компонент в изучении гуманитарных дисциплин	152

Касарова В.Г. Организация международных научно-практических конференций «Профессионально направленное обучение русскому языку иностранных граждан» на подготовительном факультете МАДИ.....	155
Короткая Е.А. Модель «перевернутый класс»: эффективность и особенность использования на уроках.....	158
Корякина Н.В. Роль проектного обучения в повышении качества обучения операционных логистов	160
Красникова А.А. Изучение фундаментального раздела математики «Алгебра бинарных отношений» с внедрением методик, развивающих когнитивные способности и мета-навыки учащихся старшей школы.....	163
Кременецкая Л.С., Касарова В.Г. Организация олимпиады по русскому языку для вьетнамских учащихся подготовительных факультетов (отделений) вузов Московского региона	168
Ларионова Ю. В., Петрова М.А. Использование технологии учебного моделирования как средства формирования универсального действия самоконтроля у младших школьников ..	171
Лебедь О.А. Решение некоторых задач по высшей математике с использованием языка Python	174
Лесникова Г.Н. Луптакова Ю.М. Педагог как значимый друг в организации учебного процесса	176
Ли Т., Пурик Э.Э. Методы и приемы развития художественно-творческих способностей студентов на занятиях по живописи	180
Ликсина Е.В. Исследование возможности реализации педагогического сопровождения студентов при подготовке к демонстрационному экзамену.....	185
Ликсина Е.В., Сидорова А.В. Особенности организации проектной деятельности с использованием цифровых технологий.....	188
Лях Ю.А., Третьяков А.Л. Концентрация внимания и её влияние на креативный процесс: исследование психологических механизмов.....	191
Магомедсаидова А.Э. Патриотическое воспитание школьников на уроках литературы	196
Майтиева Р.А. Английские пословицы про любовь.....	198
Макарова Ю.А., Горгарова Я.Ю. Формирование социокультурной компетенции посредством использования игровых технологий на уроках французского языка в средней школе.....	200

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА

Абдулаева Х.С., Ахмедилова М.М., Патахова З.Ш.

Квадратные уравнения

ГАОУ ВО «ДГУНХ»
(Россия, Махачкала)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-01

Аннотация

Квадратные уравнения - это уравнения вида $ax^2 + bx + c = 0$, где a , b и c - это коэффициенты, при этом $a \neq 0$. Решение квадратного уравнения включает нахождение значений переменной x , при которых уравнение становится верным. Для этого существует формула дискриминанта, которая позволяет определить число и характер корней уравнения. Квадратные уравнения часто встречаются в математике, физике, экономике и других областях науки и техники.

Ключевые слова: дискриминант, корни уравнения, формула Виета, квадратное уравнение вида $(ax^2 + bx + c = 0)$, решение квадратного уравнения, парабола, график уравнения, преобразование квадратного уравнения, стандартная форма квадратного уравнения, факторизация квадратного уравнения.

Abstract

Quadratic equations are equations of the form $ax^2 + bx + c = 0$, where a , b and c are coefficients, with $a \neq 0$. Solving a quadratic equation involves finding the values of the variable x at which the equation becomes true. For this, there is a discriminant formula that allows you to determine the number and nature of the roots of the equation. Quadratic equations are often found in mathematics, physics, economics and other fields of science and technology.

Keywords: Discriminant, roots of equation, Vieta formula, quadratic equation of the form $(ax^2 + bx + c = 0)$, solution to a quadratic equation, parabola, graph of an equation, transformation of a quadratic equation, standard form of a quadratic equation.

Анализ квадратных уравнений является одной из важных тем в математике. Квадратные уравнения имеют множество применений в различных областях, включая физику, экономику, инженерию и другие науки. В данной статье мы рассмотрим основные свойства и методы решения квадратных уравнений.

Квадратные уравнения – это уравнения вида $ax^2 + bx + c = 0$, где a , b и c – константы, $a \neq 0$, x – переменная. Они названы так из-за того, что переменная x возведена в квадрат.

Основной интерес в изучении квадратных уравнений заключается в нахождении корней этого уравнения, то есть значений x , при которых уравнение равно нулю. Одним из основных методов решения квадратных уравнений является формула дискриминанта.

$D = b^2 - 4ac$. Значение дискриминанта позволяет определить, сколько корней имеет квадратное уравнение и какие они. Если дискриминант положителен ($D > 0$), то уравнение имеет два различных вещественных корня. Если дискриминант равен нулю ($D = 0$), то уравнение имеет один вещественный корень. Если дискриминант отрицателен ($D < 0$), то уравнение не имеет вещественных корней, но имеет два комплексных корня. Кроме формулы дискриминанта, существуют и другие методы решения квадратных уравнений, такие как метод завершения квадрата и графический метод.

Однако, формула дискриминанта является наиболее универсальным и широко используемым методом. Исследования показывают, что квадратные уравнения имеют множество применений в реальном мире. Например, в физике они используются для моделирования движения тела, расчета траекторий и определения времени падения. В

экономике квадратные уравнения могут быть использованы для анализа спроса и предложения, определения оптимальных цен и максимизации прибыли. Также стоит отметить, что изучение квадратных уравнений является важной частью математического образования. Оно развивает логическое мышление, аналитические навыки и способность решать сложные задачи.

Помимо формулы дискриминанта, существуют другие методы решения квадратных уравнений. Например, квадратное уравнение $(ax^2 + bx + c = 0)$ можно решить, завершив квадрат полного квадрата: $(a(x + \frac{b}{2a})^2 = \frac{b^2 - 4ac}{4a})$.

Если дискриминант отрицателен $(D < 0)$, корни уравнения являются комплексными числами. Комплексные числа представляются в виде $(z = a + bi)$, где (a) - действительная часть, а (bi) - мнимая часть. Комплексные корни квадратного уравнения будут иметь вид $(x = \frac{-b \pm \sqrt{-D}}{2a})$.

Корни уравнения - это значения переменных, при которых уравнение становится истинным. Например, для уравнения $(x^2 - 4 = 0)$ корнями будут $(x = 2)$ и $(x = -2)$, так как при подставлении этих значений уравнение выполняется.

Количество корней уравнения может быть различным и зависит от его типа. Например, квадратное уравнение $(ax^2 + bx + c = 0)$ может иметь два, один или ни одного корня в зависимости от дискриминанта $(\Delta = b^2 - 4ac)$. Если $(\Delta > 0)$, то уравнение имеет два корня, если $(\Delta = 0)$, то уравнение имеет один корень, а если $(\Delta < 0)$, то уравнение не имеет действительных корней.

Корни уравнений могут быть как действительными, так и комплексными числами, в зависимости от конкретного уравнения.

Для лучшего усвоения материала предлагается решить несколько примеров и упражнений по квадратным уравнениям. Попрактиковавшись на различных задачах, можно лучше понять принципы решения и использования квадратных уравнений.

Для решения квадратного уравнения существует формула: $x = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a}$. При этом, если $D > 0$, корни будут различными, если $D = 0$, корни будут одинаковыми, а если $D < 0$, корней не будет.

Изучение производных функций, заданных квадратными уравнениями, позволяет анализировать их поведение на графике. Например, первая производная функции $(f(x) = ax^2 + bx + c)$ равна $(f'(x) = 2ax + b)$, а вторая производная $(f''(x) = 2a)$. Эти производные могут помочь определить экстремумы функции.

График квадратной функции представляет собой параболу. Направление параболы зависит от знака коэффициента (a) (вверх, если $(a > 0)$, и вниз, если $(a < 0)$). Вершина параболы имеет координаты $(x_v = -\frac{b}{2a})$ и $(y_v = -\frac{D}{4a})$.

Парабола — это геометрическое место точек плоскости, равноудалённых от данной точки, которая называется фокусом, и заданной прямой, называемой директрисой. Формула параболы имеет вид $y = ax^2 + bx + c$, где a, b, c — коэффициенты, определяющие форму параболы. Парабола также является графиком квадратичной функции. Она имеет ось симметрии, проходящую через фокус и перпендикулярную директрисе. Парабола широко используется в математике, физике и других науках для моделирования различных явлений.

Факторизация квадратных уравнений - это процесс разложения уравнения в произведение двух или более множителей. Для квадратного уравнения вида $ax^2 + bx + c = 0$ факторизация может быть выполнена методом разложения на множители или методом завершения квадрата.

Метод разложения на множители заключается в поиске двух множителей, произведение которых равно константе c , а сумма равна коэффициенту b . Например, для уравнения $x^2 + 5x + 6 = 0$ множители будут $(x + 2)(x + 3)$, так как их произведение равно 6 и сумма равна 5 .

Метод завершения квадрата используется для уравнений вида $ax^2 + bx + c = 0$, где коэффициент a не равен 1. Уравнение преобразуется к виду $(x + p)^2 = q$, где p и q - некоторые числа. Например, для уравнения $2x^2 + 4x + 2 = 0$ завершение квадрата можно выполнить следующим образом: $2(x^2 + 2x + 1) = 0, (x + 1)^2 = 0$.

Факторизация квадратных уравнений помогает найти корни уравнения и решить его аналитически.

Приложения квадратных уравнений:

1. Quadratic Equation Solver - это приложение, которое поможет вам решить квадратные уравнения, просто вводя коэффициенты уравнения. Оно также может показать вам график уравнения.
2. Калькулятор квадратных уравнений - это другое полезное приложение, которое поможет решить квадратные уравнения и провести все необходимые операции, например, вычислить дискриминант, найти корни уравнения и т.д.
3. Курсор квадратных уравнений - это приложение, которое поможет вам понять основные понятия и принципы решения квадратных уравнений. Оно содержит учебный материал, примеры и задачи для самостоятельной работы.
4. Mathway - это приложение, которое поможет вам решать различные математические задачи, включая квадратные уравнения. Вы просто вводите уравнение, и приложение покажет вам шаг за шагом, как его решить.

Квадратные уравнения используются для построения математических моделей в различных областях. Они позволяют предсказывать поведение систем и процессов, а также находить оптимальные решения в задачах оптимизации.

Формула Виета - это формула, которая устанавливает связь между коэффициентами многочлена и его корнями. Для квадратного многочлена вида $ax^2 + bx + c = 0$ формула Виета выглядит следующим образом:

Если x_1 и x_2 - корни квадратного уравнения $ax^2 + bx + c = 0$, то справедливы следующие утверждения:

$$\begin{aligned}x_1 + x_2 &= -b/a \\ x_1 * x_2 &= c/a\end{aligned}$$

Для многочлена третьей степени вида $ax^3 + bx^2 + cx + d = 0$ формула Виета выглядит так:

Если x_1 , x_2 и x_3 - корни кубического уравнения $ax^3 + bx^2 + cx + d = 0$, то справедливы следующие утверждения:

$$\begin{aligned}x_1 + x_2 + x_3 &= -b/a \\ x_1 * x_2 + x_1 * x_3 + x_2 * x_3 &= c/a \\ x_1 * x_2 * x_3 &= -d/a\end{aligned}$$

И так далее для многочлена произвольной степени. Формула Виета позволяет выразить коэффициенты многочлена через его корни и наоборот, что часто используется при решении уравнений и задач на нахождение корней многочленов.

В научных исследованиях квадратные уравнения могут быть ключевым инструментом для анализа данных, построения моделей и проверки гипотез. Понимание принципов решения квадратных уравнений помогает ученым и исследователям во многих областях науки.

В заключение, квадратные уравнения являются важным объектом изучения в математике и имеют широкий спектр применений в различных областях. Они позволяют решать разнообразные задачи и моделировать реальные ситуации. Изучение квадратных уравнений способствует развитию математических навыков и мышления.

1. Полубинский В.М. "Квадратные уравнения: теория и задачи". Москва: ДРОФА, 2007.
2. Дубровин Б.А., Кучерявый В.А., Фомин С.В. "Курс математического анализа : Учебник. Том 1". Москва: МЦНМО, 2007.
3. Бархин А.А. "Квадратные уравнения и неравенства". Москва: МЦНМО, 2010.
4. Колмогоров А.Н., Абрамов М.И. "Курс алгебры". Москва: Наука, 1975.
5. Беляев А.С. "Университетский курс алгебры". Москва: Издательство МГУ, 2006.

Абдулаева Х.С., Ахмедилова М.М., Патахова З.Ш.
Математика в повседневной жизни

ГАОУ ВО «ДГУНХ»
(Россия, Махачкала)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-02

Аннотация

"Математика в повседневной жизни" актуальна и важна для понимания роли математики в нашем быденном быте. Математика проникает в различные сферы нашей повседневной жизни, начиная от финансового планирования и расчета расходов, до каждодневных задач, таких как кулинарные расчеты, планирование поездок и размещение предметов в пространстве. В статье будут рассмотрены примеры практического применения математики в повседневной жизни, показано, как математические концепции и навыки способствуют лучшему пониманию мира вокруг нас, а также как развитие математического мышления может повысить качество жизни и помочь в решении различных задач. Анализируя важность математики в повседневной жизни, статья позволит читателям более глубоко понять, насколько математика является неотъемлемой составляющей нашего бытия и как мы можем использовать ее для улучшения своего ежедневного опыта.

Ключевые слова: финансовая грамотность, повседневные расчеты, технологии и инновации, решение проблем, профессиональная деятельность, логика, аналитическое мышление, школьное образование, экономика, научные исследования.

Abstract

"Mathematics in Everyday Life" is relevant and important for understanding the role of mathematics in our everyday life. Mathematics permeates various areas of our daily lives, from financial planning and expense calculations to everyday tasks such as cooking calculations, travel planning and arranging objects in space. The article will look at examples of the practical application of mathematics in everyday life, showing how mathematical concepts and skills contribute to a better understanding of the world around us, and how the development of mathematical thinking can improve the quality of life and help solve various problems. By analyzing the understanding of mathematics in everyday life, the article allows readers to understand more deeply that mathematics is actually a consequence of our being and we can use it to improve our daily experiences.

Keywords: financial literacy, everyday calculations, technology and innovation, problem solving, professional activity, logic, analytical thinking, school education, economics, scientific research.

В нашем мире математика играет важную роль, влияя на различные аспекты повседневной жизни. Математика – это наука, которая изучает числа, структуры, пространства и изменения.

В данной статье мы рассмотрим несколько примеров того, как математика используется в различных сферах нашей жизни, какие применения она имеет и почему ее знание важно для успешного функционирования в современном обществе.

1. **Финансовая грамотность:** Математика помогает людям понимать финансовые вопросы, такие как бюджетирование, расходы, инвестиции, проценты и кредиты. Различные математические концепции, такие как проценты, скидки, амортизация помогают управлять финансами более эффективно.

Финансовая грамотность в математике включает в себя умение правильно считать суммы, проценты, расходы, доходы, умение планировать бюджет и управлять своими финансами. Она также включает в себя знание основ инвестиций, кредитования, налогообложения и других финансовых аспектов.

Чтобы быть финансово грамотным в математике, важно понимать математические принципы и правила, которые касаются финансовых операций. Это поможет принимать осознанные финансовые решения, избегать долгов и улучшать свое финансовое положение.

Дополнительно можно изучать литературу, посещать курсы по финансовой грамотности, консультироваться с финансовыми экспертами и использовать онлайн-ресурсы для расчетов и планирования бюджета.

2. Повседневные расчеты: Математика используется в повседневных ситуациях, таких как приготовление еды (соотношения ингредиентов, температура и время приготовления), размещение мебели в комнате (геометрические пропорции), расчет времени и дистанции для планирования поездок и маршрутов.

Одним из основных аспектов математики являются расчеты, которые позволяют решать различные задачи, представляющие интерес для науки, техники и повседневной жизни.

Расчеты в математике могут быть выполнены с использованием различных методов и подходов, в зависимости от характера задачи. Основные виды расчетов в математике включают в себя:

- арифметические операции (сложение, вычитание, умножение, деление) – для выполнения простых математических операций;
- алгебраические вычисления – для нахождения значений переменных в уравнениях и системах уравнений;
- геометрические вычисления – для нахождения площадей, объемов, периметров фигур и других геометрических параметров;
- математический анализ – для нахождения пределов, производных и интегралов функций.

Расчеты в математике могут быть как аналитическими, так и численными. Для аналитических расчетов используются алгебраические и геометрические методы, которые позволяют получать точные решения задач. Численные методы обычно используются для решения задач, которые не могут быть решены аналитически из-за их сложности или нестандартности.

Существует множество математических инструментов и программ, которые помогают выполнять расчеты более эффективно и точно. Например, в численных расчетах часто используются методы приближения, итерационные методы, методы оптимизации и др.

Важно отметить, что расчеты в математике используются во многих областях науки и техники, таких как физика, химия, биология, экономика, информатика и др. Они позволяют проводить исследования, моделирование процессов, проектирование систем и устройств, оптимизацию ресурсов и принятие различных решений.

Расчеты в математике играют важную роль в науке и практической деятельности, обеспечивая точность, надежность и эффективность процессов решения задач и принятия решений. Для их осуществления важно иметь глубокие знания математики и умение применять ее методы и приемы.

3. Технологии и инновации: Математика играет ключевую роль в развитии технологий и инноваций. Она используется в программировании, разработке алгоритмов, криптографии, искусственном интеллекте, машинном обучении и других сферах, формирующих современный цифровой мир.

Математика является основой для многих технологических достижений современности.

Технологии и инновации в математике играют ключевую роль в современном мире. С помощью компьютеров и программного обеспечения математики могут быстрее и эффективнее проводить исследования, решать сложные задачи и создавать новые математические модели. Например, благодаря вычислительным методам и алгоритмам, математики могут анализировать большие объемы данных, создавать сложные модели для прогнозирования и оптимизации, а также проводить виртуальные эксперименты.

Современные технологии также позволяют математикам взаимодействовать и сотрудничать между собой на международном уровне, обмениваться идеями и результатами исследований, что способствует развитию математики как науки.

Инновации в математике также включают в себя разработку новых методов и подходов к решению проблем, создание новых теорий и концепций, а также применение математики в различных областях жизни, таких как финансы, медицина, инженерия и другие.

4. Решение проблем: Математика способствует развитию аналитического мышления, логики и стратегического мышления, что помогает решать различные повседневные проблемы более эффективно.

Для успешного решения проблем в математике, необходимо следовать определенным шагам:

1. Понять постановку проблемы. Важно внимательно прочитать задачу и понять, что от вас требуется.
2. Создать план действий. Разбейте задачу на более маленькие части и определите последовательность действий, которые нужно выполнить.
3. Используйте соответствующие формулы и методы. Ознакомьтесь с необходимыми математическими понятиями, теоремами и методами решения задач, которые могут помочь вам в решении проблемы.
4. Проведите вычисления. Произведите все необходимые вычисления в соответствии с вашим планом действий.
5. Проверьте свое решение. Пересчитайте свои вычисления и убедитесь, что ответ соответствует ожидаемому результату.
6. Выразите ваш ответ. Сформулируйте ваш ответ в понятной форме, укажите все шаги, которые вы проделали для его получения.
7. Проверьте ваше решение. Проверьте свое решение на ошибки и опечатки, убедитесь, что вы правильно поняли постановку и успешно решили проблему.
5. Профессиональная деятельность: Математика необходима в многих профессиях, таких как инженерия, экономика, финансы, информационные технологии, медицина, наука и даже искусство. Знание математики открывает больше возможностей для карьерного роста и развития, эффективно управлять финансами, правильно бюджетировать, считать проценты, а также решать ежедневные задачи точно и логично. Профессиональная деятельность в математике может включать в себя широкий спектр задач и областей исследования.

Математики могут работать как в академической сфере, занимаясь исследованиями и преподаванием в университетах и исследовательских институтах, так и в промышленности, финансовой сфере, информационных технологиях и других отраслях.

Профессиональная деятельность в математике может включать в себя решение сложных математических задач, разработку новых методов и моделей, анализ данных, создание компьютерных программ и множество других задач.

Математики могут специализироваться в различных областях математики, таких как алгебра, геометрия, теория вероятностей, математическая статистика, дифференциальные уравнения, математическая логика и другие.

Профессиональные математики обычно имеют высшее математическое образование и постоянно совершенствуют свои навыки и знания, участвуя в конференциях, семинарах и других мероприятиях.

Математический подход к анализу проблем и поиску решений является важным инструментом в современном мире и способствует прогрессу во многих областях науки и техники.

Изучение математики не только расширяет наши знания, но и развивает логическое мышление, что повышает качество нашей жизни и помогает добиваться успехов в различных

областях. Поэтому важно признать значимость математики в повседневной жизни, стремиться к ее освоению и применению для совершенствования личных и профессиональных навыков.

6. Аналитическое мышление в математике - это способность мыслить логически, рассудительно и систематически при решении математических задач. Оно включает в себя умение анализировать информацию, находить закономерности, выводить обобщения и строить логические цепочки действий для решения задач.

Аналитическое мышление помогает математикам и учащимся разбираться в сложных математических концепциях, видеть связи между разными понятиями и построить логически обоснованные доказательства. Оно также позволяет эффективно решать задачи, выявлять ошибки и искать альтернативные подходы к их решению.

7. Научные исследования в математике охватывают широкий спектр тем и направлений, от фундаментальных теоретических исследований до практических приложений в различных областях. Некоторые из основных направлений научных исследований в математике включают в себя:

1. Теория чисел - изучение свойств натуральных чисел, таких как простота, делители, арифметические операции и т.д.
2. Анализ - изучение непрерывных функций, пределов, производных, интегралов и других математических объектов.
3. Геометрия - изучение пространственных форм, фигур и их свойств, включая геометрию евклидову, Лобачевского и другие.
4. Теория вероятностей и статистика - изучение случайных событий, вероятностных распределений, статистических методов и моделей.
5. Дискретная математика - изучение структур, которые можно описать дискретными объектами, такими как графы, комбинаторика, теория игр и др.
6. Математическая логика - изучение основ математики, формализацию математических утверждений и доказательств.

Это лишь небольшой список из множества возможных направлений научных исследований в математике. Каждое из них имеет свои собственные подразделы и специфические задачи, которые исследователи изучают и разрабатывают.

Эта статья призвана показать, как математика проникает в различные аспекты нашей повседневной жизни, какие практические применения она имеет и почему важно развивать математические навыки для успешного функционирования в современном мире.

Таким образом, математика не только укрепляет наши повседневные навыки и практические умения, но и играет ключевую роль в нашей адаптации и успешном функционировании в современном мире. Умение оперировать математическими концепциями и навыками дает нам возможность лучше понимать окружающий мир и эффективнее решать различные задачи, ставя перед нами более уверенные перспективы и новые горизонты развития.

1. "Математика для всех: как использовать её в повседневной жизни" - Джейсон Болтон
2. "Математика в повседневной жизни: примеры и задачи" - Линда Джонсон
3. "Как математика помогает нам в повседневной жизни: практические примеры и упражнения" - Андрей Иванов
4. "Математика в нашей жизни: от простых расчетов до сложных задач" - Елена Смирнова
5. "Прикладная математика в повседневной жизни: статьи и исследования" - Иван Кузнецов
6. "Зачем нужна математика в повседневной жизни: практические примеры и задания" - Ольга Петрова
7. "Математические трюки для повседневной жизни: как упростить свои расчеты" - Александр Сорокин
8. "Математика в действии: как применять её в повседневной жизни" - Марина Жукова.

Абдульманова Л.В., Зельцер Т.Г.

Организация проектной деятельности педагогов по развитию детского дизайна

*Южный федеральный университет
(Россия, Ростов –на –Дону)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-03

Аннотация

В статье рассматривается одна из проблем проектной деятельности педагогов по развитию детского дизайна в дошкольной образовательной организации. Значимость раскрываемой в статье проблемы связана с детской дизайн деятельностью в дошкольной образовательной организации. В результате исследования были выявлены особенности проектной деятельности педагогов по развитию детского дизайна в дошкольной образовательной организации. В статье представлена система педагогических условий организации проектной деятельности по развитию детского дизайна в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: проектная деятельность, детский дизайн, дошкольная образовательная организация, педагог, Федеральный государственный образовательный стандарт, педагогические условия, содержание, формы работы.

Abstract

The article examines one of the problems of project activities of teachers for the development of children's design in a preschool educational organization. As a result of the study, the features of the project activities of teachers for the development of children's design in a preschool educational organization were identified. The article presents a system of pedagogical conditions for organizing project activities for the development of children's design in a preschool educational organization.

Keywords: project activity, children's design, preschool educational organization, teacher, Federal State Educational Standard, pedagogical conditions, content, forms of work.

Проблема организации проектной деятельности в дошкольных образовательных организациях на современном этапе весьма актуальна. Анализ источников показал, что единого понимания проектного метода и каким образом эффективно реализовывать его в практике дошкольных организаций нет. В настоящее время проектная деятельность в дошкольных образовательных организациях характеризуется как инновационная, которая в тоже время, основывается она на теоретических исследованиях (Асмолов Ю.В., Веракса Н.Е., Михайлова-Свирская Л. В. и др.). Учеными изучаются особенности данного вида деятельности педагога, принципы организации, этапы и др.

При определении педагогического проектирования образовательного процесса дошкольной организации мы учитывали то, что «разработка педагогического проектирования содержит образовательные методы различного направления, формы образования, педагогические технологии, руководство педагогическим процессом, планирование и контроль развития образовательных организаций» [1, с.9].

Понятие «педагогического проектирования», рассматривается «как совокупность результата педагогической задачи, реализуемой на основе учета социокультурного окружения, в том числе психолого-педагогических, технико-технологических и организационно управленческих сторон образования существенно новым способом или с целью воплощения принципиально нового результата» [1, с. 9].

Дизайн-деятельность по своей природе является проектировочной. Следовательно, способствует формированию навыков проектирования и планирования, анализа и самоанализа, коммуникабельности, активности, самостоятельности, гибкости мышления и творческого воображения, фантазии, художественно-эстетического вкуса, развитию мелкой и крупной моторики, пониманию основ средств изобразительной выразительности. Как следствие, занятия

дизайн-деятельностью позволяют решить задачи, поставленные в Федеральной образовательной программе дошкольного образования - «воспитывать интерес к искусству, знакомить детей с видами и жанрами искусства, с историей их возникновения и средствами выразительности, формировать умение использовать в своей художественно – творческой деятельности средства выразительности разных видов искусств» [7, с.103]

Анализ научной литературы по теме исследования показал, что в науке сложились теоретические предпосылки для развития детского дизайна в дошкольной образовательной организации. Изучением и внедрением детского дизайна в практику дошкольных образовательных организаций занимаются отдельные педагоги: О. В. Кузнецова, И. А. Лыкова, Г. Н. Пантелеев и др.

В работе И.А. Лыковой подчеркивается, что «основополагающая идея состоит в том, что дизайн-деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру [4, с. 41].

Г. Н. Пантелеев в своей книге «Детский дизайн» пишет: «Естественно, не все дети станут художниками, но каждый сможет использовать свой художественный опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка. А это и является основной задачей дизайн-деятельности» [6, с. 4].

В ходе исследования была поставлена и решена цель – разработать и апробировать педагогические условия организации проектной деятельности педагогов по развитию детского дизайна в дошкольной образовательной организации. В исследовании изучались особенности организации проектной деятельности педагогов в практике работы дошкольной образовательной организации для этого мы использовали следующие методы: анкетирование, тестирование, наблюдение, самоанализ педагогами проектной деятельности. Результаты констатирующего эксперимента показали разный уровень готовности педагогов к организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации.

В исследовании было выдвинуто предположение, что эффективность организации проектной деятельности по развитию детского дизайна в дошкольной образовательной организации будет обеспечиваться реализацией следующего комплекса педагогических условий:

- при определении детской дизайн деятельности как новой художественно-продуктивной деятельности, которая формирует художественный опыт детей в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка;
- повышении профессиональной квалификации педагогов в вопросах организации проектной деятельности по развитию детского дизайна;
- организации проектной деятельности, включающей всех субъектов образовательного процесса, направленной на открытие клуба «Маленький дизайнер».

В ходе исследования нами была разработана Программа повышения квалификации педагогов «Дизайн в дошкольной образовательной организации». Она была направлена на формирование у педагогов представлений о детском дизайне и его месте в образовательном пространстве ДОО и способов проектной деятельности. Работа с воспитателями по формированию у них умений создавать с детьми проекты с упором на субъектность отношений выстраивалась с использованием различных форм как традиционных, так и нетрадиционных-семинары, консультации, практикумы, педагогическое кафе, презентации реализованных проектов в социальных сетях и др.

Нами был организован и реализован проект по открытию клуба «Маленький дизайнер». Участниками проекта были педагоги, дети, родители. Совместно была определена цель и задачи работы клуба «Маленький дизайнер» - формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о дизайн-деятельности. Мы знакомили детей с дизайн деятельностью с ее особенностями, старались вызвать у них интерес к этой деятельности. Знакомили дошкольников со средствами изобразительной выразительности, основами цветоведения и композиции, стилями и техниками в изобразительном искусстве. Формировали опыт

практического применения полученных знаний: подбор гармоничных цветовых сочетаний, построение композиции в соответствии с правилами гармонии, ориентация в стилях и техниках в изобразительном искусстве, умение использовать и сочетать их элементы в своих работах, выработка собственного стиля. К реализации проекта были подключены и родители, которые проявили интерес к организации нашего клуба и помогали в его открытии, особенно в оснащении предметно – пространственной среды помещения, где предполагалась работа клуба.

Таким образом в ходе исследования разработаны педагогические условия организации проектной деятельности педагогов по развитию детского дизайна в дошкольной образовательной организации. Проектная деятельность по созданию клуба «Маленький дизайнер», способствовала развитию дополнительного образования в дошкольной образовательной организации. Результатом исследования явились качественные изменения в проектной деятельности педагогов, в появлении новообразований у детей - опыта дизайнерской деятельности, а также повышение активности родителей в реализации образовательного процесса в группе детей старшего дошкольного возраста.

1. Абдульманова Л.В., Исмангулова О.В. Проектирование организационно – педагогических условий формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессии будущего// Тенденции развития науки и образования №72 – 4, апрель 2021 С.6-9
2. Амосова Ю.В. Организация проектной деятельности как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 57-60.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018. 64 с.
4. Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 10. - С.40-41
5. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 95 с.
6. Пантелеев Г. Н. Детский дизайн. – М.: «Карапуз-дидактика», 2014. - 200 с.

Абдульманова Л.В., Сنيщенко Н.В.

Профилактика профессионального выгорания педагогов в дошкольной образовательной организации

*Южный федеральный университет
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-04

Аннотация

В статье рассматривается одна из проблем управления кадрами в дошкольной образовательной организации. Значимость раскрываемой в статье проблемы связана с обеспечением стабильности кадрового состава путем профилактики профессионально выгорания педагогов дошкольной образовательной организации. В результате исследования были выявлены особенности организационно – педагогических условий для профилактики выгорания педагогов детского сада. В статье представлена система организационно-педагогических условий, направленная на профилактику профессионального выгорания педагогов.

Ключевые слова: организационно – педагогические условия, дошкольная образовательная организация, профессиональное выгорание, система, содержание, формы работы.

Abstract

The article examines one of the problems of personnel management in a preschool educational organization. The significance of the problem revealed in the article is related to ensuring the stability of personnel by preventing professional burnout of teachers of a preschool educational organization.

As a result of the study, the features of organizational and pedagogical conditions for the prevention of burnout of kindergarten teachers were identified. The article presents a system of organizational and pedagogical conditions aimed at preventing professional burnout of teachers.

Keywords: organizational and pedagogical conditions, preschool educational organization, professional burnout, system, content, forms of work.

В современной системе образования происходит ряд значительных изменений, которые должен учитывать руководитель образовательной организации, однако, самым актуальным вопросом является обеспечение высокого уровня качества образования, в достижении которого значительную роль играет педагогический коллектив. Поэтому на первое место выходят задачи обеспечения стабильности кадрового состава, его профессионального развития, и создание организационно-педагогических условий для раннего выявления, и профилактики профессионального выгорания педагогов.

Педагогический коллектив дошкольной образовательной организации представляет собой сложную социальную систему, где люди с различными индивидуальными особенностями, характерами и темпераментами взаимодействуют и сотрудничают. Учитывая специфику профессиональной деятельности педагогов дошкольной образовательной организации, необходимо создавать благоприятный психолого-педагогический климата в коллективе, который оказывает влияние на раскрытие у педагогов таких качеств как целеустремленность, открытость, тактичность, доброжелательность, оригинальность и самообладание. Эти качества играют важную роль в организации деятельности педагогического коллектива (Л.Н. Зотовым, Р.Л. Кричевским, Р.С. Немовым и др.) [4].

Анализ исследований показал, что создание благоприятных организационно-педагогических условий в коллективе, управление и профилактика конфликтных ситуаций, а также развитие партнерских отношений между сотрудниками организации - все это является важными аспектами управленческой деятельности. Кроме того, необходимо уметь эффективно реагировать на изменения во внешней среде и управлять ими. Все эти факторы влияют на эффективность управления и зависят от профессиональных и личностных качеств руководителя, а также от его стиля работы [2;3].

Изучая основное понятие нашего исследования - «организационно-педагогические условия», мы сделали вывод о том, что за последнее десятилетие все чаще ученые обращают свое внимание на его изучение. Проблема заключается в том, что существует значительное расхождение в понимании сути данного понятия. Мы опирались на исследование, в котором организационно - педагогические условия рассматриваются как «совокупность объективных организационных и педагогических возможностей, обеспечивающих успешное достижение поставленных целей» [4].

Целью нашего исследования было разработать и апробировать организационно – педагогические условия профилактики профессионального выгорания педагогов дошкольной организации. Базой нашего исследования выступило муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 42».

Для оценки качества организационно–педагогических условий профилактики профессионального выгорания педагогов, созданных в практике работы ДОО, изучали образовательные ориентиры, образовательные и кадровые условия, обеспечивающие профилактику профессионального выгорания педагогов в ДОО.

Анализ годового плана муниципального автономного дошкольного учреждения «Детский сад № 42» города Ростова-на-Дону позволил констатировать тот факт, что не предусмотрена работа, направленная на профилактику профессионального выгорания. В плане включены формы работы с педагогическим коллективом, которые способствуют повышению качества образования в детском саду (педагогические советы, координационные совещания, консультации и практикумы и др.), но отсутствуют тренинги, мастер-классы и круглые столы, посвященные предотвращению профессионального выгорания педагогов.

Анализируя данные по показателю образовательные и кадровые условия, обеспечивающие профилактику профессионального выгорания педагогов можно отметить, что штатное расписание укомплектовано педагогами на 90%, имеющими квалификацию, необходимую для реализации образовательной деятельности по образовательной программе ДОО. Из 39 педагогов 16 имеют высшее образование, что составляет 41 %, среднее – специальное – 23 педагога (59 %). Высшую квалификационную категорию имеют 13 педагогов (33%), первую квалификационную категорию – 8 (21%) и почти половина педагогов не имеют квалификационную категорию (46%). Педагогическим работникам МАДОУ № 42 предоставляется возможность получить дополнительное профессиональное образование без отрыва от производства. В дошкольной образовательной организации разработана программа и индивидуальный план по профессиональному развитию педагогов. Анализируя условия, необходимые для совершенствования качества педагогической работы, можно отметить что в детском саду создано методическое и техническое обеспечение образовательного процесса.

В ходе исследования был выявлен уровень эмоционального выгорания у педагогов, для этого были использованы методика диагностики уровня выгорания и шкала для измерения степени удовлетворенности работой (В.В.Бойко). Результаты тестирования и анкетирования показали, что из 39 педагогов 14 человек (36%) имеют эмоциональное истощение. В стадии резистенции находятся 14 человек (35,9 %). Десять из опрошенных педагогов находятся в стадии напряжение, что составляет 25,6 %. И только 1 педагог (1,7 %) не испытывает чувства эмоционального выгорания/

Результаты исследования показали, что 9 педагогов (25 %) участвовавших в опросе абсолютно удовлетворены своей работой, 3 человека (7 %) высоко удовлетворены, остальные педагоги в количестве 27 человек (68 %) не полностью удовлетворены своей работой. Эмоциональную и физическую усталость от сильного до умеренного ощущения эмоционального и физического дискомфорта испытывают 25 педагогов (63,5 %), и только 14 человек (36,5 %) не испытывают эмоциональной и физической усталости. Результаты исследования показали, что значительная часть педагогов испытывает симптомы эмоционального выгорания, что подтверждает актуальность проведения работы по профилактике и коррекции этого состояния. Результаты констатирующего эксперимента показали низкий уровень организационно – педагогических условий профилактики профессионального выгорания педагогов.

В нашем исследовании мы предположили, что процесс профилактики профессионального выгорания педагогов дошкольной образовательной организации будет протекать эффективно при следующих организационно – педагогических условиях:

- изучения эмоционального состояния педагогов в коллективе детского сада;
- разработки и внедрения системы работы по профилактики профессионального выгорания педагогов.

Разрабатывая организационно – педагогические условия, мы опирались на исследование Абдульмановой Л.В., Яненко Е.О. в котором выстроена система работы с педагогами коллективом дошкольной образовательной организации. Нами учитывались основные направления работы «стратегический определяющий аналитическую деятельность, связанную с диагностикой, организационно методический, направлен на организацию и проведение системы методического сопровождения и результативный, обеспечивающий контрольно-диагностическую и регулятивно-коррекционную и прогностическую деятельность, связанную с проведением мониторинга результатов» [1, с.9]

В ходе формирующего этапа исследования была разработана система работы по профилактике эмоционального выгорания педагогов. Прежде всего были проведены изменения в управлении дошкольной организации, расширено участие педагогов в управлении ДОО, создана система обратной связи и поддержки педагогов со стороны руководства. Благодаря таким изменениям педагоги получили больше возможностей для проявления своей инициативы, активности и творчества.

Одним из направлений нашей работы было связано с созданием благоприятной рабочей среды, которая способствовала повышению эффективности работы и удовлетворенности педагогов своей работой. Благодаря проведенной реорганизации графиков работы педагогического коллектива и установлению четкого распределения ответственности и задач между сотрудниками, удалось достичь оптимизации режима работы. Это позволило существенно улучшить эффективность работы каждого педагога и дошкольной образовательной организации в целом.

В системе работы по профессиональному выгоранию большое значение имело содействие личностному росту педагогов, был разработан план повышения профессиональной квалификации педагогов, вовлечения их в участие в различных профессиональных конкурсах: в городском фестивале детского музыкального творчества «Ростовские звездочки», в районном этапе городского конкурса «Учитель года» в номинации «Воспитатель года»; проведение тренингов «Скорая помощь для восстановления сил», «Улыбка», формирование мотивации к сохранению психологического здоровья «Похвалите себя», «Самодиагностика», «Я учусь у тебя», «Имена – качество», и другие.

Таким образом, апробация организационно-педагогических условий профилактики профессионального выгорания показала положительные результаты. Создание благоприятной организационной среды, рациональное распределение рабочего времени, организация поддержки и сопровождения педагогов способствовало снижению уровня эмоционального выгорания.

1. Абдульманова Л.В., Яненко Е.О. Методическое сопровождение педагогов в дошкольной образовательной организации//Тенденции развития науки и образования №83. Март 2022 (Часть 1). - Самара: Изд. Научный центр «Lyoumal», 2022. - 7-10
2. Баксанский О.Е., Сафоничева О.Г., Синдром эмоционального выгорания. Взгляд психолога и невролога (обзор литературы), Вестник новых медицинских технологий – 2021 – Т. 28, № 2 – С. 45–57
3. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: Диагностика и профилактика. СПб.: Питер, 2005. 336 с.
4. Павлов С.Н. Организационно-педагогические условия формирования общественного мнения органами местного самоуправления: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: (13.00.01). Магнитогор. гос. пед.ин-т. – Магнитогорск: 1999. – С.8.

Айтимбетова А.К.¹, Калдыбаев С.К.²

Анализ нормативных документов по вопросам формирования исследовательской компетенции будущих учителей

¹*Кыргызский национальный университет им. Жусупа Баласагына*

²*Международный университет Ала-Тоо
(Кыргызстан, Бишкек)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-05

Аннотация

В данной статье изложены результаты изучения нормативных документов, регулирующих процесс формирования исследовательской компетенции будущих учителей. Проанализирован государственный образовательный стандарт высшего педагогического образования, рабочие программы дисциплин, учебно-методические комплексы, силлабусы.

Ключевые слова: государственный стандарт высшего профессионального образования, учебный план, рабочая программа, компетенция, исследовательская компетенция.

Abstract

This article presents the results of studying the normative documents regulating the process of forming the research competence of future teachers. The state educational standard of higher pedagogical education, work programs of disciplines, educational and methodological complexes, syllabuses are analyzed.

Keywords: state standard of higher professional education, curriculum, work program, competence, research competence.

Введение. В настоящее время в педагогической науке проблемам развития творческой личности уделяется большое внимание. Активизируются исследования по данному направлению. В педагогике разработан целый ряд инновационных технологий обучения, соответствующих форм, методов и средств, обладающих большим потенциалом в развитии исследовательской культуры обучающихся [1; 2; 3; 4]. Изучение проблемы формирования исследовательской компетенции отвечает требованиям цели устойчивого развития в период до 2030 года [5]. Интересует вопрос о том, в какой степени реализуется теоретические положения по формированию исследовательской компетенции на практике подготовки будущих учителей, насколько нормативные документы подкрепляют практическую деятельность на формирование исследовательской компетенции. В анализе вопроса о нормативном обеспечении образовательных программ высшего профессионального образования важное значение имеет анализ содержания государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению педагогическое образование, рабочих программ, учебно-методических комплексов по изучению языковых дисциплин.

Анализ государственного стандарта высшего профессионального образования по педагогическому направлению. Данный документ был принят в 2013 году [6]. В данном документе приведены все стандарты педагогического направления. Мы будем ориентироваться на госстандарт по филологическому образованию. В госстандарте наряду с другими, выделены задачи профессиональной деятельности бакалавра в области исследовательской деятельности [6, с. 44]:

- осуществление прикладной научно-исследовательской деятельности для решения ситуативно обусловленных проблем;
- систематизация опыта для совершенствования педагогических компетенций;
- профессиональное развитие;
- проведение профессиональной рефлексии деятельности;
- постановка задач по собственному развитию на основе проведенной профессиональной рефлексии.

В госстандарте также сформулированы компетенции, которыми должны обладать выпускники данного направления, определены примерные курсы, позволяющие сформировать компетенции. Например, в стандарте по направлению «Филологическое образование» приведены универсальные (общенаучные, инструментальные, социально-личностные) и профессиональные компетенции [6, с. 47-48]. Приведем некоторые из них:

а) универсальные:

общенаучные (ОК): Способен трансформировать имеющийся опыт и идеи для решения профессиональных задач (ОК-6);

инструментальные (ИК): Способен оценить новую ситуацию и ее последствия, адаптироваться к ней (ИК-3);

социально-личностные (СЛК): Способен критически и конструктивно анализировать и решать проблемы, связанные с выполнением задач профессиональной деятельности; (СЛК-4)

б) профессиональные (ПК): Готов использовать психолого-педагогические знания для решения задач и способен использовать результаты исследований в профессиональной деятельности (ПК-2).

Данные компетенции указывают на овладение навыками исследовательских умений, таких, как умение искать нужные информации, навыками сбора, анализа и интерпретации данных, умение интегрировать имеющиеся знания в области различных наук в практику и т.д. В ходе реализации образовательных программ студент научится оценить значимость информации для решения исследовательских задач, использовать результаты педагогических исследований в профессиональной деятельности.

По нашему мнению, поставленные задачи и требования к общенаучной компетенции будущих учителей в государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования предполагает формирование у них исследовательских компетенций.

Анализ учебных планов и программ. Нами были проанализированы учебные планы дисциплин по направлению филологическое образование, профиль – иностранные языки. Также проанализирован рабочий учебный план Ошского государственного университета. В учебном плане значится курс «Основы научно-исследовательской деятельности», в качестве курса по выбору. Объем курса составляет 90 часов, из них – 46 часов аудиторных и 44 часа отведена на самостоятельную работу. Анализ рабочих программ дисциплины показывает, что курс нацелен на ознакомление студентов основами научного творчества, методами и критериями оценки творческой деятельности, основами методологии проведения научных исследований. Студенты должны знать приемы постановки целей задач научных исследований, уметь планировать проведение научных исследований, выбирать и составлять план эксперимента, анализировать результаты исследований. В учебном плане филологического образования БГУ им. К. Карасаева предусмотрены дисциплины, ориентирующие на формирование профессиональной компетенции выпускников. Однако имеется дисциплина, направленная на формирование исследовательских умений будущих учителей. Это – дисциплина «Методы исследования в лингвистике», изучающаяся на четвертом семестре, с объемом 30 часов аудиторных, и 30 часов для проведения самостоятельных работ [7].

В КНУ им. Ж. Баласагына предусмотрен курс «Методы исследований (семинар по написанию ВКР)» объемом 90 часов аудиторных часов [8]. Проведен анализ рабочих программ дисциплин данных курсов. В итоге изучения данного курса студент должен знать понятийно-терминологический аппарат, теоретические и эмпирические основы науки, этапы проведения научного исследования. Среди умений, которыми должны обладать студенты, это – актуализация проблемы, определение цель, задачи, объекта и предмета исследования. Студент должен владеть: основными правилами, принципами и закономерностями научной, исследовательской и методической деятельности, навыками определения методики исследования, практикой эффективного использования ресурсов и научной организации работы. Содержание данного курса включает следующие основные вопросы: методология и методологические подходы к исследованию; методы исследования; применение общенаучных методов в исследованиях; эксперимент как практический метод исследования; моделирование как метод исследования реальных процессов.

Нами был проведен анализ рабочих программ некоторых дисциплин, осуществляющих языковые подготовки студентов. Нами проанализировано содержание рабочей программы курса «Методика преподавания иностранных языков» КГУ им. И. Арабаева. В данной программе задачей курса обозначено усвоение студентами основных положений теории методики преподавания иностранного языка на материале английского языка; анализ передового отечественного и зарубежного практического опыта преподавания; формирование у студентов профессиональных навыков и умений; подготовка студентов к педагогической практике и практической деятельности. Как видно в курсе не ставится задачи формирования исследовательских умений, компетенций у студентов. В рабочей программе курса «Методика преподавания иностранных языков» КНУ им. Ж. Баласагына отмечается выдержки из госстандарта, касающихся общенаучных компетенции для формирования у студентов лингвистов. Однако для реализации этих компетентностей в рабочей программе не приведены соответствующие темы и разделы.

Выводы. Проведенный анализ документов и учебно-методических комплексов показывает, что госстандарт высшего профессионального образования включает требования к подготовке будущих учителей по формированию исследовательской компетенции. Указаны задачи подготовки будущих учителей, позволяющие сформировать их исследовательские компетенции. Однако, как показывает анализ учебных планов специальностей, проблема заключается в том, что в выборе подхода к реализации данных задач в вузах не существует единое мнение. Каждый вуз выбирает свой подход к формированию исследовательской

компетенции. Некоторые предлагают курс по методам исследования, а некоторые разработали используют курс по основам научно-исследовательской деятельности, применяя подход намного шире и объемно. Разбросанность в подходе не позволяет целенаправленно формировать исследовательские компетенции у будущих учителей.

1. Литовченко В.Н. Формирование исследовательских умений студентов педагогических специальностей университета средствами НИР: дис. канд. пед. наук. – Минск, 1990. - 197 с.
2. Лопатина О.В. Формирование исследовательской компетенции студентов экономических специальностей вузов в процессе изучения иностранного языка: дисс. ... канд. пед. наук. – Казань, 2012. – 193 с.
3. Калдыбаев С.К., Айтимбетова А.К. "Изилдөөчүлүк компетентүүлүк" түшүнүгүнүн мааниси, касиеттери жана милдеттери // Вестник Кыргызстана. – Бишкек, 2022. – № 2-2. – С. 25-32.
4. Айтимбетова А.К., Калдыбаев С.К. Предпосылки формирования исследовательской компетенции будущих учителей // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – Бишкек, 2022. – № 10. – С. 220-223.
5. Калдыбаев С., Бойко Е. Реализация повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года // Alato Academic Studies. – Б., 2018. – № 1. – С. 52-58.
6. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению Педагогическое образование (бакалавр). – Б., 2013. – 176 с.
7. Учебный план: Филологическое образование БГУ им. К. Карасаева [Электронный ресурс] Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1zJ3vdSuU1TnysB8CjRRIKH13D4V_NsAv/view
8. Учебный план «Иностранный язык». КНУ им. Ж. Баласагына. Специальность Английский язык [Электронный ресурс] Режим доступа: http://avn.knu.kg/ReportServer?%2FVUZ%2Fuch_p_sp_1&year=19&spec=274&rs%3AParameterLanguage=&rc%3AParameters=Collapsed&rc%3AToolbar=False

Айтышова Ж.Т.

Развитие потенциала: как распознать одаренного ребенка

*Кыргызско - Узбекский Международный университет
им. Батыралы Сыдыкова
(Кыргызстан, Ош)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-06

Аннотация

В статье рассматривается тема развития потенциала одаренных детей и методов их распознавания. Исследуются основные характеристики одаренных детей, критерии определения их потенциала, а также предлагаются рекомендации по эффективному развитию их способностей.

Ключевые слова: развитие потенциала, одаренный ребенок, распознавание одаренности, методы выявления одаренных детей.

Abstract

The article discusses the development of the potential of gifted children and methods for recognizing them. The main characteristics of gifted children, criteria for determining their potential, and recommendations for effectively developing their abilities are explored.

Keywords: potential development, gifted child, recognition of giftedness, methods for identifying gifted children.

Одаренные дети обладают уникальными способностями и талантами, которые требуют особого внимания и поддержки для их развития. Однако, не всегда легко распознать одаренность у ребенка и правильно оценить его потенциал. В данной статье мы рассмотрим ключевые признаки одаренности у детей и способы их выявления. Целью исследования является изучение методов и критериев распознавания одаренных детей и разработка рекомендаций для определения и развития их потенциала.

Задачи исследования [1]: - изучить существующие подходы к определению одаренности у детей; - выявить основные характеристики одаренных детей и их особенности; - разработать критерии и методики для распознавания одаренных детей; - предложить рекомендации по развитию потенциала одаренных детей.

Методология исследования: - литературный обзор, изучение научных публикаций, статей, книг и других материалов по теме распознавания одаренных детей; - наблюдение и анализ данных. Исследование будет проводиться с учетом этических принципов и конфиденциальности данных, с целью получения объективной информации о методах распознавания одаренных детей и развития их потенциала.

Признаки одаренности [2]:

1. Высокий уровень интеллекта. Высокий уровень интеллекта у одаренного ребенка проявляется через ряд характеристик и способностей. Он обладает быстрым и глубоким мышлением, что позволяет ему быстро усваивать новую информацию, анализировать ее и делать выводы. Такие дети часто легко справляются с сложными задачами и имеют высокий уровень абстрактного мышления. Одаренные дети могут иметь высокий уровень памяти и способность к концентрации, что позволяет им успешно учиться и преуспевать в учебе. Они часто интересуются широким спектром тем и обладают хорошими навыками анализа и синтеза информации. Кроме того, одаренные дети могут проявлять креативность в решении задач, находить нестандартные подходы к проблемам и иметь оригинальные идеи. Их способность к самостоятельному мышлению и критическому анализу делает их ценными участниками образовательного процесса и общества в целом.
2. Творческое мышление. Творческое мышление у одаренного ребенка проявляется через способность к генерации новых идей, нестандартные подходы к решению задач и оригинальные творческие выражения. Они могут видеть вещи по-другому, находить необычные связи между явлениями и предлагать новые решения проблем. Такие дети обладают воображением, которое позволяет им видеть мир в более широком контексте и создавать уникальные произведения и идеи [3].
3. Эмоциональная чувствительность. Эмоциональная чувствительность одаренного ребенка проявляется через глубокое понимание своих и чужих эмоций, высокую чувство справедливости. Они могут быстро воспринимать эмоциональные нюансы взаимодействия с окружающими, реагировать на них и адаптировать свое поведение. Такие дети часто обладают высокой степенью чувствительности к окружающему миру, что делает их более отзывчивыми, заботливыми и способными к сопереживанию. Объединение творческого мышления и эмоциональной чувствительности в одном человеке позволяет создавать уникальные и глубокие произведения и идеи, а также лучше понимать себя и окружающих. Такие дети могут стать ценными участниками образовательного процесса и принести значительный вклад в различные области жизни и деятельности.
4. Сильные мотивации и интересы. Сильные мотивации и интересы одаренного ребенка могут быть очень разнообразными и зависеть от индивидуальных особенностей каждого ребенка. Однако, среди общих черт, которые часто присутствуют у одаренных детей, можно выделить следующие [4]: - любознательность и жажда знаний; - творческое самовыражение; - социальная справедливость и активизм; - спортивные достижения; - научное исследование; - предпринимательство и инновации. Эти сильные мотивации и интересы могут стать основой для развития потенциала одаренного ребенка и помочь ему реализовать свои способности в полной мере. Важно поддерживать и поощрять

эти интересы, создавая для ребенка условия для самореализации и саморазвития.

Способы выявления одаренности:

1. Наблюдение за поведением и активностью ребенка: внимательное наблюдение за тем, как ребенок реагирует на различные задания, как быстро и эффективно он выполняет их, включает в себя следующие моменты:
 - Внимание и концентрация: Наблюдайте, насколько легко ребенок может сосредоточиться на задаче. Если ребенок может длительное время фокусироваться на интересующей его деятельности, это может быть признаком его интереса и потенциала в этой области;
 - Творческое мышление: Обратите внимание на то, как ребенок решает задачи и проблемы. Если он предлагает нестандартные или оригинальные способы подхода к задачам, это может свидетельствовать о его творческом потенциале;
 - Умение решать задачи: Посмотрите, как ребенок подходит к сложным задачам. Умеет ли он анализировать проблему, выделять ключевые аспекты и находить решения? Эти навыки могут указывать на его когнитивные способности;
 - Самостоятельность и инициатива: Оцените, насколько ребенок самостоятелен в своих действиях и инициативен в достижении поставленных целей. Эти качества могут свидетельствовать о его способности к саморазвитию и самоорганизации.

Наблюдение за поведением и активностью ребенка является важным инструментом для распознавания его потенциала и интересов. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и его способности могут проявляться в различных сферах жизни.

2. Тестирование и оценка способностей: это проведение специальных тестов для выявления уровня интеллекта, творческих способностей и других ключевых характеристик одаренности. Тестирование и оценка способностей - это процесс, направленный на определение уровня различных способностей у человека. Этот процесс может проводиться с целью выявления сильных сторон личности, определения профессиональной пригодности, оценки потенциала для развития и т.д. В ходе тестирования и оценки способностей могут использоваться различные методы и инструменты, такие как психометрические тесты, анкеты, интервью, наблюдение и другие. Важно, чтобы эти методы были надлежащим образом подобраны и применены специалистами в области психологии или психометрики. Целью тестирования и оценки способностей является получение объективной информации о способностях и возможностях человека, которая может быть использована для принятия решений в различных областях жизни, включая образование, карьеру, развитие личности и другие.
3. Общение с ребенком и его окружением. Общение с ребенком и его окружением играет важную роль в формировании его личности, развитии навыков и установлении взаимоотношений. Взаимодействие с ребенком и его окружением может включать в себя следующие аспекты:
 - Эмоциональное общение: Позитивное эмоциональное общение с ребенком способствует формированию его эмоционального интеллекта, укрепляет доверие и создает благоприятную атмосферу для взаимодействия;
 - Коммуникативные навыки: Развитие коммуникативных навыков у ребенка помогает ему выражать свои мысли и чувства, понимать других людей и строить конструктивные отношения;

- Поддержка и поощрение: Важно поддерживать ребенка, проявлять интерес к его успехам и достижениям, поощрять его усилия и помогать преодолевать трудности;
- Обучение социальным навыкам: Обучение ребенка навыкам взаимодействия с другими людьми, уважению к окружающим, умению решать конфликты и находить компромиссы;
- Участие в жизни ребенка: Важно активно участвовать в жизни ребенка, быть заинтересованным в его увлечениях, школьных успехах, проблемах;
- Установление границ и правил: Четкие границы и правила помогают ребенку понять, что допустимо, а что нет, и обеспечивают структуру и порядок в его жизни.

Распознать одаренного ребенка и помочь ему развить свой потенциал – это важная задача для образовательной системы и общества в целом. Понимание особенностей одаренности, правильное выявление и поддержка талантливых детей помогут им раскрыть свой потенциал и достичь успеха в будущем. Высокий уровень интеллекта у одаренного ребенка проявляется через ряд характеристик и способностей. Он обладает быстрым и глубоким мышлением, что позволяет ему быстро усваивать новую информацию, анализировать ее и делать выводы. Такие дети часто легко справляются с сложными задачами и имеют высокий уровень абстрактного мышления. Одаренные дети могут иметь высокий уровень памяти и способность к концентрации, что позволяет им успешно учиться и преуспевать в учебе. Они часто интересуются широким спектром тем и обладают хорошими навыками анализа и синтеза информации. Кроме того, одаренные дети могут проявлять креативность в решении задач, находить нестандартные подходы к проблемам и иметь оригинальные идеи. Их способность к самостоятельному мышлению и критическому анализу делает их ценными участниками образовательного процесса и общества в целом.

Таким образом, высокий уровень интеллекта у одаренного ребенка является ключевым признаком его таланта и потенциала, который требует особого внимания и поддержки для полноценного развития.

1. Рензулли, Джордж и Рейносо, Салла. "Теория одаренности и таланта в образовании." Изд-во ТУ, 2021, №3, ст. 18-20.
2. Учебно-методическое пособие для консультантов службы «QABILET» по развитию способностей 4 «К» «Развитие навыков 21 века: 4 «К» - критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация детей 10-11 лет, Нур – Султан, 2022 г.
3. Учебно-методическое пособие для работников службы «QABILET», Нур – Султан, 2021 г. ст. 56-62.
4. Сильверман, Линда Крефт. "Как распознать одаренного ребенка: 20 признаков, на которые стоит обратить внимание." Изд-во ТУ. 2010, ст. 89-92.

Акимова Е.А, Мишина П.В.

Использование опыта программы Международного бакалавриата (IB) в практике российских школ

*Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-07

Аннотация

В статье рассматривается актуальный вопрос адаптации и внедрения педагогических принципов и практик Международного бакалавриата (IB) в российскую систему образования. Исследование основано на изучении практического опыта российских школ, успешно реализующих элементы программы IB. В статье дается характеристика ключевых принципов и методик, которые российские школы могут перенять из IB, чтобы повысить качество

образования и обеспечить более целостный и ориентированный на ученика процесс обучения. Статья представляет интересную информацию для руководителей школ, педагогов и лиц, заинтересованных в улучшении российского образования.

Ключевые слова: образование, образовательная модель, Международный бакалавриат, международная программа, международная школа.

Abstract

The article examines the current issue of adaptation and implementation of the pedagogical principles and practices of the International Baccalaureate (IB) into the Russian education system. The study is based on studying the practical experience of Russian schools that successfully implement elements of the IB program. The article outlines key principles and practices that Russian schools can adopt from IB to improve the quality of education and provide a more holistic and student-centered learning process. The article provides interesting information for school leaders, teachers and individuals interested in improving Russian education.

Keywords: education, educational model, International Baccalaureate, international program, international school.

Образование играет решающую роль в формировании будущего общества, влияя на развитие человеческого капитала, экономический рост и социальное благополучие. В современном быстро меняющемся мире образовательные системы сталкиваются с многочисленными проблемами, включая потребность в повышении качества, обеспечении справедливого и инклюзивного образования, а также подготовке учащихся к будущему на рынке труда.

В ответ на эти проблемы разработано множество различных образовательных моделей. Каждая модель имеет свои уникальные подходы к обучению, воспитанию и оценке. Понимание и сравнение этих моделей могут помочь понять, какие модели наиболее эффективны в конкретных контекстах и как образовательные системы могут быть оптимизированы для удовлетворения меняющихся потребностей общества.

В настоящее время наряду с национальными программами выделяется ряд интересных для рассмотрения образовательных программ, признанных UNESCO лидирующими в сфере сотрудничества с международными школами. В их число входят программа Международного Бакалавриата (International Baccalaureate), Кембридж Ассесмент (Cambridge Assessment), американская программа углубленного изучения (Advanced Placement Program). Данные программы нашли распространение и в Российском образовательном пространстве в основном в рамках частных образовательных учреждений [6, с. 12].

Согласно статистике Росстата уже на момент 2018 года в России насчитывалась 851 частная школа, при этом заметна тенденция роста их числа и в последующие годы. Большинство из них реализуют государственные стандарты и нацелены на сдачу национальных экзаменов. В то же время многие частные школы совмещают подготовку к сдаче как государственных, так и международных экзаменов. В качестве международной образовательной программы на сегодняшний день чаще всего выбирается программа Международного Бакалавриата [1, с. 16].

Несмотря на то, что данная программа была учреждена только с 1968 года, она сумела завоевать свое место в сфере образования. Целью или миссией Международного Бакалавриата является воспитание любознательных, знающих, равнодушных молодых людей, которые помогают делать мир лучше и спокойнее за счет развития взаимопонимания и взаимоуважения между разными культурами [4, с. 37].

Как отмечает Э. Исмаилов, данная программа «отвечает требованиям систем среднего образования тех стран, где она функционирует, сочетая в себе лучшие черты национальных программ обучения и не повторяя ни одну из них» [2, с. 148].

Система МБ охватывает несколько программ в зависимости от возраста обучающихся: Primary Years Programme (детский сад и начальная школа), Middle Years Programme (среднее

звено), Diploma Programme (старшее звено), Career-related Programme (карьерный сертификат для старшеклассников). Но независимо от конкретной программы в данной системе просматриваются общие черты и особая «философия» [3, с. 226].

Согласно этой «философии», программа Международного Бакалавриата способствует развитию индивидуальных способностей обучающихся и формирует умения применять полученные знания в реальной жизни.

Необходимо отметить, что все предметы изучаются на английском языке и он появляется не только в качестве отдельной дисциплины, но и выступает средством изучения многих предметов.

Российские образовательные учреждения проявляют повышенный интерес к международным образовательным программам, которые аккумулируют многолетний мировой опыт внедрения персонализированного подхода в обучении, основой которого служит активное участие учащихся. Международный Бакалавриат является одной из таких программ. Международный бакалавриат предлагает различные образовательные модели, выявляя их общие черты и предоставляя свободу в выборе методик обучения с учетом национальных особенностей. Эти программы создают благоприятные условия для ускоренного развития и социальной интеграции детей, значительно повышая их эффективность в учебной и внеклассной деятельности [5, с. 117].

Школы, реализующие ФГОС в сочетании с Международным Бакалавриатом пользуются на сегодняшний день большой популярностью в России, так как большинство родителей заинтересованы в том, чтобы ребенок получил аттестат двойного образца и у него была возможность поступить в высшее учебное заведение как на родине, так и за границей. Обычно учебный день в таких школах строится из «уроков российской программы» и «уроков международной программы». При этом каждый предмет базируется на соответствующей программе.

Интересной особенностью является трансдисциплинарный подход, который частично затрагивает и российскую программу и подразумевает интеграцию материала различных предметов, а также коллаборацию учителей разного профиля, включая предметы ФГОС. Это подразумевает постоянное активное сотрудничество при планировании и открытую документацию. Кроме того, все предметы объединены концептуальным подходом, в соответствии с которым любой материал можно проанализировать, используя в качестве инструмента так называемые ключевые концепты (форма, причина, связь, функция, изменение, рефлексия, перспектива, ответственность).

Оценивание происходит по-разному в зависимости от программы. Это значит, что по предметам ФГОС обучающиеся получают отметку по пятибалльной шкале, а по предметам международной программы отметку в форме буквы, которые относительно эквивалентны «российским» отметкам (E – 2, D – 3, C – 4, B – 5, A – 5+). Но зачастую отметки играют не такую большую роль, как полугодовые отчеты (репорты), в которых отражается подробный профиль обучающегося с его сильными и слабыми сторонами, его достижения, которые включают как предметные, так и метапредметные результаты, а также подробные комментарии от учителей по каждому предмету.

Стоит отметить также и то, что центральное место в учебном плане отдается предмету УОИ (Юнит Исследования), который задает направление в программе для других предметов. Данный предмет строится на проектном подходе и нацелен на развитие исследовательских способностей обучающихся. В связи с программой данного предмета учебный год делится на 6 юнитов, общая тема которых звучит одинаково абсолютно во всех ИВ школах мира. По прошествии каждого юнита Классным руководителем и ассистентом совместно с обучающимися организуется End of Unit Celebration (праздник окончания юнита), во время которого обучающиеся класса демонстрируют своим родителям и школьному сообществу то, чему они научились в течение 6 недель [7, с. 4].

Таким образом, систему Международного Бакалавриата следует рассматривать как комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, направленных на осознание

обучающимися глобальной взаимозависимости всех процессов и явлений на Земле, необходимости взаимопонимания между различными этническими, расовыми и культурными группами, а также формирование знаний, умений и навыков (компетенций), необходимых для жизни и деятельности в международном сообществе [5, с. 122].

Сочетание российской и международной программ способствует не только передаче академических знаний, но и формирование у учащихся навыков самопознания, критического мышления и стратегического планирования. Эти навыки позволяют ученикам оптимизировать свои учебные стратегии и адаптироваться к меняющимся условиям. Это в свою очередь служит основой формирования всесторонне развитых личностей, готовых к непрерывному развитию и преобразованию мира в лучшую сторону, к чему стремится образование в разных странах на сегодняшний день.

1. Духанина Л.Н., Мерцалова Т.А. Частные школы России: состояние, тенденции и перспективы развития. Аналитический доклад / Л. Н. Духанина, Т. А. Мерцалова, А. А. Беликов, Р. В. Горбовский, С. И. Заир-Бек, Ю. А. Матюненко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 80 с.
2. Исмаилов Э. "«Международный бакалавриат» (шведский опыт)" Высшее образование в России, №2, 2003, с. 145-150.
3. Кузнецова Ольга Алексеевна "Программы Международного бакалавриата на современном этапе" Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки, №2-2, 2016, с. 225-230.
4. Ноздров П.А. "Сравнительный анализ международных программ и экзаменов по истории: international baccalaureate (ib), cambridge assessment international education (caie), college board advanced placement (ap)" Преподаватель XXI век, . №1-1, 2021, с. 36-48.
5. Шнейдер М., Корабельщикова Л. Международный бакалавриат: модель, работающая и в России "Экономические стратегии", №05-06-2006, стр. 116-123.
6. Hayden, M & Thompson, J 2016, International schools: the developing agenda. in M Hayden & J Thompson (eds), International schools: current issues and future prospects. 2 edn, vol. 26, Oxford Studies in Comparative Education, no. 2, vol. 26, Symposium Books, Oxford, pp. 9-16.
7. Primary Years Programme, Middle Years Programme, Diploma Programme and Career-related Programme Programme standards and practices. Published January 2014 Updated March 2016, pp. 35.

Акимова Е.А., Лазарев Д.В.

Возможности иностранного языка при формировании функциональной грамотности

*Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-08

Аннотация

В данной научной статье исследуется влияние изучения иностранного языка на формирование функциональной грамотности у обучающихся. Рассмотрены уровни и составляющие функциональной грамотности. Приведены примеры применения иностранного языка для развития функциональной грамотности, а именно: чтение и анализ текстов на иностранном языке, участие в дискуссиях и дебатах на иностранном языке, проектная деятельность на иностранном языке, использование интернет-ресурсов на иностранном языке, международные обмены и поездки.

Ключевые слова: функциональная грамотность, иностранный язык, потенциал учебного предмета, возможности, улучшение языковой компетенции, развитие навыков

Abstract

This scientific article examines the impact of learning a foreign language on the formation of functional literacy in students. The levels and components of functional literacy are considered. Examples of the use of a foreign language for the development of functional literacy are given,

namely: reading and analyzing texts in a foreign language, participation in discussions and debates in a foreign language, project activities in a foreign language, use of Internet resources in a foreign language, international exchanges and trips.

Keywords: functional literacy, foreign language, subject potential, opportunities, improving language competence, skills development

Актуальность: функциональная грамотность необходима для существования в современном обществе. Она позволяет людям участвовать в жизни своего сообщества, получать доступ к необходимой информации и услугам, выполнять требования, предъявляемые к образованию и трудоустройству, и ориентироваться в повседневной жизни. Без функциональной грамотности люди могут столкнуться со значительными препятствиями на пути к полной реализации своего потенциала и достижению самодостаточности. Люди с ограниченными возможностями и лица, для которых язык не является родным, особенно уязвимы из-за ограниченных навыков функциональной грамотности и подвергаются большему риску негативных последствий, связанных с финансовой незащищенностью, доступом к медицинскому обслуживанию и другими сферами.

Цель исследования: изучение возможностей иностранного языка в процессе формирования функциональной грамотности у обучающихся

Многообразие реформ в области образования, как в России, так и во всем мире повлекло за собой ряд изменений, относящихся к новому пониманию результативности обучения [1, с. 84]. Важно понимать, что эти изменения направлены на подготовку качественных специалистов, способных успешно справляться с вызовами современного мира.

Современность определена также и многообразием нестандартных задач. Если приоритетным выбором из перечня задач, стоящих перед человеком, был выбор профессии, который не менялся по истечении всей жизни, то в настоящее время этого уже недостаточно. Сейчас в рамках даже одной профессии необходимо постоянно учиться и переучиваться, зачастую профессиональная траектория неоднократно и абсолютно меняется. В обществе возникает необходимость постоянного пребывания в потоке информации и инноваций, потребность адаптации к непрерывно меняющейся действительности [2, с. 200].

Составляющими функциональной грамотности выступают:

1. грамотность в чтении – способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества;
2. грамотность в математике – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину;
3. грамотность в области естествознания – способность использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующего решения [3, с. 101]

На основе всего вышесказанного, можно сделать вывод, что функциональная грамотность — это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений

Функциональная грамотность помогает человеку анализировать информацию, принимать решения, решать проблемы, работать в группе, использовать технологии и многое другое.

Проблема понятия функциональной грамотности заключается в том, что невозможно ввести её в качестве школьного предмета, ввиду того, что функциональная грамотность является результатом обучения в целом, её развивают на каждом уроке.

Неотъемлемой частью формирования функциональной грамотности является актуализация личного опыта, так учащимся будет проще воспринимать новый материал.

Для более четкого понимания темы, необходимо обозначить различные уровни функциональной грамотности:

1. Математическая грамотность
2. Читательская грамотность
3. Естественнонаучная грамотность
4. Финансовая грамотность
5. Глобальные компетенции
6. Креативное мышление

Необходимо отметить, что основной целью предмета «Иностранный язык» является формирование навыков свободного общения, а также практического применения знаний, полученных на уроках, поэтому, невозможно отрицать тот факт, что учитель иностранных языков работает со всеми видами функциональной грамотности.

Уроки иностранного языка способствуют развитию:

1. Коммуникативных навыков: умение эффективно общаться на иностранном языке, как устно, так и письменно, способствует развитию критического мышления, умению аргументировать свою точку зрения и понимать позицию собеседника.
2. Кругозора: изучение иностранного языка открывает доступ к новой информации, культуре и мировоззрению, что помогает формировать более широкое и глубокое понимание мира.
3. Когнитивных способностей: изучение иностранного языка стимулирует работу мозга, улучшает память, внимание и концентрацию, что положительно влияет на успеваемость в других предметах.
4. Межкультурной компетенции: знакомство с культурой страны изучаемого языка способствует развитию толерантности, уважения к разнообразию и пониманию межкультурных различий.
5. Повышению конкурентоспособности: владение иностранным языком открывает новые возможности для образования, карьеры и путешествий, что делает человека более востребованным на рынке труда.

На наш взгляд, примеры применения иностранного языка для развития функциональной грамотности могут быть такими:

Чтение и анализ текстов на иностранном языке развивает критическое мышление, умение выделять главное, анализировать информацию и делать выводы.

Участие в дискуссиях и дебатах на иностранном языке формирует коммуникативные навыки, умение аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других.

Проектная деятельность на иностранном языке развивает умение работать в команде, планировать свою деятельность и решать проблемы.

Использование интернет-ресурсов на иностранном языке расширяет кругозор, предоставляет доступ к актуальной информации и помогает формировать собственное мнение.

Международные обмены и поездки способствуют развитию межкультурной компетенции и формированию навыков общения в другой языковой среде

Таким образом, иностранный язык представляет собой мощный инструмент для формирования функциональной грамотности учащихся. Он не только расширяет лингвистические навыки, но и способствует развитию когнитивных и коммуникативных

способностей. Использование иностранного языка в образовательном процессе открывает новые возможности для учащихся и помогает им успешно адаптироваться в современном многоязычном мире.

1. Горобец Л.Н., Бирюков И.В., Попова Т.П. Функциональная грамотность как основной тренд современного обучения // Мир науки, культуры, образования. - 2022. - №3 (94). - С. 84-86.
2. Борщевская А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования // Наука и школа. - 2021. - №1. - С. 200-208.
3. Ковцун А. А., Кохичко А. Н. Научные подходы к понятию «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука и школа. 2022. № 6. С. 99–109

Акимова Е.А, Самусенко А.Д.

Формирование мягких навыков у студентов педагогических направлений

*Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-09

Аннотация

В современном образовании все больше внимания уделяется не только передаче знаний, но и формированию мягких навыков у студентов. Мягкие навыки – это комплекс качеств и умений, которые помогают людям успешно адаптироваться в современном мире: коммуникативность, эмоциональный интеллект, лидерство, творческое мышление и другие. Особенно актуальными становятся мягкие навыки для студентов педагогических направлений. Учителя должны быть готовыми к тому, чтобы общаться с различными типами личностей, решать конфликты, находить индивидуальный подход к каждому ученику. Поэтому формирование мягких навыков является неотъемлемой частью их профессиональной подготовки. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты формирования мягких навыков у студентов педагогических направлений на основе анализа современной литературы.

Ключевые слова: мягкие навыки, качества, студенты-педагоги, навыки, самоорганизация.

Abstract

In modern education, more and more attention is paid not only to the transfer of knowledge, but also to the formation of soft skills among students. Soft skills are a set of qualities and abilities that help people successfully adapt in the modern world: communication, emotional intelligence, leadership, creative thinking and others. Soft skills are becoming especially relevant for students of pedagogical fields. Teachers must be prepared to communicate with different types of personalities, resolve conflicts, and find an individual approach to each student. Therefore, the formation of soft skills is an integral part of their professional training. In this article we will consider the main aspects of the formation of soft skills in students of pedagogical fields based on an analysis of modern literature.

Keywords: soft skills, qualities, student teachers, skills, self-organization.

Современный мир характеризуется комплексом свойств, для обобщения которых в конце XX предложен термин «VUCA-мир», в котором каждая буква означает одну из характеристик: Volatility – Изменчивость, Неустойчивость; Uncertainty – Неопределенность; Complexity — Сложность; Ambiguity – Неясность, Двусмысленность.

В современном мире максимально адаптированными и успешными оказываются специалисты, характеризующиеся гибким и быстрым умом; способностью к системному, креативному и критическому мышлению, проведению анализа; обладающие хорошей

межличностной чувствительностью и высоким уровнем эмоционального интеллекта; умеющие увидеть несколько вариантов решения проблемной ситуации [2].

Т. А. Яркова считает, что необходимыми для современного общества являются мотивированные, творческие, креативные, активные люди, способные искать нестандартные решения поставленных задач.

И. Милевски утверждает, что успешность человека в современном обществе зависит не столько от того, что ему дано при рождении, сколько от усилий и труда, вложений в себя. В процентном отношении он определяет 10% – дано при рождении и 90% – старания человека.

Соответственно, представляется сложным добиться успеха без сформированных «мягких навыков (soft skills)». Д. Гоулман в своих трудах отмечает высокую значимость «мягких навыков», поскольку, по его мнению, от них зависит успех в профессиональной деятельности, именно данные навыки определяют успешность отдельного специалиста и всей организации в целом.

Т.Я. Яркова к главным умениям личности в условиях активного развития современного общества относит критичный ум, активность, открытость человека, смелость, умение коммуницировать, способность находить достоверную информацию и обрабатывать ее, мотивация, желание постоянно развиваться и т.д.

Термин «soft skills» в науке является достаточно новым понятием, в связи с чем пока отсутствует его универсальное понимание. В переводе термин звучит как «гибкие» или «мягкие» навыки. Оксфордский словарь дает следующее определение «мягким навыкам» – это личностные качества человека, благодаря которым он способен активно, гармонично и эффективно выстраивать общение с другими людьми и взаимодействовать [3].

Так же «гибкие» навыки определяются в англоязычной научной литературе как надпрофессиональные навыки, неспециализированные, являющиеся важным дополнением к профессиональным компетенциям. Благодаря данным навыкам человек способен осуществлять эффективную работу, данные навыки обеспечивают высокую производительность его труда и, более того, они помогают независимо от характера работы, сферы деятельности приспосабливаться к новым условиям труда

Поскольку понятие soft skills довольно широкое и расплывчатое, необходимо уточнить, какие именно навыки можно считать мягкими. Современные исследователи не пришли к единому мнению на этот счет. Разные источники приводят разные классификации, насчитывающие от 4 до 150 навыков. За рубежом распространена модель из десяти мягких навыков, озвученная в 2016 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе. Широкое распространение получила также классификация «мягких» навыков, представленная Глобальным институтом McKinsey. Она состоит из четырех компонентов:

1. Когнитивные навыки.
2. Навыки межличностного взаимодействия.
3. Цифровые навыки.
4. Лидерство и личностное развитие.

Однако в нашей стране применяют модель «4К», которая включает в себя критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки, кооперация. В 2020 году в этот список навыков была добавлена еще одна компетенция, а именно, контакт с собой. Она подразумевает умение справляться со стрессом, сохранение своего психологического здоровья, понимание своих потребностей и желаний и целей. Н.Н. Локтаева предлагает разделение всех мягких навыков на две большие группы – межличностных и внутриличностных навыков. Обобщая приведенные выше классификации, выделим наиболее важные унифицированные группы мягких навыков, которые необходимо развивать у студентов педагогических направлений:

1. Коммуникативные навыки.
2. Когнитивные навыки.
3. Навыки командной работы.
4. Навыки самоорганизации.
5. Цифровая грамотность.

Преимущество педагогических направлений как раз в том, что его изучение подразумевает разностороннее развитие студентов. Именно поэтому в процессе изучения дисциплин в рамках вышеуказанного направления актуализируются все вышеобозначенные мягкие навыки.

Новая образовательная парадигма, направленная на формирование и развитие гибких навыков, нашла отражение и в программе «Приоритет 2030»:

«Обновленные образовательные программы университета все больше ориентированы на формирование у студентов критического и системного мышления, цифровой, экологической, биологической и экономической грамотности, навыков проектной деятельности, командной работы и коммуникативных компетенций. Расширен объем самостоятельной деятельности и практик».

Многие авторы отмечают, что в настоящее время наблюдается несоответствие между требованиями к специалисту и образованием, которое все еще базируется на традиционных методиках обучения. Тем не менее, ряд отечественных и зарубежных исследований посвящены методологическим вопросам формирования мягких навыков в процессе обучения студентов педагогических направлений.

Вузовское обучение пока не владеет универсальными технологиями для формирования личностных и профессиональных качеств обучающихся. Разные исследователи предлагают свои варианты и способы того, каким образом можно создать условия для формирования у студентов педагогических направлений soft skills. Так, исследователи предлагают для студентов при изучении дисциплин применять следующие интерактивные методы и технологии:

1. Метод кейс-стадии. Данный метод отвечает современным технологиям.
2. Метод дискуссии. Метод применяется активно в современном образовательном процессе.
3. Технология развития критического мышления.
4. Интернет-технологии.

При этом исследователи отмечают, что первые три обозначенных метода и технологии уже достаточно давно и успешно используются в подготовке специалистов педагогического профиля. Последний же метод только набирает свои обороты в педагогике [1].

Почему мягкие навыки необходимы в первую очередь студентам педагогических направлений?

Мягкие навыки не только дополняют академическое обучение, но и необходимы для достижения успеха в различных сферах жизни. Они снабжают студентов инструментами, необходимыми для академического, профессионального и личного успеха в постоянно развивающемся мире. Мягкие навыки необходимы в жизни студента по множеству причин:

1. Сотрудничество и командная работа:

Мягкие навыки позволяют учащимся эффективно сотрудничать. В групповых проектах или внеклассных мероприятиях командная работа способствует развитию разнообразных точек зрения и инновационных решений, готовя учащихся к совместной работе в будущем.

2. Адаптивность и устойчивость:

Жизнь полна неопределенностей. Мягкие навыки, такие как адаптивность и устойчивость, помогают учащимся ориентироваться в изменениях, справляться с неудачами и оправляться от проблем. Эти навыки незаменимы в постоянно меняющемся мире.

3. Улучшение отношений:

Мягкие навыки способствуют улучшению межличностных отношений. Эмпатия, активное слушание и навыки разрешения конфликтов помогают учащимся построить более прочные связи со сверстниками, учителями и будущими коллегами.

4. Лидерство и инициатива:

Мягкие навыки воспитывают лидерские качества и способность проявлять инициативу. Студенты, обладающие этими навыками, могут эффективно руководить, инициировать позитивные изменения и вдохновлять окружающих.

5. Эмоциональный интеллект:

Понимание эмоций, управление стрессом и развитие эмпатии являются важнейшими компонентами эмоционального интеллекта. Эти навыки улучшают психическое благополучие, что приводит к улучшению саморегуляции и улучшению социальных взаимодействий.

6. Непрерывное обучение:

Мягкие навыки способствуют мышлению, основанному на непрерывном обучении. Студенты с сильными навыками более склонны искать новые знания, адаптироваться к новым технологиям и использовать возможности обучения на протяжении всей жизни.

7. Личностное развитие:

Мягкие навыки способствуют целостному личностному развитию. Они способствуют уверенности в себе, напористости и мышлению роста, давая учащимся возможность полностью реализовать свой потенциал [4].

Таким образом, бесспорной является необходимость формирования «мягких навыков» у студентов - педагогов, как показателя наличия активной творческой позиции по отношению к собственной жизни и сформированной мотивации на выработку эффективных стратегий поведения в будущей профессиональной деятельности. Однако на сегодняшний день не разработаны комплексные программы целенаправленного развития «мягких навыков» в процессе профессиональной подготовки высшего образования. Мы считаем, что формированию soft skills, наряду с профессиональными и общекультурными (универсальными) компетенциями, должна быть подчинена не только учебная, но и научно-исследовательская, воспитательная работа со студентами, а также, безусловно, производственная и педагогическая практика, на которой формируемые навыки могут быть апробированы и закреплены. Именно с этим, на наш взгляд, связаны перспективы дальнейших исследований формирования «мягких навыков» в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов. Исследователи Л.Н. Степанова и Э.Ф. Зеер указывают (и с ними нельзя не согласиться), что, создавая условия для формирования у студентов soft skills, можно обеспечить у них существенное расширение спектра вариативности способов жизненного самоосуществления в динамично изменяющемся мире. В настоящее время это актуально как никогда, особенно для будущих педагогов, которые будут транслировать эти навыки в процессе будущей профессиональной педагогической деятельности и способствовать их формированию у будущих учеников.

1. Дрожено Г. Г. Особенности применения образовательной методике EduScrum // Педагогическая наука и практика. 2020. № 1(27). С. 65–68.
2. Шрайбер А. Н. Методика формирования soft skills (мягких навыков) у студентов вузов через систему дополнительного профессионального образования // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 2 (69). С. 145–147.
3. Жукова Т. Н., Скрынская О. А. Зарубежное образование глазами студентов и проблемы российской высшей школы // Современные проблемы менеджмента: материалы XV Всерос. науч.- практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых: сб. науч. тр. 2021. С. 250–254.
4. Мельникова О.К., Гатауллина В.Л., Телицина Е.А. Формирование «мягких навыков» у студентов посредством обучения английскому языку // Текст научной статьи по специальности «Наука об образовании» DOI: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-myagkih-navykov-u-studentov-posredstvom-obucheniya-angliyskomu-yazyku>

Антипина Е.А., Переседа О.В.

Методы и приемы формирования нравственных ценностных ориентаций младших школьников на уроках литературного чтения

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

(Россия, Иркутск)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-10

Аннотация

В данной статье рассматривается актуальный вопрос современного начального образования: формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников. Выявляется сущность понятия нравственность. Автор указывает, что формирование данных

ценностей у обучающихся в начальной школе наиболее эффективно посредством уроков литературного чтения. Представлены возможности формирования нравственных ценностных ориентаций личности младшего школьника через комплекс методов и приемов, а также применение интерактивных программ на уроках литературного чтения, направленных на понимание и осознание нравственных аспектов художественных произведений.

Ключевые слова: нравственность, методы, приемы, технологии, интерактивные программы, образование, младший школьник, литературное чтение

Abstract

This article discusses the topical issue of modern primary education: the formation of moral value orientations of younger schoolchildren. The essence of the concept of morality is revealed. The author points out that the formation of these values in primary school students is most effective through literary reading lessons. The possibilities of forming moral value orientations of the personality of a younger schoolchild through a set of methods and techniques, as well as the use of interactive programs in the lessons of literary reading, aimed at understanding and realizing the moral aspects of literary works, are presented.

Keywords: morality, Methods, Techniques, Technologies, Interactive Programs, Education, Primary School, Literary Reading.

Нововведения, коснувшиеся современного образования, определили установку на воспитание идеала российского общества со сформировавшимися нравственными ценностями. Проблема нравственного воспитания актуальна и сегодня, так как общество все чаще сталкивается с асоциальностью, насилием, враждой и равнодушием.

Нравственность – это главное качество личности. Она важна для формирования сильного характера, развития в себе ответственности, порядочности, честности и самоконтроля. Эти качества могут развиваться и целенаправленно, но для лучшей сформированности необходима крепкая основа.

В научных работах представлены различные точки зрения на формулировку понятия «нравственность». В словаре русского языка С.И. Ожегова, нравственность трактуется как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [6]. Доктор психол. наук Л.А. Григорович определяет: «Нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм» [4, с. 104]. Исследователь Н.А. Константинов связывает нравственность со свободой, признанием личности в другом человеке, необходимостью считаться с ней и выстраивать взаимоотношения со свободными и разумными людьми. Г.С. Айрумян, Е.А. Кучеренко, В.А. Плотникова определили нравственность как «нормы и позиции, разработанные на критериях добра и зла, лжи и истины» [1, с. 23].

Анализируя мнения разных авторов, можно сказать, что нравственность – это утвердившиеся духовные (способность к развитию и самосовершенствованию, а также стремление к истине и мудрости) и душевные (состояние внутреннего мира, способность переживать эмоции на окружающую реальность) качества личности, определяющие поведение человека в обществе, а также в отношении к людям и природе.

Нравственность представляет собой основу общепринятых ценностей, которые отражают потребности личности. Как и потребности, ценности могут быть материальными, духовными, личными. Ценность выступает как внутренняя опора, позволяющая принимать верные решения и делать правильный выбор. Ценностные ориентации влияют на личностные потребности, формирующие направленность в поведении, самоутверждении, мышлении, чувств и воли.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» утверждены духовно-нравственные ценности. Закон обязывает формировать у детей патриотизм, уважение к памяти подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, трудолюбию, уважение к

старшему поколению, «бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ» [7].

В процессе адаптации к нормам общества с раннего возраста человек контактирует с социальными группами (семья, детский сад, школа, сверстники и т. д.), которые регулируют и контролируют его поведение и во многом формируют ценностные ориентации. В любом возрасте личность, общаясь с окружающими, сталкивается с необходимостью принимать то или иное решение, означающее выбор из возможных вариантов, опираясь на свои ценностные ориентации и жизненные позиции, анализируя собственное поведение и поступки других людей. Ценностные ориентации разделяют существенное и важное для человека от несущественного, определяющее мотивы поведения и поступков личности [8, с. 203].

Нравственность формируется с рождения человека и продолжается всю его жизнь, представляя собой длительный и непрерывный процесс.

Дети в младшем школьном возрасте еще не способны к полноценной выработке собственных нравственных убеждений и оценке своего поведения с разных сторон, у них нет четкого понимания, что такое добро. Дети зачастую делают выбор с точки зрения «нравится – не нравится», и не каждый, взрослея, становится нравственным человеком. Учащиеся начальной школы в большей степени ориентируются на ценности, транслируемые взрослыми, обычно учителем или родителями. Из-за несамостоятельности морального мышления и большой внушаемости младший школьник становится восприимчивым к любому влиянию: как положительному, так и отрицательному. Нестабильная социальная обстановка способна влиять на жизненно-смысловые ценности, мировоззренческие установки человека, поэтому важно уже в раннем возрасте создать условия для развития нравственности, организовывая воспитательную работу таким образом, чтобы формировались такие ценности, как семья, дружба, честность, достоинство и труд, Родина, мир и другое.

Важным периодом в нравственном воспитании ребенка является школа, в которой происходит понимание моральных норм и нравственного поведения. В этом возрасте у школьника складывается понимание, каким людям, литературным героям и каким качествам личности можно подражать; является ли конкретный человек или набор его качеств идеальным. И взрослым важно осознавать, насколько оказывает влияние на ребенка поведение и личность выбранного идеала. Учитель помогает младшему школьнику понять значение его внутреннего мира, эмоциональные переживания; направляет на путь самопознания, так как младший школьник нуждается в раскрытии своих чувств.

Особенность младшего школьного возраста, по мнению Г.Ф. Гаврилычева, характеризуется восприимчивостью к пониманию нравственных правил и норм; выстраиванию нравственных отношений с товарищами и взрослыми людьми; овладением знаниями и умениями; прививается чувство гордости и стыда, ответственности за результат своих действий [3].

Младший школьник в учебной деятельности приобретает знания и возможности для овладения способами и приемами решения нравственных задач. В связи с чем, при организации процесса формирования нравственных ценностных ориентаций важно научить детей осмысливать и принимать общечеловеческие жизненные принципы как собственные и следовать им на протяжении всей жизни.

Учитель начальных классов, ставя перед собой цель формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста, должен использовать разнообразные средства и методы для организации процесса воспитания нравственности.

Духовное и нравственное воспитание ценностных ориентаций учащихся является одной из важных задач образования. Ученик, усвоив данные ценности, применяя правила поведения и нормы морали в семье, в обществе, стремится совершенствоваться и саморазвиваться на протяжении всей жизни.

Формирование начальных понятий нравственности происходит на всех уроках в школе, при этом исключаются главные и неглавные предметы, так как воспитание предполагает не только правильную организацию процесса обучения и личность учителя, но и ту атмосферу,

которая складывается на уроке. Лучшей средой для формирования и совершенствования являются уроки литературного чтения.

На уроках чтения учащиеся познают эстетические и духовные ценности культуры своего народа и человечества в целом, обучаясь правильно оценивать нравственные поступки, результатом которых является полное усвоение нравственных принципов.

На этапе предтекстовой работы учителем должен быть осуществлен тщательный отбор литературных произведений, которые следует рекомендовать младшим школьникам для формирования у них системы нравственных ориентаций.

Таблица 1

Литературные произведения для младших школьников, формирующие нравственные ценностные ориентации.

<i>Класс</i>	<i>Направление</i>	<i>Характеристика возрастного периода</i>	<i>Литературные произведения</i>
<i>1-й класс</i>	<i>Животные и природа</i>	<i>Адаптация ребенка к учебной деятельности более эффективна при изучении художественных произведений о бережном отношении к природе, животным, о роли человека в окружающем мире.</i>	<i>В.Ю. Драгунский «Он живой и светится», Ю.М. Нагибин «Зимний дуб», М.М. Пришвин «Золотой луг» и «Ребята и утята», Г.А. Скребицкий «Лесной голосок», К.Д. Ушинский «Четыре желания».</i>
<i>2-й класс</i>	<i>Семья и друзья</i>	<i>Установление взаимоотношений в коллективе и приобретение собственной социальной роли через произведения, связанные с ценностью дружбы и семьи, так как именно семья является фундаментом в формировании всех необходимых ценностей человека.</i>	<i>А.П. Гайдар «Чук и Гек», М. Зощенко «Леля и Минька», В. Осеева «Динка».</i>
<i>3-й класс</i>	<i>Добро и ответственность</i>	<i>Формирование стремления к совершению добрых дел, развитие чувства ответственности, способности анализировать свои поступки.</i>	<i>Л. Андреев «Кусака», М. Зощенко «Бабушкин подарок» и «Калоши и мороженное», В. Осеева «Новая игрушка», Марк Твен «Приключение Тома Соейра».</i>
<i>4-й класс</i>	<i>Труд и отечество</i>	<i>Формирование патриотического воспитания и трудолюбия. посредством использования художественных произведений о своей стране.</i>	<i>А.П. Гайдар «Военная тайна», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Д. Ушинский «Дети в роще».</i>

Учащихся 1 класса целесообразно познакомить с известным писателем М.М. Пришвиным, который в своих рассказах всегда относится с уважением и заботой к окружающей среде и призывает своих юных читателей ценить природу, бережно относиться к животным. В.Ю. Драгунский также говорит в своих произведениях о бережном отношении к природе, о том, как распознавать чудеса в обычной жизни. Ю.М. Нагибин своими рассказами показывает, как любить природу и восторгаться ее чудесами. Г.А. Скребицкий в рассказе «Лесной голосок» поучает любить леса и птиц, помогает увидеть тайны природы. Рассказ «Четыре желания» К.Д. Ушинского демонстрирует школьнику как с радостью принимать каждое время года.

Во 2 классе для формирования ценностей дружбы и семьи необходимо обратить внимание на советскую писательницу Валентину Осееву, которая в рассказе «Динка» проявляет отношения о взаимовыручке, дружбе; уважению к людям и равнодушию к ближнему. «Леля и Минька» М. Зощенко учит читателей настоящей дружбе, храбрости, взаимному уважению. В произведении «Чук и Гек» А.П. Гайдар показывает, как важно уметь жить дружно, вместе с близкими людьми справляться с трудностями и приходить на помощь друг другу.

Художественные произведения в 3 классе формируют у младших школьников такие понятия, как добро и ответственность. Рассказы Леонида Андреева отличаются эмоциональностью. Произведение «Кусака» прививает качества ответственности, доброты, милосердия, внимательности и сострадания. Повесть «Том Соейр» воспитывает в детях такие черты характера как: храбрость, благородство, сообразительность, решительность, отзывчивость. Рассказ «Новая игрушка» В. Осеевой призывает во всем знать меру; дорожить тем, что есть; радоваться простым вещам.

В рассказе «Калоши и мороженное» М. Зощенко показал, как необходимо отвечать за свои поступки и нести за них ответственность, контролировать свои желания. Другой рассказ «Бабушкин подарок» раскрывает как важно взаимопонимание, ценность любви и внимание близких людей, свершения благих поступков и не хвастать этим.

В 4 классе уже используются художественные произведения с главной мыслью патриотического воспитания и труда. Данная тема хорошо представлена в рассказе Ушинского «Дети в роще», которое воспитывает у читателей трудолюбие, советует серьезно относиться к своим обязанностям и не лениться. М. Пришвин в произведении «Кладовая солнца» также делает акцент на трудолюбии и хозяйственности. Произведения А. Гайдара имеют глубокий смысл и формируют привязанность к Родной земле, защите Отечества, преподнося читателю нравственные уроки.

На уроках литературного чтения мы используем методы и приемы, которые способствуют формированию у учащихся нравственных ценностных ориентаций. Опишем некоторые из них.

Таблица 2

Методы и приемы ориентаций учащихся начальных классов на нравственные ценности на уроках литературного чтения.

Наименование	Цель
Этическая беседа	Направлена на углубление нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, а также на формирование системы нравственных взглядов и убеждений. Данный метод позволяет правильно оценивать поступки и суждения.
Прием проектирования нравственных ситуаций (методика «Волшебная ситуация»)	Предполагает проектирование учителем нравственного и интеллектуального развития учащихся путем создания ситуаций нравственного выбора, решая которые они должны определить свою позицию, оказавшись на чьем-то месте или в неизвестной ситуации. Подразумевает коллективную организацию деятельности учеников, способствуя развитию взаимовыручки и взаимной поддержки.
Прием анализа литературного произведения	Направлен на определение характера каждого героя, выявление мотивов его поведения, сопоставление действий, поступков персонажа с нравственными нормами.
Прием сопоставления образов героев	Устанавливает взаимосвязи между различными героями произведения (ий), выявляет сильные и слабые стороны, а также взглядов и жизненных позиций, и ценностей.
Метод незаконченного чтения литературных произведений	Подразумевает анализ содержания после прочтения отрывка художественного произведения с целью показать учащимся многоаспектность решения нравственной проблемы; помогает им увидеть несколько подходов к ситуации, выбрать наиболее приемлемое и сравнить с авторским окончанием произведения.
Метод нравственного идеала	Обращает к образам выдающихся людей для актуализации понятия морали, нравственных требований для совершенствования личности и для воплощения в себе высоких нравственных качеств.
Метод уподобления	Заключается в способности человека выдавать себя за какой-либо объект с целью пофантазировать, понять и увидеть ситуацию своими глазами.
Прием «Обнажение противоречий»	Подразумевает дифференциацию мнений учеников. Помогает правильно оценивать каждого героя, специально создавая противоречивые суждения для рассмотрения учащимися ситуации с разных нравственных сторон с высказыванием своего мнения.
Прием использования на	Способствует нравственному развитию личности, приучает к определенным

уроках чтения пословиц и поговорок	<p>правилам поведения в обществе путем передачи важнейших представлений человека о нравственных ценностях.</p> <p>Формирует у учащихся представления о том, что у каждого народа своя культура, свои обычаи и жизненный уклад, но ценности всех народов – едины.</p>
Метод сочинения - рассуждения	<p>Способствует выражению собственного отношения к произведению или герою, формирует умение прогнозировать свое поведение и поступки в аналогичной ситуации, тем самым пополняя личностный опыт.</p> <p>Актуализирует словарный запас в области нравственности.</p> <p>Примером могут служить темы сочинений-рассуждений «Животные – друзья человека» с опорой на произведения Э. Успенского «Трое из Простоквашино» или А. Чехова «Каштанка»; «Насколько осуществимы детские мечты?» в ходе изучения рассказа А. Куприна «Слон».</p>

В связи с тем, что мы живем в высокотехнологическом «цифровом» обществе, образовательный процесс невозможно уже представить без информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют как повысить качество образования, так и упростить процесс получения знаний.

Существует несколько способов использования компьютерных технологий для формирования нравственных ориентаций на уроках литературного чтения:

1. Использование интерактивных программ и игр. С их помощью учитель может создавать задания, которые помогут учащимся размышлять о нравственных вопросах, затрагиваемых в художественном произведении, применяя моральные дилеммы, помогающие им принимать решения на основе нравственных принципов.

LearningApps – это библиотека готовых шаблонов для интерактивных заданий. Можно создать видео с проверочными вопросами: учитель загружает ролик и указывает время на ответы, появляются задания для проверки по просмотренному материалу, учащийся отвечает и смотрит видео дальше; пазл, выбирая элементы с правильными ответами на вопрос; классификация, в которой предлагается распределить контент на группы.

2. Изучение литературных произведений с использованием электронных ресурсов (электронных книг, аудиокниг, видеоматериалов и интернет-ресурсов) позволит улучшить учебный процесс и показать глубину нравственных вопросов, затрагиваемых в произведениях.
3. Организация дискуссий и обсуждений. С помощью компьютерных технологий можно организовать интерактивные дискуссии и обсуждения нравственных аспектов произведений литературы с участием всего класса или в малых группах, где каждый сможет выразить свое мнение и выслушать точку зрения других.

Например, интерактивная программа iSpring Suite, в которой есть возможность создавать видеоролики и накладывать интерактивные элементы – кнопки, маркеры и др. Видео можно прервать и предложить учащимся решить, что дальше должен сделать герой ролика или как поступить в той или иной ситуации. На следующем слайде можно дать обратную связь – верно или неверно ответил ученик. Также присутствуют диалоговые тренажеры, в которых виртуальный герой имитирует ситуацию, с которой учащийся может столкнуться в реальной жизни.

4. Создание мультимедийных презентаций на тему нравственных вопросов, затрагиваемых в произведении, которые помогут ученикам лучше разобраться в теме и выразить свои мысли и идеи в креативной форме.

Таким образом, используя педагогические подходы можно эффективно решать проблему нравственного воспитания младшего школьника. С помощью различных методов, приемов, видов работы, а также с использованием компьютерных технологий на уроке учитель совершенствует детскую личность и может значительно обогатить учебный процесс и помочь учащимся лучше понять и осознать нравственные аспекты произведений литературы. Задачей педагога является подбор действенных средств и методов для достижения поставленных целей

по формированию нравственных ценностных ориентаций у школьников. Предлагаемые ситуации выбора и нравственно-этического оценивания, требующие умения находить способы действия для их разрешения, позволяют прививать учащимся нравственные ценности, востребованные в современном обществе.

1. Айрумян Г.С., Кучеренко Е.А., Плотникова В.А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе организации внеучебной деятельности. Челябинск: Два комсомольца, 2016. С. 51-53. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9437/>.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 398 с. URL: <https://www.klex.ru/cjv>.
3. Гаврилычев Г.Ф. Современный младший школьник. Какой он? // Начальная школа. 2004. № 3. С. 13-19. URL: <https://n-shkola.ru/archive/view/121>.
4. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология. М. 2003. URL: https://www.studmed.ru/view/grigorovich-la-marcinkovskaya-td-pedagogika-i-psihologiya_4d076aba4dd.html.
5. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетова М.Ф. История педагогики. М.: Просвещение, 1982. URL: https://www.studmed.ru/view/konstantinov-na-medynskiy-en-shabaeva-mf-istoriya-pedagogiki_baec4e360ab.html.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: ОНИКС-21 ВЕК, 2005. URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=17288>.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
8. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. М.: Просвещение, 1991. 288 с. URL: <https://www.calameo.com/read/0045343054a2280cdea5f>.

Антохина В.А., Александрова С.А., Александрова А.И.

**Развитие интереса к родному языку у обучающихся вторых классов при проведении
внеклассного мероприятия "Загадки русского языка"**

*ФГБОУ «Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-11

Аннотация

В данной статье рассматривается возможность использования внеклассного мероприятия для развития у младших школьников интереса и любви к русскому языку, желания его изучать, любознательности. Раскрывается потенциал внеклассного мероприятия в формировании у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий, а именно умения работать в команде в процессе активной мозговой деятельности. Для обсуждения предлагается сценарий разработанного и апробированного в реальной внеурочной деятельности мероприятия "Загадки русского языка".

Ключевые слова: загадки, начальная школа, интерес к изучению, русский язык, работа в команде, внеклассное мероприятие.

Abstract

This article discusses the possibility of using extracurricular activities to develop interest and love for the Russian language in younger students, the desire to learn it, and curiosity. The potential of extracurricular activities is revealed in the formation of students' communicative universal learning activities, namely the ability to work in a team in the process of active brain activity. The scenario of the event "Riddles of the Russian language", developed and tested in real extracurricular activities, is proposed for discussion.

Keywords: riddles, elementary school, interest in learning, Russian language, teamwork, extracurricular activities.

В настоящее время проблема развития интереса к русскому языку у обучающихся приобретает особую актуальность: без интереса к родному языку невозможна любовь к нему, к своему Отечеству. Именно познавательный интерес определяет продуктивность и эффективность деятельности учащихся на уроках и во внеклассных мероприятиях. Обновленный ФГОС НОО в числе личностных образовательных результатов выпускников начальной школы называет становление ценностного отношения к родному языку [3]. Отметим, что важной составляющей метапредметных образовательных результатов признан блок коммуникативных универсальных учебных действия, предполагающий умение учеников работать в команде. Ведь именно сплоченные действия помогут достигнуть желаемого результата. В Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» отмечается особое место предмета «Русский язык» в обучении всем другим учебным предметам, в личностном развитии обучающихся, в становлении умений совместной деятельности [2].

В соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО внеклассные мероприятия являются неотъемлемой частью современного образовательного процесса в качестве формы организации свободного времени детей младшего школьного возраста, их развития и воспитания [1].

Из сказанного становится понятно, что в настоящее время особую значимость приобретает поиск путей решения такой проблемы, как пробуждение интереса и любви к родному языку у обучающихся начальных классов во взаимосвязи с формированием у них умения работать в команде при проведении внеклассных мероприятий. В рамках данной статьи представим для обсуждения сценарий внеклассного мероприятия «Загадки русского языка», разработанного и апробированного нами в рамках внеурочной деятельности с учащимися вторых классов в реальной школьной практике.

Цель: Создать условия для повышения интереса школьников к русскому языку путем совместного преодоления возникающих трудностей.

Задачи: 1) развивать любознательность обучающихся ; вовлекать их в активную деятельность по осмыслению фактов и явлений родного языка ; 3) обогащать словарный запас учащихся; 4) формировать умение работать в команде.

Ход внеурочного мероприятия

Учитель: «В день солнечный июльский,

Цветы, цветы вокруг

Красив язык мой русский,

Как этот летний луг.

Иду тропинкой узкой-

Деревья до небес!

Могуч язык мой русский,

Как этот русский лес!

И в радости , и в грусти –

Он всякий час со мной.

Родной язык мой русский,

Как Родина родной!»

(А.А. Шибаев)

Учитель: Здравствуйте, дети! Я рада приветствовать вас на нашем сегодняшнем мероприятии « Загадки русского языка»! Скажите, а вы любите загадки, тайны?

Обучающиеся : Да!

Учитель: Замечательно, тогда вы точно будете в восторге от нашего мероприятия, ведь русский язык не только красив, могуч, как в стихотворении, но и полон загадок и тайн. Ваша задача : разделить на 3 команды, выбрать капитана и придумать название, конечно же, связанное с русским языком. Для вас у меня приготовлены задания. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать одну букву. В конце вам нужно будет собрать слово из заработанных букв. Готовы?

Обучающиеся: Да!

Учитель: Отлично, тогда объединяйтесь в 3 команды, выберите капитана, название и начинаем! Итак, первое задание. Я вам сейчас раздам группы слов, а ваша задача правильно поставить ударение в них.

Педагог раздает задания со словами, значение которых меняется в зависимости от места ударения, а написание остается прежним, т. е. омографы. (рис.1)

КРУЖКИ, ХЛОПОК, ЗАМОК, СТРЕЛКИ,
ДОРОГИ, СТРЕЛКИ, ХЛОПОК, ЗАМОК,
КРУЖКИ, ДОРОГИ.

Рисунок 1. Омографы.

Учитель: Сдаем работы и смотрим на экран. Что вы заметили? Да, здесь в каждом слове ударение ставится на двух разных слогах. А почему? Неужели ошибка, как думаете? (рис.2)

кРУЖКИ, хЛОПОК, зАМОК, стрЕЛКИ,
дОРОГИ, стрЕЛКИ, хЛОПок, замОк,
кружкИ, дорОГИ.

Рисунок 2. Ответы на слайде.

Обучающиеся: Нет, потому что в русском языке есть слова, которые можно произносить с ударением на разных слогах. И при этом значение этих слов будет тоже меняться в зависимости от ударения.

Учитель: Совершенно верно. Это наша первая загадка русского языка, которую вы успешно разгадали. Действительно есть в русском языке слова, которые пишутся одинаково, а звучат по-разному и при этом обозначают разные предметы. Такие слова в русском языке называются ОМОГРАФЫ.

Учитель: Вот ваша буква. (Т)

Учитель: Итак, дети, вы справились с первой загадкой, идем дальше. Сейчас я каждой команде раздам карточки, на которых написаны слова в единственном числе, а ваша задача поставить их во множественное. Готовы?

Обучающиеся: Да!

Педагог раздает детям карточки со словами в единственном числе, дети ставят их в форму множественного числа. Одно из данных слово не будет иметь формы множественного числа. (Рис.3)

НОГА -	ДЕНЬ-
РУКА -	ПЕНЬ-
ДУГА -	ЛЕНЬ-

Рисунок 3.

Учитель: Так, я вижу, у вас возникли затруднения. Вот и столкнулись вы еще с одной загадкой русского языка. А с какой?

Обучающиеся: Не у всех слов есть форма множественного числа.

Учитель: Правильно. Вот и вторая загадка русского языка. Действительно, в русском языке не у всех слов есть форма множественного числа А как вы думаете, а у всех ли слов есть форма единственного числа?

Обучающиеся: Наверное, нет

Учитель: Давайте проверим. Посмотрите на слайд. Вам даны слова во множественном числе, а ваша задача- поставить их в форму единственного числа. (Рис.4)

САНИ, НОЖНИЦЫ, ШОРТЫ, ДЖИНСЫ

Рисунок 4.

Обучающиеся: У этих слов нет формы единственного числа.

Учитель: Молодцы, хорошо, правильно. Действительно, в русском языке как не у всех слов есть форма множественного числа, так и не у всех слов есть форма единственного числа. Согласитесь, русский язык удивительный?

Обучающиеся: Да!

Учитель: Вот ваша буква.(А)

Учитель: Здорово. А сейчас самое время идти дальше. Итак, внимание на слайд. Что это такое перед вами? (Рис.5)



Рисунок 5.

Обучающиеся: Ребус

Учитель: Верно. Давайте вспомним, как разгадываются ребусы и решим этот вместе.

Обучающиеся: Русский язык!

Учитель: Правильно, ребус нам загадал «русский язык»! Но это не случайно, ведь мы с вами разгадываем тайны именно русского языка. Молодцы. А сейчас каждой команде даю ребусы, вы решаете, а мы потом вместе проверяем!

Педагог раздает детям ребусы. (Рис.6)



Рисунок 6.

Обучающиеся: На первом – гроза. На втором- туча. На третьем – вилка. На последнем - зелень.

Учитель: Хорошо, молодцы. Видите, как занимателен русский язык: из нескольких слов, в которых стоит лишь убрать некоторые буквы, можно получить совершенно новое слово.

Учитель: Вот ваша буква.(Й)

Учитель: А сейчас новое задание для вас. У вас на столе карточки, которые когда-то были целыми, но нечаянно разорвались пополам. Ваша задача найти начало и конец фразы.

Педагог раздает детям пословицы (поговорки).(Рис.7)

1)Без труда	А) что соловей без песни
2)Друзья	Б) а потехе час.
3)Человек без Родины –	В) не выловишь и рыбку из пруда.
4)Любишь кататься —	Г) люби и саночки возить.
5)Делу время,	Д) познаются в беде.

Рисунок 7.

Обучающиеся: 1-в, 2-д, 3-а, 4-г, 5-б.

Учитель: Какие вы молодцы, знаете всё. Давайте сейчас разберемся, что они означают.

Обучающиеся: 1) Нужно приложить усилия, хорошо потрудиться , чтобы получить результат .

2) Настоящий друг не бросит в тяжелую минуту , не оставит в беде, придет на помощь.

3) У каждого человека есть Родина , без Родины человек лишается самого главного, своих корней.

4) Если хочешь получить удовольствие , приятное , надо потрудиться , постараться , приложить усилия.

5) В жизни очень важен труд, и необходимо больше трудиться, а не развлекаться.

Учитель: Какие вы молодцы! Все правильно.

Учитель: Вот ваша буква.(Н)

Учитель: И идем дальше. Осталось еще одно задание.

Учитель: Я вам сейчас раздаю слова. Ваша задача - внимательно изучить их и сказать мне, какую закономерность вы заметили.

Педагог раздает детям карточки со словами, которые начинаются и заканчиваются одной и той же буквой. (Рис.8)

БАОБАБ, АРФА, ТЕКСТ, КУБИК, КОМОК.

Рисунок 8.

Учитель: Готовы ответить?

Обучающиеся: Да! У этих слов в начале и в конце находится одна и та же буква.

Учитель: Правильно. Какие наблюдательные ! А сможете ли вы привести свои примеры подобные?

Обучающиеся: Талант, тест, боб, яблоня.

Учитель: Дети, я горжусь вами! Вот ваша последняя буква, составляйте слово и читайте его. (А)

Обучающиеся: Составили слово «ТАЙНА»

Учитель: Молодцы. Как вы думаете, а почему именно такое слово было загадано?

Обучающиеся: Потому что это слово близко по значению к слову «ЗАГАДКА», а у нас тема -«Загадки русского языка»

Учитель: Совершенно верно! Вы - большие молодцы, справились со всеми заданиями. Скажите, вам понравилось?

Обучающиеся: Да!

Учитель: Я очень рада! А теперь я вручу каждому участнику грамоту, вы все достойны награды! (Рис.9)



Рисунок 9.

Учитель: Наша встреча знатоков тайн русского языка подошла к концу, и я хочу вам пожелать: оставайтесь всегда такими активными, любознательными! Стремитесь только вперед и гордитесь своим родным языком, нашим великим и могучим русским языком!

Обобщая изложенное нами, отметим следующие положения. Одним из эффективных методических средств формирования у школьников интереса к родному языку и умения работать в команде, как показывает наш опыт, является проведение внеурочного мероприятия «Загадки русского языка», которое нацелено на приобщение детей к тайнам родного языка, на овладение умениями совместной работы. Педагогический эффект представленного сценария мероприятия, по нашим наблюдениям, усиливается его игровой формой.

1. О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности: письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. №09-1672. [Электронный ресурс] <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.08.2017-N-09-1672/>
2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» //Федеральная образовательная программа начального общего образования. [Электронный ресурс] <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1002001>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”2 августа 2021[Электронный ресурс] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>.

Антохина В.А., Анищенко Д.В., Бабенко А.С.

Организация проектной деятельности как средство развития патриотизма у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

*Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-12

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме патриотического воспитания младших школьников в процессе изучения начального курса русского языка. Авторы статьи рассматривают возможности воспитания любви к Родине при организации совместной проектной деятельности

во внеурочное время. Для обсуждения предложен апробированный в реальной школьной практике один из вариантов организации совместной проектной деятельности учеников. Приводятся примеры нестандартных заданий, направленных на формирование у детей патриотических качеств. Также приведён пример плаката, который может получиться у младших школьников.

Ключевые слова: нестандартные задания, проектная деятельность, проект, русский язык, совместная деятельность.

Abstract

This article is devoted to the problem of patriotic education of younger schoolchildren in the process of studying the initial course of the Russian language. The authors of the article consider the possibilities of fostering love for the Motherland when organizing joint project activities outside of school hours. One of the options for organizing joint project activities of students, tested in real school practice, is proposed for discussion. Examples of non-standard tasks aimed at the formation of patriotic qualities in children are given.

Keywords: non-standard tasks, project activities, project, Russian language, joint activities.

Проблема патриотического воспитания детей младшего школьного возраста в настоящее время приобретает особую актуальность. Общество нуждается в людях, любящих свою Родину, свой край, свою семью. Во ФГОС НОО на первом месте в требованиях к личностным результатам стоит гражданско-патриотическое воспитание [1]. При этом не требует развернутых доказательств мысль о том, что любовь к родине немислима без любви к русскому языку. Именно поэтому необходимо ее воспитывать в детях.

Д. Дьюи, автор метода проектов, считает, что сущность воспитания состоит в постоянном преобразовании расширяющегося личного опыта ребёнка [2]. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, умений работать в команде. С помощью метода проектов можно организовать работу, в которой учащиеся смогут расширить границы своих знаний, проявить творческие способности и продемонстрировать умения работы в группе. При выполнении проектной деятельности создаются условия для активизации познавательного интереса у младших школьников в процессе решения предлагаемых заданий. Для проблематики нашей статьи значимым представляется то обстоятельство, что проектная деятельность, реализуемая во внеурочное время, располагает существенным потенциалом для организации патриотического воспитания обучающихся начальных классов.

В рамках данной статьи для обсуждения предлагается апробированный нами в реальной внеурочной деятельности (в период педагогической практики) сценарий работы над выполнением проекта «Любовь к родине немислима без любви к русскому языку», содержащий авторские нестандартные задания. Названный проект нацелен на воспитание у обучающихся 4 класса любви к своему Отечеству, к родному языку как основе любви к Родине. Достижение названной цели потребовало решения комплекса задач, связанных с расширением у младших школьников границ знаний о малой Родине, о фактах и явлениях русского языка, с мотивацией обучающихся к созданию плаката «Истинная любовь к своей родине немислимо без любви к русскому языку» как продукта реализованной проектной деятельности.

Работа над проектом выстраивается в форме путешествия по родному краю. Отметим особенности предлагаемого путешествия. Во-первых, осуществляется последовательное мотивирование обучающихся к выполнению нестандартных заданий по русскому языку на основе организации помощи дидактическим героям. Во-вторых, путешествие проводится в рамках родного края – города Калуги. Это позволит укрепить чувство любви у детей к малой родине. В-третьих, задача создания плаката активизирует познавательную деятельность младших школьников.

Сценарий путешествия реализуется в несколько этапов: вводного, основного и заключительного. На вводном этапе необходимо настроить учащихся на работу, для этого мы предлагаем им отправиться в необычное путешествие – в страну Русского языка. Дети узнают, что на пути будут встречаться герои, которые просят их о помощи. На основном этапе учитель предлагает детям помочь дидактическим героям в решении нестандартных заданий, направленных на воспитание любви к русскому языку, к своей малой Родине.

Задание 1. «Чтобы дальше вам пройти, нужно меня превзойти! Вот вам такое задание. Вам даны звуки: [и], [т], [к] [а] [н`] [б`]. Я утверждаю, что из них можно составить слова кит, бита, бант, нитка, тина. Согласны ли вы со мной, свой ответ обоснуйте». (Ответ: Слово кит нельзя составить, т. к. дан твердый звук [к], а в слове кит представлен мягкий звук [к`]; слово бант нельзя составить , т. к. дан [б`], а в слове бант [б]; слово тина нельзя составить , т. к. дан [т], а в слове тина [т`])

Задание 2. «Я загадал слово. 1) В этом слове такое же окончание, как в слове калина. 2) Суффикс, как в слове журавлиный. 3) Корень в слове родители. Какое же это слово?». (Ответ: Родина)

Задание 3. «Собрались на чаепитие гости и рассказывают друг другу о том, кто и что купил. Проверьте, правильно ли они говорят, если нет, исправьте ошибки. 1) Я купила килограмм мандарин. 2) Я купил много яблоков. 3) Я приобрела несколько полотенцев. 4) Я купил пару сапог». (Ответ: мандаринов; яблок; полотенец; блюдце)

Задание 4. «Инопланетянин просит нас помочь. Его летательный аппарат сломался и чтобы его починить, нужно назвать фразеологизм и объяснить значение. Но вот инопланетянин запомнил его неверно. Какой фразеологизм может подтолкнуть инопланетян к мысли, что люди перед тем, как постараться, снимают кожу? (Из кожи лезть)

Затем переходим к решению нестандартных заданий, направленных на воспитание патриотизма, любви к родному краю. Учитель предлагает: «Ребята, давайте отправимся с вами вместе с нашими друзьями на экскурсию по родному городу Калуге».

Задание 5. «Ребята, я подбираю синонимы к слову Родина. Проверьте, прав ли я, свой ответ обоснуйте. 1) Отечество. 2) Родственник. 3) Родная страна. 4) Отчизна. 5) Родители. 6) Отчий край.» (Ответ: 1), 3), 4), 6).

Задание 6. «Баба Яга участвует в конкурсе. Помогите ей выиграть. Составьте связный текст о своем родном крае». В данном задании учитель может подготовить образец текста с недостающими элементами.

Задание 7. «Помогите мышонку узнать больше о Калуге. Для этого собери текст из частей: 1) В 1966 году в центральной части Площади Победы установлен памятник - обелиск народу-победителю. 2) Она держит на поднятых руках ленту и первый спутник Земли. 3) Обелиск имеет высоту 30 метров. 4) На вершине, в марте 1973 года, установили 7- метровую статую Родина-Мать. 5) Серебряная лента символизирует реку Оку, а спутник – триумф советского народа в изучении космоса. 6) От главного входа (со стороны улицы Кирова) в сторону обелиска в 1970 году установили Вечный огонь. 7) Установку памятника приурочили к 25-летию освобождения Калуги и разгрома фашистов под Москвой. 8) К нему приносят цветы в память о павших воинах».

На заключительном этапе учащиеся выполняют работу над проектом. Выполняя задания, обучающиеся получают материалы, которые в дальнейшем будут использовать для создания плаката. Например, синонимы к слову Родина, морфемный разбор данного слова, составленный детьми текст о родном крае, некоторые герои, которым помогали учащиеся, иллюстрация площади Победы. Результатом данной работы является плакат на тему «Истинная любовь к своей родине немыслима без любви к русскому языку», представленный на рисунке 1.



Рисунок 1. Пример плаката.

Важным этапом считается оценка проделанной работы, вместе с учителем обсуждается вклад каждого ученика в создании проекта. Создавая плакат своими руками, ученики получили массу положительных эмоций и впечатлений.

Таким образом, в процессе проектной деятельности дети младшего школьного возраста расширят границы своих знаний о русском языке, о его богатстве и выразительных возможностях, о знаковых местах родного края, приобретут опыт совместной работы, что важно для решения задач воспитания на уроках русского языка.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2021. - 39 с.
2. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 144 с. ISBN 978-5-9765-1895-7

Антохина В.А., Будаева М. А., Хрущева Е.А.

**Воспитание любви к Родине у младших школьников при проведении викторины
«Любовь к Родине – любовь к родному языку»**

*ФГБОУ «Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-13

Аннотация

В статье рассматривается актуальная проблема современного начального образования – поиск эффективных методов воспитания у младших школьников любви к Родине и к родному языку как основы патриотизма. Авторы выделяют викторину как перспективную форму организации учебной деятельности, способствующую развитию интереса к языку и Отечеству. В статье представлен сценарий викторины «Любовь к Родине - любовь к родному языку», успешно апробированный авторами в рамках внеурочной работы с четвероклассниками.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, викторина, патриотическое воспитание, русский язык.

Abstract

The article deals with an urgent problem of modern primary education – the search for effective methods of educating younger students of love for the Motherland and their native language as the basis of patriotism. The authors identify the quiz as a promising form of organizing educational activities, contributing to the development of interest in the language and the Fatherland. The article presents the scenario of the quiz "Love of the Motherland - love of the native language", successfully tested by the authors as part of extracurricular work with fourth graders.

Keywords: extracurricular activities, quiz, patriotic education, Russian language.

В настоящее время особую значимость приобретает проблема воспитания у учащихся любви к Отечеству, готовности к его защите, гражданского достоинства, чувства национальной гордости за свой народ, свою страну. В обновленном Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования от 31 мая 2021 года в перечне личностных результатов начальной ступени в качестве отдельного положения выделено требование к организации гражданско – патриотического воспитания младших школьников [2]. Внеурочная деятельность по русскому языку играет ключевую роль в воспитании любви к Родине, поскольку интерес и любовь к родному языку формируют основу духовно – нравственного развития младших школьников и способствуют становлению патриотических качеств [1, с. 127]. Изучение специальных научных работ и анализ опыта современных начальных школ свидетельствуют о том, что викторины, проводимые во внеурочное время, могут быть весьма эффективным инструментом для пробуждения подлинного интереса к русскому языку, для воспитания любви к своей Родине и к родному языку у обучающихся начальных классов.

В рамках данной статьи для обсуждения представлен сценарий викторины «Любовь к Родине – любовь к родному языку», апробированный в работе с учащимися четвертых классов.

При проведении викторины использовались словесные методы обучения (беседа), наглядные методы обучения (интерактивная презентация). Особое внимание в сценарии викторины уделялось символам России: гербу, флагу, исторической справке о «Городах – героях». По итогам викторины победители получают подарок – ручка, блокнот с логотипом «Любовь к Родине – любовь к родному языку». Кроме этого, все участники викторины получают собственный рабочий лист, в котором могут расширить информацию по теме викторины.

Сценарий викторины

Учитель: Ребята, сколько хороших слов сказано о русском языке! Один заслуженный учитель и известный писатель говорил так:

«Любовь к Родине невозможна без любви к родному слову. Только тот может постигнуть своим сердцем и разумом красоту и величие нашей Родины, кто дорожит родным словом. Человек, который не любит языка род-ной матери... – это человек без рода и племени!» (В.А. Сухомлинский) [3, с. 51]

Чтобы Вы могли узнать, кто автор этих слов, мы предлагаем собрать пазл с его изображением.



Рисунок 1.

– Узнали ли Вы по портрету автора слов?

– Давайте проверим Ваши предположения. А для этого поделимся на 3 команды.

Предлагаем назвать команды словами, которые могут описать патриотические чувства к Родине, а именно: «Гордость» - гордость за исторические свершения своего народа»; «Преданность» - привязанность к Родине, её защита несмотря ни на что; «Любовь» - чувство, которое мы испытываем к своей семье, близким людям, к своей малой и большой Родине, к нашей великой России.

Учитель: Название Вашей команды будет определено с помощью вытянутого капитаном жетона.

Учитель: Готовы начать проверку Ваших предположений?

Дети: Готовы.

Учитель: Тогда приступим!

Задание №1

Команда четвероклассников установила, что существительные «Керчь» и «Севастополь» относятся к 3 – ему склонению. Согласны ли Вы с их командой? Если нет, предположите, почему допущена ошибка. Небольшой подсказкой будут познавательные тексты о городах – героях России. Ведь любовь к Родине невозможна без знаний об важной части истории нашей страны, а именно о «Городах – героях».



Керчь - город- герой по праву. Присвоено звание было 14 сентября 1973 года. За то, что защитники его и жители били немцев и румын, а не встречали их хлебом – солью.



Севастополь удостоен этого звания за то, что 250 дней сдерживал под своими стенами одну из самых сильных армий Вермахта, не позволив ей, согласно плану, осенью и зимой 1941 года захватить Кубань и Кавказ. За свою героическую оборону 1941 – 1942 годов получил звание города – героя.

Учитель: Та команда, которая ответит правильно и быстрее остальных, получит одну букву из фамилии автора великих слов - «К» .

Задание №2

Учитель: В русском языке особое место занимают пословицы. Они передают из поколения в поколение опыт народа, являясь неотъемлемой частью истории русского языка. Пословицы советуют, поучают, наставляют и предупреждают.

Учитель: Как Вы думаете, для чего людям нужны пословицы?

Дети: Высказывают свои точки зрения.

Учитель: Пословицы заключают в себе красоту и силу родного языка. «Без пословицы не проживешь», - сказано народом, и, как всегда, точно и справедливо. Действительно, вместо долгих рассуждений, лучше сказать меткое словцо, и все сразу становится на свои места.

Учитель: Именно поэтому Вам предстоит выполнить задание (рисунок 1) на составление пословиц; условия выполнения задания остаются теми же.

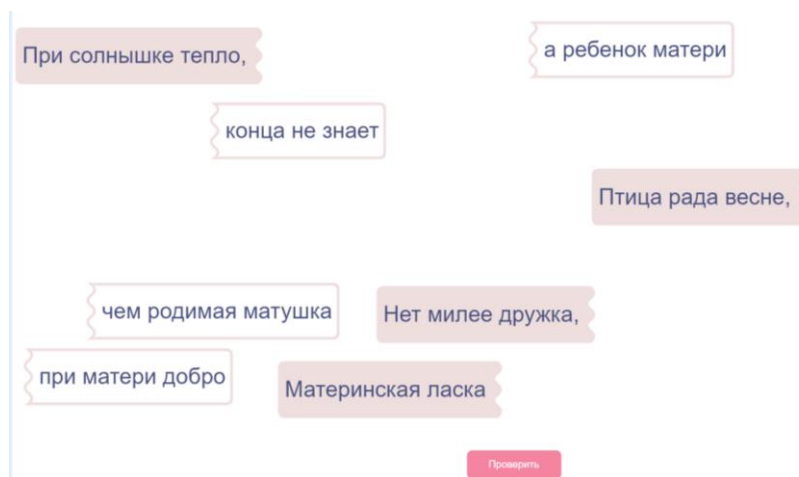


Рисунок 1.

Учитель: Ребята, у каждого из нас есть самый родной человек – мама. И у всех граждан страны есть общая мама. Как Вы думаете, кто это или что это? (Родина). И команде – победителю Родина передаёт следующую букву -«Н».

Задание №3

Учитель: Ребята, Вы знаете, что у каждого из нас есть родственники – это родные люди, которые связаны кровным родством. Мой племянник однажды сказал мне, что у слова «Родина» тоже есть родственники (родственные слова) : родной, Отчизна, родник, Отечество, народный , бродить .

Согласны ли Вы с мнением моего племянника? Если нет, то исправьте его и объясните своё решение.

После ответа ученики получают следующую букву -«С».

Задание №4

Учитель: Сейчас Вам предстоит выполнить следующее задание.

Запишите слово, которое в одном значении является синонимом слова близкий, а в другом значении – антонимом слова чужой. (Родной)

Кто быстрее догадается, какое это слово – получит следующую букву – «О»

Задание №5

Учитель: Русский писатель Николай Васильевич Гоголь, родившийся на территории Украины, но безмерно любивший Россию, писал: « ... есть то, чего ищет душа наша, что милее для неё всего». Какое слово пропущено в строках? Определите его по характеристикам звуков. Сделайте звуковую и буквенную записи слова.

1 – ый звук – ударный звук слова банты

2 – ой звук – согласный мягкий звук слова чушь

3 – ий звук – ударный звук слова звонит

4 – ый звук – звонкий парный звук в слове зубчик

5 – ый звук – 7 – ой звук в слове подъёмная

6 – ой звук – ударный звук в слове хозяева

(Отчизна [ачизна])

Команда, которая правильно и быстро выполнила задание, получает следующую букву – «У»

Задание №6

Учитель: Священное чувство любви к Родине складывается у каждого человека многими путями, но очень важными составляющими этого чувства являются любовь к красоте родной земли и знания о ней.

Каждый из Вас уже знает, насколько разнообразна в России природа, как глубоки озёра , полноводны реки, богаты леса нашего Отечества, какие замечательные города есть в нашей стране.

Проверим Ваши знания: исправьте ошибки в строках. За каждый правильный ответ команда получает букву .

1) город болгар, Озеро Ханка, Атлантический океан - «Х»

2) озеро байкал, Город гусь – Хрустальный, река Ока - «Л»

3) мёртвое море, Река звероножка, город Зима - «М»

Задание №7

Учитель: Родина – это самое важное понятие для любого человека. Это не просто место, где ты родился и вырос. Родина – это твой дом, в котором ты чувствуешь себя комфортно, где рядом с тобой близкие люди. У частей слова – морфем, тоже есть своё место.

Установите, есть ли среди представленных слов слова, соответствующие данной схеме (рисунок 2): патриот, Родина, сторона, защитник, природа, лю-бовь.



Рисунок 2.

Команда, которая правильно и быстро выполнила задание, получает следующую 2 буквы – «И», «Й»

Учитель: Наше познавательное мероприятие подходит к своему завершению, совсем скоро мы узнаем, кто был автором тех прекрасных слов о любви к Родине...

Капитанам команд нужно подойти к доске и расположить полученные командами буквы в том порядке, в котором они представлены в алфавите.

9	1	3	6	4	3	0	5	9	2	0	1

Ответ:

9	1	3	6	4	3	0	5	9	2	0	1
С	у	х	о	м	л	и	н	с	к	и	й

Мы узнали фамилию заслуженного педагога - В.А. Сухомлинского. Справились с этой задачей мы вместе, ведь когда мы вместе – мы способны на большие дела. Наградим наши команды почетными грамотами за продемонстрированные знания в области русского языка.

Обобщая изложенное, отметим следующие положения. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Важнейшей составляющей патриотизма младших школьников является интерес к родному языку, любовь к нему. Наш опыт показывает, что проведение рассмотренной викторины не только расширяет и углубляет знания детей в области родного языка, пробуждает интерес к нему, но и способствует воспитанию у младших школьников эмоционально-ценностного отношения к своему Отечеству. Особое звучание сегодня приобретают слова выдающегося советского педагога Василия Александровича Сухомлинского: «...заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине» [4, с. 121].

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / (Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачёнок и др.); под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011. – 127 с.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100). Дата опубликования: 05.07.2021. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028>
3. Сухомлинский, В. А. Родина в сердце / В. А. Сухомлинский — Москва: «Молодая гвардия», 1978 — 195 с. — Текст : непосредственный.
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский 4-е изд. — Киев: «Радянська школа», 1973 — 154 с. — Текст : непосредственный.

Антохина В.А., Гапоненко К.А., Кожевникова Я.С.

Развитие интереса к русскому языку у первоклассников при проведении внеклассного мероприятия «Загадки русского языка»

*Калужский государственный университет
им. К. Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-14

Аннотация

Статья посвящена проблеме пробуждения интереса к родному языку у первоклассников при проведении внеклассных мероприятий. Показывается потенциал внеклассных мероприятий для воспитания у младших школьников пытливости, потребности в расширении своих знаний по русскому языку, в совершенствовании умений устной и письменной речи. Для обсуждения предлагается сценарий разработанного нами и апробированного в реальной внеурочной деятельности мероприятия «Загадки русского языка», прямо нацеленного на решение названной проблемы, на основе вовлечения обучающихся в увлекательное приключение, в ходе которого они выполняют задания, привлекающие их внимание к фактам родного языка в занимательной форме.

Ключевые слова: загадки русского языка, внеклассное мероприятие, младшие школьники, лингвистические способности.

Abstract

The article is devoted to the problem of awakening interest in the native language among first-graders during extracurricular activities. The potential of extracurricular activities for educating younger schoolchildren inquisitiveness, the need to expand their knowledge of the Russian language, and improve their oral and written skills is shown. For discussion, we propose a scenario of the event "Riddles of the Russian Language", developed by us and tested in real extracurricular activities, directly aimed at solving this problem, based on involving students in an exciting adventure, during which they perform tasks that draw their attention to the facts of their native language in an entertaining way.

Keywords: riddles of the Russian language, extracurricular activities, younger students, linguistic abilities.

Общеизвестно, что изучение русского языка вызывает у младших школьников существенные затруднения. Тем важнее становится задача создания условий для того, чтобы освоение родного языка стало для обучающихся увлекательными захватывающим занятием. В решении названной задачи значительную роль может сыграть правильно организованная внеклассная деятельность, способная открыть перед детьми новые горизонты понимания родного языка, помочь обучающимся найти свой путь в мире его тайн и загадок.

В рамках данной статьи для обсуждения предлагается сценарий внеклассного мероприятия «Загадки русского языка», прямо ориентированный на формирование у младших школьников потребности в расширении границ своих знаний о родном языке, на лингвистическое развитие обучающихся.

Предмет: Русский язык.

Возрастная группа (класс): 7 лет (1 класс).

Цель: Развитие интереса к русскому языку у первоклассников на основе их погружения в увлекательный мир родного языка при выполнении заданий, привлекающих внимание к его необычным фактам и явлениям и стимулирующих преодоление возникающих трудностей.

Задачи:

1. Совершенствование умений устной и письменной речи, в том числе умений правильно и осознанно читать, грамматически правильно строить словосочетания и предложения, осуществлять звуковой анализ.

2. Развитие креативного мышления в процессе решения загадок и выполнения заданий, стимулирующих не действия по образцу, а новый взгляд на привычные факты языка.
3. Формирование у участников умений командной работы, взаимопомощи и сотрудничества в ходе мероприятия.

Ход мероприятия.

Учитель: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в сказочный лес загадок русского языка. Приготовьтесь к трудным, но веселым заданиям и интересным открытиям. Начнем наше путешествие!

Медведь: Добрый день ребята! Добро пожаловать в сказочный лес! Вы хотите отгадать загадки русского языка? Тогда вам нужно поделиться на команды. Вы готовы?

Пусть будут интересны всем

Словесной битвы результаты.

Удачи всем! Вперёд, ребята!

1 ЗАДАНИЕ:

Медведь: Ребята, а вы знали, что предметы, которые вы изучаете в школе, непременно связаны между собой?

Тогда выполните математические действия и угадайте животных, которые обитают в сказочном лесу! Если необходимо, поставьте в правильной последовательности буквы, чтобы получилось новое слово-название животного. [3].

ЛОКОТЬ-КО-Т+С +Ь= (ЛОСЬ)

ЛИМОН-МО-Н+СА= (ЛИСА)

ВОДОЛАЗ-ЗАЛ-ДО+ЛК= (ВОЛК)

ТИНА+ПОЛЕ+А-Е= (АНТИЛОПА)

АРБУЗ-А= (ЗУБР)

СЫР+Ь= (РЫСЬ)

ДЫРА+В= (ВЫДРА)

РАЗБЕГ-Г= (ЗЕБРА)

СРОК+Т-С= (КРОТ)

Медведь: Ребята, пока я составлял вам задания, ко мне присоединились друзья из сказочного леса, их загадки мне показались очень сложными. Может, у вас получится их решить?

2 ЗАДАНИЕ:

Ёж: Неизвестно, как случилось,

Только слово заблудилось.

Ты его, дружок, найди

И в окошко напиши.

Охотник пришел лес. (в)

елка сидит дереве. (на)

Медведь спит берлоге. (в)

Ёж спрятался листьями. (между)

Заяц сидит лужайке. (на)

Муравьи носят ветки муравейник. (в)

Мышка спряталась норке. (в)

Маленький лось стоял один рядом ручьём. (с)

Косуля выбежала тропинку. (на)

Волк сидит вершине холма. (на)

3 ЗАДАНИЕ.

Вот такое интересное задание принесла на своем хвосте сорока. Необходимо прочитать ряды слов и найти ряды, из слов которых нельзя составить предложение! [1].

- 1) на, леса, сороки, трещат, опушке
- 2) дождливая, слива, кашу, рассказывает
- 3) кучей, уснул, под, ёж, хвороста
- 4) морозный, летит, день, в, ласточка
- 5) носят, муравейник, в, ветки, муравьи

Запишите получившиеся предложения. (Нельзя составить предложения из слов 2 и 4 рядов, поскольку слова в них не связаны по смыслу)

4 ЗАДАНИЕ.

Лиса: Все вы знаете, что я очень хитрая и задание для вас я придумала непростое! Для решения вам понадобятся и цифры, и буквы, не зря же вы изучаете математику. Расставьте в нужной последовательности буквы. Какое слово получилось? [2].

3 4 5 1 2

МЫШКА (камыш)

4 5 1 2 3

КАБАН (банка)

5 4 3 1 2

СОСНА (насос)

3 4 5 1 2

ВЕСНА (навес)

4 2 3 1

КАРП (парк)

3 4 1 2

НОРА (рано)

3 2 1 4

ЛЕТО (тело)

3 2 1 4

ЛИПА (пила)

3 2 1 4 5 6 7

РОСИНКА (соринка)

5 ЗАДАНИЕ.

Улитка: Наконец-то я до вас доползла со своей загадкой.

Вы же знаете, что людей очень часто сравнивают с животными, давайте поищем, с какими!

Закончите фразы.

Хитрый, как... (лиса)

Трусливый, как... (заяц)

Колючий, как... (еж)

Голодный, как... (волк)

Медленный, как... (черепаха)

Отважный, как... (лев)

6 ЗАДАНИЕ.

В сказочном лесу появились новые животные. Чтобы найти им дом, нужно понять, в названиях каких животных есть согласные звуки, мягкость которых обозначена на письме с помощью буквы Ъ? [1]. (дельфин, гусь, медведь)

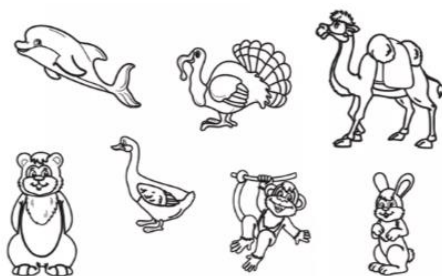


Рисунок 1.

7 ЗАДАНИЕ.

В волшебном лесу по пути нам встретилась необычная яблоня, на которой растут яблочные буквы. Вставим пропущенные буквы в слова, вернем буквы на место.

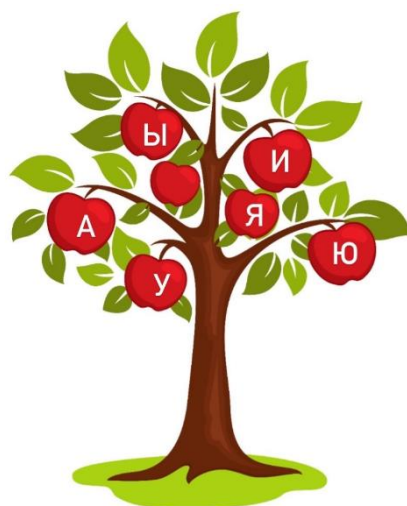


Рисунок 2.

8 ЗАДАНИЕ.

Собака: Ура, ребята! Наконец-то вы до меня добрались, я так долго охраняла свою загадку! Вам необходимо вставить пропущенные слова в пословицы.

- Без труда не выловишь и ... из пруда. (рыбку)
- Видит волк ... - забыл и грозу. (козу)

- Всякая мышь боится (кошки)
- ... бояться - в лес не ходить. (волков)
- Волк для ... плохой пастух. (овец)
- За двумя ... погонишься, ни одного не поймаешь. (зайцами)
- ... невеличка, да коготок остёр. (птичка)
- Будет хлеб — будут и (мыши)
- Чья бы ... мычала, а твоя бы молчала. (корова)
- Делать из ... слона. (мухи)

9 ЗАДАНИЕ.

Муравей: Девочки и мальчики, я до вас очень долго добирался, торопился, чтобы не опоздать на праздник. С собою у меня был конверт со списком моих приглашенных друзей, по пути я его уронил и все полоски рассыпались! Давайте восстановим список моих друзей! (мартышка, крокодил, хамелеон, шимпанзе, бегемот, черепаха, носорог, страус, верблюд) [3].



Рисунок 3.

10 ЗАДАНИЕ.

Волк: Ребята, я очень давно учился в школе и совсем забыл, какие слова нужно писать с заглавной буквы. Может, вы мне поможете?

- (К, к)атя (Катя)
- (М, м)ихайлович (Михайлович)
- (М, м)едведь (медведь)
- (В, в)етер (ветер)
- (В, в)орона (ворона)
- (Ч, ч)айкин (Чайкин)
- (С, с)лон (слон)
- (В, в)ерблюд (верблюд)
- (Г, г)рач (грач)
- (М, м)осква (Москва)
- (З, з)има (зима)
- (Б, б)елкин (Белкин)

Медведь: Ребята, вы молодцы, выполнили все задания и отгадали все загадки животных сказочного леса.

Не стойте на месте, а смело двигайтесь вперед — к новым знаниям, к новым открытиям, к новым мечтам. Больших вам успехов в учёбе, каждый день встречайте с желанием узнать новое и важное!

Обобщая изложенное, отметим следующие положения. Наш опыт показывает, что внеклассное мероприятие "Загадки русского языка" является эффективным инструментом развития интереса к родному языку как основе любви к своему Отечеству у обучающихся первых классов. При выполнении заданий и отгадывании загадок младшие школьники в

игровой форме погружаются в захватывающий мир русского языка, который становится для них не только объектом изучения, но и источником мотивации к его освоению, к расширению границ своих лингвистических, языковых, речевых знаний и умений.

1. Антохина В.А. Нестандартные задания по русскому языку : 1 класс. ФГОС (к новым учебникам) / В.А.Антохина. - М.: Издательство «Экзамен», 2017. - 95с.
2. Мищенкова Л.В. Занимательный русский язык. 1 класс. Рабочая тетрадь/ Л.В. Мищенкова. В 2-х частях. Часть 1. ФГОС.- М.: Издательство «РОСТкнига», 2017. - 80с.
3. Мищенкова Л.В. Занимательный русский язык. 1 класс. Рабочая тетрадь/ Л.В. Мищенкова. В 2-х частях. Часть 2. ФГОС.- М.: Издательство «РОСТкнига», 2017. - 80с.

Антохина В.А., Марченко А.И., Щербачева К.А.

Воспитание любви к родному языку у младших школьников при организации проекта «Удивительный мир фразеологизмов»

*ФГБОУ «Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-15

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы воспитания любви и интереса к родному языку у младших школьников при организации работы над учебным проектом «Удивительный мир фразеологизмов». Для обсуждения представлена апробированная в реальной школьной практике методическая разработка по организации выполнения проекта «Удивительный мир фразеологизмов». Отмечается важность изучения фразеологизмов в процессе начального обучения, поскольку это способствует не только расширению словарного запаса учащихся, но и формированию любви к родному языку, осознанию его богатства и выразительных возможностей.

Ключевые слова: фразеологизмы, проект, русский язык, дети младшего школьного возраста, проектная деятельность.

Abstract

This article discusses the issues of fostering love and interest in the native language among younger schoolchildren when organizing work on the educational project "The Wonderful world of phraseological units". A methodological development approved in real school practice on the organization of the implementation of the project "The Amazing world of phraseological units" is presented for discussion. The importance of studying phraseological units in the process of primary education is noted, since this contributes not only to the expansion of students' vocabulary, but also to the formation of love for their native language, awareness of its richness and expressive possibilities.

Keywords: phraseological units, project, Russian language, primary school children, project activities.

Воспитание любви к родному языку у младших школьников приобретает особую актуальность в настоящее время, так как в условиях современного мира важно формировать у обучающихся чувство гордости за свою страну, отношение к родному языку как к величайшей ценности.

К. Д. Ушинский отмечал: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка ... Таков этот великий народный педагог – родное слово» [5].

Согласно требованиям обновленного ФГОС НОО третьего поколения (п. 41.1.1. Гражданско-патриотическое воспитание) в качестве одного из личностных результатов начального общего образования признается становление ценностного отношения к своей Родине и русскому языку [4].

В соответствии с положениями ФГОС НОО [4] и ФООП НОО [3] организация проектной деятельности обучающихся на уроках русского языка в начальной школе признается эффективным способом достижения метапредметных результатов обучения - универсальных учебных действий (УУД).

Е.С. Полат характеризует метод проектов как «определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся и предполагают презентацию этих результатов» [2].

В данной статье рассмотрим возможности организации проектной деятельности младших школьников по русскому языку во внеурочное время для расширения знаний о родном языке, пробуждения интереса к русскому языку. Представим для обсуждения апробированную нами в реальной школьной практике методическую разработку по организации выполнения проекта «Удивительный мир фразеологизмов».

На внеурочном занятии по русскому языку третьеклассникам предлагается отправиться в путешествие с героями мультфильма «Лунтик», чтобы помочь главному герою познакомиться с богатым русским языком.

Но на лесной поляне, где приземлился Лунтик, все общаются с помощью фразеологизмов, в них и предстоит ему разобраться вместе с учениками третьего класса. На протяжении всей работы обучающиеся выполняют комплекс разнообразных заданий, построенных на материале фразеологизмов, составляют свой собственный словарь фразеологизмов с иллюстрациями и готовят выступление по защите своего проекта.



Рисунок 1. «Лунтик»

В начале занятия детям предлагается вспомнить, что такое фразеологизмы и где можно посмотреть толкование их значения. В первом задании нужно помочь Лунтику в объяснении значения фразеологизмов: найти фразеологизмы, значение которых неверно истолковано, объяснить их значение и записать в свой словарь.

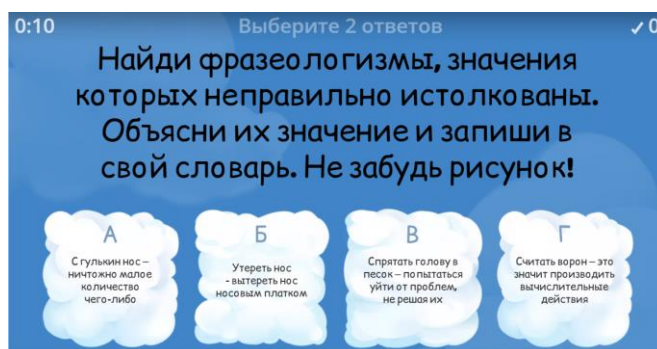


Рисунок 2. Задание «Толкование значения фразеологизмов»

Для изучения фразеологизмов-антонимов мы предложили задание, где нужно выбрать фразеологизмы-антонимы и записать их парами. Фразеологизм, который оказался «лишним», дети записывают в свой словарь и делают к нему рисунок.

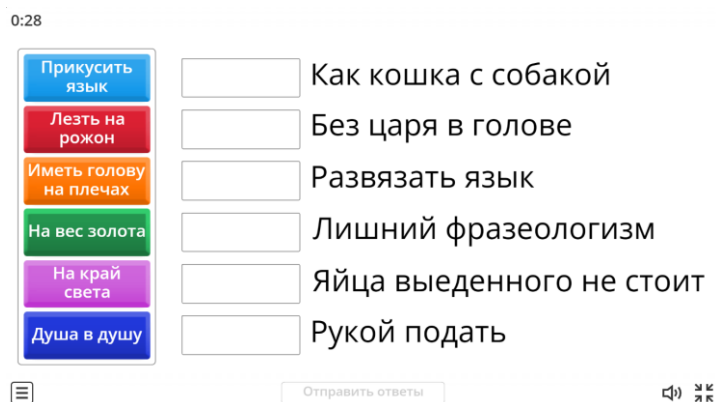


Рисунок 3. Задание «Найди пару»

При дальнейшем передвижении по маршруту Лунтика дети выполняют задание: верно ли третьеклассник подобрал фразеологизмы со значением «бесконечное повторение одного и того же». Объясни значения ошибочных вариантов и запиши в словарь с рисунком». Данное задание направлено на развитие универсальных регулятивных учебных действий контроля действий другого человека и коррекции.

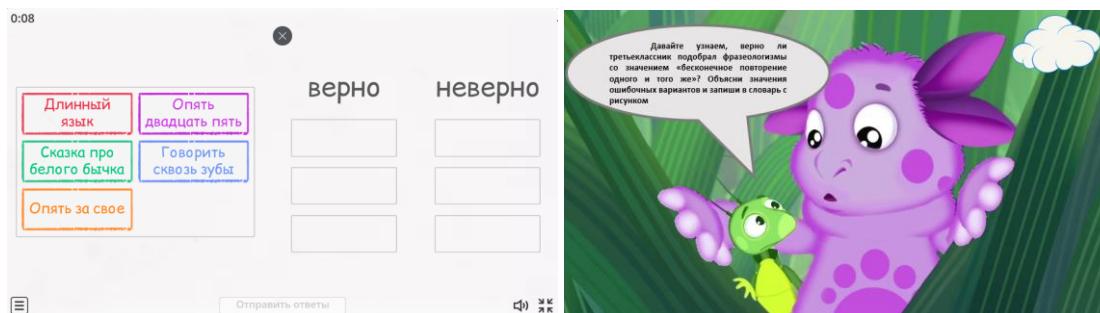


Рисунок 4. Задание «Верно-неверно»

Далее при прохождении маршрута появляются задания с необычной формулировкой: «Из какого фразеологизма инопланетяне могли бы заключить, что у некоторых людей есть еда в голове?», «Какое насекомое можно превратить в млекопитающее?», «Из какого фразеологизма марсиане могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше?», «В каком фразеологизме упоминается действие из таблицы умножения?». Такие задания требуют от детей нестандартного подхода к решению задачи. Учащиеся учатся мыслить креативно, находить неожиданные решения, смотреть на факты языка с новой стороны.



Рисунок 5. «Задания с необычной формулировкой»

В одном из заданий третьеклассникам предлагается найти фразеологизм в отрывке из повести Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома», объяснить его значение и записать в словарь.



Рисунок 6. «Поиск фразеологизма»

На протяжении внеурочного занятия младшие школьники продолжают выполнять комплекс заданий и составлять свой словарь фразеологизмов. Ребятам предстоит: узнать, по какому признаку можно распределить фразеологизмы на 2 группы; догадаться по иллюстрациям, о каких фразеологизмах идет речь; расположить слова в правильной последовательности для получения фразеологизма; выбрать фразеологизмы-синонимы и записывать их парами.

В конце внеурочного занятия учащимся предлагается закончить работу по составлению словаря и подготовиться к выступлению.

Таким образом, проектная деятельность на внеурочных занятиях по русскому языку, посвященная теме «Фразеологизмы», предоставляет учащимся возможность не только углубить свои знания по русскому языку, но и осознать его богатство, выразительные возможности, развить творческий потенциал, коммуникативные навыки и способности к самостоятельной работе. Создание собственных словарей фразеологизмов позволяет школьникам более глубоко погрузиться в тему и облегчает запоминание и использование изученных выражений в повседневной речи, обогащает речь школьников, пробуждает интерес к родному языку.

1. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1994. – 431 с.
2. Полат, Е.С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Е.С. Полат. – М.: ВЛАДОС, 2000 – 347 с.
3. Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 N 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71762)
4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 08.11.2022) 4. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100)
5. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения. М., 1974. Т. 1. С. 145-159.

Антохина В.А., Образцова О.В., Татаринова А.С.

Развитие познавательного интереса к родному языку у обучающихся первого класса при проведении внеклассного мероприятия «Весёлый русский язык»

*ФГБОУ «Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-16

Аннотация

В статье рассматривается важная для современного начального образования проблема развития интереса к родному языку у младших школьников в процессе внеурочной деятельности. Для обсуждения представлен апробированный нами в реальной школьной

практике сценарий внеклассного мероприятия «Весёлый русский язык». Предлагаемый в нем методический инструментариум способствует расширению границ знаний и умений обучающихся по русскому языку, привлекает внимание детей к особенностям родного языка, стимулирует достижение личностных и метапредметных результатов в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО.

Ключевые слова: русский язык, внеклассное мероприятие, младшие школьники, познавательный интерес.

Abstract

The article deals with the problem of developing interest in the native language among younger schoolchildren in the process of extracurricular activities, which is important for modern primary education. The scenario of the extracurricular event "Cheerful Russian language", which we have tested in real school practice, is presented for discussion. The methodological tools proposed in it help to expand the boundaries of knowledge and skills of students in the Russian language, draws children's attention to the peculiarities of their native language, stimulates the achievement of personal and meta-subject results in accordance with the requirements of the updated Federal State Educational Standard.

Keywords: russian language, extracurricular activities, junior schoolchildren, cognitive interest.

Важность стимулирования интереса учащихся к родному языку всегда осознавалась в отечественной педагогике, поскольку вне интереса невозможна любовь к русскому языку как основа патриотических чувств к Родине. В настоящее время в ключевых государственных образовательных документах — в обновленном ФГОС НОО и в ФООП НОО — в качестве значимого личностного результата начального образования признается воспитание ценностного отношения к русскому языку [1, 2]. В соответствии с требованиями ФООП НОО одной из целей обучения русскому языку является развитие функциональной грамотности, готовности к дальнейшему успешному образованию [1].

В рамках данной статьи представлен апробированный нами в реальной школьной практике сценарий внеклассного мероприятия «Весёлый русский язык», прямо нацеленный на развитие у обучающихся интереса к русскому языку, на раскрытие его культурного и исторического значения, на расширение границ знаний о родном языке во взаимосвязи с формированием у младших школьников познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО и ФООП НОО.

Предмет: русский язык.

Возрастная группа (класс): 7 лет (1 класс).

Цель: способствовать развитию у первоклассников познавательного интереса к русскому языку, пониманию школьниками его культурного и исторического значения во взаимосвязи с расширением границ знаний о родном языке, с достижением метапредметных результатов.

Задачи:

- развитие коммуникативных способностей у первоклассников;
- развитие познавательной активности у первоклассников;
- развитие творческого мышления у первоклассников;
- развитие логического мышления у первоклассников.

Оборудование:

Для учителя: ноутбук, проектор, раздаточный материал, бланки для ответов, дипломы, подарки.

Для учеников: ручки.

Подготовительная работа: класс разделен на 3 команды, в каждой выбирается капитан. Ученики придумывают названия команд, соответствующие тематике русского языка. Для каждого учащегося подготавливаются грамоты и пазлы в подарок.

Ход мероприятия.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть на нашем внеклассном мероприятии, посвященном русскому языку. Сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми тайнами русского языка. Вместе с нами будут играть герои мультфильма “Смешарики”: мы должны помочь им отгадать сложные загадки, ребусы и задания. Сейчас вам нужно будетделиться на три команды и придумать название для своей команды. Критерии оценивания: за правильный ответ команде дается от 1 до 3 баллов. Напоминаю о правилах работы: не перебиваем друг друга, относимся друг к другу с уважением. Удачи вам!

Учитель: Перед тем как начать основную часть хотелось бы ознакомить вас с важными словами известного русского писателя А.И. Куприна о великом русском языке. Зачеркивая в тексте буквы Ж и Ф, вы разгадаете высказывание. Сейчас каждая команда получит карточку с цитатой, зачеркните «лишние» буквы, а когда справитесь, поднимите руку. Важна не только скорость выполнения, но и правильность. Та команда, которая справится первая и выполнит все верно, получит 3б., вторая - 2б., третья - 1б.

(Дети выполняют задания в командах, далее учитель оценивает ответы и называет полученные баллы)

“Бжерегфгигте нфаш язфък, нжаш фпжрефкраснжый руссжкий язжк – этфо жфклад,это жфдфожстояжние, пefжрежданжфное нжам нажшими префдшжественникфами! Офбращафйтжесь почжтитфельфно с этжифм можгущежственфным оруфдифем; в руфках умжелжких офно в сфостожянфии сфвержшать чуждефса”

В правильном варианте цитата А.И. Куприна звучит так: “Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.” Учитель предлагает школьникам пояснить, как они понимают слова писателя, что они означают для каждого человека, говорящего на русском языке.

Учитель: Какие вы молодцы, ребята. Следующее задание «Овощная цепочка» потребует от вас внимания и сосредоточенности. Смешарики собрались у Совуньи дома, чтобы пообедать и придумать новые загадки. Но они не могут приступить к работе, потому что потерялись овощи для супа. Поможем нашим друзьям, чтобы они пообедали и начали придумывать новые загадки?

Обучающиеся: Поможем!

Учитель: Каждая команда сейчас получит листок, на котором будут зашифрованы названия овощей, вам предстоит найти слова и выписать их.



Рисунок 1. Задание «Овощная цепочка».

Та команда, которая справится первая, получит 3б., вторая - 2б., третья - 1б.

Дети выполняют задания в командах, далее учитель оценивает и называет полученные баллы.

Учитель: Ребята, Крош передал вам письмо. Давайте вместе его прочтем и выполним задания.

Текст письма: “Привет, мои дорогие ребята! Я слышал вы очень ловко справляетесь со всеми заданиями по Русскому языку, мне бы хотелось это проверить, поэтому я приготовил для вас несколько загадок. Ответы на загадки записывайте на листок, а потом сдайте учителю, если все ответы будут правильными, вы сможете получить максимальное количество баллов (3). Надеюсь, вы готовы!

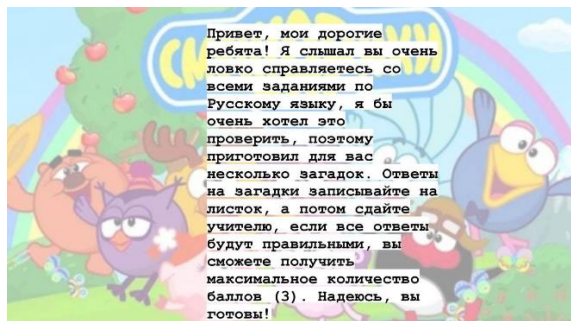


Рисунок 5. Задание «Письмо от Кроша».

1. Я учу. Смотрю в тетрадку.
У меня серьезный вид.
«А», «Б», «В», и по порядку
Повторяю...
(Алфавит)

2. Тридцать три подружки
Школьницы-девчушки.
Друг за другом встанут,
Все слова составят...
(Буквы)

3. Если слог мы выделяем
При его прочтении,
Палочкой обозначаем
Сверху...
(Ударение)

(Педагог проверяет ответы детей и выставляет баллы)

Учитель: Ребята, вы все верно выполнили! Я напишу Крошу ответное письмо и расскажу о том, как хорошо вы справились с загадками. А мы приступаем к следующему заданию. Смешарики играли и не заметили, как потерялись в ребусах. Вы готовы помочь им выбраться?

Обучающиеся: Готовы!



Рисунок 3. Задание «Ребусы».

(1. Точка; 2. Корень; 3. Прописи.)

Учитель: Ребята, нас ожидает завершающее задание - «Алфавит в числах»! Копатыч перемешал буквы в словах, нам нужно все исправить. Используя шифр, найдите слова, спрятанные за этими числами.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

Рисунок 4. Задание «Алфавит в числах».

9, 3, 21, 12 - (звук)

2, 21, 12, 3, 1- (буква)

19, 13, 16, 4- (слог)

Учитель: Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями. Вам понравились задания от ваших друзей - Смешариков?

Обучающиеся : Понравились, было интересно!

Учитель: Вот и завершилось наше мероприятие “Весёлый русский язык”! Вы все большие молодцы!

Педагог называет результаты конкурсов; проходит награждение участников.

Таким образом, воспитание ценностного отношения младших школьников к родному языку посредством проведения внеклассного мероприятия представляет собой важное направление в современном начальном языковом образовании. Наш опыт показывает, что проведение обсуждаемого мероприятия “Весёлый русский язык” способствует не только пробуждению у обучающихся интереса и любви к родному языку, но и создает условия для достижения ими предметных и метапредметных результатов в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО и ФООП НОО.

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229) [Электронный ресурс] <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1> (дата обращения: 23.11.2023)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”² августа 2021 [Электронный ресурс] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 25.11.2023)

Аслаханова С.А., Исмаилова С.Х.

Образование, как фактор социальной мобильности

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет

им. А.А. Кадырова»

(Россия, Грозный)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-17

Аннотация

В данной статье определяется роль образования, как одного из каналов социальной мобильности человека. Определена главная проблема современного образования в стране и понятия социальной мобильности.

Ключевые слова: образование, социальная мобильность, социальный лифт, проблемы, роль.

Abstract

This article defines the role of education as one of the channels of human social mobility. The main problem of modern education in the country and the concept of social mobility are identified.

Keywords: education, social mobility, social elevator, problems, role.

Система образования традиционно рассматривается, как один из наиболее распространенных каналов социальной мобильности – перехода людей в другие социальные группы. Образование сегодня понимается, как стратегически важная область человеческой деятельности.

В настоящее время уровень образования не всегда определяет социальную мобильность общества. Это лишь один из факторов, влияющих на положение индивида в обществе и его место среди других социальных слоев (в том числе и образованных). На данный момент это соответствие выбранной профессии, потребностям экономики и общества; личные качества человека – конкурентоспособность. От уровня образования напрямую зависит качество трудовых ресурсов, а, следовательно, и состояние экономики в целом. Поэтому сегодня качественное образование выгодно не только для отдельного индивида.

Понятие социальной мобильности было впервые введено русским, американским социологом и культурологом, педагогом, основоположником теорий социальной стратификации и социальной мобильности П. Сорокиным.

Этот термин означает переход людей из одного социального положения в другое. Существует два типа социальной мобильности: горизонтальная и вертикальная[5]. Горизонтальная мобильность означает перемещение индивидов из одной социальной группы в другую на том же уровне. Вертикальная социальная мобильность – это движение людей вверх и вниз по карьерной лестнице.

Образование является одним из важных социальных лифтов. Именно образование всегда было главным средством «социального подъема» для молодежи. Институт образования является одной из главных ступеней на пути к наиболее высокому социальному статусу. Человек, овладев хорошей высокооплачиваемой профессией, соответственно повышает свой уровень жизни и поднимается на ступеньку вверх по социальной лестнице. Но нельзя говорить о распространении данного явления как общепринятого правила, ибо, давая шанс на передвижение по социальной лестнице, институт образования вместе с тем выступает фактором сохранения существующей в российском обществе системы социального неравенства[4]. По инерции высшее образование продолжает носить массовый характер, хотя такого количества специалистов в России, возможно, и не требуется.

В современной России изучение и прогнозирование процессов социальной мобильности, факторов, которые определяют эти процессы и как они отражаются в российском сознании, особенно важно, как для разработки и проверки общих теорий, так и для решения конкретных социологических проблем[3].

Это связано с тем, что высшее образование становится решающим фактором социальной мобильности:

- с одной стороны, глобализация и переход от конкурентных отношений к финансовым, промышленным и военно-техническим ресурсам и к информационным технологиям требуют определенного уровня образования и грамотности;
- с другой стороны, образование в контексте трансформации российского общества, как института социализации, может обеспечить, во-первых, продолжение положительного опыта и, во-вторых, формирование новых корпоративных ценностей, необходимых для развивающихся социальных классов.

Одной из глобальных проблем в образовании является - кризис традиционной системы образования. Организация учебной деятельности в современной России во многом унаследована еще от советской системы образования. Однако на замену рабочему обществу приходит информационное общество, мир развивается в условиях глобализации, что обуславливает необходимость коренных реформ в нынешней системе образования.

На протяжении долгих лет основной целью образования было формирование у студентов прочной и широкой системы знаний и связанных с ними умений и навыков. Теперь наблюдается переход от подобной знаниецентрической ориентации к ориентации на личность

студента. Новой целью становится разностороннее, гармоничное развитие личности, установка на создание условий для самореализации сущностных сил, способностей, дарований человека. Это гуманистическая личностно-ориентированная цель образования. При этом формирование системы знаний, умений и навыков остается в качестве основы образовательного процесса и одного из средств достижения новой цели [2].

Большинство западных социологов в качестве доминирующего фактора социальной мобильности выделяют экономический, который становится базовым в современной России, где богатство после реабилитации частной собственности и предпринимательства стало общепризнанным критерием социального успеха, социальной защищенности, и возможности продвижения в высшие слои.

Еще одним важным фактором социальной мобильности является профессия. Действительно, развитие передовых технологий в индустриальном обществе порождает множество новых профессий, которые, с одной стороны, требуют высокой квалификации и образования, а с другой – являются высокооплачиваемыми и престижными. Это повышает мобильность, как добровольную, основанную на заслугах, так и обязательную, основанную на необходимости получения квалификации [1].

Следовательно, полученное образование, образ жизни, профессиональный статус и связанное с этим финансовое вознаграждение дают человеку основания претендовать на более высокое социальное положение и престиж, присущий этой должности.

После окончания общеобразовательной организации, для 80 % индивидов полученные знания оказываются недостаточными для дальнейшего успешного встраивания в социальные структуры и попадания на более высокие социальные ступени. И именно образовательная организация высшего образования выступает в качестве значимого фактора, влияющего на социальную мобильность индивида, а также на процесс профессионального развития и социализации молодого поколения России [4].

Сегодня, образование является приоритетным сектором Чеченской Республики, так как правительство понимает, что развитие данного сектора может обеспечить успех не только отдельных личностей, но также процветание всей республики в целом.

В системе профессионального образования Чеченской Республики по состоянию на 01.01.2019 г. функционировало 24 государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждения, в которых обучалось более 31 500 студентов. Из них 15 являются двухуровневыми многопрофильными учреждениями, в которых реализуются интегрированные образовательные программы среднего профессионального образования (например, ГБПОУ «Чеченский базовый медицинский колледж» ГБПОУ «Чеченский государственный колледж культуры и искусства» ГБПОУ «Чеченский аграрно-технический колледж»). Функционирует 8 негосударственных профессиональных образовательных организаций, осуществляющих деятельность по подготовке рабочих кадров [6].

Поскольку образование предоставляет возможность для достижения более высокого социального статуса, его функция, как катализатора социального движения становится все более очевидной. Во всем мире образование становится основным путем к социальной мобильности, причем восходящая мобильность часто ведет к более сложной карьере, доходам и престижу. Классовые структуры становятся более открытыми, социальная жизнь – более эгалитарной, а неблагоприятные различия в развитии между разными социальными группами эффективно сглаживаются.

Высшее образование повышает не только вертикальную мобильность, но и горизонтальную, специалист должен быть готов к переездам в другие города для более оплачиваемой и интересной работы. Наличие высшего образования у молодого поколения дает ему возможность повысить свой социальный статус, овладеть более высокой квалификацией. [4]

Многие сферы жизни закрыты для людей без соответствующего образования. Этим объясняется приток молодежи в университеты и профессиональные училища.

Таким образом, образование занимает особое место в системе факторов социальной мобильности человека. Оно не существует само по себе, а совпадает социальным и

индивидуальным бытием, пронизывая все сферы общественной жизни. Будучи независимой территорией, образование создает предпосылки для вхождения в каждую из сфер общества. Образование не только играет роль в процессе социализации и социокультурной интеграции, но также является эффективным инструментом для развития социального капитала личности и повышения ее социально-экономической мобильности.

Судьба любого государства напрямую зависит от состояния системы образования. Если государство стремится к развитию, руководство ставит цель занимать одну из первых позиций на мировой арене, то нужно заботиться о грамотности и образованности населения. Качество образования – это принципиально важный вопрос, влияющий не только на интеллектуальный потенциал подрастающего поколения, но и на общее будущее страны.

1. Вебер М. Основные понятия стратификации // СОЦИС, 1994. - №5.- С. 155.
2. Лялина Н.Н. Актуальность современного образования. [Электронный ресурс]: elibrary_49427172_60919930.pdf (Дата обращения:16.03.2024)
3. 3. Образование как социальный лифт в современном обществе [Электронный ресурс] - https://elibrary.sgu.ru/VKR/2023/39-03-01_027.pdf (Дата обращения:16.03.2024)
4. 4. Смирнова А.А. Влияние института высшего образования на социальную мобильность молодежи в условиях современной России. [Электронный ресурс]: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54253270_40301339.pdf (Дата обращения:16.03.2024)
5. Сорокин П.А. Социальная стратификация и социальная мобильность // Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992. - 418 с.
6. Стратегия социально-экономического развития Чеченской Республики до 2035 года. [Электронный ресурс]: <https://docs.yandex.ru> (Дата обращения:16.03.2024)

Атагельдиев Мекан

Физическая культура как средство борьбы от переутомления и стресса

*Петрозаводский Государственный университет
(Россия, Петрозаводск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-18

Аннотация

Цель нашего исследования - изучение влияния физической культуры и спорта на важнейшие негативные факторы современного мира, которыми являются переутомление и стресс. Стремительное развитие науки и техники открывает массу перспектив и вынуждает человека постоянно изучать новое, совершенствоваться, развиваться. Желание все успеть ведет к стрессу и переутомлению, и как следствие к усталости, слабости, апатии или взрывным эмоциям.

Актуальность данной темы заключается в том, что потребность в физической активности биологически заложена для поддержания здоровой жизнедеятельности человеческого организма. Для снятия эмоционального перенапряжения и переутомления занятия физической культурой играют колоссальную роль.

Целью данной работы является рассмотрение физической активности и спорта как средств борьбы с переутомлением и стрессом.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, переутомление, стресс, эмоциональное перенапряжение, физическая активность.

Abstract

The purpose of our research is to study the influence of physical culture and sports on the most important negative factors of the modern world, which are overwork and stress. The rapid development of science and technology opens up a lot of prospects and forces a person to constantly study new things, improve, and develop. The desire to do everything in time leads to stress and overwork, and as a result to fatigue, weakness, apathy or explosive emotions.

The relevance of this topic lies in the fact that the need for physical activity is biologically inherent in maintaining the healthy functioning of the human body. Physical education plays a huge role in relieving emotional overstrain and overwork.

The purpose of this work is to consider physical activity and sports as a means of combating fatigue and stress.

Keywords: physical education, sports, overwork, stress, emotional overstrain, physical activity.

С развитием науки появляется больше возможностей и человек старается реализовать себя. Необходимо везде успеть: выполнить работу, что то изучить, посмотреть новые тренды, пообщаться, и в постоянной гонке накапливается усталость и стресс.

Переутомление – это совокупность процессов в жизнедеятельности человека, которые потребляют огромное количество энергии индивида без оптимальных временных промежутков для восстановления энергетического баланса. Длительное состояние переутомления может негативно повлиять на организм человека [2].

Нарушение режима, регулярная сверх нагрузка от умственной и физической работы приводят к постоянной усталости, переутомлению, состояние может доходить до депрессии. Организму не хватает энергии и сил на все «хочу» и «надо», и это приводит к стрессу.

Переутомление — это патологическое состояние организма человека, которое проявляется как результат длительного физического или психоэмоционального перенапряжения [5].

Правильное сочетание труда и отдыха, физической нагрузки, тренировок и релаксации, помогают избавиться от стресса. Благодаря различным видам физической активности человек развивает в себе выносливость, решительность, дисциплину. Спорт оказывает влияние на такой важный когнитивный процесс как мышление, способствует формированию самооценки, развитию коммуникативных навыков [3].

Физические упражнения прекрасно справляются с переутомлением и стрессом, улучшают жизненный тонус, наполняют энергией и радостью.

Уколова О.Н. [7] пишет, что импульсы от опорно-двигательного аппарата резко повышают тонус клеток коры головного мозга за счет улучшения в них обменных процессов. Одновременно существенно возрастает выброс в кровь гормонов эндокринными железами, что также усиливает обменные процессы во всех органах. Выполнение физических упражнений вызывает потоки нервных импульсов от работающих мышц и суставов и приводит центральную нервную систему в активное, деятельное состояние. Соответственно, активизируется и работа внутренних органов, обеспечивая человеку повышение работоспособности, давая ему ощутимый прилив бодрости [7].

Любые занятия физическими упражнениями: зарядка, фитнес, танцы бокс, плавание, йога - заставляют сосредоточиться на выполнении упражнений, движений, что отвлекает от проблем, тем самым, помогая организму восстановиться.

Все виды кардиотренировок: бег, ходьба, теннис, футбол, волейбол, в фитнес-центрах упражнения на степперах, эллипсах, велосипедах, аэробика, танцы, круговые и интервальные интенсивы – активно используют дыхание и насыщают мозг кислородом, укрепляют сердечно-сосудистую систему, развивают волю. Плавание прекрасно расслабляет опорно-двигательный аппарат, снимает напряжение со всего тела, возникает легкость и расслабление. Популярные занятия йогой воздействуют на физическое и на энергетическое тело, позволяют снять психологические и физиологические зажимы, способствуют достижению внутренней гармонии.

Компания Asics провела исследование по воздействию спорта на психическое и эмоциональное состояние человека. Она рекомендует выбрать вид физической активности в зависимости от стресса. При высоком уровне стресса выбирать лучше виды спорта, которые помогут утихомирить бурю: йога, цигун, легкая пробежка, пилатес, скандинавская ходьба. При не постоянном стрессе можно выбрать спорт активный, интенсивные тренировки: пробежка,

плавание, катание на велосипеде, гимнастика, коньки. При апатии, грусти рекомендует виды спорта способные встряхнуть: интенсивные кардио, бокс, гребля, бег. При страхе нужна активность, которая позволит расширить границы возможного, но позволяет контролировать ситуацию: верховая езда, рафтинг, яхтинг. При постоянном раздражении, гневе полезно заняться спортом, который позволит выплеснуть эмоции: стрельба из лука, арбалета, толкание ядра. Универсальная активность при любом уровне стресса это танцы. Они положительно влияют на психоэмоциональное состояние за счет того, что человеку нужно сосредоточиться на движениях тела, на запоминании связок, на пространстве, ритме, темпе [6].

Австралийские ученые, проведя целый ряд исследований, пришли к выводу, что одним из самых главных факторов риска проявления депрессии можно назвать отсутствие двигательной активности. Наш опорно-двигательный аппарат и центральная нервная система самым тесным образом связаны между собой, и многие функции мозга напрямую зависят от активности мышц, так во время ходьбы запомнить информацию, гораздо легче чем в состоянии покоя [1].

Ученые штата Нью-Йорк проанализировали исследования 25 лет и оказалось, что наиболее действенна физическая нагрузка средней интенсивности. У испытуемых при постоянных занятиях восстанавливался обмен веществ, нормализовался гормональный фон, повышались защитные силы организма, активизировался приток кислорода к мозгу, что повышало умственную работоспособность, вырабатывались эндорфины, повышающие настроение [1].

Спорт приучает людей к дисциплине, делает более выносливыми, развивает способность справляться с тяжелыми жизненными проблемами и непредвиденными ситуациями [3].

Понимая важность физической активности, Президент России Владимир Путин поручил Министерству спорта разработать и представить предложения по формированию системы мотивации работников предприятий и членов их семей к занятиям физической культурой и спортом, ведению здорового образа жизни и созданию соответствующих условий [8]. Так же, Президент поставил задачу - вовлечь к 2030 году в систематические занятия спортом 70% граждан страны, сделать спорт нормой жизни для 93 млн. человек.

Министерство спорта России опубликовало отчет, согласно которому, количество занимающихся спортом граждан в России в 2023 году - 75,7 млн человек, что составляет 57% населения, в 2022 году этот показатель составлял 69,8 млн. человек, это 53% населения.

Самым массовым видом спорта в 2023 году остается футбол, им занимались 3,4 млн. человек, на втором месте плавание - 2,8 млн. человек, на третьем волейбол - 2,5 млн. человек [9].

В процессе занятий спортом человек приобретает много полезных качеств: улучшает свою способность контролировать себя и свои эмоции, развивает быстроту и правильность ориентации в различных сложных ситуациях, закаляет волю, способность принимать своевременные решения и сознательно идти на риск.

Спорт помогает побороть свои страхи, преодолеть границу своих возможностей [5].

Точно так же, как тренировки укрепляют мышцы, они развивают мозг, увеличивают выработку серотонина, который снижает депрессию. Регулярные занятия спортом способствуют выработке эндорфинов - гормонов радости, что приводит к душевному равновесию. Спорт является источником физического и психического здоровья, улучшаются внешние данные, а значит человек становится более уверенным в себе, способным противостоять стрессу.

Выводы

Занятия спортом помогают снять напряжение, улучшают настроение, разгоняют обмен веществ, что способствует быстрому восстановлению активных сил организма.

Регулярные занятия физической культурой уменьшают уровень тревожности, формируют стрессоустойчивость. Физические упражнения делают работу ума острее и продуктивнее, улучшаются функции планирования и принятия решений.

Физические нагрузки регулируют работу организма, включая сердечно-сосудистую, пищеварительную и иммунную системы, защищают нервную систему от переутомления и стресса. Как писал древнегреческий философ Аристотель: «Движение — это жизнь, а жизнь — это движение».

1. Диденко В.А. Виды физических нагрузок, которые помогают бороться с депрессией // MedAboutMe. – 2019. URL: https://medaboutme.ru/articles/vidy_fizicheskikh_nagruzok_kotorye_pomogayut_borotsya_s_depressiey/ (дата обращения: 09.04.2024).
2. Ибрагимов И.Ф.123, Лобанов Д.Е. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности // Тенденции развития науки и образования. – 2023. - №6. URL: <https://doicode.ru/doi/10.26907/2542-0248.2023.06.0481-0486>.pdf. (дата обращения: 08.04.2024).
3. Ишмухаметова Н. Ф., Ильин С. Н. Влияние спорта на психологическое состояние человека // ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. С. 124-127. URL: <https://apni.ru/article/3151-vliyanie-sporta-na-psikhologicheskoe-sostoyanie> (дата обращения: 13.04.2024)
4. Рычкова С.А., Блохина Н.В. Актуальность использования физических упражнений для профилактики стресса и депрессии у студентов // Материалы МСНК "Студенческий научный форум 2024". – 2021. – № 10. – С. 42-45. URL: <https://publish2020.scienceforum.ru/ru/article/view?id=564> (дата обращения: 21.04.2024).
5. Самигулов, А.С. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности [Электронный ресурс] // NovaInfo, 2022. — № 135— URL: <https://novainfo.ru/article/19515> (дата обращения: 07.04.2024).
6. Селезнева А. Снятие стресса с помощью спорта: как это работает // Стиль жизни и ЗОЖ – 2022. – №7. URL: <https://www.sport-express.ru/zozh/reviews/snyatie-stressa-s-pomoschyu-sporta-kak-eto-rabotaet-1948459/> (дата обращения 09.04.24).
7. Уколова О.Н. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности [Электронный ресурс] // Физическая культура, спорт и здоровый образ жизни - URL: https://www.mivlgu.ru/conf/zvorykin2023/pdf/sec16/sec16_pap2.pdf (дата обращения: 08.04.2024).
8. Перечень поручений по итогам пленарного заседания форума «Сильные идеи для нового времени», от 20 февраля 2024 года. Пр-676, п.1 г). <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/73831> (дата обращения: 21.04.2024).
9. Электронный журнал Sports.ru : статистические документы Министерства спорта России (Сводный отчет 1-ФК по РФ за 2022 и 2023 годы) <https://www.skisport.ru/news/other/113458/> , <https://dzen.ru/a/Zg6bNGVpz8PYYZu>. (дата обращения: 21.04.2024).

Бабанова Е.М.

Условия развития управленческой компетенции студентов экономических специальностей

*ФГБОУ ВО «МИРЭА-Российский технологический университет»
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-19

Аннотация

Актуальность формирования управленческой компетенции студентов – будущих экономистов обусловлена, с одной стороны изменяющимися требованиями рынка труда, с другой, ограниченным спектром задач, которые могут решать выпускники – экономисты. Под управленческой компетенцией понимаем интегрированную личностную характеристику будущих экономистов, характеризующуюся способностью к решению управленческих задач в соответствии с поставленными целями на основе сформированных личностных качеств в процессе профессиональной подготовки в вузе. С целью эффективного развития управленческой компетенции студентов экономических специальностей необходимо создать в процессе профессиональной подготовки определенные условия формирования рассматриваемой компетенции.

Ключевые слова: управленческая компетенция, студенты экономических специальностей, вуз, педагогические условия.

Abstract

The relevance of the formation of managerial competence of students – future economists is due, on the one hand, to the changing requirements of the labor market, on the other, to a limited range of tasks that graduate economists can solve. By managerial competence we mean an integrated personal characteristic of future economists, characterized by the ability to solve managerial tasks in accordance with the set goals based on the formed personal qualities in the process of professional training at the university. In order to effectively develop the managerial competence of students of economic specialties, it is necessary to create certain conditions for the formation of the competence in question in the process of professional training.

Keywords: managerial competence, students of economic specialties, university, pedagogical conditions.

Современные условия экономического развития, цифровизация всех сфер жизнедеятельности определяют потребность в подготовке нового поколения специалистов, способных принимать управленческие решения в быстро меняющихся условиях внешней среды. Цели и содержание профессионального образования должны корректироваться в соответствии с новыми требованиями рынка труда.

На сегодняшний день экономическое образование остается востребованным абитуриентами, поступающими в высшие учебные заведения. Вместе с тем выпускники экономических специальностей не всегда могут успешно продвигаться по карьерной лестнице, выполняя определенный функционал. Причина этой ситуации заключается в ограниченном количестве задач, которые могут решать выпускники - будущие экономисты.

С целью определения условий развития управленческих компетенций обозначим специфические черты профессиональной подготовки экономистов. Отметим, что анализируется деятельность экономистов из разных профессиональных сфер. В зарубежных исследованиях (Colander D., Quddus M.) отмечаются тенденции в развитии у будущего экономиста умения применять аналитический и статистический анализ деятельности организации, навыка изучения экономических событий и явлений с точки зрения сложной комплексной системы, в которой проявляются эмерджентные свойства [4]. Для восприятия экономических процессов необходимо использовать в процессе обучения новые подходы, которые базируются на практическом опыте.

В трудах Peart S.J. обозначается необходимость развития у студентов экономических специальностей наряду с умением решать проблемы экономической направленности, развитие креативности, критического мышления, а также усиление преемственности между различными дисциплинами, понимание связи между экономической теорией и практическими проблемами в экономической деятельности [6].

Интересна точка зрения зарубежных авторов Allgood S. and Bayer A., в работе которых «Learning Outcomes for Economists» (2017) обозначается набор компетенций, которыми должны овладеть студенты экономического профиля в результате обучения (learning outcomes):

- способность анализировать и оценивать поведение и результаты с использованием экономических концепций и моделей (обучающиеся должны уметь производить анализ имеющихся ресурсов, прогнозировать пути их распределения и оценивать эффективность выбора того или иного варианта);
- способность использовать количественные подходы в экономике (студенты должны уметь применять методы экономико–математического анализа и интерпретировать его результаты);
- способность применять научный процесс к экономическим явлениям (обучающиеся должны иметь способность к практическому исследованию);
- способность критически относиться к экономическим методам и их применению (студенты должны уметь оценить соответствие экономических

моделей и реальных событий, определить риски реализации модели на практике);

- способность передавать экономические идеи в различных коллективах (обучающиеся должны уметь, используя профессиональную терминологию, донести информацию до соответствующего структурного подразделения или конкретного лица) [5].

На наш взгляд, компетенции, обозначенные в труде зарубежных авторов в полной мере отражают специфику профессиональной подготовки студентов экономических специальностей. Вместе с тем, рынок труда предъявляет к выпускникам экономистам требования, которые не соотносятся с содержанием вузовской подготовки экономистов. Следовательно, необходимо расширять круг компетенций, для того, чтобы будущий специалист был конкурентоспособен на рынке труда.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту направления подготовки 38.03.01 «Экономика» (ФГОС ВО 3++) в рамках освоения программы бакалавриата выпускники должны быть готовы решать в том числе и организационно-управленческие задачи. Это означает, что одной из ключевых функций в деятельности специалиста экономического профиля является управленческая. В данном контексте значительную роль в формировании управленческой компетенции отведена вузам, которые должны подготовить выпускников, способных к решению профессиональных задач, понимающих принципы системной работы субъектов экономического взаимодействия, умеющих организовать деловые коммуникации с менеджментом компаний в рамках используемой понятийной среды, системно анализировать процессы, обусловленные управленческими решениями [1].

Анализ научных трудов и образовательной практики вузов выявил противоречия между:

- потребностью государства и общества в компетентных специалистах экономических специальностей, способных решать управленческие задачи на основе экономического анализа и отсутствием единых представлений о составе и функциях управленческой компетенции в профессиональной деятельности экономиста;
- востребованностью результативных средств подготовки будущих экономистов к управленческой деятельности и недостаточной теоретической и опытно-экспериментальной обоснованностью способов создания педагогических условий и путей развития у них управленческого опыта.

Определим управленческую компетенцию студентов экономических специальностей в вузе как интегрированную личностную характеристику будущих экономистов, характеризующуюся способностью к решению управленческих задач в соответствии с поставленными целями на основе сформированных личностных качеств в процессе профессиональной подготовки в вузе. Специфика управленческой компетенции бакалавров экономических специальностей обусловлена особенностями управленческих задач, которые входят в сферу деятельности экономистов. К ним относятся: стратегическое планирование деятельности организации на основе анализа потребительского спроса, организация деятельности производственного подразделения с позиции оптимального распределения ресурсов, принятие управленческих решений на основе проектирования экономической модели управления ресурсами организации, разработка системы мотивации персонала посредством корреляционного анализа ее влияния на производительность труда, контроллинг управленческого процесса с целью обнаружения отклонения плана от факта и определение действий по минимизации финансовых рисков [1]. Успешное решение этих задач предполагает умения: работать в программе Microsoft Excel с целью осуществления расчетов экономических показателей; осуществлять планирование деятельности предприятия в соответствии с анализом финансовых результатов за предыдущий период; моделировать воспроизводственный цикл с позиции оптимального распределения ресурсов; выбирать наиболее рациональную альтернативу с точки зрения экономической выгоды; аргументировать принятое управленческое решение с позиции его финансовой и социальной значимости; рассчитывать финансовые риски и предлагать пути их минимизации.

Важной целью образовательной стратегии для будущего экономиста является формирование способности решать специфические для экономиста управленческие задачи, принимать управленческие решения на основе экономического анализа деятельности организации. Процесс формирования управленческой компетенции студентов экономических специальностей требует создания педагогических условий, которые способствуют наиболее эффективному развитию управленческой компетенции.

В научных исследованиях в области педагогики педагогические условия рассматриваются как совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды (В.И. Андреев, А.В. Найн, Н.М. Яковлева), а также как педагогические обстоятельства, которые сопутствуют выявлению закономерностей в учебном процессе под влиянием различных факторов (М. И. Ерецкий) [2].

Согласимся с мнением Б.В. Куприянова и С.А. Дынина и определим педагогические условия как «совокупность взаимосвязанных, необходимых и достаточных обстоятельств, обладающих методологическими и организационными характеристиками, создаваемых педагогом, способствующих переходу студентов на более высокий уровень сформированности управленческой компетенции» [4].

При определении педагогических условий необходимо учитывать следующие методологические требования:

- с позиции системного подхода – определение условий, определяющих взаимосвязь всех структурных элементов рассматриваемой компетенции;
- с позиции деятельностного подхода – осуществление мониторинга результатов на каждом этапе развития управленческой компетенции;
- с позиции личностно-ориентированного подхода – создание условий развития личностной сферы обучающихся;
- с позиции компетентного подхода – развитие управленческой компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП;
- с позиции технологического подхода – формирование обозначенной компетенции должно быть построено на основе разработанной модели, в которой четко обозначены цели и соответствующие результаты.

В научной литературе ученые классифицируют условия развития компетенции на педагогические (В.А. Беликов, Е.И. Козырева, С.Н. Павлов, А.В. Сверчков и др.), психолого-педагогические (Н.В. Журавская, А.В. Круглий, А.В. Лысенко, А.О. Малыхин и др.), дидактические условия (М.В. Рутковская и др.).

Организационно-педагогические условия – это совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм и методов целостного педагогического процесса (мер воздействия), способствующих успешному решению задач педагогического процесса.

Психолого-педагогические условия – это комплекс мер оказываемого воздействия, направленных, в первую очередь, на развитие личности субъектов педагогической системы, обеспечивающих успешное решение задач целостного педагогического процесса.

Дидактические условия способствуют достижению дидактических целей посредством оптимизации учебного процесса путем обоснованного определения содержания, методов, средств и организационных форм обучения.

Научный интерес представляет мнение О.В. Галкиной, которая рассматривая организационно-педагогические условия, представляет их в зависимости от степени развития педагогического процесса: условия – предпосылки, условия – обстановка, условия – требования. С точки зрения автора, первоначально необходимо спроецировать предварительные педагогические условия, способствующие осуществлению какого-либо процесса, создать необходимые условия для реализации целенаправленной деятельности, и критериальные условия оценки результатов исследуемого процесса [2].

Условия развития управленческой компетенции студентов-экономистов направлены на преодоление проблем, возникающих при осуществлении образовательного процесса, развитию личностных профессионально-значимых качеств, а также развитие способности к решению управленческих задач на основе тех профессиональных знаний и умений, которые формируются в процессе подготовки в высших учебных заведениях.

Определим условия формирования управленческой компетенции студентов экономических специальностей в вузе в соответствии с классификационными признаками О.В. Галкиной:

1. условия –предпосылки:
 - формирование мотивационных установок к развитию управленческой компетенции;
 - создание платформы для осуществления самодиагностики уровня сформированности управленческих навыков и профессионально-значимых качеств с целью непрерывного их развития;
2. условия-обстановка:
 - методическое обеспечение процесса формирования управленческой компетенции студентов экономических специальностей в вузе;
 - моделирование практических ситуаций, предполагающих развитие умения решать управленческие задачи посредством осуществления экономического анализа, принятие личной ответственности за управленческие решения в условиях неопределенности и риска;
3. условия-требования:
 - создание возможности для студента разработать предпринимательский стартап и доказать его экономическую эффективность на основе расчета показателей инвестиционной привлекательности проекта;
 - разработка диагностического инструментария для определения уровня сформированности управленческой компетенции.

На наш взгляд, одним из главных условий является формирование мотивационной установки к развитию управленческой компетенции. Студент должен четко понимать, каким образом можно сформировать управленческую компетенцию, как он сможет применить ее в процессе профессионального становления. Опыт работы в вузе показывает, что зачастую студенты, поступающие на экономические специальности, не всегда четко понимают свою профессиональную роль. Для них важен факт получения высшего образования. Основным неосознанным мотивом поступления в вуз является стремление доказать окружающим, а особенно родственникам свою значимость, самостоятельность. Поэтому профессиональный выбор происходит неосознанно. Следовательно, при организации обучения необходимо обратить внимание на формирование мотивов к развитию надпрофессиональной компетенции посредством информирования студентов о ее важности для дальнейшего профессионального становления, о возможностях, предоставляемых вузом в рамках ее развития, о развитии качеств, которые необходимы для дальнейшего карьерного роста.

Согласно теории бельгийского психолога Ж. Нюттена, побуждение изменяет поведение человека. Базовой единицей анализа мотивации личности является неразрывная связь «индивид-среда». Нюттен доказал, что мотивация личности зависит от устойчивости социальной среды. Индивид стремится к самосохранению, если среда угрожающая; к межличностному комфорту, если социальная среда неустойчива, к саморазвитию, если все устойчиво. Потребность изучения социальной среды связано с ее неопределенностью, то есть чем большей информацией человек владеет, тем стабильнее он чувствует себя в социальной среде, тем выше у него мотивация. Кроме того, в своих трудах Нюттен утверждает, что изменение мотивации обучающихся является следствием изменения цели. Наличие цели является основополагающим аспектом развития личности, делающей ее цельной.

В исследованиях Стронина А.И. подтверждается это утверждение, акцент ставится на значении «времени и места», то есть неизбежности влияния факторов и субъектов окружающей среды при достижении цели. В работе «Теория личности» А.И. Стронин обосновывает важность влияния социальной среды на формирование характера личности, развитие ее нравственных качеств. Если студент выстроит иерархию личностных целей, к достижению которых не перестанет стремиться, то окажется способным к развитию и высоким профессиональным результатам.

Таким образом, будущему экономисту важно донести мотивационно-ценностные установки важности формирования управленческой компетенции в процессе профессионального обучения.

Следующее условие развития управленческой компетенции – создание платформы для осуществления самодиагностики уровня сформированности управленческих навыков и профессионально-значимых качеств с целью непрерывного их развития. Важным аспектом формирования управленческой компетенции экономиста является возможность самодиагностики будущего специалиста. Вопросы проведения самодиагностики деятельности и личности студентов рассматривались в диссертации Назаровой И. В. Исследователь утверждает, что курс самодиагностики должен быть включен в структуру учебной деятельности студентов. Самодиагностика в работе Остапенко Р.И. трактуется как «организованная специальным образом деятельность специалиста, целью которой является анализ полученной информации о самом себе в результате самопознания» [1]. В результате анализа трактовок термина «самодиагностика» можно сделать вывод, что он является синонимом «самопознания». Маралов В.Г. определяет процесс самопознания как «познание себя, своих потенциальных и актуальных свойств, личностных, интеллектуальных особенностей, черт характера, своих отношений с другими людьми» [1]. Таким образом, с целью самопознания студентов необходимо создать платформу, с помощью которой обучающиеся будут самостоятельно оценивать уровень сформированности знаний и навыков, необходимых для управленческой деятельности.

Следующим условием развития управленческой компетенции является методическое обеспечение процесса ее формирования у студентов экономических специальностей в вузе. Необходимо разработать учебно-методические рекомендации и учебное пособие, описывающие интерактивные формы проведения занятий, которые помогут преподавателям сформировать управленческий опыт у студентов экономических специальностей. В учебно-методических рекомендациях должны быть отражены особенности управленческой деятельности экономиста.

Получение практического опыта решения управленческих задач на основе экономического анализа деятельности организации возможно в процессе моделирования практических ситуаций в рамках изучения управленческих дисциплин. Применение интерактивных форм обучения способствует повышению результативности навыка решения управленческих задач.

Управленческая компетенция предполагает не только сформированный навык осуществления деятельности в рамках управления организацией, но и умение проектировать собственный проект, доказать его экономическую целесообразность в рамках практической реализации. Создание предпринимательских стартапов целесообразно проводить на конкурсной основе в рамках внеучебной деятельности под руководством педагога.

Для оценки уровня сформированности управленческой компетенции необходимо сформировать диагностический инструментарий, разработать критерии, показатели и уровни сформированности указанной компетенции. Основная цель использования оценочно-измерительного инструментария заключается в получении достоверной информации о состоянии объекта и тенденциях его развития с целью своевременной корректировки образовательного процесса.

Таким образом, с целью формирования управленческой компетенции студентов экономических специальностей необходимо создать в процессе профессиональной подготовки

определенные условия развития рассматриваемой компетенции. Создание образовательной среды предполагает учет тех компетенций, которые формируются в результате обучения студента экономического профиля. Формирование управленческой компетенции происходит поэтапно, первоначально проектируя условия-предпосылки (мотивация студентов к управленческой деятельности, самодиагностика своих возможностей и способностей), затем обеспечивая условия-обстановку, то есть сам процесс развития (методическое обеспечение, решение управленческих задач на основе моделирования практических ситуаций), в результате реализуя условия – требования (мониторинг формирования компетенции на основе диагностического инструментария, разработки предпринимательских стартапов с целью практической реализации).

1. Бабанова Е. М. Интерактивные технологии в формировании управленческой компетенции / Е. М. Бабанова, А. М. Митяева // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. – 2023. – № 3. – С. 8-14.
2. Галкина О. В. Организационно-педагогические условия как категория научно-педагогического исследования / О. В. Галкина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2008. – Т. 10, № 6-2. – С. 30-36.
3. Литвинова Р. Н. Организационно-педагогические условия формирования предпринимательских компетенций в образовательной среде вуза / Р. Н. Литвинова // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. – 2021. – № 4. – С. 357-363.
4. Шарыгина И. Т. Организационно-педагогические условия формирования организационно-управленческой компетенции бакалавров по физической культуре / И. Т. Шарыгина, Т. В. Фендель // Научно-педагогическое обозрение. – 2016. – № 4(14). – С. 66-71.
5. Allgood S. and Bayer A. Learning Outcomes for Economists //The American Economic Review, Vol. 107, No. 5, papers and proceedings of the one hundred twenty-ninth annual meeting of the American economic association (may 2017), pp. 660-664.
6. Peart S.J. The Education of Economists: Teaching What Economists Do // The Journal of Economic Education, Vol. 25, No. 1 (Winter, 1994), pp. 81-87.

Бабаян Т.А., Ковалева Т.В.

Способы освоения виртуального пространства для реального продвижения ЗОЖ в среде молодежи

*Кубанский государственный аграрный университет
им. И.Т. Трубилина
(Россия, Краснодар)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-20

Аннотация

Есть много мнений о том, где человек обитает. Антропология может утверждать, что люди живут в мире знаков и символов, философы могут сказать, что человек живёт в языке, который и является для каждого подлинной родиной. Есть много взглядов на сей счёт и не меньше дискуссий. Тем не менее, если взглянуть на реальность в более утилитарном и прикладном аспекте, одна из основных тенденций, которая теперь наблюдается касательно обитания людей, так называемая виртуальная миграция.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, спорт, молодежь, продвижение, общество.

Abstract

There are many opinions about where a person lives. Anthropology can claim that people live in a world of signs and symbols; philosophers can say that people live in language, which is the true homeland for everyone. There are many views on this matter and no less discussions. However, if you look at reality from a more utilitarian and applied aspect, one of the main trends that is now observed regarding human habitation is the so-called virtual migration.

Keywords: healthy lifestyle, sports, youth, promotion, society.

В виртуальное пространство мигрируют трудовые ресурсы, медиа, общение и развлечения, социальные процессы. Безусловно, в виртуальном пространстве массово переезжает молодежь, которая теперь зачастую и растет с гаджетами в руках и пребыванием перед экраном большую часть суток.

Конечно, могут высказываться опасения по этому поводу, могут звучать призывы к пропаганде турниров и частых прогулок. Тем не менее, все эти варианты кажутся нам атавистичными. Тем более, что структурировать молодежь для какой-либо активности требуется под эгидой чего-либо. И в реалиях мы часто упираемся в политические объединения, в лучшем варианте. А чаще в радикальные сообщества или нечто подобное. Безусловно, мода на спорт является хорошим трендом и даже статистика недавних лет говорит, что российская молодежь меньше пьет и курит и больше склоняется к культуре здоровья и активности.

Тем не менее, данные тенденции продолжают комбинироваться с виртуализацией масс. И в этом варианте мы хотим предложить немного интегративности. Ведь тот, кто не хочет приглашать усилия и работать с актуальной ситуацией, видит причины, почему есть вред виртуализации, а тот, кто хочет прилагать усилия, видит в этой тенденции возможности [3].

Следует сказать, что наши предложения вполне возможно рассматривать как эскиз возможных вариантов. Более детально вопросы здесь не просчитаны, а такжестораживает как всегда этатистские тенденции, которые в России, конечно, помогают поддерживать стабильность в стране, за что мы безмерно благодарны руководству, но, будем откровенны, также (этатистские тенденции) зачастую мешают разным инициативам и их реализации. Тем не менее, воплощение излагаемых способов предполагаем стараниями негосударственных общественных организаций или при помощи частных инвесторов и подобных вариантов. Хотя также не исключаем, что предлагаемые идеи вполне могут быть подхвачены и освоены и государственными организациями, например, ИРИ [3].

Основная идея нашей программы заключается в том, что подростки, так или иначе, проводят значительное время перед экранами. Для многих из них досуг после школы или занятий в институте (а также после работы) связан с общением перед экраном. Здесь довольно популярны разные виртуальные сообщества. Взгляды и поведение в этих сообществах часто определяются лидерами мнений, что тоже следует подчеркнуть. Довольно много людей проводит время за просмотром трансляций, так называемых стримов, которые позволяют общаться, потреблять тот или иной контент, иногда выполнять активности.

Кажется, что в этой сфере для продвижения идей ЗОЖ есть значительный потенциал. Прежде всего, хотелось бы рассмотреть идею онлайн-классов или виртуальных секций для занятий физкультурой. Конечно, теперь фитнес через интернет не является чем-то особенным, многие ведут занятия именно так и этим опытом возможно пользоваться [2].

Для подросткового возраста большим значением является актуализация в социуме. Спортивная секция является хорошим вариантом, но не всегда доступным или удобным. Экран же доступен всегда и может предложить набор онлайн-секций. К примеру, на популярных у молодежи платформах Ютуб, Твич и Тикток. Группы с такими секциями могут вести реальные тренеры (вполне возможно также подключать студентов спортивных ВУЗов и факультетов и всех остальных, кто хочет приобрести соответствующий опыт) которые выполняют занятия по расписанию в прямом эфире. Вполне возможно добавить опцию подключения камеры, что также довольно популярно в современном мире онлайн-фитнеса. Помимо этого, есть возможность не только участвовать в занятиях, но и общаться. Более того, значительная часть публики и может общаться в чатах или только смотреть на симпатичных тренеров и других участников. Тем не менее, с уверенностью возможно сказать, что вероятность присоединиться к занятиям значительно больше на тех трансляциях, которые предлагают для этого актуальные возможности, нежели на тех, где подобное изначально не предполагается [6].

Предлагаемый вариант хорош возможностью дополнять и совершенствовать среду популяризации ЗОЖ. К онлайн-секциям возможно добавить мобильные приложения с занятиями для самостоятельного освоения. При этом в таких приложениях следует использовать соревновательный компонент (к примеру, выкладывать итоги занятий, делиться

достижениями) и непереносимое общение. Ведь, как сказано ранее, для популяризации среди молодежи большое значение имеет социальный фактор. При этом в нашем варианте мы предлагаем ненавязчивую возможность присоединиться к сообществу, сделать занятия физкультурой своим регулярным хобби, также как досуг перед экраном. Преимущество нашего варианта заключается в том, что порог вхождения является минимальным. Более того, при грамотной реализации и правильной интеграции такого продукта а популярные платформы, многие молодые зрители сами заходят к этому сообществу присоединяться [4].

Безусловно, касательно занятий следует выбирать такие варианты, которые доступны в небольших помещениях и с минимальным набором оборудования. Благо теперь есть много популярных вариантов и также действительно могут привлекать: йога, пилатес, калистеника и цигун, анимал флоу. Помимо этого, есть и множество других вариантов занятий, которые имеют проработанные методики, доказанную результативность и удобны для освоения. Также здесь не столь сложно привлечь тренеров и получить признание публики [7].

Основная задача работы заключается в том чтобы перетянуть часть молодежной аудитории, которая и так проводит досуг перед экраном, к физической активности и сообществам, которые популяризируют спорт и ЗОЖ. В таких сообществах молодежь может получить не только мотивацию для занятий и плавно втянуться к регулярные занятия, но и получить поддержку в процессе общения с другими, отыскать новых знакомых, которые в дальнейшем смогут составить компанию для тренировки. Основная мысль заключается в том, что теперь занятия физкультурой через интернет становятся нормой. Такой вариант развит на коммерческой основе. Многие видят преимущества в том чтобы не ездить в зал, быть в своём жилище и комфортно тренироваться в удобное время и в удобной обстановке [1].

Разве не следует более системно развивать и осваивать данную область? Скажем, станет ли лишней тренировка перед началом дня, до работы или учебы, когда пользователь начинает свой день, подходит, к примеру, к ноутбуку и приветствует знакомых по онлайн-тренировкам и новичков?

При этом занятия возможно сделать бесплатными и массово продвигать не только благодаря поддержке государства. Конечно, государственная поддержка здесь пригодится, но при грамотном подходе вполне возможно обеспечить самокупаемость, а также минимизацию затрат и активной работе для пользователей на бесплатной основе. Если говорить о государственных задачах, то речь идёт об области, которую актуально осваивать [5]. В ближайшие годы из детства выйдут представители новой генерации так называемых альфа, которые появляются в мире, где изначально много гаджетов и эти приборы воспринимаются почти как часть собственной физики, а виртуальное общение видится, как вариант нормы, появляются совершенно новые взгляды на перемещения в виртуальном и реальном пространстве. Важно, чтобы воздействие государства на подготовку хороших кадров, работоспособной молодежи было продуктивным и занимало выгодные позиции. Как известно, если не давать пропаганду детям в собственной стране, то пропагандировать между ними начнет некто другой, из других стран, что и наблюдается зачастую теперь с развитием глобальной массовой культуры и массовой коммуникации.

1. Ванякин А. А. Развитие массового спорта как социальное явление в молодежной среде //Современные дискурсы социологической теории и практики. – 2019. – С. 79-84.
2. Викторов В. О., Бондалетов Е. В. Состояние механизмов государственной политики РФ по популяризации физической культуры и спорта в студенческой среде //Материалы Ивановских чтений. – 2019. – №. 1. – С. 227-233.
3. Исупов М. А., Удовицкая Л. У. Влияние спорта на физическое и психологическое состояние человека //Актуальные проблемы физического воспитания студентов. – 2023. – С. 337-340.
4. Кайдалова Е. А. Использование информационных технологий в продвижении здорового образа жизни среди молодежи //Организация работы с молодежью в информационном обществе. – 2020. – С. 144-146.
5. Кузнецова З. В., Удовицкая Л. У. Цифровые технологии в процессе преподавания физической культуры и спорта в вузах //Цифровые технологии в аграрном образовании: сборник статей по материалам учебно-методической конференции, Краснодар. – 2022. – Т. 1. – С. 286-287.

6. Стрига Е. А. Продвижение ценностей здорового образа жизни журналистами российских СМИ //Век информации. – 2019. – Т. 3. – №. 3. – С. 45.
7. Удовицкая Л. У., Федосова Л. П. Бег трусцой как средство двигательной активности в период эпидемиологической обстановки //Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений. – 2021. – С. 352-353.

Базаров Р.К.^{1,2}, Зиброва А.В.^{1,3},

Из опыта применения систем автоматизированного проектирования в дополнительном технологическом образовании

¹ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

²МАОУ СОШ №29 г. Липецка

³ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»

(Россия, Липецк)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-20

Научный руководитель: Кондрашин Ю.А.

Аннотация

В статье представлен опыт применения систем автоматизированного проектирования в дополнительном технологическом образовании, приводятся задачи, направленные на решение данной педагогической проблемы с применением систем автоматизированного проектирования (САПР/CAD).

Ключевые слова: системы автоматизированного проектирования САПР, CAD, дополнительное технологическое образования, технология.

Abstract

The article presents the experience of using computer-aided design systems in additional technological education, presents tasks aimed at solving this pedagogical problem using computer-aided design systems (CAD).

Keywords: computer-aided design, CAD, additional technological education, technology.

Совершенствование технологического образования молодежи имеет огромное значение для развития экономики, укрепления обороноспособности и улучшения благосостояния общества [2]. В современном промышленном секторе появляются новые материалы и инновационные методы их обработки, поэтому эксперты утверждают, что важно изучать не только текущие производственные процессы, но и перспективные технологии [1]. Кроме того, раньше для обновления материально-технической базы производства требовалось значительное время, но теперь, благодаря появлению высокотехнологичного оборудования, этот процесс занимает всего два-три года, а иногда и несколько месяцев. В таких условиях особую актуальность приобретает проблема подготовки высококвалифицированных кадров, способных эффективно работать в динамично-развивающихся производственных условиях.

Процесс подготовки таких кадров весьма многогранен и состоит из множества составляющих, в том числе и изучения такой дисциплины как системы автоматизированного проектирования (САПР). Системы автоматизированного проектирования – это интегрированный набор программных инструментов, которые помогают автоматизировать процесс проектирования и создавать техническую документацию. Данные программы нашли широкое применение в промышленности, области инженерного дела и дизайна, повышая производительность, снижая затраты и улучшая качество продукции. Существует множество типов САПР, таких как CAD (Computer-Aided Design/Drafting), CAE (Computer-Aided Engineering), CAM (Computer-Aided Manufacturing) и CAPP (Computer-Aided Process Planning). Некоторые специализированные системы включают MCAD, EDA и AEC CAD. Популярные универсальные САПР — КОМПАС-3D, P-CAD, Altium Designer, T-FLEX CAD и AutoCAD. В настоящее время самой популярной системой среди отечественных пользователей является

КОМПАС-3D. Однако, ввиду большого объема информации и сложности понимания данных программ для неподготовленного обучающегося, считаем, что их изучение должно начинаться как можно раньше, при этом, большими возможностями для этого располагает дополнительное технологическое образование. Дополнительное технологическое образование призвано развивать технологическую культуру, компетенции в области создания и производства технических устройств, управления техническими объектами, информационную культуру и компетенции в области информационных технологий, а также навыки работы с материалами и инструментами в производственных технологиях. На наш взгляд, изучение систем автоматизированного проектирования в рамках дополнительного технологического этапа должно осуществляться в несколько этапов, перечислим их: На первом этапе происходит формирование основ графической грамотности у обучающихся – это процесс, направленный на освоение знаний о графических методах, средствах и правилах отображения информации, а также на развитие пространственного мышления и образного восприятия. В рамках этого этапа происходит:

- Знакомство обучающихся с теорией графической грамотности: изучение понятий о чертежах, технических рисунках, линиях и особенностях их начертания.
- Формирование у обучающихся первоначальных умений: умение читать различные графические изображения, строить их с помощью чертежно-измерительных инструментов и от руки.
- Формирование у обучающихся умения строить и понимать чертежи, оформлять их в соответствии с требованиями ГОСТ.

Для этого применяется ряд задач, пример одной из них представлен на рисунке 1.

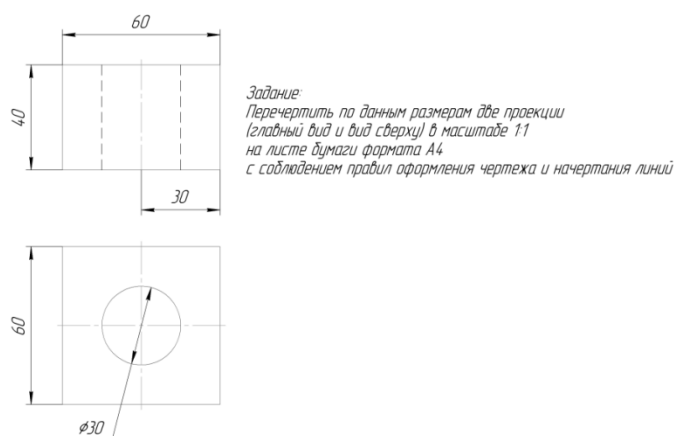


Рисунок 1. Пример задания, направленного на формирование графической грамотности.

На втором этапе происходит формирование у обучающихся умения анализировать форму деталей – «разделять» сложное тело на более простые. Для этого также применяется ряд задач, пример одной из них представлен на рисунке 2.

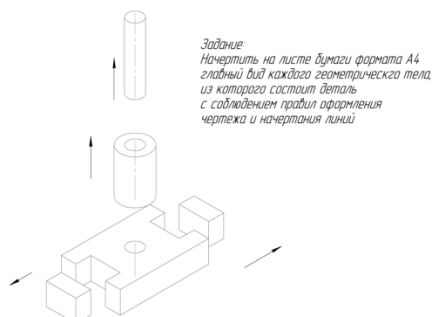


Рисунок 2. Пример задания, направленного на формирования умения анализировать форму деталей

На третьем этапе происходит знакомство обучающихся с САПР КОМПАС-3D. Изучение с обучающимися основных возможностей САПР «Компас-3D» включает в себя:

- Изучение интерфейса САПР КОМПАС-3D.
- Ознакомление с принципами работы в САПР-3D.
- Освоение приемов работы с различными видами документов (детали, сборки, чертежи, спецификации).
- Освоение базовых инструментов и операций, а также изучение основных функций программы для создания трёхмерных моделей и чертежей.
- Демонстрация обучающимся проектов, выполненных в САПР КОМПАС-3D (рисунок 3).

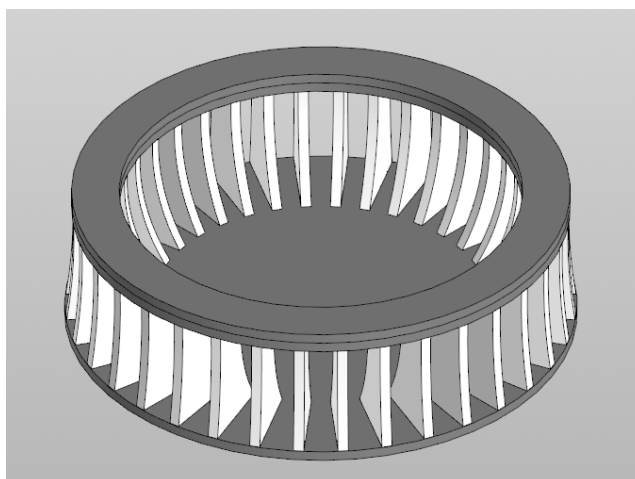


Рисунок 3. Творческий проект обучающегося «Дайстрей», выполненный в САПР КОМПАС-3D

На четвёртом происходит формирование у обучающихся умений по построению графических изображений в САПР КОМПАС-3D. Для этого также применяется ряд разного уровня сложности задач, пример одной из них представлен на рисунке 4.

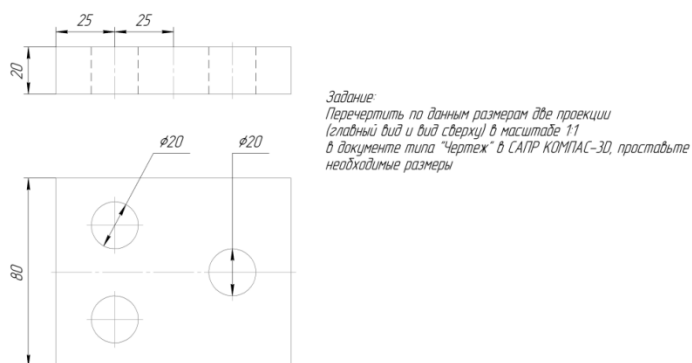


Рисунок 4. Пример задания, направленного на формирование у обучающихся умений выполнять графические работы в САПР КОМПАС-3D

На пятом этапе происходит формирование у обучающихся умений по построению 3D-моделей в САПР КОМПАС-3D. Для этого также применяется ряд задач разного уровня сложности, пример одной из них представлен на рисунке 5.

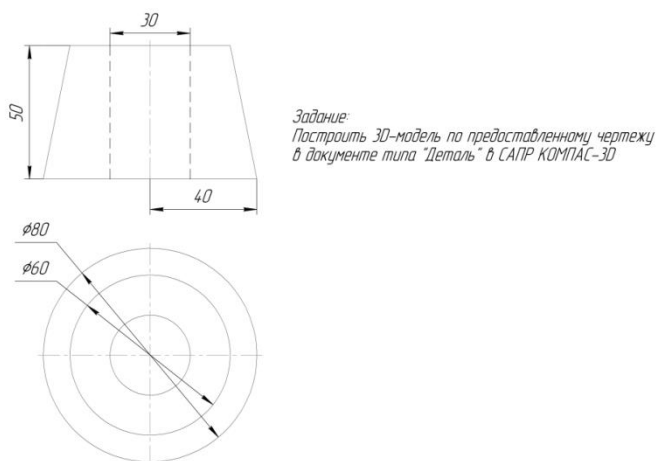
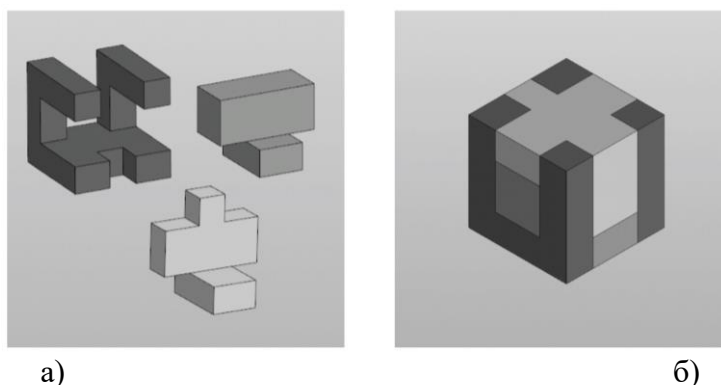


Рисунок 5. Пример задания, направленного на формирование у обучающихся умений строить 3D-модели в САПР КОМПАС-3D

На шестом этапе педагог предлагает обучающимся задания на создание простых сборок из нескольких деталей (трёхмерных моделей). Ученикам предлагается объединить несколько деталей в одну общую структуру, используя специальный документ «Сборка». Этот документ позволяет разместить детали (рис. 6а) и настроить связи между ними, формируя сборочную единицу (рис. 6б).



а)

б)

Рисунок 6. Пример задачи для создания простой сборки из нескольких деталей (3D-моделей): а) предложенное задание; б) результат выполнения задания

На последнем, седьмом этапе обучающимся предлагается выполнить творческий проект по своему замыслу, тем самым закрепить свои умения и навыки по работе в САПР КОМПАС 3D, пример подобного проекта представлен на рисунке 3.

Таким образом, внедрение САПР в учебный процесс способствует повышению качества дополнительного технологического образования и подготовке обучающихся к успешной реализации своих творческих проектов в будущем. При этом САПР способствуют развитию графической грамотности, пространственного мышления и навыков трёхмерного моделирования у обучающихся.

1. Дежина, И. Г. Перспективные производственные технологии: новые акценты в развитии промышленности / И. Г. Дежина, А. К. Пономарев // Форсайт. – 2014. – Т. 8, № 2. – С. 16-29.
2. О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642. - Текст: электронный // Президент России: офиц. сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41449>

Беличенко О.М., Сомова М.Н.

Контроль знаний студентов как составляющая учебного процесса

Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М.Ф. Решетнева
(Россия, Красноярск)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-21

Аннотация

В статье рассматривается роль контроля знаний в учебном процессе, описываются типы и виды контроля, его основные функции, отмечаются основные требования к разработке содержания контроля. Авторами обобщается опыт использования в учебном процессе разноуровневого контроля знаний.

Ключевые слова: контроль знаний, учебный процесс, оценка знаний, разноуровневый контроль, уровень обязательной подготовки, повышенный уровень.

Abstract

The article discusses the role of knowledge control in the educational process, describes the types and types of control, its main functions, and notes the main requirements for the development of the content of control. The authors summarize the experience of using multi-level knowledge control in the educational process.

Keywords: knowledge control, educational process, knowledge assessment, multi-level control, level of mandatory training, advanced level.

Поскольку контроль знаний и умений обучающихся является важным звеном обучения, то в настоящее время ведется поиск систем контроля, лучших форм и методов, исследуются вопросы эффективности контроля знаний.

Контроль знаний должен выполнять три основные функции:

1. диагностическая – связана с выявлением уровня знаний и умений с целью получения обоснованной информации для совершенствования учебного процесса;
2. обучающая – различные формы и методы контроля используются для активизации работы по усвоению учебного материала;
3. воспитательная – сам факт наличия контроля дисциплинирует и направляет деятельность студентов, способствует формированию творческого отношения к занятиям, их активному стремлению учиться и развивать свои способности [1].

В учебном процессе различают три типа контроля:

1. внешний – осуществляется преподавателем за деятельность студента;
2. взаимный – осуществляется самими обучающимися;
3. самоконтроль – осуществляется самим студентом за своей деятельностью [2].

Мы остановимся на внешнем контроле, который имеет несколько целей: установление полноты и характера выполнения студентом заданий, выявление пробелов и недостатков в их знаниях и умениях, обучение приемам взаимоконтроля и самоконтроля, формирование потребности к самоконтролю.

Всякий контроль предполагает сопоставление, сравнение выполняемой деятельности с какими-то образцами. В зависимости от того, что берется за образец, возможны следующие виды контроля:

1. контроль по конечному результату – принимается во внимание результат деятельности, а не ее ход или состав;

2. пошаговый контроль – является более предпочтительным, так как обучающийся осознает сущность и характер своей деятельности, применяемые при этом методы и приемы, то есть более осознанно их усваивает;
3. контроль по известным параметрам или условиям деятельности, например, по наличию полной ориентировочной основы, по обобщенности, обоснованности [3].

Результаты контроля выражаются в оценке, которая будет либо внешней, либо самооценкой. Всякая оценка выражает уровень соответствия результатов учебных действий обучающегося параметрам этих действий, следовательно, должна существовать какая-то шкала этого соответствия. Она может быть бинарной (верно – неверно) или в виде применяемой многими бальной шкалы.

Важнейшей особенностью традиционных методов контроля знаний является то, что они ориентированы на некоторый максимальный уровень усвоения материала. И в зависимости от недочетов и ошибок, допущенных студентами, оценка снижается. Результаты таких проверок не дают преподавателю и студенту полной информации о том, владеет ли обучающийся умениями и навыками в необходимой мере и на какой уровень подготовки можно опираться в его дальнейшем обучении.

Альтернативной традиционному методу является оценка знаний, в основу которой ложится минимальный уровень обязательной подготовки, то есть тех знаний, без которых невозможно успешное усвоение следующих тем, смежных дисциплин. Достижение этого уровня является обязательным и на его основе формируются повышенные уровни овладения дисциплины.

Цели дифференциации состоят в обеспечении достижения базового уровня подготовки всеми студентами. В соответствии с этим и в контроле необходимо выделять два этапа – проверку достижения уровня обязательной подготовки и проверку на повышенном уровне.

Исходя из этого, авторы попытались обобщить опыт использования в учебном процессе разноуровневого контроля знаний.

Учебная дисциплина делится на части так, чтобы каждая содержала ее завершённый раздел. В начале изучения раздела студенту предлагается индивидуальное задание, выполнением которого он занимается самостоятельно во внеаудиторное время.

При составлении индивидуального задания используется принцип перехода от задач, для решения которых достаточно знать лишь основные понятия, определения и теоремы, к задачам, требующим знание основных методов решения и алгоритмов, и далее к задачам прикладного и исследовательского характера, применительно к смежным дисциплинам. Такой принцип построения индивидуального задания дает возможность студенту осуществлять самоконтроль своих знаний, что выполняет не только диагностическую, но и обучающую функцию, стимулирует к более глубокому изучению материала.

На практических занятиях и консультациях разбираются основные методы решения и даются рекомендации по решению задач прикладного характера. После изучения раздела преподаватель осуществляет внешний контроль над самостоятельной работой студента (зачтено – не зачтено), далее делается анализ, разбираются типовые ошибки.

После зачетного индивидуального задания студент допускается к защите темы, которая проходит в виде аудиторной проверочной работы. На контрольной работе студенту тоже предлагаются задания трех уровней в условиях лимита времени.

Для получения минимальной положительной оценки студенту необходимо выполнить все задания первого уровня. Для получения хорошей оценки студент должен выполнить задания как первого, так и второго уровней. Для получения отличной оценки студенту необходимо сделать все задания первого, второго уровней и более чем наполовину задания третьего уровня.

Следует отметить требования к разработке содержания контроля: обеспечение возможно большей полноты проверки на базовом уровне; на повышенном уровне сделать основной

акцент на проверку глубины усвоения, понимание, гибкость, а не на полноте усвоения материала.

Опыт показывает, что такой подход позволяет, с одной стороны, получать объективную информацию о состоянии знаний и умений студентов, позволяющую осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, с другой стороны, дает студентам с различными уровнями подготовки возможность проявить себя.

1. Аванесов В. С. Основы педагогического контроля в высшей школе // Основы педагогики и психологии высшей школы. Учебное пособие / Под. ред. А. В. Петровского. – М.: 1986. – 303 с.
2. Павлов Н., Артемов А., Сидорова Т., Фролов В. Контроль знаний студентов // Высшее образование в России. – 2000. – №1. С. 116-121.
3. Фридман Л. Н. Психолого-педагогические основы обучения математике в школе. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

Боборенко В. В., Ткачева В.В.

Потребность семьи ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития в тьюторском сопровождении

*ФГБОУ ВО Московский педагогический государственный университет
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-22

Аннотация

Организация поддержки и консультирования родителей со стороны тьютора – это долгий процесс, который требует активного участия всех специалистов, работающих с ребенком. Однако основная ответственность за этот процесс лежит на тьюторе, который выступает в роли координатора взаимодействия с семьей. Он разрабатывает конкретные мероприятия для развития педагогических навыков родителей, а также помогает детям с ТМНР успешно интегрироваться в общество.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, семья ребенка с ОВЗ, тьютор, тьюторское сопровождение, тяжелые множественные нарушения развития.

Abstract

The organization of support and counseling of parents by the tutor is a long process that requires the active participation of all specialists working with the child. However, the main responsibility for this process lies with the tutor, who acts as a coordinator of interaction with the family. He develops specific measures to develop the pedagogical skills of parents, as well as helps children with severe multiple developmental disabilities successfully integrate into society.

Keywords: children with special needs, family of a child with disabilities, tutor, tutor support, severe multiple developmental disorders.

Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья требует от тьютора знания его функциональных обязанностей и области деятельности в рамках междисциплинарной команды поддержки. Требуется знание современных методов и технологий, используемых для практической работы, а также понимание организационных и психолого-педагогических аспектов, необходимых для их успешной реализации. Кроме того, важно владеть разнообразными методами работы с обучающимися в различных образовательных ситуациях.

Несмотря на интенсивное развитие тьюторства в нашей стране, поддержка новых специалистов как с правовой, так и методологической точек зрения остается недостаточной. В данной сфере все еще существует значительное количество пробелов, таких как неоднозначное

понимание обязанностей тьютора, недостаточное количество аккредитованных специалистов и ограниченный опыт в области интеграции.

Чтобы обеспечить полный потенциал развития учащихся с ТМНР, ключевую роль играют как педагоги, так и специалисты в области логопедии и психологии, а также дефектологи. Однако не менее значима и работа тьютора, который профессионально направляет ребенка на протяжении всего учебного дня, начиная от уроков и заканчивая переменами и соблюдением распорядка. Основная задача тьютора заключается в поддержке учащегося, его родителей, учителей и других участников образовательного процесса, помогая им адаптироваться к новой обстановке, осваивать учебные умения и формировать адаптивные реакции. Тьютор сталкивается не только с учебными задачами, но и с вопросами коррекции воспитательного процесса в семье, где родители обращаются к нему за советом по поводу проблем в поведении ребенка и поиске совместных решений этих вопросов, а также по вопросам развития ребенка в домашних условиях.

Работа тьютора с родителями имеет три направления:

1. просветительская деятельность;
2. консультативная деятельность;
3. коммуникативная деятельность

Просветительскую деятельность тьютор может осуществлять через проведение бесед, семинаров, круглых столов, подготовку печатных материалов на необходимые темы.

Консультационную работу тьютор осуществляет, предоставляя сведения о динамике развития тьюторанта. Возможны как групповые, так и индивидуальные консультации. Групповые консультации могут проводиться со всеми родителями в классе или в небольших группах. Групповые консультации могут быть посвящены определенной теме или конкретному вопросу. Тьютор также может организовывать встречи с другими специалистами, такими как классные руководители, учителя-предметники и психологи, дефектологи, чтобы обменяться идеями, поразмышлять в группах и скоординировать образовательный процесс.

Коммуникативная деятельность направлена на обеспечение обратной связи и ее результативности. Тьютор как консультант открыт к общению в удобном для тьюторанта и его семьи виде. Популярной формой взаимодействия является переписка.

Тьютор помогает родителям ребенка с ТМНР:

- наладить продуктивный диалог с учителем;
- понять причины поведения ребенка в различных ситуациях (что особенно актуально при работе с неговорящими детьми);
- справиться с родительской тревогой, сомнениями;
- научиться соотносить ожидаемый успех обучения ребенка с ТМНР с его реальными физическими и психическими возможностями.

Для оценки эффективности технологии взаимодействия тьютора с семьей ребенка с ТМНР нами была проведена работа с респондентами данного исследования (24 участника эксперимента). Родителям был предоставлен краткий перечень профессиональных компетенций тьютора. Это:

1. Организация и адаптация пространства.
2. Понимание тьютором (совместно с учителем) зон ближайшего развития ученика с особенностями развития, опора на его внутренние, скрытые ресурсы, дозирование нагрузки, адаптация учебного материала, адаптация учебных пособий.
3. Работа с семьей ребенка: рассказывать родителям подопечного о том, как прошел день; отвечать на вопросы родителей.
4. Контроль за эмоциональным и физическим состоянием ребенка.
5. Оказывать помощь семье в построении семейной образовательной среды для поддержки обучающихся в освоении индивидуальных учебных планов и адаптированных образовательных программ.

6. Координировать взаимодействие субъектов образовательной среды в образовательной организации.

После работы с перечнем респондентам было проведено анкетирование «Выявление потребности в тьюторском сопровождении семей ребенка с ТМНР».

90% респондентов считают, что их ребенок нуждается в персональном сопровождающем, при этом 80% опрошенных считают, что он должен включать ребенка в социальную среду, а 70% участников эксперимента считают, что их ребенок нуждается в помощи тьютора при освоении как учебной программы в классе, так и при выполнении домашних заданий.

Меньше половины опрошенных выделяют потребность ребенка в помощи ассистента при перемещении из классной комнаты в столовую, при приеме пищи, посещении туалета или при посещении других помещений образовательного учреждения. По привычке родители чаще обращаются за информацией по поводу ребенка к классному руководителю, но 40% респондентов отметили, что в той или иной степени они поддерживают связь с тьютором своего класса.

Для успешной работы тьюторам необходимо умение установить доверительные отношения с родителями всех учеников, особенно с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития. Чаще всего именно родители являются главными участниками образовательного процесса своих детей на протяжении всего их обучения в школе. Им в первую очередь важно развитие своего ребенка, поэтому принимаемые в школе решения окажут на них наибольшее влияние.

1. Жигорева М. В., Левченко И. Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. – М.: Национальный книжный центр. – 2016. – 208 с
2. Ковалева Т. М., Кобыща Е. И., Попова (Смолик) С. Ю., Теров А. А., Чередилина М. Ю. Профессия «тьютор». Из серии Библиотека тьютора. Выпуск 2. – М.: СФК-офис. – 2012. – 303 с.
3. Оказание комплексной помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями: Методические рекомендации / Авт.-сост. О. Ф. Богатая, 2020. – Сургут. С – 72.].
4. Ткачёва В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с ограниченными возможностями здоровья: учебник / В.В. Ткачёва. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 281 с.
5. Ткачева В. В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студ. педвузов. – М.: АСТ: Астрель, – 2007. – 320 с.
6. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] // Гарант: [сайт]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 05.01.2023).
7. Щедровицкий П. Г. Тьюторство: идея и идеология // Материалы 1-й Межрегиональной конференции. – Томск, – 1996. – С.7.
8. Эльконин Д. Б. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, – 1989. – 560 с.

Боброва Л.В., Северная А.А.

Интеграция технологий обучения в современном вузе

*Национальный открытый институт
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-23

Аннотация

Внедрение во все сферы жизни государства новейших информационных технологий требует не только высокого уровня подготовки специалистов, но и умения постоянно совершенствовать свои знания. Фундаментом «образования через всю жизнь» должна стать высококачественная вузовская подготовка специалистов. В статье обсуждаются вопросы совершенствования процесса обучения за счет интеграции обучающих технологий в современной высшей школе.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные обучающие технологии, дистанционное образование, построение индивидуализированной модели обучения.

Abstract

The introduction of the latest information technologies into all spheres of state life requires not only a high level of specialist training, but also the ability to constantly improve their knowledge. The foundation of “lifelong education” should be high-quality university training of specialists. The article discusses the issues of improving the learning process through the integration of teaching technologies in modern higher education.

Keywords: information and communication learning technologies, distance education, building an individualized learning model.

Целью работы является исследование эффективной формы организации занятий с использованием информационных технологий. Педагогическая практика авторов показывает, что одним из наиболее продуктивных подходов к обеспечению высокого качества образовательного процесса является построение индивидуализированной модели обучения. Для построения такой модели необходимо создание интегрированной системы специально подобранных технологий обучения, дидактически обоснованной и нацеленной на формирование конкретных компетенций. Необходима разработка принципиально новой методики преподавания – методики, основанной на технических и психолого-педагогических особенностях новых видов коммуникации. Очевидно, что техническая компонента - собственно программный продукт - должна быть вторичным, на первом месте стоит педагогическая проработка: программное обеспечение должно обеспечивать решение конкретных дидактических задач [1].

Проведенные исследования позволили авторам выработать ряд рекомендаций по рациональному сочетанию традиционных и информационных технологий, определению эффективного объема предъявления информации на лекциях, формированию групп и методике проведения лекционных и практических занятий в системе дистанционного обучения [2, 3].

Выбор современных технологий достаточно широк: модульная, адаптивная, дифференцированная, проектная, технология "портфолио", технология концентрированного обучения, технология адаптивных систем обучения, кейс-технология и др. Широко практикуется система индивидуальных учебных планов и индивидуальных образовательных программ, целью которых является построение индивидуальных образовательных траекторий.

В пассивной модели обучения обучаемый является «объектом» обучения – он слушает, смотрит, запоминает. Напротив, в активной модели обучаемый выступает «субъектом» обучения, самостоятельно работает над заданиями преподавателя, преодолевая определенные интеллектуальные барьеры. Активная модель обучения успешно реализуется путем модификации методики преподавания на всех уровнях: через учебники и учебные пособия для самостоятельного изучения предмета, построенные в режиме опосредованного диалога автора с читателями, через электронные контент, используемые в формате смешанной модели обучения и размещенные в обучающей электронной среде (например, в LMS MOODLE), через особую методику организации лабораторных практикумов, через электронные образовательные ресурсы для самообучения и тренинга, в частности тест-тренажеры. Информационно-коммуникационные обучающие технологии (ИКТ) создают для развития интерактивных форм обучения благодатную почву [4].

Формирование профессиональных компетенций самым тесным образом связано со стратегией образовательного процесса, с набором используемых педагогических технологий, с индивидуализацией модели обучения. Бесспорно, среди наиболее эффективных технологий следует назвать информационно-коммуникационные технологии. Индивидуальные консультации через e-mail, Google Meert, Zoom, Microsoft Teams, Skype, форумы и чаты учебного сайта завоевали заслуженную популярность в студенческой среде. Особенную популярность данный способ общения студента и преподавателя приобрел в период пандемии Covid 2019. Студент имеет возможность задать преподавателю вопрос в любое удобное для него время. Ему не нужно дожидаться даты консультаций преподавателя, установленной учебным расписанием. Опыт показывает, что студенту гораздо проще задать преподавателю вопрос в e-формате, нежели в режиме очного общения. Доказано, что студенты дневной формы

обучения используют указанные способы коммуникации не реже, чем и студенты-заочники [5, 6].

При распределении предъявления учебного материала в процессе дистанционного обучения следует исходить не из технических возможностей обучающей системы, а из особенностей психологии студентов, обучающихся по дистанционной схеме [3]. Было выяснено, что скорость усвоения и запоминания учебного материала является весьма индивидуальным параметром и в разнородной группе может иметь значительный разброс. Скорость же усвоения материала группой в целом отличается не только по величине, но и имеет принципиально иной закон изменения. Но и при индивидуальном обучении скорость усвоения может быть различной – усвоение осмысленного материала происходит быстрее, нежели бессмысленного. На скорость обучения влияют также различные свойства личности обучаемого или обучаемых, а также внешние факторы.

Слушателей, составляющих аудиторию, можно представить в виде элементов матрицы, причем номера строки или столбца соответствуют тому или иному свойству личности слушателя. Если при этом выделить два свойства, влияющих на скорость и степень усвоения информации, то матрица будет двумерной, а ее элементы – обладать двумя индексами S_{ij} . Если таких свойств можно выделить три, то матрица будет трехмерной и т.д. Сложность системы определяется количеством слушателей и числом свойств личности, которые мы будем учитывать. В простейшем случае их будет два, т.е. собственно скорость восприятия информации и способность усваивать эту информацию. Эти параметры определяются уровнем подготовленности, коэффициентом интеллекта, возрастом, уровнем мотивации и другими.

Первостепенное значение для скорости усвоения материала среди остальных свойств личности имеет память. Можно показать [1], что кривая забывания или сохранения, описывается эмпирическим выражением

$$x = \frac{100 \cdot k}{(\ln t)^c + k} \quad (1)$$

где x – процент удержанного в памяти материала;
 c и k – эмпирические константы;
 t – время.

Функция забывания зависит от логарифма времени [2]. По такому же закону происходит и накопление усвоенного материала. Дальнейшие исследования подтвердили эту зависимость, однако оказалось [2], что наряду с логарифмической функцией можно использовать и другие аппроксимирующие функции, в частности экспоненциальную:

$$x(t) = 1 - e^{-\frac{\lambda}{t}} \quad (2)$$

где λ – интенсивность забывания.

Скорость усвоения информации соответствует скорости забывания. Поэтому, если время усвоения будет уменьшаться, время забывания будет также уменьшаться.

Таким образом, можно сформулировать следующую рекомендацию: при оптимальном планировании графика обучения очень важно не допускать больших временных интервалов между “порциями” информации, т.е. разделами в пределах одного курса или между следующим одним за другим курсами. Данная рекомендация «работает» как для классической, так и для дистанционной формы обучения.

1. Боброва, Л., Лучина, Н. Информационно-образовательная среда как фундамент дистанционного образования.- Palmarium Academic Publishing, 2020, Рига – 64 с.
2. Боброва Л.В. Применение факторного анализа для оценки самоорганизации студентов // Pedagogy & Psychology, Theory and practice. International scientific journal, № 2(46), 2023, pp.14-18.

3. Лучина Н.А., Егорова О.П. Стратегия выбора обучающих технологий для формирования конкретных компетенций // Инновационные технологии современной научной деятельности: стратегия, задачи, внедрение»: материалы научно-практической конференции. – Пенза, 2020. – с. 154 -156.
4. Zinger V., & Zinger N. Teaching with technology in the U.S Universities // Designing and Delivering Courses in Online Virtual Environment. International Conference E-Learning Russia 2018, - Moscow, Russia, June 3-4, 2018.
5. Пресс И.А. Интерактивность как необходимое условие эффективности онлайн лекции. // Ученые записки института социальных и гуманитарных знаний. - Казань: ЮНИВЕРСУМ, 2019. № 1(17). с. 415 – 419.
6. Трайнев, В. Электронно-образовательные ресурсы в развитии информационного общества (обобщение и практика). Дашков и К, 2018, Москва - 256 с.

Большакова А.С., Мохнаткина К.В.

Инновационные проекты в образовательных организациях

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского
(Россия, Саратов)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-24

Аннотация

В данной статье проведен теоретико-методологический анализ понятия инновационные образовательные проекты в сфере образования. В процессе исследования авторы акцентируют внимание на исторических аспектах понятий проекты и инновации, подчеркивая их специфику в образовательной сфере и предлагая некоторые аспекты их классификации. Проведенное исследование позволило сделать вывод о дальнейшем развитии инновационных проектов в коллаборации государства, образовательных организаций и бизнеса для повышения конкурентоспособности России на мировом рынке.

Ключевые слова. Инновации, образование, проект, технологии

Abstract

This paper presents theoretical and methodological analysis of the concept of innovative educational projects in the field of education. The authors focus on historical aspects of the concept of projects and innovations, emphasize their peculiarities in the field of education, and offer some aspects of their classification. The study brought us to the conclusion about further development of innovative projects within collaboration of the state, educational organizations and business to increase Russia's competitiveness in the world market.

Keywords. Innovations, education, project, technologies.

Проблематика инновационных проектов в образовательной деятельности остается крайне актуальной и теоретически не до конца разработанной проблематикой, которая требует агрегировать различные научные подходы для обоснования данного феномена социального управления. Следует подчеркнуть, что сам термин инновация появился в трудах исследователей в области гуманитаристики, прежде всего экономистов и культурологов, в конце XIX века, а впоследствии трансформировался в отдельную отрасль знания – инноватику.

С середины прошлого века концепция инноваций масштабируется на все сферы исследовательских практик и начинает активно использоваться в педагогической науке в контексте трансформационных изменений и применения новых образовательных методик для обучающихся, а генераторами в этот период выступают авторские школы и учителя-новаторы. Дальнейшее развитие данного феномена не только в педагогике, но и в других отраслях социума, по мнению Мухаметзяновой Ф.Г. и Хайрутдинова Р.Р. способствовали дифференциации самого обучения на «традиционное» и «инновационное». Если «традиционное» обучение воспринималось как консервативный процесс формирования знания, то инновационный подход, в качестве ключевого направления образования выделял формирование компетенций по принципу: как учиться или умение жить или быть; учиться знать и умение общаться; учиться делать; учиться жить вместе. [1, с.30-35]

Таким образом, в образовательный процесс инновации стали внедряться достаточно давно, хотя и соотносились с периодами кризисов и застоев. Наиболее интенсивно инновационные изменения в педагогике стали происходить в связи с развитием информационно-коммуникативных технологий, внедрением новых практик интерактивных форматов с применением, в том числе, дистанционных видов обучения, что позволило расширить географию слушателей, не зависимо от их возраста и статуса. В настоящее время инновационные образовательные технологии становятся важной составной частью государственной политики и направлены на всестороннее развитие человека и личности в условиях новых вызовов цифровой экономики и информационного общества в целом.

Что касается термина «проект», данная категория в науке используется достаточно давно, хотя однозначной и универсальной трактовки, на наш взгляд, до сих пор не выработано. Если обобщить ряд определений, проект можно рассматривать как комплекс регламентированных по времени действий, направленных на решение конкретной проблемы посредством оптимального способа достижения эффективного результата. Феномен проекта и проектного управления особенно часто идентифицируется в практиках менеджмента, как технология решения краткосрочных проблем без существенных затрат, реализуемая, как правило, уже действующей командой с минимальным количеством привлеченных со стороны исполнителей. Если операционное управление предполагает контроль алгоритмичных, повторяющихся показателей, то проект – это, главным образом, уникальная идея, которая имеет четкое начало и конец реализации, хотя и содержит возможность повторяться при успешном конечном результате. Использование проектов в бизнесе, в большей степени обусловлено следующими причинами:

1. Непредсказуемость рыночных процессов не позволяет осуществлять долгосрочное планирование
2. Потребность в получении дополнительных доходов при сохранении традиционных бизнес-процессов.

В образовательной отрасли тенденции использования проектов, на наш взгляд, в большей степени соотносятся со второй причиной, разумеется, учитывая специфику данного вида деятельности, которая, как правило, не направлена на получение прибыли (если образовательное учреждение некоммерческое). Иными словами, использование проектных принципов в учебных организациях предполагает, прежде всего, повышение качества образовательного процесса, создание прочных основ и достижения социальной эффективности.

Под инновационными образовательными проектами нами предлагается понимать социальные продукты, в основе которых лежат новые или заимствованные идеи, направленные на формирование особых компетенций по организации и управлению учебным процессом. Следовательно, в настоящее время инновационные проекты в образовании – это не отдельные инновации, связанные, например, с использованием электронного дневника или симулятора, а комплексные программы по цифровизации процессов, направленные на формирование индивидуальных траекторий, личностно-ориентированных технологий с учетом потребностей современного рынка. Основными целями инновационных проектов в образовании являются:

- реализация творческой способности обучающихся посредством генерирования и продуцирования новых идей;
- проектирование и моделирование новых форм образовательного процесса;
- формирование открытости личности новым представлениям посредством гибкости и развития инновационного сознания;
- готовность обучающихся к совершенствованию своих компетенций на основе новых методов и форм;
- развитие культурно-эстетической составляющей.

С точки зрения экономики, инновационные образовательные проекты – это инвестиции в разработку нового знания с целью модернизации сфер жизни людей и создания дополнительной ценности для учреждения.

Если обратиться к классификации инновационных проектов в образовании, то к числу основных мы относим внешние, внутренние и комбинированные. К внешним проектам относятся программы, реализуемые на государственном уровне и предполагающие решение социально-значимых проблем в области образования. Например, Федеральный проект «Образование» направлен на реализацию задач в области строительства и формирование инфраструктуры учебных учреждений, выявление талантов, повышение престижа рабочих специальностей, создание основ карьерного роста и развитие волонтерской деятельности. Федеральный проект «Современная школа» направлен на обеспечение возможности детям получать качественное общее образование в условиях, отвечающих современным требованиям, независимо от места проживания ребенка, организацию комплексного психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, а также обеспечение возможности профессионального развития педагогических работников.

К числу внутренних проектов организаций можно отнести процессы цифровизации и внедрение новых технологий, что позволяет совершенствовать и привести к соответствию ЭИОС образовательных учреждений. [2, с.62-64] А комбинированные формы инновационных проектов осуществляются посредством коллабораций науки и бизнеса по выработке совместных программ, решений и точек роста. В качестве практического кейса можно привести реализацию на базе платформы DataLIV проекта по организации онлайн-образования в рамках реализации задач по созданию цифровой кафедры. Инновационный проект позволил объединить коммерческую компанию и образовательную организацию по созданию передового ресурса, позволяющего осуществлять дистанционное обучение от приема документов, проведения занятий на основе индивидуальных траекторий до выдачи документов государственного образца. На наш взгляд, такой опыт будет и дальше масштабироваться, создавая новые проекты для улучшения качества образовательного процесса. [3, с.67]

Таким образом, можно резюмировать, что инновации и проекты тесно взаимосвязаны, так как объединены единым принципом уникальности и направлены на повышение показателей функционирования организаций согласно потребностям динамично меняющегося социума. Инновационные проекты в образовании сфокусированы на совершенствовании компетенций на основе передовых технологических решений при тесном сотрудничестве государства, образовательных учреждений и коммерческих компаний для реализации глобальных задач повышения конкурентоспособности России на мировом рынке.

1. Д. З. Шибкова, П. А. Байгужин Проектная деятельность. Взгляд эксперта. Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2018, № 5 С. 211-223
2. Кошелев А.А. Электронно-библиотечные системы в процессах цифровизации современного вуза//Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №106, Февраль 2024 (Часть 3) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2024 - 228 с., С.62-64
3. Иванова, Н. Ю. Дистанционное образование в условиях цифровой трансформации современного вуза: монография / Н. Ю. Иванова, А. А. Кошелев. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2024. — 87 с. — ISBN 978-5-4487-0945-6

Большакова А.С., Мохнаткина К.В.

Цифровая трансформация профессиональной деятельности педагога

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет
им.Н.Г. Чернышевского
(Россия, Саратов)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-25

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы трансформации цифровых компетенций современного педагога. В качестве метода автор выбрал теоретико-методологический анализ, как наиболее эффективный в обосновании изучаемого объекта. В процессе анализа автор

систематизирует концепции и формирует вывод о цифровом поле педагога и обучающихся. Также автором проанализированы основные элементы системы компетенций, предложено дополнить ее блоком по информационной и экономической безопасности.

Ключевые слова. Цифровизация, педагогика, компетенции, цифровые навыки, платформы.

Abstract

The article discusses issues concerning transformation of digital competencies in a modern educator. The research method chosen by the authors is theoretical and methodological analysis, as it is most effective in substantiating the topic under study. In the course of analysis, the authors systematized concepts and formed a conclusion about educators and students' digital field. The paper also analyzed major elements of the competency system and proposed to supplement it with a block on information and economic security.

Keywords: Digitalization, pedagogy, competencies, digital skills, platforms.

В современной научной литературе понятие «цифровизации» преимущественно рассматривается, как процесс внедрения информационных технологий и программного обеспечения во все сферы жизнедеятельности социума. Очевидно, что цифровизационные процессы являются основой научно-технических достижений, что позволяет сократить время в реализации сложных алгоритмов функционирования индивида в динамично меняющемся мире.

Достаточно часто цифровизация воспринимается, как замещение или полная замена реальности виртуальными инструментами, сводящимся к программированию и компьютерной алгоритмизации многообразия социально-экономических взаимодействий. Следовательно, в широком смысле цифровизация, на наш взгляд, современный мировой тренд информатизации всех сфер социума, выступающий как драйвер общественного развития, направленный на повышение уровня экономического развития и улучшения качества жизни. [1, с.10]

Вполне очевидно, что данный процесс затронул и образовательную сферу, а учебные учреждения, все чаще приобретают вид экосистемы, структурные элементы которой предназначены для решения стратегических задач и развития цифровых компетенций педагога.

Следует подчеркнуть, что однозначного понятия «цифровые компетенции» в науке и практике, на наш взгляд, еще не выработано. По мнению Грязнова С.А., данная концепция кажется размытой из-за постоянных трансформационных процессов, происходящих в сфере образования. В исследованиях часто можно встретить трактовку цифровых компетенций педагога с точки зрения системного подхода, который интегрирует четыре блока: информационная и цифровая грамотность; коммуникация и сотрудничество; создание цифрового контента; безопасность; решение проблем [2, 24]. В иных научных источниках можно встретить теоретическое обоснование цифровой компетентности с позиций трех взаимосвязанных уровней, а именно: микроуровень (педагогическое взаимодействие с обучающимися), мезоуровень (разработка и реализация курсов, а также инфраструктура образования) и макроуровень (организационный уровень - образовательный менеджмент и развитие организации) [3, с.36].

С точки зрения педагогико-дидактического критерия выделяют шесть областей цифровых компетенций преподавателя, а именно: профессиональное участие; цифровые ресурсы; оценка; преподавание и обучение; расширение правового поля обучающихся; содействие цифровой компетенции обучающихся. Данный подход, пожалуй, является наиболее полным, так как он объединяет все основные элементы, что позволяет воспринимать его как более целостный и структурированный. На наш взгляд, следует дополнить научную область данного социального феномена компонентом, который в настоящее время приобретает все большую актуальность. Речь идет об информационной и экономической безопасности, и вполне очевидно, что это связано с обострением политической ситуацией, санкционной политикой в отношении России и обострившимися последнее время противоправными случаями деятельности мошенников.

Профессиональное участие предполагает создание комплексных условий для прохождения курсов повышения квалификации педагогами для повышения уровня владения современным программным обеспечением, процессам, связанным с развитием электронно-информационной среды учебного заведения, а также использованием современных образовательных инструментов, в том числе для организации дистанционной работы с обучающимися.

Область цифровых ресурсов предполагает формирование у педагогов навыков и знаний, касающихся использования образовательных платформ для корректной и безопасной организации образовательного процесса в очном, дистанционном и гибридном формате. Особое значение в этом направлении приобретают практики применения электронного дневника, ресурсов проверки на уникальность, использование нормативно-правовых баз и электронных библиотек.

В научных источниках представлено много классификаций электронно-образовательных ресурсов (ЭОР), поэтому, не будем подробно останавливаться на детализации, обозначив лишь основные моменты. ЭОР делятся на платформы открытого типа, где доступ предоставляется всем желающим после регистрации ограниченного формата, и закрытого типа, когда использование контента или сервисов возможны только после заключения договора и оплаты.

В качестве примера открытых ресурсов можно привести электронную библиотеку «Киберленинка», где размещен учебный и научный материал по всем тематикам. К ресурсам ограниченного доступа относятся электронно-библиотечные системы, содержащие современный лицензионный контент в полнотекстовом формате и гибкие технологии интеграции в электронно-информационную среду учебного учреждения. [4, с.62]

Блок «преподавание и обучение» также значительно трансформируется, обретая новые цифровые формы, где начинают превалировать интерактивные образовательные технологии, использование онлайн-курсов, тренажеров и симуляторов. Особую роль в этом направлении приобретают онлайн-курсы, которые часто масштабируют вузы и отдельные авторы, порой даже претендуя на альтернативу традиционным методам. Онлайн-курсы обеспечивают широкий доступ к знаниям и приносят инновационные методы обучения, повышая гибкость образовательных процессов, обеспечивая обучающимся возможность выбирать темп и формат в соответствии с их потребностями. Технологический прогресс поддерживает создание интерактивных и эффективных образовательных сред, способствуя лучшему усвоению материала. Экономическая эффективность онлайн-курсов снижает барьеры в получении образования, а индивидуализация поддерживает уникальные образовательные траектории. Следовательно, новый формат учебных материалов и интеграция технологий способствуют созданию современных и актуальных образовательных программ, а цифровая трансформация обучения подготавливает слушателей к требованиям современного общества и рынка труда.

В совокупности цифровые компетенции современного педагога обеспечивают вовлечение обучающихся в учебный процесс, формируя цифровые компетенции, соответствующие запросам современного рынка. В этом направлении большое значение приобретает правовая информированность, которая выходит за рамки знания нормативно-правовых актов, стимулируя развитие науки и прогресса.

Одним из важных аспектов этого блока является авторское право, уровень которого, на наш взгляд, и определяет состояние цифровых процессов в современном социуме. Авторское право распространяется на все произведения науки, литературы и искусства, независимо от назначения и способа выражения – тексты, видео, аудио, фотографии, графика, рисунки, программы и т.д., созданные творческим трудом и выраженные в объективной форме, доступной для восприятия третьими лицами. Поэтому крайне актуально понимать его значение при создании и публикации научных текстов, генерирование проектов и идей.

Таким образом, цифровая компетенция включает в себя не просто владение навыками ПК, а неразрывно связана с навыками деятельности педагога на основе информационно-коммуникативных образовательных технологий и использованием современных кроссплатформенных решений. Соблюдение авторского права при реализации

образовательных программ требует особых знаний, а также информированного отношения к правовым и этическим аспектам, конфиденциальности и безопасности. Именно таким образом создается цифровое образовательное пространство педагога и обучающегося.

1. Иванова, Н. Ю. Дистанционное образование в условиях цифровой трансформации современного вуза : монография / Н. Ю. Иванова, А. А. Кошелев. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2024. — 87 с. — ISBN 978-5-4487-0945-6
2. Грязнов С.А. Цифровая компетентность преподавателей//Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. Т. 10. № 2(35)р-ISSN
3. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе. / Авторы: Т.А. Аймалетдинов, Л.Р. Баймуратова, О.А. Зайцева, Г.Р. Имаева, Л.В. Спиридонова. Аналитический центр НАФИ. — М.: Издательство НАФИ, 2019. — 84 с.
4. Кошелев А.А. Электронно-библиотечные системы в процессах цифровизации современного вуза//Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №106, Февраль 2024 (Часть 3) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2024 - 228 с., С.62-64

Варуха И.В., Давлетбаева А.Ф.

Проблемы и ограничения дистанционного обучения иностранным языкам

*Уфимский университет науки и технологий
(Россия, Уфа)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-26

Аннотация

Статья посвящена обзору недостатков методов дистанционного обучения, с которыми сталкиваются специалисты по преподаванию иностранных языков. Авторы подчеркивают важность изучения возникающих проблем с целью выработать методики для их устранения, чтобы эффективно преподавать иностранные языки онлайн.

Ключевые слова: дистанционное обучение, недостаток, иностранные языки, методика преподавания

Abstract

The article is devoted to an overview of the disadvantages of distance learning methods faced by specialists in teaching foreign languages. The authors emphasize the importance of studying emerging problems in order to develop methods to eliminate them to effectively teach foreign languages online.

Keywords: distance learning, disadvantage, foreign languages, teaching methods

В настоящее время технологии играют ключевую роль в образовательном процессе, влияя на все аспекты обучения, включая иностранные языки. «Современные мировые тенденции позволяют прогнозировать дальнейшее расширение сферы использования онлайн-технологий при обучении иностранному языку» [4, с.376]. Однако, несмотря на значительный прогресс в области «применения электронно-образовательной среды» [1, с.68], дистанционное обучение по иностранным языкам сталкивается с рядом проблем и ограничений, которые могут существенно влиять на качество образования и удовлетворенность студентов.

В этой статье мы рассмотрим основные проблемы и ограничения дистанционного обучения по иностранным языкам, а также предложим возможные пути их решения. Исследование и анализирование данных проблем осуществляется, принимая во внимание опыт преподавателей и студентов [3]. Под методиками дистанционного обучения, рассматриваемые в данной статье, авторы понимают применение онлайн курсов и инструментов, которые не предполагают непосредственного участия преподавателя, то есть не рассматриваются занятия в режиме реального времени посредством применения платформ для видео-конференций.

Одной из основных проблем дистанционного обучения является недостаток взаимодействия и коммуникации между студентами и преподавателями, что может привести к снижению уровня удовлетворенности обучением и уменьшению его эффективности. Ограничения дистанционного обучения также связаны с вопросами оценки и контроля за успеваемостью студентов. В условиях дистанционного обучения сложнее контролировать процесс обучения и оценивать знания студентов, что может привести к недостаточному качеству образования. Также существует риск злоупотреблений в онлайн-тестировании, что может подрывать честность оценивания и мотивацию студентов.

Другой важной проблемой является отсутствие социального взаимодействия и культурного обмена, что может привести к недостаточному пониманию иностранной культуры и языка. Это особенно актуально для студентов, изучающих языки, которые глубоко взаимосвязаны с культурой и обществом.

Для улучшения качества взаимодействия между студентами и преподавателями в дистанционном обучении можно использовать ряд стратегий и методов. Преподаватели должны обеспечивать индивидуальную обратную связь студентам, что помогает улучшить понимание материала и мотивирует к успеху. Установление четких каналов коммуникации, таких как электронная почта, форумы, чаты, позволяет студентам и преподавателям легко общаться и решать возникающие вопросы. Включение интерактивных элементов, таких как викторины, тесты, проекты, может сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Использование визуального представления прогресса ученика, его успехов и достижений может повысить мотивацию и вовлеченность студентов. Применение инструментов взаимного рецензирования. Они предоставляют студентам структурированный и совместный подход к предоставлению и получению отзывов о своей работе, что способствует развитию критического мышления и аналитических навыков. Использование методик сотрудничества. Проведение круглых столов, подготовка и демонстрация мультимедийных презентаций, дискуссии, ролевые игры, а также самостоятельная работа над упражнениями могут стимулировать тесное общение студентов и понимание необходимости прислушиваться к мнению друг друга. Использование анализа данных для понимания вовлеченности студентов и эффективности обучения может помочь преподавателям адаптировать свои методы и стратегии для улучшения качества взаимодействия.

Внедрение методов эффективного преподавания иностранных языков в дистанционном формате требует соответствующую подготовку педагогических кадров. Следовательно, можно говорить о том, что современное преподавание иностранных языков предполагает обучение не только традиционным методикам, но и обучения будущих специалистов цифровым методам преподавания, а также цифровым инструментам, при помощи которых можно создавать собственные эффективные образовательные продукты для массового обучения иностранным языкам.

Авторы статьи хотят обратить внимание на основной инструмент достижения эффективного обучения иностранному языку в дистанционном формате, а именно на развитие самостоятельности у обучающихся, так как «дидактическая концепция преподавания иностранных языков строится на доктрине активной вовлеченности учащихся в процесс обучения» [2, с.67]. Самостоятельная работа играет ключевую роль в дистанционном изучении иностранного языка, обеспечивая глубокое понимание материала и развитие навыков, необходимых для успешного освоения языка. В условиях дистанционного обучения, где личный контакт с преподавателем и другими студентами ограничен, самостоятельная работа становится особенно важной.

Самостоятельная работа помогает развивать навыки самостоятельного обучения, которые являются неотъемлемой частью процесса изучения иностранного языка. Это включает в себя способность самостоятельно искать информацию, анализировать материалы и решать возникающие проблемы. Самостоятельная работа позволяет студентам глубже погружаться в материал, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Это особенно важно в языковом обучении, где контекстуальное использование языка играет ключевую роль. Данный

вид работы может повысить мотивацию студентов к изучению, поскольку они могут видеть результаты своих усилий и прогресс в изучении языка. Это может стимулировать их продолжать обучение и развивать свои навыки. Самостоятельная работа позволяет студентам подготовиться к реальным ситуациям, в которых они будут использовать иностранный язык. Это может включать в себя практику разговорного языка, чтение на иностранном языке, выполнение заданий и проектов, связанных с изучаемым языком. Развитие критического мышления напрямую зависит от самостоятельной работы, позволяя студентам анализировать и оценивать информацию, а также применять новые знания и навыки в различных контекстах. В целом, самостоятельная работа является неотъемлемой частью дистанционного изучения иностранного языка, обеспечивая глубокое понимание материала, развитие навыков и подготовку к реальным ситуациям использования языка.

Внедрение этих стратегий и методов может значительно улучшить качество взаимодействия между студентами и преподавателями в дистанционном обучении, делая процесс обучения более эффективным и увлекательным.

В заключение, несмотря на значительные преимущества дистанционного обучения иностранным языкам, такие как гибкость и доступность, существуют серьезные проблемы и ограничения, которые требуют дальнейшего исследования и разработки эффективных методов и технологий для их решения. Следует отметить, что преподавателям иностранного языка необходимо развивать навыки эффективного преподавания в цифровой образовательной среде, а изучающим иностранные языки необходимо совершенствовать навыки самостоятельной работы, чтобы успешно усвоить материал. Учитывая эти вызовы, важно продолжать исследования в этой области, чтобы улучшить качество образования и сделать дистанционное обучение более доступным и эффективным для всех студентов.

1. Варуха И.В., Давлетбаева А.Ф. Информационные технологии на филологических специальностях. Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования». Апрель 2022 г. № 84, Часть 4 Изд. НИЦ «ЛЖурнал», 2022. – С. 68-70. DOI: 10.18411/trnio-04-2022-158
2. Варуха И.В., Давлетбаева А.Ф. Самостоятельная работа студентов как эффективный метод обучения // Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия в полиэтническом пространстве: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Уфа, 5 мая 2022 г.) / отв. ред. А.С. Самигуллина. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2022. - С.67-70 DOI: 10.33184/YVDKU-2022-05-05.14
3. Дигтяр О.Ю. Проблемы дистанционного обучения иностранным языкам в вузе // Мир науки, культуры, образования, no. 1 (74), 2019. - С. 356-357.
4. Уразметова А. В. Определение эффективности обучения интонированию на английском языке в вузе // Перспективы науки и образования. 2023. № 5 (65). С. 373-384. doi: 10.32744/pse.2023.5.22

Висантова Б.Х.

Воспитывающая среда обучения

*Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-27

Аннотация

Одним из законов существования и развития организованной воспитывающей среды как специфического проявления социальной среды является субъектное становление и субъектная самореализация личности в ней, интенсивное взаимодействие среды и личности. В данной статье рассматривается понятие воспитание. Исследуются аспекты воспитывающей образовательной среды. Рассматриваются факторы воспитания, как основные критерии воспитанности личности.

Ключевые слова: воспитание, обучение, воспитывающая среда личность.

Abstract

One of the laws of the existence and development of an organized educational environment as a specific manifestation of the social environment is the subjective formation and subjective self-realization of a personality in it, the intensive interaction of the environment and personality. This article discusses the concept of education. The aspects of the nurturing educational environment are investigated. The factors of upbringing are considered as the main criteria of a person's upbringing.

Keywords: upbringing, training, nurturing environment, personality.

Воспитание- это сложный процесс становления личности в обществе. Воспитание содержит такие факторы, как: отношения с близкими, со сверстниками, отношения в коллективе или в учебной организации. Также влиять на личность могут оказывать не имеющие прямого отношения к ней факторы, такие как внешняя среда, т.е. прохожие, попутчики в общественном транспорте, посетители в кафе и т.д. Окружающая среда – мощный фактор воспитания обучающегося.

Начиная с древних времен и по сей день, одной из постоянных дискуссий, разделяющих мир во мнениях, является вопрос “Что такое воспитание? ”. Нацеленное на естественное изменение поведения в сознании человека, воспитание помогает нам различать правильное и неправильное, стремясь достичь целей, которые мы ставим перед собой.

Многие педагоги, философы и авторы дали определения понятия воспитание. Поскольку воспитание считается наиболее важным видом деятельности в любой культуре, мы часто слышим это слово в повседневной жизни.

Воспитание можно рассматривать как передачу ценностей и накопленных знаний общества. В этом смысле оно эквивалентно тому, что социологи называют социализацией.

Воспитание - процесс многогранный, требующий внимания не только родителей и специалистов в сфере воспитания, но и всех членов общества.

У слова «воспитание» есть два основных значения:

1. Сам процесс внешнего влияния на развитие индивида.
2. Результат этого влияния (совокупность привитых взглядов, жизненных ценностей, манер и прочих приобретённых черт личности).

Вопросы образования, развития и воспитания подрастающего поколения всегда являлись одними из самых актуальных и приоритетных в любом обществе. Современное социокультурное, экономическое развитие страны, процессы глобализации, информатизации общества не умаляют, а, наоборот, повышают значимость воспитания человека.

Современные учащиеся стремятся к такой среде обучения, которая не была бы такой устаревшей, как традиционные классы, но была бы специально разработана для поддержки мышления. Они стремятся к учебным пространствам, тщательно спроектированным для стимулирования критического мышления, расширения их кругозора и адаптации к их индивидуальным потребностям.

Эти учащиеся стремятся быть активными участниками образовательной среды, способствующей их интеллектуальному росту и дающей чувство выполненного долга. Они стремятся к взаимодействию, адаптируемости и вовлеченности как со своими сверстниками, так и с преподавателями. Тогда возникает вопрос: как мы можем удовлетворить эти растущие потребности и обеспечить оптимальный опыт обучения?

Образование служит важным инструментом личностного развития и общественного прогресса. Оно значительно эволюционировало на протяжении веков, особенно в последние годы с появлением технологических достижений. Эти изменения открыли двери для различных типов учебных сред - термин, охватывающий множество настроек и контекстов, которые облегчают приобретение знаний.

Благоприятная среда обучения - это не столько физический класс и ресурсы (хотя они важны), сколько ценности и взаимоотношения. В действительно благоприятной среде обучения каждый ученик чувствует себя ценным, включенным и наделенным полномочиями.

Среда обучения - это физическое и психологическое пространство, в котором происходит обучение. Она включает в себя как физические элементы, такие как классы, мебель, материалы, технологии и другие ресурсы, так и социальную динамику между учителем и обучающимся.

Воспитывающая среда-это микросреда, насыщенная комфортными и благоприятными условиями, для успешного личностного и социального становления ребенка. Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования, развития и воспитания.

Как правило, социальные, физические, психологические или культурные факторы, связанные с средой обучения, глубоко влияют на способности учащихся к обучению. Если атмосфера обучения не способствует получению новых знаний или навыков, обучающимся будет трудно оставаться увлеченными или заинтересованными. Тем не менее, среда обучения является важным атрибутом успеха учащегося. Она создает позитивную атмосферу, позволяющую чувствовать себя мотивированным и вовлеченным.

Каждая учебная организация должна ставить цель создать воспитывающую образовательную среду. Для этого нужно учитывать потребности студентов, личностные качества, общественные интересы.

Процессы воспитания и обучения неразрывно связаны между собой. Для полноценного развития личности, необходим высокий уровень образования и соответствующего воспитания.

Понимание этих учебных сред и их тонкостей имеет решающее значение для удовлетворения разнообразных потребностей учащихся и создания более справедливого, увлекательного и эффективного образовательного опыта. Мы не должны упускать из виду важность непрерывного обучения и адаптации. Для педагогов, родителей и политиков важно оставаться открытыми для новых разработок, всегда стремясь обеспечить наилучшие условия обучения для наших учеников.

В нашем быстро меняющемся мире образование будет продолжать развиваться, и будут появляться новые типы учебных сред. Оставаться информированным и адаптируемым - лучший способ убедиться, что мы готовы ко всему, что произойдет дальше в захватывающем мире обучения.

1. Голованова Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике // Педагогика. - 2017. - № 10. - С. 38-47.
2. Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Теория обучения и воспитания. - М.: Юрайт, 2018. - 230 с.
3. Канке В.А. Теория обучения и воспитания. - М.: Юрайт, 2018. - 298 с.
4. Степанов П.В. Специфика теории воспитания как гуманитарного знания // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2016. - № 1. - С. 20-30.
5. List of information sources
6. Golovanova N.F. Approaches to education in modern Russian pedagogy // Pedagogy. - 2017. - No. 10. - pp. 38-47.
7. Zagvyazinsky V.I., Yemelyanova I.N. Theory of education and upbringing. - M.: Yurayt, 2018. - 230 p.
8. Kanke V.A. Theory of education and upbringing. - M.: Yurayt, 2018. - 298 p.
9. Stepanov P.V. The specifics of the theory of education as a humanitarian knowledge // Domestic and foreign pedagogy. - 2016. - No. 1. - pp. 20-30.

Воистинова Г.Х., Шумайлова Р.Р.
О разработке квестов на платформе joytek

*Уфимский университет науки и технологий
(Россия, Стерлитамак)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-28

Аннотация

В статье рассматривается проблема внедрения цифрового образовательного web-сервиса Joyteka в процесс обучения математике. Использование современных образовательных

ресурсов на уроках помогает значительно повысить уровень функциональной грамотности школьников. В статье описываются методические особенности разработки на сервисе Joyteka образовательных веб-квестов и их применения на уроках математики. Кроме того, раскрывается опыт одного из авторов статьи по использованию в процессе обучения математике квестов в работе с детьми с особыми потребностями.

Ключевые слова: функциональная грамотность, цифровые образовательные ресурсы, веб-квест, информационные технологии, интерактивная среда.

Abstract

The article deals with the problem of introducing the Joyteka digital educational web service into the process of teaching mathematics. The use of modern educational resources in the classroom helps to significantly increase the level of functional literacy of schoolchildren. The article describes the methodological features of the development of educational web quests on the Joyteka service and their application in mathematics lessons. In addition, the experience of one of the authors of the article on the use of quests in the process of teaching mathematics in working with children with special needs is revealed. **Keywords:** functional literacy, digital educational resources, web quest, information technology, interactive environment.

Keywords: functional literacy, digital educational resources, web quest, information technology, interactive environment.

В современных условиях внедрения новых образовательных стандартов особое значение приобретает практико-ориентированный подход. Он позволяет обучающимся быстрее адаптироваться к современному миру, который становится все более информатизированным. В связи с этим меняются требования к выпускникам школ. Поэтому процесс обучения должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих концепции непрерывного образования, или как его называют – *lifelong learning*. Однако для развития необходимых компетентностей требуется определенный уровень функциональной грамотности, что является тенденцией современного образования.

Нами был произведен анализ возможностей игровых технологий в процессе обучения математике, основанных на использовании цифровых технологий. Игры-викторины, квесты, а также аналоги телеигр и ролевые игры с применением ИКТ могут успешно использоваться на уроках математики. Например, об использовании информационных технологий на уроках математики описано в работах одного из авторов статьи [2, 4].

По мнению С.В. Белова [1], особое внимание привлекают к себе квесты, которые являются увлекательными приключенческими играми, требующими сотрудничества участников и решения интеллектуальных задач для продвижения по сюжету. Веб-квест представляет собой современный интерактивный инструмент для организации работы с учениками. Представление материала в игровой форме мотивирует учащихся, особенно детей с ограниченными возможностями к активной познавательной, проблемно-ориентированной и исследовательской деятельности.

В методической литературе, например [5], выделяют следующие этапы квеста:

1. Этап разработки квеста и подготовки материалов. На данном этапе происходит создание уникального контента квеста, включая задания, загадки, головоломки, исторические сведения и т.д. Это важная стадия, на которой определяется общая концепция квеста и его цели.
2. Этап знакомства с сюжетом и формирования команд. Здесь участники ознакомились с предлагаемым сюжетом и основными задачами квеста. Важно, чтобы каждый участник четко понимал свою роль и место в команде. Распределение ролей проходит на основе сильных сторон каждого участника, чтобы максимально эффективно использовать их потенциал.
3. Этап выполнения заданий и прохождения этапов. Это самый активный этап, на котором участники решают поставленные задачи и продвигаются по этапам

- квеста. Задания могут включать в себя поиск и сбор информации, логические или творческие задачи, командные испытания и т.д. Важно, чтобы этот этап был интересным и интерактивным для участников.
4. Этап подведения итогов и награждения победителей. По окончании квеста желательно провести подведение общих и индивидуальных итогов каждой команды. Здесь участникам предоставляются результаты выполненных заданий и объявляются победители. Победителям вручаются заслуженные награды, подчеркиваются их достижения и успехи.
 5. Этап анализа результатов и последующих педагогических действий. После завершения квеста происходит анализ полученных результатов и оценка эффективности образовательного процесса. В зависимости от цели и результата можно определить дополнительные педагогические мероприятия, корректировать подходы к организации квестов или планировать новые образовательные проекты.

Таким образом, основные этапы образовательного квеста включают: разработку квеста и подготовку материалов, знакомство с сюжетом и формирование команд, выполнение заданий и прохождение этапов, подведение итогов и награждение победителей, анализ результатов и планирование дальнейших педагогических действий.

А.А. Голубева дает следующую характеристику сервису Joyteka: «...это уникальная платформа обучения, разработанная с учетом потребностей русскоязычных учащихся. Она предлагает современные цифровые образовательные инструменты, созданные отечественными учителями, которые направлены на развитие и поддержку мотивации учеников в изучении предметов. Основываясь на полном русском языке, Joyteka помогает учащимся овладеть учебными материалами, используя интерактивные методы обучения. Эта инновационная платформа открывает новые возможности и создает комфортную обучающую среду» [3].

Ресурс предлагает четыре вида бесплатных интерактивных инструментов для обучения. В числе них: веб-квесты под названием «Выберись из комнаты», интеллектуальная игра «Твоя викторина», терминологическая игра с названием «Объясни мне» и веб-сервис под названием «Интерактивное видео».

Среди многообразия предлагаемых шаблонов веб-сервиса Joyteka можно выделить одну особенно интересную опцию – веб-квест, нацеленный на развитие у обучающихся навыков аналитического, креативного и критического мышления. Как отмечается в Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся [6], на данном сервисе учащиеся не только получают информацию, но и научаются преобразовывать ее, чтобы успешно выполнить поставленные задания и решить актуальные проблемы. Подобный подход стимулирует их мотивацию и воодушевление. Целью веб-квеста является индивидуальное или коллективное изучение материала, выполнение небольших заданий, а затем создание собственного проекта. Важно отметить, что тематика таких веб-квестов может быть очень разнообразной, а потенциальные задания – различаться по степени сложности.

Рассмотрим механику создания собственного квеста. Сначала необходимо создать квест-комнату. Для создания квест-комнаты необходимо выполнить следующие шаги: нажать на кнопку «Создать занятие» и выбрать тип из представленных вариантов, таких как: «Образовательная игра квест», веб-сервис «Видео», интеллектуальная игра «Викторина», игра «Термины» или сервис проверки знаний «Тест» (Рис. 1).

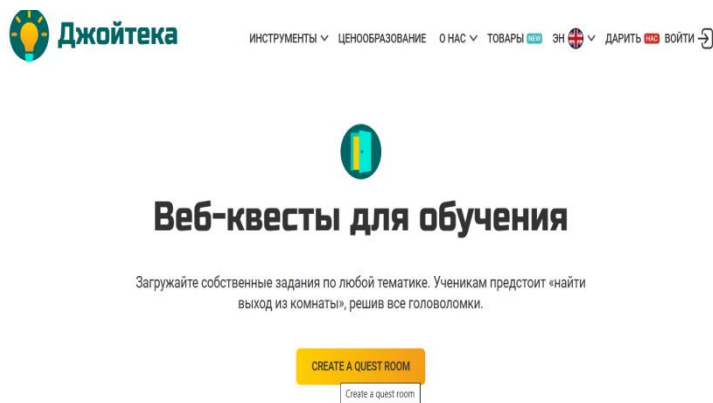


Рисунок 1. Создание занятия.

В нашем случае мы выбираем тип «Образовательная игра квест» (Рис.2).

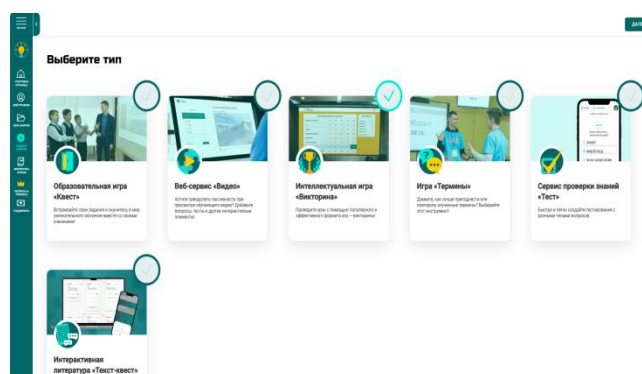


Рисунок 2. Выбор типа создаваемого урока.

После этого появляется галерея комнат, в которой представлены различные варианты, такие как: «Бомбическая комната», «Комната с окном», «Зеленая комната», «Желтая комната», «Комната с книгами», «Пора прибраться», «Комната с собакой», «Комната geekteachers», «Ремонт в комнате», «Комната математика», «Две двери», «Комната путешественника», «Комната с окошком», «Комната в замке», «Облачная комната», «Школьный спортзал» и т.д. (Рис. 3).

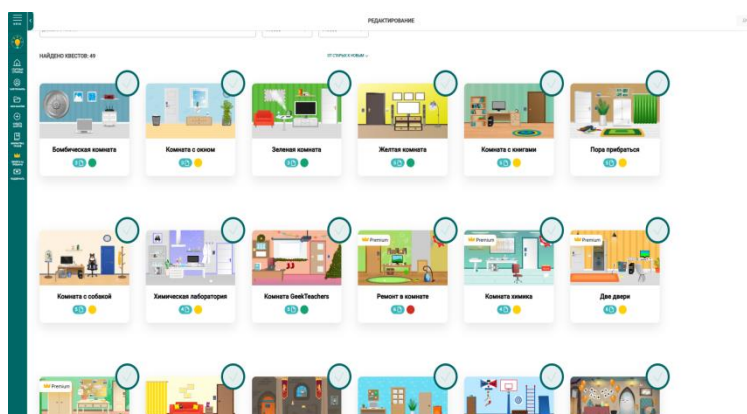


Рисунок 3. Галерея комнат.

Мы выбираем комнату «Кабинет математики». После выбора нас встречает главный экран редактирования, где доступны все необходимые функции для создания квест-комнаты. Также имеется обучающее видео, которое поможет разобраться с процессом создания квестов.

Вводим название урока, затем добавляем описание к данному квесту. В данной комнате можно добавить всего 4 задания, но вариантов этих заданий может быть неограниченное

количество. У каждого задания можно выбрать его тип (открытый вопрос, множественный выбор, одиночный выбор). После создания квеста можно делиться ссылкой на квест-урок. Е.А. Лыткина [5] отмечает, что работа, связанная с прохождением квеста, способствует активной поисковой деятельности каждого обучающегося, развитию их творческих навыков, а также решению проблем на основе полученных знаний в новом контексте, что развивает мышление учащихся. К тому же, такая работа способствует развитию читательской грамотности, позволяющей понимать и использовать письменные тексты для достижения целей, расширяя полученные знания. Обучающиеся воспринимают задание как реальное, применяя естественнонаучные знания для практического применения и решения задач.

Таким образом, этот формат заданий, на наш взгляд, вызывает интерес учащихся, помогает им решать жизненные задачи, формирует не только математическую, но и информационную грамотность.

1. Белов, С.В. Использование интерактивных онлайн платформ в процессе обучения математике // Состояние и перспективы развития ИТ-образования: сборник докладов и научных статей Всероссийской научно-практической конференции / С.В. Белов, И.В. Белова. – Чебоксары, 2019. – С. 210-217.
2. Воишинова Г.Х. Об использовании информационных технологий в обучении // Физика конденсированного состояния и ее приложения: сборник трудов IV Междунар. науч.-практ. конференции 22-24 сентября 2022 года, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак / Отв. ред. А.И. Филиппов. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2022. – С. 470-475.
3. Голубева, А.А. Использование цифрового образовательного ресурса Joyteka в образовательной работе // Материалы XV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум», 2022. – С. 305-315.
4. Кондратьева, Н.С. Использование информационных технологий при исследовании функций / Н.С. Кондратьева, Г.Х. Воишинова // Математическое моделирование процессов и систем. Материалы XI Международной молодежной научно-практической конференции. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2021. – С. 274-279.
5. Лыткина, Е.А. Применение информационных технологий. [Электронный ресурс] / Е.А. Лыткина. – Архангельск: ИД САФУ, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010494.html> (дата обращения: 08.04.2024).
6. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (2018 г.). – Текст: электронный // Центр оценки качества образования Института стратегии развития образования РАО: [официальный сайт]. – 2010-2020. □ URL: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_info.html (дата обращения: 09.04.2024).

Воишинова Г.Х., Шумайлова Р.Р.

Примеры квестов по математике на платформе joytek

*Уфимский университет науки и технологий
(Россия, Стерлитамак)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-29

Аннотация

В статье рассматривается процесс разработки образовательных квестов по математике, которые могут быть использованы в учебном процессе. Раскрываются технологии, способствующие развитию профессиональной компетентности педагогов в сфере использования цифровых образовательных ресурсов в своей педагогической деятельности на примере разработки квестов. Приводятся примеры созданных математических квестов.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, веб-квест, цифровые технологии, цифровая образовательная платформа.

Abstract

The article discusses the process of developing educational quests in mathematics that can be used in the educational process. The technologies that contribute to the development of professional

competence of teachers in the field of using digital educational resources in their teaching activities are revealed using the example of quest development. Examples of created mathematical quests are given

Keywords: digital educational resources, web quest, digital technologies, digital educational platform.

В наше время, в эпоху передовых технологий, применение онлайн-сервисов и платформ становится все более распространенным. Интернет пространство на сегодняшний день насыщено многообразием цифровых инструментов и сервисов, которые доступны любому педагогу для применения в его или ее профессиональной деятельности. Создавая интерактивные упражнения с помощью цифровых сервисов, учитель делает урок увлекательным и интересным для учащихся.

Как отмечают Г.Х. Воистинова и М.Ю. Солощенко [1], существуют различные способы и приемы для создания нестандартных уроков и внеурочных занятий. По мнению авторов, наибольший интерес у школьников вызывают игры и игровые моменты, которые можно с успехом применять на уроках математики.

Согласно требованиям ФГОС, в современном образовательном процессе необходимо активно использовать современные образовательные технологии, такие как:

- дистанционное обучение;
- онлайн-обучение;
- образовательные платформы;
- интерактивные тренажеры, тесты и прочее.

Цель этих образовательных платформ – обеспечить высокое качество образования при помощи цифровых технологий. Основными задачами таких платформ являются организация образовательного процесса на базе средств ИКТ и реализация интерактивного информационного взаимодействия между обучающимися, преподавателями и системой на локальном и глобальном уровнях.

На текущий момент в интернете существует множество различных образовательных платформ. Одним из таких ресурсов является Joyteka.com, предлагающая онлайн-лекции, вебинары, практические задания и тесты. Такой подход, по мнению методистов [3], обеспечивает возможность обучающимся приобрести практические навыки и применить их на практике.

Joyteka.com в сфере профессионального образования предлагает удобный и доступный способ улучшить свои профессиональные навыки и знания. Благодаря этой платформе можно получить актуальные знания от ведущих экспертов и успешно применить их для достижения успеха в карьере.

Рассмотрим возможности для разработки интерактивных учебных материалов в формате квестов в рамках образовательной платформы joyteka. 2.О.В. Горбунова выделяет следующие преимущества данной образовательной платформы [2]:

1. Joyteka позволяет организовать учебное занятие или внеклассное мероприятие в нестандартной форме, стимулируя активное участие учеников.
2. Эта платформа идеально подходит как для дистанционного, так и для очного обучения, обеспечивая гибкость и доступность.
3. Сервисы Joyteka разработаны для различных форм обучения: от проведения занятий в аудитории до создания увлекательных домашних заданий, подстраиваясь под потребности преподавателей и учеников.
4. Возможность создания индивидуальных заданий по любым предметам позволяет адаптировать образовательный процесс под конкретные потребности учащихся.
5. Joyteka не накладывает ограничений на выбор предметов или тем уроков, позволяя изучать именно то, что наиболее актуально и интересно для учащихся в данный момент.

6. Платформа доступна онлайн на любом устройстве, что обеспечивает удобство доступа к образовательным ресурсам без необходимости установки специального программного обеспечения или владения навыками программирования.
7. Сервисы Joyteka активно вовлекают учеников в процесс изучения материала, используя игровые и интерактивные технологии, что способствует повышению их мотивации и интереса к обучению.
8. Создание образовательного квеста с использованием платформы Joyteka открывает широкие возможности для разнообразия и эффективности образовательного процесса.

Нами были разработаны квесты по теме: «Уравнения с параметрами» для учащихся 7 классов с применением заданий различных уровней сложности. К примеру, первый уровень – легкий, а вот четвёртый уровень квеста содержит олимпиадные задания и является наиболее сложным.

Рассмотрим более детально этапы создания данного квеста. Итак, в первую очередь необходимо пройти процедуру регистрации, она стандартная и занимает не более одной минуты времени.

На следующем этапе открываем вкладку «Создать занятие» и определяемся с форматом: выбираем вариант «Образовательная игра – квест». Далее, выбираем, как будет выглядеть квест-комната. В разработанных нами квестах каждому уровню сложности подобраны различные варианты комнат (Рис. 1).

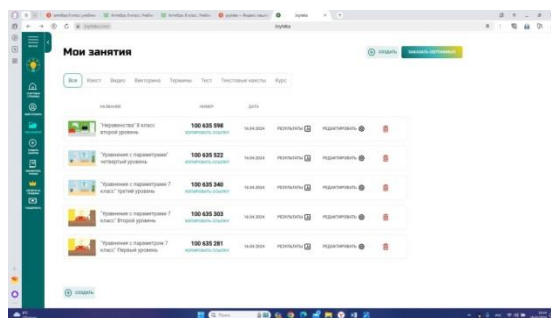


Рисунок 1. Квест «Комнаты»..

Следующий этап работы предполагает введение названия квеста. Также в данной вкладке можно добавить предисловие, напутственные слова для учеников перед началом прохождения квеста. Предисловие может помочь ребятам выполнить квест-задания.

Составляем вопросы и упражнения по математике и приступаем к загрузке заданий. В данной платформе доступны различные типы вопросов: открытый вопрос, где учащийся должен ввести ответ с клавиатуры, множественный выбор, где есть несколько правильных ответов, и одиночный выбор, где нужно выбрать один правильный ответ из предложенных вариантов.

В наших квестах 4 уровня заданий различной сложности. Первый уровень содержит самые легкие задания, и предполагает выбор правильного ответа из трех приведенных (Рис. 2).

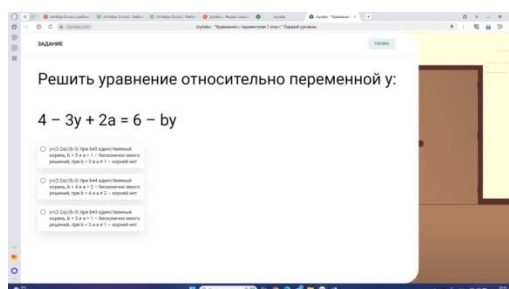


Рисунок 2. Пример задания из первого уровня.

Задания квеста второго уровня являются более сложными, нежели задания квеста первого уровня. Второй уровень сложности предполагает, что ученикам необходимо самим внести запись ответа на поставленный вопрос, например, вписать решение уравнения (Рис. 3).

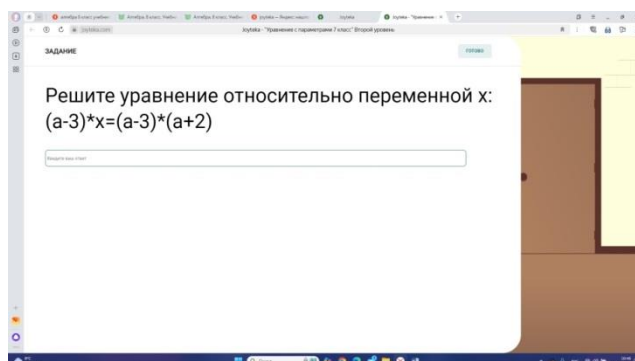


Рисунок 3. Пример задания второго уровня сложности.

Разработанный квест четвёртого уровня является самым сложным, он включает в себя олимпиадные задания по данной теме (Рис. 4).

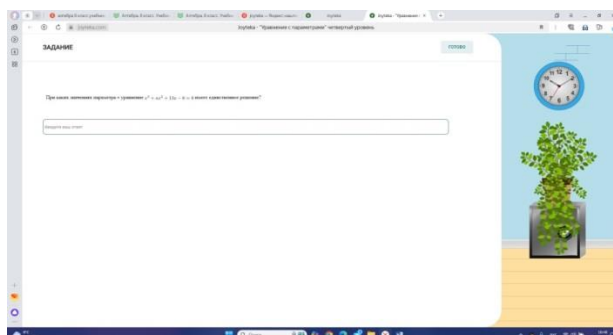


Рисунок 4. Пример задания четвертого уровня сложности.

Когда все задания будут загружены, переходим к настройке квест-комнаты. Мы добавили описание перед началом игры, чтоб можно выйти из комнаты только после выполнения всех заданий. Кроме того, активировали функцию, которая позволит отслеживать результаты просмотра, то есть, сколько людей заинтересовались и поиграли в разработанный нами квест (Рис. 5).

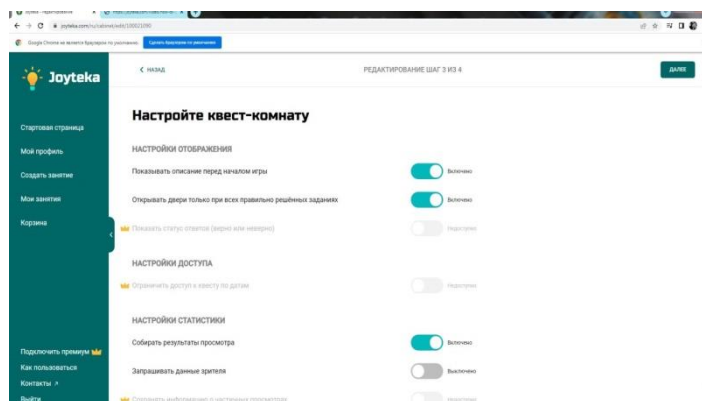


Рисунок 5. Настройка квест-комнаты.

Далее выводим на экран qr-код и раздаем ссылку на созданную игру-квест ученикам.

На наш взгляд, разработанные интерактивные web-квесты по теме «Уравнения с параметрами» для учащихся 7 классов с использованием заданий различных уровней

сложностей представляет интерес с методической точки зрения, так как позволит осуществить дифференцированный подход на уроке математики. Кроме того, описанный процесс позволит по шаблону легко разрабатывать подобные интерактивные задания. Созданные квесты были успешно апробированы с учащимися 7 классов МОУ «СОШ № 15» г. Стерлитамак. Игра заинтересовала учащихся и повысила мотивацию к изучению темы.

Таким образом, образовательная платформа *joyteka* позволяет создавать интерактивные учебные материалы, что является весьма актуальным на сегодняшний день для педагога. Использование разработанных материалов возможно не только при дистанционном обучении, но и при традиционном. Такие квесты способствуют повышению интереса к предмету, мотивации к учению, упрощают проверку знаний обучающихся, создают элементы соревновательности, что всегда привлекает обучающихся.

1. Воистинова Г.Х., Солощенко М.Ю. Избранные вопросы методики обучения математике. Внеурочная работа. – Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2015. – 83 с.
2. Горбунова О.В. Веб-квест в педагогике как новая дидактическая модель обучения / О. В. Горбунова // Школьные технологии. – 2019. – № 2. – С. 59-66.
3. Цифровые образовательные ресурсы. Типы, требования, разработка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/1861262/pedagogika/tipy_trebovaniya_razrabotk. (дата обращения: 26.01.2024).

Волошина М.А., Ахметшина Ю.В.

Способы использования подкастов в обучении английского языка на этапе основного общего образования

*Тихоокеанский Государственный университет
(Россия, Хабаровск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-30

Аннотация

Статья посвящена классификации подкастов и поиску использования их на уроках иностранного языка на этапе основного общего образования. Рассмотрено понятие «подкаст», выявлены виды подкастов, рассмотрены способы использования учебных подкастов на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: аудирование, подкаст.

Abstract

The article discusses classifications of podcasts and the search of their use in foreign language lessons at the stage of basic general education. It includes the definition of such term as “podcast”, there were showed types of podcasts, and ways of using educational podcasts in foreign language lessons are considered.

Keywords: listening, podcast.

В современном мире уже невозможно представить урок иностранного языка без использования компьютерных технологий. Многие педагоги прибегают к использованию медиаматериалов таких, как учебные видео и аутентичные аудиофайлы. Однако время на использование таких файлов рассчитано неравномерно. Несмотря на важность развития навыков аудирования, именно на эти навыки приходится наименьшее время на уроках иностранного языка.

Аудирование связано с восприятием и пониманием речи на слух, являясь единственным видом речи, независящим от слушателя, обучающийся не может упростить, изменить аудио в момент прослушивания.

По данным опроса учеников средней общеобразовательной школы аудирование считается одним из самых сложных видов речевой деятельности. Согласно технологической

карте построения урока при выполнении заданий с опорой на аудиозапись ученики полагаются на визуальные материалы больше, чем на саму аудиозапись. Поэтому следует уделять больше внимания развитию навыка аудирования. Однако учителя часто ограничиваются учебными материалами, предлагаемыми авторами УМК, по которым занимаются в школе. Стоит отметить, что сегодня существует множество других дополнительных материалов, которые можно использовать на уроках иностранного языка, например, подкасты.

Термин «подкаст» ввел в оборот британский телеведущий Бен Хаммерсли в газете *The Guardian* в феврале 2004 г., объединив два слова – iPod и broadcasting в термин «podcasting». С помощью Дэйва Винера, программиста американской компании UserLand Software, который внедрил технологии RSS (Really Simple Syndication), подкастинг получил широкое распространение в Интернете. С тех пор пользователи получили возможность, не заходя на сайт, отслеживать обновления контента, который доставлялся по подписке с помощью специализированных сервисов [4].

В концепции нашего исследования используем понятие «подкаст» (podcast) в следующем значении: специально составленный аудиоматериал, включающий в себя разнообразные тематики, от новостей и документальных программ до развлекательных передач или образовательных аудиолекций [5]. Другими словами, подкаст – это разговорный, документальный или художественный аудиоконтент, доступный для скачивания или онлайн-прослушивания в любое время.

Все подкасты можно разделить на два основных вида: разговорные и нарративные.

В нашем исследовании к разговорным подкастам в зависимости от количества участников можем отнести:

1. Интервью – участниками подкаста являются ведущий в роли интервьюера и гость. Сам подкаст может строиться вокруг гостя, либо быть посвящен одной теме, в которой разбираются участники подкаста. Например, «Бухарог Лайв», «Daebak show», «Mayim Bialik's Breakdown».
2. Сольный подкаст – ведущий рассказывает о своей жизни, обсуждает насущные вопросы, раскрывает понятия. Например, «не.психология», «Самые честные новости».
3. Ток-шоу – обсуждение темы группой людей, где появляется необходимость следить за сутью разговора, важен результат беседы. Ведущие говорят наравне с гостем. К таким подкастам относятся «подкаст о философии», «комики против кино», «девять из десяти», «надкаст».

В нарративный вид в зависимости от цели подкаста можно выделить следующие типы:

1. Лекции – в основном имеют научно-популярный характер, может быть так же сольным подкастом. Например, «хакни мозг», «ted talks».
2. Художественный рассказ – имеет форму аудиоспектакля. Здесь могут присутствовать рассказчик и актеры, либо только рассказчик. Также можно услышать фоновые звуки и аудиоэффекты, музыкальные вставки. Например: «Пассажиры Йомей-Мару».
3. Комедийный подкаст – сочетает в себе различные типы, но фокус остается на юморе. Например: импров-подкаст «30 минут», «Реаниматрица».

Также можно классифицировать подкасты по способу подачи контента [6]:

1. Диалог, являющийся самым популярным типом, включающий также формат импровизации, где, как правило, за микрофонами находятся два или три ведущих.
2. Монолог считается самым простым типом, но требующим продуманного сценария. Обычно автор — специалист в той или иной теме, раскрывающий ее для слушателя.
3. Интервью, где есть один постоянный ведущий и приглашенные гости, которые отвечают на вопросы.

4. Художественные подкасты подобны аудиоспектаклям, в них роли по голосам читает один автор или несколько человек.
5. Документальные подкасты являются аналогом обычной документальной программы с одним или несколькими ведущими, туда могут включать интервью или старые записи.

Стенли Г. [2] классифицирует подкасты с точки зрения их авторства:

1. аутентичные подкасты, записываемые носителями языка, и предназначенные для них же. Это могут быть подкасты как для изучающих иностранный язык, так и не для целей обучения языка, но имеют богатый информационный ресурс для аудирования. Например, новости, радиошоу, музыкальные каналы;
2. подкасты, созданные преподавателем – создаются как запись собственных занятий или как дополнения содержания основного курса обучения языку;
3. подкасты, созданные учащимися – создаются учениками, чтобы потренироваться в устной речи или ознакомиться с жизнью обучающихся других стран или их культурой;
4. методические подкасты – подкасты для повышения квалификации преподавателей, саморазвития и обмена методической информацией.

Ажель Ю. П. [1] выделяет следующие виды подкастов, направленные на изучение иностранных языков, их также можно обозначить учебными:

1. подкасты для работы с лексическим материалом, где подкастер объясняет значение слова, словосочетания или идиомы и приводит примеры их функционирования рассматриваемой лексической единицы в языке;
2. подкасты, направленные на развитие аудитивных умений и включающие задания по аудированию;
3. подкасты, которые предназначены для проведения целого занятия по иностранному языку. Как правило, подобные подкасты сопровождаются раздаточным материалом.

Из вышеперечисленных типологий подкастов, мы остановимся на учебных. Такие подкасты используются в учебных целях и, как правило, подкастер имеет четкую дикцию, грамотную речь, спокойный и небыстрый темп речи. Кроме того, подкасты сопровождаются скриптом (печатный текст аудиофайла) и заданиями. В основном к учебным подкастам относятся нарративные, однако можно найти и разговорные подкасты.

Так, например, на сайте www.bbc.co.uk в рубрике 6 minute English можно найти аудиоподкасты для изучения английского языка. На этом сайте нам предлагают прослушать аудиозаписи на различные темы длиной по 6 минут. Также предлагается транскрипт каждой записи, объяснения новых слов и выражений, с помощью чего учитель может составить различные упражнения на базе предлагаемого аудиоматериала.

Баранова Е. С. предлагает использовать подкасты различными способами [3]:

1. введение в тему занятия;
2. прослушивание подкастов в качестве домашней работы с последующим их обсуждением на занятии;
3. прослушивание подкастов с предварительным ознакомлением с лексикой, что делает доступным аутентичные подкасты для учащихся более низких уровней;
4. прослушивание подкастов с замедленным темпом речи, что облегчает обучаемым с низким уровнем лингвистической подготовки процесс распознавания речи на иностранном языке;
5. использование отдельных отрывков подкаста для диктанта с последующими упражнениями на словосочетания, грамматические правила и т.п.;

Упражнения для работы с подкастом можно разделить на три группы:

1. до прослушивания: для подготовки к прослушиванию и лучшего понимания аудиотекста можно разобрать неизвестные слова, соотнести с их дефиницией и рассмотреть их в контексте (заполнить пропуски в предложениях); разобрать различные ситуации, встречающиеся в записи. Данные упражнения вводят в тему аудирования и помогают настроиться на работу с записью.

2. во время прослушивания: для лучшего усвоения материала можно дать следующие упражнения: поставить абзацы текста в правильном порядке; дополнить предложения (вставить пропущенное слово), определить правду или ложь в данных высказываниях. Такие задания помогают не терять суть повествования и не отвлекаться во время работы с аудио.
3. после прослушивания: для проверки понимания прослушанного текста возможно использование некоторых упражнений из второй группы (расположить текст в правильном порядке, определить правдивые и ложные высказывания). Кроме того, можно ответить на вопросы по аудиоматериалу, написать свое отношение к услышанному, выбрать правильный вариант ответа в закрытом тесте.

Предложенные упражнения развивают как рецептивные виды речевой деятельности посредством прослушивания аудиозаписи и чтения упражнений, так и продуктивные с помощью устных или письменных ответов. Также они помогают развитию языковой догадки и чувству языка, которое выражается в интуитивном владении изучаемым языком, проявляющееся в понимании и использовании различных лингвистических конструкций и способности по отдельной частности восстановить картину целого.

Подкасты, посвященные изучению иностранного языка, могут быть специально подобраны для разных уровней сложности. Восьмой класс обычно представляет собой средний уровень владения языком, поэтому подкасты для данной возрастной группы могут содержать разнообразные тематики, основные грамматические структуры и лексику, необходимые для успешного общения.

Таким образом, в нашей статье были выявлены виды подкастов и предложены способы их использования на уроках иностранного языка. Конечно, на занятиях можно обойтись без подкастов. Однако в современном мире актуальная информация находит свой «выплеск» в Интернете, и одним из способов поиска информации, наиболее популярным у молодежи, является подкасты. Это удобно, просто, быстро. Подкасты помогают окунуться в аутентичную языковую среду, услышать реальную речь носителей языка, что позволяет лучше понять культуру страны изучаемого языка.

1. Ажель Ю. П. Использование технологий ВЕБ 2 в преподавании иностранных языков // Молодой ученый. 2012 № 6. С. 369-371.
2. Stanley G. Podcasting for ELT / G. Stanley. Barcelona: British Council, 2005. 100 p.
3. Использование технологии подкастинга в современном обучении. - URL: <https://multiurok.ru/files/podkastyna-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html> (дата обращения : 12.03.2024).
4. История происхождения подкастинга. - URL: https://bstudy.net/975249/smi/istoriya_proishozhdeniya_podkastinga (дата обращения : 15.03.2024).
5. Что такое подкаст и зачем он нужен. - URL: <https://www.unisender.com/ru/glossary/podkasty-cto-eto-takoe-i-zachem-oni-nuzhny/> (дата обращения : 09.03.2024).
6. Что такое подкаст и чем он отличается от интервью. - URL: <https://media.halvacard.ru/entertainment/cto-takoe-podkast-i-chem-on-otlichaetsya-ot-intervyu> (дата обращения : 15.03.2024).

Гаврин В.А., Горохов А.А., Мартынов В.А.

Информационно-коммуникационные технологии, как инструменты инновационного образования в вузе

*Военная академия связи
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-32

Аннотация

В данной статье представлен обзор доступных решений в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые могут быть использованы в сфере образования.

Целью данного исследования является анализ современных технологий, обобщение современных инновационных технологических инструментов, тенденций и методов обучения, которые могут применяться в высших учебных заведениях для повышения качества обучения.

Ключевые слова: инновационные методы образования, образовательные технологии, высшее инженерное образование, преподавательская деятельность.

Abstract

This article provides an overview of available solutions in the field of information and communication technologies (ICT) that can be used in the field of education. The purpose of this study is to analyze modern technologies, generalize modern innovative technological tools, trends and teaching methods that can be used in higher education institutions to improve the quality of education.

Keywords: innovative methods of education, educational technologies, higher engineering education, teaching activities.

Растущие требования к современным специалистам и технологические требования мировой экономики меняют характер инженерной практики, требуя от специалистов более широкого спектра навыков. Растущее признание важности технологических инноваций для экономической конкурентоспособности и национальной безопасности требует усиления внимания к прикладным фундаментальным исследованиям в области инженерии. Приобретение знаний и развитие навыков может быть достигнуто с помощью различных образовательных подходов. Хотя традиционно используется подход, основанный на лекциях, он не всегда может быть эффективным для обучения.

Исследования показали, что приобретение знаний и навыков – это социальный процесс, который дополняется практической деятельностью [1]. Образовательные учреждения ищут инновационные способы повышения успеваемости современных студентов, разрабатывая увлекательные и стимулирующие занятия с использованием технологий.

Вузы меняются в соответствии с глобальными тенденциями. Необходимость сокращения расходов, спрос на программы, отвечающие потребностям отрасли, и развитие новых технологий стимулируют этот процесс. Технологии приведут к появлению новых профессий и отраслей промышленности, поэтому университеты должны развивать у своих студентов такие навыки, как системный анализ и оценка, критическое мышление и умение решать сложные задачи, чтобы подготовить их к будущему рынку труда. [2]

Организации сами разрабатывают инновационные решения, как, например, Стив Возняк, создавший образовательную онлайн-платформу Woz U, цифровой институт, целью которого является подготовка специалистов для индустрии высоких технологий [3].

Сфера ИКТ быстро развивается, и образовательные учреждения используют предоставляемые ею возможности. Интернет, социальные сети, симуляторы, игры и дополненная реальность – это только некоторые из технологий, которые могут быть использованы в сфере образования. Мобильные приложения используются, среди прочего, для создания каталогов кампусов, распространения новостей, проведения виртуальных туров, контроля оценок, доступа к библиотечным ресурсам, распространения документов и оказания помощи студентам в их учебе.

Профессор Уорикского университета использует приложение, чтобы помочь студентам в изучении курса клинической анатомии во время перерывов. Программа представляет студентам медицинские сценарии, предлагая им назвать части тела и, наконец, поставить диагноз [4].

Использование социальных сетей в образовательных целях вовлекает учащихся и помогает им развивать творческие способности, навыки сотрудничества и коммуникации. Для совместной работы можно использовать блоги. С помощью блогов студенты публикуют свои курсовые работы и домашние задания, а также знакомятся с работами других, создавая учебные сообщества и возможности для общения [5]. Благодаря этому процессу учащиеся развивают навыки общения как в устной, так и в письменной форме.

ИКТ могут быть использованы для преобразования всех аспектов образования. Примерами могут служить мобильные телефоны для регистрации на программы, социальные сети для поиска или привлечения других людей и организаций, текстовые сообщения и возможность продвигаться в своей программе, пройдя онлайн-курсы. В любом случае, цель использования образовательных технологий – улучшить учебно-методический процесс и опыт, поддерживая развитие интерактивных методов обучения. Такой подход позволяет учащимся быть главными действующими лицами в процессе обучения [6]. Преподаватели поощряют их вносить свой вклад, предоставляют им инструменты, необходимые для достижения целей обучения, задают вопросы, позволяют обсуждать и предоставляют им высокий уровень автономии.

Технологические инструменты поддерживают процесс преподавания, позволяя учащимся активно и независимо участвовать в учебном процессе. Они также являются полезными инструментами для привлечения внимания учащихся и поощрения вовлеченности, что способствует успеху в обучении.

Технологии в различных формах играют важную роль в содействии изменениям в сфере образования. Эти изменения обусловлены глобальными тенденциями, которые, при своевременном выявлении, позволяют преподавателям эффективно реагировать и адаптироваться к потребностям своих учеников. В этом контексте наметились несколько тенденций, в том числе потребность в более удобном обучении.

Образовательные учреждения должны разработать и внедрить различные платформы и инструменты, чтобы предоставить учащимся и преподавателям доступ к необходимым им материалам и обеспечить возможность совместной работы из любой точки мира. Кроме того, требуются новые методы оценки и мониторинга успеваемости учащихся в связи с огромным объемом данных, собираемых с помощью институциональных систем управления обучением.

Роль учителей также сместилась в сторону большей степени наставничества, что требует персонализированных технологий для выполнения их новых обязанностей [7]. Различные технологии варьируются от тех, которые разработаны специально для трудоустройства, до тех, которые адаптированы для образовательных целей. Эти технологии используются для улучшения обучения, преподавания и системы оценивания.

Чтобы лучше понять, как используются инструменты ИКТ, разделим их на три категории: инструменты обучения, инструменты преподавания и инструменты анализа и оценки. Эта классификация является гибкой, поскольку представленные технологии могут быть применены к широкому спектру процессов преподавательской деятельности.

Инструменты обучения включают в себя технологии, которые помогают студентам приобретать технические знания и развивать навыки. Выделим следующие инструменты обучения:

Виртуальные среды. Это трехмерные пространства, в которых используются аватары для того, чтобы учащиеся могли взаимодействовать с другими участниками. Проводятся различные образовательные мероприятия, и учащиеся имеют большую свободу при их использовании [8].

Веб-платформы для обучения. Обучающие платформы на базе сети Интернет – это образовательные инструменты, которые полностью зависят от Интернета. Они используют онлайн-сети для разработки всех элементов обучения [9].

Роботизированные устройства и системы. Это машины и программные продукты, которые запрограммированы на выполнение сложных задач и могут помочь в обучении компьютерному программированию, естественным наукам, физике и математике [10].

Виртуальные лаборатории. Эти инструменты имитируют реальные процессы, благодаря которым учащиеся могут анализировать изменчивое поведение и взаимодействия и отрабатывать различные навыки в контролируемой среде [11].

Мобильные устройства. В контексте образования мобильные устройства используются для выполнения заданий, а также для совместной работы или поддержки мероприятий в удаленном режиме [12].

Инструменты преподавания включают в себя технологии, которые поддерживают деятельность профессоров и позволяют им разрабатывать образовательные программы более эффективно, с учетом современных образовательных тенденций и технологий. Выделим следующие инструменты преподавания:

Социальные сети. Социальные сети предоставляют преподавателям возможность обмениваться информацией со студентами, другими преподавателями и получать от них данные [13]. Преподаватели могут устанавливать контакт с коллегами из других стран, чтобы узнать разные точки зрения на преподавание определенной дисциплины. Кроме того, социальные сети могут быть источниками ценных данных для обмена и получения информации.

Веб-платформы. Это веб-приложения и ресурсы, доступ к которым осуществляется через Интернет и которые помогают преподавателям в их преподавательской деятельности.

Интернет вещей (IoT). «Вещи», в данном контакте, это любые приборы, серверы, устройства и другие технические средства, которые подключены к Интернету и служат автономными инструментами, полезными для того, чтобы сделать учебную деятельность более привлекательной и эффективной.

Инструменты анализа и оценки используются для определения того, приобретают ли учащиеся необходимые знания и компетенции, путем анализа различных источников данных. Основная цель – видеть общую картину в течение определенного промежутка времени и, при необходимости, своевременно вносить изменения в образовательные программы. Выделим следующие инструменты анализа и оценки:

Инструменты аналитики текста/контента. Инструменты, которые измеряют и анализируют текст и содержание написанного, чтобы лучше понять процессы и глубину знаний обучающегося о предмете. Цель состоит в том, чтобы оценить навыки письма обучающихся и оценить, насколько глубоко был усвоен материал во время процесса обучения [14].

Инструменты аналитики обучения. Инструменты, которые позволяют преподавателям измерять, собирать, анализировать и предоставлять данные об обучении учащихся для улучшения результатов обучения за счет эффективного отслеживания определенных показателей [39].

Инструменты оценки и обратной связи. Инструменты, которые оценивают прогресс и успехи учащихся и предоставляют им своевременную обратную связь.

В образовании на сегодняшний день используется большое разнообразие технологий, и результаты учебно-методического процесса показывают, что они в целом полезны для улучшения процесса обучения и подготовки учащихся к получению знаний и навыков, необходимых в 21 веке.

Можно выделить следующие основные тенденции развития ИТК в образовании:

1. Благодаря технологическому прогрессу у студентов теперь есть множество способов учиться самостоятельно. Виртуальные/удаленные лаборатории, онлайн-курсы и адаптивные платформы обучения позволяют студентам получать доступ к новому контенту, углубленно изучать темы и быстрее продвигаться в учебе. Инструменты, упомянутые выше, могут помочь учащимся развить свои знания и способности.
2. Использование цифровых технологий в образовании способствует развитию таких важных навыков, как умение решать проблемы, стратегическое мышление, коммуникация, критическое мышление, принятие решений, креативность и инновации. Эти навыки необходимы для достижения успеха в современном быстро меняющемся мире. Цифровая грамотность поощряется как среди учащихся, так и среди преподавателей. Образовательные технологии дают множество преимуществ, помимо простой поддержки развития этих

навыков. Их использование повышает вовлеченность, мотивацию и удовлетворенность учащихся, а также способствует удержанию их в школе. Студенты также получают выгоду от большей гибкости в своем обучении, что становится тенденцией в современном образовании. Преподаватели должны адаптироваться к этой новой среде, внедряя в свою преподавательскую практику технологии, которые помогают им стать более эффективными и привлекательными.

3. В помощь преподавателям в их работе доступно множество инструментов, включая онлайн-системы выставления оценок, аналитические инструменты, автоматизированные системы оценки работы студентов, инструменты для разработки контента и платформы социальных сетей. Единая технология может быть использована для широкого спектра преподавательских и обучающих мероприятий в сфере образования.

В дальнейших исследованиях, посвященных ИТК в образовании, авторами будет проведена аналитика конкретных технологий, используемых как зарубежными, так и российскими образовательными учреждениями, согласно классификации, приведенной в данном исследовании.

1. Eh Phon, D.N., Ali, M.B., Halim, N.D.A.: Collaborative augmented reality in education: a review. *Int. Conf. Teach. Learn. Comput. Eng. LATICE 2014*, P. 78–83.
2. Dunleavy, M., Dede, C., Mitchell, R.: Affordances and limitations of immersive participatory augmented reality simulations for teaching and learning. *J. Sci. Educ. Technol.* 18(1), P. 7–22.
3. Noguera, I.: how millennials are changing the way of learning: the state of the art of ICT integration in education. *RIED. Rev. Iberoamericana Educ. Distancia* 18(1), P. 45–65.
4. Young, J.: Smartphones on Campus: The Search for ‘Killer’ Apps. *The Chronicles of Higher Education*. [Электронный ресурс]. www.chronicle.com/article/Smartphones-on-Campus-the/127397/ (2011). (дата обращения: 10.04.2024).
5. Sharples, M., de Roock, R., Ferguson, R., Gaved, M., Herodotou, C., Koh, E., Kukulska-Hulme, A., Looi, C.K., McAndrew, P., Rienties, B., Weller, M. & Wong, L.H. (2016). *Innovating Pedagogy 2016*.
6. Bauer, K.: La Pedagogía Abierta es Clave para Mejorar las Prácticas Docentes. *Observatorio de Innovación Educativa*. [Электронный ресурс]. observatorio.itesm.mx (2017). (дата обращения: 13.04.2024).
7. Becker, S.A., Cummins, M., Davis, A., Freeman, A., Glesinger Hall, C. & Ananthanarayanan, V. (2017). *NMC Horizon Report: 2017 Higher Education Edition*. Austin, Texas: The New Media Consortium.
8. Merchant, Z., Goetz, E.T., Cifuentes, L., Keeney-Kennicutt, W., Davis, T.J.: Effectiveness of virtual reality-based instruction on students’ learning outcomes in K-12 and higher education: a meta-analysis. *Comput. Educ.* 70, P. 29–40.
9. OECD.: *Innovating Education and Educating for Innovation: The Power of Digital Technologies and Skills*, Paris (2016).
10. Aidinlou, N.A., Alemi, M., Farjami, F., Makhdoumi, M.: Applications of robot assisted language learning (RALL) in language learning and teaching. *Int. J. Lang. Linguist.* 2(3–1), P. 12–20.
11. Merchant, Z., Goetz, E.T., Cifuentes, L., Keeney-Kennicutt, W., Davis, T.J.: Effectiveness of virtual reality-based instruction on students’ learning outcomes in K-12 and higher education: a meta-analysis. *Comput. Educ.* 70, P. 29–40.
12. Grajek, S., Grama, J.: *Higher Education’s 2018 Trend Watch and Top 10 Strategic Technologies*. Educause, Louisville (2018). [Электронный ресурс]. <https://library.eds.edu/resources/2018/2/higher-education-trend-watch-and-top-10-strategic-technologies>. (дата обращения: 15.04.2024).
13. Balakrishnan, V.: Using social networks to enhance teaching and learning experiences in higher learning institutions. *Innov. Educ. Teach. Int.* 51(6), P. 595–606.
14. Young, J.: Smartphones on Campus: The Search for ‘Killer’ Apps. *The Chronicles of Higher Education*. [Электронный ресурс]. www.chronicle.com/article/Smartphones-on-Campus-the/127397/ (2011). (дата обращения: 16.04.2024).
15. Mulgan, G., Joshi, R.: *Clicks and Mortarboards: How Can Higher Education Make the Most of Digital Technology?* London (2016). [Электронный ресурс]. <https://www.nesta.org.uk/blog/clicks-and-mortarboards-how-can-higher-education-make-the-most-of-digital-technology/>. (дата обращения: 17.04.2024).

Галеева Д.Р.

Полезь современных игровых технологий в контексте дошкольного образования с элементами коррекционной педагогики*Казанский (Приволжский) федеральный университет
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-33

Аннотация

В данной статье рассматривается метод игровых технологий для развития детей дошкольного возраста. Исследуются положительные стороны игровой активности для развития ребенка, раскрываются идеи о влиянии игр на социализацию и психологическое здоровье дошкольника. В статье затрагивается вопрос воспитания детей с РАС (расстройство аутистического спектра) в контексте развивающих игр, отмечается важность игр для дошкольной педагогики.

Ключевые слова: игровые технологии, РАС, дошкольная педагогика, развитие, метод, психологическое здоровье, социализация, влияние.

Abstract

This article considers the method of game technologies for the development of preschool children. The positive sides of game activity for child development are studied, the ideas about the influence of games on socialization and psychological health of preschoolers are revealed. Also the article touches upon the issue of education of children with RAS in the context of developmental games, the importance of games for preschool pedagogy is noted.

Keywords: game technologies, RAS (autism spectrum disorder), preschool pedagogy, development, method, psychological health, socialization, influence.

Педагогическая технология в дошкольном образовательном процессе сегодня представляет собой взаимосвязь психо-педагогических подходов, состоящий из совокупности форм, методов, приемов обучения в целях осуществления образовательного процесса. Потребность в постоянном использовании разработанных педагогических подходов, как правило связана с двумя основными факторами: социум (родители) и содержание образовательного процесса.

Применение игровых технологии широко используется в дошкольном возрасте, так как игра в этом возрасте является ведущей деятельностью в этот период. Использование в деятельности педагогов игровых технологий способствует развитию у детей психических и психологических процессов.

Главная цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Период дошкольного детства уникален тем, что именно в этом возрасте ребёнок впитывает информацию, как губка, получает первичные представления об окружающем мире и своём месте в нём. Одной из важнейших форм познавательной активности для дошкольника является игра. Эта деятельность, правильно организованная педагогом, способствует эффективному получению информации и навыков детьми, мотивирует их на самостоятельное исследование, облегчает социализацию обучающихся в детском коллективе [2].

Нельзя отрицать тот мощный эффект, который игра может оказать на развивающийся мозг.

Игры, особенно совместные, требуют от детей оттачивать свои навыки, связанные с такими вещами, как общение, эмоциональная регуляция и спортивное мастерство, а также работать над общим поведением в групповой обстановке. Именно игра позволяет детям с РАС

учиться вне рамок традиционного обучения, предоставляя им инструменты и практические рекомендации, которые они могут применять дома, в детском саду и в обществе [3].

Для многих детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) игры являются эффективным методом обучения работе с социальным поведением и сигналами. И часто сами игры являются возможностью попрактиковаться в социализации благодаря широкому спектру настольных игр, онлайн-игр и других увлекательных занятий, которыми дети с РАС могут заниматься с друзьями, членами семьи и лицами, осуществляющими уход.

У детей с аутизмом, как известно, особенно короткая концентрация внимания, и, как известно, они теряют интерес ко всему, что не является увлекательным, в считанные минуты. Вот почему традиционные методы обучения плохо работают с маленькими детьми.



Рисунок 1. Возможные виды и вариации аутистического спектра.

Они плохо реагируют на то, что с ними бесконечно разговаривают и просят выполнять задание за заданием. Именно по этой причине интерактивные игры для детей с РАС - один из лучших способов обучения детей дошкольного возраста. Это отличный способ сделать занятия в детском саду не только веселыми и интересными, но и позволяющими таким детям интегрироваться в общество [3].

Адаптивные игры – это не только отличный способ увлечь детей занятиями, но и целый ряд других преимуществ для дошкольного образования с элементами коррекционной педагогики. Они помогают развить необходимые навыки, обеспечивая при этом прекрасный источник отсутствия волнения и развлечений [1].

Это лишь некоторые из преимуществ интерактивных игр для детей с РАС:

Физическое развитие и двигательные навыки. Одна из лучших особенностей интерактивных игр заключается в том, что они часто требуют от детей каким-либо образом работать руками или телом. Это особенно важно для малышей или воспитанников детского сада, развивающих свои двигательные навыки. Физические игры, такие как Твистер, помогают укрепить основные мышцы, улучшить равновесие и силу, а также улучшить зрительно-моторную координацию. Это также способствует сосредоточению их мозга во время физических нагрузок, что еще больше укрепляет связь между их телом и мозгом [2].

Сохранение памяти и умственное развитие. Настольные игры и другие интерактивные игры для детей часто бросают вызов их разуму и заставляют их активно размышлять о том, как они могут перейти на следующий уровень. Это помогает им умственно развиваться, а также может оказаться полезным для детей, испытывающих трудности с вниманием. Возможность получения вознаграждений, продвижение по службе и выигрыш часто являются достаточным стимулом для того, чтобы они были заняты и заинтересованы в игре. Кроме того, многие игры основаны на удержании памяти, и это помогает детям оттачивать свои навыки запоминания, а такие игры, как викторины, улучшают их общие знания и успеваемость [2].

Социальные навыки. Еще одним замечательным преимуществом интерактивных игр для детей является то, что они помогают им развивать свои социальные навыки. Игры часто

требуют командной работы и учат детей работать сообща, сотрудничать и учиться доверять друг другу. Социальные навыки являются важной вехой в развитии, которая поможет вашим детям на протяжении всей их жизни, а интерактивные игры с раннего возраста могут дать им отличную основу для развития по мере взросления.

Отношения и дружба. Одна из самых важных вещей в жизни - это иметь прочную дружескую базу, и научиться взаимодействовать и выстраивать отношения - важный навык для развития малышей. Интерактивные игры помогают детям научиться с достоинством принимать как проигрыш, так и победу, они формируют чувство спортивного мастерства и дисциплины. Это обеспечивает платформу для обучения их взаимодействию как со взрослыми, так и с детьми – обучению тому, как успешно выстраивать отношения по ходу дела [1].

Обучение детей с особенностями развития - нелегкая задача, и из-за их высокого уровня энергии и короткого периода концентрации внимания может быть невероятно трудно поддерживать в них интерес к обучению. Однако используя игровые технологии, преподаватель может добиться не только вовлеченности в процесс, но и извлечения из него практической пользы и долгосрочного усвоения материала в дошкольном детстве.

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. Учебник. – М.: ЮРАЙТ, 2019. – 812с.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2019. – 110с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 2019. – 256с.
4. Карпюк Г.А. Реализация права ребенка на игру. //Старший воспитатель. – 2020. - №6.
5. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. – М., 2020.
6. Никольская О. С. Проблемы обучения аутичных детей // Дефектология. -2022. - №2.

Галиханова К.А.

Преимущества использования веб-приложений для изучения технического английского языка

*Уфимский университет науки и технологий
(Россия, Уфа)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-34

Аннотация

Данная статья посвящена рассмотрению преимуществ использования веб-приложений для изучения технического английского языка. Акцент делается на значимости и эффективности онлайн-ресурсов в области технической лексики и специализированных тем в изучении английского языка. В статье рассматриваются следующие аспекты: доступность обучающих материалов на веб-приложениях, возможность индивидуализированного обучения, интерактивность, актуальность контента и его соответствие современным требованиям рынка труда. Основываясь на проведенном анализе, делается вывод о том, что использование веб-приложений в процессе изучения технического английского языка является эффективным и перспективным подходом, способствующим повышению коммуникативных навыков, расширению словарного запаса и улучшению профессиональной подготовки в области техники и технологий.

Ключевые слова: веб-приложение, технический английский язык, интернет, мобильное приложение, онлайн-ресурс.

Abstract

This article is devoted to the advantages of using web applications to learn technical English. The emphasis is on the importance and effectiveness of online resources in the field of technical vocabulary and specialized topics in learning English. The article considers the following aspects: the availability of training materials on web applications, the possibility of individualized learning,

interactivity, relevance of content and its compliance with modern employment market requirements. Based on the analysis, it is concluded that the use of web applications in the process of learning technical English is an effective and promising approach that contributes to improving communication skills, expanding vocabulary and improving professional training in the field of engineering and technology.

Keywords: web application, technical English, the Internet, mobile application, online resource.

В связи с растущей популярностью использования информационных технологий практически во всех сферах жизнедеятельности человека растет спрос на создание качественных и эффективных веб-сайтов и мобильных приложений для облегчения деятельности человека [2, с.40]. Этот процесс так же коснулся образования в целом, и изучения иностранных языков в частности. Использование информационных технологий в обучении иностранным языкам не только облегчает процесс обучения, но и расширяет возможности для студентов, предоставляя им доступ к богатым ресурсам и интерактивным обучающим материалам [3, с.70].

«В настоящее время, английский язык является обязательной дисциплиной большинства образовательных программ высшего образования как технических, так и гуманитарных направлений, поскольку овладение иностранным языком рассматривается как необходимый компонент в процессе подготовки современного специалиста любого профиля» [7, с. 375].

В интернете существует множество специализированных ресурсов для изучения технического английского языка: онлайн-курсы, видео-уроки, учебники, тесты и другие образовательные материалы. Пользователь может выбрать подходящий именно ему формат обучения.

Многие веб-приложения используют интерактивные упражнения, игры и квизы для обучения, что делает процесс изучения более увлекательным и эффективным. Геймификация мотивирует пользователей и помогает им лучше усваивать материал [4, с. 162].

Веб-приложения постоянно обновляются и актуализируются, что позволяет изучать самые современные темы и терминологию в области техники, науки и технологий. Это важно для тех специалистов, кто стремится быть востребованным на рынке труда [6, с. 176].

С помощью веб-приложений можно настроить курс обучения под индивидуальные потребности и уровень знаний каждого пользователя. Адаптивные курсы позволяют работать над слабыми сторонами и углублять знания в нужных областях [5, с. 90].

Таким образом, использование веб-приложений для изучения технического английского языка дает возможность эффективно и удобно улучшать навыки в области профессиональной коммуникации, расширять словарный запас и повышать квалификацию в технической сфере.

Проведем анализ нескольких сайтов, чтобы понять, как они могут помочь в изучении технического английского языка. Прежде всего, рассмотрим сайт Duolingo.com.

Веб-сайт и одноименное мобильное приложение направлено на заучивание лексико-грамматического материала с помощью типовых заданий, повторяющих лексические единицы и речевые образцы. Пользователю предлагается ознакомиться с материалом тематических уроков, которые условно можно разделить на две большие группы: грамматика (множественное число существительных, склонение местоимений, глаголы в форме настоящего времени, вопросы, союзы, предлоги, числа, глаголы в форме прошедшего времени, инфинитивы, относительные местоимения, глаголы в форме будущего времени, фразы будущего времени и тд.) и лексика (в том числе и технического характера) [1, с. 65].

Посредством заучивания лексико-грамматического материала запоминаются базовые лексические единицы языка, входящие в вокабуляр обучающегося, и основные речевые шаблоны, составляющие базу для формирования речевых умений.

Давайте посмотрим, как вводится и закрепляется лексика на примере темы «Строительство». Данная тема состоит из четырех уроков. Каждый урок предлагает новые слова. К теме прилагаются «Советы и заметки», где подробно объяснены некоторые явления,

связанные с данной темой. Выбираем первый урок и преступаем к изучению лексики. Первое задание звучит так: выберите слово «бульдозер». Ниже прилагаются три картинки и подписи к ним на английском языке: building, arch, concrete, dozer. Посмотрев на картинку, мы выбираем правильный вариант ответа, запоминаем слово «dozer» на английском языке, и так же знакомимся с остальными словами, значение которых нам подсказывают картинки: арка, бетон, здание.

Следующие задания строятся по такому же принципу. Вводятся слова: explosion, trough, gas welding, primer.

Следующий тип задания – повторение фразы. На экране написана фраза: «I have got a primer». Диктор проговорил ее, если необходимо, ее можно послушать еще раз. Требуется нажать на значок записи и повторить фразу.

Еще один тип задания – введение слова. Формулировка задания звучит так: напишите «демонтаж» на английском. Ниже прилагается картинка, чтобы задействовать зрительное восприятие, и поле для ввода слова. Задание повторяется несколько раз. Далее пользователю предлагается перевести слово.

Стоит отметить, что, если учащийся не знает какого-либо слова, он может навести на него курсором мыши. Ему будет предложен перевод фразы, и парадигма значений одного или нескольких слов, чтобы выбрать наиболее подходящее для словосочетания, так же слово озвучивается диктором.

Итак, преимущества использования веб-приложений для изучения технического английского языка очевидны и значительны. Они предлагают широкий спектр обучающих материалов, таких как видео-уроки, интерактивные упражнения, тесты на проверку знаний и многие другие интерактивные ресурсы, способствующие более эффективному усвоению материала. Благодаря возможности повторного доступа к урокам и материалам студенты могут повторять изученный материал и улучшать свои навыки в любое удобное время. Использование веб-приложений для изучения технического английского языка представляет собой эффективный и удобный способ повышения знаний и навыков в этой области, а также способствует более эффективному и продуктивному процессу обучения.

1. Авраменко А. П., Шевченко В. Н. Мобильные приложения как инструмент геймификации языкового образования // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. – 2017. – № 4. – С. 64–71.
2. Варуха И.В., Давлетбаева А.Ф. Новые интернет-медиа как уникальное явление современной коммуникации // Рецензируемый научный журнал «Тенденция развития науки и образования». Апрель 2023 г. № 96, Часть 3 Изд. НИЦ «ЛЖурнал», 2023. – С.39-41. DOI: 10.18411/trnio-04-2023-125.
3. Варуха И.В., Давлетбаева А.Ф. Информационные технологии на филологических специальностях // Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования». Апрель 2022 г. № 84, Часть 4 Изд. НИЦ «ЛЖурнал», 2022. – С. 68-70. DOI: 10.18411/trnio-04-2022-158
4. Вудьфович Е. В. Роль мобильного обучения в оптимизации преподавания иностранных языков // Известия ВГПУ. – 2014. – № 6 (91). – С. 161–164.
5. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 192 с.
6. Новосельцева Н. В. Мобильные технологии в организации самостоятельной работы по иностранному языку в неязыковом вузе // Вестник БГУ. – 2017. – № 1. – С. 172–179.
7. Уразметова А. В. Определение эффективности обучения интонированию на английском языке в вузе // Перспективы науки и образования. – 2023. – № 5 (65). – С. 373-384. doi: 10.32744/pse.2023.5.22

Гефан Г.Д., Попова В.С., Попова Н.С.

Как заинтересовать студентов в изучении математики?

*Иркутский государственный университет путей сообщения
(Россия, Иркутск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-35

Аннотация

На основе конкретного педагогического опыта показано, как наполнить изучение математического материала примерами из предметной области, связанной со специализацией студентов, и научить их разрабатывать и использовать математические модели. Будущие

специалисты в области безопасности автоматизированных систем представляют выполненную под руководством преподавателя работу по созданию метода, который может быть использован для аутентификации личности по рукописному тексту.

Ключевые слова: математика, математическая статистика, линейное программирование, безопасность автоматизированных систем, различение схожих почерков.

Abstract

Based on specific pedagogical experience, it is shown how to fill the study of mathematical material with meaningful examples from the subject area related to the specialization of students, and teach them to develop and use mathematical models. Future experts in the field of automated systems security present work carried out under the guidance of a teacher to create a method that can be used to authenticate an individual using handwritten text.

Keywords: mathematics, mathematical statistics, linear programming, security of automated systems, distinguishing similar handwritings.

Не секрет, что многие студенты, в том числе даже те, кто выбрал серьёзные, «наукоёмкие» специальности, относятся к изучению высшей математики как к трудной и неприятной обязанности. «Главное – сдать, а в жизни математика вряд ли пригодится» – таков распространённый подход.

К сожалению, подобное наивное отношение встречается и у студентов информационных направлений подготовки – будущих программистов, управленцев, системных администраторов, специалистов по информационной безопасности и т.д. Однако они рискуют достаточно быстро столкнуться с большими проблемами, связанными с незнанием математики и непониманием её роли.

Излишне говорить, что математика в целом способствует развитию логического мышления. Будущим специалистам в области информационных технологий следует обратить особое внимание на такие математические дисциплины, как дискретная математика, математическая логика, линейная алгебра, теория вероятностей, математическая статистика. Знание математики может помочь в задачах, связанных с обработкой данных, машинным обучением, информационной безопасностью.

Однако убедить в этом первокурсника, пребывающего в состоянии эйфории от взаимодействия с готовыми компьютерными технологиями (в частности, компьютерными играми), довольно сложно. Что для этого нужно? Во-первых, непосредственно при изучении математического материала рассматривать содержательные примеры из предметной области, связанной с будущей профессией студентов. Во-вторых, в ходе исследовательских работ, к которым можно привлечь наиболее активных и грамотных студентов, научить их математической формализации реальных профессиональных проблем (иначе говоря, умению разрабатывать и использовать математические модели).

В настоящей статье представлена попытка такого подхода. Авторы (преподаватель-математик и две его студентки, обучающиеся по специальности «Безопасность автоматизированных систем») рассказывают о методе распознавания сходных почерков, основанном на линейном классификаторе. Этот метод они реализовали в ходе изучения студентами дисциплины «Теория вероятностей и математическая статистика».

Если в целом характеризовать рассматриваемую задачу, то она может быть отнесена к задачам классификации. Пусть имеется несколько классов объектов (в простейшем случае – два класса), которые отличаются друг от друга значениями некоторых признаков. Необходимо создать и «обучить» модель, которая определяла бы границу между классами так, чтобы произвольный (тестовый) объект мог быть классифицирован как принадлежащий к одному из классов. Классификация объектов используется в системах безопасности, в контроле доступа, в системах по распознаванию знаков, человеческих лиц и т.п.

Для решения подобных задач можно использовать простой линейный классификатор (ПЛК), имеющий ряд преимуществ перед известным методом опорных векторов [1]. Каждый

объект можно характеризовать вектором \mathbf{X}_i . На этапе обучения модели о каждом объекте нам известно, к какому классу он относится. В соответствии с этой информацией, присваиваем векторам \mathbf{X}_i метки z_i (одному классу +1, другому -1). В качестве критерия оптимизации

$$\sum_{i=1}^N (\mathbf{x}_i \cdot \mathbf{w} - b) z_i \rightarrow \max,$$

задаём условие $\sum_{i=1}^N (\mathbf{x}_i \cdot \mathbf{w} - b) z_i \rightarrow \max$, которое означает, что граница между классами (в двумерном случае – разделительная линия, в многомерном – гиперплоскость) должна быть выбрана так, чтобы тренировочные векторы оказывались в своём классе (в этом случае они будут вносить положительный вклад в записанную сумму). Величина b (расстояние от начала

$$b = \frac{1}{2} \left[\overline{\mathbf{x} \cdot \mathbf{w}}_A + \overline{\mathbf{x} \cdot \mathbf{w}}_B \right]$$

координат до гиперплоскости) при этом определяется как $b = \frac{1}{2} \left[\overline{\mathbf{x} \cdot \mathbf{w}}_A + \overline{\mathbf{x} \cdot \mathbf{w}}_B \right]$. Слагаемые в скобках в этой формуле соответствуют усреднённым скалярным произведениям векторов одного и другого классов на неизвестный нормальный вектор разделительной прямой

(гиперплоскости). Задаем единственное (нормировочное) ограничение $|\mathbf{w}| = 1$ и находим \mathbf{w}^*

как решение сформулированной задачи оптимизации, а затем и b^* , подставив в формулу для b вместо \mathbf{w} оптимальное решение \mathbf{w}^* . Для того, чтобы классифицировать новый вектор \mathbf{X} , нужно найти $\mathbf{X} \cdot \mathbf{w}^*$. Если $\mathbf{X} \cdot \mathbf{w}^* - b^* < 0$, то относим этот вектор к классу $z_i = -1$, в противном случае – к классу $z_i = 1$.

Таким образом, число переменных при решении задачи оптимизации данным методом равно размерности векторного пространства и не зависит от числа тренировочных векторов, что кардинально сокращает требуемые ресурсы.

Тестирование методов и сравнительный анализ результатов были выполнены студентами самостоятельно. Для «обучения» моделей использовался набор случайных двумерных векторов \mathbf{X} , координаты которых имеют нормальное распределение. Если обозначить математическое ожидание и среднеквадратическое отклонение нормального распределения через a и σ соответственно, то для генерации случайных чисел задавалось:

для 1-ой координаты $x_{(1)}$ векторов 1-го класса ($z_i = -1$): $a = 3$, $\sigma = 1$;

для 2-й координаты $x_{(2)}$ векторов 1-го класса ($z_i = -1$): $a = 5$, $\sigma = 1$;

для 1-й координаты $x_{(1)}$ векторов 2-го класса ($z_i = 1$): $a = 5$, $\sigma = 1$;

для 2-й координаты $x_{(2)}$ векторов 2-го класса ($z_i = 1$): $a = 7$, $\sigma = 1$.

В этом случае из соображений симметрии легко получить «теоретическую границу»

между классами: $x_{(1)} + x_{(2)} = 10$ или $\mathbf{w}^* = \left(\frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}} \right)$, $b^* = \frac{10}{\sqrt{2}}$.

Был сгенерирован набор случайных векторов (по 25 тренировочных векторов каждого класса) и по этому набору определена граница разделения классов. Параметры границы оказались близки к теоретическим параметрам \mathbf{w}^* и b^* . Результат эксперимента показан на рисунке 1.

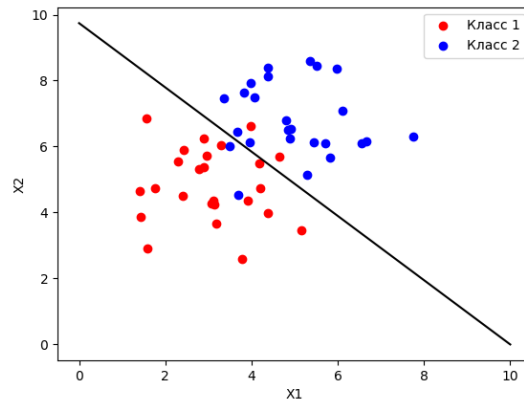


Рисунок 1. Результат эксперимента со случайными векторами.

Количество ошибок классификации в данном случае – 4 из 50, т.е. менее 10 процентов. (Конечно, доля ошибок зависит от того, насколько сильно отличаются классы по своим характеристикам).

После проверки метода классификации мы применили его для решения задачи различения сходных почерков в следующей постановке: определить, какому из двух лиц принадлежит каждая из k росписей [2].

Для эксперимента были отобраны два лица («А» и «Б») со сходными почерками. Очевидно, что для одного и того же человека характерен некоторый разброс характеристик почерка от одного акта к другому. Было сфотографировано по 60 букв «з», написанных каждым лицом (то есть в нашем случае k равно 120). Все фотоснимки букв масштабировались и центрировались одинаково (рисунок 2). Обработку получившихся изображений проводили с помощью языка программирования Python.

Чтобы определить классифицируемые векторы, были выделены четыре «контрольные» точки (рисунок 2), которые имеются на каждой росписи. На всех изображениях эти точки выбираются единообразно.

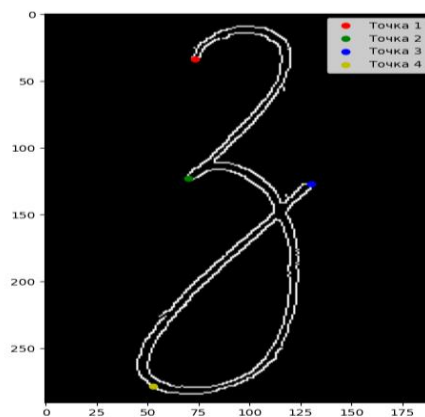


Рисунок 2. Отображение «контрольных» точек

Далее рассчитываются расстояния между выбранными точками: 1-2, 2-3 и 3-4. Тем самым получаем 3-мерные тренировочные векторы, с помощью которых модель обучается (определяется оптимальное положение границы разделения, которая в этом случае является плоскостью).

Затем через полученную модель были пропущены новые 100 росписей (векторов) тех же двух лиц («А» и «Б»), но уже как тестовые. Доля правильно опознанных почерков – 84 %.

В дальнейшем этот метод может быть использован в качестве инструмента для аутентификации личности по рукописному тексту.

1. Гефан Г.Д., Иванов В.Б., Метод опорных векторов и альтернативный ему простой линейный классификатор // Информационные технологии и проблемы математического моделирования сложных систем. – Иркутск : ИрГУПС, 2012. – 84-94 с.
2. Вапник В.Н., Червоненкис А.Я., Теория распознавания образов (статистические проблемы обучения). – М.: Наука, 1974. – 416 с.

Горбатько А. А., Кладова-Штокман М. А.

Работа над ритмическими трудностями при игре на струнно-смычковых инструментах

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет

им. А.Н. Косыгина

(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-36

Аннотация

В статье рассматриваются способы совершенствования исполнения на струнно-смычковых инструментах ритмически трудных отрывков из музыкальных произведений. Данный вопрос актуален у исполнителей разных уровней. Существует необходимость внедрения данной техники работы над произведениями в образовательный процесс на всех уровнях с целью повышения музыкальной грамотности специалистов, подготавливаемых различными отечественными учебными заведениями.

Ключевые слова: ритм, пунктир, координация смычка, изучение пассажей.

Abstract

The article discusses ways to improve the performance of rhythmically difficult passages from musical works on stringed instruments. This question is relevant for performers of different levels. There is a need to introduce this technique of working on works into the educational process at all levels in order to improve the musical literacy of specialists trained by various domestic educational institutions.

Keywords: rhythm, dotted line, bow coordination, study of passages.

Современная музыка отличается повышенной сложностью гармонических, ритмических, фактурных решений [2, с. 51], требующих высоких стандартов исполнительского мастерства от музыканта [3, с. 98], знания исторического и культурного контекста интерпретируемых сочинений [4, с. 37]. Одной из основных проблем, с которыми сталкиваются скрипачи при исполнении виртуозных пьес, является сложность согласования движений смычка и пальцев левой руки в быстрых пассажах. Эта проблема особенно актуальна, когда большинство нот играют отдельными смычками или с небольшими штриховыми фигурами внутри фразы. В музыкальной литературе можно найти множество примеров таких пассажей, например, финальная часть «Концерта для скрипки ре-минор» Венявского, эпизоды и кода «Интродукции и рондо каприччиозо» Сен-Санса, а также Allegro из «Прелюдии и аллегро» Крейслера, а также многие другие произведения.

Однако, помимо этой распространенной проблемы, стоит отметить, что координация между смычком и пальцами левой руки также требует внимания и в других музыкальных контекстах. Например, в пьесах с выраженными динамическими контрастами или сложными ритмическими фигурами, скрипачу необходимо уметь точно координировать движения смычка и пальцев для достижения желаемого звучания и выразительности музыкального произведения.

Важно отметить, что развитие навыков координации между смычком и пальцами левой руки является длительным и непрерывным процессом. Скрипачи уделяют много времени на

занятиях, упражняясь в различных техниках и работая над улучшением своей моторики. Также важно развивать музыкальное слуховое восприятие и чувство ритма, что помогает лучше понять и ощутить музыкальную фразу и ее динамику.

Для достижения более высокого уровня координации и виртуозности в исполнении струнных инструментов, многие скрипачи также обращаются к специальным методикам и техникам. Например, они могут использовать метроном для тренировки точности и ритмической стабильности, а также проводить специальные упражнения на развитие моторики пальцев и гибкости правой руки.

Таким образом, хорошая координация между смычком и пальцами левой руки является важным аспектом для скрипачей, особенно при исполнении сложных и виртуозных пьес. Развитие этих навыков требует постоянной тренировки и использования различных методик, и позволяет скрипачам достичь высокого уровня мастерства и выразительности в своем исполнении.

При воспроизведении этих пассажей без должного развития координации может возникнуть ощущение, что две руки гоняются друг за другом и запутываются. Из собственного опыта можем выделить три основные причины этой распространенной проблемы.

Первая причина связана со сосредоточенностью на левой руке, а не на смычке. Иногда играющие склонны думать только о движении пальца левой руки и нотах, которые они играют. Это приводит к тому, что левая рука опережает смычок во время отдельных штрихов. Однако, поскольку звук создается смычком, правая рука отвечает за правильное время атаки на каждой ноте [1]. Поэтому внимание должно быть сконцентрировано главным образом на атаке смычка, позволяя левой руке следовать ритму. Это простой, но эффективный способ, который может показаться необычным вначале.

Вторая причина связана с артикуляцией пальцев левой руки. Она также может быть решена с помощью аналогичного ментального подхода. Во время отдельных штрихов, смычок отвечает за артикуляцию, поэтому движение пальца левой руки должно быть минимальным. Когда ноты нечеткие, их нужно произносить левой рукой, но при отдельных штрихах, смычок берет на себя эту роль [1]. Чтобы это понять, можно попробовать исполнить отрывок, обычно играемый отдельными смычками, с длинными паузами, сохраняя при этом те же движения пальцем левой руки. В результате отрывок должен звучать размыто и нечленораздельно.

Третья причина связана с восприятием отрывка как набора нот, а не ритмических фигур. Часто играющие сосредотачиваются на нотах и их последовательности, вместо того чтобы визуализировать ритмическую структуру, или музыкальную фразу. Вместо этого можно попробовать представить отрывок как набор ритмических рисунков, которые нужно воспроизвести. Это поможет лучше понять и запомнить музыкальную структуру и сделает игру более плавной и согласованной [1].

Важно понимать, что подобные проблемы могут возникать у многих музыкантов и требуют времени и практики для их преодоления. Следует сосредоточиться на правильной координации рук и артикуляции, а также на восприятии музыкальной структуры, и со временем можно будет заметить значительное улучшение в своей игре.

Когда мы сталкиваемся с третьим вопросом, то можем использовать свой разум, чтобы думать наперед, создавая короткие наборы фраз. Это можно достичь, тренируясь играть соответствующие пассажи в ломаных ритмах или вставляя два остатка того же ритмического значения между каждой последующей нотой в такте. Например, если отрывок состоит из четверостиший, мы можем создать четыре фигуры куплетов из 6 фраз. Это означает, что мы будем играть шесть вариантов восьмеричных фрагментов, если исходный отрывок состоит из шестеричных фраз [1].

Есть несколько важных правил, которым нужно следовать при работе над ломаными ритмами, чтобы достичь наилучших результатов. Во-первых, следует использовать все оригинальные штрихи и аппликатуры. Если кажется, что несколько нот звучат невнятно, все равно необходимо сыграть ту же самую ноту. Вместо того, чтобы вставлять остатки и останавливать смычок, можно просто удерживать предыдущую ноту в три раза дольше.

Во время отдыха можно слегка снять смычок со струны и затем бросить его для следующей группы нот. Важно также визуализировать следующую ритмическую фигуру во время паузы. Следует представить себе ноты, их звучание и ощущения от их воспроизведения, создавая образ в своем разуме. Это поможет сосредоточиться и играть с большей точностью.

Необходимо практиковаться только по памяти. Главная цель этого упражнения - научиться визуализировать различные ритмические фигуры одной и той же последовательности нот, полностью отключив автопилот и заставив свой мозг работать сосредоточенно и внимательно. Играть, ориентируясь на распечатанную музыку, делает процесс слишком простым и, по нашему опыту, в большинстве случаев бессмысленным.

Рекомендуется практиковать эти ритмические фигуры в умеренном темпе, примерно от 60 ударов в минуту до четверти. Это поможет развить свои навыки и достичь лучших результатов. Не стоит забывать, что практика и постоянное упражнение помогут стать более мастеровитым музыкантом [1].

Важно понимать, что при изучении и повторении ритмических фигур наше внимание всегда должно быть сосредоточено на точности атаки смычком. Смычок — это художник, а левая рука — ремесленник. Поэтому важно уделить особое внимание работе со смычком и научиться контролировать его движения.

Когда мы начинаем повторять отрывок, используйте каждую ритмическую фигуру по очереди. Нужно постепенно повышать скорость исполнения, приближаясь к необходимому темпу. Однако не стоит спешить, пока не удастся воспроизвести каждую фигуру с абсолютной уверенностью и без ошибок. Только так можно достичь полной отлаженности и уверенности в исполнении.

Игра в ломаном ритме полезна не только для освоения новых музыкальных отрывков, но и для поддержания качества исполнения уже изученных произведений. Этот метод можно использовать как своеобразную медитацию, чтобы успокоить нервы перед выступлением. Повторение пары отрывков в ломаном ритме за кулисами поможет почувствовать ясность и контроль перед выходом на сцену.

Очень важное понятие для струнников, что смычки – это не фразы. Слишком частая смена смычка приводит к искажению фразировки и дроблению больших фраз. Важную роль играет качество смены смычка у струнников. Изменение направления не должно сказываться на скорости ведения, соответствующей тому, если бы фраза игралась одним смычком [5, с. 80].

Следует помнить, что качественное исполнение требует не только технического мастерства, но и эмоциональной выразительности. При работе над ритмическими фигурами не стоит забывать о музыкальности и силе выражения. Нужно постепенно вливать свои эмоции в исполнение, чтобы ваша игра стала по-настоящему живой и проникновенной.

Таким образом, повторение ритмических фигур в ломаном ритме является не только эффективным способом освоения нового материала, но и полезным инструментом для поддержания высокого качества исполнения уже изученных произведений. Следует применять эту методику в индивидуальных занятиях для достижения прогресса в своем музыкальном развитии.

1. Калиновский Г. Совершенствование координации скрипача при помощи фигур с ломаным ритмом. URL: <https://www.cellobello.org/cello-blog/in-the-practice-room/conquering-coordination-broken-rhythm-patterns-grigory-kalinovsky/>
2. Овчинников П.Л., Зайцева, М.Л. Московская джазовая школа 1950-1960-х годов: ведущие солисты и коллективы // PHILHARMONICA. International Music Journal. 2023. № 2. С.51-60.
3. Овчинников П.Л., Зайцева, М.Л. Московская джазовая школа: история формирования и развития: монография. М.: Издательство «Научный консультант», 2023. 154 с.
4. Титова Т.М., Зайцева М.Л. Лейттематизм, лейтгармония и лейттема как основа драматургии киномузыки Дзё Хисаиси // Искусство и образование. 2024. № 2 (148). С. 36-41.
5. Горбатько, А. А. Способы совершенствования исполнения при работе с камерным ансамблем / А. А. Горбатько, М. А. Кладова-Штокман // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – № 98-1. – С. 79-81. – DOI 10.18411/trnio-06-2023-22. – EDN ZVMKKR.

Горбатько А.А., Кладова-Штокман М.А.
Способы поддержания здоровья спины виолончелиста

*ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-37

Аннотация

В статье обобщаются результаты исследования способов избежать дискомфорта при игре на виолончели. Подробно рассматриваются проблемы со спиной у музыкантов, в силу специфики игры на этом инструменте. Обосновывается вывод о необходимости изучения данного вопроса и использовании приведенных методов решения проблемы со спиной виолончелистов на самых ранних этапах обучения.

Ключевые слова: спина, виолончель, дискомфорт, постановка, посадка за инструментом.

Abstract

The article summarizes the results of a study of ways to avoid discomfort when playing the cello. The problems with the back of musicians are considered in detail, due to the specifics of playing this instrument. The conclusion is substantiated that it is necessary to study this issue and use the above methods to solve the problem with the back of cellists at the earliest stages of training.

Keywords: back, cello, discomfort, setting, sitting at the instrument.

Современное исполнительское искусство основывается не только на эпатаже, смелых экспериментах в области синтеза искусства [1, с. 145]. Его константными качествами являются просветительская направленность [2, с. 37] и установка на высокие профессиональные качества музыканта. Успешность артистической карьеры музыканта во многом зависит от организации репетиционной работы и соблюдения физиологически обоснованных приемов исполнительской деятельности. Виолончелисты часто страдают от проблем со спиной, что, вероятно, связано с долгими часами сидения за инструментом и переноской тяжелого футляра. В статье собраны рекомендации экспертов в данной области, которые помогут справиться с такими проблемами. Между тем многие вопросы исполнительской техники и виолончельной педагогики до сих пор остаются мало освещенными в современной методической и научной литературе. Особой актуальностью обладают вопросы, связанные с темой дискомфорта, с которым процессе игры часто сталкиваются исполнители разного уровня [6, с. 164].

Тереза Чеккиа, остеопат в области лечения суставов и позвоночника, подчеркивает важность использования стула правильной высоты. Передняя часть стула должны быть на уровне голени, чтобы обе ступни могли удобно опираться на пол. Это поможет избежать ощущения сжатия или растяжения. Кроме того, спинка стула должна быть немного выше передней части. Это позволяет тазобедренным суставам свободно двигаться, когда вы наклоняетесь вперед во время игры, и поддерживает естественную форму нижней части спины. Для достижения нужной высоты можно использовать регулируемые банкетки для фортепиано или специальные стулья для виолончели с наклоненным вперед сиденьем [4].

Также с развитием медицинской науки, исполнители пришли к выводу, что естественная посадка на стуле очень важна для свободы игрового аппарата, чем при устаревшем «вертикальном» способе держания виолончели, когда исполнителю приходилось наклоняться вперед для извлечения более яркого звука и работы левой рукой в верхних позициях [5, с. 28].

Кэти Хули, профессиональная виолончелистка и мануальный терапевт, рекомендует использовать наклонные сиденья. Они позволяют виолончелистам сидеть в более естественной позе, снижая нагрузку на спину. В своей книге «Новые направления в игре на виолончели» она подробно рассматривает преимущества таких сидений и исследует проблемы игрового дискомфорта для виолончелистов.

Энн О'Брайен, преподаватель техники Александера, также предлагает некоторые решения. Она рекомендует приобрести клиновидную подушку с наклоном от 11 до 15 градусов для использования на существующем стуле или табуретке. Это более доступная альтернатива специальным стульям для виолончели. Также можно подложить деревянные брусочки под задние ножки стула, чтобы создать наклон [3, с. 214].

Исследования Виктора Сазера подтверждают преимущества угловых сидений для виолончелистов. Он подробно рассматривает проблемы игрового дискомфорта и спины в своей статье «О, моя ноющая спина!» и книге «Новые направления в игре на виолончели» [4].

Таким образом, чтобы избежать проблем со спиной, виолончелистам рекомендуется использовать стулья правильной высоты, наклонные сиденья или специальные стулья для виолончели. Клиновидные подушки и подложка под ножки стула также могут быть полезными. Исследования и опытные специалисты подтверждают эффективность этих методов для предотвращения проблем со спиной у виолончелистов.

В своей книге «Просто играй естественно» Александра Вивьен Макки, виолончелистка и специалист по технике Александера, рассказывает о своей фотографии, когда она была молодой и успешной виолончелисткой. На этой фотографии она сгорбилась над инструментом и описывает, как ужасно себя чувствовала в то время. Это напоминает о важности осознания своей позы и эмоционального состояния перед началом игры. Многие практикующие музыканты соглашаются с этим и делятся своими советами [3, с. 287].

Один из вопросов, который стоит задать себе, касается комфорта ног на полу. Важно, чтобы ваша поза была удобной и ноги не испытывали напряжения. Другой вопрос связан с шеей и плечами. Необходимо быть расслабленными в этих областях. Может ли ваша голова свободно подниматься к потолку, словно воздушный шарик с гелием, удлиняя ваш позвоночник? Также следует обратить внимание на дыхание и грудную клетку. Даже при исполнении сложных пассажей, дыхание должно быть свободным, а грудь открытой.

Энн О'Брайен рекомендует использовать естественные точки опоры в теле, чтобы избежать нагрузки на спину. Наклоняясь вперед во время игры, нужно сгибаться от бедер, а не от позвоночника. Бедра предназначены для частых сгибаний в одном и том же месте, в то время как спина не приспособлена для таких многократных сгибаний. Еще один малоиспользуемый шарнир в нашем теле находится в самой верхней части позвоночника, между ушами. Энн советует использовать этот «кивательный» сустав, когда смотрите на ноты или на дирижера, вместо того чтобы сутулиться шею и плечи [4].

Кэти отмечает, что некоторые виолончелисты переносят большую часть веса на одну сторону тела во время игры. Это приводит к эффекту «штопора», когда позвоночник сгибается вперед с правым плечом и назад с левым. В идеале плечи и таз должны быть выровнены во время игры. Рекомендуется делать регулярные перерывы в сидячем положении, чтобы разгрузить спину и избежать негативных последствий.

Следует постоянно помнить о важности позы и душевного настроя при игре на музыкальном инструменте. Удобная поза, расслабленное состояние и правильное использование точек опоры в теле помогут вам избежать нагрузки на спину и достичь лучших результатов в исполнении [4].

Когда вы чувствуете усталость, дискомфорт или стресс, очень важно остановиться и отдохнуть. Эта мысль была впервые передана Вивьен Макки от Пабло Казальса, а затем ее учителем Александром. Остановка — это способ сказать себе: "Остановись и оставайся здесь", а затем попросить свою шею быть свободной, чтобы голова могла двигаться вперед и вверх, а спина удлиняться и расширяться. Это помогает переключиться на другой уровень подсознания и готовиться к следующему действию, каким бы оно ни было.

Энн, специалист по физической терапии, рекомендует своим клиентам создавать ощущение неподвижности в одно мгновение, просто останавливаясь и отключая свои мысли. Она также советует использовать легкий чехол с рюкзачными лямками. Переноска футляров для виолончели может негативно сказываться на спине музыкантов. Это происходит из-за веса футляра, который оказывает давление на позвоночник, а также из-за неравномерного

распределения веса. Человеческое тело симметрично, и ношение тяжелого футляра на одной стороне может нанести вред в долгосрочной перспективе, если вы не обладаете высокой выносливостью [3, с. 189].

Сравнивая стоимость длительного лечения после травмы спины, приобретение легкого чехла из углеродного волокна с рюкзачными лямками может оказаться экономически выгодным решением. Чехол из углеродного волокна весит всего 3,1 кг по сравнению с традиционным футляром из стекловолокна, весом от 6 до 8 кг. Если ваш чехол оснащен колесиками, стоит использовать их при каждой возможности. Поднятие тяжелого чемодана может быть опасным для спины, особенно если вы делаете это спешкой и с напряжением.

Таким образом, важно уделить внимание своему телу и спине, чтобы предотвратить возможные травмы и дискомфорт. Остановка, использование легкого чехла с рюкзачными лямками и аккуратное поднятие тяжелых предметов могут помочь вам сохранить здоровье спины и обеспечить комфорт в повседневной жизни.

Физические упражнения играют важную роль в поддержании здоровой спины. Они помогают укрепить мышцы спины, улучшить гибкость и поддерживать правильную осанку. Однако, в современном мире, многие из нас сталкиваются с недостатком времени и часто забывают о заботе о своем теле.

Тереза, специалист по здоровью спины, настоятельно рекомендует своим пациентам заниматься регулярными физическими упражнениями. Она особо выделяет ходьбу как одну из наиболее доступных и полезных форм физической активности. Ходьба, особенно по холмистой местности, помогает укрепить мышцы спины и улучшить общую физическую форму. Также, Тереза рекомендует своим пациентам посещать занятия пилатесом, так как эта форма тренировки специально разработана для укрепления мышц корсета и спины [4].

Кэти, физиотерапевт, добавляет, что для поддержания равновесия тела и укрепления спины полезно выполнять двусторонние упражнения, такие как плавание или ходьба. Эти упражнения помогают развить симметричную мускулатуру и предотвратить неравномерную нагрузку на спину.

Энн, специалист по реабилитации спины, подчеркивает важность ходьбы для нижней части спины. Исследования, опубликованные в *British Medical Journal*, подтверждают, что ходьба является особенно полезной для людей с хроническими болями в спине. Особенно эффективным оказывается сочетание ходьбы с уроками по методу Александра, которая помогает улучшить осанку и снять напряжение с позвоночника.

Однако, физические упражнения только одна из составляющих здоровой спины. Важно также уделять внимание активному отдыху и расслаблению. Одним из самых безопасных и эффективных упражнений для нижней части спины является положение Александра полулежа. Это упражнение помогает снять напряжение с позвоночника, улучшить кровообращение и ускорить заживление травмированной спины.

Чтобы выполнить это упражнение, ложитесь на спину на твердую, но удобную поверхность, такую как пол с ковровым покрытием. Согните колени так, чтобы они были на одной линии с бедрами, и положите руки на живот. Подложите несколько книг в мягкой обложке под голову на затылочную часть черепа, чтобы обеспечить поддержку шеи. Затем, держа глаза открытыми, равномерно распределите свой вес между затылком, лопатками, поясницей и ступнями. Позвольте своей голове погрузиться в книги, ощутите, как ваш позвоночник удлиняется, спина расширяется, а колени направлены к потолку. Это упражнение поможет телу расслабиться, отдохнуть и растянуться, способствуя восстановлению позвоночника [3, с. 309].

Таким образом, регулярные и сбалансированные физические упражнения, включая ходьбу и пилатес, являются одним из наилучших способов поддерживать здоровую спину. Кроме того, активный отдых и положение Александра полулежа могут помочь снять напряжение с позвоночника и ускорить заживление травмированной спины. Важно помнить о заботе о своем теле и уделять время здоровью спины, несмотря на суету повседневной жизни.

Когда речь заходит о проблемах со спиной, мы обычно обсуждаем способы их предотвращения. Но что делать, если у вас уже есть хроническое заболевание или недавняя травма, которые мешают вам играть или вести обычную жизнь? В таком случае первым шагом всегда должна быть консультация с врачом. Чаще всего боль в спине вызвана мышечными проблемами, но иногда она может быть симптомом более серьезных проблем, таких как камни в почках, которые на первый взгляд не связаны со спиной. После тщательного осмотра и выяснения симптомов врач сможет назначить соответствующее обезболивающее лекарство на короткий срок и, при необходимости, направить вас на сканирование или физиотерапию.

Если у вас постоянно возникают проблемы со спиной, то вероятно, вы уже работаете с надежным специалистом, таким как физиотерапевт, остеопат, иглотерапевт или хиропрактик. Однако, когда вы сталкиваетесь с травмой впервые, может быть сложно определить, к кому обратиться. В такой ситуации главное - найти практикующего врача, с которым вы будете чувствовать себя в безопасности и который будет внимательно слушать вас, чтобы вы могли поделиться своими симптомами, сомнениями и страхами [4].

Следует придерживаться философии «меньше значит больше» в отношении решения любых проблем со здоровьем. Организм — это очень чувствительная и сложная система, и я считаю, что важно обращаться к ней с максимальной осторожностью. Остеопатия и хиропрактика часто ассоциируются с «радикальными» методами, но внутри этих дисциплин существуют более мягкие подходы к практике. Например, как мануальный терапевт Мактимони, Кэти занимается коррекцией позвоночника и поддержанием правильной позиции всего тела для оптимальной работы нервной системы. Ее подход отличается скоростью, точностью и мягкостью, что делает его уникальным среди других методов хиропрактики.

Таким образом, если у вас возникла травма или у вас уже есть хроническое заболевание, не стоит отчаиваться. Важно обратиться за помощью к врачу, который сможет определить причину проблемы и предложить соответствующее лечение. Кроме того, выбор практикующего врача играет важную роль, поэтому стоит найти специалиста, с которым вы будете чувствовать себя комфортно и уверенно. Не забывайте, что ваше здоровье — это самое ценное, и забота о нем должна быть вашим приоритетом.

1. Аль-Хатиб И., Зайцева М.Л. Особенности сценической интерпретации оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского режиссёром Е. Арьев в постановке Большого театра (2019) // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 1 (42). С. 145-153.
2. Титова Т.М., Зайцева М.Л. Лейттематизм, лейтгармония и лейттема как основа драматургии киномузыки Дзё Хисаиси // Искусство и образование. 2024. № 2 (148). С. 36-41.
3. Литтл П., Левит Г., Уэбли Ф., Эванс М., Битти А., Миддлтон К. Рандомизированное контролируемое исследование уроков техники Александра, упражнений и массажа (ATEAM) при хронических и рецидивирующих болях в спине. *BMJ* 2008; 337: a884. doi: 10.1136/bmj.a884.
4. Мнацаганян С. Руководство по здоровой спине виолончелиста. URL: <https://www.aitchisoncellos.com/cello-backs-how-to-stay-in-one-piece/>
5. Горбатько, А. А. Эволюция виолончельного шпилья, ее влияние на технику и репертуар / А. А. Горбатько, М. А. Кладова-Штокман, О. В. Бугаев // Наука России: Цели и задачи : Сборник научных трудов по результатам XL международной научно-практической конференции, Казань, 05 декабря 2023 года. – Казань: Научный центр «LJournal», 2023. – С. 27-29. – DOI 10.18411/nrciz-12-2023-06. – EDN АНСВФК.
6. Кладова-Штокман, М. А. Пути решения проблемы дискомфорта в правой и левой руке при игре на виолончели / М. А. Кладова-Штокман // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – № 96-3. – С. 164-166. – DOI 10.18411/tnio-04-2023-166. – EDN HJURQV.

Гришкина Т.Е.

К вопросу о формировании фонда оценочных средств по дисциплине

*ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
(Россия, Благовещенск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-38

Аннотация

В статье представлены основные структурные элементы фонда оценочных средств. Рассмотрено содержание фонда оценочных средств по дисциплине «Статистические методы в психологии». Приведены примеры заданий и видов учебной деятельности студентов, направленных на формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Ключевые слова: фонд оценочных средств, компетенция, индикатор достижений, оценочные средства.

Abstract

The article presents the main structural elements of the valuation fund. The content of the fund of evaluation tools for the discipline "Statistical methods in psychology" is considered. Examples of tasks and types of educational activities of students aimed at the formation of universal and general professional competencies are given.

Keywords: assessment tools fund, competence, achievement indicator, evaluation tools.

Фонды оценочных средств (ФОС) являются составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения основной образовательной программы.

Под фондом оценочных средств дисциплины будем понимать комплект методических и контрольных материалов, нормирующих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и компетенций на разных стадиях обучения студентов [1].

Структура ФОС по дисциплине включает в себя: банк контрольно-измерительных материалов (КИМ); организационно-методическое обеспечение контроля учебных достижений студентов [2, 26].

В рамках данной статьи рассмотрим структуру фонда оценочных средств по дисциплине «Статистические методы в психологии» для направления подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) образовательной программы «Консультативная психология». Дисциплина относится к обязательной части ООП, и изучается студентами в шестом семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Согласно положению о фонде оценочных средств, структурными элементами ФОС дисциплин являются:

1. титульный лист, обратная сторона титульного листа;
2. паспорт ФОС;

Паспорт ФОС включает в себя перечень компетенций и индикаторы их достижения с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций.

По учебному плану, дисциплина участвует в формировании следующих компетенций: универсальная компетенция УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; общепрофессиональная компетенция ОПК-2: способен применять методы сбора, анализа и интерпретации эмпирических данных в соответствии с поставленной задачей, оценивать достоверность эмпирических данных и обоснованность выводов научных исследований.

В формировании данных компетенций задействованы и другие дисциплины обязательной, вариативной частей ООП, производственная практика, государственная итоговая аттестация. Так, например, в формировании компетенции ОПК-2 участвуют дисциплины:

общепсихологический практикум, методология психологического исследования и экспериментальная психология.

3. описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

В качестве примера приведем индикатор достижения для компетенции УК-1. ИД-ЗУК-1 владеет: анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; обосновывает действия, определяет возможности и ограничения их применимости. Критерий оценивания результатов обучения: может выделить основные понятия статистических методов в задачах прикладного содержания, базовые составляющие при анализе поставленной задачи, осуществлять декомпозицию задачи, обосновывать действия, определять возможности и ограничения их применимости в задачах прикладного характера, владеет навыками анализа задачи, навыками формирования собственных суждений и оценок в области применения.

В фонде оценочных средств определены уровни сформированности компетенций: высокий, повышенный, пороговый или компетенция не сформирована, представлены шкалы оценивания: традиционная (оценка), баллы.

4. методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;

Следует отметить, что комплект оценочных материалов должен соответствовать рабочей программе дисциплины и включать задания по каждому разделу дисциплины.

В комплект типовых контрольно-измерительных материалов по данной дисциплине входят: банк тестовых заданий (основы измерения и количественного описания данных), задания для контрольных, самостоятельных работ (параметрические критерии, непараметрические критерии, основы корреляционного анализа, основы регрессионного анализа), вопросы к зачету, билет для зачета.

В тестах используются различные виды вопросов: с открытым вариантом ответа, с выбором варианта ответа (единственным, множественным), вопросы на соответствие, кейс-задания.

Вариант билета для зачета

1. Понятие статистического критерия, мощности, уровня значимости.
2. Критерии различий: Q-Розенбаума, U-Манна-Уитни, H-Крускала-Уоллиса, S-тенденций Джонкира; алгоритмы, сходства, различия и ограничения критериев; виды задач, решаемых с помощью данных критериев.
3. Найти выборочную среднюю, выборочную дисперсию и выборочное среднее квадратическое отклонение случайной величины X, если выборка имеет следующий вид: 4,3,4,5,4,3,2,3,4,5,3,2,5,4,3,3,4,5,2.
4. Способствовала ли коррекционная работа снижению реактивной тревожности участников эксперимента?

Таблица 1

Показатели реактивной тревожности по методике Ч.Д. Спилбергера

№	Имя	До	После
1	Катя Р.	52	50
2	Лена С.	64	65
3	Вова Т.	78	74
4	Коля М.	71	53
5	Оля Д.	65	62
6	Даша И.	54	56
7	Игорь М.	69	68
8	Алина С	70	69
9	Максим Л.	56	56
10	Саша А.	62	61

По каждому оценочному средству в ФОС дисциплины приведены критерии оценивания. Например, для тестов: оценка «отлично» выставляется студенту, если решены 90-100% заданий; оценка «хорошо», если решены 75-89% заданий; оценка «удовлетворительно», если решены 50-74% заданий; оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если решены 0-49 % заданий.

Таким образом, фонд оценочных средств по дисциплине: «Статистические методы в психологии», структурные и содержательные компоненты которого представлены в статье, является полным и адекватным, обеспечивает решение оценочной задачи соответствия универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускника требованиям ФГОС ВО.

1. Гришкина Т.Е. Фонд оценочных средств как один из инструментов подтверждения сформированности компетенции (на примере дисциплины качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований) / В сборнике: Образовательная среда вуза: ресурсы, технологии. Амурский государственный университет. 2015. С. 183-186.
2. Зудин В.Л., Маланов А.Г., Шевчук В.Ф. Фонд оценочных средств по дисциплине как фактор повышения качества обучения // Вестник Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Московский государственный агроинженерный университет имени В.П. Горячкина". 2013. № 4 (60). С. 25-33.

Грищук Я. А., Солощенко М. Ю.

Маршрутные листы как один из способов реализации индивидуального подхода при смешанном обучении на уроках математики

*Уфимский университет науки и технологий
(Россия, Стерлитамак)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-39

Аннотация

В данной статье рассматривается индивидуальный подход при смешанном обучении, модели смешанного обучения, реализующие индивидуализацию обучения, а также методические рекомендации учителям по созданию маршрутных листов для реализации индивидуального подхода на уроках математики в 6 классах.

Ключевые слова: индивидуальный подход, смешанное обучение, модели смешанного обучения, маршрутные листы, методические рекомендации.

Abstract

This article discusses an individual approach to blended learning, models of blended learning that implement individualization of learning, as well as methodological recommendations for teachers on creating route sheets for implementing an individual approach in mathematics lessons in 6th grade.

Keywords: individual approach, blended learning, blended learning models, route sheets, methodological recommendations.

Современное развитие общества тесно связано с процессом цифровизации, и сфера образования здесь не является исключением. Параллельно с традиционными методами обучения активно внедряются дистанционные технологии и электронное обучение.

Возможности технологий электронного обучения позволяют выстроить процесс обучения так, чтобы субъектом обучения являлся обучающийся, а учитель выступал в роли организатора, наставника и помощника. Постепенно изменяются и принципы организации образовательного процесса, а также создаются условия для реализации динамичного индивидуального обучения.

В связи с этим современному учителю требуется активно искать новаторские подходы и методы обучения в области цифрового образования, а также уметь успешно внедрять их в образовательный процесс.

Одним из современных методов образования является смешанное обучение, или *blended learning*.

Смешанное обучение не имеет конкретного авторства и складывалось во многом спонтанно, вследствие многочисленных попыток изменить существующие методы и принципы обучения. Понятие «смешанное обучение» рассматривалась в работах Дж. Бонка, Бр. Томлинсона, Н. В. Андреева и другие. А. В. Логинова, дает следующее определение смешанному обучению: «Смешанное обучение – метод, который представляет собой комбинацию традиционного обучения «лицом к лицу» и элементов дистанционного обучения» [4].

Смешанное обучение представляет собой инновационный подход, где одним из ключевых элементов является использование цифровых образовательных ресурсов. Этот метод предоставляет ученикам свободу выбора: подхода, времени, места и темпа обучения в соответствии с их индивидуальными потребностями и предпочтениями. Гибкость такого подхода позволяет каждому ученику осваивать материалы и выполнять задания в удобной для него форме, что способствует индивидуализации процесса обучения и эффективному усвоению знаний.

Индивидуальный подход – это принцип психолого-педагогической работы, который уделяет внимание индивидуальным особенностям каждого ребенка в процессе обучения и воспитания.

С точки зрения В. М. Коротова: «индивидуальный подход должен учитывать интересы каждого ребенка, особенности характера и темперамента, уровень физического и психического развития, условия его воспитания и развития в семье, отношения с окружающими, в частности со сверстниками в коллективе» [2].

Реализация индивидуального подхода при смешанном обучении зависит от выбранной модели, определяющей особенности организации деятельности ученика и учителя, а также способа применения цифровых ресурсов. Рассмотрим модели смешанного обучения при индивидуальной работе с учащимися:

1. «Гибкая модель». Главной особенностью данной модели является максимальный учёт потребностей ученика. Её основа – онлайн-обучение, предоставляющее учащемуся свободу выбора и гибкость в следовании учебному плану. В то же время учитель всегда готов оказать необходимую поддержку и помочь ученику в процессе обучения.
2. Модель «На выбор». Эта модель предоставляет обучающимся возможность расширить свои знания через прохождение онлайн-курсов. Основное отличие данного формата обучения заключается в том, что ученик самостоятельно выбирает курс, который он желает пройти дополнительно, и определяет акценты в изучении определенных предметов.
3. Расширенная виртуальная модель. Для данной модели посещение школы не является обязательным в образовательном процессе. Ученик самостоятельно изучает предметы и проходит онлайн-курсы, взаимодействуя с учителями виртуально. Тем не менее, виртуальная модель обучения не полностью исключает физическое присутствие ученика в школе. Возможно, ученик будет ходить в школу на уроки по конкретным дисциплинам или для проведения практических занятий [3, с.34].
4. Наиболее эффективной моделью, реализующая индивидуальный подход в классно-урочной системе, является «Индивидуальная ротация». Рассмотрим данную модель подробно. Каждый ученик получает свой собственный индивидуальный маршрутный лист, который разрабатывается учителем, учитывая особенности и способности каждого ученика. Одной из особенностей данной модели является то, что ученику требуется выполнять только те задания, которые указаны в маршрутном листе.

Маршрутный лист представляет собой план, который описывает последовательность действий, приложения, необходимые для их проведения, а также задания, инструкции и

рекомендации для учащихся. Он позволяет ученикам организовать свою работу и достигнуть поставленных целей и задач на уроке.

Разработка качественных маршрутных листов является важной задачей для учителя при внедрении смешанного обучения в учебный процесс.

Как известно, разработка маршрутных листов занимает много сил и времени. Для того, чтобы найти хороший материал, учителю нужно проанализировать достаточно большой объем различных источников, найти удобную для работы платформу и т.д. Ещё больше времени занимает поиск задач для каждого ученика, с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей.

Анализируя научно-методическую литературу и на основе педагогического опыта других учителей [1] мы разработали маршрутные листы для реализации индивидуального подхода при смешанном обучении. Заметим, что при осуществлении смешанного обучения, мы также использовали авторские цифровые ресурсы [5] и мобильные приложения [6].

Рассмотрим пример маршрутного листа по теме «Среднее арифметическое», рассчитанный на сильных учащихся.

Маршрутный лист рассчитан на сильных учеников

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цель урока: познакомить и научить учащихся находить среднее арифметическое нескольких чисел, сформировать представление о среднем значении величины.

Задание № 1. Начнем урок с математической разминки. На листочке запишите только ответ. В конце урока сдайте на проверку учителю на оценку в журнал.

№ 1. Решите задачу: Фотовыставка размещена в сквере на стендах. Стенды расставлены вокруг квадратного газона со стороной 46 м. Посетители рассматривают экспозицию, двигаясь со скоростью 0.016 м/с. Смогут ли они за час обойти всю выставку?

№ 2. Выразите:

$$\begin{aligned} \text{а) } 15 \text{ га} &= \underline{\hspace{2cm}} \text{ м}^2 & \text{б) } 5 \text{ дм}^3 \text{ } 635 \text{ см}^3 &= \underline{\hspace{2cm}} \text{ см}^3 \\ 3700 \text{ а} &= \underline{\hspace{2cm}} \text{ га} & 12 \text{ } 540 \text{ } 000 \text{ см}^3 &= \underline{\hspace{2cm}} \text{ м}^3 \underline{\hspace{2cm}} \text{ дм}^3 \\ 670 \text{ } 000 \text{ м}^2 &= \underline{\hspace{2cm}} \text{ га} & 3270 \text{ дм}^3 &= \underline{\hspace{2cm}} \text{ см}^3 \end{aligned}$$

Задание № 2. Решите задачу и ответьте на вопросы.

Три девочки собирали клубнику. Первая собрала 8 кг. вторая 9 кг, а третья 4 кг. Всю клубнику они поделили поровну. Сколько килограммов клубники получила каждая девочка?

Вопросы после решения задачи:

1. Что вы сделали для того, чтобы решить задачу?
2. Почему вы делили именно на 3?
3. Как думаете можно ли такое число назвать средним?

Задание № 3. Такое число в математике называется средним арифметическим. Сформулируйте тему и цели сегодняшнего урока. Поставьте перед собой задачи, которые вы должны достичь на уроке. Запишите тему в тетрадь.

Задание № 4. Чтобы лучше понять, что же такое среднее арифметическое, посмотрите видео-урок по данной теме (рис. 1). Основные моменты, определения запишите в тетрадь.

Ссылка на видеоролик: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/715/>

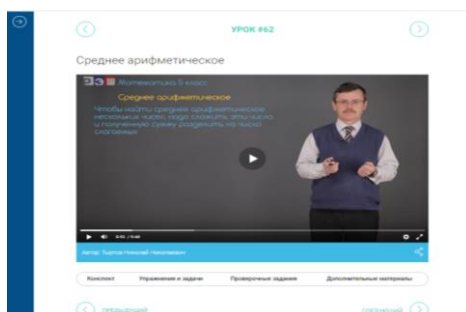


Рисунок 1. Видео-урок по теме «Среднее арифметическое».

Задание № 5. После просмотра видео-урока ответьте письменно на вопросы на оценку в журнал, сдайте на проверку учителю.

- 1) Что называют средним арифметическим нескольких чисел?
- 2) Как найти среднее арифметическое нескольких чисел?
- 3) Приведите примеры средних арифметических величин (не менее 3).

4) Найдите среднюю утреннюю температуру воздуха во второй декаде октября, если на протяжении четырёх дней в это время термометр показывал 10° , на протяжении трёх дней 12° , на протяжении двух дней 9° и один день температура была 14° .

Задание № 6. Чтобы закрепить пройденный материал вам предлагается пройти квест-игру (рис 2.). Квест состоит из 5 заданий, которые вам необходимо выполнить.

Ссылка на квест: <https://joyteka.com/100620189>

QR-код на игру:

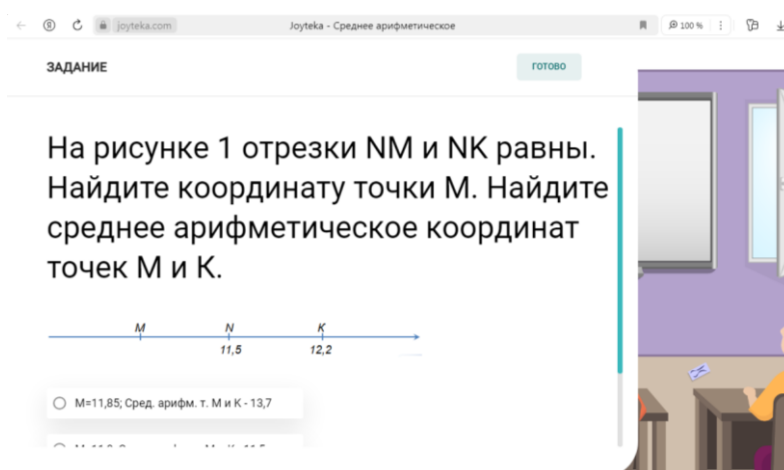


Рисунок 2. Квест-игра по теме «Среднее арифметическое»

Задание № 7. Подведите итоги урока:

- 1) Что нового вы узнали на уроке? С какими понятиями вы познакомились на уроке?
- 2) Сформулируйте правило для нахождения среднего арифметического трёх последовательных натуральных чисел.
- 3) Что у вас вызывало затруднения?

Домашнее задание: Прочитать п. 1 стр. 14, выучить определение. Выполнить в тетради следующие задания:

№ 1. Среднее арифметическое четырнадцати чисел равно 4,5, а среднее арифметическое шести других чисел 2,75. Найдите среднее арифметическое этих, двадцати чисел.

№ 2. На первом участке трассы лыжник шёл 3 ч с некоторой скоростью, а на втором – 2 ч со скоростью 25 км/ч. Найдите скорость лыжника на первом участке трассы, если его средняя скорость на трассе равна 28 км/ч.

№ 3. На первом поле вырастили 5204 ц помидоров, а на втором 5425 ц. Найдите урожайность помидоров на каждом из этих полей и найдите среднюю урожайность на двух

этих полях, если площадь первого поля равна 29 га, а второго 33 га. Округлите результат до сотой. Предложите другой способ решения этой задачи.

№ 4. Среднее арифметическое трех последовательных натуральных чисел равно 21. Найдите эти три числа.

1. Велединская, С.Б. Смешанное обучение: секреты эффективности // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 8 – С. 8-13.
2. Короткова, Н.Б. Индивидуализация ребёнка в образовании: проблемы и решения // Школьные технологии. – 2018. – №2. – С. 34-41.
3. Кудряшова, А.В. Модель интеграции метода смешанного обучения в систему языковой подготовки студентов технического вуза. – Томск: Вестник ТГПУ, 2015. – С. 80.
4. Логинова, А.В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 809-811.
5. Никитина, А.А., Солощенко, М.Ю. Авторский сайт для подготовки к всероссийской проверочной работе для обучающихся 5 классов // Концепции, инструменты и технологии развития современной науки и техники: Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции. Сер. «Естественно-научные исследования». – Ставрополь: Параграф, 2023. – С. 97-99.
6. Солощенко, М.Ю., Захаркив, О.В. Мобильное приложение "mathify" для работы с отстающими детьми по математике // Международный научно-исследовательский журнал. – 2023. – №9 (135).

Губайдулина Е.С., Ахметшина Ю.В..

Метод театрализации на уроках английского и немецкого языков для начального общего образования

*Тихоокеанский государственный университет
(Россия, Хабаровск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-40

Аннотация

Театрализация - это педагогический подход, получивший признание за свою эффективность в преподавании языков. В этой статье исследуется применение театрализации в преподавании английского и немецкого языков и основное внимание уделяется ее влиянию на языковые навыки, когнитивное развитие и культурное взаимопонимание. Опираясь на современные исследования и эмпирические исследования, в статье обсуждаются теоретические основы метода театрализации, преимущества данного метода, проблемы и практическое применение в контексте языкового образования. Посредством углубленного анализа соответствующей литературы и тематических исследований дается представление о потенциале театрализации как инновационного и увлекательного метода содействия изучению языков и межкультурному общению в системе начального общего образования.

Ключевые слова: театрализация, преподавание языка, языковая компетентность, культурная компетентность, метод, навык.

Abstract

Theatricalization is a pedagogical approach that has been recognized for its effectiveness in teaching languages. This article explores the application of theatricalization in teaching English and German and focuses on its impact on language skills, cognitive development, and cultural understanding. Based on modern research and empirical research, the article discusses the theoretical foundations of the method of theatricalization, the advantages of this method, problems and practical application in the context of language education. Through an in-depth analysis of relevant literature and case studies, an idea is given about the potential of theatricalization as an innovative and exciting method of promoting language learning and intercultural communication in the primary general education system.

Keywords: theatricalization, language teaching, language competence, cultural competence, method, skill.

Преподавание иностранных языков с годами развивается, и все больший упор делается на инновационные и интерактивные подходы к привлечению учеников и совершенствованию их языковых навыков. Использование театрализации в языковом обучении стало многообещающим методом, сочетающим изучение языка с творческим самовыражением и культурным погружением.

Театрализация основана на принципах экспериментального обучения, поскольку этот метод способствует активному участию учеников, эмоциональному вовлечению, практическому применению знаний, развитию коммуникационных навыков и мотивации к обучению, также основана на принципах конструктивизма и социокультурной теории для создания захватывающей и динамичной среды изучения языка. Поощряя учащихся к активному изучению языка с помощью ролевых игр и представлений, театрализация способствует конструктивному взаимодействию, сотрудничеству и мышлению, которые способствуют овладению языком и пониманию мультикультурализма. Социокультурная теория Выготского Л.С. подчеркивает важность социального взаимодействия и культурного контекста для развития языка в соответствии с совместной и контекстуальной природой театрализации. Эта концепция акцентирует внимание на социальной среде и взаимодействии между учениками, а также между учеником и преподавателем. Обучение и развитие личности наиболее эффективны, когда учитываются общественные и культурные факторы и включаются в образовательный процесс. Теория предполагает формирование социальных навыков через взаимодействие с другими людьми. По мнению таких современных исследователей-педагогов, как Вивиан Холл и Герберт Пинтер метод театрализации имеет ряд преимуществ при применении его на уроках иностранных языков: театрализация позволяет учащимся достоверно и осмысленно практиковать языковые навыки, что приводит к их улучшению, расширению словарного запаса и развитию коммуникации; изучая различные роли, перспективы и сценарии, учащиеся развивают творческое мышление, навыки решения проблем и способность эффективно выражать себя на иностранном языке; ролевые игры и культурные симуляции позволяют учащимся лучше понять обычаи, традиции и стили общения зарубежных культур, тем самым способствуя межкультурной компетентности и эмпатии.

Совместный и интерактивный характер театрализации помогает учащимся укрепить уверенность в себе, преодолеть языковые барьеры и развить эффективные навыки устного общения на иностранных языках.

Несмотря на преимущества использования метода театрализации на уроках в начальной школе, также существуют проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели. К ним относятся: проблема управления групповой динамикой; проблема организации классного пространства; проблема оценки успеваемости и языковых навыков учащихся в театральной деятельности; проблема обеспечения культурной аутентичности, адекватности и чувствительности в сценариях и ролевых; проблема неготовности учителей работать с данной методикой.

Чтобы проиллюстрировать практические последствия театрализации в языковом образовании, представлены два тематических исследования из личной практики, демонстрирующие эффективное применение театрализации в преподавании иностранных языков:

На уроке английского языка для начальных классов в школе №62 города Хабаровск учитель проводил урок на котором использовал метод театрализации, который требовал от учеников писать и исполнять короткие сценки на английском языке, используя пройденную лексику и грамматику. Ученики работали в группах, создавая сценарии, развивая персонажей и репетируя диалоги, кульминацией которых стало финальное выступление для своих одноклассников. С помощью этого упражнения учащиеся улучшили свои навыки устной речи, аудирования и письма, а также получили представление о диалогической речи, самовыражении и командной работе.

Другой пример показывает использование метода театрализации на уроке немецкого языка в частной школе «Tangram» города Хабаровск. На уроке немецкого языка для учащихся начальной школы преподаватель включила в учебную программу кукольный театр. Ученики сами выбирали себе персонажей-кукол, придумывали им имена, возраст, город и увлечения, после чего они должны были взаимодействовать друг с другом на немецком языке, используя соответствующие языковые нормы. Это захватывающее занятие помогло учащимся углубить свое понимание немецкого языка, повысить интерес к изучению и преодолеть языковой барьер.

Для достижения таких результатов, учителями были выполнены и учтены следующие условия: театрализация была организована, как поэтапный системно- организованный процесс, направленный на повышение мотивации к изучению иностранного языка, развитие коммуникативных умений и связной речи учеников начальных классов; было предусмотрено усложнение театрализации, заключающиеся в изменении количественных и качественных показателей материала, ее правил, а, следовательно, и самих показателей запоминания и воспроизведения; обеспечивалось рациональное сочетание руководства учителя и самостоятельной деятельности учеников.

В заключение можно сказать, что использование театра в преподавании английского и немецкого языков обеспечивает творческий, стимулирующий и эффективный подход к обучению языку, который вовлекает учащихся, улучшает языковые навыки и способствует пониманию культуры. Включая в учебную программу театральные постановки, такие как актерское мастерство и ролевые игры, преподаватели могут адаптироваться к различным стилям обучения и создавать динамичные учебные мероприятия, развивающие творческие способности, критическое мышление и коммуникативные навыки. Поскольку сфера преподавания языков продолжает развиваться, театрализация рассматривается как ценный способ помочь студентам развить языковую беглость и культурную компетенцию.

1. Ризк, Н. (2019). Использование театрализации в обучении языку. *Международный журнал по английскому языку*, 7 (3), 30-45.
2. Чинг, Л. (2017). Усиление межкультурной коммуникации посредством театрализации. *Journal of German Language Studies*, 5 (2), 112-128.
3. Ли М., Смит Дж. (2020). Деятельность, основанная на драматургии, в изучении языка. *Журнал "Современный язык"*, 104 (4), 567-583.
4. Шнайдер Р. И др. (2018). Влияние театрализации на овладение языком. *Журнал прикладной лингвистики*, 12 (1), 89-105.
5. Крашен, С. (2019). Теории овладения вторым языком.

Денисов М.Д.

**Формирование экономической грамотности с помощью изучения темы
«внешнеэкономическая политика государства»**

*КубГУ
(Россия, Славянске-на-Кубани)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-41

Научный руководитель: Махова А.В.

Аннотация

Данная статья включает в себя обоснование важности изучения финансовой грамотности учащимися в школе, а также методическую разработку урока по теме «Внешнеэкономическая политика государства»

Ключевые слова: экономика, внешнеэкономическая политика, направления внешнеэкономической политики, разработка урока, УУД.

Abstract

This article includes a justification of the importance of studying financial literacy by students at school, as well as the methodological development of a lesson on the topic "Foreign economic policy of the state"

Keywords: economics, foreign economic policy, directions of foreign economic policy, lesson development, UUD.

Актуальность темы статьи в том, что в современном мире школьникам необходимо иметь базовые представления об внешнеэкономической политике. Изучение данной темы также, формирует определенные компетенции для изучения финансовой грамотности и курса обществознания. Стоит сказать, что данная тема поможет учащимся лучше разбираться в мировой политике, выявлять причинно-следственные связи, а также разобраться в устройстве экономики государства.

Стандартом ФГОС СОО и примерной рабочей программой по экономике для среднего общего образования не предусмотрено изучения такой темы, в курсе экономики даются основные экономические знания, но нет углубления в изучение санкционной политики, видов санкций. Мы считаем, что наиболее продуктивно данную проблему можно изучить на уроке экономики, так как это поможет сформировать у учащихся полное представление о данной теме.

В статье представлена методическая разработка лекции-визуализации по истории на тему: «Внешнеэкономическая политика государства», в которой рассматриваются основные понятия такие как: «внешне-торговая политика», «денежно-кредитная политика», «валютная политика», «фискальная политика». Лекция-визуализации основана на визуальных методах получения знаний, когда теоретический материал сложен для восприятия информации. Поэтому необходимо привить старшеклассникам умение работать с графическим материалом. Этот урок будет проходить в рамках темы «Роль государства в экономике» учебника по экономике для 10-11 класса под редакцией Королёвой Г. Э., Бурмистровой Т. В.

1) Во время организационного момента ученики приветствуют учителя, проверяется посещаемость и количество присутствующих, ученики достают нужные для урока принадлежности, учебные материалы. Следующим этапом идёт актуализацию знаний в котором учитель должен напомнить учащимся тему прошлого урока и связать её с новым изучаемым материалом. В данном случае прошлой пройденной темой будет являться «Банковская система РФ», ученики ответят на несколько вопросов и с помощью подсказок учителя попытаются предположить тему нового урока – Внешнеэкономическая политика государства». После того как будет озвучена тема урока, учитель, вместе с учениками ставить цели урока по изучению темы: Понятие внешнеэкономическая политика государства, направление внешнеэкономической политики государства внешнеторговая политика, денежно-кредитная политика, валютная политика, фискальная политика. После данных этапов учитель переходит к основному, а именно изучение нового материала. Преподаватель говорит, о том, что внешнеторговая политика представляет собой курс, который выбрала государство в экономических международных отношения. Именно ВТП (Внешнеторговая политика) государства определяет взаимоотношения между странами. Основополагающая цель ВТП – реализация и поддержание, благоприятных внутренних и внешних условий для увеличения уровня благосостояния экономики государства. Говоря об главных задачах данного направления нужно упомянуть: защиту государственной экономики, поддержку определенной положительной конъюнктуры для увеличения показателей экспорта, товаров и услуг в экономике, при этом сохраняя приоритет в поддержке отечественных производителей и предпринимателей. Торговая политика страны неотделима от ее внешней политики, которая формирует общую стратегию взаимодействия с другими государствами. Она тесно взаимосвязана с внутренней экономической политикой, становясь непосредственным продолжением национальной экономической стратегии.

Следующим направлением внешнейторговой политики является денежно-кредитная политика, суть её, заключается в регулировании финансовых путей, протекающих в стране. Данная политика контролирует такие аспекты экономики государства как: кредитный рынок, деятельность коммерческих банков, совокупный спрос. Цель Денежно-кредитной политики заключается в создании и поддержании устойчивости цен и низкого уровня инфляции, а также высокого уровня жизни и лёгкости ведения. Данные контролируемые аспекты экономики решают сразу несколько основных задач: защищает финансы, выраженные в национальной валюте и принадлежащие гражданам, от обесценивания, повышает демократичность условий кредитования для юридических, делает возможно долгосрочное планирование ведения бизнеса, укрепляет положение национальной валюты на мировой рынке, защищает слой населения с низким уровнем дохода. Разберём подробнее каждый из используемых инструментов влияния, и первым из них будет – ключевая процентная ставка – это основной инструмент влияние любого финансового регулятора на экономические процессы. С помощью данного «оружия» контролируется денежный объём в государстве. Ключевая ставка — это процент, под который финансовый регулятор кредитует коммерческие банки, это на прямую влияет на кредитную и ипотечную процентную ставку, а также ставку по вкладам. Тесно связанная с денежно-кредитной политикой государства является направление валютной политики. Валютная политика – это элемент экономической и внешнеэкономической политики, проводимой государством, посредством влияние на курс национальной валюты, операции, связанные с валютой и валютным рынком. Из-за сферы влияние данной политики, её нужно рассматривать, как элемент системы, связанной с управлением экономики. Для объективного изучения данного направления внешнеэкономической политики следует обратить внимание на инструменты регулирования данной политики и самым важным инструментом в данном списке является валютная политика государства. В границах определенной цели ВП (валютной политики) страны, прослеживаемой на протяжении исторического развития, конкретные задачи определяются такими факторами как: валютно-экономическое положение, положение государства на мировой арене, процесс, протекающий в мировой экономике. В прямой зависимости от совокупного значения данных факторов государство, меняются применяемые методы и задачи валютной политики. Но в условиях прогрессирующей экономической глобализации в мировом хозяйстве не может существовать абсолютная форма независимой валютной политики в единичном государстве и из-за этого неотвратима определенная форма угнетения экономически слабых государств, более сильными. И данное условие оказывает большое воздействие на регламентацию валютных отношений в мировом хозяйстве. Последним изучаемым направлением является фискальная политика представляет собой систему экономического регулирования, осуществляемую правительством через воздействие на государственные расходы, налоги и состояние бюджета. Ее целью является изменение реального объема производства, обеспечение контроля над уровнем инфляции и стимулирование экономического роста. Эта политика включает в себя несколько ключевых аспектов, объединяя различные формы финансового воздействия, такие как бюджетная, налоговая, а также политика доходов и расходов. Ее механизмы регулирования тесно взаимосвязаны, образуя комплексный подход к управлению экономикой. Бюджетная политика определяет общий объем государственных расходов и доходов, ориентируясь на достижение стратегических целей. Налоговая политика влияет на размер и структуру налоговых обязательств граждан и предприятий, регулируя потоки денежных средств в экономике. Политика доходов и расходов направлена на более детальное управление финансами, определяя источники доходов и цели их расходования. Такой комплексный подход позволяет правительству более эффективно воздействовать на экономические процессы, достигая баланса между стабильностью и ростом. Инструменты фискальной политики применяются государством для воздействия на совокупный спрос и предложение, что в свою очередь оказывает влияние на общую экономическую ситуацию. Они также используются для стабилизации экономической конъюнктуры, проведения антициклических мер, направленных на предотвращение чрезмерных колебаний экономических параметров и предотвращение

кризисных явлений. В конце учитель задаёт детям вопросы по пройденному материалу к примеру: «Что такое внешнеэкономическая политика?», «Какая политика связана с курсом национальной валюты?», «Какие цели преследует государство, в денежной политике?». А также преподаватель помогает найти ответ на поставленный в начале урока вопрос – «Что такое внешнеэкономическая политика?».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На данном уроке были рассмотрены основные понятия: «внешне-торговая политика», «денежно-кредитная политика», «валютная политика», «фискальная политика». Урок проходил в форме лекции- визуализации, школьникам были показаны таблицы, показывающие хронологический порядок введения санкций в мировой истории. Учащимся было предложено ответить на вопросы, связанные с пройденным материалом, а также на закрепление нового урока.

В заключение можно сказать, что формирование у детей базовых основ финансовой грамотности, важно для дальнейшего применения полученных знаний в жизни. И этот процесс возможен с помощью изучения дополнительного материала в школьной программе.

1. Бахмутова, Л. С. Методика преподавания обществознания : учебник и практикум для вузов / Л. С. Бахмутова, Е. К. Калущая. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 274 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06115-4.
2. Крыштоп, Л. С. Методика преподавания обществознания в школе: учебно-методическое пособие / Л. Э. Крыштоп ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Российский университет дружбы народов". – Москва : Российский ун-т дружбы народов, 2018. – 10 с. – ISBN 978-5-209-08776-2
3. Петрова, Г. Н. Методика преподавания обществознания : учебно-методическое пособие / Г. Н. Петрова. – Саратов : Техно-Декор, 2015. – 48 с. – ISBN 978-5-903357-63-5.
4. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 250 с. – ISBN 978-5-534-10405-9.

Дубицкая Н.М.

Методический потенциал информационных технологий в обучении лингвокультурологическому аспекту китайской иероглифической письменности

*Тихоокеанский государственный университет
(Россия, Хабаровск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-42

Аннотация

В настоящей работе рассматривается специфика обучения китайской иероглифической письменности в ее лингвокультурологическом аспекте с помощью информационных технологий. В статье систематизируются особенности китайской письменности с позиции лингвокультурологии и анализируются специализированные мобильные приложения и интернет-ресурсы, направленные на обучение данному аспекту китайского языка, определяются пути развития методического обеспечения в данной сфере.

Ключевые слова: лингвокультурология; китайский язык; информационные технологии; иероглифическая письменность

Abstract

The article deals with the features of teaching Chinese hieroglyphic writing from the perspective of linguocultural aspect by means of information technology. The author classifies the features of Chinese writing from the perspective of linguoculturology and analyzes specialized mobile apps and Internet resources aimed at teaching this aspect of Chinese language. The author proposes solution for the development of methodological support in this field.

Keywords: linguoculturology; Chinese; information technology; hieroglyphic writing

Информатизация общества в контексте современного образования позволяет интегрировать современные методы обучения, основанные на активном использовании информационных технологий, и комбинировать их с традиционной методикой. Однако, несмотря на распространенность мобильных устройств, приложений и свободного доступа к ним среди обучающихся и преподавательского состава, обучение иностранным языкам с применением мобильных приложений не получило соответствующего распространения в учебных заведениях. Актуальность темы обусловлена необходимостью реализовать принципы интерактивности, обозначенные в стандартах образования, в процессе обучения иностранному языку.

Особенности лингвокультурологического аспекта письменности китайского языка

Специфика культурно-исторического развития Китая отражается в лексическом, фонетическом, грамматическом аспектах китайского языка, вынося лингвокультурологическую сторону изучения языка в качестве ключевой. Успешность межкультурной коммуникации во многом зависит от способности понимать культурный компонент, лежащий в основе лексической единицы, который позволяет в полной мере проанализировать когнитивные особенности представителей культуры и интерпретировать сложную систему национальных символов.

Иероглифы китайского языка представляют собой не только письменные знаки, но и единицы, обладающие лингвокультурным наполнением. Что касается методов их изучения, то преобладающим в современной методике является механический метод многократного прописывания иероглифа. Несмотря на то, что данный метод является фундаментальным, он в определенной мере автоматизирует обучение: иероглифический знак воспринимается обучающимися как единица письменности, лишенная культурного своеобразия и художественной эстетики. В связи с данной особенностью иероглифической письменности китайского языка целесообразно комбинировать традиционные методы с лингвокультурологическим подходом. Ключевой принцип метода – движение процесса обучения письменности от культурного компонента к языковому: обучающийся сначала изучает источник происхождения культуремы, а затем обрамляет полученное культурное наполнение в графическую, смысловую форму [2]. Исследование многослойного содержания и истоков китайской письменности позволяет сделать образ иероглифа более понятным и логичным для учащегося, обеспечивает системность обучения письменности и выстраивает дополнительный ассоциативный ряд для эффективного запоминания иероглифа.

Остановимся на конкретных особенностях китайской иероглифической письменности в аспекте лингвокультурологии. Во-первых, идеографическая письменность несет в себе более глубокое влияние этимологии в сравнении с фонетическими типами письменности. Для лингвокультурем китайского языка, заложенных в форму иероглифов, характерен широкий диапазон источников: представления китайской нации о природе, космологии, исторические события и личности, специфика социально-политической сферы жизни общества, философские категории и другие. Кроме того, согласно классификации Сюй Шэня можно выделить следующие категории иероглифов: изобразительная, указательная категория, идеограммы, фоноидеограммы, видоизмененные иероглифы, заимствованные иероглифы. Каждая группа обладает набором культурных компонентов, их идеографичность позволяет глубже раскрыть значение лексической единицы, чем в фонологических письменностях. Семантический анализ иероглифов с точки зрения их истоков позволяет погрузиться в языковую картину мира китайцев, реконструировать уникальные концепты китайской культуры, нашедшие свое отражение в языке [3].

Кроме того, следует отметить, что иероглифы китайского языка в своем внешнем и внутреннем выражении представляют собой основу искусства каллиграфии. Китайская каллиграфия является искусством, основанным на философском осмыслении бытия, репрезентации китайского этноса в эстетической форме, является воплощением эстетических традиций народа. С данной точки зрения иероглифы китайского языка в рамках

каллиграфического искусства расширяют свой художественный и ассоциативный потенциал, дополняя семантические коннотации культурно-эстетическим смыслом.

Также важным представляется не только тот факт, что отдельно взятый иероглиф выступает в качестве лингвокультураны, но и системность культурного наполнения иероглифического письма. Лингвокультураны действуют в рамках лингвокультурных полей, динамично взаимодействуют друг с другом, создавая новые понятия. Подобная динамическая система китайской иероглифической письменности помогает упорядочить процесс обучения письменности китайского языка, обеспечивает системность ассоциативного аппарата для запоминания материала обучающимися [2].

Анализ интернет-ресурсов, направленных на обучение иероглифам китайского языка, с позиции лингвокультурологического аспекта

На современном этапе развития информационных технологий и уровня их интеграции в обучающую среду актуальным представляется вопрос привлечения интернет-ресурсов в качестве методического обеспечения в процессе обучения китайскому языку. С одной стороны, доступ к глобальному информационному пространству негативно сказывается на мотивации учащихся к изучению письменного аспекта китайского языка. Распространенность машинного ввода иероглифов при помощи транскрипции пиньинь смещает акцент на фонетическую составляющую знака, на узнавание иероглифа в тексте без возможности самостоятельного написания. С другой стороны, подобный доступ к интернет-ресурсам и мобильным приложениям можно реализовать в позитивном контексте в методике преподавания иероглифов, применяя традиционные методы в комбинации с лингвокультурологическим, ассоциативным подходами [1].

Рассмотрим некоторые существующие методические материалы в форме интернет-ресурсов, направленные на обучение иероглифической письменности китайского языка, и проанализируем, реализуется ли в их рамках формирование лингвокультурологической компетенции. Стоит отметить, что, несмотря на наличие широкого диапазона интернет-ресурсов, направленных на обучение иероглифической письменности китайского языка, отмечается отсутствие комплексного ресурса, который бы не требовал дополнительной поурочной систематизации материала. Существует множество онлайн-инструментов разной функциональности, которые в основном выполняют роль словарей. Сайт chinese-tools.com предлагает разделы по этимологии лексических единиц, словари, инструменты по работе с транскрипцией, шрифтами, создание прописей, порядок написания итд. Назначения ресурса – тематических поиск требующихся инструментов для изучения китайского языка.

Существует ряд англоязычных ресурсов, не имеющих локализации на русский язык, но пользующихся популярностью среди российских пользователей. Веб-ресурсы такие как www.hanzicraft.com, www.mdbg.net/chinese/dictionary – англо-китайские словари, с информацией о структурных элементах иероглифа. Особенностью второго является структурирование информации по уровням HSK. Сайт archchinese.com – аналогичный ресурс, преимуществом которого является возможность создавать персонализированные карточки и игры. Особо стоит выделить ресурс hscake.ru/radicals, в котором собраны слова уровня HSK 1-2, разбитые по ключам. Систематизация по тематике и ключевым знакам в форме схем предлагает дополнительный логико-ассоциативный способ изучения.

Одним из самых распространенных является ресурс Trainchinese и его дочерние приложения. Представляет собой словарь с информацией о структурных элементах иероглифов, который можно использовать как стандартный словарь, а также ресурс с тематической лексикой и списками слов по уровням HSK. Также есть возможность использовать дополнительное приложение Chinese Writer для закрепления порядка написания черт и развития скорости написания иероглифа. Для продвинутых пользователей можно выделить ресурсы на китайском языке, а именно www.vividict.com. www.zdic.net. Словарные статьи включают в себя этимологию иероглифов, написание разными стилями каллиграфии, эволюцию написания, фразеологию, связанную с лексической единицей. В данных ресурсах

наиболее полно из представленных реализуется лингвокультурологический компонент, однако, подобных русскоязычных сайтов и приложений не создано.

В качестве общей черты рассмотренных методических ресурсов можно выделить отсутствие системности изучения: они предполагают использование в качестве словарей, справочных инструментов. Для глубинного раскрытия лингвокультурологической составляющей требуется ресистематизация или же полное реструктурирование словарных статей, поурочная организация процесса, а также дополнительная визуализация информации об этимологии иероглифов.

Таким образом, на современном этапе развития методики обучения китайскому языку, в частности его письменности, для эффективной реализации процесса формирования лингвокультурологической компетенции, актуальным является создание нового мобильного методического ресурса, который будет учитывать комплексность процесса обучения лингвокультурному содержанию иероглифической письменности китайского языка.

1. Бурцева Е.В. Актуальность запоминания иероглифов студентами в современных условиях доступа в глобальное информационное пространство/ Е.В. Бурцева // Сибирский педагогический журнал. - 2015. - № 6. – С. 113-119.
2. Орешкова Н.Л. Лингвокультурологический аспект в преподавании китайской иероглифической письменности/ Н.Л. Орешкова // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. - 2022. - №3. – С.100-112.
3. Чжан Гуанлун. Культурный потенциал китайских иероглифов на примере диалектических подходов и культуры брачных отношений: Материалы VI Международной научно-практической конференции Готлибовские чтения: Востоковедение и регионоведение Азиатско-Тихоокеанского региона. Иркутск, 6–8 декабря 2022 г. / Отв. ред. Е. Ф. Серебренникова. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2023. – С.355-361

Ермакова Л.И.

Образовательный продукт как результат деятельности студента на педагогической практике

*Петрозаводский государственный университет
(Россия, Петрозаводск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-43

Аннотация

В статье рассматривается образовательный продукт студента на педагогической практике. Образовательный продукт представляет собой комплекс знаний, умений и практических навыков, который студент приобретает в процессе обучения и практической работы в образовательной среде. Приводятся примеры материальной и личностной составляющих образовательного продукта как результат деятельности студентов на педагогической практике в школе.

Ключевые слова: образовательный продукт, студент, педагогическая практика.

Abstract

The article considers the educational product of a student in pedagogical practice. An educational product is a set of knowledge, skills and practical skills that a student acquires in the process of learning and practical work in an educational environment. The article gives examples of the material and personal components of an educational product as a result of students' activities in teaching practice.

Keywords: educational product, student, teaching practice.

Успешное прохождение педагогической практики требует от будущего учителя активного участия в процессе обучения, готовности к самостоятельному решению образовательных задач и умения работать в команде.

В соответствии с принципом эффективности, основной задачей и особенностью человекоориентированного образования является разработка студентами образовательных продуктов в преподаваемых дисциплинах и в процессе воспитательной деятельности, а также формирование индивидуальных образовательных путей под руководством педагога-наставника.

В основном, в учебно-методической литературе продукт рассматривается как результат человеческого труда или хозяйственной деятельности, выраженный в материальной или в нематериальной формах.

В толковом словаре русского языка под ред. В. Д. Дмитриева продукт определяется как «...какой-либо предмет или результат труда человека или группы людей...» [3, С. 459].

Единого мнения что можно назвать образовательным продуктом среди ученых нет. Так, В.В. Чекмарев считает, что «образовательная услуга является продуктом образовательного производства, осуществляемого в различных типах и видах образовательных заведений» [6, С. 44].

Ш. З. Валиев под образовательным продуктом понимает сами знания, которые являются специфическим товаром и на который есть соответствующий спрос на рынке образовательных услуг [1].

В своем исследовании Л.В. Журавлева [2] рассматривает образовательный продукт с разных позиций. Так, с образовательных позиций образовательный продукт есть усвоенное содержание. С экономических позиций образовательный продукт есть единица обмена, имеющая определенную цену. С социологических позиций — это продукт, удовлетворяющий потребность человека и через него потребности общества. С философской точки зрения образовательный продукт есть феномен, представляющий собой объективную ценность и формирующий субъекта.

А. В. Хуторской [5], имея в виду образовательный продукт ученика рассматривает его как результат деятельности ученика, который имеет внешнюю составляющую (материализованный продукт) и внутреннюю составляющую (личностные качества). Обе составляющие продукта – материальная и личностная создаются одновременно в ходе образовательного процесса. Это определение можно использовать и для студента, как будущего учителя.

Образовательный продукт студента на педагогической практике в школе представляет собой комплекс знаний, умений и практических навыков, которые студент приобретает в процессе обучения и практической работы в образовательной среде (учебной, воспитательной, научной), необходимых для будущей профессиональной деятельности. Этот продукт формируется на основе учебного плана, программы обучения, методических рекомендаций и других образовательных материалов.

Образовательный продукт студента на педагогической практике включает в себя следующие ключевые элементы:

Теоретические знания: понимание основ педагогики, психологии, методики обучения, истории и культуры образования, умение применять их в реальной образовательной среде.

Практические навыки: способность к организации и проведению уроков под руководством опытного педагога, во внеклассной, урочной и внеурочной работе с учениками, использованию педагогических технологий, приобретать опыт работы в команде с учителями и другими специалистами образования.

Умения и навыки: способность к самостоятельному решению образовательных задач, критическому мышлению, умению анализировать, решать проблемы, принимать решения, а также развивать навыки взаимодействия с учениками различных возрастных групп.

Эмоционально-волевые качества: умение работать в команде, быть ответственным, терпеливым, умение управлять своими эмоциями.

Профессиональная этика: уважение к ученикам, коллегам, родителям, соблюдение профессиональных стандартов и норм.

Необходимой составляющей для формирования образовательного продукта является его оценка, а именно проведение самооценки и оценки со стороны педагога и рефлексия.

Оценка образовательного продукта студента может включать в себя различные формы оценочной работы, такие как [7]:

- формативная оценка: предоставление обратной связи и информации в процессе обучения для оценки прогресса студентов и эффективности преподавания;
- суммативная оценка: оценка знаний и навыков студентов в конце обучающего процесса, например, через экзамены или проекты;
- проектная работа: оценка проектов, которые требуют от студентов применения знаний и навыков в реальных условиях, включая оценку качества работы, уровня разработанности и участия в процессе;
- портфолио: коллекция документов, представляющих производительность студента в течение педагогической практики, позволяющая более точно оценить его мастерство.

Важно, чтобы оценка была справедливой и отражала реальные достижения студентов, а также предоставлялась им возможность самостоятельно оценивать и отражать свой прогресс и достижения.

В период прохождения педагогической практики студенты Петрозаводского государственного университета, обучающиеся по направлению «педагогическое образование» приобретают необходимые знания и умения в области педагогики, психологии, методики обучения, развивают личностные качества, являющиеся ключевыми для успешной педагогической карьеры, которые помогут им в дальнейшем стать грамотными педагогами.

Проанализировав основные результаты педагогической деятельности будущих учителей на практике, мы выявили две составляющие образовательного продукта - материальную и личностную.

Приведем примеры материальной составляющей образовательного продукта студентов: умение проводить интересные уроки с использованием современных методик обучения; умение ставить конкретные цели для каждого урока, формулировать учебные задачи; обоснованно конструировать и реализовывать выбранные объемы информации; умение планировать уроки и создавать интересные задания; умение организовывать различные школьные мероприятия; умение устанавливать и поддерживать дисциплину в классе благодаря своей настойчивости.

Студенты отмечают, что собственная педагогическая продукция — это развитие профессиональных навыков, улучшение взаимодействия с учениками, развитие творческих способностей, применение современных методов и форм обучения, повышение мотивации и интереса со стороны учеников к изучаемому предмету. Кроме того, студенты на практике разрабатывают достаточное количество интерактивных игр, проектных уроков, мультимедийных презентаций, схем, контрольных и самостоятельных работ, методических материалов к урокам и мероприятиям.

Анализ личностной составляющей образовательного продукта раскрывает широкий спектр характеристик личностного роста студентов. К таким характеристикам можно отнести: создание дружелюбной атмосферы на уроке; установление доверительных отношений с учениками; умение найти индивидуальный подход к ученикам, выслушать их проблемы; чувство такта; преодоление страха и неуверенности при проведении уроков, благодаря упорству и трудолюбию. Важным для себя студенты отмечают формирование профессиональной ответственности за свои действия, а также требовательности, справедливости и объективности при оценивании учащихся.

Данные образовательные продукты, созданные и приобретенные студентами на педагогической практике являются основой для их дальнейшего профессионального роста. В целом, педагогическая практика является важным этапом в образовательном процессе

студентов, она сама выступает как образовательный продукт, который способствует формированию квалифицированных специалистов в области образования.

1. Валиев, Ш. З. Концептуальные основы функционирования высшей школы в транзитивной экономической системе / Ш. З. Валиев. - СПб.: Изд. СПб ГУЭФ, 2001. – 269 с.
2. Журавлева, Л. В. Образовательный продукт: понятие и ценность / Л. В. Журавлева // Вестник Томского государственного университета, 2009. – №321. – С. 159-163.
3. Толковый словарь русского языка / Под редакцией В. Д. Дмитриева. - М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2003. – 1582 с.
4. Фурин, А. Г. Понятие «образовательный продукт» общего образования: сущность и особенности формирования в образовательном кластере /А. Г. Фурин, И. И. Ахматов // Современные проблемы науки и образования, 2013. – № 2. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=8717>
5. Хуторской, А. В. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения/ А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2019. – 608 с.
6. Чекмарев, В. В. Система экономических отношений в сфере образования: дисс... д-ра экон. наук / В. В. Чекмарев. - Кострома, 1997. – 491 с.
7. Center for Innovative Teaching and Learning <https://www.niu.edu/citl/resources/guides/instructional-guide/formative-and-summative-assessment.shtml>

Жеребцова Т.В.

**Об особенностях формирования произносительных навыков в рамках дисциплины
«Практическая фонетика» в вузе**

*Петрозаводский государственный университет
(Россия, Петрозаводск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-44

Аннотация

Данная статья рассматривает некоторые особенности формирования произносительных навыков владения английским языком у первокурсников языкового вуза в рамках дисциплины «Практическая фонетика» и предлагает некоторые способы решения и облегчения трудностей, возникающих при овладении этими навыками.

Ключевые слова: практическая фонетика, произносительные навыки, первокурсники языкового вуза, овладение фонетическими навыками.

Abstract

The article deals with some peculiarities of forming pronunciation skills in first-year university students in the framework of the discipline “Practical phonetics” and describes some ways of solving the difficulties that arouse while mastering these skills.

Keywords: practical phonetics, pronunciation skills, first-year university students, mastering phonetic skills.

В сложившейся на данный момент ситуации в стране и в мире мы все меньше говорим о распространенности и преобладающей роли английского языка. Тем не менее, изучение иностранного языка всегда остается требованием текущего образовательного стандарта, т.к. оно способствует всестороннему развитию личности – в интеллектуальной, психической и духовной сфере. По мнению доктора педагогических наук Гальсковой Н.Д. языковое образование превращает человека в развитую личность и расширяет его социальную и экономическую свободу. Оно приобщает обучающихся к новому средству общения, способствует познанию чужой культуры и осмыслению собственных этнокультурных истоков, развивает готовность к диалогу и толерантность к другим языкам и культурам. [1] Поэтому иностранный язык является обязательной дисциплиной образовательных программ и школы и вуза.

Английский язык по-прежнему остается языком международного значения наряду с китайским, немецким, испанским и др. Следовательно, качественная подготовка педагогических кадров для преподавания иностранного, в частности, английского языка сохраняет свою необходимость и значимость. В данной статье мы хотим рассмотреть только один аспект подготовки будущего учителя английского языка – формирование произносительных навыков: сложности и особенности этого процесса.

Автор статьи убежден, что учебный план первого года обучения студентов «языковых» профилям должен содержать дисциплину Практическая фонетика, т.к. освоение английского языка на профессиональном уровне должно начинаться с формирования у обучающихся устойчивых фонетических навыков. Правильно сформированные фонетические навыки способствуют качественному овладению умениями говорения и аудирования. В словаре методических терминов фонетический навык определяется как способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить. Сформированный фонетический навык означает автоматизированное и безошибочное восприятие звукового образца и его воспроизведение. [2] Определение доктора педагогических наук Солововой Е.Н. раскрывает данный навык, как состоящий из двух компонентов: слухопроизносительного и ритмико-интонационного. Слухопроизносительные навыки подразумевают узнавание и различение отдельных фонем, слов, предложений и т.д. и собственно произношение, т.е. правильная артикуляция звуков. Формирование ритмико-интонационных навыков происходит постепенно и занимает больше времени. [3] Владение фонетическими навыками также подразумевает знание правил чтения, умение читать и записывать транскрипцию, определение ударения в слове, предложении, фразе и т.д. Данная статья посвящена в большей степени формированию именно произносительных навыков.

На момент поступления в вуз первокурсники имеют разную степень сформированности фонетических навыков, что в первую очередь наглядно выражается в их произношении. Как правило, выпускники школ с углубленным изучением английского языка демонстрируют сравнительно правильную артикуляцию при произнесении звуков, владение основными принципами ударения, ритма и мелодики английской устной речи. Но большинство поступивших на «языковую» специальность совершают принципиальные ошибки при произнесении межзубных согласных [θ] и [ð], гласных звуков [e] и [æ], неправильно распределяют ударение в предложении и пр.

Первая задача преподавателя в начале обучения – помочь студентам почувствовать свои органы речи, участвующие в артикуляции звуков, и понять, как происходит артикуляция. Этой цели служат «Немые упражнения для губ и языка» (выполняемые перед зеркалом), с которых начинается каждое занятие в течение первого семестра. С помощью этих упражнений обучающиеся привыкают к «плоскому укладу» - определенному положению губ, в котором произносятся многие гласные английского языка. Они начинают чувствовать свой язык, управлять им, устанавливать его в правильное положение, что необходимо для произнесения некоторых гласных, например, [æ], а также смычных и щелевых согласных. Этот комплекс упражнений является обязательным и для работы дома. Затруднения обычно вызывают упражнения для языка «лопата» и «ковшик», а также упражнение для губ: подтягивать нижнюю губу к верхней, не смыкая зубы. Со временем, количество упражнений, выполняемых в начале занятия, постепенно сокращается. Во втором семестре многим студентам достаточно выполнить чередование «хоботка» и «плоского уклада», чтобы настроить свой речевой аппарат.

Конечно, у нас нет возможности довести выполнение немых упражнений до совершенства и только после этого начинать произносить английские звуки. Поэтому звуки и гласные и согласные вводятся с первого или второго занятия. Последовательность вводимых звуков зависит от выбранного преподавателем учебника или пособия. Традиционно, это гласные звуки [e], [ɪ], [i:] и согласные [t], [d], [p], [b], [f], [v], то есть такие, которые вызывают меньше затруднений при произнесении и меньше подвержены интерференции родного языка. Тем не менее, ошибки случаются: слишком широкий [e] – похожий на русский [э], слишком узкие [ɪ] и [i:], что вызывает смягчение предшествующих согласных.

Как правило, обучающиеся ориентируются на образец преподавателя. Но поскольку преподаватель в большинстве случаев не является носителем языка, свой образец ему совершенно необходимо подкреплять аутентичными аудио и видеоматериалами. Мы традиционно используем пособия Энн Бейкер “Ship or Sheep?” и Мими Понсонби “How Now, Brown Cow?”, которые можно найти в сети Интернет вместе с аудио приложением. Также пока сохраняется доступ к видеокурсу английского произношения BBC, с помощью которого можно услышать и увидеть, как носитель языка произносит все гласные и согласные звуки. Уже на начальном этапе мы вводим скороговорки. Например: Six thick thistle sticks. Или: She sells seashells on the seashore.

Традиционно возникают сложности при введении гласного [æ]. Студенты, которым в школе не «поставили» этот звук, не только не справляются с его артикуляцией, но часто не слышат разницы между [æ] и [e] как в своем произношении, так и при восприятии этих звуков на слух. При этом им известно, что bed и bad это разные слова. В этом случае обычно помогает утрированно широкая артикуляция для звука [æ]. А также скороговорки, например, A fat cat sat on a mat and ate a fat rat. Как и с другими гласными звуками, выполняется упражнение на чередование [æ] и [e] в парах односложных слов с одинаковыми согласными: pet – pat, bet – bat, set – sat, net – gnat и т.п. На занятиях, посвященных постановке произношения, необходимо использовать разные режимы работы: фронтальный, парный, групповой, индивидуальный, и активные и интерактивные формы работы, чтобы избежать монотонности и быстрой утомляемости обучающихся. Типичное занятие, посвященное овладению новыми звуками, начинается с «немых упражнений». Затем преподаватель объясняет артикуляцию вводимого звука и дает образец, который студенты многократно повторяют, пока преподаватель добивается от каждого правильного, или близкого к правильному, результата. Эти результаты закрепляются при чтении упражнений из учебника или пособия: сначала студенты просматривают слова и читают вполголоса, затем повторяют хором за преподавателем, затем читают друг другу в парах, при этом преподаватель слушает и проверяет правильность произношения. Далее можно подключить задания на транскрибирование: преподаватель произносит слова, которые надо записать в транскрипции в тетради; или студент записывает на доске слова, которые называют по очереди его одноклассники, в транскрипции или буквами, и затем читает написанные слова. Можно добавить игровые задания, например – поднимите руку (или встаньте), когда услышите такой-то гласный / согласный звук.

Позже, когда освоены большинство гласных и согласных звуков, начинается работа с диалогами из названных выше аутентичных пособий. На этом этапе подключается работа с ударением и интонацией. Знакомство с восходящей и нисходящей интонацией начинается еще во время чтения отдельных слов в упражнениях (интонация перечисления) и чтения пар слов (первое слово с восходящей интонацией, второе с нисходящей). Для правильного чтения диалогов приходится познакомиться с более сложными интонационными рисунками: high fall, high rise, low fall, low rise, fall-rise и т.п. Труднее всего приходится обучающимся, не имеющим музыкального слуха. Преподаватель может помочь движением рукой и одновременным со студентом чтением.

Трудности при овладении фонетическими навыками английского языка неизбежны. Для некоторых обучающихся это самый лёгкий этап в овладении английским языком. Для других остаётся непреодолимым препятствием. Задача преподавателя - максимально снять трудности для студентов, чтобы вторых было меньшинство. Этому способствует многократное повторение фонетических упражнений, использование скороговорок в течение всего первого курса, заучивание наизусть диалогов, прослушивание аутентичных аудиоматериалов и др. Для студентов, осознанно выбравших свою будущую профессию, мотивирующей мыслью является то, что они изучают язык не просто для общения, а для того, чтобы преподавать самим, и следовательно, быть образцом для своих будущих учеников.

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингвистических университетов у факультетов иностранного языка высших педагогических учебных заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. Словарь методических терминов. URL: <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/slovar-metodicheskikh-terminov?ysclid=1v19gzmmu409110841> (дата обращения 29.04.2024)

3. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е. Н. Соловова – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

Иванов В.В.

Этнокультурный компонент в изучении гуманитарных дисциплин

*Северо-Кавказский федеральный университет
(Россия, Ставрополь)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-45

Аннотация

В статье описано значение этнической культуры в современном мире, раскрываются противоречия и проблемы, вызванные глобализацией, в числе которых размывание этнической идентичности, которое способствует снижению интереса, прежде всего у молодого поколения, к этнической культуре и традициям. Автор раскрывает специфику манифестации этнической идентичности в современной культуре, которая в значительной степени определяется характером соотношения ценностей этнической культуры и современной цивилизации, автор доказывает, что важнейшими субъектами формирования интереса молодого поколения к своей этнической культуре являются семья и система образования.

Ключевые слова: этническая культура, глобализация, система образования, гуманитарные дисциплины, этнология, регионоведение.

Abstract

The article describes the importance of ethnic culture in the modern world, reveals the contradictions and problems caused by globalization, including the blurring of ethnic identity, which contributes to a decrease in interest, primarily among the younger generation, in ethnic culture and traditions. The author reveals the specifics of the manifestation of ethnic identity in modern culture, which is largely determined by the nature of the correlation between the values of ethnic culture and modern civilization, the author proves that the most important subjects of the formation of the interest of the younger generation in their ethnic culture are the family and the education system.

Keywords: ethnic culture, globalization, education system, humanities, ethnology, regional studies.

Современный мир переживает противоречивую эпоху интегративных тенденций и одновременного нарастания процессов дробления, регионализации и локализации. Глобализация оказывает радикальное воздействие на духовную сферу общества, деформирует традиционную этническую систему ценностей. Трансформации, порожденные глобализацией, существенно преобразуют морально-этический, психологический облик человека, а значит, и облик современного общества. При всех положительных тенденциях влияния глобализации на социокультурные процессы бесспорны также и деструктивные изменения общественного и индивидуального сознания. Это находит свое отражение в дегуманизации, нарастании отчуждения, культурных конфликтах-процессах, нуждающихся в научном изучении и философской рефлексии.

Серьезную общественную проблему представляет то, что происходящее под влиянием глобализации размывание этнической идентичности способствует снижению интереса, прежде всего у молодого поколения, к этнической культуре и традициям. Даже при наличии видимого интереса к своим этническим корням, он носит поверхностный характер и чаще всего ограничивается бытовыми рамками. В современном обществе произошла заметная утрата традиционных связей и общих ценностей. В массовом обществе, которое является в значительной степени отражением эпохи постмодерна, человек чувствует себя изолированным и одиноким; у него нет убеждений, их заменяют лозунги и идеологические штампы, которые он черпает из средств массовой информации, из интернет-источников. В действительности же

культура, искусство, творчество интересны и ценны только тогда, когда они глубоко национальны, несут в себе неповторимый колорит - отпечаток души народа. В современную эпоху, в век научно-технического прогресса, господства техники, этническое искусство способно нести духовность, сохранять родовую сущность народа, «лицо наций».

Народное искусство, являясь выражением этнической идентичности, опосредует полифоничность отношений человека с окружающим миром. В основе этнического искусства лежит традиция, являющая собой сложное соединение философских, морально-нравственных, художественно-эстетических, социально-исторических категорий. В связи с этим возникает необходимость в осмыслении этнического, национального наполнения определённого художественного произведения в условиях динамично меняющейся социокультурной ситуации, что представляет немалый теоретический и практический интерес, так как дает возможность спрогнозировать тенденции развития этнической составляющей современной культуры.

Искусство, являясь сущностной характеристикой человека, формирует и одухотворяет его, через искусство человек вносит человеческое в мир, оно предоставляет ему возможность целостного духовного самоутверждения. Каждое произведение искусства - это особая модель мира, но не просто мира, а его человеческого понимания. Через искусство человек познается и проявляется в целостности своего бытия, в органической связи с миром и в воплощенности общего в единичном, социального в индивидуальном, общечеловеческого в личностном.

Этническая идентичность играет роль ценностного ядра духовной культуры всего этносоциального организма и определяет ее специфичность. Вследствие этого художественная культура представляет собой аксиологический феномен, в котором ценностно-оценочные взаимосвязи проявляются в наиболее целостной форме. «Ценности находятся в основании общественного бытия конкретной этнической общности и отображают практический опыт его жизнедеятельности». [1; 170] Реализация в художественной культуре этноса актуальных и осмысленных в сознании человека идей и ценностей, обладающих для него определенным смыслом, формирует ее своеобразие и уникальность.

Специфика манифестации этнической идентичности в современной культуре в значительной степени определяется характером соотношения ценностей этнической культуры и современной цивилизации. Этнической культуре свойственны две основные тенденции – к развитию и стабильности. Соответственно все ценности культуры можно разделить на два типа – «динамические» и «стабилизирующие». Динамические ценности связаны с освоением нового содержания в процессе развития этноса. Стабилизирующие отвечают за внедрение динамических ценностей в толщу культуры, за их закрепление в устойчивых формах. Однако ценности не бывают раз и навсегда заданы в качестве стабилизирующих или динамических. Возникнув как динамическая, ценность со временем она может стать стабилизирующей, а затем вновь обрести императивное наполнение. [2] Разрыв традиционной и инновационной составляющих современной культуры нивелирует ее системообразующую и интегрирующую функции по отношению к человеческой личности. Такая ситуация требует синтеза этнических и современных информационных ценностей, что является важнейшим условием целостности, самоидентичности человека во времени и пространстве. Процессы деантропологизации человека, отраженные в массовом искусстве, связаны с подменой традиционных этнических связей и ценностей связями глобального масштаба, множественными, безличными и функциональными. Следствием этого является разрушение межпоколенной трансляции моральных и эстетических ценностей. Место, занимаемое отсутствующей идентичностью, в глобальной культуре заполняется симулякрами, фундаментальным свойством которых выступает принципиальная несоотнесенность с какой бы то ни было реальностью.

В этой связи актуализируется необходимость исследования проблем экологии этнической культуры как аксиологической основы личности, дающей наиболее широкие возможности для самореализации и самоидентичности. Этническое искусство, в свою очередь, нуждается в сохранении и развитии как модель неповторимости бытия, творчески представляющая чувственно-рациональное постижение мира. Важнейшими субъектами

формирования интереса молодого поколения к своей этнической культуре являются семья и система образования. Не случайны современные дискуссии о необходимости изучения гуманитарных дисциплин, в рамках которых возможно постижение феноменов культуры, в том числе и этнических. Актуальность этнокультурной проблематики в содержании гуманитарных дисциплин обусловлена тем, что Российская Федерация – одно из самых полиэтничных государств мира, в котором проживают представители более 190 этнических общностей. Сохранение этнокультурного многообразия страны, являющееся одним из приоритетов государственной национальной политики, предполагает повышение этнологической грамотности населения, воспитание уважения к традициям, языкам, культурному наследию всех народов России. Учитывая достаточно высокий уровень этнополитической напряженности, наличие конфликтов с этническим компонентом, необходимо развивать культуру межнационального общения, гармонизировать межэтнические и межконфессиональные отношения. Важность формирования культуры межнационального общения возрастает в ситуации нарастания миграционных потоков в Российскую Федерацию. В связи с этим, актуализируется задача поддержания и воспроизводства знаний об особенностях национальных культур народов нашей страны. Так как в этнокультурном опыте и традициях сохранен опыт многовекового взаимодействия представителей разных этносов, населяющих Россию.

Позитивное развитие этнонациональных отношений в Российской Федерации невозможно без научного изучения и обсуждения многих проблемных вопросов национальной политики в рамках образовательного процесса. Российские студенты являются активными участниками межэтнических и межконфессиональных отношений, требующих специальных знаний, умений и навыков. С методической и содержательной точки зрения это предусматривает ознакомление студентов не только с этнической картой России, но и вовлечение их в обсуждение наиболее интересных и характерных её особенностей, таких, как:

1. элементы материальной культуры (одежда, пища, жилища, народное искусство);
2. специфика духовной культуры (обычаи, ценности, нравы, верования, нормы поведения).

Обращение к этим особенностям позволит сформировать у обучающихся представление о России не только посредством знания своей собственной культуры, но и через знакомство с особенностями материальной и духовной культур других народов страны. Фрагментарно эти знания содержатся в курсах «История России», «Основы российской государственности», однако более системный характер они приобретают в новых учебных курсах, разрабатываемых в ходе реализации всероссийского проекта по актуализации содержания социально-гуманитарных дисциплин, «История культуры России», «Этнология и регионоведение».

Реализация этих дисциплин предполагает большую самостоятельную научно-исследовательскую работу студентов, поскольку ни один учебник не сможет вместить описание этнокультурных особенностей народов, населяющих Россию. Например, в ходе изучения курса «Этнология и регионоведение» студентам предлагаются следующие творческие задания, призванные стимулировать их интерес к народной культуре своего региона, - презентационные проекты о ключевых подходах в этнологии, обращение к мультимедийным образовательным порталам, открытые дискуссии, тестовые задания, видеоматериалы. В презентационных проектах приветствуется использование фото и видеоматериалов об этнокультурных особенностях региона, подготовленных обучающимися.

Отдельный семинар «Мой регион» предполагает подготовку презентационных проектов о народах России, закономерностях их этногенеза, материальной и духовной культур (основные занятия народа, костюм, фольклор, обычаи и традиции), ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии, анализ литературы, видеоматериалы.

Д.С. Лихачев в своих трудах упоминал о необходимости таких знаний для молодого поколения, утверждая, что «Россия - не абстрактное понятие. Развивая её культуру, надо знать,

что она представляла собой в прошлом и чем является сейчас. Как это ни сложно, Россию необходимо изучать». [3]

Таким образом, расширение этнокультурной проблематики в ходе изучения гуманитарных дисциплин будет способствовать, не только сохранению и воспроизводству элементов этнической культуры, но и повышению общего культурного уровня студенческой молодежи.

1. Калиева А.Т. Этнические ценности как объект социально-гуманитарного познания // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2009. № 7. С. 167-174.
2. Хантингтон С. Кто мы? / С. Хантингтон. М.: АСТ, 2004. 635 с.
3. Русская культура / Д. С. Лихачев. - Москва : Искусство, 2000. 438 с.

Касарова В.Г.

Организация международных научно-практических конференций «Профессионально направленное обучение русскому языку иностранных граждан» на подготовительном факультете МАДИ

*Московский автомобильно-дорожный государственный
технический университет
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-46

Аннотация

Статья рассказывает об организации научно-практических конференций на подготовительном факультете МАДИ. Авторы анализируют исследовательский потенциал организуемых мероприятий. Рассматривается концепция проведения подобных мероприятий, развитие потенциала научной деятельности в российских вузах.

Ключевые слова: подготовительный факультет МАДИ, научно-практическая конференция, русский язык, иностранные граждане, организация.

Abstract

The article talks about the organization of scientific and practical conferences at the preparatory faculty of MADI. The authors analyze the research potential of the organized events. The concept of holding such events and developing the potential of scientific activity in Russian universities is considered.

Keywords: preparatory faculty of MADI, scientific and practical conference, Russian language, foreign citizens, organization.

Каждый год в апреле в Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ) проходят международные научно-практические конференции «Профессионально направленное обучение русскому языку иностранных граждан», организованные подготовительным факультетом университета. Конференции являются важным ежегодным событием, адресованным специалистам в области преподавания русского языка как иностранного и предметов на русском языке для иностранных учащихся.

Ежегодно в конференциях принимают участие представители США, Республики Беларусь, Вьетнама, Болгарии, Турции, Китая, специалисты из различных вузов России. Проведение конференции освещается на сайте университета, а с 2020 года она проводится в гибридном формате.

С приветственным словом на пленарных заседаниях к присутствующим обращаются декан подготовительного факультета для иностранных граждан МАДИ и заведующие кафедр факультета, которые подчеркивают важность проведения данных мероприятий, поскольку происходят активные дискуссии и обсуждения работы с иностранными учащимися, обмен

опытом, предлагаются авторские разработки по предметам, которые изучают иностранные студенты.

Пленарное заседание часто проходит в виде круглого стола «Актуальные вопросы довузовского обучения». На нем выступают преподаватели кафедр факультета и приглашенные специалисты других вузов. Они рассказывают, например, об организации работы с иностранными гражданами, проведении экскурсий для иностранных учащихся подготовительного факультета; о необходимости активизации внимания в группах иностранных учащихся в процессе преподавания биологии и других дисциплин; поделятся опытом организации и проведения контроля знаний по различным предметам на довузовском этапе обучения.

В 2024 году на пленарном заседании выступила кандидат педагогических наук, доцент, советник при ректорате РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина Е.В. Колтакова. Она поделилась собственным опытом проведения занятий с иностранными учащимися. Кроме того, Е.В. Колтакова рассказала об организации работы с иностранными студентами в РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, о трудностях формирования гибридных групп на довузовском этапе обучения, о новых материалах по русскому языку как иностранному, которые были специально разработаны для дистанционного формата обучения. [1] Е.В. Колтакова подчеркнула важность конференции, проводимой подготовительным факультетом для иностранных граждан МАДИ, поскольку именно на подобных мероприятиях существует возможность для подробного и обстоятельного разговора на актуальные проблемы, возникающие у преподавателей, работающих в иностранной аудитории. Она выразила уверенность, что подобные дискуссии будут продолжены.

Кроме пленарного заседания в программе конференции предусмотрены специальные заседания секций: «Русский язык как иностранный на этапе довузовской подготовки», «Преподавание общетеоретических дисциплин на русском языке как иностранном», «Преподавание гуманитарных и естественнонаучных дисциплин на русском языке как иностранном. Проблемы адаптации иностранных граждан к обучению в России».

Например, в 2023 году большую дискуссию вызвал доклад кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой «Русского языка для иностранных граждан» Л.С. Кременецкой и кандидата исторических наук, доцента, заведующего кафедрой «Страноведение» В.Г. Касаровой о новом взгляде на обучение иностранных учащихся из стран СНГ, об особенностях и перспективах преподавания русского языка данному контингенту, о необходимости создания корректировочного курса для данного контингента. [2]

В 2024 году исследование данных преподавателей было продолжено. [3]

Преподаватели кафедры русского языка часто рассказывают о дистанционном формате обучения иностранных учащихся на довузовском этапе. Эта проблема достаточно широко освещается исследователями на современном этапе, но остается актуальной. Подобные доклады обычно вызывают широкую дискуссию среди присутствующих на секции.

На заседании секции «Преподавание общетеоретических дисциплин на русском языке как иностранном» активное внимание уделяется вопросам преподавания математики, физики, химии, информатики на русском языке, необходимости совершенствовать материалы текущего и итогового контроля, о межкафедральной координации на этапе довузовской подготовки.

В заседании секции «Преподавание гуманитарных и естественнонаучных дисциплин на русском языке как иностранном. Проблемы адаптации иностранных граждан к обучению в России» ежегодно принимает участие известный американский эколог, профессор Вашингтонского университета Майкл Броди, который также работает в Департаменте наук окружающей среды и давно занимается исследованиями в области экологических проблем. Майкл Броди выступает с лекциями по всему миру, например, в Америке, России, Казахстане, Узбекистане, Украине, Республике Беларусь и т. д. Он организует специальные экологические экспедиции для учащихся в рамках изучения экологических проблем, гигиены окружающей среды и т. д. Он подчеркивает необходимость преподавания экологии, уделять этому разделу больше внимания в рамках дисциплины «Обществознание» для иностранных и российских

учащихся. Это очень важная тема, которую он поднимает уже не первый год и говорит о необходимости продолжать исследования в этой области. [4], [5], [6]

Профессор Майкл Броди рассказывает об актуальных материалах интернета, которые предлагается использовать преподавателям при разработке презентаций, учебных пособий. Он подчеркивает, что необходимо использовать только качественные интернет-ресурсы и делится ссылками на международные сайты, научную информацию которых можно использовать на занятиях с иностранными учащимися. [7]

Следует отметить, что интересы профессора Майкла Броди выходят за пределы изучения экологических проблем. Он прекрасно говорит по-русски и активно интересуется историей и культурой России, читает книги русских писателей, много знает о театральной жизни современной России.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры «История и культурология» МАДИ Сологян А.А. ежегодно дает сравнительные характеристики преподавания истории иностранным учащимся на довузовском этапе и на основных факультетах университета. Она проводит большие исследования, отмечая проблемы, с которыми сталкиваются иностранные студенты, изучая историю России. [8], [9] Доклады вызывают большой интерес и оживленную дискуссию у участников секции, которые задают много вопросов о возможности практического использования предлагаемой информации.

Секционные заседания конференции ежегодно освещают широкий спектр актуальных вопросов и проблем, которые исследуют специалисты, работающие в иностранной аудитории. Итогом конференции, подготовленной подготовительным факультетом для иностранных граждан МАДИ, является сборник научных статей «Международное образование и сотрудничество», который издается с 2003 года. [10]

1. Колтакова Е.В. Особенности обучения русскому языку как иностранному на подготовительном факультете инженерно-технического профиля // Международное образование и сотрудничество. Сборник научных трудов XI международной научно-практической конференции. Выпуск № 18. М.: "Техполиграфцентр", 2024. – С.109-117.
2. Касарова В.Г., Кременецкая Л.С. Новый взгляд на обучение русскому языку иностранных учащихся из стран СНГ // Международное образование и сотрудничество: сборник научных трудов по материалам X Международной научно-практической конференции. - М., 2023. - Вып. 17. - С. 63-67.
3. Касарова В.Г., Кременецкая Л.С. Особенности адаптации иностранных учащихся из стран СНГ на подготовительном факультете // Международное образование и сотрудничество. Сборник научных трудов XI международной научно-практической конференции. Выпуск № 18. М.: "Техполиграфцентр", 2024. – С.89-93.
4. Brody M., Kasarova V.G. About teaching ecology and ecological health to foreign students in the course "Social Science" // Международное образование и сотрудничество: материалы IX Международной научно-практической конференции. - М.: Техполиграфцентр, 2022. - Вып. 16. - С. 28-32.
5. Броди М., Касарова В.Г. Необходимость изучения экологии иностранными учащимися подготовительных факультетов в курсе "Обществознание" // Международное образование и сотрудничество: сборник научных трудов. - М.: Техполиграфцентр, 2021. - С. 50-57.
6. Броди М., Касарова В.Г. Концепция преподавания раздела «Экология» на занятиях по обществознанию для иностранных учащихся // Международное образование и сотрудничество. Сборник научных трудов XI международной научно-практической конференции. Выпуск № 18. М.: "Техполиграфцентр", 2024. – С.31-34
7. Броди М., Касарова В.Г. Актуальные материалы интернет-ресурсов для преподавания иностранным учащимся раздела "Экология" на занятиях по обществознанию // Сборник научных трудов по материалам X Международной научно-практической конференции. - М.: Техполиграфцентр, 2023. - Вып. 17. - С. 19-25.
8. Сологян А.А. Методика преподавания истории России и культурологии иностранным учащимся на основных факультетах МАДИ // Международное образование и сотрудничество. Сборник научных трудов XI международной научно-практической конференции. Выпуск № 18. М.: "Техполиграфцентр", 2024. – С.214-219.
9. Сологян А.А. Проблемы и трудности у иностранных студентов в процессе освоения дисциплины «История» на основных факультетах МАДИ // Международное образование и сотрудничество: сборник научных трудов по материалам X Международной научно-практической конференции. - М., 2023. - Вып. 17. - С. 187-192.
10. Международное образование и сотрудничество. Сборник научных трудов XI международной научно-практической конференции. Выпуск № 18. М.: "Техполиграфцентр", 2024. – 255с.

Короткая Е.А.

Модель «перевернутый класс»: эффективность и особенность использования на уроках
ФГБОУ ВО "Брянский государственный университет
им. академика И.Г. Петровского
(Россия, Новозыбков)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-47

Аннотация

В статье рассматриваются сущность модели смешанного обучения «перевернутый класс», возможности ее применения для повышения эффективности обучения, а также трудности реализации модели.

Ключевые слова: смешанное обучение, модель «перевернутый класс».

Abstract

The article discusses the essence of the “flipped classroom” blended learning model, the possibilities of its use to improve learning efficiency, as well as the difficulties of implementing the model.

Keywords: blended learning, flipped classroom model.

Информационное общество меняет традиционные подходы к образованию. На сегодняшний день классно-урочная система, разработанная Я.А. Коменским переживает ряд преобразований, подстраиваясь и изменяясь в соответствии с современными требованиями к образованию. С 1 сентября 2022 года в школах внедряются ФГОС нового поколения, где акцент делается не на пассивное получение информации, а на ее поиск учащимися. Задачами обучения становится выработка навыка самоорганизация у учащихся. В связи с чем актуальной становится идея использования смешанного обучения¹.

Смешанное или гибридное обучение — это образовательный подход, сочетающий традиционные методы очного обучения с цифровыми технологиями и онлайн-ресурсами. Первоначально в России его использовали в университетах, открывая онлайн курсы и создавая платформы для общения студентов и преподавателей вне аудиторий, но с распространением коронавирусной инфекции и последующей за ней карантин, на протяжении которого учащиеся и учителя должны были в ускоренном формате познакомиться с дистанционным обучением, начался активный этап внедрения смешанного обучения в систему школьного образования.

Процесс обучения в смешанной модели – это процесс, в котором этапы традиционного и электронного обучения чередуются во времени. Для эффективного использования данной модели необходимо соблюдать следующие принципы:

1. Последовательность (сначала ученики сами чувствуют материал, затем получают теоретические знания от преподавателя и только потом применяют их на практике)
2. Наглядность
3. Практическое применение полученных знаний
4. Непрерывность (учащиеся могут в любое время зайти на учебный портал и получить «новые части» материала или повторить старые)
5. Поддержка (система гибридного обучения позволяет ученикам задавать вопросы учителю в любое время и получать немедленные ответы, не дожидаясь следующего очного занятия)

Таким образом, смешанное обучение сочетает в себе как традиционные, так и новые принципы обучения. Оно предполагает использование традиционных методов обучения в классе в сочетании с использованием онлайн-технологий для усвоения, поиска, закрепления или проверки знаний. Это «разумное сочетание очного и онлайн-обучения».

Смешанное обучение включает в себя три основные модели: комбинированные презентации и интерактивные уроки, основанные на деятельности, в сочетании с онлайн-

ресурсами; обучение в небольших группах с преподавателем с использованием онлайн-ресурсов; взаимодействие посредством онлайн-сотрудничества, дискуссионных форумов и/или групповой работы.

Наибольший интерес представляет модель «перевернутого класса». Данная модель достаточно молодая. В 2000 году Лейдж М. Дж., Платт Г. Дж. и Треглия М. опубликовали статью "Перевернутый класс: путь к созданию инклюзивной среды обучения" (2000), в которой обсуждаются их исследования перевернутых классов на уровне колледжа. Позже данная идея была расширена учителями химии в 2012 году Джонатаном Бергманом и Аароном Сэмсом в книге «Переверни свой класс»³.

Суть данной модели заключается в том, что учителя создают видеоролики или выбирают их из открытых онлайн-хранилищ, затем используют проекты, упражнения, дискуссии и другие практические действия на уроках. Урок должен быть построен таким образом, чтобы часть материала была представлена в виде видеоуроков, а часть оставалась на уроках. Необходимо разработать тесты для учащихся и создать систему оценки их знаний. Оценка работы, которую студенты выполняют дома и в классе, использование инструментов для создания аудиоподкастов в системе дистанционного обучения и создание собственных подкастов.

Успех данного метода во многом зависит от того, насколько учащиеся следуют требованиям по повторению материала перед занятиями, что подчеркивает важность мотивации и нацеленности на цель. Встреча учителя и учеников приобретает особую динамику, так как теперь целью является не просто передача информации, а применение знаний с использованием ИКТ и интеграция их в познавательную деятельность учащихся через осмысленное обучение². Именно здесь проявляются инвестиции в традиционное обучение, поскольку то, что было задано учителем как домашнее задание, теперь выполняется на уроке под его контролем.

Обучение в режиме «перевернутого класса» способствует более равномерному распределению обязанностей между учащимися, а также развитию личностных навыков (активность, ответственность, инициативность) и метапредметных умений (самоорганизация, управление временем).

С точки зрения готовности преподавать свою специальность с использованием модели «Перевернутый класс», преподавателей можно охарактеризовать как очень осторожных: только 18% готовы использовать эту технологию на практике, 56% указывают на возможность ее применения при наличии методической подготовки, а 26% не видят доктринальной необходимости во внедрении. Это говорит о том, что учителя осознают методические и организационные сложности при реализации образовательного процесса с использованием данной технологии и не спешат перестраивать учебный процесс по принципу «Перевернутого класса».

Таким образом, перевернутые технологии обучения предполагают изменение роли преподавателя. Становится возможным более тесное сотрудничество в процессе обучения. Меняется и роль обучающегося. Ученики больше не являются пассивными участниками образовательного процесса. Технологии позволяют переложить ответственность за знания учащихся на их собственные плечи, тем самым мотивируя их проявлять больше творчества и направлять процесс обучения на практическое применение полученных знаний.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 01.07.2020) [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/70291362>
2. Аниськин В.Н., Аниськин А.С. Модель смешанного концентрированного обучения в условиях цифровой трансформации образования // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2023. № S98-2 (98). С. 4-9
3. Гизатулина, О.И. "Перевернутый" класс - инновационная модель образования / О.И. Гизатулина. - Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Международной научной конференции. – Казань: Бук, 2017. – С.116-11

Корякина Н.В.

Роль проектного обучения в повышении качества обучения операционных логистов

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»
(Россия, Дмитров)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-48

Аннотация

В статье отражены основные составляющие и роль проектного обучения. Рассматриваются цели и задачи метода проектов в образовательном процессе СПО. Анализируется место и значение проектного обучения в подготовке и повышении качества обучения операционных логистов.

Ключевые слова: проект, проектная работа, проектная деятельность, проектное обучение, метод проектов, объекты проектирования, компоненты проектного обучения.

Abstract

The article reflects the main components and role of project training. The goals and objectives of the project method in the educational process of secondary vocational education are considered. The place and importance of project training in the preparation and improvement of the quality of training of operational logisticians is analyzed.

Keywords: project, project work, project activities, project training, project method, design objects, project-training components.

Введение

В условиях возрастающих современных требований к образовательному процессу одной из значимых педагогических технологий является технология проектного обучения, которая активно применяется на всех уровнях образования, в том числе и в СПО.

Проектное обучение позволяет активизировать учебно-познавательную и творческую деятельность обучающихся. И характер этой активности сильно отличается от традиционных методов обучения.

Работа над проектом позволяет обучающимся окунуться в реальную действительность, которая предполагает деятельность по выявлению и решению конкретных проблем.

Обязательным условием проектной деятельности обучающихся является представляемый и ожидаемый ими конечный результат или продукт их деятельности. При этом в данной деятельности значимым является не столько результат, сколько само осмысление обучающимся своих действий, рефлексия результатов проекта.

Отличительной особенностью проектного обучения является и характер взаимоотношений преподавателя и студентов, где первый является больше консультантом и организатором проектной деятельности, тогда, как вторые активно и самостоятельно овладевают навыками поиска и анализа достоверных источников информации, выбором средств достижения цели [10].

В настоящее время навыки проектной деятельности требуются студентам СПО всех направлений деятельности. Не являются исключением и студенты, обучающиеся по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Благодаря проектному обучению, обучающиеся уже на первом курсе детально погружаются в основы логистической деятельности предприятий. А добываемые знания в области логистики, позволяют обучающимся не только приобретать умения увязывать теорию с практикой деятельности конкретного предприятия, но, главным образом, выявлять резервы и разрабатывать направления повышения эффективности логистических процессов на предприятиях. Все это способствует, в конечном итоге, формированию у студентов ключевых компетенций.

Анализ современных публикаций

Одним из требований ФГОС СПО является активное применение в обучении деятельностного подхода, при котором формы организации процесса обучения переходят от усвоения готовой информации к ее самостоятельному поиску [11]. Данным требованиям лучшим образом отвечает проектный метод.

Проектная деятельность является одним из активных методов в процессе обучения. Посредством применения в обучении проектной технологии уровень эффективности приобретения обучающимися общих компетенций заметно растет. Приобретаются навыки целеполагания и планирования. Продукт исследовательской работы находит свое отражение и в общественной деятельности студентов. Все это, в конечном счете способствует повышению качества профессионального образования [4].

О необходимости изменения приёмов и технологий обучения говорится и в Стратегии модернизации образования, основные из которых должны быть нацелены на формирование практических навыков анализа информации и стимулирование самостоятельной деятельности студентов [5].

Проектный метод наиболее полно отвечает новым требованиям в реализации современных педагогических технологий. Студентам ставится задача по одной из актуальных тем изучаемой дисциплины, которую они решают самостоятельно [1].

Профессор Е.С. Полат рассматривает метод проектов, как способ достижения дидактической цели посредством выявления и изучения проблемы, решение которой является вполне реальным, главное, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [8, с.99].

По мнению М. М. Вороновой, метод проектов, кроме самостоятельности, способствует развитию у обучающихся творческого и критического мышления. Она утверждает, что обязательным условием формирования общих компетенций в рамках дисциплин и модулей общепрофессионального и профессионального циклов, метод проектов должен использоваться на всех этапах обучения [2].

В основе проектного обучения лежит:

- стремление у обучающихся развить мышление;
- формирование навыков самостоятельного конструирования своих знаний;
- развитие способностей принимать решения и нести за них ответственность;
- ориентирование в информационном пространстве;
- развитие познавательных навыков [12].

В связи с этим, к основным компонентам проектного обучения относят:

1. Значимую для обучающихся тему исследования или проблему.
2. Добровольное участие обучающихся в проекте.
3. Высокую степень активности и самостоятельности участников проекта.
4. Заинтересованность участников в решении проблемы и получении результата проекта [6].

При этом степень участия преподавателя в проектном обучении варьируется в зависимости от типа проекта (таблица 1) [12].

Таблица 1

Классификация проектов

Классификационный признак	Типы проектов
<i>По предметно-содержательным областям</i>	- монопроекты (в рамках одной предметной области); - межпредметные
<i>По количеству участников</i>	- индивидуальные; - групповые
<i>По продолжительности выполнения проекта</i>	- мини-проекты (часть учебного занятия, успешная реализация ФГОС занятия); - краткосрочные (несколько занятий, можно использовать для аттестации по любой дисциплине); - средней продолжительности (от недели до месяца, можно

	использовать для аттестации по любой дисциплине); - долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев, итоговая аттестация по дисциплине «основы проектной деятельности»).
По деятельности учащихся:	- исследовательские проекты - творческие проекты - ролевые, игровые проекты - информационно-познавательные проекты - социальные проекты.

Любой проект требует исследовательской работы.

Все студенческие проекты должны носить профессиональный характер. В настоящее время растет значимость образования и в сфере логистики. Уже на первом курсе студенты знакомятся с содержанием и основными принципами логистики на дисциплине «Основы логистической деятельности». По учебному плану предусмотрен Индивидуальный проект.

Согласно ФГОС специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике область профессиональной деятельности будущих выпускников, направлена, главным образом на планирование, организацию и контроль движения материальных и нематериальных потоков [13].

Сформировать общие компетенции в рамках реализации ОПОП позволяет технология проектного обучения [2].

В процессе исследовательской работы студенты выявляют самые насущные проблемы в области логистики. Полагаясь на собранный и проанализированный материал, делают соответствующие выводы.

Все объекты проектирования несут не только экономическую, но и социальную значимость.

В рамках дисциплины «Основы логистической деятельности» выполняются проекты по следующим темам:

- Анализ и пути совершенствования закупочной деятельности организации.
- Совершенствование автоматизации процессов логистической компании.
- Повышение качества услуг логистической компании.
- Влияние логистики на развитие маркетплейса (на примере).
- Совершенствование работы с потребителями в логистической компании.
- Эффективность закупочной деятельности и ее влияние на экономические показатели торгового предприятия и другие.

Вероятность успеха в достижении желаемых результатов повышают именно проектные методы. Приемы и методы проектной деятельности развивают у обучающихся умения, которые им будут полезны в практической деятельности и в жизни [3].

Главным преимуществом технологии проектного метода является индивидуальный подход к обучению. Каждый обучающийся по направлению Операционная деятельность в логистике независимо от уровня своей успеваемости расширяет круг привлекаемой информации по выбранной теме в области логистики, активно вовлекается в исследовательскую и творческую деятельность, приобретает практические навыки в области принятия управленческих решений, связанных с логистической деятельностью.

Будущему специалисту по логистике необходимо следовать определенному алгоритму при управлении проектом в данной сфере. При этом решая выявленные проблемы, он должен не просто формулировать соответствующие выводы, а находить эффективные способы ее устранения [7].

Благодаря полученным интегрированным знаниям на занятиях дисциплины Основы логистической деятельности, при написании индивидуального проекта, студент получает желаемый результат – продукт своего самостоятельного труда. Данный вид деятельности позволяет уже на первом курсе овладеть достаточным уровнем профессиональных знаний и, главное, повысить качество обучения и вызвать интерес у обучающихся к своей будущей профессии – профессии операционного логиста.

Выводы

В рамках образовательной программы подготовки специалиста в области логистики, обучающимся необходимо знать основные виды потоковых логистических процессов, владеть спецификой и навыками поиска, сбора и обработки информации для изучения логистической системы, анализа основных тенденций развития рынка логистических услуг и уметь разрабатывать пути совершенствования и повышения эффективности логистической деятельности компаний. Профессиональная деятельность логистов зачастую ведется посредством метода управления проектами. В связи с этим метод проектного обучения при подготовке специалистов к данному способу организации их профессиональной деятельности является самым эффективным.

1. Акопян М.А., Оганнисян Е.А., Данчук М.П Роль проектной деятельности в личностно ориентированном образовании студентов высшего учебного заведения. Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2015. № 3. С. 91-100
2. Воронова М. М. Опыт применения в учебном процессе СПО-технологий проектной деятельности при формировании общих компетенций // Журнал педагогических исследований. 2021 Т. 6, № 4С. 52–62. URL: <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/45525/view>
3. Земсков Ю. П. Основы проектной деятельности: учебное пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. — 2е изд., стер. — Санкт Петербург: Лань, 2020. — 184 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Методические рекомендации по организации в образовательных организациях среднего профессионального образования /И.С. Казакова, Е.Ю. Миньяр- Белоручева, М.С. Емельяненко, С.В. Герасименко. – Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022 – 90 с.
5. Минпросвещения России представило Стратегию развития среднего профобразования до 2030 года <https://edu.gov.ru/press/3058/minprosvescheniya-rossii-predstavilo-strategiyu-razvitiya-srednego-profobrazovaniya-do-2030-goda/>
6. Обучение логистики: метод проектной деятельности/Рассказова А.Н. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://infourok.ru/obuchenie-logistike-metod-proektnoj-deyatelnosti-6997239.html>
7. Педагогика профессионального образования [Электронный ресурс]: учебное пособие: текстовое учебное электронное издание на компакт-диске / О.В. Уваровская; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». – Электрон. текстовые дан. (1,07 Мб). – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2017\
8. Полат Е. С. Метод проектов [Текст]/ Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. 2000. № 2, 3. 2000.
9. Проектирование логистических систем: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Ю. М. Неруш, С. А. Панов, А. Ю. Неруш. — М.: Издательство Юрайт, 2015 — 422 с. — Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс.
10. Рубакова, Н. В. Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях СПО / Н. В. Рубакова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 49 (391). — С. 416-418. — URL: <https://moluch.ru/archive/391/86170/> (дата обращения: 06.04.2024).
11. Технология проектной деятельности/Дмитренко Н.Ю. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-tehnologiya-proektnoj-deyatelnosti-v-usloviyah-realizacii-fgos-spo-6277271.html>
12. Технология проектного обучения при реализации ФГОС. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8152/2/22Orlova.pdf>
13. ФГОС 38.02.03 Операционная деятельность в логистике. Приказ Минобрнауки России от 28.07.2014 N 834 Зарегистрировано в Минюсте России 21 августа 2014 г. N 33727[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-38-02-03-operacionnaya-deyatelnost-v-logistike-834/>

Красникова А.А.

Изучение фундаментального раздела математики «Алгебра бинарных отношений» с внедрением методик, развивающих когнитивные способности и мета-навыки учащихся старшей школы

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет
(Россия, Волгоград)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-49

Аннотация

В статье рассматривается вопрос популяризации изучения математики посредством онлайн-курса по фундаментальному разделу «Алгебра бинарных отношений». Приводится

подробное структурное наполнение онлайн-курса. Особое внимание уделяется когнитивным результатам, которые получают учащиеся после прохождения программы.

Ключевые слова: математика, мотивация, мышление, когнитивные способности, бинарные отношения, онлайн-курс

Abstract

The article considers the question of popularization of the study of mathematics through an online course on the fundamental section «Algebra binary relations». Detailed structural content of the online course is provided. Special attention is paid to the cognitive results that students will receive after completing the course.

Keywords: mathematics, motivation, thinking, cognitive abilities, binary relationships, online course

Каждый из нас хоть раз сталкивался с мнением о том, что математика является одним из самых эффективных инструментов, позволяющихкратно развить логическое мышление, лучше и легче усваивать знания, сокращать промежуток времени между возникновением той или иной задачи и её решением. Однако знание о пользе математики зачастую носит очень поверхностный характер – практически каждый человек владеет им, но далеко не каждый замотивирован изучать данный предмет. Наблюдается значительный недостаток мотивации для изучения данной дисциплины в рамках школьной программы и тем более за её пределами. Среди учащихся и не только математика традиционно считается одной из самых сложных и оторванных от практического применения в повседневной жизни дисциплин.

Между тем, результаты научных исследований свидетельствуют: чем больше математических дисциплин изучают дети, тем выше их заработок через 10 лет после окончания средней школы; причем «продвинутые» курсы обеспечивают повышение заработной платы на 19,5% (2004). В ходе этих исследований было установлено, что те, кто изучал высшую математику, осваивают разные методы работы и мышления, повышающие их эффективность. Таких людей продвигают на более ответственные должности [2].

Традиционной системе школьного образования присуща следующая модель обучения: «дали информацию – проверили знания». Именно поэтому она не способствует раскрытию творческого потенциала и не учитывает врождённые способности к обучению каждого отдельного человека. В школах, как правило, не рассказывают о том, как легко развивать свою память, как обучаться всему новому быстро и с интересом. Именно поэтому для многих людей учебник – это сложная книга, чтение которой лучше отложить «на потом», а школа ассоциируется с местом, где много сложной разнообразной информации и обучение даётся с большим усилием [7].

Одной из причин, которая лежит в основе нежелания молодых людей учиться, является незнание эффективных методик и техник работы с текстовой информацией, её понимания и запоминания. В связи с этим процесс обучения становится слишком энергозатратным, он ассоциируется с чем-то неприятным, трудоёмким, приносящим усталость и в лучшем случае – хорошую оценку в журнале. Отсюда вытекает большое количество психологического сопротивления, снижение интереса и мотивации.

Однако процесс обучения призван приносить положительные эмоции от открытия нового, от осознания развития своих возможностей, а также демонстрировать возможность практического применения получаемой информации. Причём речь не идёт о непосредственном применении в повседневной жизни интегралов или теории множеств, на что привыкли ссылаться современные школьники. Речь идёт о развитии в процессе обучения внимания, познавательных способностей мозга, формировании аналитического мышления, которое в свою очередь отвечает за создание эффективных решений и нахождение новых подходов к той или иной проблеме в обычной жизни, находящейся за рамками учебного процесса.

В современных реалиях человек должен уметь адаптироваться к быстро меняющимся обстоятельствам, а значит, постоянно расширять границы мышления. В сотрудниках,

независимо от сферы деятельности, ценятся не только твёрдые навыки, но и изобретательность, креативность, умение оптимизировать процессы и извлекать максимальную пользу, генерировать продуктивные идеи. Всё это, как любые навыки, не развивается само по себе.

В связи с вышесказанным, у педагога стоит задача – донести до учащегося ценность и пользу изучаемой дисциплины. А для того, чтобы это транслировать, необходимо самому понять, как именно это работает, и укорениться в данном мнении не только на словах и шаблонных формулировках: «это полезно» или «это пригодится», не отражающих и трети глубины замысла.

Разумеется, наука математика достаточна глобальна, в данной работе пойдёт речь о разработке образовательного продукта по разделу «Алгебра бинарных отношений». Возникает уместный вопрос: почему именно этот раздел? В связи с чем он заслуживает отдельного внимания? В целом понятия отношения и отображения – это фундамент для алгебры, геометрии, дискретной математики и др. Кроме того, данные понятия легли в основу аппарата различных исследований в сфере вычислительной техники, ИКТ, экономики, математической биологии и даже психологии. Данный раздел является фундаментальным и связующим, кроме того, базовые элементы теории множеств изучаются школьниками даже на этапе начальной школы, хотя, конечно, пока ещё не облачаются в научные формулировки и термины.

Далее речь пойдёт о наполнении программы онлайн-курса, который направлен на развитие аналитического и логического мышления; навыков работы с информацией; способности грамотного и чёткого изложения своих мыслей; функциональной и цифровой грамотности; креативности; навыков планирования и саморегуляции. Также стоит воспринимать данный курс, как одно из средств популяризации изучения математики. Поскольку невозможно за несколько недель в совершенстве развить свой интеллект, то планируемым результатом курса является не только непосредственно предметные результаты и показатели, но и осознание участниками курса истинной пользы изучения данной дисциплины, побуждение погружаться в неё в процессе школьного, вузовского обучения и не только. Кроме того, курс станет наглядным примером того, как средствами математики можно развивать навыки, способствующие успешному профессиональному и личностному становлению в повседневной, а не только научной жизни.

Отличительной чертой данной разработки является включение в программу обучения специальных упражнений для развития таких составляющих интеллекта, как: когнитивный контроль; краткосрочная и долгосрочная память; способность к рассуждению и выстраиванию логических цепочек; счётная способность; умение воспринимать и анализировать текстовую информацию; креативность, умение находить решение нестандартных задач. Данный курс предполагает наличие диагностических тестов, направленных не только на проверку знаний по заявленным темам, но и отслеживание динамики развития интеллектуальных способностей за время обучения на курсе.

Таким образом, структура онлайн-курса представляет из себя последовательность этапов:

- Предварительный тест для оценки текущей работоспособности мозга;
- Прохождение программы курса;
- Выполнение проекта-исследования;
- Оценка интеллектуального роста и результатов прохождения курса, построение каждым участником собственной кривой успеваемости;
- Выполнение рекомендаций после прохождения курса с целью предотвратить так называемый «откат» – возвращение к изначальным показателям.

Структура онлайн курса представлена следующими модулями:

1. Блок-знакомство. Видео приветствие – вступительное слово, описание курса, навигация по учебной платформе;

2. Введение в теорию множеств: Понятие множества, виды множеств, объединение и пересечение множеств, графическое решение задач теории множеств;
3. Декартово произведение множеств. Бинарное отношение;
4. Свойства бинарных отношений;
5. Основные операции над бинарными отношениями;
6. Блок-рефлексия. Подведение итогов.

Процесс обучения будет построен в соответствии со следующей схемой: интеллектуальная разминка (упражнение на развитие концентрации, логики и др.) (рис.1) – теоретический урок (видеоурок от преподавателя) – закрепление на практике (тренажёр) – обратная связь (итоговое тестирование, заполнение анкеты, где учащийся сможет оставить интересные вопросы). Помимо тематических блоков, в курсе предусмотрены рубрики, раскрывающие факты из жизни великих учёных, их открытия, а также отражение изучаемого материала в реальной жизни.

Интеллектуальная разминка: Вычислите. Каждый полученный результат является началом следующего примера. Зафиксируйте потраченное время.

$$\boxed{5} \times \boxed{8} = \boxed{} + \boxed{14} = \boxed{} : \boxed{3} = \boxed{}$$

$$\boxed{18} \times \boxed{4} = \boxed{} : \boxed{8} = \boxed{} - \boxed{11} = \boxed{}$$

$$\boxed{7} + \boxed{18} = \boxed{} - \boxed{16} = \boxed{} \times \boxed{7} = \boxed{}$$

Рисунок 1. Интеллектуальная разминка перед стартом прохождения блока «Введение в теорию множеств».

Педагоги, психологи и методисты сходятся во мнении, что любая задача, решаемая изолированно, не даёт планируемого результата в обучении. Решение задач связано с процессом умственной деятельности, который обусловлен как содержанием задач, так и последовательностью их решения, количеством однотипных задач, комбинаций различных задач по данной теме. Правильно спроектированная система задач даёт учащимся полноту представлений, облегчает математическое общение, способствует гибкости, глубине и осознанности знаний и прочности сформированных умений [5].

Большинство задач по математике, которые используются на уроках, – узкие процедурные вопросы, требующие от учеников выполнения вычислений. Когда ученики большую часть времени занимаются этим, им трудно поверить в то, что математика – развивающая дисциплина [4]. Поэтому курс призван тренировать способность к нахождению причинно-следственных связей и выстраиванию более сложных мыслительных операций в целом.

При разработке системы задач необходимо учесть следующее:

- порядок расположения задач: они должны быть выстроены в соответствии с принципом «от простого – к сложному»;
- уровень сложности задач: задачи должны быть посильны учащимся;
- отражение в предложенных задачах всех изучаемых теоретических аспектов данной темы;
- наличие в системе задач как для отработки навыков, так и для самостоятельного поиска пути решения, исследования;
- объём: количество задач должно быть достаточным для усвоения материала учащимися, однако не избыточным;
- однотипность и разнообразие: в систему задач нужно включать однотипные задачи, поскольку это способствует формированию необходимых знаний,

умений и навыков. Однако, чтобы избежать снижения внимания, активности и интереса учащихся, необходимо включать разноплановые задачи: разнообразные по форме, содержанию и способу решения.

В соответствии с вышеуказанными требованиями, была разработана система задач в рамках темы онлайн-курса «Алгебра бинарных отношений». Ниже представлены фрагменты системы задач из второго блока: «Введение в теорию множеств» (рис. 2, рис. 3, рис. 4).

ЗАДАНИЕ №2: Напротив каждого множества выпишите элементы, из которых оно состоит

- Множество планет Солнечной системы: { _____ }

- Множество чётных цифр: { _____ }

- Множество целых чисел, кратных 2 и 3 и не превосходящих 27: { _____ }

- Множество корней уравнения $\frac{2}{3}x^2 + \frac{5}{6}x - \frac{7}{12} = 0$:

Рисунок 2. Задание №2 в блоке «Введение в теорию множеств», позволяющее отработать понятия «множества» и «элемент множества».

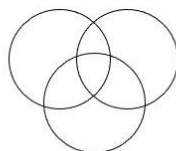
ЗАДАНИЕ №3: Какое понятие зашифровано в иллюстрации? Дайте определение данному понятию. Подсказка: представьте весь круг в качестве множества



- _____ – это _____
 - Таким образом, множество А называется _____
множества В, если каждый элемент множества А _____
множеству В.
- Запись: А _____ В.

Рисунок 3. Задание №3 в блоке «Введение в теорию множеств», направленное на восприятие и осмысление графической информации.

ЗАДАНИЕ №7: В шестых классах 70 учащихся. Из них 27 занимаются в музыкальной школе, 32 поют в хоре, 22 увлекаются спортом. В музыкальной школе 10 ребят из хора, в хоре 6 спортсменов, в музыкальной школе 8 спортсменов. 3 спортсмена посещают и музыкальную школу, и хор. Сколько ребят не поют в хоре, не увлекаются спортом и не занимаются в музыкальной школе? Решите задачу с помощью диаграмм Эйлера-Венна:



- Сколько ребят посещает и музыкальную школу, и хор? _____
- Сколько ребят занимаются спортом и посещают музыкальную школу? _____
- Сколько ребят увлекается спортом? _____
- Сколько ребят ничем не занимается? _____

Рисунок 4. Задание №7 в блоке «Введение в теорию множеств», направленное на графическую интерпретацию логических структур

Таким образом, спроектированные занятия направлены на освоение фундаментального раздела математики, начальную подготовку к изучению высшей математики в университете, а также регулярную активизацию и тренировку определённых зон коры головного мозга. Происходит стимуляция мозговой деятельности новыми задачами, которыми мы не занимаемся в привычном учебном процессе.

Для части аудитории данный курс станет промежуточным этапом между изучением школьной программы и погружением в высшую математику, а для кого-то ступенью к дальнейшему изучению такой фундаментальной области математики как бинарные отношения. Участники курса увидят отражение законов математики на примерах из реальной жизни, научатся находить даже неочевидные связи между объектами и явлениями, а также генерировать идеи, выходящие за рамки привычного шаблонного мышления.

1. Большая книга-тренажер для вашего мозга и подсознания / Антон Могучий. – Москва : Издательство АСТ, 2024. – 320 с.
2. Думай как математик : как решать любые задачи быстрее и эффективнее / Барбара Оакли ; Пер. с англ. – 4-е изд. – М. : Альпина Паблицер, 2023. – С. 15
3. Лецко В. А. От задачи к исследованию. Учебное пособие для средней школы. – СПб: СММО Пресс, 2021 – 336 с.
4. Математическое мышление. Книга для родителей и учителей / Джо Боулер; перевод с английского Натальи Яцюк. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 256 с.
5. Насикан, И. В. Методические основы проектирования системы задач в контексте деятельностного подхода к обучению математике / И. В.
6. Насикан // Вестник РУДН : электронный журнал. – 2012 - №2. – С. 130 – 135 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-osnovy-proektirovaniya-sistemy-zadach-v-kontekste-deyatelnostnogo-podhoda-k-obucheniyu-matematike/viewer> (дата обращения: 09.01.2024). Режим доступа: в открытом доступе.
7. Профильное обучение и элективные курсы в средней школе / А. М. Егорова. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 1. — Санкт-Петербург : Реноме, 2012. — С. 173-179. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1617/> (дата обращения: 22.02.2024).
8. Развить мозг. Мнемотехники и НЛП. Скрытые возможности / Надежда Владиславова, Александр Грибанов. – Москва : Издательство АСТ, 2024. – С. 35
9. Рогожина Т.С. Методология создания образовательного онлайн-курса: от идеи до воплощения // Мир науки, культуры, образования. 2021. №2. С. 87-89. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologiya-sozdaniya-obrazovatelno-onlayn-kursa-ot-idei-do-voploscheniya/viewer> (дата обращения: 26.03.2024).

Кременецкая Л.С., Касарова В.Г.

**Организация олимпиады по русскому языку для вьетнамских учащихся
подготовительных факультетов (отделений) вузов Московского региона**

*Московский автомобильно-дорожный государственный
технический университет
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-50

Аннотация

Статья анализирует методику организации олимпиады по русскому языку для вьетнамских граждан, обучающихся на подготовительных факультетах (отделениях) в вузах Москвы и Московской области. Данные мероприятия организует подготовительный факультет для иностранных граждан МАДИ. Авторы исследуют потенциал проводимых мероприятий в качестве инструмента адаптации вьетнамских учащихся к российской системе образования, а также к жизни в новой для них действительности.

Ключевые слова: подготовительный факультет МАДИ, олимпиада, русский язык как иностранный, вьетнамские учащиеся, организация, адаптация.

Abstract

The article analyzes the methodology for organizing the Russian language Olympiad for Vietnamese citizens studying at preparatory faculties (departments) in universities in Moscow and the Moscow region. These events are organized by the preparatory faculty for foreign citizens of MADI. The authors explore the potential of the events as a tool for adapting Vietnamese students to the Russian education system, as well as to life in a new reality for them.

Keywords: preparatory faculty of MADI, Olympiad, Russian as a foreign language, Vietnamese students, organization, adaptation.

Подготовительный факультет для иностранных граждан МАДИ всегда был в числе первых по организации разнообразных учебных и внеучебных мероприятий для иностранных учащихся. Экскурсии и конференции, концерты и фестивали, олимпиады – все это проводится ежегодно усилиями преподавателей подготовительного факультета. Довузовский этап обучения является важным звеном в образовательном процессе, поскольку здесь закладываются основы для интеграции, социализации и адаптации иностранных учащихся.

Олимпиада по русскому языку для вьетнамских учащихся, которые проходят свое обучение на подготовительных факультетах и отделениях московских и подмосковных вузах, - мероприятие достаточно новое, но уже ставшее популярным среди вьетнамских студентов. Олимпиада проводится на подготовительном факультете для иностранных граждан МАДИ только с 2022 года, но с каждым годом на нее регистрируется все больше вьетнамских обучающихся. Также пополняется список вузов, вьетнамские учащиеся которых стремятся принять участие в данном мероприятии.

Кроме того, олимпиада активно освещается во вьетнамской прессе, она получила огромную поддержку от вьетнамского посольства и вьетнамского землячества в Москве. На современном этапе наблюдается всплеск интереса у вьетнамских студентов к изучению русского языка. [1], [2], [3]

Олимпиада по русскому языку рассчитана на уровень А2+, таким образом, все задания составляются с учетом возможностей учащихся, в соответствии с принципом посильности. В качестве заданий для олимпиады были разработаны лексико-грамматический тест, созданы упражнения по аудированию, письму и чтению. Все задания обновляются каждый год, а задания с предыдущего года пополняют банк упражнений для тренировки и практики. Помимо заданий с предыдущих мероприятий, для подготовки к олимпиаде рекомендуется использовать различные учебные пособия, соответствующие уровню подготовки вьетнамских учащихся. [4]

После каждой олимпиады был проведен комплексный анализ языковых ошибок и трудностей, кроме того, была создана анонимная анкета, в которой каждый учащийся мог написать обо всех языковых проблемах, с которыми он столкнулся. [5], [6] Проанализировав полученную информацию, используя данные по каждой олимпиаде, можно сделать следующие выводы. Вьетнамские учащиеся неплохо подготовлены по программе русского языка на подготовительных факультетах (отделениях) в вузах Москвы и Подмосквья. В большинстве своем, студенты из Вьетнама обладают усидчивостью и терпением, которые помогают им в комплексном изучении русского языка, в получении необходимых компетенций для эффективной интеграции в образовательное пространство российских вузов.

Одним из наиболее проблемных аспектов для вьетнамских учащихся в процессе изучения русского языка является фонетика. В силу огромной разницы между двумя языковыми системами, вьетнамские студенты испытывают проблемы не только с правильным произнесением звучащего русского слова, но и с умением распознать его на слух. Кроме того, существуют проблемы, связанные с различными интонационными конструкциями. Во вьетнамском языке совершенно другие интонационные правила, поэтому у студентов существуют проблемы с различением того или иного интонационного признака. Чтобы предупредить возможные ошибки и исправить уже имеющиеся, необходимо сделать много практических заданий. Подобные задания развивают слухо-произносительные навыки, способствуют пониманию звучащей речи, что призвано помочь в обучении аудированию.

Можно привести следующие статистические данные. Грамматика: «отлично» - 39%, «хорошо» - 29%, «удовлетворительно» – 22%, «неудовлетворительно» - 10%. Аудирование: «отлично» - 10%, «хорошо» - 15%, «удовлетворительно» - 32%, «неудовлетворительно» - 43%. Чтение: «отлично» - 17%, «хорошо» - 36%, «удовлетворительно» - 32%, «неудовлетворительно» - 15%. Письмо: «отлично» - 8%, «хорошо» - 29%, «удовлетворительно» - 29%, «неудовлетворительно» - 34%. Если сравнить средние баллы по заданиям, то можно увидеть следующую картину. Аудирование: средний балл – 5,90 (59%), чтение: средний балл – 7,58 (75,8%), лексическо-грамматический тест: средний балл – 55,14 (78,77%), письмо: средний балл – 6 (60%).

Таким образом, можно следующие сделать выводы. Самым трудным испытанием для вьетнамских учащихся на подготовительных факультетах (отделениях) является аудирование. Это традиционно сложное задание для иностранных учащихся, в целом. [7] Чтобы улучшить навыки аудирования, необходима постоянная, систематическая работа на занятиях по данному направлению. Предлагается начинать с небольших заданий, постепенно увеличивая их сложность. [8]

Лексико-грамматический тест, несмотря на встречающиеся ошибки, особых трудностей, в целом, у вьетнамских учащихся не вызывает. Самые частотные ошибки лексико-грамматического теста: глаголы движения и глаголы совершенного / несовершенного вида, управление глаголов, предложно-падежная система русского языка.

Чтение текста с последующими письменными ответами на вопросы обычно не вызывает больших проблем у учащихся из Вьетнама. Этот блок заданий каждый раз показывает одни из наилучших результатов.

Письмо – задание непростое, поскольку здесь учащимся, несмотря на четко заданные рамки, дается простор для воображения и фантазии. В результате, учащиеся делают письменное задание, исходя из собственных возможностей грамотно формулировать собственные мысли. [9]

Понимая трудности, с которыми сталкиваются вьетнамские учащиеся во время работы с заданиями олимпиады по русскому языку, необходимо планировать и организовывать целенаправленную работу над ошибками, чтобы найти пути их предупреждения и преодоления. В этом и состоит комплексная работа преподавателя русского языка как иностранного. [10], [11]

1. Кременецкая Л.С. Особенности обучения вьетнамских студентов в условиях неязыковой среды // Международное образование и сотрудничество. Сборник материалов международной научно-практической конференции: В 3 томах. Том 2. М.: МАДИ, 2015. С. 139-143.
2. Кременецкая Л.С., Никишина Ю.В. Вопросы обучения русскому языку вьетнамских учащихся во внеязыковой среде // Международное образование и сотрудничество. Сборник научных трудов. М.: Техполиграфцентр, 2016. – С.53-56.
3. Иванова Е.В., Кременецкая Л.С. Интенсификация процесса обучения русскому языку учащихся из Вьетнама с помощью введения балльно-рейтинговой системы // Современное педагогическое образование. №3. 2019. – С.84-88.
4. Касарова В.Г., Кременецкая Л.С. Русский язык в схемах и таблицах. Практикум для иностранных студентов. М.: МАДИ, 2022. – 52 с.
5. Касарова В.Г., Кременецкая Л.С. Учет национальных особенностей при обучении РКИ: на примере факультета довузовской подготовки // Современное педагогическое образование. №12. 2022. – С.99-102.
6. Кременецкая Л.С. К вопросу создания искусственной языковой среды на уроках русского языка как иностранного // Современное педагогическое образование. №10. 2021. – С.145-148.
7. Касарова В.Г. К проблеме обучения иностранных учащихся на этапе довузовской подготовки в дистанционном формате // Современное педагогическое образование. №4. 2021. – С. 24-26.
8. Касарова В.Г. Возможности и ограничения применения языка-посредника при обучении на русском языке иностранных студентов // Современное педагогическое образование. №12. 2022. – С. 77-80.
9. Касарова В.Г., Кременецкая Л.С. Организация целенаправленной работы над речевыми ошибками иностранных учащихся // Международное образование и сотрудничество. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. М.: Техполиграфцентр, 2017. С.214-218.

10. Касарова В.Г., Ежовкина О.А. Пути предупреждения речевых ошибок иностранных учащихся // Международное образование и сотрудничество. Сборник научных трудов. М.: Техполиграфцентр, 2016. С. 36-42.
11. Касарова В.Г. Речевые ошибки иностранных студентов и их причины. // Гуманитарные науки. - М., 2003. - С. 214-218.

Ларионова Ю.В., Петрова М.А.

Использование технологии учебного моделирования как средства формирования универсального действия самоконтроля у младших школьников

*ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
(Россия, Иркутск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-51

Аннотация

Рассматривается актуальная проблема формирования у младших школьников регулятивного универсального учебного действия самоконтроля в условиях школьного обучения. Автор определяет возрастные особенности данного возраста, с опорой на которые процесс обучения будет действенным. Отражены требования ФГОС НОО, которыми должен овладеть ученик по окончании начальной школы. Предполагается, что путем внедрения технологии учебного моделирования в учебную деятельность, можно достичь планируемой цели формирования УУД самоконтроля. В статье представлена поэтапная работа по внедрению учебной технологии моделирования, раскрываются особенности использования на уроках.

Ключевые слова: самоконтроль; контроль; универсальное учебное действие; учебная деятельность; педагогическая деятельность; технология учебного моделирования; модель; младшие школьники; возрастные особенности; субъект деятельности.

Abstract

The current problem of the formation of a regulatory universal educational action of self-control in primary schoolchildren in the context of school education is considered. The author determines the age characteristics of a given age, based on which the learning process will be effective. The requirements of the Federal State Educational Standard for Educational Education, which a student must master upon graduation from primary school, are reflected. It is assumed that by introducing the technology of educational modeling into educational activities, it is possible to achieve the planned goal of forming self-control. The article presents step-by-step work on the introduction of educational modeling technology and reveals the features of use in the classroom.

Keywords: self-control; control; universal educational action; educational activities; pedagogical activity; educational simulation technology; model; younger schoolchildren; age characteristics; subject of activity.

В современном обществе изменяются требования к личности, а также запросы самого подрастающего поколения. В связи с этим происходит реформирование системы образования. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предъявляет требования к образовательным результатам школьников. Цель образования заключается не только в усвоении знаний и умений, но и в сформированных универсальных учебных действиях, которые позволяют человеку быть активным субъектом собственных действий, достигать поставленных целей [7]. В Федеральной образовательной программе начального общего образования определяется, что целью начального образования является развитие обучающихся через установление связи между усвоением предметного содержания и достижения учащимися метапредметных результатов, что позволит сформировать «умение учиться» [4].

Главным показателем того, что у младшего школьника сформировано «умение учиться» является готовность к выполнению универсального регулятивного действия самоконтроля.

Ученик не способный осуществлять контроль собственных действий не может осуществлять полноценно учебную деятельность.

Функциями самоконтроля как регулятивного УУД являются выявление соответствия выполняемых учеником действий целям и условиям учебной задачи; установление степени соответствия/ несоответствия и дальнейшая возможная корректировка, т.е. контроль результата решения учебной задачи. Также контроль выполняет функцию отслеживания процесса решения задачи, в этом случае внимание ученика обращено на правильность и последовательность выполнения предметного действия.

Начальное образование в системе обучения имеет особую значимость так как составляет ценность в становлении и развитии личности. У детей этого возраста появляются новообразования: произвольность внутренних действий, внутренний план действий и рефлексия [1].

Ученые Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов рассматривали самоконтроль в структуре учебной деятельности [3; 8]. Д. Б. Эльконин обращал внимание, что деятельность, при которой происходит изменения в самом субъекте, невозможна без формирования самоконтроля.

Так как учебная деятельность является ведущей в данном возрасте, то необходимо рассмотреть ее компоненты и связь самоконтроля в них.

1. учебная задача, которая по своему содержанию есть подлежащий усвоению способ действия;
2. учебные действия, в результате которых формируется представление или предварительный образ усваиваемого действия и производится первоначальное воспроизведение образца;
3. действие контроля, которое состоит в сопоставлении воспроизведенного действия с образцом через его образ;
4. действие оценки степени усвоения тех изменений, которые произошли в самом субъекте [2].

Основным назначением самоконтроля выступает понимание цели и условий деятельности, а также регулирование и корректировка действий по ходу выполнения. Самоконтроль направлен на саму деятельность, выступает основой для анализа последовательности производимых действий, т.к. любое учебное действие можно назвать произвольным, только если осуществляется самоконтроль в ходе учебной деятельности.

Вышеизложенные положения обуславливают значимость формирования УУД самоконтроля в школьном обучении. Однако, педагогической проблемой остается то, что на практике учителя используют приемы фронтального контроля, не акцентируя должного внимания на выполнение самоконтроля учениками. Поэтому целью нашей работы является представление поэтапной работы формирования УУД самоконтроля путем использования образовательной технологии в урочной деятельности.

Мы установили, что для успешного формирования самоконтроля у младших школьников необходимо осуществить путь от внешнего контроля (производимого взрослым) к внутренней форме (который уже является самоконтролем). В процессе учебной деятельности действие самоконтроля переходит в один из ведущих компонентов учебной деятельности, но только в случае целенаправленной работы по его формированию.

Успешность формирования зависит от используемых средств педагогической деятельности. Нами определены условия успешного формирования самоконтроля при помощи использования технологии учебного моделирования, которая отражается в работах авторов: Д.Б. Элькониним, Н.Г. Салминой, Е.Г. Сосниной. Суть технологии состоит в том, что при помощи специальных схем, моделей в наглядной и доступной для ребенка форме воспроизводятся скрытые свойства и связи того или иного объекта. В основе моделирования лежит принцип замещения, который заключается в том, что реальный предмет ученик замещает другим предметом, его изображением, условным знаком [5; 6; 8].

Моделирование может выступать именно как средство связи самоконтроля и учебного действия. В модели может быть отражен как способ (структура предметного действия), которое

подлежит усвоению, так и способ метапредметного действия контроля. Сущность действия самоконтроля состоит в сличении выполняемых действий с образцом, т.е. правильным алгоритмом действия. Образец (алгоритм) действия может быть зафиксирован в модели, которая должна отражать как условия выполнения предметного действия, так и его способ [5].

Поскольку суть учебного действия контроля заключается в его универсальности, т.е. применимости на различном предметном содержании, которое существенно отличается от предмета к предмету, то целесообразно учить младших школьников работать с различными типами моделей: схемами, алгоритмами, словесными моделями. Все учебные модели объединяет общее свойство выделения существенных аспектов изучаемого явления, абстрагирование от несущественных, выделение неявных свойств и отношений, без которых действие не может быть выполнено правильно.

Представим последовательность работы учителя по формированию УУД самоконтроля путем применения технологии учебного моделирования. Первоначально модели и способ работы с ними предъявляются учителем младшим школьникам в готовом виде, учитель и ученики совместно анализируют модели, отрабатывают способ работы с ними для осуществления действия контроля. Затем ученики по заданию учителя и под его руководством в коллективной работе разрабатывают собственные модели. На следующем этапе отрабатывается способ осуществления действия контроля на основе модели, которая выступает эталоном. Подобные этапы работы реализуются на различных учебных предметах, учитель создает условия переноса способа контроля на основе типа модели, которым ученики овладели, с одного учебного предмета на другой, а также учит соотносить полученный результат решения учебной задачи с целью и условиями, что позволяет придать учебной деятельности осознанный, рефлексивный характер и сделать усвоение предметных действий более результативным [6].

Представим опыт применения учебного моделирования на уроке математики в 4 классе. Для составления модели-алгоритма решения текстовой задачи первоначально мы предложили учащимся в групповой работе составить последовательность анализа производимых действий. Из представленных группами алгоритмов мы составили единый (полноценный). Далее учащиеся поученный алгоритм преобразовали в виде схемы-алгоритма. Ученики использовали различные схемы, так как они обладают разным уровнем усвоения. Полученная схема-алгоритм (рис.1) послужила не только для усвоения предметного знания, но и является опорой для контроля выполняемых действий.

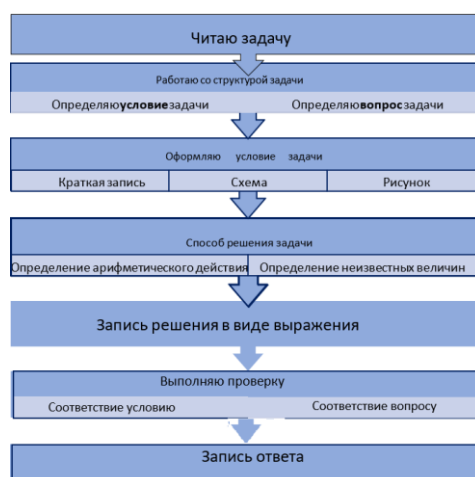


Рисунок 1. Модель-алгоритм решения текстовой задачи.

Таким образом, формирование УУД самоконтроля с использованием технологии моделирования будет результативно, если работа организована систематически, каждая модель предполагает выполнение контрольных действий. При помощи отраженного в модели алгоритма действия можно сделать любой объект доступным для тщательного изучения, выполнять анализ действий от частного к общему и наоборот, научиться контролировать свою

деятельность поэтапно, а это значит, формировать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе самоконтроль.

1. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М.: Изд-во МГУ, 1985. 45 с.
2. Давыдов В.В. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. 1992. № 3/1992. С. 14 - 19.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. М.: ИНТОР, 1996. 544 с.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной основной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 1.07.2023 № 74229). Режим доступа: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1002016> (дата обращения: 14.04.2024).
5. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. М.: Изд-во Моск. гос. Ун-та, 1988. 286 с.
6. Соснина Е.Г. Формирование самоконтроля младшего школьника на основе действий моделирования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М. Изд-во ин-та стратегии развит. образования РАО, 2021. 38 с.
7. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования М.: ВАКО, 2022. 160 с.
8. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы формирования учебной деятельности / Под ред. Костюка Г.С. М.: Академия, 1971. 315 с.

Лебедь О.А.

Решение некоторых задач по высшей математике с использованием языка Python

*Амурский государственный университет
(Россия, Благовещенск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-52

Аннотация

В данной статье рассматривается решение задач высшей математики, используя язык программирования Python. Студенты в ходе решения задач учатся логически мыслить, структурировать и оптимизировать программный код на языке программирования, что в будущем позволит им разрабатывать свои собственные проекты и программные продукты.

Ключевые слова: программирование, Python, математическая задача, код программы, цикл for, цикл while

Abstract

This article discusses solving higher mathematics problems using the Python programming language. While solving problems, students learn to think logically, structure and optimize program code in a programming language, which in the future will allow them to develop their own projects and software products.

Keywords: programming, Python, math problem, program code, for loop, while loop

В настоящее время программирование является важной частью в образовании, так как используется в различных областях, что способствует развитию и совершенствованию навыков решения проблем и критического мышления у обучающихся.

Обучение студентов программированию означает не только процесс надления некоторым техническим навыкам, но и закладывает основы для дальнейшего самостоятельного изучения языков программирования. Студенты учатся абстрактно мыслить и находить нестандартные решения задач, возникающих в ситуациях приближенных к реальным условиям. Навыки, приобретенные в процессе изучения курса «Основы программирования на Python», помогают студентам создавать оптимальные программы, а это в свою очередь может стать хорошим основанием для будущей карьеры в области IT-технологий.

Возможно использование программирования при решении математических задач, что позволяет учащимся структурировать свои знания и поднять мотивацию к изучению математических понятий. Решение любой задачи по высшей математике вручную очень

трудоемкая работа и скучная для большинства студентов, поэтому можно предложить им выполнить задание с помощью кода языка программирования, тем самым маскируя изучение сложных математических объектов. Важным при решении математической задачи с помощью программирования является умение студентами правильно сформулировать условие задачи, составить алгоритм и написать код на языке программирования, а это в свою очередь позволит выполнить математические расчеты на компьютере и в тоже время заинтересовать обучающегося.

Более того, в ходе решения задач студенты учатся логически мыслить, структурировать и оптимизировать программный код, что в будущем позволит им разрабатывать свои собственные проекты и программные продукты, а так же формулировать и решать задачи, возникающие в процессе обучения.

В настоящее время популярным языком программирования, как в школе, так и в вузе является Python, который представляет собой высокоуровневый язык программирования, предназначенный для создания приложений различных видов: например, настольные программы, Web- приложения, игры и т.п.

Минимальным набором, который необходим для программирования на языке Python, является текстовый редактор и интерпретатор Python. Интерпретатор представляет собой программу, которая выполняет написанный код на языке программирования, при этом программа выполняется сразу построчно, а не переводится в машинный код. Программа перестает работать, если в коде программы присутствуют ошибки.

Студенты легко могут сами исправить синтаксические ошибки, так как при попытке запуска программы на исполнение интерпретатор Python укажет на номер строки, в которой находится ошибка. А вот с ошибками исключения немного сложнее, потому что не всегда при написании кода программы, можно сказать, возникнет или нет в данном месте исключение.

Немаловажным, является и то, что Python работает с разными платформами и программными системами, а это идеально, чтобы систематизировать полученные знания о программировании.

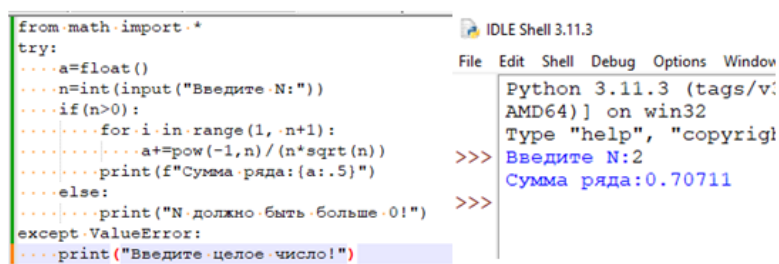
Базовым инструментом программирования в Python являются циклы, с помощью которых можно выполнять повторяющиеся действия, автоматизируя процесс вычисления.

Приведем решение некоторых задач по высшей математике на языке программирования Python.

Задача 1. Найдем сумму ряда $\sum_{i=1}^n (-1)^i \frac{1}{i\sqrt{i}}$ на языке программирования Python, используя цикл for.

Код программы вычисления суммы ряда на языке программирования представлен в виде команд (рисунок 1), причем каждая команда должна располагаться на новой строке. Существенным в представленной задаче является отступ, так как неправильно поставленный отступ считается ошибкой.

Сначала указываем модуль math, который используется для определения функций, затем исполнение программы начинается с попытки выполнить команды внутри блока try. Выполнение команд происходит до первого вызова исключения. При вызове исключения происходит выполнение соответствующего указанному типу блока except. Остальные команды в блоке try выполняться не будут.



```
from math import *
try:
    a=float()
    n=int(input("Введите N:"))
    if n>0:
        for i in range(1, n+1):
            a+=pow(-1, i)/(i*sqrt(i))
        print(f"Сумма ряда: {a:.5}")
    else:
        print("N должно быть больше 0!")
except ValueError:
    print("Введите целое число!")
```

Рисунок 1. Вычисление суммы ряда, используя цикл for

Задача 2. Написать программу рассчитывающую сумму ряда $\sum_{i=1}^n (-1)^i \frac{1}{i!(2i+1)}$ с заданной точностью 0,01, используя цикл while.

Цикл while относится к условным операторам, так как в качестве параметра указывается логическое выражение, и данный цикл выполняется до тех пор, пока высказывание, указанное в качестве параметра истинно. Однако такой вариант цикла, обязательно внутри себя должен иметь условие завершения, которое представляет собой логическое выражение, в результате которого выполнена команда break.

Пример представленной задачи нахождения суммы ряда с точностью 0,01, представлен на рисунке 2.

```
1 from math import *
2 try:
3     a=float()
4     n=float(input("Введите точность:"))
5     if(n>0):
6         t=float()
7         i=1
8         while True:
9             t=pow(-1,i)/(factorial(i)*(2*i+1))
10            print(f"i={i}: {t}")
11            if abs(t)<n:
12                break
13            else:
14                a+=t
15                i+=1
16            print(f"Сумма ряда: {a:.5}")
17        else:
18            print("N должно быть больше 0!")
19    except ValueError:
20        print("Введите с плавающей точкой!")
```

```
>>> Введите точность:0.01
i=1: -0.3333333333333333
i=2: 0.1
i=3: -0.023809523809523808
i=4: 0.004629629629629629
Сумма ряда:-0.25714
|
```

Рисунок 2. Вычисление суммы ряда, используя цикл while.

В представленных задачах используются два различных вида циклов: for и while. Цикл for эффективен, при переборе последовательностей, так как количество итераций предопределено, и цикл может быть оптимизирован. Тогда как цикл while используется, когда количество итераций заранее неизвестно и мы повторяем блок кода до тех пор, пока условие является истинным.

Востребованность языка программирования Python объясняется широтой сфер применения: научные исследования, машинное обучение, искусственный интеллект, Web - разработка, игры и т.д. Кроме этого Python постоянно обновляется, расширяются существующие библиотеки, что является существенным при написании кода на языке программирования.

При создании алгоритма решения любой математической задачи требуется не только знание языка и приемов программирования, но и знание математических формул, что позволяет развить не только логическое мышление, но и такие навыки, как последовательность и алгоритмическое мышление, а это в свою очередь позволяет студентам создавать свои собственные проекты.

1. Доусон, М. Програмируем на Python. – СПб: Питер, 2014. – 416 с.
2. Хахаев, И. А. Практикум по алгоритмизации и программированию на Python:/ И.А. Хахаев. – М.: Альт Линукс, 2010. – 126 с.

Лесникова Г. Н. Луптакова Ю. М.

Педагог как значимый другой в организации учебного процесса

РАНХИГС

(Россия, Ростов-на-Дону)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-53

Аннотация

Данная научная работа исследует важность и роль педагога как значимого другого в организации учебного процесса. В работе анализируются влияние педагога на развитие

личности студента, рассматриваются цели и роли педагога как значимого человека в учебном процессе.

Ключевые слова: педагог, роль педагога в учебном процессе, цели педагога, его роль

Abstract

This scientific work explores the importance and role of the teacher as a significant other in the organization of the educational process. The paper analyzes the influence of a teacher on the development of a student's personality, examines the goals and roles of a teacher as a significant person in the educational process.

Keywords: the teacher, the role of the teacher in the educational process, the goals of the teacher, his role

Педагог как значимый другой в организации учебного процесса

В образовательном процессе педагог выступает не только в качестве преподавателя, но и как значимый другой – ключевой фигуры, оказывающей глубокое воздействие на студентов. Термин "значимый другой" в контексте образования обозначает не просто учителя, а человека, способного влиять на формирование личности, развитие мышления и социальные навыки обучаемых.

В рамках настоящего исследования рассмотрим роль педагога как важного соучастника в учебном процессе, который помимо передачи знаний, также становится наставником, стимулирующим интерес к учебе, создателем поддерживающей среды и ментором в процессе личностного и академического развития студентов. Разберем, как эти аспекты формируются в педагогической практике и каким образом влияют на обогащение образовательного опыта обучающихся.

Целью работы является исследование влияния педагога на развитие личности студентов. В связи с выявленной целью исследования, в ходе работы будут выполнены следующие задачи:

- Рассмотреть роли, в которых педагог выступает в качестве другого
- Анализ литературы
- Дать понятие и рассмотреть составляющие зоны ближайшего развития (ЗБР)
- Влияние личностных особенностей педагога
- Рассмотреть роль куратора
- Применить к данному исследованию интеграционную модель образовательной среды

В теории социокультурного развития Л.С. Выготского, педагог выполняет следующие роли:

- Организатор обучения
- Ментор и наставник
- Стимулятор интереса к знаниям
- Создатель поддерживающей среды
- Эксперт по предмету
- Фасилитатор общения
- Оценщик и обратная связь

Педагог создает структурированную среду для обучения, определяет цели, задачи и содержание учебного процесса. Он является опытным наставником, который направляет студентов, помогает им преодолевать трудности, развивает критическое мышление и самостоятельность, пробуждает их интерес к предмету, делая обучение увлекательным и значимым.

Педагог создает атмосферу, способствующую комфортному обучению, где студенты могут чувствовать себя важными и уважаемыми. В учебной среде он также стимулирует взаимодействие студентов.

Теория социокультурного развития Л.С. Выготского предоставляет ценные инсайты в понимание взаимодействия между учеником и педагогом. Согласно выготсковской теории, развитие личности происходит в социальном контексте, через взаимодействие с более опытными членами общества.

Понятие ЗБР (зона ближайшего развития) выделяет диапазон задач, которые ученик не способен выполнить самостоятельно, но может успешно решить при поддержке более опытного партнера. Педагог, выступая в роли значимого другого, расширяет эту зону, предоставляя поддержку и стимулируя ученика к преодолению трудностей.

Важными элементами ЗБР являются:

- Совместная деятельность
- Ближайшее развитие
- Возможность для развития

Выготский подчеркивал важность внешней речи, которая постепенно становится внутренним инструментом мышления. Педагог, взаимодействуя с учеником через разговор и объяснения помогает внутреннему развитию мышления студента.

В.В. Давыдов выделяет 5 основных принципов социокультурной когнитивной теории Л.С. Выготского применительно к образованию:

1. образование, включающее обучение и воспитание, направлено на развитие личности ребенка;
2. одной из важнейших задач школьного образования является обеспечение возможностей для развития творческого потенциала;
3. ученик должен быть активным участником процесса обучения;
4. обучение – это сотрудничество;
5. наиболее эффективными являются те методы обучения, которые учитывают индивидуальные особенности каждого.

Выготский подчеркивал важность коллективного обучения и взаимодействия с более опытными сверстниками. Речь идет о групповых работах. Задания в группах помогут ученикам социализироваться и вместе работать над общей проблемой.

Личностные особенности педагога играют важную роль в обеспечении качества профессиональной подготовки студентов. Работа Г.Н. Лесниковой и Е.Н. Дорофеевой подчеркивает, что эти особенности могут оказывать существенное влияние на образовательный процесс. Давайте рассмотрим несколько ключевых аспектов этой темы:

- Эмпатия и понимание студентов
- Открытость к инновациям и творческое мышление
- Профессиональная компетентность и авторитет
- Гибкость и адаптивность
- Коммуникативные навыки
- Лидерские качества

Педагог, обладающий эмпатией, может создавать поддерживающую атмосферу, где материал будет лучше поддаваться восприятию. Творческое мышление и готовность к инновациям, позволяют педагогу активно внедрять современные методики обучения. Это повышает эффективность учебного процесса и привлекательность обучения.

Профессиональная компетентность и авторитет формируют у студентов уважение к преподавателю и его предмету. Умение просто и понятно доносить информацию является важным навыком со стороны учителя, что способствует более эффективному обучению. Педагог, являясь лидером, может мотивировать студентов и создавать командный дух.

Исследования Лесниковой Г.Н. и Дорофеевой Е.Н. подчеркивают, что личностные качества педагога имеют значительное влияние на успешность образовательного процесса и формирование профессиональных навыков у студентов. Взаимодействие с педагогом, который обладает положительными личностными чертами развивает будущих специалистов.

Рассмотрим отдельно куратора, как значимого другого, по теории М.В. Шакуровой. Куратор, выступая в роли значимого другого, предоставляет психологическую поддержку студентам. Он заботится о их эмоциональном благополучии, помогает в решении проблем и поддерживает в трудных ситуациях. Куратор влияет на формирование личностной идентичности студента, помогая ему осознать свои сильные стороны, формирует нравственные ценности и социальные навыки.

Куратор взаимодействует с другими преподавателями для обеспечения целостности и эффективности образовательного процесса. Он следит за успехами и трудностями учеников, обеспечивает взаимодействие с родителями. Если говорить проще, куратор является связующим звеном между студентами и преподавателями.

Таким образом, исследования М.В. Шакуровой подчеркивают, что куратор несет не только образовательную, но и воспитательную функцию, оказывая глубокое влияние на личностное и профессиональное развитие студентов. Взаимодействие с классным руководителем важно для формирования ценностей и улучшению отношений между студентами.

Интеграционная модель образовательной среды ориентирована на создание единого пространства, где объединяются различные аспекты образования для достижения гармоничного обучения. Рассмотрим основные принципы и компоненты интеграционной модели образовательной среды:

- Совмещение формального и неформального обучения
- Технологическая интеграция
- Коллаборация между учебными предметами
- Активное взаимодействие студентов
- Дифференцированный подход
- Создание образовательного сообщества
- Оценка и обратная связь

Модель включает в себя интеграцию уроков, проектов, практического опыта и других образовательных методов для создания более целостного образовательного процесса. Использование электронных ресурсов и образовательных платформ обогащают образовательный опыт и поддерживают разнообразные методы обучения.

Интеграционная модель нацелена на сотрудничество между различными предметными областями, что позволяет студентам видеть взаимосвязь между разными предметами и способствует глубокому пониманию материала и его применению в реальных сценариях. Включение разнообразных методов и подходов позволяет учителям адаптировать обучение, чтобы поддерживать различные уровни подготовки.

Используя данную модель образовательные учреждения стремятся создать всесторонне развитую и стимулирующую обучающую среду, способствующую глубокому пониманию материала, развитию критического мышления и подготовке студентов к современным вызовам.

В результате анализа роли педагога как значимого другого в организации учебного процесса становится очевидным, что взаимодействие между учителем и учеником не ограничивается просто передачей знаний. Педагог выступает в качестве наставника, ментора и эмоциональной поддержки, создавая благоприятное обучающее окружение.

Таким образом, эффективное педагогическое взаимодействие, основанное на принципах взаимопонимания, поддержки и вдохновения, играет ключевую роль в успешном образовательном процессе. Работа педагога как значимого другого направлена как на формирование знаний, так и на создание условий для гармоничного личностного развития студентов, что делает его ценным и неотъемлемым участником образовательного сообщества.

1. Лесникова Г.Н., Дорофеева Е.Н. Влияние личностных особенностей педагога на обеспечение качества профессиональной подготовки специалиста [Электронный ресурс]. URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/470826/discussion_platform

2. Шакурова М. В. Куратор как значимый другой. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassnyu-rukovoditel-kak-znachimyy-drugoy/viewer>
3. Шакурова М. В. «Быть значимым другим» - что это означает? [Электронный ресурс]. URL: <https://ps.1sept.ru/article.php?ID=200902410>
4. Интеграционная модель образовательной среды [Электронный ресурс]. URL: <https://theslide.ru/pedagogika/integratsionnaya-model-obrazovatelnoy-sredy>
5. Социокультурная когнитивная теория Л.С. Выготского и современная педагогическая психология [Электронный ресурс]. URL: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/6470/1/обучение-watermark.pdf>
6. Kendra Cherry What is Sociocultural Theory? [Электронный ресурс]. URL: <https://www.verywellmind.com/what-is-sociocultural-theory-2795088>

Ли Т., Пурик Э.Э.

Методы и приемы развития художественно-творческих способностей студентов на занятиях по живописи

*Башкирский государственный педагогический университет
им. Акмуллы
(Россия, Уфа)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-54

Аннотация

В данной статье рассматривается важность развития художественного творчества учащихся в сфере образования, а также описывается ряд эффективных методов и приемов. Сначала в статье дается определение понятия "художественное творчество", затем анализируются факторы, влияющие на развитие художественного творчества учащихся. Затем на основе анализа конкретных примеров и теоретических дискуссий предлагаются стратегии развития художественного творчества для разных возрастных групп и видов искусства. Наконец, в статье подводятся итоги практической значимости развития художественных творческих способностей и высказываются предложения по дальнейшим направлениям исследований.

Ключевые слова: художественное творчество; образование; студенты; стратегии обучения; методы обучения

Abstract

This article discusses the importance of developing students' artistic creativity in education and describes a number of effective methods and techniques. The article first defines the concept of artistic creativity, then analyses the factors that influence the development of students' artistic creativity. Then, based on case studies and theoretical discussions, strategies for developing artistic creativity for different age groups and art forms are proposed. Finally, the article summarises the practical significance of artistic creativity development and makes suggestions for future research directions.

Keywords: artistic creativity; education; students; teaching strategies; teaching methods

Введение

В современном обществе искусство перестало быть уделом немногих, оно постепенно проникает в повседневную жизнь людей и становится универсальным языком и способом самовыражения. Художественное творчество, как основной компонент искусства, имеет не только эстетическую ценность, но и формирует мировоззрение людей, их взгляды на жизнь и ценности невидимым образом. Это выражение сердца, поток эмоций, а также столкновение идей и источник инноваций.

На этом фоне важность художественного образования становится все более заметной. Особенно для растущих студентов художественное образование - это не только способ соприкоснуться с искусством и почувствовать его, но и важное средство для развития творческих способностей и воображения. [1] Творчество и воображение - одни из самых ценных качеств талантов в XXI веке, от них зависит, смогут ли студенты выделиться в сложном

и меняющемся обществе в будущем и стать талантами с новаторским духом и практическими способностями.

Цель данной статьи - обсудить, как эффективно развивать художественно-творческие способности учащихся в образовательном процессе. Глубоко анализируя коннотацию, факторы влияния и стратегии развития художественного творчества, эта статья надеется предоставить педагогам и родителям ценные рекомендации и идеи. В то же время, эта работа также надеется, что благодаря исследованию развития способностей к художественному творчеству, она будет способствовать дальнейшему повышению внимания и реформированию художественного образования в сфере образования и внесет вклад в воспитание большего количества студентов с творческими способностями и воображением.

Способность к художественному творчеству - это комплексная способность человека к творческой деятельности в области искусства, которая включает в себя ряд аспектов, таких как восприятие, мышление, самовыражение и инновации. Художественное творчество требует не только владения определенными художественными навыками и теоретическими знаниями, но и богатого эмоционального опыта, уникального личного стиля, а также способности понимать и оценивать произведения искусства на глубоком уровне.

1. Художественное творчество: навыки, качества и связь с когнитивными способностями

Что касается навыков, то умение создавать произведения искусства включает, но не ограничивается следующим:

- Технические навыки: основные навыки и приемы, необходимые для таких видов искусства, как живопись, скульптура, музыка и танец.
- Экспрессивные навыки: эффективное выражение внутренних эмоций и мыслей с помощью таких элементов, как цвет, линия, звук и движение.
- Навыки наблюдения: внимательное наблюдение за природой и социальными явлениями для получения вдохновения и материала для творческих начинаний.
- Способность к комбинированию: органично сочетать различные художественные элементы и идеи, чтобы создать законченное произведение искусства.

Что касается качества, то здесь речь идет о художественных и творческих навыках:

- Творчество: способность генерировать новые и уникальные художественные идеи и выражения.
- Воображение: способность представлять и конструировать художественные миры за пределами реальности в процессе творчества.
- Критическое мышление: самостоятельный анализ и оценка существующих произведений искусства и жанров.
- Навыки решения проблем: способность гибко использовать разнообразные стратегии для преодоления трудностей при столкновении с творческими блоками.

Существует тесная связь между способностью создавать произведения искусства и другими когнитивными способностями. Например, критическое мышление помогает художникам анализировать и оценивать собственную работу, тем самым постоянно повышая качество своих творений. Способность решать проблемы, с другой стороны, позволяет художникам справляться с различными задачами в творческом процессе, такими как выбор материала и поиск формы. Кроме того, само создание произведений искусства - это когнитивная деятельность, которая требует от художников постоянного обдумывания и поиска новых способов выражения и художественных концепций в ходе творческого процесса.[2]

В заключение следует отметить, что способность к художественному творчеству - это сложная и многомерная способность, которая включает в себя не только конкретные художественные навыки, но и охватывает широкий спектр когнитивных качеств и

мыслительных способностей. Развитие этой способности помогает учащимся развиваться целостно и добиваться успехов не только в области искусства, но и в других сферах, где они могут проявить уникальные творческие способности и воображение.

Развитие художественного творчества учащихся в многомерной перспективе: совместное влияние индивидуальных особенностей, поддержки семьи, школьного образования и социальной культуры

Факторы, влияющие на развитие творческих художественных способностей учащихся, разнообразны и охватывают все аспекты - от индивидуального уровня до макросоциальной среды.

Индивидуальные факторы - это внутренние мотиваторы, влияющие на развитие художественно-творческих способностей учащихся. Талант - один из важных факторов, определяющих потенциальные способности учащихся в области искусства. Интерес, с другой стороны, - это источник мотивации, побуждающий студентов продолжать учиться и творить, а сильный интерес может вдохновить студентов на исследования и практику. Мотивация - это состояние души, которое побуждает учеников к постоянному прогрессу и совершенствованию, включая внутреннюю мотивацию (например, стремление к личным достижениям) и внешнюю мотивацию (например, получение признания и вознаграждения от других).

Семейные факторы создают раннюю почву и среду для развития способностей ученика к искусству. Домашняя образовательная среда оказывает глубокое влияние на художественные интересы и привычки ребенка, а дом, наполненный художественной атмосферой, может стимулировать его художественный потенциал. Родительская поддержка, включая материальную помощь и эмоциональное поощрение, имеет решающее значение для мотивации и упорства ребенка в изучении искусства.

Школьный фактор является важной платформой, влияющей на развитие художественных и творческих способностей учащихся. Сильные стороны преподавателей - это ключ к качеству художественного образования в школах. Отличные преподаватели могут помочь ученикам исследовать и развивать свои художественные таланты с помощью профессионального руководства и вдохновения. Учебные ресурсы включают в себя художественные классы, оборудование, материалы и т.д. Богатые учебные ресурсы могут обеспечить необходимые условия для художественной практики учащихся. Учебный план напрямую связан с широтой и глубиной художественного образования учащихся, и разумная разработка учебного плана может систематически улучшать художественные знания и навыки учащихся.

Социальные и культурные факторы обеспечивают широкую арену и контекст для способности учащихся создавать произведения искусства. Художественная атмосфера - это отношение и значение, которое регион или сообщество придает искусству. Позитивная художественная атмосфера может стимулировать учащихся к участию в создании и оценке искусства. Культурное наследие, с другой стороны, относится к влиянию проверенных временем форм и стилей искусства на современное художественное образование. Понимание и изучение традиционной культуры может помочь учащимся сформировать свой собственный художественный стиль и эстетические концепции.[3]

Подводя итог, можно сказать, что развитие художественного творчества учащихся - это результат совместного действия многих факторов, которые влияют друг на друга и вместе составляют сложную экосистему. Чтобы способствовать всестороннему развитию художественного творчества учащихся, необходимо оказывать поддержку и создавать благоприятные условия на всех уровнях, включая личность, семью, школу и социальную культуру.[4]

3. Методы и приемы развития художественно-творческих способностей учащихся

Воспитание художественного творчества - это длительный и систематический процесс, требующий от педагогов применения разнообразных методов и приемов, чтобы стимулировать интерес учащихся к творчеству, развивать их художественные навыки и выразительность, а

также творческое и критическое мышление. Ниже перечислены некоторые эффективные методы и приемы:

1. стимулирование творческого интереса и мотивации студентов

Любопытство и интерес учащихся к искусству стимулируются демонстрацией работ и рассказом об истории художника. Постановка целей в области искусства, чтобы учащиеся понимали смысл и ценность изучения искусства, повышает их мотивацию к обучению.

2. Создание творческой среды обучения

Предоставьте разнообразные художественные материалы и инструменты, чтобы у учеников была возможность экспериментировать с различными формами и техниками искусства. Создайте непринужденную и свободную атмосферу в классе и поощряйте студентов смело выражать свои мысли и чувства.

3. развитие художественных навыков и самовыражения учащихся

Преподавать основы теории и техники искусства, чтобы помочь студентам заложить прочный фундамент в искусстве. Студентов поощряют к практической работе и творческим экспериментам, чтобы улучшить свои навыки через повторение.

4. развитие творческого и критического мышления у студентов

Студентов поощряют бросать вызов традиционным идеям и нормам и экспериментировать с новыми формами искусства и выражениями. Студенты учатся размышлять и проводить самооценку, чтобы развить критическое мышление и навыки самостоятельного обучения.

5. Содействие сотрудничеству и общению между студентами

Организируйте художественные мастерские и групповые занятия, на которых студенты учатся и вдохновляют друг друга в процессе совместной работы. Поощряйте студентов делиться своим творческим опытом и достижениями, чтобы развивать их уверенность в себе и самовыражение.

6. Постоянная оценка и обратная связь

Работы учеников регулярно оцениваются, даются положительные отзывы и советы, чтобы помочь ученикам понять свои успехи и недостатки. Студентов поощряют к самооценке и оценке друг друга для развития критического мышления и навыков самостоятельного обучения.[5]

4. Художественное образование: практическое исследование развития творчества и воображения

Благодаря применению этих методов и приемов можно эффективно развивать способности учащихся к художественному творчеству, стимулировать их креативность и воображение, а также заложить прочный фундамент для всестороннего развития.

Музыкальная композиция для младших классов средней школы

На уроке музыки в средней школе учитель музыки предложил ученикам попробовать свои силы в сочинении короткой мелодии и создании на ее основе полноценной песни. Ученики работали в группах, одни - над мелодией, другие - над текстом, и в итоге исполнили свои композиции на классном представлении. Ключ к успеху этого случая заключается в следующем: учитель создал платформу для сотрудничества, чтобы ученики научились работать в команде на практике; учеников поощряли использовать свои индивидуальные сильные стороны, сосредоточившись на коллективном творчестве; и благодаря практической работе ученики освоили основной процесс сочинения музыки. Урок, который можно извлечь, заключается в том, что благодаря совместным проектам учащиеся могут развить свои социальные навыки и командный дух, а также улучшить свои навыки сочинения музыки.

Театральное представление в средней школе

Преподаватель драматического кружка старшей школы выбрал для постановки классическую пьесу "Ромео и Джульетта" и предложил ученикам адаптировать сценарий и разработать собственные персонажи и сцены. Под руководством преподавателя студенты не только глубоко изучили оригинальную пьесу, но и внесли в нее инновационные изменения, руководствуясь собственным пониманием. В процессе репетиций актерское мастерство

студентов значительно улучшилось, и в итоге они добились отличных результатов на внутренних и внешних театральных конкурсах. Ключ к успеху этого проекта заключается в следующем: преподаватель полностью доверял студентам и предоставлял им высокую степень автономии; вызов, брошенный сложной классической пьесе, стимулировал энтузиазм студентов к обучению; а поощрение студентов к инновационным адаптациям оттачивало их творческое мышление и практические навыки. Из этого проекта можно сделать вывод, что благодаря практике выполнения проектов высокого уровня можно эффективно повысить художественное качество и всесторонние способности учащихся.

Заключение

В этой статье начата глубокая дискуссия о развитии способностей студентов к художественному творчеству, начиная с понятия "способность к художественному творчеству", факторов влияния и заканчивая конкретными методами и приемами развития, а также проведен всесторонний анализ и проработка. Основные идеи и выводы статьи можно резюмировать следующим образом:

1. способность к художественному творчеству - это комплексная способность, включающая в себя множество аспектов навыков, качеств и когнитивных способностей.
2. индивидуальные, семейные, школьные и социокультурные факторы в совокупности влияют на развитие художественного творчества учащихся.
3. Эффективное развитие художественного творчества требует многогранного подхода, который стимулирует интерес учащихся, создает творческую среду, направляет художественные открытия, развивает навыки и самовыражение, а также способствует развитию инновационного и критического мышления.

Эти результаты не только показывают сложность и разнообразие развития художественного творчества, но и подчеркивают его важную роль в развитии личности, а также в социальной и культурной трансмиссии.

Развитие художественного творчества имеет далеко идущее практическое значение и долгосрочное влияние. Во-первых, оно способствует всестороннему развитию учащихся, повышает их креативность, воображение и эстетические способности. Во-вторых, способность к художественному творчеству является одним из важных качеств инновационных талантов в будущем обществе, что имеет большое значение для адаптации к быстро меняющейся социальной среде. Наконец, через культивирование способностей к художественному творчеству, он может наследовать и нести вперед национальную культуру и способствовать процветанию и развитию социальной культуры.

Заглядывая в будущее, мы предлагаем следующие рекомендации для исследований и образовательной практики в области развития художественного творчества:

1. укрепление междисциплинарных исследований, интеграция теорий и методов нескольких дисциплин, таких как психология, образование и искусство, и проведение глубоких исследований природы и законов художественного творчества.
2. внимание к индивидуальным различиям, уважение к индивидуальности и сильным сторонам учащихся и предоставление индивидуальных программ художественного образования и рекомендаций.
3. инновационные методы и средства обучения, использование современных информационных технологий для создания интерактивной и богатой ресурсами образовательной среды в области искусств.
4. укрепление международных обменов и сотрудничества, использование передовых международных концепций и практического опыта в области художественного образования, а также содействие интернационализации художественного образования в Китае.

В заключение следует отметить, что развитие художественного творчества - это долгосрочная и трудная задача, требующая совместных усилий и постоянного внимания всего

общества. Благодаря научным и эффективным методам и средствам воспитания мы верим, что каждый студент сможет найти свое собственное величие на пути художественного творчества.

1. Семенова, М. А. Эстетика акварельной живописи в подготовке будущих педагогов-художников : специальность 13.00.02 "Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Москва, 2015. С. 42 .
2. Рыбалко, М. Е. развитие способности к эстетической оценке живописи / М. Е. Рыбалко, О. А. Овсянникова // Вопросы педагогики. 2021. № 5(1). С. 231-236.
3. Поплевина, В. А. Инновации использования техник и материалов на занятиях по цветоведению и изобразительному искусству при подготовке студента дизайнера // Дизайн и технологии. 2022. № 87(129). С. 135-142.
4. СПЕРБЕР О.И. Теория и методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыки. Ставрополь: Издательство Ставролит. 2020. С. 136 .
5. Э. Э. Пурик, М. Л. Ахмадуллин, М. Г. Шакирова, В. Р. Шакиров. Методика развития композиционного мышления студентов-дизайнеров // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2022. № 4(42). С. 168-178. DOI 10.17122/2541-8904-2022-4-42-168-178.

Ликсина Е.В.

Исследование возможности реализации педагогического сопровождения студентов при подготовке к демонстрационному экзамену

*Пензенский государственный технологический университет
(Россия, Пенза)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-55

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы, связанные с реализацией педагогического сопровождения студентов при подготовке к ГИА. Автором приводятся результаты исследования по выявлению трудностей и проблем при организации подготовки студентов к государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, демонстрационный экзамен, форма государственной итоговой аттестации.

Abstract

The article discusses issues related to the implementation of pedagogical support for students in preparation for the GIA. The author presents the results of a study to identify difficulties and problems in organizing the preparation of students for the state final certification in the form of a demonstration exam.

Keywords: pedagogical support, demonstration exam, form of state final certification.

Демонстрационный экзамен вошел в состав ГИА в 2021 году на основании приказа Министерства Просвещения Российской Федерации (приказ от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования») [1, С.241].

Основное преимущество методики демозамена заключается в том, что реально оценивается не только результат, но и процесс выполнения задания: самостоятельность, скорость работы и личные качества выпускника, что представляет особую ценность для работодателей.

Педагогическое сопровождение студентов – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития студента на каждом этапе обучения в колледже [2, С.152]. Эффективное психолого-педагогическое сопровождение студентов колледжа обеспечивается

комплексной работой педагогов и специалистов колледжа и делает возможным оказание наиболее качественной поддержки студентам.

В качестве базы исследования нами был выбран ГАПОУ ПО КПИПТ (ИТ-колледж) г. Пензы, на базе которого аккредитовано 5 центров проведения демонстрационного экзамена: мастерские, оборудованные с учетом направления подготовки.

Анализ ППССЗ показал, что есть все условия для организации педагогического сопровождения в рамках изучения дисциплин общеобразовательного цикла, профессиональных модулей, проведения практической подготовки. А также есть возможность коррекции психологической устойчивости к мероприятиям аттестационного характера во внеучебное время.

Для получения объективной картины оценки возможности реализации педагогического сопровождения при подготовке к ГИА нами были опрошены преподаватели специальных дисциплин образовательных организаций СПО Пензенской области.

Целью опроса являлось выявление проблем при внедрении демонстрационного экзамена как вида государственной итоговой аттестации. Мнения педагогов зависят от многих факторов, таких как их опыт преподавания, предпочтения в оценочных методах, специальности и учебного заведения, а также доступность ресурсов для реализации демоэкзамена.

В учреждениях СПО Пензенской области демоэкзамен как форма государственной итоговой аттестации применяется повсеместно, это подтверждают результаты анкетирования педагогов. Более 70% опрошенных педагогов принимали непосредственное участие в подготовке студентов к демонстрационному экзамену.

По результатам опроса, более 60% педагогов оценивают материально-техническое обеспечение колледжей как пригодное для проведения демонстрационного экзамена. Тем не менее, около 10% опрошенных считают, что уровень оснащения в колледжах ниже среднего.

Оценивая уровень своей готовности к организации этой процедуры большинство опрошенных (52%) считают уровень подготовки недостаточно высоким и готовы обучаться. 35% педагогов ежегодно проходят обучение и стажировку и считают свой уровень достаточным для участия в процедуре проведения и оценивания демоэкзамена.

Подготовительные мероприятия, нацеленные на подготовку студентов к демоэкзамену, в данных образовательных организациях проводились с разной периодичностью (рисунок 1).

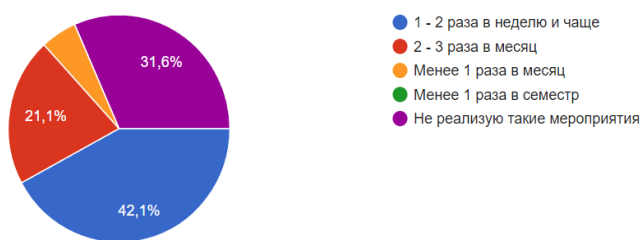


Рисунок 1. Диаграмма «Периодичность проведения мероприятий».

Чуть более 40% педагогов проводят подготовительные мероприятия каждую неделю. 21,1% занимаются подготовкой будущих участников демонстрационного экзамена по несколько раз в месяц. Однако остается очевидным факт, что практически треть респондентов не реализуют подобные мероприятия совсем.

К подготовительным мероприятиям педагоги относят ознакомление с процедурой оценивания, разбором заданий КОД. Педагоги проводят подобные мероприятия непосредственно перед экзаменом (на 4 курсе). Опрос показал, что подготовительные мероприятия совсем не проводятся со студентами младших курсов.

По мнению преподавателей колледжей, процедура демоэкзамена позволяет повысить объективность оценки профессиональных знаний, умений и навыков студента. Лишь 10% из

опрошенных педагогов не отмечают преимуществ при оценивании студентов на демоэкзамене (рисунок 2).

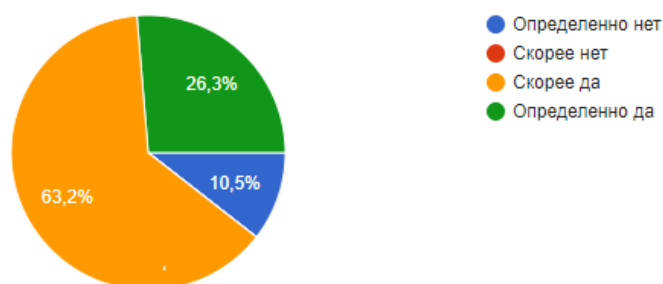


Рисунок 2. Диаграмма «Повышение объективности оценки».

Также отмечается, что с введением такого вида ГИА студенты стали проявлять больший интерес к занятиям, они активнее идут на контакт, обсуждают с преподавателем учебные вопросы. Но, вместе с тем, выросла учебная нагрузка, стал более загруженным график их учебы и из-за этого проявляется напряженность, сопротивление со стороны некоторых студентов.

С внедрением демоэкзамена как вида государственной итоговой аттестации работники образовательных организаций СПО столкнулись с рядом проблем, а именно: недостаточной подготовленностью преподавателей, низкой готовностью студентов к такому формату проведения экзамена и др. Большинство опрошенных педагогов (более 50%) считают главной проблемой нехватки методического сопровождения и методических материалов. Следовательно, необходимо составить план мероприятий по педагогическому сопровождению студентов колледжа при подготовке к демонстрационному экзамену как виду государственной итоговой аттестации.

При подготовке к демоэкзамену в ГАПОУ ПО КПИПТ (ИТ-колледж) студентов педагогическое сопровождение уже частично реализуется. Результаты опроса выпускников 2023 года, которые проходили подготовку к демонстрационному экзамену, позволят оценить эффективность и качество сопровождения, выявить сильные стороны и проблемные области, а также принять меры для улучшения процесса подготовки.

Результаты опроса показали, что большинство студентов (85%) считают педагогическое сопровождение очень важным в подготовке к демонстрационному экзамену в СПО.

Они отметили, что такое сопровождение помогает им улучшить свои знания и навыки, повысить мотивацию к учебе и уверенность в себе.

Наиболее ценными мероприятиями педагогического сопровождения студенты назвали индивидуальные консультации и занятия с преподавателем, а также проведение контрольных работ и тестов.

Они также отметили, что тренинги и семинары помогают им развивать личностные качества и улучшать коммуникативные навыки (рисунок 3).



Рисунок 3. Диаграмма «Мероприятия педагогического сопровождения».

Более 70% студентов оценили эффективность педагогического сопровождения как высокую или очень высокую. Они считают, что благодаря такому сопровождению они лучше подготовлены к экзамену и имеют больше шансов на успешное его прохождение.

В предложениях по улучшению педагогического сопровождения студенты высказали желание получать больше индивидуальных консультаций и занятий с преподавателем, а также более детальную обратную связь по результатам тестов и контрольных работ. Также студенты отметили, что нуждаются в психологическом сопровождении при подготовке к демоэкзамену.

Исходя из этих результатов, можно сделать выводы о том, что педагогическое сопровождение должно быть более индивидуальным и нацеленным на потребности каждого студента.

Преподаватели должны уделять больше внимания обратной связи и консультациям, чтобы помочь студентам улучшить свои знания и навыки, а также морально настроиться на процедуру ГИА.

Кроме того, можно усилить использование онлайн-ресурсов и технологий, чтобы дать студентам больше возможностей для самостоятельного обучения и работы с материалами.

Результаты проведенных опросов показывают наличие некоторых проблем в организации педагогического сопровождения, которые могут быть решены посредством реализации специальной модели.

1. Голубева Е.А. Проведение демоэкзамена с учетом специфики профессионального модуля // Образование и воспитание. 2021. № 2 (22). С: 241-245.
2. Ерохина, Н. С. Тьюторское сопровождение студентов высших учебных заведений // Современные проблемы профессионального образования: опыт и пути решения. Материалы Четвертой Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Иркутск, 2019. № 5. С. 152-155.

Ликсина Е.В.¹, Сидорова А.В.²

Особенности организации проектной деятельности с использованием цифровых технологий

¹Пензенский государственный технологический университет

²Центр опережающей профессиональной подготовки Пензенской области
(Россия, Пенза)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-56

Аннотация

В статье рассматриваются особенности, связанные с применением цифровых технологий в организации проектной деятельности студентов. Цифровые технологии описываются как средства повышения эффективности сбора, обработки информации для проекта, средства реализации отдельных этапов проекта, так и средства организации взаимодействия участников проекта.

Ключевые слова: проектная деятельность, цифровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, сетевое взаимодействие.

Abstract

The article discusses the features associated with the use of digital technologies in the organization of students' project activities. Digital technologies are described as means of increasing the efficiency of collecting and processing information for the project, means of implementing individual stages of the project, and means of organizing interaction between project participants.

Keywords: project activities, digital technologies, information and communication technologies, networking.

Проектная деятельность, организуемая педагогом в рамках образовательного процесса, реализуется посредством различных форм и методов обучения.

Использование цифровых инструментов при реализации проектной деятельности обучающихся направлено не только на формирование активной учебно-познавательной деятельности студентов, но и на освоение студентами новых способов работы с альтернативными источниками информации, формирование основ информационной культуры.

Выделяют 2 направления в использовании цифровых технологий в проектной деятельности:

- проектирование с применением информационно-телекоммуникационных технологий;
- сетевое проектирование.

Основной особенностью первого направления становится тесное взаимодействие проектирования и ИКТ.

По мнению Е.И. Апольских, В.Н. Подковыровой, Д.П. Тевса, М.В. Афоной ИКТ – это «большой спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг: компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет» [3, С. 63].

И. В. Дробышева рассматривает ИКТ как «педагогическую технологию, использующую специальные программные и технические средства для доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструменты совместной деятельности, направленные на получение конкретного результата» [1].

Проектная деятельность, в рамках которой используется цифровая визуализация (презентации, видео- и аудиоматериал, цифровые схемы и таблицы), расширяет доступность информации, приближает её к конечному потребителю.

Например, проектирование, тематикой которого выступает создание технического продукта, наиболее ярко выражается в демонстрации не только прототипа или макета результата проектирования, но и в использовании различных цифровых средств – 3D-моделирования, разработки кода на языке программирования, интерфейс мобильного приложения или веб-ресурса.

Создавая проект, в котором присутствуют различные цифровые ресурсы, студенты не только расширяют свои исследовательские и проектные навыки, но и повышают знания и умения в сфере информационных технологий.

Наиболее часто применяемыми цифровыми технологиями в проектной деятельности становятся Microsoft Office Word, PowerPoint, Excel и др.

Информационно-коммуникационные технологии в проектной деятельности повышают ее эффективность и позволяют [2, С. 84]:

- организовать совместную работу обучающихся с использованием компьютера;
- осуществить поиск информации в Интернете;
- получить доступ к дополнительным источникам учебной информации;
- организовать практическую и экспериментальную работу по конкретным темам с использованием компьютера.

Ко второму направлению проектной деятельности с использованием цифровых технологий относится сетевое проектирование. Основной особенностью данной категории становится сетевое взаимодействие, которое реализуется в три этапа:

1. Подготовительный. Данный этап характеризуется подготовкой сценария проектирования, анализа и планирования действий, выбора проблематики и актуализации полученной информации.
2. Результативный. Наиболее масштабный этап проектирования, который связан с обобщением результатов подготовительного этапа, реализацией продукта проектной деятельности и взаимодействием с участниками команды.
3. Завершающий. Контрольно-оценочный этап, который характеризуется сбором обратной связи и рефлексией студентов.

Важнейшей характеристикой сетевого проектирования становится формат реализации проектной деятельности – онлайн-взаимодействие.

Участники проектных команд и педагог взаимодействуют только посредством веб-сервисов и создают технический проект, который нацелен на информационные технологии.

Выбор сервисов, позволяющих реализовать проект достаточно велик [1]. Например, наиболее расширенными формами взаимодействия педагога и студентов в рамках сетевого проектирования становится применение сервисов Google, которые позволяют организовать как непосредственное общение (Google Meet), так и сбор обратной связи (Google Forms).

Можно выделить ряд преимуществ и недостатков применения цифровых технологий в проектной деятельности, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Преимущества и недостатки цифровых технологий.

<i>Преимущества</i>	<i>Недостатки</i>
<i>Цифровые технологии обеспечивают тесное взаимодействие студентов и педагога в рамках проектной деятельности.</i>	<i>Отсутствие прямого общения между педагогом и обучающимися очно.</i>
<i>Цифровые технологии в рамках сетевого проектирования могут быть применены в качестве средства сотрудничества с другими образовательными организациями.</i>	<i>Необходимость жесткого самоконтроля и самодисциплины.</i>
<i>Цифровые технологии расширяют возможности поиска необходимой информации и проведения исследования.</i>	<i>Многообразие информации зачастую приводит к потере достоверных источников данных.</i>
<i>Возможность быстрого обмена информацией.</i>	<i>Отсутствие аутентификации результатов исследования.</i>
<i>Высокая технологичность процесса обучения, доступная для обучающихся.</i>	<i>Необходимость использования специальной техники (персонального компьютера, стабильной сети Интернет).</i>

Эффективность применения цифровых технологий в проектной деятельности зависит от условий их использования и опыта руководителя проекта. Педагог должен грамотно выстраивать процесс работы над проектом от исследования проблематики до получения конкретного результата деятельности.

В результате использования цифровых технологий в рамках проектной деятельности [3, С. 87]:

- повышается мотивация обучающихся при исследовательской работе в рамках проектирования;
- повышается скорость выполнения этапов проектной деятельности;
- расширяется кругозор студентов, формируются профессиональные компетенции;
- формируются навыки исследовательской деятельности с применением ИКТ;
- обеспечивается доступ к различным справочным материалам;
- формируются умения работать с различными источниками информации.

Таким образом, цифровые технологии в рамках проектной деятельности позволяют расширить возможности получения информации, сбора и обработки данных, а также повышают эффективность взаимодействия не только между участниками проектной команды, но и между студентами и педагогом.

1. Белолобова А.А. Сетевая проектная деятельность и цифровые инструменты для её реализации // Открытое образование. 2020. №4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/setevaya-proektnaya-deyatelnost-i-tsifrovye-instrumenty-dlya-eyo-realizatsii>.
2. Бурмистрова Е.В., Мануйлова Л.М. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся: учебное пособие для вузов. – 1-е изд. – М.: Юрайт, 2023. – 115 с.
3. Корнилов А. И. Методология проектной деятельности в образовании: Основы. – 2-е изд. – Екатеринбург: Издательские решения, 2019. – 128 с.

Лях Ю.А.^{1,2,3,4,5}, Третьяков А.Л.^{6,7}

Концентрация внимания и её влияние на креативный процесс: исследование психологических механизмов

¹Московский психолого-социальный университет

²Московский педагогический государственный университет

³Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

⁴Московский государственный психолого-педагогический университет

⁵Московский городской педагогический университет

⁶Государственный университет просвещения

⁷Московский психолого-социальный университет

(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-05-2024-57

Аннотация

Данная статья посвящена исследованию влияния концентрации внимания на креативный процесс, а также анализу психологических механизмов, лежащих в основе этого взаимодействия. В тексте представлен обзор различных методов оценки творческого потенциала учащихся, включая суммирующие и формативные тесты, а также различные виды заданий, такие как вопросы с выбором, открытые вопросы с аналитической рубрикой, performance tasks и сценарные тесты. Анализируются особенности применения этих методов для оценки знаний, компетенций, способностей, гибких навыков и метакогнитивных умений учащихся. В заключительной части статьи делается общий вывод о необходимости внимательного выбора методов оценивания, а также о роли концентрации внимания в эффективном креативном процессе учащихся.

Ключевые слова: фокус внимания, творческий процесс, психологические механизмы, методы оценки, творческий потенциал, суммирующие тесты, формативные тесты, открытые вопросы, оценка компетенций, оценка гибких навыков

Abstract

This article is devoted to investigating the influence of attentional focus on the creative process and analyzing the psychological mechanisms underlying this interaction. The text provides an overview of various methods for assessing students' creative potential, including summative and formative tests, as well as different types of tasks such as multiple-choice questions, open-ended questions with analytical rubrics, performance tasks, and scenario-based tests. The features of applying these methods to assess students' knowledge, competencies, abilities, flexible skills, and metacognitive abilities are analyzed. In the concluding part of the article, a general conclusion is drawn about the importance of carefully selecting assessment methods and the role of attentional focus in the effective creative process of students.

Keywords: focus of attention, Creative process, Psychological mechanisms, Assessment methods, Creative potential, Summative tests, Formative tests, Open-ended questions, Competency assessment, Evaluation of flexible skills

Оценивание в контексте образовательной системы представляет собой прежде всего процесс принятия решений как со стороны педагога, так и со стороны учащегося. В данной статье мы рассматриваем этот процесс с точки зрения преподавателя на примере последовательной оценки творческого потенциала учащегося. Мы анализируем пять ключевых вопросов, которые являются актуальными для преподавателей:

1. Как следует относиться к оценке в целом?
2. Что представляет собой объект оценки в контексте творческого потенциала учащегося?

3. Какие методы, формы и виды оценки следует применять при оценке творческого потенциала учащегося?
4. Какие алгоритмы и правила следует использовать на различных этапах работы для выставления оценок творческого потенциала учащегося?
5. Как аргументировать принятые решения о выставлении оценок на различных этапах работы?

Далее, мы обсуждаем, что предпочтительнее: выставлять оценки объективно в соответствии с четко определенным алгоритмом и правилами или субъективно, не имея четкого понимания целей и значимости процесса оценивания. Мы считаем, что для эффективного оценивания необходимо рассматривать его как структурированный и обоснованный процесс, который подразумевает принятие обоснованных решений на каждом этапе. Важно предоставлять пояснения и аргументировать каждое выставленное значение, опираясь на объективные критерии, а не на субъективные предпочтения.

Анализируя литературу по оцениванию, можно заметить разнообразные трактовки данного понятия как в общем, так и в контексте оценки творческого потенциала. Все эти интерпретации оценивают процесс как принятие решений относительно результатов работы преподавателя и учащегося. Оцениванию подвергаются различные параметры, зависящие от области исследования, а также характерные для поэтапного развития творческого потенциала учащегося. Оценка играет роль стимулятора как прогресса, так и развития творческого потенциала учащегося на всех этапах оценивания.

Оценка творческого потенциала учащегося становится бессмысленной, если не учитывается ее влияние на последующие решения в образовательном процессе как для преподавателя, так и для студента. Применение стандартизированных, обоснованных и доказательных методов оценки становится жизненно важным в контексте развития творческого потенциала, поскольку каждое принятое решение на этапе оценки может оказать влияние на дальнейшие шаги как учащегося, так и преподавателя.

Примером может служить анализ работы оценочной программы, разработанной преподавателем для развития творческого потенциала учащегося. Оценка проводится с учетом как теоретических основ, так и технического аспекта программного обеспечения, а также соответствия алгоритма оценки заявленным целям обучения и конкретным задачам, поставленным перед учащимися.

С точки зрения ученика, оценка его творческого потенциала влияет на ряд критически важных аспектов, таких как успешное завершение курса, получение диплома, трудоустройство и влияние на его дальнейшую карьеру.

Оценка также может служить инструментом для выявления сильных и слабых сторон образовательного процесса и последующего внесения корректив в учебный курс. Таким образом, оценка становится процессом измерения широкого спектра параметров, характерных для образования, а также принятия решений о многоуровневом оценивании творческого потенциала учащегося на различных этапах выполнения заданий.

Часто воспринимается, что для проведения оценки в любом ее проявлении достаточно создать несколько вопросов и обозначить их как "ТЕСТ". С развитием технического прогресса открывается возможность представить данный процесс в интерактивной форме, используя современные технологии для составления тестов, викторин, кроссвордов, создания рефератов и проведения вебинаров. Это делает оценивание более привлекательным и комфортным для восприятия, особенно в контексте оценки творческого потенциала учащегося в различных областях знаний, включая нейробиофизику, нейродинамику, нейропсихологию, нейрофизиологию, лингвистику и т. д.

Однако, наряду с эстетическим аспектом и выбором подходящих инструментов для проведения оценки, важно также учитывать смысл и цель данного процесса. Следует различать между простым оцениванием и проведением качественного, эффективного анализа навыков, умений и знаний учащихся.

Для оценки творческого потенциала учащегося необходимо выбирать подходящий тип и формат тестов или викторин. Важно также определить предмет оценки и этап, на котором проводится оценивание. Использование разработанных и аргументированных шкал оценки играет ключевую роль в обеспечении объективности и надежности оценочного процесса в ходе обучения.

Каждый метод оценивания представляет собой инструмент измерения, призванный оценить определенные аспекты знаний, умений или навыков учащихся. Один из наиболее распространенных методов оценивания – это тестирование. В тестах могут использоваться различные типы вопросов: открытые и закрытые, с развернутым ответом или с выбором множественного или единственного правильного варианта. Тестирование может также включать выполнение эссе, сочинений или заданий на скорость или силу.

В сферах, где требуется оценка не только знаний, но и умений применять их в практических ситуациях, особенно актуально использование "творческого потенциала учащегося". Для этого могут применяться ситуационные задачи на симуляторах, которые эмулируют реальные рабочие условия и проверяют умение студентов применять знания на практике. Это особенно важно для предметов, оценивающих профессиональную пригодность учащихся.

С развитием технологий "оценивание творческого потенциала учащегося" приобретает новые формы, включая применение игр и геймификации в образовательном процессе. Бизнес-игры и технически адаптированные компьютерные симуляторы позволяют студентам развивать свои умения и креативность в интерактивной и захватывающей форме.

Сущность оценивания творческого потенциала учащегося может быть раскрыта через рассмотрение различных типов оценивания. Они включают в себя нормально-ориентированное и критериально-ориентированное тестирование. Первое направлено на сравнение выборок учащихся по конкретным параметрам с последующим графическим анализом результатов, в то время как второе оценивание ориентировано на определение положения испытуемых в системе относительно стандартов, ожиданий и уровней знаний.

Рассмотрим подходы к оцениванию творческого потенциала учащихся, которые являются актуальными в западной и отечественной системах образования. Эти подходы включают в себя оценку обучения (assessment of learning), оценку для обучения (assessment for learning) и оценку как обучения (assessment as learning).

Таким образом, рассмотрение различных типов оценивания и подходов к ним помогает расширить понимание процессов оценивания творческого потенциала учащихся и выбор наиболее эффективных методов для достижения образовательных целей.

Самооценивание в контексте оценки творческого потенциала учащихся оказывается неэффективным, поскольку лишен ясного алгоритма и не обладает обоснованной доказательной базой.

Методы оценивания результатов могут быть разделены по различным критериям. Во-первых, это деление по целям и времени применения, где различные параметры творческого потенциала оцениваются в зависимости от момента тестирования. Во-вторых, деление по времени проведения и задачам, что позволяет проверить уровень усвоения материала и навыков на определенный момент времени.

Виды оценивания творческого потенциала учащихся также различаются по методу определения результатов. Суммирующее тестирование (summative assessment) используется для оценки уровня знаний и навыков учащегося на определенный момент времени, в то время как формативное тестирование (formative assessment) направлено на оценку процесса обучения и предоставляет информацию для корректировки учебного процесса.

Суммирующая оценка особенно полезна в начале и в конце обучения для определения текущего уровня знаний и умений учащихся. Анализ результатов с использованием такой оценки позволяет сравнить результаты между учащимися, проанализировать скорость выполнения заданий и выявить возможные нейропсихологические или нейрофизиологические особенности.

В заключение, объективный анализ результатов тестирования творческого потенциала учащихся может быть проведен с учетом различных параметров, таких как двигательная активность, психо-физиологические факторы и нейродинамические особенности, что позволяет расширить понимание процессов оценивания и применить их в практических исследованиях в области нейробиофизики.

Суммирующее тестирование, или «assessment of learning» (summative assessment), предназначено для оценки общего уровня знаний, умений и навыков, усвоенных учащимися за определенный период обучения. Оно выделяется формативным тестированием тем, что обычно является уникальным и не включает повторяющиеся вопросы, что уменьшает вероятность мошенничества при оценке результатов.

Виды суммирующих тестов для оценивания творческого потенциала учащегося различаются в зависимости от времени их проведения и характера содержания:

- Финальные тесты, проводимые в конце обучения, включают большое количество вопросов, обычно не менее 40, и содержат вопросы закрытого типа.
- Сертификационные или лицензионные тесты могут проводиться в несколько этапов и содержат вопросы различных типов, включая ситуационные задачи и практические задания, в зависимости от специфики специальности.
- Диагностические тесты, как правило, являются входными и используются для оценки начального уровня знаний и разделения учащихся на группы по уровню творческого потенциала.
- Промежуточные тесты, проводимые в конце семестра или блока обучения, содержат около 30-40 вопросов различного типа.
- Массовые тесты оценки качества образования проводятся регулярно для нескольких возрастных групп, обычно раз в 2-3 года, и не предусматривают сообщения индивидуальных результатов.

Каждый из этих видов тестирования имеет свои характеристики и цели, позволяющие эффективно оценить творческий потенциал учащихся в различные периоды и аспекты обучения.

Формативное тестирование, или "assessment for learning" (формативная оценка), разработано для оценки промежуточных результатов обучения. Этот вид оценивания несколько более гибок и менее строг, чем суммирующее тестирование. Вопросы формативного тестирования часто используются в различных викторинах и тестах для подготовки к итоговому контролю, и, следовательно, могут повторяться для закрепления усвоенного материала. Формативная оценка обычно проводится в ходе обучения с целью выявления и устранения пробелов в знаниях и умениях учащихся, а также для определения их сильных сторон и корректировки дальнейшего обучения с максимальной эффективностью перед итоговым суммирующим тестированием творческих способностей.

Виды формативных тестов для оценивания творческого потенциала учащегося включают следующие:

1. Тесты с открытыми вопросами и аналитическими рубриками.
 2. Тесты, включающие задания на создание продуктов деятельности (Performance task), в которых тестируемые работают индивидуально или в группах над задачей, требующей применения ряда навыков и знаний. Продукт или сценарий создается, что позволяет продемонстрировать владение навыками, знаниями и компетенциями.
- Промежуточные тесты, содержащие 10-15 вопросов, чаще всего с выбором или короткими ответами, проверяют небольшие порции стандарта.
 - Направленные блоки, состоящие из 3-5 вопросов, обычно открытые, с оценкой небольших порций стандарта, зачастую без сообщения баллов тестируемым.

- Проектные задания (Performance assessment), состоящие из одного или нескольких заданий, проводятся по ходу обучения и часто включают выполнение проекта или других творческих задач.

В зависимости от того, какие аспекты мы измеряем при оценке творческого потенциала учащегося, существуют различные виды тестов:

1. Тестирование на качество, или "на силу" (Power test), направлено на проверку знаний, навыков, способностей и компетенций. Время, отведенное на тест, может быть фиксированным, достаточным для завершения большинства тестов. Формат теста разнообразен и включает в себя вопросы разной сложности и комплексности, расположенные таким образом, чтобы обеспечить надежность результатов.
2. Тестирование на количество, или "на скорость" (Speed test), направлено на проверку скорости выполнения простых действий и простых умений. Время на выполнение задания строго фиксировано и настолько ограничено, что даже сильные участники не успевают ответить на все вопросы. Формат теста увеличивает вероятность ошибки, а вопросы представляют собой очень простые задачи. Тестирование на скорость измеряет количество верных ответов за фиксированное время.

Эти два вида тестирования имеют различные цели и методы оценки, однако оба являются важными инструментами для оценки творческого потенциала учащихся в различных образовательных средах.

Таким образом, при оценивании творческого потенциала учащегося, особое внимание уделяется различным аспектам и характеристикам, которые могут быть измерены с использованием соответствующих методов и инструментов. В данной статье мы рассмотрели различные виды заданий и тестов, которые могут быть применены для оценки различных аспектов творческого потенциала учащихся.

При оценивании знаний и умений учащихся, которые могут быть отнесены к категориям по Блуму, мы можем использовать разнообразные задания, такие как вопросы с выбором, короткие открытые вопросы, длинные вопросы с холистической рубрикой, а также суммирующие и формативные тесты. Эти задания позволяют оценить уровень знаний и понимания учащихся на различных этапах обучения.

При оценивании компетенций и способностей учащихся, мы можем использовать задания, такие как открытые вопросы с аналитической рубрикой, performance tasks, формативные тесты, а также редко суммирующие тесты (например, PISA). Эти задания помогают выявить уровень анализа, оценки и создания у учащихся.

При оценивании гибких и метакогнитивных навыков учащихся, мы можем использовать задания, такие как сценарные тесты, игры, симуляции или ситуационные задачи. Эти задания способствуют развитию у учащихся гибких навыков и способностей к принятию решений в различных ситуациях.

Вывод:

Анализируя различные методы оценивания творческого потенциала учащихся, можно сделать несколько значимых выводов. Во-первых, оценивание и тестирование следует применять только в случае необходимости принятия обоснованного решения. Во-вторых, решение о задачах оценивания, видах тестирования и целях использования результатов должно быть принято до начала разработки оценочных материалов. В-третьих, формат и вид тестирования должны быть определены в соответствии с целями оценивания. В-четвертых, детали разработки оценочных материалов могут различаться в зависимости от вида теста и задач оценивания. Наконец, суммирующие тесты могут использоваться для формативных целей лишь в редких случаях, в то время как формативные тесты не предназначены для суммирующей оценки учащихся.

1. Анохин П. К. О творческом процессе с точки зрения физиологии. Художественное творчество: вопросы комплексного изучения. М., 1983. С. 259–262.

2. Апраксина О. К вопросу о диагностике музыкальных способностей // Музыкальное воспитание в школе. М., 1976. Вып. 2.
3. Арановский М. Г. Сознательное и бессознательное в творческом процессе композитора. К постановке проблемы: Вопросы музыкального стиля. Л., 1978. С. 140–156.
4. Банзелюк Е. И. Возрастная динамика показателей креативности у детей 6–9 лет // Вопросы психологии. 2008. № 3. С. 55–60.
5. Банюхова А. Е. Проявление креативности в зависимости от статуса в группе и типа профессии. Психология XXI века: Материалы научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. СПб., 2008. С. 220.
6. Дикая Л. А., Кац Е. Б. Психофизиологические особенности учащихся со специальной одаренностью: Материалы Всероссийского IV Всероссийского съезда Российского психологического общества. М., 2007. Т. 1. С. 296.
7. Дмитриева В. А. Интуиция как критерий точного выбора // Ананьевские чтения, 2007: Материалы научно-практической конференции. СПб., 2007. С. 184–185.
8. Ильницкая И. А. О психолого-педагогической экспертизе инновационных технологий, направленных на выявление и развитие детской одаренности: Материалы IV Всероссийского съезда Российского психологического общества. М., 2007. Т. 2. С. 58.
9. Кайдановская И. А. Факторы креативности: Материалы IV Всероссийского съезда Российского психологического общества. М., 2007. Т. 2. С. 79.
10. Каложина И. П. Структура и механизмы творческой деятельности (нормативный подход). М., 1983.
11. Каменская В. Г., Мельникова И. Е. Психология развития: общие и специальные вопросы. СПб., 2008.
12. Левочкина И. А. Психофизиологические предпосылки проявления математических способностей: Материалы IV Всероссийского съезда Российского психологического общества. М., 2007. Т. 2. С. 266.

Магомедсаидова А.Э.

Патриотическое воспитание школьников на уроках литературы

*Дагестанский государственный университет
народного хозяйства
(Россия, Махачкала)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-58

Аннотация

Данная статья посвящена патриотическому воспитанию. Создание условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, одно из ключевых направлений деятельности педагога, так как проблема гражданско-правового и патриотического воспитания становится весьма актуальной в условиях введения обновленных ФГОС на уроках литературы в современной школе.

Ключевые слова: патриотизм, родина, воспитание, культурные достижения, личность

Abstract

This article is devoted to patriotic education. Creating conditions for the upbringing and development of the personality of a citizen and patriot of Russia, ready and able to defend her interests, is one of the key areas of the teacher's activity, since the problem of civil law and patriotic education becomes very relevant in the context of the introduction of updated Federal State Educational Standards in literature lessons in a modern school.

Keywords: patriotism, homeland, upbringing, cultural achievements, personality

В настоящее время, для общества в целом и школы в частности является актуальной задача по патриотическому воспитанию. Появившиеся в этой области явления говорят о том, что здесь имеются определенные достижения и успехи, но также это может означать и то, что здесь присутствует известная шаблонность, отсутствие новых идей и концепций в подходах к решению данной проблемы. На данный момент в школах, испытывающих острую необходимость в патриотическом воспитании, используется особая педагогическая основа (исследования и методики), которая не всегда соответствует современным требованиям. Большинство школ не уделяют должного внимания патриотическому воспитанию, в то время

как для проведения нескольких уроков по данной теме необходимо провести несколько занятий. В современном мире школа нуждается в постоянном обновлении методов и форм работы, которые направлены на воспитание патриотических чувств у школьников. Эта необходимость возникает в связи с тем, что изменяются социальные обстоятельства, в которых меняются и сами школьники (необходимо учитывать их возрастные, индивидуальные особенности, национальный и этнический состав), а это, в свою очередь, требует от педагога постоянного поиска наиболее результативных средств педагогического взаимодействия, позволяющего решать задачи патриотического воспитания. Россияне связывают любовь к своей стране с чувством патриотизма. На мой взгляд, патриотизм – это чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; гордость за свое Отечество; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям. На современном этапе актуальность данного вопроса обусловлена необходимостью осознания важности патриотического воспитания как нравственной основы государства, которая является основой для укрепления национального самосознания и единства народа, а также могущества России. В арсенале учителя есть множество способов воздействия на ум и сердце своего подопечного. На мой взгляд, наиболее значимыми являются уроки литературы. Именно художественные произведения способны влиять на духовный мир человека, формируя его мировоззрение, а также способствуют выбору им нравственных ориентиров. Именно поэтому учитель литературы всегда имеет в руках книги, помогающие ему воспитывать истинного человека, который является человеком духовным. И даже не только изучение литературы может стать залогом воспитания настоящих граждан, которые будут любить свою родину. В то же время, учащийся является не только объектом педагогической деятельности, но и участником поиска ответов на сложные вопросы истории и современности. Исторический опыт, который накоплен предыдущими поколениями, может помочь в этом поиске. Учение, воспитание и развитие молодого поколения в контексте межнациональных отношений должны базироваться на всеобъемлющем научном понимании всех составляющих патриотизма, которое включает в себя гуманистическую идею, направленную на уважение людей к любой национальности и вероисповеданию. При поиске наиболее эффективных способов работы с детьми, учитель может обратиться к интеграции. Несмотря на то, что интеграция является педагогическим явлением уже давно, она имеет свои традиции. Необходимо отметить, что некоторые школьные предметы имеют интегративный характер. И вот сейчас мы подошли к новому этапу в подходе к единству школьных предметов, когда на стадии осуществления меж предметных связей, допускающих самостоятельное и параллельное существование изучаемых явлений, появляется возможность создания новых взаимосвязей. На уроках можно использовать различные виды деятельности, которые будут поддерживать внимание учащихся на должном уровне в течение всего времени обучения. Интеграция учебных предметов представляется весьма перспективным средством совершенствования учебного плана и тем самым – всей системы образования, но она возможна при выполнении трех условий: объекты исследования должны совпадать либо быть достаточно близкими; в интегрированных учебных предметах используются одинаковые или близкие методы исследования; интегрируемые учебные предметы строятся на общих закономерностях, общих теоретических концепциях. В соответствии с принципами, лежащими в основе дидактики, меж предметные связи имеют свойство всеобщности. По словам И.Д. Зверева и В.А. Максимова, они охватывают собой все учебные предметы, при этом изучение каждой темы может включать в себя различные виды взаимосвязей с другими дисциплинами. Ключевым фактором является сложность интеграции. Она заключается в том, что во многих параллелях изучение содержания учебных дисциплин истории и литературы происходит не одновременно. Однако, при желании, можно найти точки соприкосновения. На этих уроках, одна из целей которых – патриотическое воспитание учащихся, является одной из трех основных. Тут говорится о том, что такое гражданственность и патриотизм. Оба эти предмета имеют тесную взаимосвязь и влияют на мировоззрение

ученика. Проведение исторических исследований, позволяет нам в настоящем времени получать из них уроки. Литература же, способствует духовному и эмоциональному развитию личности, помогая ей в нравственных категориях осмыслить и прочувствовать те самые уроки. На таких уроках дети проявляют большую активность и интерес, что обусловлено необычностью формы занятий, присутствием двух преподавателей, которые могут преподавать разные предметы, а также нестандартной подачей материала. Это является особенно актуальным в период перехода к профильному образованию.

1. Дорожкина Н., Нехорошева Т., Ковальчук О. Как готовить интегрированные уроки: история + литература. – М., 2006.
2. Межпредметные связи при изучении литературы в школе / Под ред. Е.Н. Колокольцева. – М., 1990.
3. Корсун Э.Н., Кудрявцева С.И. Интеграция структуры и содержания урока на основе межпредметных связей. // Образование в современной школе-2007. – № 5. – С.30-36.

Майгиева Р.А.

Английские пословицы про любовь

*Дагестанский государственный университет
народного хозяйства
(Россия, Махачкала)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-59

Аннотация

Данная статья исследует английские пословицы, связанные с темой любви. Рассматриваются основные аспекты и значения этих пословиц, их история и использование в современном английском языке. Каждая пословица сопровождается английским примером её использования для более полного понимания контекста.

Ключевые слова: английские пословицы, любовь, культурные выражения, языковая культура, межкультурная коммуникация.

Abstract

This article explores English proverbs related to the topic of love. The main aspects and meanings of these proverbs, their history and use in modern English are considered. Each proverb is accompanied by an English example of its use for a more complete understanding of the context.

Keywords: English proverbs, love, cultural expressions, linguistic culture, intercultural communication.

Всемирно известные пословицы и поговорки являются неотъемлемой частью языков и культур различных народов. Они представляют собой короткие высказывания, содержащие в себе мудрость, опыт и наставления, передаваемые из поколения в поколение. Среди богатого арсенала английского языка выделяются пословицы, посвященные теме любви, которые не только отражают разнообразные аспекты человеческих отношений, но и позволяют погрузиться в глубины культурного наследия англоязычных стран. В данной статье мы проанализируем некоторые известные английские пословицы о любви, их значения и применение в современном обществе, а также предоставим английские примеры использования для более полного понимания контекста. Разбор этих пословиц поможет как улучшить понимание английского языка, так и расширить кругозор в области межкультурной коммуникации.

1. "Love conquers all"

Пословица "Love conquers all" («Любовь побеждает все») является одной из самых известных и широко используемых пословиц о любви в английском языке. Это выражение

подчеркивает силу и мощь чувства любви, которое, согласно убеждению многих, способно преодолеть все препятствия и трудности.

Эта пословица имеет как романтическое, так и философское значение. В романтическом контексте она подчеркивает веру в то, что истинная любовь может преодолеть все преграды, включая различия в культуре, социальном статусе, вероисповедании и т.д. В философском же аспекте эта пословица указывает на силу любви как универсального чувства, способного преобразовывать и преодолевать невзгоды в жизни. [2]

Пример использования: *Despite their differences, their love for each other conquered all.* (Несмотря на их различия, их любовь к друг другу победила все.)

Эта пословица также имеет широкое приложение в культуре и искусстве. Ее цитируют в литературе, фильмах, песнях и других проявлениях культуры как символ веры в силу чувства любви.

В современном обществе пословица "Love conquers all" продолжает оставаться актуальной и востребованной, напоминая о важности любви в нашей жизни и поддерживая надежду на преодоление любых трудностей и препятствий благодаря этому удивительному чувству.

2. "Love is blind"

Пословица "Love is blind" («Любовь слепа») является важным выражением, отражающим особенности человеческих отношений и влияние сильных эмоций на наше восприятие реальности. Это выражение подчеркивает тот феномен, когда влюбленные люди часто не замечают недостатков или негативных качеств своего партнера из-за сильных чувств.

В контексте романтических отношений пословица "Love is blind" указывает на то, что влюбленные могут исказить или игнорировать негативные аспекты поведения или характера своего партнера из-за своей глубокой привязанности к нему. Это может привести к неправильным решениям или игнорированию предупреждений со стороны окружающих.

Пример использования: *She couldn't see his flaws because love is blind.* (Она не могла заметить его недостатки, потому что любовь слепа.)

Пословица "Love is blind" также имеет философское значение, указывая на то, что любовь может ослепить нас к реальности и заставить нас видеть партнера таким, каким мы хотим его видеть, а не таким, каким он есть на самом деле. [4]

Это выражение широко используется в литературе, кино и других проявлениях культуры для описания сложных человеческих отношений и их динамики.

В целом, пословица "Love is blind" напоминает нам о важности объективного взгляда на отношения и партнера, несмотря на сильные эмоции, которые мы можем испытывать.

3. "All's fair in love and war"

Пословица "All's fair in love and war" («В любви и на войне все средства хороши») отражает идею того, что в определенных ситуациях, связанных с любовью или борьбой, люди часто используют любые доступные средства, чтобы достичь своих целей, даже если это нечестно или аморально.

В романтическом контексте эта пословица подчеркивает, что в любви люди могут прибегать к различным стратегиям и тактикам, чтобы привлечь внимание своего объекта влечения или победить в конкуренции за его сердце. Это может включать в себя манипуляции, ложь или другие нечестные методы.

Пример использования: *He lied to his rival to win her heart, but all's fair in love and war.* (Он солгал своему сопернику, чтобы завоевать ее сердце, но в любви и на войне все средства хороши.) [1]

В контексте борьбы и конфликтов эта пословица подчеркивает, что во времена войны или конкуренции люди могут использовать любые доступные им средства, чтобы обеспечить свою победу или выживание. Это может включать в себя военные стратегии, шпионаж, а также другие нечестные или аморальные действия.

Эта пословица часто используется для оправдания или объяснения нечестных действий в сложных ситуациях, когда ставится на конфликт или соперничество. Она также отражает

реалии жизни, где справедливость часто уступает место необходимости выживания или достижения цели.

В целом, поговорка "All's fair in love and war" напоминает нам о том, что в некоторых ситуациях моральные нормы и правила могут быть нарушены во имя достижения цели или выживания.

Заключение

Анализ английских пословиц о любви предоставляет ценное понимание не только языковой культуры англоязычных стран, но и глубоких человеческих отношений. Пословицы "Love conquers all", "Love is blind" и "All's fair in love and war" представляют различные аспекты человеческой природы и динамику любовных отношений.

"Love conquers all" подчеркивает силу любви как универсального чувства, способного преодолеть все трудности и препятствия. "Love is blind" напоминает нам о том, что влюбленные часто игнорируют недостатки своих партнеров из-за сильных чувств. "All's fair in love and war" указывает на то, что в любви и борьбе за нее или в военных конфликтах люди могут использовать любые средства для достижения своих целей.

Эти пословицы отражают не только особенности человеческих отношений, но и широкий культурный контекст англоязычных стран. Их использование в различных сферах жизни, включая литературу, кино, музыку и повседневные разговоры, подчеркивает их значимость и актуальность в современном обществе.

В итоге, изучение английских пословиц о любви помогает нам лучше понять человеческую природу, разнообразие культур и ценностей, а также глубину чувственного опыта, который объединяет нас вне зависимости от культурных и языковых различий.

1. Ененкова Л.Н., Ененкова О.Н. (2001). "Английский через призму пословиц и поговорок". Харьков: ООО "КИО". 136 с.
2. "Английские пословицы о любви".
3. Меррием-Вебстер (2018). "Словарь английского языка Мерриема-Вебстера". Москва: Олимпийская литература.
4. Мартин Г. (2005). "The Meaning and Origin of the Expression: Love is Blind". The Phrase Finder.

Макарова Ю.А., Горгарова Я.Ю.

Формирование социокультурной компетенции посредством использования игровых технологий на уроках французского языка в средней школе

*Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-05-2024-60

Аннотация

Данная статья исследует эффективность применения игровых технологий при формировании социокультурной компетенции учащихся на уроках французского языка на среднем этапе обучения. На основе анализа теоретических основ формирования социокультурной компетенции и особенностей применения игровых технологий на уроках иностранного языка, авторами статьи был разработан комплекс упражнений по развитию социокультурной компетенции в ходе преподавания французского языка в средней школе, служащий вспомогательным ресурсом при освоении учебной программы с использованием УМК Н.А. Селивановой и А.Ю. Шашуриной «Синяя птица» для учеников шестого класса.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, учебная игра, игровые технологии, французский язык, средняя школа.

Abstract

This article studies the effectiveness of applying game technologies in the formation of students' sociocultural competence at French lessons at secondary school. Based on the analysis of theoretical principles of formation of sociocultural competence and specific features of application of game technologies at foreign language lessons, the authors of the article elaborated a complex of exercises for the development of sociocultural competence while teaching French at secondary school. It serves as an additional resource when mastering the educational programme using the textbook «Blue Bird» for sixth grade students by N. Selivanova and A. Shashurina.

Keywords: sociocultural competence, educational game, game technologies, French language, secondary school.

Основная цель обучения иностранному языку заключается в формировании коммуникативной компетенции учащихся, которая включает в себя языковой, речевой и социокультурный компоненты. Главной задачей процесса освоения социокультурной компетенции выступает развитие личности, способной и заинтересованной в осуществлении межкультурного общения. Поэтому без знания социокультурного контекста понимание и освоение коммуникативных навыков в значительной степени ограничены.

В.В. Сафонова рассматривает социокультурную компетенцию как «знания о национально-культурных особенностях страны изучаемого иностранного языка», а также «умение использовать адекватное речевое поведение, основываясь на этих знаниях». Кроме того, социокультурная компетенция предполагает «готовность и способность жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире» [6, с. 68].

Согласно Н.М. Андронкиной, социокультурная компетенция представляет собой «определенный уровень владения культурно-историческими, лингвострановедческими, социокультурными и языковыми знаниями, а также вербальным кодом и невербальными средствами конкретного языка» [1, с. 42].

Примером структуры формирования социокультурной компетенции может служить двойной подход, предложенный Е.Н. Елиной:

1. Лингвистический аспект:

- обучение иностранному языку, в том числе изучение языка и культуры через язык;
- социолингвистика, то есть использование языка в различных социальных ситуациях.

2. Информационный аспект:

- знание культуры: достижения культуры, этикет, одежда, традиции национальной кухни, язык невербальной коммуникации, ценности и обычаи, система образования, социальные институты и т. п.;
- страноведение, включающее информацию о географическом положении страны, климате, политических и экономических системах и т. д. [3]

Социокультурная компетенция играет важную роль в рамках формирования иноязычной коммуникативной компетенции, представляя собой набор знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного взаимодействия в многонациональном и мультикультурном обществе. Овладение социокультурной компетенцией позволяет участвовать в межкультурном обмене мнениями, успешно решать конфликты и строить плодотворные отношения между представителями различных культур.

Для обеспечения максимального погружения учеников в культуру страны, язык которой они изучают, а также повышения мотивации к учебной деятельности весьма эффективным становится применение игровых технологий в образовательном процессе.

По мнению Д.Б. Эльконина, «человеческая игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности» [9, с. 40].

А.А. Деркач определяет учебную игру как игру, которая используется «в учебном процессе в качестве задания, содержащего учебную проблему, решение которой обеспечит достижение учебной цели» [2, с. 26].

Учебная игра выполняет несколько функций:

1. обучающую (способствует приобретению знаний, а также формированию иноязычных умений и навыков в рамках одной или нескольких учебных тем);
2. мотивационно-побудительную (мотивирует и стимулирует учебно-воспитательную деятельность: оказывает положительное воздействие на личность обучаемого, расширяет его кругозор, развивает мышление, творческую активность и т. д.);
3. ориентирующую (учит ориентироваться в конкретной ситуации и отбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения);
4. компенсаторную (компенсирует отсутствие или недостаток практики, приближает учебную деятельность к условиям владения иностранным языком в реальной жизни) [5, с. 111].

Согласно С.Ф. Занько, игры, применяемые в практике преподавания иностранного языка, можно разделить на несколько типов:

1. организационно-деятельные;
2. ролевые;
3. деловые;
4. познавательно-дидактические;
5. игры, способствующие созданию языковой среды [4].

В рамках нашего исследования мы провели анализ УМК по французскому языку Н.А. Селивановой и А.Ю. Шашуриной «Синяя птица» для учеников шестого класса общеобразовательной средней школы, изучающих французский язык в качестве второго иностранного языка [7]. Мы изучили данный УМК на предмет наличия в нем материала, направленного на формирование социокультурной компетенции, и его релевантности требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, предъявляемым к предмету «Иностранный язык» в области достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

По результатам проведенного анализа мы сделали следующие выводы:

1. Учебник имеет качественное и информативное содержание по страноведческим темам, что позволяет учащимся получить более полное представление о культуре, истории и обычаях франкоговорящих стран, делая процесс обучения более интересным и доступным.
2. Наряду с положительными аспектами, в учебнике также присутствует несколько недостатков, связанных с несоответствием представленных упражнений современным требованиям ФГОС по развитию комплексной социокультурной компетенции учащихся и с необходимостью применения в учебном процессе инновационных методов обучения иностранному языку с применением современных информационно-коммуникационных технологий.
3. Для повышения мотивации учащихся необходимо усовершенствовать базу упражнений, делая их более современными и интересными, например, посредством применения игровых технологий на уроках французского языка. Это позволит не только улучшить образовательные результаты школьников, но и сделает учебный процесс более интерактивным и эффективным.

В этой связи нами был разработан наиболее оптимальный комплекс упражнений по формированию социокультурной компетенции посредством использования игровых технологий на уроках французского языка в средней школе.

Данный комплекс упражнений может быть использован в качестве дополнительного материала при формировании социокультурной компетенции по теме «Париж», которая представлена в учебнике в разделе «Bonjour, Paris!» [8]. Разработанный комплекс упражнений

представляет собой интерактивный способ знакомства с достопримечательностями столицы Франции. В ходе занятия учащимся предоставляется возможность поучаствовать в играх, а также закрепить полученные знания, умения и навыки на практике.

Игровые упражнения представленного комплекса можно разделить на две части, первая из которых предполагает повторение и закрепление ранее полученных знаний по данной теме, а вторая – направлена на активизацию устной речи в различных ситуациях иноязычного общения.

Для повторения изученного лексического материала учащимся предлагается выполнить следующие упражнения на идентификацию и дифференциацию, а также на развитие когнитивных способностей и логического мышления:

- подстановка существительного, присутствующего в названии достопримечательности (... (le musée) du Louvre);
- соотнесение картинок и названий достопримечательностей (Рисунок 1);
- соотнесение имен собственных и их категорий (la Seine – ... (un fleuve));
- поиск изученной ранее лексики (voyage, train, gare etc.) по теме «Bonjour, Paris!» в филворде (венгерском кроссворде).

Данные упражнения были отобраны в соответствии с основными принципами педагогики (доступности и посильности, систематичности и последовательности) и представляют собой переходный этап к формированию коммуникативных навыков учащихся.

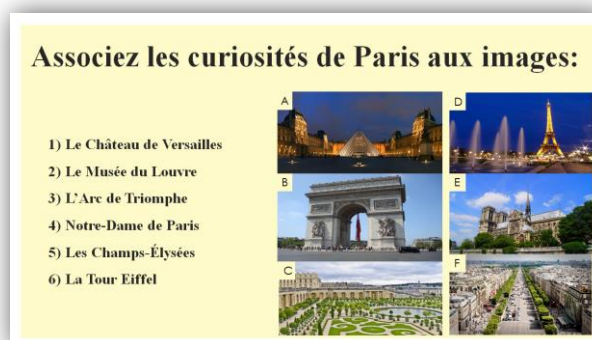


Рисунок 1. Пример упражнения на идентификацию и дифференциацию по теме «Bonjour, Paris!»

В целях закрепления пройденного материала учащимся предлагается игровое упражнение в формате викторины по теме урока. В следующем задании школьникам необходимо назвать 4 факта об одной из достопримечательностей Франции, представленных на слайде мультимедийной презентации. Главной задачей учащихся на данном этапе является усвоение достоверной информации о стране изучаемого языка.

На заключительном этапе работы школьникам предлагается выполнить коммуникативные задания: рассказать на французском языке об одной из достопримечательностей Парижа, не называя ее, чтобы другие ученики в конце смогли догадаться, о чем идет речь; поучаствовать в ролевой игре, имитируя поведение и особенности речи туристов, приехавших во Францию. В последнем задании ученикам необходимо рассказать на французском языке о плане своего путешествия, назвать достопримечательности, которые они хотели бы посетить, и объяснить мотивы своего выбора.

В результате проведенного исследования было выявлено, что формирование социокультурной компетенции учащихся посредством использования игровых технологий на уроках иностранного языка способствует достижению ряда образовательных целей, среди которых можно выделить:

1. стимулирование мотивации и интереса к изучению иностранного языка;
2. развитие навыков логического и критического мышления учащихся;

3. совершенствование навыков социального взаимодействия, коммуникации и принятия решений в конкретных ситуациях общения;
4. развитие творческого потенциала учащихся;
5. саморазвитие;
6. развитие самостоятельности и способности формировать личную ответственность за свой образовательный процесс.

Таким образом, мы приходим к выводу, что применение игровых технологий является эффективным средством активизации познавательной деятельности учащихся, способствует актуализации полученных знаний, а также соответствует коммуникативно-деятельностному характеру обучения, что оказывает положительное влияние на развитие речемыслительной деятельности учащихся на родном и иностранном языке.

1. Андронкина, Н.М. Формирование лингвосоциокультурной компетенции в обучении иностранному языку // Литература и общественное сознание: варианты интерпретации художественного текста. Бийск, 2002. С. 42-43.
2. Деркач, А.А. Педагогическая эвристика: Искусство овладения иностр. яз. / А.А. Деркач, С.Ф. Щербак. М.: Педагогика, 1991. 219 с.
3. Елина, Е.Н. Формирование социокультурной компетенции у студентов высших учебных заведений // «Лингвауни-98». Третья Международная конференция ЮНЕСКО. Москва. 3-7 июня 1998. М.: МГЛУ, 2014. С. 35-38.
4. Занько, С.Ф. Возможности обучающих игр // Обществоведение в школе. М., 1998. № 2. С. 31-33.
5. Комарова, Ю.А. Использование учебных игр в процессе обучения иностранным языкам // Обучение иностранным языкам в школе и вузе: для преподавателей, аспирантов и студентов. Санкт-Петербург: ООО «Издательско-полиграфический центр «КАРО», 2001. С. 110-118.
6. Сафонова, В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж: Истоки, 1996. 238 с.
7. Селиванова, Н.А. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. М.: Просвещение, 2013. 128 с.
8. Селиванова, Н.А. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. М.: Просвещение, 2013. 128 с.
9. Эльконин, Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999. 358 с.



LJournal

Научно-издательский центр

Рецензируемый научный журнал

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
№109, Май 2024**

Часть 1

Подписано в печать 25.05.2024. Тираж 400 экз.
Формат.60x841/16. Объем уч.-изд. л.11,97
Отпечатано в типографии Научный центр «LJournal»
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович