

Научный центр «LJournal»

Рецензируемый научный журнал

# **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

№107, Март 2024  
(Часть 2)



Самара, 2024

T33

**Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №107, Март 2024 (Часть 2) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2024 - 168 с.**

**doi:** 10.18411/trnio-03-2024-p2

**Тенденции развития науки и образования** - это рецензируемый научный журнал, который в большей степени предназначен для научных работников, преподавателей, доцентов, аспирантов и студентов высших учебных заведений как инструмент получения актуальной научной информации.

Периодичность выхода журнала – ежемесячно. Такой подход позволяет публиковать самые актуальные научные статьи и осуществлять оперативное обнародование важной научно-технической информации.

Информация, представленная в сборниках, опубликована в авторском варианте. Орфография и пунктуация сохранены. Ответственность за информацию, представленную на всеобщее обозрение, несут авторы материалов.

Метаданные и полные тексты статей журнала передаются в наукометрическую систему ELIBRARY.

Электронные макеты издания доступны на сайте научного центра «LJournal» - <https://ljournal.org>

© Научный центр «LJournal»  
© Университет дополнительного  
профессионального образования

УДК 001.1  
ББК 60

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Черноятов Александр Михайлович**

Кандидат экономических наук, Профессор

**Царегородцев Евгений Леонидович**

Кандидат технических наук, доцент

**Пивоваров Александр Анатольевич**

Кандидат педагогических наук

**Малышкина Елена Владимировна**

Кандидат исторических наук

**Ильященко Дмитрий Павлович**

Кандидат технических наук

**Дробот Павел Николаевич**

Кандидат физико-математических наук, Доцент

**Божко Леся Михайловна**

Доктор экономических наук, Доцент

**Бегидова Светлана Николаевна**

Доктор педагогических наук, Профессор

**Андреева Ольга Николаевна**

Кандидат филологических наук, Доцент

**Абасова Самира Гусейн кызы**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Попова Наталья Владимировна**

Кандидат педагогических наук, Доцент

**Ханбабаева Ольга Евгеньевна**

Кандидат сельскохозяйственных наук, Доцент

**Вражнов Алексей Сергеевич**

Кандидат юридических наук

**Ерыгина Анна Владимировна**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Чебыкина Ольга Альбертовна**

Кандидат психологических наук

**Левченко Виктория Викторовна**

Кандидат педагогических наук

**Петраш Елена Вадимовна**

Кандидат культурологии

**Романенко Елена Александровна**

Кандидат юридических наук, Доцент

**Мирошин Дмитрий Григорьевич**

Кандидат педагогических наук, Доцент

**Ефременко Евгений Сергеевич**

Кандидат медицинских наук, Доцент

**Шалагинова Ксения Сергеевна**

Кандидат психологических наук, Доцент

**Катермина Вероника Викторовна**

Доктор филологических наук, Профессор

**Полицинский Евгений Валериевич**

Кандидат педагогических наук, Доцент

**Жичкин Кирилл Александрович**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Пузыня Татьяна Алексеевна**

Кандидат экономических наук, Доцент

**Ларионов Максим Викторович**

Доктор биологических наук, Доцент

**Афанасьева Татьяна Гавриловна**

Доктор фармацевтических наук, Доцент

**Байрамова Айгюн Сеймур кызы**

Доктор философии по техническим наукам

***Лыгин Сергей Александрович***

Кандидат химических наук, Доцент

***Заломнова Светлана Петровна***

Кандидат педагогических наук, Доцент

***Биймурсаева Бурулбубу Молдосалиевна***

Кандидат педагогических наук, Доцент

***Радкевич Михаил Михайлович***

Доктор технических наук, Профессор

***Гуткевич Елена Владимировна***

Доктор медицинских наук

***Матвеев Роман Сталинарьевич***

Доктор медицинских наук, Доцент

***Шамутдинов Айдар Харисович***

Кандидат технических наук, Профессор

***Найденов Николай Дмитриевич***

Доктор экономических наук, Профессор

***Романова Ирина Валентиновна***

Кандидат экономических наук, Доцент

***Хачатурова Карине Робертовна***

Кандидат педагогических наук

***Кадим Мундер Мулла***

Кандидат филологических наук, Доцент

***Григорьев Михаил Федосеевич***

Кандидат сельскохозяйственных наук

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА</b> .....	8
<b>Маслова Т.А., Терникова А.А.</b> Идея развивающего обучения в трудах И.Г. Песталоцци «Лингард и Гертруда», «Лебединая песня» .....	8
<b>Минеева Д.Н., Дмитриев Д.В.</b> Роль песенного материала в обучении английскому языку ..	10
<b>Михайлова Г.И.</b> К вопросу о необходимости грамматических замен при переводе технического текста .....	13
<b>Мичурова Н.Н., Мичуров Н.С., Мирошин Д.Г.</b> Курс инженерной и компьютерной графики в высшем техническом образовании .....	16
<b>Москвина Е.В.</b> Рисковое поведение подростков как педагогическая проблема.....	19
<b>Найманова М.Д., Ионов Т.Р.</b> Некоторые проблемы адаптации обучающихся первого курса СПО .....	22
<b>Негматова М.М.</b> Вопросы формирования коммуникативной культуры будущего учителя в педагогической науке .....	24
<b>Носирова М.Н.</b> Истоки первых профессий и ремесел в текстах наших предков – Авесто ....	27
<b>Ольхов Н.С.</b> Методы обучения говорению на английском языке .....	30
<b>Партицкая Т.Л.</b> Организация работы ДОУ в центре детской активности «Медиацентр» на основе модели «Шаг в мир».....	32
<b>Пигидина К.А.</b> Воспитание культуры пожарной безопасности детей в условиях учреждения дополнительного образования .....	35
<b>Плащевая Е.В., Уточкина Е.А., Нигей Н.В.</b> Роль дисциплины «Введение в искусственный интеллект» в формирование цифровых компетенций у студентов Амурской ГМА .....	37
<b>Походина М.А.</b> Дифференцированный подход в обучении математике в средней школе .....	40
<b>Привалов Н.Г. Башмакова Н.И.</b> Проблема профессиональной подготовки специалистов для судебной системы в условиях ее реформирования.....	43
<b>Пшеунова Л.И., Асланова Д.А.</b> Вопросы развития и становления у обучающихся СПО ценностного отношения к будущей специальности .....	45
<b>Пшеунова Л.И., Меремкулов З.П., Сердюкова Е.В.</b> Опережающее обучение как фактор формирования компетенций в условиях непрерывного образования .....	48
<b>Рябцова Н.И.</b> Использование имён собственных (антропонимов) в учебных целях .....	51
<b>Скляренко А.А., Ребницкая И.В., Никифорова Е.М.</b> Интерактивный модуль для решения задач нахождения производной функции с несколькими переменными .....	53
<b>Смирных О.Д., Колычева В.Б., Казаченкова Н.В.</b> Использование программ машинного перевода в обучении иностранным языкам.....	55
<b>Солодовник Е.М.</b> Роль родителей в достижении спортивных успехов ребенка .....	60
<b>Уточкина Е.А., Плащевая Е.В.</b> Формирование профессиональной мотивации у студентов-медиков в процессе изучения естественнонаучных дисциплин .....	64
<b>Фаттахова В.Н.</b> Дистанционное обучение лексике английского языка в сфере IT .....	67
<b>Хапсирокова И.О., Капланова А.М.</b> Вопросы профессиональной ориентации старших школьников в подготовке специалистов среднего звена на региональном уровне .....	69

<b>Хасанов Н.Б., Сегизбаева Н.К., Абдыраимова М.К.</b> Учебный диалог как средство развития речи младших школьников .....	72
<b>Цзи Д.</b> Мультимедиа в обучении китайским идиомам .....	75
<b>Чимаров С.Ю.</b> Типология частных нравственных ценностей первой группы (по Н.К. Гартману): в контексте воспитания личного состава полиции .....	78
<b>Шипилова Т.Н., Первушин А.А.</b> К вопросу о развитии творческих способностей учащихся в дополнительном технологическом образовании .....	80
<b>Элмуродова С.Х.</b> Использование дидактических игр на уроках в начальных классах и их влияние на развитие познавательных способностей младших школьников .....	83
<b>Янюшкина Г. М., Ермакова Л. И.</b> Метод интеллект-карт как инструмент когнитивного обучения.....	86
<b>Azimova G.M.</b> On the Issue Concerned with Formation of Communicative Culture of Students by Means of Project Teaching in Higher Educational Establishments .....	90
<b>Bryleva E.V.</b> Professional independence as the basis of the professional competence of undergraduate students of technical university .....	93
<b>Martynova N.A.</b> Features of the terminological system of professional communication of traffic police officers.....	95
<b>Nosirova M.N., Mirmamatova M.R.</b> The development of professions and works on caspinization in the Middle Ages .....	98
<b>РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ</b> .....	102
<b>Дворянкин О.А.</b> Михал Косински и его цифровая психометрия .....	102
<b>Елесина И.Г.</b> Проблема подросткового кризиса в психологической науке .....	111
<b>Закурдаева К.А., Разгоняева В.В., Бемянская Т.Э.</b> Психология водителя, управляющего грузовым автомобилем .....	114
<b>Кузнецов А.В., Поспелов К.Г.</b> Психологические проблемы подготовки военнослужащих спортсменов.....	117
<b>Маслова Т.М.</b> Стрессоустойчивость студентов вуза как ресурс их адаптации .....	120
<b>Смирнов В.М.<sup>1</sup>, Киликаева Е.И.</b> Опыт применения когнитивных интервенций при оказании экстренной психологической помощи военнослужащим, вернувшимся из зон боевых действий .....	123
<b>Сюн Ц., Ворохоб А.А.</b> Концепции и методы художественного образования в педагогических колледжах .....	126
<b>Токмакова А.А.</b> Ранние дезадаптивные схемы среди студентов специальности клиническая психология .....	129
<b>Чимаров С.Ю.</b> Храбрость как категория этики и ее нравственный смысл в контексте воспитания личного состава органов внутренних дел .....	132
<b>Lobachyova E.A., Semenova S.N.</b> Description of reasons of mental disorders .....	134
<b>РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b> .....	138
<b>Базиева Г.Д.</b> Балкарское традиционное искусство.....	138
<b>Долгушина Е.М.</b> Обучение приемам монументально-декоративной живописи учащихся старшего школьного возраста на занятиях по изобразительному искусству .....	141

---

<b>Долгушина Е.М.</b> Обучение школьников рисованию природы на уроках изобразительного искусства.....	144
<b>Жужжалкина А.А.</b> Обучения учащихся основам искусства точечной росписи на внеурочных занятиях по декоративно - прикладному творчеству .....	147
<b>Корнильев А.О.</b> Эволюция композиторского стиля П. Хиндемита в первых десятилетиях XX века: от романтизма к неоклассицизму.....	149
<b>Шапкарина Е.И.</b> Искусство и математика. Музыка и цифры .....	151
<b>РАЗДЕЛ IV. ФИЛОСОФИЯ</b> .....	154
<b>Незнанова В.С., Гусейнова Д. Г.</b> Роль Русской Православной Церкви в работе с бывшими заключенными. ....	154
<b>Стрыгина С.В.</b> Основания инновационных преобразований в условиях адаптивности социальной среды .....	161

## РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА

Маслова Т.А., Терникова А.А.

Идея развивающего обучения в трудах И.Г. Песталоцци «Лингард и Гертруда»,  
«Лебединая песня»

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского  
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-52

### Аннотация

В статье рассматривается идея развивающего обучения, разработанная швейцарским педагогом-гуманистом Иоганном Генрихом Песталоцци на примере наиболее известных трудов «Лингард и Гертруда» и «Лебединая песня». Особое внимание уделяется содержательному аспекту этих педагогических сочинений, выделению на их основе ключевых принципов данной методики.

**Ключевые слова:** педагогическая методика И.Г. Песталоцци, образование, развитие, идея развивающего обучения, гуманистическая концепция, индивидуальный подход, принципы обучения.

### Abstract

The article discusses the idea of developmental learning, developed by the Swiss humanist educator Johann Heinrich Pestalozzi on the example of the most famous works "Lingard and Gertrude" and "Swan Song". Special attention is paid to the content aspect of these pedagogical works, highlighting the key principles of this methodology on their basis.

**Keywords:** I.G. Pestalozzi's pedagogical methodology, education, development, the idea of developmental learning, humanistic concept, individual approach, principles of learning.

Все педагоги мира знают имя выдающегося швейцарского педагога-демократа, теоретика народной школы Иоганна Генриха Песталоцци и его теорию развивающего образования, предназначенную для начальной ступени обучения. Данная теория предполагает его организацию таким образом, чтобы в объектах познания и деятельности выделялись базовые элементы, что позволяло бы двигаться от самого простого к более сложному. Такой постепенный многоуровневый подход предполагает доведение знаний обучающихся до высокого уровня и даже возможного совершенства. Одной из проблем, которая не была раскрыта в предыдущих публикациях, является необходимость природосообразности в гуманистическом образовательном подходе.

И.Г. Песталоцци был вдохновлен просветительскими идейными течениями из Франции, особенно идеями Жан-Жака Руссо, и стал задумываться о том, как помочь нуждающимся людям. Он пришел к выводу, что изменение системы воспитания детей может стать ключом к повышению благосостояния общества. Он видел, что воспитание должно включать в себя нравственное, умственное и физическое образование, а также подготовку к производительному труду [1].

Фундаментальной целью обучения Песталоцци считал побуждение ума детей к активной деятельности, развитие их познавательных способностей, выработку у них умения логически мыслить и кратко выразить словами сущность усвоенных понятий [5].

Развивающее образование, по мнению швейцарского педагога, должно быть природосообразным, слаженным с законами мышления, следовательно, на основании наблюдений и экспериментов обнаруживаются законы саморазвития интеллектуальных сил и вытекающие из них естественные принципы развивающего обучения: обучение должно быть постепенным, последовательным, элементарным, наглядным и самостоятельным. Все эти принципы должны быть в обучении совместно, их нельзя разделять.

Общие принципы методики развивающего обучения И.Г. Песталоцци:



- любое образование должно строиться на наблюдении и опыте и лишь затем восходить к выводам и обобщениям;
- ход обучения должен выстраиваться путем методичного перехода от части к целому;
- фундаментом преподавания представляется наглядность. Без применения наглядности невозможно достигнуть верных представлений, развития мышления и речи;
- необходимо бороться с вербализмом, «словесной рассудочностью образования, способной формировать только пустопорожних болтунов»;
- образование должно содействовать накоплению знаний и в то же время улучшать умственные способности, мышление человека [4].

В 1781 году Песталоцци издаёт свой знаменитый педагогический роман «Лингард и Гертруда», в котором показывает, что каждая мать должна уметь обучать детей. «Она нуждается в книге, которая бы легко и просто, как сама природа, научила ее своей материнской любовью завоевать ответную любовь ребенка и пользоваться ею для воспитания в нем послушания и чувства долга» - пишет Песталоцци в предисловии [2].

В последующем дидактическом сочинении «Как Гертруда учит детей» Песталоцци раскрывает методику обучения, основой которой является наглядность. Не из слов, а из фактов действительности должен ученик узнать то, что считают нужным преподать ему. Слова же учителя должны быть только разъяснением того, с чем ученик знакомится с помощью непосредственного восприятия.

«Лингард и Гертруда» дает выводы в форме народной педагогики, как результат обобщения педагогического опыта необразованной крестьянской семьи; как воплощение мечты о такой школе, которая соответствовала бы потребностям народа. Песталоцци все время апеллирует к народному педагогическому опыту и народным воззрениям на воспитание. Отчий дом он называет школой нравов.

По его мнению, средства воспитания народная школа должна черпать в самой жизни народа.

Одна из основных идей романа – мысль о труде как о развивающем личность источнике образования. Трудовая школа по И.Г. Песталоцци, даже когда она исходит из деятельности, имеющей хозяйственное значение, полагает в центре интересы личности учащегося. Это свидетельствует о гуманистическом начале концепции развивающего обучения И.Г. Песталоцци [3].

«Лебединая песня» — итоговое произведение И.Г. Песталоцци. Впервые оно увидело свет в 1826 году. Книга составлена автором без деления на главы и части (лишь слегка отделены два последних раздела — автобиографический и заключительный), написана она длинными предложениями и большими абзацами.

На страницах романа швейцарский педагог подвел итоги своей педагогической деятельности. Здесь он снова рассматривает основные идеи, волновавшие его в течение последних двадцати пяти лет, останавливаясь главным образом на идее «элементарного образования» [2].

В «Лебединой песне» четко описывается работа по осуществлению обучения через методы развития речи и преподавания элементов формы и числа. Очевидно, что И.Г. Песталоцци считал развитие речи основой всего обучения, основой развития мышления. Песталоцци считал формирование элементарных математических представлений важнейшим составляющим развития мышления у детей и выступал за максимальное упрощение средств обучения: «От более легкого к более трудному; шагая в ногу с ростом сил воспитанника» - основное правило, которым должен руководствоваться учитель. На идею элементарного образования следует смотреть как на идею природосообразного развития сил и способностей человеческой души и человеческого ума, а также эстетических способностей» [3].

Песталоцци требует здесь с большей настойчивостью, чем когда-либо, всестороннего образования. «Истинно и естественно развивает человека, — говорит он, — то, что охватывает его во всей совокупности сил человеческой природы, т. е. душу, ум и физическую силу... Все, что охватывает его лишь односторонне, т. е. по отношению к одной из его сил, будет ли то

душа или ум или способность эстетическая, губит и разрушает равновесие наших сил... Всякое одностороннее развитие одной из наших сил не истинно, не естественно; это только кажущееся развитие; это есть медь звучащая и кимвал бряцающий человеческого развития, а не человеческое развитие» [3].

В «Лебединой песне» Песталоцци рассматривает ряд методических и педагогических проблем, касающихся развития и конкретизации идеи развивающего образования. «Поверхностность наших рутинных упражнений обыкновенно приводит нас к бессмысленной болтовне о предметах, которые должны бы нас научать. Самое обучение ребенка становится настоящим обучением болтовне относительно того, чего ребенок не понимает... Психологически верно и легко объяснимо, как можно таким путем дойти до того, что в конце концов будешь с увлечением говорить о вещах, которыми пришлось заниматься до отвращения долго и с большим трудом, без всякой возможности понять, что они такое и к чему служат» [3].

К.Д. Ушинский считал, что педагогические открытия И.Г. Песталоцци дают право его автору считаться «первым народным учителем» [6].

В своих педагогических трудах «Лингард и Гертруда» и «Лебединая песня» Песталоцци подчеркивал важность гуманистического и индивидуального образовательного подхода, доказывал, что изучение детей требует применения в воспитании самых разнообразных методов, ибо нет и не может быть единого универсального метода воспитания, пригодного для всех случаев в любой обстановке.

Сегодня, в условиях быстро меняющегося мира, где технологии все более интегрируются в образовательный процесс, актуальность педагогической системы Песталоцци только возрастает. Его принципы гуманизма, непосредственного взаимодействия учителя и ученика и индивидуального подхода к каждому помогают создать благоприятную образовательную среду, где каждый обучающийся может раскрыть свой потенциал и достичь успеха.

\*\*\*

1. Абрамов, Я.В. Песталоцци: Его жизнь и пед. деятельность / Биограф. очерк Я.В. Абрамова; С портр. Песталоцци, грав. в Лейпциге Геданом. - Санкт-Петербург: типо-лит. и фототип. В.И. Штейна, 1893. - 86 с.
2. Лебединая песня / Иоганн Генрих Песталоцци. - Санкт-Петербург: Агентство образовательного сотрудничества; Москва: Образовательные проекты; 2008. - 237 с.
3. Талалова, Л.Н. Интеграционные процессы в образовании: контекст противоречий: Монография / Л. Н. Талалова. - М-во образования Рос. Федерации, Рос. ун-т дружбы народов. - Москва: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2003.
4. Песталоцци, И. Г. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 1 / Под ред. В. А. Ротенберг, В. М. Кларина. - М.: Педагогика, 1981. - 336 с.
5. Хуторской, А.В. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци [Электронный ресурс] – <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-elementarnogo-obrazovaniya-i-g-pestalotstsi>
6. Человек как предмет воспитания: опыт пед. антропологии / Константин Ушинский. - Москва: Фаир-Пресс, 2004 (ОАО Можайский полигр. комб.). - 574с.

**Минеева Д.Н., Дмитриев Д.В.**

**Роль песенного материала в обучении английскому языку**

*Пензенский Государственный Университет*

*(Россия, Пенза)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-53

#### **Аннотация**

В статье автор рассматривает роль песенного материала как в обучении английскому языку. В статье освещены понятия аутентичного и современного песенного материала, критерии для выбора, преимущества и особенности его использования на уроках иностранного языка.

Автор акцентирует внимание на том, что важно с особой тщательностью подбирать для занятий песенный материал, не только чтобы он был полезен, но и с целью не навредить обучающемуся.

Автор приходит к выводу о том, что песенный материал представляет большие дидактические возможности как для учителя, так и для самих учащихся. Однако при выборе песен нужно учитывать множество критериев и отнестись к этому с большой ответственностью.

**Ключевые слова:** песня, музыка, урок иностранного языка, лексический материал, грамматический материал, аутентичный песенный материал, современная песня.

### Abstract

In the article, the author considers song material as a means of teaching a foreign language. The article covers the concepts of authentic and modern song material, criteria for selection, advantages and features of its use in foreign language lessons.

The author focuses on the fact that it is important to select song material for classes with special care, not only so that it is useful, but also in order not to harm the student.

The author comes to the conclusion that song material provides great didactic opportunities for both the teacher and the students themselves.

**Keywords:** song, music, foreign language lesson, lexical material, grammatical material, authentic song material, modern song.

Музыка и пение занимают огромное место в творческой деятельности учащихся на уроках иностранного языка: музыка может звучать фоном при выполнении каких-либо монотонных заданий, чтобы снять напряжение, или же музыкальное произведение может стать материалом для изучения и/или закрепления той или иной темы [3].

Песенные материалы, применяемые на уроках иностранного языка, делят на два вида:

- учебные песни, специально написанные для УМК и служащие средством более прочного закрепления определенной лексики и грамматических конструкций; такие песни используются при обучении детей, начиная с дошкольного возраста;
- аутентичный песенный материал, выбираемый преподавателем для решения определенных учебных задач; такие песни целесообразно применять на уроках в средней и старшей школе [4].

Что касается учебных песен, то они используются при работе с дошкольниками и младшими школьниками ввиду их возрастных особенностей: с помощью песен дети механически запоминают слова, поскольку каждое из них многократно повторяется в песне для его более хорошего усвоения [7].

Аутентичные песни, которые станут учебным материалом, должны отвечать определенным критериям: общие, фонетические, лексические и грамматические. Иначе песня должна иметь методическую ценность. Рассмотрим каждую группу критериев отдельно.

Если мы говорим об общих критериях, то, во-первых, песня должна быть известна учащимся, а также соответствовать их интересам и возрасту. Таким образом обеспечивается широкий охват аудитории, т.е. в учебный процесс будут вовлечены все учащиеся. Также песня должна быть нейтральна по содержанию: в ней не должны затрагиваться вопросы, которые могут вызвать споры, непонимание или неприятие студентов. Также рекомендуется выбирать не слишком длинные песни, чтобы работа над ней не стала для учителя и учеников в тягость. Как вариант, можно выбрать небольшой фрагмент музыкальной композиции. При отборе песни также стоит придерживаться принципа эмоционального воздействия, т.е. композиция должна быть не только интересна учащимся, но и находить у них эмоциональный отклик. Желательно, чтобы сама мелодия, а также голос исполнителя были приятны, а песня была бы легкой для исполнения учащимися, если предполагается её исполнение учениками.

Во-вторых, песня должна соответствовать следующим фонетическим критериям. Поскольку текст песни предполагается воспринимать на слух, то речь исполнителя должна быть четкой и без сильно выраженного акцента, который бы помешал восприятию песни. Интересный момент заключается в том, что данным критериям больше подходят песни, исполняемые не носителями языка: практика показывает, что довольно часто речь людей, для которых английский является неродным языком, отличается большей четкостью произношения. Ярким примером являются песни группы «ABBA».

Что касается лексических критериев, то, во-первых, песня, выбранная в качестве учебного материала, должна быть лексически и стилистически нейтральной. Это значит, что в ней не должно быть нецензурной лексики и жаргонизмов. Во-вторых, в песне не должно быть лексики, относящейся к более продвинутому уровню владения языком, а также много новых слов, чтобы дети не почувствовали неуверенности в своих силах и не потеряли интерес к изучению иностранного языка. Также нежелательно использовать песни, в которых орфография слов была умышленно изменена автором песни: учащиеся могут воспринять такое написание слов как правильное, и на корректировку орфографии может потом уйти много сил и времени.

Отобранная песня также должна соответствовать грамматическому критерию, а именно не содержать в себе умышленных ошибок, совершенных с целью уложиться в рифму, создать эффект речи «простых людей» и т.д. [2], [4], [6].

Исходя из рекомендаций, не стоит выбирать для изучения, например, народные ирландские или шотландские песни. Лучше взять песни, которые уже стали классикой – например, творчество групп «The Beatles», «Queen» и т.д. [5].

Стоит обратить внимание и на жанр песни. Как пишет в одной из своих книг Тим Мерфи, песни жанра поп-музыка особенно хорошо подходят для обучения иностранному языку: в таких песнях используются наиболее часто используемые слова, которые постоянно повторяются от первого или второго лица, что способствует их усвоению [1].

Использование песенного материала на уроке иностранного языка имеет целый ряд преимуществ:

- пение или прослушивание музыкальной композиции способствует эффективному запоминанию лексики и более хорошему усвоению грамматических конструкций ввиду их многократного повторения и их появления в различных контекстах; песни также помогают запомнить правильное произношение слов, интонирование, фразовое ударение; более того, песни демонстрируют новые для учеников случаи лексической сочетаемости часто употребляемых слов;
- песни являются отличным страноведческим материалом, поскольку часто содержат информацию о культуре той или иной страны;
- песня – источник разнообразного лингвистического материала (сленга, разговорных «живых» конструкций и даже возвышенной лексики, а также часто употребляемых фразовых глаголов); [7]
- песня – отличный многоцелевой материал: с помощью неё можно отработать и лексику, и грамматику, и произношение с интонированием; песня также может стать материалом для обсуждения проблемы, связанной с темой урока; [6],
- песню можно использовать на различных этапах урока: в начале урока в качестве фонетической зарядки, в середине или конце урока в качестве разминки и средства снятия утомления и напряжения, в конце урока в качестве игры на запоминание текста, на любом этапе урока как средство развития различных языковых навыков и умений; [2]
- песня доступна в техническом плане: для её прослушивания достаточно мобильного телефона, который есть теперь у каждого учителя; [1]

- песня способствует развитию языковой догадки, а именно повышает чувствительность учеников к рифмованным подсказкам;
- благодаря музыке на уроке создается благоприятный психологический климат и поддерживается интерес к изучению иностранного языка; [3]
- песня способствует бессознательному усвоению материала: вводимый на музыкальной основе материал не воспринимается как учебный, а запоминается непроизвольно, без особых умственных усилий учеников на фоне эмоционального подъема, [5].

На основе аутентичной песни можно создать целую систему упражнений.

Таким образом, песенный материал представляет большие дидактические возможности как для учителя, так и для самих учащихся. Однако при методической разработке урока учителю важно уделить внимание отбору песен, чтобы материал соответствовал необходимым критериям. Также важно учитывать возраст и интересы учащихся, чтобы при обучении задействовать эмоциональную вовлеченность учащихся и их готовность участвовать в обсуждении и исполнении песни.

\*\*\*

1. Воронин В.А. Опыт апробации песенных материалов, переведенных с русского на английский язык, в преподавании иностранного языка в школе на начальном и среднем этапах обучения // Kant. 2020. №3 (36). С.242-246.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования. Москва: изд-во «Академия», 2015.
3. Гебель С.Ф. Использование песни на уроке иностранного языка // Иностраный язык в школе. 2009. №5. С.28-30.
4. Горлова Н. А. Методика обучения иностранному языку: учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования: в 2-х ч. Изд-е 2-е, стереотип. Москва: изд-во «Академия», 2017.
5. Карпиченкова Е.П. Роль музыки и песни в изучении английского языка // Иностраный язык в школе. 1990. №5. С.45-48.
6. Крашенинникова Е.И., Крашенинникова Н.А. Особенности современных англоязычных песен и их использование на уроках английского языка // Преподаватель XXI век. 2019. №4-1. С.224-231
7. Соловьёва С.Ю. Использование стихотворений и песен на уроках английского языка / С.Ю. Соловьёва // European Research. – № 9 (20). – С. 63 – 69.

**Михайлова Г.И.**

**К вопросу о необходимости грамматических замен при переводе технического текста**

*Новосибирский государственный  
архитектурно-строительный университет  
(Россия, Новосибирск)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-54

#### **Аннотация**

Перевод технического текста требует особого навыка, поскольку, как и любой другой функциональный стиль, имеет свою специфику. Задача переводчика заключается в том, чтобы текст перевода был максимально близок тексту оригинала, сохраняя четкую логику изложения, стилистическую строгость и информативность, под которой подразумевается непротиворечивая и адекватная передача информации технического характера. Однако при переводе иноязычного текста отнюдь не всегда оправдывает себя калькированный тип перевода. В ситуации, когда обнаруживают себя лексико-грамматическое несовпадение текста оригинала с лингвистическими особенностями языка перевода, переводчик с необходимостью прибегает к переводческим трансформациям. Изменения, вносимые в исходный текст, могут происходить на уровне лексики, грамматики, стиля, либо иметь смешанный характер. В статье рассматриваются те замены, к которым прибегает переводчик при работе с грамматическим наполнением текста. Автор ставит вопрос о релевантности вносимых в оригинальный

технический текст грамматических изменений и о наиболее эффективных способах переводческих трансформаций, помогающих добиться максимально корректного перевода.

**Ключевые слова:** технический текст, научно-технический стиль, грамматические явления, исходный язык (ИЯ), переводящий язык (ПЯ), переводческие трансформации, грамматические трансформации.

### Abstract

Technical text translation requires special skill, since, like any other functional style, it has its own specifics. The translator's task is to ensure that the translation text is as close as possible to the original text, containing a clear logic of presentation, stylistic rigor and information content, which means consistent and adequate transmission of technical information. However, when translating a foreign language text, the tracing type of translation does not always justify itself. In a situation where a lexico-grammatical discrepancy between the original text and the linguistic features of the target language is revealed, the translator necessarily resorts to translation transformations. Changes made to the source text can occur at the level of vocabulary, grammar, style, or be of a mixed nature. The article discusses the substitutions that a translator resorts to when working with the grammatical content of a text. The author raises the question of the relevance of grammatical changes made to the original technical text and the most effective methods of translation transformations that help achieve the most correct translation.

**Keywords:** technical text, scientific and technical style, grammatical phenomena, the source language, the target language, translation transformations, grammar transformations

Перевод технического литературного текста, будучи «особой дисциплиной, возникшей на стыке лингвистики, с одной стороны, и науки, и техники - с другой» [1, с. 19] является одним из базовых аспектов обучения иностранному языку в техническом вузе. Это ставит перед преподавателем задачу выработки навыка перевода в рамках конкретного функционального стиля, а именно, научно-технического. Характерными и наиболее значимыми чертами этого стиля являются строгость и логика изложения, неэмоциональный характер сообщения, привязанность к фактической достоверности, терминологическая насыщенность. Следует обратить внимание на тот факт, что грамматическое наполнение технического текста также характерно для данного стиля. В первую очередь, к грамматическим особенностям англоязычного технического текста следует отнести:

- наличие большого числа определений, выраженных существительными (существительное в роли определения);
- пассивные конструкции;
- it в функции подлежащего и прямого дополнения;
- широкое использование неличных форм глагола (причастие, инфинитив, герундий).

Из перечисленных выше грамматических явлений английского языка не все имеют прямые аналоги в русском языке. Так, в русском языке отсутствует такая категория как герундий. Что касается существительного в роли определения, то в русском языке, в отличие от английского, такое явление носит достаточно редкий характер, и роль определения предпочтительно принадлежит прилагательному (ср. варенье из малины → малиновое варенье). Употребление местоимения «это», соотносимого с английским 'it', имеет значительные различия в этих двух языках, достаточно вспомнить 'it' в роли формального подлежащего: It is dark here. It is hard to say if he is right.

Из вышесказанного становится понятным, что не все грамматические явления исходного языка имеют параллели в языке перевода. Именно в тех случаях, когда обнаруживают себя лексико-грамматическое несоответствие текста оригинала с лингвистическими особенностями языка перевода, переводчик прибегает к переводческим заменам, или трансформациям, которые представляют собой «преобразования, с помощью которых можно осуществить переход от единиц оригинала к единицам перевода» [2, с.172]. Прежде чем перейти к анализу

возможных грамматических трансформаций, нужно поставить вопрос о необходимости и эффективности такого рода замен. Использование переводческих, в том числе, грамматических трансформаций, должно исходить из принципа мотивированности. То есть замена, воспринимаемая как изменение переводчиком текста-оригинала, не должна представлять собой сколько-нибудь вольное обращение с текстом, что принципиально недопустимо в отношении технического текста, использование трансформации должно быть оправдано и мотивировано. Известный исследователь в области теории перевода Л.К. Латышев, считает, что трансформация должна быть достаточно кардинальной, что позволяет добиться функциональной тождественности текста перевода исходному тексту, но при этом необходимо исходить из принципа минимальности в использовании трансформаций во избежание переводческой вольности [3].

Для того, чтобы рассмотреть подробнее вопрос о том, какие трансформации возможны в применении к грамматическому материалу текста, необходимо разобраться, какие типы трансформаций имеют место как таковые. В силу актуальности вопроса о возможности и необходимости переводческих замен, многие исследователи давали определение переводческой трансформации и проводили классификацию переводческих изменений. Наиболее удобной и отвечающей целям нашей статьи мы считаем классификацию, данную Л.С. Бархударовым, который выделяет трансформации четырех типов: перестановка, замена, опущение и добавление [4]. Если происходит достаточно частая в рамках грамматики замена одной части речи на другую, такую трансформацию можно обозначить как транспозицию.

Остановимся теперь подробнее на тех грамматических явлениях, которые были обозначены выше как типичные для технического стиля и которые не могут быть выражены непосредственно способом прямого перевода средствами переводящего языка и, следовательно, должны быть переведены с помощью грамматической замены.

Рассмотрим существительное в роли определения. В английском языке, в отличие от русского, существительное в роли определения ставится перед определяемым словом и количество таких существительных-определений может быть достаточно большим, что особенно характерно для технического функционального стиля. Естественным образом, такое грамматическое явление вызывает трудности при переводе, а в силу отсутствия такого конструкта в русском языке требует от переводчика грамматической замены. В данном случае трансформация оправдана и должна быть проведена методом транспозиции, при котором происходит замена одной части речи на другую. Приведем пример из технической литературы, обратив внимание на то, как может меняться смысл и как проведение необходимой замены помогает добиться правильного перевода: 'airplane system manual', 'airplane manual system' – «руководство по эксплуатации самолета», «управление самолетом в ручном режиме». В этих примерах была применена перестановка лексических единиц. Отметим также, что во втором случае перевода был использован такой тип трансформации как добавление. Противоположный добавлению тип трансформации – опущение – эффективен и необходим при переводе с английского языка некоторых конструкций с местоимением 'it'. Прежде всего, необходимо говорить о том, что употребление так называемого Introductory 'it' характерно для научно-технического стиля: It was proposed that / It is believed that / It should be assumed that / It is known that... При переводе такого рода конструкций используется опущение формального 'it'; вместе с тем замене подвергается структура предложения в целом: присутствующее в англоязычном варианте «ядро» предложения П+Ск заменяется в русскоязычном варианте неопределенно-личной конструкцией. Приведенное в качестве Introductory 'it' грамматическое явление может быть также рассмотрено с точки зрения несовпадения категории залога в английском и русском языках. Тогда можно говорить о том, что имеет место переводческая трансформация, при которой форма английского страдательного залога передается формами действительного залога русского языка. Приведем еще примеры: The relative humidity of the air is increased [5, с. 88]. «Относительная влажность воздуха повышается». Monsoon climates are found... near the tropics of Cancer and Capricorn [5, с. 79]. «Зоны муссонного климата расположены рядом с тропиками Рака и Козерога». Steel angles are fixed across the ends of the beam [5, с. 41]. «Поперек концов

балки закреплены стальные уголки». В последнем из приведенных примеров использован еще один способ передачи английского пассивного залога на русский язык, а именно замена его на неопределенно-личную форму.

Рассмотрим, наконец, какие грамматические трансформации могут иметь место в случае использования неличных форм глагола. В англоязычном техническом тексте широкое распространение имеет причастие. Поскольку причастие может играть роль любого члена в предложении, при переводе на русский язык весьма эффективно работает метод транспозиции: *It has a plan shaped like a rectangle* [5, с. 44]. «В плане оно (здание) *имеет форму* прямоугольника» (Part II → суц.). *Viewed from the front, the chimney stack is on the right-hand side of the house* [5, с. 30]. «Если *смотреть* спереди, дымовая труба находится с правой стороны дома» (Part. II → гл.). Подобным образом можно работать при переводе с герундием, который, выполняя разные функции в английском предложении, может быть заменен в русском предложении чаще всего существительным или глаголом, поскольку категории герундия в русском языке нет: *They are used primarily for screening from insects* [5, с. 79]. «Их используют, в первую очередь, для *защиты* от насекомых» (герундий → суц.).

В завершении приведем пример, в котором для корректного перевода произведены многочисленные замены: *In the arch the bricks are wedge-shaped thereby causing their weight to be distributed upwards along the curve of the arch* [5, с. 88]. «Кирпичи в арке имеют клиновидную *форму*, поэтому их вес *распределяется* вверх по изгибу арки». Как видно из перевода, помимо транспозиции (замены) для максимального соответствия тексту-оригиналу, использованы такие типы трансформации как перестановка и опущение.

Таким образом, замены при осуществлении перевода технического текста, в том числе его грамматического наполнения, имеют большой потенциал, так как помогают выбрать правильную переводческую стратегию для достижения максимально корректной передачи смысла содержания текста оригинала.

\*\*\*

1. Пумпянский А.Л. Введение в практику перевода научной и технической литературы на английский язык. – М.: Наука, 1965. – 304 с.
2. Комиссаров В. Н. Теория перевода. – М.: Высш. шк., 1990. – 254 с.
3. Латышев Л. К. Технология перевода. – М.: Академия, 2005. – 320 с.
4. Бархударов Л. С. Язык и перевод. – М.: Международные отношения, 1975. – 240 с.
5. Камминг Д. Английский язык для студентов архитектурных и строительных специальностей. – М.: АСТ. Астрель, 2005. – 263 с.

**Мичурова Н.Н., Мичуров Н.С., Мирошин Д.Г.**

**Курс инженерной и компьютерной графики в высшем техническом образовании**

*Уральский институт государственной  
противопожарной службы МЧС  
(России, Екатеринбург)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-55

#### **Аннотация.**

Статья посвящена проблеме организации и осуществления обучения студентов технических вузов инженерной и компьютерной графике. Рассматриваются основные проблемы, возникающие при обучении студентов инженерной и компьютерной графике и связанные как с уровнем начальной подготовки студентов, так и с организацией учебного процесса по дисциплине «Инженерная и компьютерная графика». Рассматривается роль дисциплины «Инженерная и компьютерная графика» в подготовке студентов технических



вузов и предлагается вариант решения проблемы повышения качества графической подготовке посредством применения модульного подхода к обучению, основанного на МТН-концепции.

**Ключевые слова:** общетехническая подготовка, инженерная и компьютерная графика, модульный подход, МТН-концепция, модульный блок, учебный элемент.

#### **Abstract.**

The article is devoted to the problem of organization and implementation of teaching engineering and computer graphics to students of technical universities. The main problems that arise when teaching engineering and computer graphics to students and related to both the level of initial training of students and the organization of the educational process in the discipline "Engineering and computer Graphics" are considered. The role of the discipline "Engineering and computer Graphics" in the training of students of technical universities is considered and a solution to the problem of improving the quality of graphic training through the application of a modular approach to learning based on the MES-concept is proposed.

**Keywords:** general technical training, engineering and computer graphics, modular approach, mes-concept, modular block, educational element.

В настоящее время заказчики подготовленных кадров предъявляют высокие требования к уровню технической грамотности специалистов с высшим техническим образованием, поэтому общетехническая подготовка играет ведущую роль в обучении современных специалистов технического профиля – будущих инженерно-технических работников предприятий. Комплекс общетехнических дисциплин, включаемый в образовательные программы подготовки бакалавров и специалистов технического профиля, ориентирован на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, характерных для современного высококлассного инженера. Одной из основных дисциплин комплекса общетехнической подготовки является учебная дисциплина «Инженерная и компьютерная графика», содержание которой является основой для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций проектно-конструкторского профиля [4, 5]. Основная задача дисциплины состоит в обучении студентов решению позиционных и метрических пространственных геометрических задач, формированию у них пространственного воображения и конструктивно-геометрического мышления, обучению выполнению и анализу чертежей деталей машин и сборочных чертежей, а также схем различного типа.

Учитывая, что в настоящее время школьный курс черчения не изучается в большинстве средних школ в России, существенно возрастает роль дисциплины «Инженерная и компьютерная графика» в формировании профессиональных компетенций студентов технических вузов [4]. Следует отметить, что многие школьники, становясь студентами технических вузов, испытывают большие трудности в обучении вследствие отсутствия пространственного воображения и конструктивно-геометрического мышления. Практика показывает, что очень часто студенты первых курсов не могут представить и изобразить в трех проекциях простейшие геометрические фигуры (куб, параллелепипед, даже спичечный коробок), тогда как при подготовке бакалавров и специалистов в образовательной организации высшего образования необходимо преподавать значительно более сложные и серьезные дисциплины. Поэтому без курса черчения в школе, или без курса инженерной и компьютерной графики в вузе невозможно обучить и воспитать квалифицированного специалиста технического профиля.

Рабочая программа по дисциплине «Инженерная и компьютерная графика» ориентируется на нулевой уровень базовой подготовки студента первого курса, однако, при этом возникают дополнительные трудности в обучении в виду того, что большая часть обучаемых на первом курсе обладает уровнем знаний по математике по результатам ЕГЭ не выше 50 баллов. Для увеличения доли практической подготовки обучаемых к выполнению и чтению чертежей большая часть аудиторных учебных часов по дисциплине «Инженерная и компьютерная графика» проходят в виде практических занятий. Занятия проводятся поэтапно,

в конце этапа преподаватель индивидуально контролирует правильность выполнения чертежа у каждого обучаемого. В ходе работы возникают сложности, связанные с тем, что обучаемые, зачастую, не могут правильно провести линии, перечертить задание и т.п. месте с тем при проведении занятий в подгруппе каждому обучаемому преподаватель может уделить 6-7 минут, а в полной группе это только по 3 минуты, при условии, что не объясняет теоретический материал. Все задания по инженерной и компьютерной графике обучаемые могут выполнить полностью на занятии, но вследствие низкой самоорганизации умственной деятельности обучающихся в каждой подгруппе полностью выполняют задания на занятии только 2-3 человека. В результате, преподавателям по инженерной и компьютерной графике приходится проводить два - три раза в неделю консультации после занятий, которые не учитываются в учебной нагрузке.

В высшей школе ведется постоянная дискуссия о переводе обучения выполнению чертежей в САПР (системы автоматизированного проектирования), однако такая ситуация нарушает основной принцип обучения «от простого к сложному». На занятиях по компьютерной графике в вузах используются профессиональные графические редакторы для выполнения чертежей, в которых заложены стандарты на их выполнение. Для выполнения работ в этой программе студент уже должен знать инженерную графику, стандарты систем ЕСКД и СПДС. Поскольку многие операции в программах автоматизированы, при работе в ней обучаемому невозможно одновременно изучить правила инженерной графики и понять специфику работы в САПР. Кроме того, большинство обучаемых обладают низким уровнем знаний по информатике и слабым знанием школьной программы. Как результат, во всех вузах компьютерную графику начинают изучать хотя бы после 1-2 семестра обучения, когда у обучаемых сформировались основные правила и знания об изображениях на чертежах, а также после изучения дисциплины «Информатика». Важно отметить, что при работе с графическими компьютерными программами необходимо обладать не только пространственным мышлением и воображением, но и иметь опыт их применения. Данный опыт может быть наработан только при последовательном выполнении определенных упражнений. Следует также отметить, что в настоящее время комитет по просвещению Государственной думы поставил вопрос перед Минпросвещением о возобновлении обязательного обучения по предмету «Черчение» в школе, т.к. в стране уже практически нет специалистов технического профиля.

Таким образом, проблемы предварительной подготовки студентов первого курса, особенности содержания дисциплины «Инженерная и компьютерная графика», ее структура, а также требования к формированию дескрипторов общепрофессиональных и профессиональных компетенций проектно-конструкторского профиля обуславливают необходимость комплексного использования деятельностно-ориентированного подхода к организации и осуществлению изучения дисциплины, а также разработки и применения технологий полного усвоения учебного материала в ходе учебного процесса [1, 4]. Одной из технологий, основанных на деятельностном подходе и ориентированных на полное усвоение учебного материала, является модульная технология обучения, разработанная на основе европейской концепции *Modular employable skills* (MES-концепция), известной в России, как МТН-концепция (Модули трудовых навыков). В соответствии с основными положениями МТН-концепции содержание обучения структурируется на отдельные логически завершенные единицы содержания – модульные блоки, результатом изучения которых является полная сформированность умений выполнять определенную операцию деятельности [2, 3]. Для каждого модульного блока разрабатывается последовательность изучения учебных элементов, а каждый учебный элемент представляет собой брошюру, доходящую до обучаемого и состоящую из трех частей: координирующая (цели и задачи учебного элемента), информационная (основное содержание учебного элемента) и контролирующая (тестовые задания).

Результаты применения МТН-концепции для организации и осуществления подготовки студентов по дисциплине «Инженерная и компьютерная графика» свидетельствуют, что уровень подготовки большинства студентов, оценивается максимальным количеством баллов по

пятибалльной шкале, что позволяет говорить о продуктивности применения модульных технологий для обучения студентов вуза инженерной и компьютерной графике.

\*\*\*

1. Белякова А.А. Современные технологии обучения инженерной графике //Сборник научных трудов SWorld, 2014. Т. 9. № 4. С. 9-12.
2. Дегтерев, В.А. Модульно-рейтинговая технология профессиональной подготовки специалистов в университете // Бюллетень социального и гуманитарного образования и науки, 2013. – № 2. – С. 19-26.
3. Кроше, Э. Руководство по модульной системе профессионально-технического обучения. – Женева : Бюро проф.-тех обучения Международной организации труда. – 1998. – 124 с.
4. Мичурова Н.Н., Мичуров Н.С., Мирошин Д.Г. Проблемное обучение студентов машиностроительному черчению // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 2. С. 7.
5. Михайлова А.А. Компьютерные технологии в обучении инженерной графике в техническом колледже // Профессиональное образование, 2019. №2 (36). С. 25-27.

**Москвина Е.В.**

### **Рисковое поведение подростков как педагогическая проблема**

*Государственный университет просвещения  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-56

#### **Аннотация**

В статье описана актуальность изучения и организации профилактической работы в профилактике рискованного поведения подростков, обосновано применение комплексного подхода в решении проблемы проявления риска в поведении подростков, описана ресурсность образовательных организаций в решении задач преодоления рискованного поведения подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** рискованное поведение, подростки, профилактика, образовательные учреждения.

#### **Abstract**

The article describes the relevance of studying and organizing preventive work in the prevention of risky behavior of adolescents, justifies the use of an integrated approach to solving the problem of risk manifestation in adolescent behavior, describes the resourcefulness of educational organizations in solving the problems of overcoming risky behavior of the younger generation.

**Keywords:** risky behavior, adolescents, prevention, educational institutions.

Рискованное поведение подростков является серьезной педагогической проблемой, требующей внимания и комплексного подхода со стороны образовательных учреждений, семьи и общества в целом. В современном мире подростки сталкиваются с различными вызовами и стрессами, которые могут привести к развитию рискованного поведения, такого как употребление наркотиков, алкоголя, опасное сексуальное поведение, опасное экстремальное поведение, антисоциальное (делинквентное) поведение, нездоровое пищевое поведение и физическую пассивность [5].

Понимание причин и механизмов формирования рискованного поведения подростков имеет важное значение для разработки эффективных педагогических стратегий по решению данной проблемы. Необходимо проанализировать факторы, влияющие на формирование рискованного поведения у подростков, а также выявить методы его коррекции и профилактики.

Рискованное поведение подростков остается одной из наиболее актуальных и сложных педагогических проблем современности. В условиях быстро меняющегося общества, где доступ к информации и различным видам влияния становится все более широким, подростки часто сталкиваются с давлением со стороны сверстников, медийного окружения и интернет-среды. Результатом этого является увеличение числа случаев рискованного поведения, что

обусловлено особенностями подросткового возраста и нацелено на освоение окружающего мира и понимание того, есть ли пределы его собственных возможностей [4].

Понимание контекста рискованного поведения подростков требует комплексного анализа факторов, влияющих на его формирование. Важно учитывать социокультурные особенности общества, в котором живут подростки, а также индивидуальные особенности каждой возрастной группы. Кроме того, необходимо учитывать влияние семьи, школы и других институтов социализации на формирование моделей поведения.

Изучение контекста рискованного поведения позволяет выделить ключевые тенденции и факторы, способствующие возникновению данной проблемы. Это в свою очередь позволяет разрабатывать эффективные методики предупреждения и коррекции нежелательного поведения подростков с целью создания благоприятной образовательной среды для их развития.

Причины и факторы рискованного поведения подростков представляют собой сложную смесь биологических, психологических, социальных и культурных влияний. Биологические факторы, такие как гормональные изменения, могут приводить к более активному поиску новых ощущений и азарта у подростков. Психологические аспекты, включая низкую самооценку или неустойчивое эмоциональное состояние, также могут быть связаны с риском неблагоприятного поведения. Социальные факторы играют значительную роль в формировании рискованного поведения подростков. Окружение друзей и сверстников может оказывать значительное влияние на принятие рискованных решений. Также семейная обстановка, отношения с родителями и уровень поддержки со стороны семьи имеют важное значение для формирования поведенческих паттернов подростков. Культурные факторы также могут способствовать развитию рискованного поведения подростков. Например, некоторые культуры могут поощрять определенные виды поведения или стимулировать признание индивидуализма через провокационные действия.

В целом, понимание причин и факторов рискованного поведения подростков является ключевым для разработки эффективных методов профилактики и коррекции данной проблематики в рамках педагогической работы.

Внимание ученых и практиков к вопросам формирования и профилактики рискованного поведения подростков обусловлено его влиянием на их здоровье и развитие, составляя серьезную педагогическую проблему. Подростки с рискованным поведением подвергают себя опасности травмирования, инфекций и других негативных последствий для своего физического и психического здоровья. Например, употребление алкоголя и наркотиков может привести к зависимости, повышенному риску травм и развитию психических расстройств.

Рискованное поведение также может оказать влияние на социальное развитие подростка. Участие в незащищенных половых отношениях или преступной деятельности может привести к серьезным последствиям, таким как беременность в юном возрасте или уголовная ответственность.

Педагогический аспект заключается в необходимости предоставления подросткам информации о возможных последствиях рискованного поведения и развитии навыков принятия осознанных решений. Образовательные программы в ключе профилактики рискованного поведения подростков могут включать модули по его профилактике для планирования обучения подростков навыкам управления стрессом, альтернативным способам развлечения и формированию здоровых отношений. Понимание влияния рискованного поведения на здоровье и развитие подростков является ключевым для эффективной работы с этой педагогической проблемой.

Обоснование адекватных и результативных педагогических подходов к профилактике рискованного поведения подростков играют ключевую роль в формировании их нормативного социально одобряемого образа жизни. К методам организации профилактической работы можно отнести информационно-просветительскую работу, социальную поддержку, развитие навыков саморегуляции и управления стрессом.

Информационно-просветительская работа направлена на расширение знаний подростков о последствиях рискованного поведения через беседы, лекции и тренинги, где формируются

знания подростков о пагубном влиянии наркотиков, алкоголя, табака, а также о проблеме подростковой беременности и половых инфекций, противоправных деяний.

Создание благоприятной социальной среды также является эффективным приемом предотвращения рискованного поведения. Школьные программы могут включать проекты по развитию здоровьесберегающей культуры и формированию позитивного социального окружения для подростков.

Развитие навыков саморегуляции поможет подросткам эффективно управлять своими эмоциями и стрессом. Педагогические техники медитации, дыхательных упражнений и тренировок по самоконтролю способствуют формированию устойчивости к негативным воздействиям окружающей среды.

Таким образом, комплексная работа по профилактике рискованного поведения подростков позволяет создать условия для формирования нерискового образа жизни и успешной социализации подростков.

Образовательные учреждения в связи с ресурсностью в вопросах воспитания подрастающего поколения, связанной с подготовленностью кадров, специальной средой, выступают в решении проблемы рискованного поведения подростков играют ключевую роль в формировании нерисковых поведенческих моделей подростков. Образовательные организации могут выступать в качестве эффективного инструмента в профилактике и коррекции рискованного поведения. Прежде всего, они имеют возможность создать благоприятную образовательную среду, способствующую формированию здоровых ценностей и нормативного поведения.

Проведение профилактической работы с подростками является важным компонентом образовательных организаций, включающее лекции, тренинги, круглые столы на тему здорового образа жизни, пропаганды занятий спортом и активного отдыха. Несомненно, возможностями в работе с рискованными формами поведения подростков обладает и социально-психологическая служба, специалисты которой обладают определенными компетенциями для консультирования подростков и их родителей по вопросам профилактики рискованного поведения. Программы социальной адаптации и развития социальных навыков, которые помогут подросткам осознать возможные последствия своих действий. Обучение навыкам саморегуляции, эмоциональной компетентности и конструктивному разрешению конфликтов также может стать полезным инструментом в профилактике рискованного поведения подростков.

Таким образом, рассмотрение обоснованных педагогических подходов и возможностей образовательных учреждений в вопросах профилактики рискованного поведения, изучение исследователями феномена рискованного поведения в контексте деятельности современных образовательных организаций, поиском и реализацией практиками педагогических технологий профилактики рискованного поведения позволяет говорить о том, что рискованное поведение можно рассматривать как педагогическую проблему, обусловленную, с одной стороны, особенностями подросткового возраста, и, с другой стороны, вызовами современного общества, в решении которой значительное значение имеет деятельность образовательных учреждений, обладающих большим потенциалом в предупреждении и коррекции рискованного поведения подрастающего поколения через создание благоприятной образовательной среды, проведение профилактической работы и развитие социальных навыков учащихся.

\*\*\*

1. Авдулова Т. П. Склонность к риску в отрочестве // Психология обучения. – 2011. – № 2. – С. 43–52.
2. Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н. Социальная педагогика: курс лекций: учеб. пособие для ВУЗов. М.: Владос, 1999. 430 с.
3. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: учебник. М.: Гардарики, 2005. 269 с.
4. Москвина Е.В., Рябова М.А. Рискованное поведение подростков: содержание понятия // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 94-1. С. 111-114.
5. Рахимкулова А.С. Кластеризация рискованного поведения подростков: анализ результатов исследования // Суицидология. 2018. Т. 9. № 2 (31). С. 60-71.

Найманова М.Д., Ионов Т.Р.

## Некоторые проблемы адаптации обучающихся первого курса СПО

Северо-Кавказская государственная академия  
(Россия, Черкесск)

doi: 10.18411/trnio-03-2024-57

### Аннотация

В статье анализируются причины сложности адаптации студентов нового набора. Акцентировано внимание на формах адаптации и основных мероприятиях, осуществляемых педагогическим коллективом образовательной организации среднего профессионального образования. Грамотно выстроенная система мероприятий, направленная на облегчение адаптации первокурсников, позволяет решить различного рода проблемы.

**Ключевые слова:** адаптация, психологическая адаптация, социально-педагогическая адаптация, личностно-ориентированный метод обучения, качество обучения.

### Abstract

The article analyzes the reasons for the difficulty of adapting students to a new set. Attention is focused on the forms of adaptation and the main activities carried out by the teaching staff of the educational organization of secondary vocational education. A well-designed system of activities aimed at facilitating the adaptation of first-year students allows us to solve various kinds of problems.

**Keywords:** adaptation, psychological adaptation, socio-pedagogical adaptation, personality-oriented teaching method, quality of education.

Самым сложным и неоднозначным в любой образовательной организации, в том числе и в Среднепрофессиональном колледже Северо-Кавказской государственной академии (далее-СПК СКГА), является период адаптации обучающихся первого курса (особенно на базе основного общего образования) к новым условиям, а именно: к новой социальной среде, учебно-познавательному процессу, новой системе отношений и требованиям преподавателей.

Бывшие школьники не все осознанно подходят к выбору специальности, не всегда представляют себе особенность выбранной профессии и поэтому не имеют еще определенных жизненных планов. Фактически, это 15-16 летние дети с легко ранимой психикой, подверженные любому влиянию, как позитивному, так и, к сожалению, негативному. Причиной трудности адаптации являются психологические переживания ребят, связанные с уходом из школьного коллектива, расставанием с родителями на время учебы, слабым уровнем школьных знаний, отсутствием навыков самостоятельности, а иногда даже и комфортных бытовых условий. В одной учебной группе оказываются дети из семей с разным уровнем социально-бытового, нравственного, эстетического характера, а также национальных обычаев и традиций. И только грамотно выстроенная система мероприятий, направленная на облегчение адаптации первокурсников, позволяет решить различного рода проблемы. Эти мероприятия отражены в планах классных руководителей, заведующих отделениями, заместителя директора по воспитательной работе, и их выполнение постоянно контролируется.

Значительная роль в адаптации первокурсников, конечно, принадлежит классным руководителям. Им предстоит решить важные задачи, а именно: развитие коммуникативных связей в группе, профилактика конфликтов, создание здорового психологического климата, контроль посещаемости и успеваемости обучающихся, и как следствие – начало формирования коллектива. Это возможно только при постоянном общении классного руководителя с обучающимися.

Наиболее сложными являются первые две недели обучения. В эти дни классными руководителями проводятся: анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы, в результате которых выявляются личностные качества, творческие способности и интересы обучающихся, признаки лидерства, мотивация при выборе профессии, проблемы общения [1].

Именно в течение первых недель проводится знакомство обучающихся друг с другом, с преподавателями, со структурой и правилами внутреннего распорядка образовательной организации, требованиями к внешнему виду и поведению обучающихся в стенах СПК СКГА. В течение этого времени необходимо сформировать мотивацию обучающихся или хотя бы ее основы к обучению и интерес к будущей специальности. Для этого в группах проводятся классные часы по темам «Я и моя профессия», «Студент – это звучит гордо», «Профессий много на земле, но выбрали мы эту», и другие. Именно в это время проверяется способность обучающихся самостоятельно добывать знания, участвовать в дискуссиях и спорах, а также, что немаловажно, выявляются лидерские качества обучающихся, помогающие классному руководителю в выборе актива группы.

При необходимости к своей работе классные руководители привлекают специалистов – психологов, которые проводят психологическую диагностику обучающихся с целью выявления уровня адаптации и планирования дальнейшей работы с ними.

Именно психологическая адаптация может повлиять на адаптацию обучающихся первого курса к новым формам и методам учебного процесса в СПК СКГА, к формированию общих и профессиональных компетенций, способствовать более качественному обучению.

Первокурсники по-разному относятся к учебе и различного рода поручениям. К сожалению, в систему среднего профессионального образования (далее- СПО) приходят не самые сильные ребята с множеством проблем, главная из которых – трудности в общении. Первокурсникам не всегда хватает знаний, чтобы овладеть учебной программой, отсюда низкая успеваемость и плохая посещаемость на первом курсе [2].

Социально-педагогическая адаптация – это еще одна ступень адаптации обучающихся. Это трудоемкий процесс, в котором задействованы обучающиеся, классные руководители, преподаватели, социальный педагог, представители администрации образовательной организации.

Преподаватели с помощью тестирования и опроса по школьным предметам выявляют уровень подготовки обучающихся с целью определения форм и методов обучения в дальнейшем. К сожалению, результаты тестирования оставляют желать лучшего: выявляются группы обучающихся со слабым уровнем школьных знаний. Но цель социально-педагогической адаптации – это сохранение контингента, развитие профессиональной мотивации первокурсника, поэтому преподаватели в своей деятельности используют разнообразные интерактивные методы обучения для облегчения восприятия сложного материала.

Большую роль преподаватели отводят личностно-ориентированному методу обучения, работе малыми группами, использованию ролевых игр, посещению экскурсий, созданию дифференцированного методического материала. Именно личностно-ориентированный подход к обучающемуся дает хорошие результаты при адаптации.

В случае возникновения конфликтов между преподавателями и обучающимися, для их предупреждения классные руководители и заведующий отделением посещают учебные занятия, проводят беседы с преподавателями и определяют единые направления в работе с первокурсниками: индивидуальные консультации, дополнительные занятия и т.д. [3].

Адаптационный период, как показывает опыт, продолжается в среднем в течение первого семестра. И, чтобы социальная адаптация прошла успешно, проводится воспитательная работа по повышению нравственного и эстетического уровня обучающихся: это классные часы о культуре общения первокурсников друг с другом, об уважении национальных традиций, повышении ответственности за порученное дело, привитие любви и уважения к своей Родине и родителям. Это помогает духовному сплочению ребят, развитию коммуникативности, и как следствие – повышение качества обучения.

Постоянная работа с родителями обучающихся – важный момент в работе классных руководителей, заведующего отделением, которая проявляется в проведении общеколледжных и групповых родительских собраний, индивидуальных и коллективных беседах с обязательным привлечением преподавателей, работающих в группе, а при необходимости и с

представителями администрации СПК СКГА. Как правило, именно совместная работа приносит положительные результаты.

Но, к сожалению, не все обучающиеся успешно проходят адаптацию. Причинами этого являются сильные отрицательные переживания ребят, неумение управлять собой, очень слабый уровень школьных знаний и низкая степень обучаемости, комплекс психологических проблем, языковой барьер и т.д. Все это приводит к снижению успеваемости и отчислению уже на первом курсе.

Таким образом, основной задачей всего преподавательского коллектива СПК СКГА является выработка тактики и стратегии, которые могут обеспечить оптимальную адаптацию обучающихся первых курсов. Для этого важно не только знать интересы обучающихся, их познавательные способности, уровень самооценки, но и уметь самим перестраиваться в отношениях с обучающимися.

\*\*\*

1. Самадова И.Н. Особенности деятельности кураторов по адаптации первокурсников и их осознанному профессиональному выбору в вузе: автореф. дис. канд. пед. наук. Душанбе, 2010.
2. Осухова Н.Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных жизненных ситуациях: учеб. пособие для студ. высших учебных заведений. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2007.
3. Делеу М.В. Некоторые особенности проявления личностных свойств студентов-первокурсников в условиях адаптации к ВУЗу // Психолого-педагогические аспекты адаптации студентов к учебному процессу в ВУЗе: сб. ст. Кишинев: Штиинца, 1999.
4. Сагитова, Л. А. Адаптация студентов-первокурсников в колледже / Л. А. Сагитова, Р. Н. Сагитов. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2017. – № 5 (15). – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2802/>.

**Негматова М.М.**

**Вопросы формирования коммуникативной культуры будущего учителя в педагогической науке**

*ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова»  
(Таджикистан, Худжанд)*

*doi: 10.18411/trnio-03-2024-58*

**Аннотация**

Статья посвящена проблеме формирования коммуникативной культуры будущего учителя. Коммуникативная культура рассматривается как сложноорганизованная индивидуально-личностная система ведущей характеристикой которой является гуманистическая направленность.

**Ключевые слова:** формирование коммуникативной культуры. будущий учитель, педагогическая наука.

**Abstract**

The article is devoted to the problem of forming the communicative culture of a future teacher. Communicative culture is considered as a complexly organized individual-personal system whose leading characteristic is its humanistic orientation.

**Keywords:** formation of communicative culture. future teacher, pedagogical science.

В условиях реформирования всей системы образования в Республике Таджикистан, в том числе и высшего профессионального, возрастает значение осмысления процессов, происходящих в отдельных направлениях профессиональной деятельности, без чего невозможны выработка и реализация образовательных стратегий и программ, обеспечивающих успешность деятельности учителей и соответственно – прогресс общеобразовательных школ, в



целом той сферы, где реализуются его знания, умения и навыки. В связи с этим перед высшим образованием Республики Таджикистан ставится проблема повышения качества коммуникативной подготовки современных специалистов [1; 2; 9]. Важной задачей вуза является формирование коммуникативной культуры будущих специалистов. Особо актуальной эта задача является для будущего учителя, в частности русского языка, от успешности формирования коммуникативной культуры которого зависит качество знаний учащихся общеобразовательных школ. Общеизвестно, что эффективность профессиональной деятельности зависит от многих факторов, а среди них особое место занимает успешная коммуникативная деятельность специалиста как основа продуктивных взаимоотношений, достижения взаимопонимания и реализации целей и задач профессиональной деятельности и всей жизнедеятельности, как способ самосовершенствования, самореализации и преодоления личностных кризисов. Проблема формирования культуры коммуникативной деятельности будущего учителя в Таджикистане важна не только в смысле овладения культурно-педагогическим наследием, но и как условие и средство самореализации личности в профессиональной и социально-педагогической деятельности, постоянного стремления к педагогическому поиску, инновациям, профессионально-личностному совершенствованию. Анализ педагогической практики свидетельствует, что коммуникативная культура учителя в основном формируется стихийно, самопроизвольно, словно является сопутствующей, второстепенной задачей его профессиональной подготовки в вузе. Успешное овладение будущими учителями русского языка педагогической профессией невозможно без овладения культурой речи и культурой общения.

В настоящее время проблема овладения свободным, подлинно культурным словом является особенно актуальной и важной для тех, кто пользуется словом, как основным инструментом своей профессии, в первую очередь для преподавателей, чья речь не только главное орудие профессиональной деятельности, но и образец, сознательно или бессознательно усваиваемый, всегда в той или иной степени воспринимаемый студентами, а следовательно, неизбежно тиражируемый и распространяющийся.

Важно и то, что одной из самых важных категорий педагогической этики является **коммуникативно-речевая деятельность**. Деятельность есть совокупное (имеющее первоначально коллективно-распределенный характер) самоценное действие. Источником деятельности являются мотивы субъекта, ее целью - образ возможного (в качестве прообраза того, что свершится), ее средствами - отдельные действия в направлении промежуточных целей и, наконец, ее результатом - переживание отношений, складывающихся у субъекта с миром. Таким образом, коммуникативная культура будущего учителя русского языка совокупное, самоценное, основанное на педагогической этике действие, имеющее коллективно-распределительный характер и направленное на слушателей с определенной целью. Педагогическая этика как система норм нравственного поведения учителя предполагает выполнение им определенных обязанностей по отношению к обществу, профессии, обучаемым детям, друг другу.

Педагогическая мораль неотделима от коммуникативной культуры, потому что формулирует способ человеческой деятельности, то возникает необходимость связать коммуникативно-речевую деятельность будущего учителя русского языка с его общей культурой, она выступает как характеристика самого человека, критерии его развития в качестве субъекта деятельности, меры овладения этим субъектом условиями и способами человеческой деятельности в различных сферах общественной деятельности, поэтому самой важной характеристикой учителя является его профессиональная культура, составной частью которой представляется культура коммуникативно-речевая.

Мы считаем, что, создавая широкую среду полисубъектного диалога в процессе подготовки кадров, мы обеспечим развитие самостоятельности студентов и уверенности в себе, развития педагогической рефлексии и убежденности в правильности личностного и профессионального выбора, условия для проявления творчества в педагогической деятельности.

Исходя из того, что коммуникативная культура будущего учителя русского языка является многомерным, разномодальным понятием, системой, отражающей и внутреннее состояние индивида, и внешние его проявления в социуме, можно определить её как систему, выступающую мерой и способом формирования педагогической этики на фоне профессиональной активности.

Особенностью профессиональной активности является то, что она проявляется в деятельности как единство отражения, выражения и реализации внешних и внутренних тенденций в жизни личности. Активность - ценностный способ моделирования и самоосуществления личностью деятельности, общения и поведения пронзает все стороны процесса образования, подсоединяя организацию учебного процесса, разработку способов и методов усвоения учебного материала и развитие на этой основе научного мировоззрения, так как проблемы развития профессиональной активности студентов рассматриваются главным образом через организацию их учебной, трудовой и общественной деятельности.

Следовательно, одной из важнейших составляющих педагогического образования является развитие коммуникативной культуры учителя: по мнению ученых в области культурологи и педагогики коммуникативный компонент является неотъемлемой и необходимой частью его общекультурной и профессиональной компетентности. При этом принципиальное значение для современной методологии профессионально-педагогического образования имеет также формирование профессионально важных качеств, делающих будущего педагога способным выступать эффективным участником межкультурной коммуникации. «Коммуникативная компетентность выпускников педвузов, сформированная на достаточно высоком уровне, открывает перспективы дальнейшей учебной и научно-исследовательской деятельности, изучении мирового опыта в сфере профессиональной деятельности, осуществлении деловых и профессиональных контактов в разноязычной среде, что в значительной степени определяет готовность будущих учителей к усвоению разноязычной коммуникативной культуры» [5].

С переосмыслением целевых установок на подготовку педагогических кадров проблема двуязычия, многоязычия приобретает практико-ориентированный характер. При этом исключительную актуальность приобретает неизменная установка на соблюдение единства и взаимосвязи в профессиональной педагогической подготовке и последующей практике в двуязычной образовательной среде коммуникативной и вербальной компетентности. Коммуникативная компетентность вводится в структуру социальной компетентности как одна из составляющих, выделяя, кроме этого, оперативную социальную, вербальную, социально-психологическую (ориентация в межличностных отношениях) и эгокомпетентность (знание себя) [3]. В.Н. Куница подчеркивает единство коммуникативной и вербальной компетентности в их практическом проявлении, определяет вербальную компетентность как уместность высказываний, учет контекста и подтекста высказывания, отсутствие трудностей в устной и письменной речи, вариативность интерпретации информации, хорошую ориентацию в сфере оценочных стереотипов и шаблонов, множественность смыслов употребляемых понятий, метафоричность речи. «Современная концепция содержания обучения предусматривает формирование лингвистической и, главное, коммуникативной компетенции студентов педвуза. Коммуникативная культура как профессионально важное качество личности будущего учителя формируется в определенной культурной, в т.ч. языковой среде, наделенной в немалой степени и национально-этническими особенностями» [4] Исходя из данных позиций должны быть представлены структурные компоненты формируемой коммуникативной культуры будущего учителя для ее реализации в условиях двуязычной образовательной среды: наличие коммуникативного идеала, системы коммуникативных норм и правил, отношение к обучаемому как ценности, учет индивидуальных особенностей обучаемого, знание своих коммуникативных способностей и учет ситуации общения, в т.ч. в условиях двуязычия (многоязычия).

Коммуникативная компетентность выпускников педагогического вуза, как ключевая, должна быть сформирована на уровне, достаточном для дальнейшей учебной и научно-

исследовательской деятельности, для изучения мирового опыта в сфере педагогической профессиональной деятельности, связанной с ее технологическими и организационными аспектами, а также для осуществления элементарных деловых и профессиональных контактов с носителями языка.

\*\*\*

1. Бабаева М.Р. Взаимодействие семьи и школы по формированию эстетического вкуса младших школьников // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 95-1. С.11-14.
2. Бабаева М.Р. Педагогические условия формирования эстетической культуры младших школьников в образовательном пространстве // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 95-1. С.14-17.
3. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. - М., 1997.
4. Полозова А.И. Выразительность речи как компонент речевой культуры учителя // Формирование педагогической культуры будущего учителя: Межвуз. сб. науч. тр. - Р-н-Д, 1989. – С. 24-31.
5. Рудь М.Г. Формирование коммуникативной культуры будущего учителя начальных классов в педагогическом колледже: Дис. канд. пед. наук. - Р-н-Д, 1999. - 132 с.
6. Ashrapov B.P., Dodokhojaeva P.I. On the issue concerned with communicative competence of students of foreign languages faculties // Образование от "А" до "Я". – 2021. – No. 3. – P. 5-6.
7. Ashrapov B.P., Rizoeva P.S. On the issue concerned with empirical research on distance tuition // Образование от "А" до "Я". 2021. No. 2. P. 7-8.
8. Kuziev, M. A. Basic streamlines and strategies aimed at foreign languages teaching / M. A. Kuziev, N. M. Kuzieva, B. P. Ashrapov // Theoretical & Applied Science. – 2023. – No. 6(122). – P. 205-209.

**Носирова М.Н.**

**Истоки первых профессий и ремесел в текстах наших предков – Авесто**

*ГОУ «Худжандский государственный университет  
имени академика Бободжона Гафурова»  
(Таджикистан, Худжанд)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-59

#### **Аннотация**

В данной статье рассматриваются вопросы изучения истоков первых профессий и ремесел в текстах наших предков – Авесте. Отмечается, что в Авесте содержится перечень социальных и профессиональных групп: духовных или мубадов, земледельцев, пастухов, велосипедистов и ремесленников.

**Ключевые слова:** истоки первых профессий и ремесел, наши предки, Авесто, социально-профессиональные группы, земледельцы, пастухи, велосипедисты и ремесленники, индоиранская община.

#### **Abstract**

The given article dwells on issues of the study of the origins of the first professions and crafts in the texts of our ancestors – Avesto. It is noted Avesta contains a list of social and professional groups: spiritual or mubads, farmers, shepherds, cyclists and artisans.

**Keywords:** origins of the first professions and crafts, our ancestors, Avesto, social and professional groups, farmers, shepherds, cyclists and artisans, Indo-Iranian community.

Сборник культовых текстов зороастрийцев - Авеста является важнейшим историческим ресурсом по истории Средней Азии. На основе текстов Авесто можно сделать вывод, что общество того времени характеризуется глубокой, расширенной социально-имущественной дифференциацией. В Авесте есть список социально-профессиональных групп: духовных или мубадов, фермеров пастухов, велосипедистов и ремесленник. Некоторые ученые считают, что это социальное разделение происходит со времен индоиранской общности, поэтому его не следует принимать во внимание. Другие ученые, наоборот, считают, что данный перечень отражает историческую реальность, существовавшую в период возникновения Авесты и немного позже, и должен учитываться при попытке реструктуризации общества Авеста. Вторая

группа доказывает свои утверждения фактами. В Авесте, который является основным источником исторических событий того же периода, перечислены и описаны социально-профессиональные группы. В эти группы входят священнослужители, солдаты, пастухи и ремесленники. С песнями и молитвами предки из Авесты сажали зерно и собирали урожай, пастухи требовали от богов обилия сена и роста их стада, мастера и ремесленники отражали в своих произведениях образ богов и надеялись на их заступничество. Военачальники и солдаты шли молитвами на губах и в сердце против врага, надеясь на победу, князья и правители передали свою судьбу и судьбу страны под опеку главы эзидана Ахуро Маздо. Мудрые мудрецы извлекли знания из небесной книги Авесты и призывали людей в ряды чистоты, доброго слова, доброго предположения, доброго поведения. Согласно традициям и обычаям зороастризма, исповедующие эту религию в течение года, его месяцы и дни шли в огонь и поклонялись огню. Они приносили жертвы Ахуро Маздо и другим богам, стремясь к искам и удаче в жизни. Представители всех профессий поклонились огню, прося Господа одного: исполнить и осуществить свои мечты.

«Тот, кто сеет зерно, сеет добро и благословение» - говорилось тогда и особое значение придавалось земледелию и животноводству, которые считались священными профессиями. В текстах Avesto в основном говорится о преимуществе ремесел сельское хозяйство, текстиль, животноводство и другие в городах Центральной Азии, в том числе Худжанд, Самарканд, Истаравшан, Пенджикент, Бухара и другие, долгое время считались центром науки и искусства. В Авесте также хвалят почти весь животный мир. Скотоводство является одной из форм ранней профессиональной деятельности. В «Вандидоде» (Глава III Авеста) говорится дом, в котором будет благополучно выращено стадо коров, будет умножен, будет обильная еда и достаток, сторожевая воспитанная собака, будет расти и преуспевать, будут дети, огонь будет гореть, и каждый из благих потомков будут хорошо воспитан.

Авеста считается древнейшим источником изучения материальной и духовной культуры таджикского народа. Определение и описание различных видов народных ремесел и профессий в Авеста воплощает сущность человеческого бытия, мировоззрения и древних арийцев. В археологических материалах, относящихся к периоду зороастризма, можно наблюдать художественные навыки, искусство, их достояние, мифы и профессионализм предков таджикского народа. Из текстов Вандидода видно, что наши древние предки уделяли особое внимание еще и строительству, заготовке кормов, зернохранилищу, выращиванию деревьев и растений. В главе 17-й Вандидода речь идет о таком ремесле, как наращивание волос и украшения ногтей на руках и ногах, которым исключительно занимались женщины. Или в главе 20 идет о первых врачах и лечении пациентов, что свидетельствует о наличии профессии медработника. Говорится о Трите которая была первым мудрым врачом, реабилитатором, Она отправился на поиски лекарств и методов лечения от смертельной лихорадке а также целителе Амшоснанд Шахриваре за стойкость перед лицом болезни, смерти, боли и лихорадкой. Говорилось, что он учил составлять лекарства из разных ингредиентов и спасал жизни". В Виспарде (другая глава Авесты) достигших до нашего времени, отмечается похвала священному напитку хаума, приготовленному из плодов деревьев и растений, что свидетельствует о происхождении и развитии профессии винодела и бармена. В тот момент, когда тексты Авеста составляли примерно 544 страниц и были записаны с помощью золота на 12 тысячи коровье шкуре, свидетельствуют о том, что племена авестии знали о профессии обрабатывающего шкур животных и искусстве каллиграфии на тот период. В Авесте очень высоко ценится музыкальное искусство, профессия мастера музыкального творчества, на основе которых в последующие века были охарактеризованы жанры, формы и режимы музыкально-вокального представления. Именно из-за этого профессия музыканта была очень востребована и модной. Гуманитарные традиции зороастризма получили широкое применение в творчестве последующих романистов. Например, памятники музыкальной культуры" Хуньякарон "и" Гавасан " имеют композиционную связь с музыкальной и литературной культурой Саманийского периода.

Также в авестийской культуре отмечается и такие ремесла, как кузнечное дело, текстильщик, ювелир, мастер по керамике и т. д., характеризуются с особым уважением, хотя эти определения и описания не достигают основы поэтической похвалы.

Авестийские традиции вошли в искусство народов Центральной Азии как важнейшая и составная часть. На основе авестийских образов в оформлении тканей и других творческих изделий появились композиционные темы, о которых свидетельствуют остальные произведения искусства Афросиоба, Пенджикента, Вахша, Балаликтепе и др. В узорах тканей, созданных неизвестными учителями и которые появляются в произведениях Афросиебской живописи (деворнигоры), наблюдается традиционный диапазон сюжетов раннего курунского искусства, включая изображения птиц и животных, гусей, ястреба, коз, овец, крылатых лошадей и других реалистичных и мифических животных и птиц, которые можно увидеть в этих Яштах Авесто. Профессия художника также считалась очень уважаемой и до некоторой степени почиталась. Представители этого вида искусства входили в особый круг людей, творчество которых было загадочным и часто табуированным.

В Готы очень большое внимание уделяется животным и животноводству. Пророк (Мир ему) обращается к Ахура Маздо и говорит: “Ты – тот, кто создал для нас это великое благословение-скот”. Здесь мы встречаем множество произведений, в которых говорится о защите домашнего скота, уходе за скотом, защите домашнего скота и защите мирных и невинных скотоводов от вторжения хищников и врагов. Хвала Ахуро Маздо и кормление скота считались лучшим делом. Уход за домашним скотом был идеальным занятием, потому что животноводство означало благополучие, одежда, еда- а это богатство.

Как все мы знаем Авесто является первым кругом цивилизации и первым сокровищем восточных арийцев – предков таджиков, он информирует нас о судьбе наших дедов и прадедов на раннем этапе формирования таджикской нации и цивилизации. Раскопки периода развитых отношений рабства дают не полную картину, а общее описание того времени, которое отражает сложившуюся ситуацию. В жизни Согдийской области важную роль сыграли посеы, которые уже в этот период основывались на искусственном орошении”. Для нас очень интересно, что урожай, достигший пика в этот период, в основном основывался на искусственном поливе. В то время большое значение имели такие профессии, как планировщик, строители оросительных каналов и ирригационных сетей. Уровень профессионализма в строительстве каналов и ирригационных сетей был очень высоким. “Наряду с сельскими поселками, население которых занималось сельским хозяйством и животноводством, городские поселки также получили признание. Самым крупным городом был город, который греки называли (сейчас Самарканд)”.

В центре внимания и в относительно небольших городах появились рынки, на которых продавались ремесленные браслеты. Продукция Согдийских ремесленников привлекала внимание торговцев со всех уголков мира. Предметом торговли были изделия из железа, посуды, ткани, кружева и одежды. Появляются, продавцы, торговцы и другие их смежные профессии – товарищи по команде, четвероногие, весы и др. Появление мини-календаря позволяет нам говорить о широте новых профессий – астрологов, математиков, физиков. Другими словами, можно говорить о развитии науки в целом в этот период и появлении многочисленных ученых.

\*\*\*

1. Абаев В.И. Скифский быт и реформа Зороастра // Archiv. Orientalni, 1956. - №1. С. 23-56.
2. «Аваста» - собрания священных текстов зороастрийцев. Рукопись, <https://wikipedia.org>.1288.
3. Абдуллазаде Х.Ф. История астрономии в средневековом Хорасане и Мовереннахре (IX-XV вв.): дис. докт. ист. наук. Душанбе, 1990. 407 с.
4. Аванесов В.С. Тесты в социологическом исследовании. М., 1982. 96 с.
5. Азизов А., Абдуллазаде Х.Ф., Файзиев И.Д. Основы развития техники и технического творчества народов Средней Азии (древнего позднего средневековья). Душанбе: Ирфон, 2011. 219 с.
6. Альбаум Л.И. Балалык-тепе. К истории материальной культуры и искусства Правобережного Тохаристана. Ташкент, 1960. 270 с.
7. Ариана и Арианведжа / Под ред. Н.Н.Негматова. Худжанд, 2006. 179 с.

8. Артамонов М.И. Киммерийцы и скифы. Л.: ЛГУ, 1974. 156 с.
9. Асмолова А.Г., Солдатовой Г.У. Социальная компетентность классного руководителя: режиссура совместных действий. М., 2007. 135с.
10. Носирова М.Н., Камолова М.Ф., Азизов А.А. Знание студентов о профессиональном самоопределении школьников и пути его развития в современных условиях // Вестник Таджикского национального университета. – 2019. – № 3. – С. 219-222. – EDN MLUPEU.
11. Мирзоходжаев М.Д., Носирова М.Н., Формирование профессиональной ориентации подрастающего поколения // Вестник Таджикского национального университета. – 2018. – № 8. – С. 222-227.
12. Kuziev, M. A. Basic streamlines and strategies aimed at foreign languages teaching / M. A. Kuziev, N. M. Kuzieva, V. P. Ashrapov // Theoretical & Applied Science. – 2023. – No. 6(122). – P. 205-209.

**Ольхов Н.С.**

**Методы обучения говорению на английском языке**

*Уфимский университет науки и технологий  
(Россия, Уфа)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-60

**Аннотация**

Данная статья исследует существующие методики обучения говорению на английском языке, используемые в современных программах обучения. Автор описывает применения данных методик и их влияние на изучение английского языка. А также проводится исследование способов обучения говорению и разрабатывается практикум по говорению, который содержит упражнения для обучающихся с разным уровнем владения английским языком.

**Ключевые слова:** обучение говорению, упражнения, методики, практикум, уровни, методики преподавания.

**Abstract**

This article explores the existing methods of teaching English speaking used in modern training programs. The author describes the use of the methods of application of these techniques and their impact on learning English. There is also a study of many ways to teach speaking and a practice book on speaking is developed. This book contains different tasks for people who have different levels of the English language.

**Keywords:** speaking training, exercises, techniques, practice book, classification levels, teaching methods.

На сегодняшний день многие люди имеют возможность общаться с различными народами из различных стран, не выезжая или вовсе не выходя из своей квартиры благодаря современным технологиям. Эффективным решением проблем международного общения является владение английским языком. Люди массово изучают английский язык и отдают своих детей в детский сады и школы с преподаванием английского языка. Актуальность преодоления языковых границ поддерживается желанием людей работать с международными партнерами, путешествовать в разные страны и потреблять международный онлайн контент. Все вышеперечисленное напрямую связано с продуктивной речевой деятельностью и вербальным общением [Калачникова 2022: 114].

Владение иностранным языком включает развитие умений и навыков по восприятию иностранной речи на слух, чтению, грамматике, лексике, письму и говорению. Умение говорить на иностранном языке является не просто одним из самых важных факторов владения языком, это умения является конечной целью изучения любого иностранного языка. Именно это умение дает преподавателям возможность адаптировать учеников к быстроменяющемуся миру и его реалиям [Варуха, Шагатов 2022: 29]. Язык является основой любого вербального общения. Человек должен не только понимать и слушать других, но и уметь самостоятельно вести диалог, поскольку разговор является основой успешного и продуктивного общения. Из

этого следует, что хотя умение понимать других важно, для полноценного и качественного общения необходимы навыки устной речи, которые также нуждаются в постоянном развитии и совершенствовании.

Разнообразие пособий по обучению говорению на английском языке только подчеркивает сложность процесса преподавания данного навыка. Умение говорить основывается на всех языковых умениях, навыках и знаниях, которые развиваются в процессе изучения любого языка. Помимо языковых сложностей выделяют также ряд объективных и субъективных экстралингвистических причин, например, недостаточное количество времени, выделяемое на развитие навыка говорения и психологические и эмоциональные состояния учащихся (низкая самооценка, неуверенность в себе, боязнь ошибиться и т.д.) [Васильева 2022: 147], и это не вызывает удивления, так как «любой индивид измеряет степень владения иностранным языком именно способностью говорить на нем» [Варуха, Шамсутдинова 2022: 154].

Целью данной работы является разработка практикума по обучению говорению на английском языке, который можно будет использовать для самостоятельного изучения языка, а также для работы с преподавателем. В основе серии разработанных упражнений лежит принцип деления учащихся на уровни владения иностранным языком согласно Европейской шкале языковой компетенции (The Common European Framework of Reference for Languages), которая четко описывает навыки, умения и знания, которыми владеет индивид на каждом уровне. Под каждый уровень владения английским языком подобраны соответствующие задания, которые позволяют не только применить полученные знания, но и способствуют совершенствованию владения навыком говорения. При этом можно отметить, что на уровне владения иностранным языком А2 человек должен уметь отвечать на вопросы о себе, своих близких, графике жизни, выходных, отпуске, а также должен уметь поддерживать разговор с другим человеком. Если человек обладает уровнем знания языка В1, В2, С1, то он должен легко принимать участие в разговорах на различные жизненные темы. И при этом для него это не должно составить труда. Автор практикума выбирает данные уровни владения языком, потому что они предполагают наличие знаний по лексике и грамматике, а также сформированность умений и навыков, необходимых для воспроизводства продуктивной речи.

Для реализации проекта были определены упражнения для развития и совершенствования навыка говорения на английском языке. Для уровня А2 предлагаются следующие задания:

1. описать картинку в соответствии с планом;
2. выполнить ситуативное упражнение;
3. прочитать текст и изложить информацию на английском языке;
4. произнести монолог по плану.

Для уровня В1 задания носят более сложный характер:

1. описание сюжета предложенной картинке;
2. упражнения с опорой на текст (пересказ, составление вопросов, ответы на вопросы).

Для уровней В2 и С1 задания включают элементы рассуждения и дискуссии:

1. описать серию картинок и придумать рассказ;
2. ответить на вопросы по предложенным темам;
3. высказать свое мнение на предложенную тему и другие.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что разработка практикума по обучению говорению на английском языке является сложным, но интересным процессом. В практикуме используются различные методики и подходы к обучению, включая коммуникативный подход, игровые техники и аутентичные материалы. Практикум включает более 10 видов упражнений, каждое из которых направлено на изучение языка с определенной степени сложности. Упражнения помогают учащимся развивать навыки общения и выражения мыслей на иностранном языке, улучшать произношение и увеличивать словарный запас. В

результате, изучающие английский язык могут обрести уверенность в своих силах и стать квалифицированными специалистами в любой области.

В основе обучения иностранному языку лежит коммуникативный метод, то есть процесс изучения основывается на формировании навыков говорения и письма, при помощи которых можно успешно вступить в коммуникацию. Основной задачей разработанного практикума по отработке говорения является применение коммуникативного подхода на любом уровне владения английским языком. Упражнения подобраны таким образом, чтобы учащиеся не испытывали сложности с коммуникацией. Одновременно с этим люди, которые используют данный практикум, не должны испытывать никаких проблем, в первую очередь психологических, при выполнении разработанных упражнений. Тем самым у учащихся создается впечатление, что они действительно могут изъясняться на английском языке и у них не возникает психологического барьера, который отбивает желание изучать иностранные языки.

\*\*\*

1. Варуха И.В., Шагатова Р.Г. Преемственность применения информационных технологий: школа - ВУЗ // Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования». Сентябрь 2022 г. № 89, Часть 2 Изд. НИЦ «ЛЖурнал», 2022. – С. 29-31. DOI: 10.18411/trnio-09-2022-48.
2. Варуха И.В., Шамсутдинова Ю.Х. Преподавание говорения на английском языке в онлайн формате Языковые единицы в свете современных научных парадигм: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г.Уфа, 16 декабря 2022 г.) /отв. редактор Р.А.Газизов. -Уфа: РИЦ УУНиТ, 2022. -С.153-158. DOI: 10.33184/yevsnp7-2022-12-16.22.
3. Васильева В.Э. Развитие и совершенствование навыков говорения в процессе обучения английскому языку: теоретический аспект // Мири науки и образования. 2022. №2 (93). – С.147-149.
4. Калачникова Р.С. Проблемы освоения умения говорить на английском языке учеников 8-9 классов и пути их решения // Вестник ТГУ. 2022. Т.27. №1. – С.113-126. DOI 10.20310/1810-0201-2022-27-1-113-126

**Партицкая Т.Л.**

**Организация работы ДОУ в центре детской активности «Медиацентр» на основе модели «Шаг в мир»**

*МАДОУ «Детский сад №250 г. Челябинска»  
(Россия, Челябинск)*

*doi: 10.18411/trnio-03-2024-61*

**Аннотация**

В статье автор рассматривает роль медиацентров в современных образовательных организациях, рассказывает об основной идее – создании на базе детского сада медиацентра с целью повышения уровня социально-коммуникативного развития: связной монологической и диалогической речи, взаимодействии и работе в команде детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** медиацентр, медиапространство, медиакомпетентность, медиаобразование.

**Abstract**

The article examines the role of media centers in modern educational organizations and focuses on the principal idea of creating a media center on the basis of a kindergarten in order to increase the level of social and communicative development: coherent monologue and dialogue, interaction and teamwork of preschool children.

**Keywords:** media center, media space, media competence, media education

Сегодня **медиа** в значительной степени определяют образ жизни и личность **дошкольника**. Ребенок с раннего детства включается в **медиапространство**, знакомится с



различными **медиа**: телевидением, радио, компьютерными технологиями, кинематографом, осваивает электронные устройства и информационные ресурсы, становится зрителем, слушателем, пользователем, читателем. Просмотр мультфильмов, телепередач, электронные игры и Интернет являются важной составляющей культуры повседневности **медийного поколения**.

Так, в МАДОУ «Детский сад №250 г.Челябинска» в рамках проекта муниципальной опорной площадки по теме: «Моделирование системы работы центров детской активности в пространстве дошкольной образовательной организации» была организована работа по созданию центра детской активности «Медиацентр» на основе модели «Шаг в мир».

Новая реальность, связанная с развитием цифровых аудиовизуальных ресурсов, информационных технологий, социальных сервисов и средств связи, диктует новый подход к содержанию образования и формам работы с детьми. Отсюда и важность появления центра детской активности «Медиацентр», ориентированного на развитие их интереса к цифровым и информационно-телекоммуникационным технологиям, медиаобразованию и проектной деятельности. В процессе различных видов деятельности в таком центре дети учатся не только рационально использовать информацию и работать с ней, но и получают практический опыт в данной сфере.

Наше время отличается стремительностью, диктует новые формы повышения качества образования. Одной из новых форм является создание образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои способности на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Фундаментальными составляющими такого образовательного пространства являются возможность и целесообразность воспитания разносторонне развитой личности, реализации творческих интересов и способностей, развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. **Медиапространство** оказывает значительное **влияние** на формирующуюся личность уже на этапе **дошкольного возраста**. Современные дети успешно осваивают мультимедийное **пространство**.

Перед медиацентром современной образовательной организации стоит несколько задач, которые возможно достичь при наличии активного и профессионально подготовленного коллектива. Медиакомпетентность педагогов детского сада к созданию центра была повышена в результате прослушивания вебинаров, посещения семинаров по темам данной направленности. Педагог, погруженный в среду, повышающую его уровень **медиакомпетентности**, изучает, анализирует, творит самостоятельно **медиатексты**. Только таким образом, приобщившись к миру **медиа**, он может способствовать формированию **медиакультуры своего воспитанника**.

Медиастудия - актуальная форма организации детской деятельности, позволяющая развивать коммуникативные компетенции и личностные качества дошкольников в привлекательной для них форме. В настоящее время **медиапространство дошкольного учреждения** представлено следующими техническими средствами: интерактивная доска, **мультимедийный проектор**, видеокамера, микрофоны, фон «Хромакей», световые лампы.

Оборудование студии позволит создавать буклеты и транслировать видеоролики, небольшие фильмы. Проект одновременно, с одной стороны, способствует формированию основ социальных, психологических, эмоциональных навыков, с другой - дает представление о профессиях, связанных с журналистикой и телевидением. Значимым является, что в проекте будут участвовать дети с ограниченными возможностями здоровья с речевыми проблемами. Это значительно расширит их социальную активность, даст возможность доброго общения, позволит почувствовать свою полезность и востребованность. Сам процесс строится следующим образом: в формате телестудии с детьми проводятся съемки коротких сюжетных роликов по различным темам, которые после можно совместно смотреть и обсуждать, использовать как задания для викторин, конкурсов и т.д.

Также одним из видов деятельности в Медиацентре является детская журналистика. Это деятельность, способная сориентировать ребенка в современном мире, дать ему зачатки тех личностных качеств, которые необходимы современному человеку. Занимаясь

интервьюированием, дошкольники получают необходимую подготовку к практической деятельности (ведение передач, взятия интервью, составление сюжетного рассказа), изучают азы риторики, ведения диалога, знакомятся с такими понятиями, как: мелодика речи, темп; ритм речи, логическое ударение. Организован регулярный выпуск информационной газеты «Совушка», в которой в разных рубриках рассказывается о жизни детского сада. Выпуски газеты размещаются на сайте детского сада для информирования родителей ДОО.

Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат. Такая форма взаимодействия как детское телевидение доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе не потому, что это необходимо педагогу, а потому, что это, необходимо для развития их собственного ребенка.

При ознакомлении детей с перечисленными выше понятиями используются различные приемы и методы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, тренинговые упражнения, импровизации, описательные рассказы детей из опыта, наглядный материал, игры-упражнения. В качестве наиболее эффективного приема развития диалогической речи лучше использовать моделирование. Замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчат обучение. Для этого педагоги детского сада подготавливают заранее карты-схемы для интервью.

В медийном пространстве воспитатели широко применяют театральные технологии, которые дают возможность гармонично развивать ребёнка, её методы лежат в основе реализации образовательных задач, с учётом специфичных для театра аспектов, которые позволяют принципиально по-новому строить взаимодействие с ребёнком в процессе развития и образования: театр как игра-моделирование, создание и исследование воображаемой реальности; театр как ролевая игра театр как культура игры с предметом; театр как встреча замыслов; театр как рассмотрение замысла с разных сторон – из разных языковых пространств. Организуется театральная деятельность с ширмой, теневой театр, кукольный, костюмированный.

Регулярно в медиацентре по лексическим темам недели педагоги ДОО с детьми проводят викторины, конкурсы, игры-соревнования, организуются выставки к праздникам и знаменитым датам, где участие принимают не только дети и педагоги, а также проходят выставки совместных работ поделок и рисунков семей воспитанников детского сада. Также организована консультационная работа для родителей воспитанников – как поддержать инициативу ребенка, быть уверенным при выступлениях и пр.

В результате работы инновационной муниципальной площадки в ДОО воспитателями разработано методическое и дидактическое сопровождение к проектам Медиацентра, перспективные планы, конспекты познавательных занятий, дидактические игры и наглядные пособия, интерактивные игры, пополнилась и обновилась развивающая среда по темам недели в данном центре, создана **медиаотека**, комплекс игр, игровых заданий и атрибутов к ним, информационные консультации для родителей. Разработан сборник конспектов занятий для работы в центре.

Сегодня отсутствует разработанная система средств, форм и методов использования педагогами ИКТ в образовательно-воспитательном процессе, поэтому ДОО рассматривает мультимедиа технологии обучения как интеграцию информационной, дидактической и мультимедиа сред, что позволяет вывести деятельность детского сада на новый качественный уровень, обновить содержание образовательного процесса медиаобразованием дошкольников.

Инновация становится жизненной необходимостью тогда, когда включаются механизмы удовлетворения этих потребностей и есть специалисты, которые способны технологически реализовать их удовлетворение. Использование активных методов при работе над проектами

инновационных мероприятий помогает удержать интерес всех участников проекта на протяжении всего периода от разработки до реализации задуманного.

Высокой потенциальной эффективностью в медиаобразовании дошкольников обладают информационно-коммуникативные технологии, путем применения которых в двух основных вариантах — погружения в моделируемую среду и погружения в виртуальную среду — обеспечивается формирование практических навыков у детей дошкольного возраста.

\*\*\*

1. Казакова Е.А. Медиацентр как средство поддержки образовательных процессов // Е.А. Казакова – Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2018 – 168 с. – с. 73.
2. Детское телевидение. — М.: Издательские решения, 2015. — 25 с.
3. Медиацентры в образовании / А.Ю. Косенко, Л.Н. Шевченко, Е.В. Шумова и др. // Информатизация образования и науки. – 2018. – № 3 (15). – С. 48-53.

**Пигидина К.А.**

**Воспитание культуры пожарной безопасности детей в условиях учреждения  
дополнительного образования**

*МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных техников»  
(Россия, Барнаул)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-62

**Аннотация**

В настоящей статье рассматриваются вопросы воспитания культуры пожарной безопасности детей средствами учреждения дополнительного образования. Автор приходит к выводу, что значение учреждения дополнительного образования увеличивается, если речь идет о воспитании культуры пожарной безопасности детей, которые получают образование в форме семейного образования или самообразования.

**Ключевые слова:** культура пожарной безопасности, учреждение дополнительного образования, дети, профилактика пожаров

**Abstract**

This article discusses the issues of instilling a culture of fire safety in children through the establishment of additional education. The author should conclude that the importance of the institution of additional education increases when it comes to instilling a culture of fire safety in children who receive education in the form of family education or self-education.

**Keywords:** fire safety culture, additional education institution, children, fire prevention

По сообщению Департамента надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России, за 6 месяцев 2023 года произошло 200495 пожаров, на которых погиб 4021 человек, в том числе 168 несовершеннолетних, получили травмы 4242 человека. Зарегистрированный материальный ущерб составляет 6,6 млрд. рублей. При этом на пожарах спасено 13406 человек, эвакуировано 90803 человека. Таким образом, в среднем ежедневно происходил 1108 пожаров, на которых погибало 22 человека, получали травмы 23 человека, огнем уничтожалось 162 строения. Количество погибших на 100 тыс. человек населения – 2,8 человека, количество травмированных на 100 тыс. населения – 2,9 человека [1, с. 2].

И, к сожалению, в 30 субъектах Российской Федерации, включая Алтайский край, зарегистрировано увеличение количества погибших на пожарах детей [1, с. 16]. Именно поэтому чрезвычайно важно, чтобы с самого раннего возраста дети имели представление о том, как себя правильно вести в опасной ситуации, связанной с пожаром. Другими словами, речь идет о воспитании культуры пожарной безопасности детей.

По утверждению авторитетных ученых в этой сфере, «стало очевидно, что процесс обеспечения безопасности жизнедеятельности не может сводиться только к такому

традиционному, достаточно апробированному направлению, как формирование у населения знаний и умений. ... Практика и результаты психологических, педагогических и социологических исследований показывают, что в значительной степени успех деятельности в любой области зависит, кроме того, от эмоционально-ценностных установок людей, мотивов их поведения, личностных и профессиональных качеств и способностей, уверенности в необходимости и действенности проводимых мероприятий. Решение этой глобальной проблемы развития указанных качеств и свойств людей, общества возможно только путем формирования культуры безопасности жизнедеятельности» [3, с. 64].

Под пожарной безопасностью понимают «систему государственных и общественных мероприятий, направленных на охрану от огня людей и материальных ценностей. Пожарная безопасность состоит из двух основных направлений: предупреждения и тушения возникших пожаров» [5, с. 187]. Следует учитывать, что большая часть пожаров в помещениях образовательных учреждений возникает по вине человека [там же].

Не будем подробно останавливаться на втором направлении – оно ложится на плечи профессионалов и должно преимущественно ими осуществляться. Хотя периодически в СМИ можно встретить сообщения об отважных подростках, которые помогают себе, своим сверстникам и даже взрослым справиться с огнем. Так, в 2021 году по России прогремела история о самоотверженности 16-летнего Сергея Тетеревкова: «... увидел языки пламени вдали, ... бросился к горящему дому. Знал, у соседей трое детей. Ночь. Наверняка, все спят. Входная дверь была охвачена огнем, в помещении дым, пробираться пришлось через окно ... Огонь перекинулся и на соседний дом, Сергей сразу поспешил туда. 15-летнего Диму Сергей разбудил уже с его маленькой сестрой на руках. В доме было еще двое детей и их мама, вместе ребята кинулись к ним и начали выводить ... Мама Сергея говорит, это уже не первый случай самоотверженности ее сына. Когда он был маленький, спас и собственных родителей» [2]. Однако приведенный пример лишь подтверждает среди прочего факт, что на должном уровне сработала профилактика пожаров – воспитание культуры пожарной безопасности.

Воспитание культуры пожарной безопасности начинается с детства – в дошкольных организациях детям доступными средствами разъясняют и показывают опасность огня. Но основное воспитание происходит в школьный период: в перечне школьных дисциплин «Основы безопасности жизнедеятельности» занимают важное место, но и не они одни. Так, девочкам на уроках по домоводству непременно рассказывают об опасных свойствах газовой или электрической плиты, а мальчики также постигают особенности обращения с электроприборами и проч.

Однако же в силу статьи 17 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ образование в России можно получать в семье и даже самостоятельно [7]. Соответственно, если родители принимают решение, что их ребенок будет получать среднее образование не в образовательной организации, а дома, то на родителей возлагается обязанность и ответственность по воспитанию у ребенка в т. ч. культуры пожарной безопасности. И возникает вопрос: а что если родители сами не владеют или не могут объяснить ребенку вопросы его безопасности?

Вот в такой ситуации кратно возрастает роль образовательных организаций, осуществляющих дополнительное образование. В частности, в г. Барнауле в июле 1997 года совместным решением комитета по управлению имуществом г. Барнаула, комитета по образованию администрации г. Барнаула создано муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Барнаульская городская станция юных техников» (далее – МБУ ДО «БГСЮТ»). Основной целью деятельности МБУ ДО «БГСЮТ» выступает образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, а одной из задач – формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся [6, с. 2-3].

Например, в МБУ ДО «БГСЮТ» в 2022 году реализованы 8 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по основам безопасного поведения при пожаре и на дорогах города: «Дружина юных пожарных», «Пожарная техника», «Пожарная

безопасность», «Юные пожарные-спасатели» [4, с. 13-14]. При этом ребята смогли подтвердить свой уровень в рамках краевого и городского детско-юношеских тематических конкурсов «Пожарная ярмарка» (март-апрель 2022 года).

Итак, воспитание культуры пожарной безопасности имеет ключевое значение в рамках воспитания здорового, безопасного поведения детей в целом. Воспитание культуры пожарной безопасности начинается с детского сада и продолжается в школьный период. В случае, если родители избирают для своего ребенка семейную форму получения среднего образования или самообразование, то в такой ситуации кратно возрастает роль образовательных организаций, осуществляющих дополнительное образование.

\*\*\*

1. Департамент надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России. Анализ обстановки с пожарами и их последствиями на территории Российской Федерации за 6 месяцев 2023 г. // URL: <https://53.mchs.gov.ru> (дата обращения: 20.01.2024).
2. Дерягин П. На Урале обсуждают подвиг 16-летнего подростка, спасшего детей из пожара // URL: <https://www.1tv.ru/news/2021-08-11/>(дата обращения: 20.01.2024).
3. Дурнев Р.А. К вопросу о культуре безопасности жизнедеятельности / Р. А. Дурнев // Технологии гражданской безопасности. – 2006. – № 2. – С. 64-67.
4. Отчет о самообследовании МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных техников» за 2022 год // URL: <http://bgsut.ru/Svedenija-ob-obrazovatelnoj-organizacii/Dokumenty/> (дата обращения: 20.01.2024).
5. Петров С.В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения: практическое пособие для руководителей и работников образовательных учреждений. – Москва: Изд-во НИЦ ЭНАС, 2006. – 248 с.
6. Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных техников» // URL: <https://bgsut.ru/Svedenija-ob-obrazovatelnoj-organizacii/Dokumenty/> (дата обращения: 20.01.2024).
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745> (дата обращения: 20.01.2024).

**Плащевая Е.В., Уточкина Е.А., Нигей Н.В.**

**Роль дисциплины «Введение в искусственный интеллект» в формирование цифровых компетенций у студентов Амурской ГМА**

*ФГБОУ ВО Амурская государственная медицинская академия  
(Россия, Благовещенск)*

*doi: 10.18411/trnio-03-2024-63*

**Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы повышения уровня формирования цифровых компетенций в сфере искусственного интеллекта у студентов-медиков. Описаны этапы внедрения новой дисциплины «Введение в искусственный интеллект» в образовательный процесс медицинского вуза. Представлен тематический план и описание изучаемых тем. Обозначены роль, цели, задачи и предполагаемые результаты освоения дисциплины, перечень формируемых цифровых компетенций, их классификация на уровни.

**Ключевые слова:** медицинское образование, цифровые компетенции, искусственный интеллект, цифровизация здравоохранения.

**Abstract**

The article discusses the issues of increasing the level of formation of digital competencies in the field of artificial intelligence among medical students. The stages of the introduction of the new discipline "Introduction to artificial intelligence" into the educational process of a medical university are described. The thematic plan and description of the studied topics are presented. The role, goals, objectives and expected results of mastering the discipline, the list of digital competencies being formed, and their classification into levels are outlined.

**Keywords:** medical education, digital competencies, artificial intelligence, digitalization of healthcare.

Согласно инициативе Минэкономразвития РФ до 01 марта 2024 года «...принять дополнительные меры, направленные на повышения уровня компетенций, в том числе цифровых, в сфере искусственного интеллекта специалистов, обеспечить, начиная с 2024 года, поэтапное внедрение дисциплины (модуля) по искусственному интеллекту в состав образовательных программ высшего образования и программ повышения квалификации в качестве обязательной». В связи с этим, в мае 2023 года, кафедрой медицинской физики Амурской ГМА была разработана новая рабочая программа дисциплины «Введение в искусственный интеллект», к изучению которой студенты лечебного и педиатрического факультетов приступили уже в 2023-2024 учебном году.

В процессе формирования знаний о развитии искусственного интеллекта в медицине у будущих врачей преподаватели кафедры акцентируют внимание на планируемые результаты образовательного процесса, с учётом поставленных целей:

- формирования целостного и системного понимания процесса научного исследования, обработки и представления результатов научного исследования с помощью информационных технологий;
- формирования теоретических знаний о математическом и алгоритмическом аппарате, используемом в медицине для диагностики исследований;
- выработки умения по практическому применению методов и технологий искусственного интеллекта в медицине для построения формальных математических моделей и интерпретации результатов моделирования;
- выработки умения построения систем искусственного интеллекта, решающих типичные задачи анализа заболеваний человека, с использованием программных средств машинного обучения.

Сегодняшний рынок труда требует от будущих врачей обладания различными цифровыми компетенциями, которые становятся все более востребованными [1].

Цифровые компетенции - набор умений и навыков, необходимых для выполнения трудовых действий с использованием цифровых технологий [2]. Они включает в себя: умение работать с компьютерами, программным обеспечением, Интернетом, социальными сетями, цифровыми устройствами и инструментами, искать нужную информацию и ею обмениваться, программировать и т.д.

В современном обществе цифровая компетентность является необходимым навыком для работы, особенно в сфере здравоохранения. Без цифровых навыков работа современного врача становится все менее возможной. Цифровизация здравоохранения набирает темпы и развивается от ставших привычными электронных медицинских карт до внедрения технологий искусственного интеллекта и технологий виртуальной реальности в повседневную практику [3].

Как врач может объяснить пациенту, как работает искусственный интеллект, научить пользоваться приложением, которое рассчитывает дозу инсулина для пациента с сахарным диабетом, вести дневник давлений не в бумажном формате, а электронном виде, с помощью специальных программ, если сам врач не владеет этими технологиями?

Согласно современным тенденциям, Минэкономразвития РФ ввел перечень следующих цифровых компетенций [3], представленных на рисунке 1.

Согласно представленному перечню - современному обществу необходимы интеллектуальные, конкурентоспособные специалисты, обладающие цифровыми компетенциями.

Формирование цифровых компетенций у студентов-медиков осуществляется в два этапа:

- 1 этап - в процессе изучения дисциплины «Медицинская информатика» на втором и пятом курсах лечебного и педиатрического факультетов;
- 2 этап - в процессе изучения дисциплины «Введение в искусственный интеллект» на 4 курсе (Лечебное дело) и 6 курсе (Педиатрия).

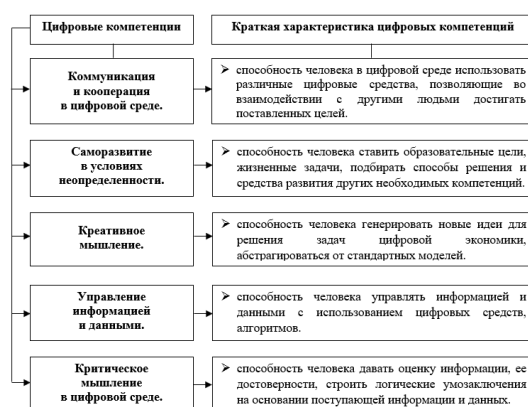


Рисунок 1. Цифровые компетенции и их краткая характеристика.

Рассмотрим на примерах, изученных тем, какие цифровые навыки приобретают и чему учатся студенты-медики на практических занятиях:

1. «Разработка медицинской базы данных» - формирование навыков создания электронной базы данных и наполнения её информацией (контингент пациентов: карточка пациента и т.д.), формулирования простых запросы по пациентам и делать отчёты любой сложности.
2. «Создание экспертной системы, основанной на технологии искусственного интеллекта» - разработка собственной экспертной системы, с возможностью добавления входных переменных, тестирования её с проверкой всех комбинаций и получения достоверных результатов.
3. «Диагностика с использованием искусственного интеллекта: изучение вероятностного метода диагностики заболеваний» - формирование навыков и умений создавать, и заполняют диагностическую таблицу, а также на основании симптоматического комплекса, установленного у больного, и данных диагностической таблицы (с помощью дополнительной программы) проверять полученный результат (диагноз).

По окончании изучения дисциплины «Введение в искусственный интеллект» студенты приобретают:

- навыки работы с техническими инструментами и программным обеспечением;
- способность критически и аналитически мыслить, способность анализировать полученные данные, принимать решения на основе этих данных и решать сложные задачи;
- технические навыки и т.д.

На рисунке 1 представлены результаты самооценки студентов по формированию цифровых компетенций в процессе изучения дисциплины «Введение в искусственный интеллект».



Рисунок 2. Сравнительная характеристика результатов самооценки студентов.

Результатом изучения дисциплины «Введение в искусственный интеллект» является:

1. Повышение цифровой грамотности и развитие критического мышления у будущих врачей, а также совершенствование интеллектуального потенциала и адаптивности.
2. Формирование цифровых компетенций, необходимых будущим врачам в их дальнейшей профессиональной деятельности.
3. Подготовка к будущей профессии (освоение основных принципов работы искусственного интеллекта, а также формирование умения применять их на практике в медицине).

Ключевая задача преподавателя на сегодняшний день – научить студентов адаптироваться к цифровой среде и пользоваться всеми возможностями, который даёт искусственный интеллект.

\*\*\*

1. Приказ Минэкономразвития России от 24 января 2020 г. № 41 «Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»  
[https://www.economy.gov.ru/material/dokumenty/prikaz\\_minekonomrazvitiya\\_rossii\\_ot\\_24\\_yanvarya\\_2020\\_g\\_41.html](https://www.economy.gov.ru/material/dokumenty/prikaz_minekonomrazvitiya_rossii_ot_24_yanvarya_2020_g_41.html)
2. Симарова И.С. Цифровые компетенции: понятие, виды, оценка и развитие / И.С. Симарова, Ю.В. Алексеевичева, Д.В. Жигин // Вопросы инновационной экономики. – 2022. – Т. 12, № 2. – С. 935-948. – DOI 10.18334/vines.12.2.114823. – EDN RGNVUE.
3. Забелин Д.А. Искусственный интеллект в системе подготовки медицинских кадров / Д.А. Забелин, Е.В. Плащевая // ЦИТИСЭ. – 2023. – № 3(37). – С. 28-39. – DOI 10.15350/2409-7616.2023.3.03. – EDN XKLSMT.
4. Ксенофонтова Х. З. Модели и механизмы развития компетенций топ-менеджеров предприятия в условиях цифровой экономики / Х.З. Ксенофонтова // Кластеризация цифровой экономики: теория и практика. – Санкт-Петербург: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2020. – С. 782-804. – DOI 10.18720/IEP/2020.6/32. – EDN ZYBVOI.
5. Потапов А.С. Технологии искусственного интеллекта: анализ проблематики и Построение структуры учебной дисциплины / А.С. Потапов // Научно-технический вестник Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики. – 2007. – № 43. – С. 308-313. – EDN JSPWLJ.

**Походина М.А.**

**Дифференцированный подход в обучении математике в средней школе**

*ФГБОУ ВО "Брянский государственный университет имени академика  
И. Г. Петровского, филиал в г. Новозыбкове"  
(Россия, Новозыбков)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-64

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются: разработка и реализация принципов дифференцированного обучения математике, методы индивидуализации образовательного процесса, адаптация учебного материала к потребностям различных учащихся, создание подходящих условий для успешного обучения каждого ученика. Представлена методическая разработка дифференцированного урока.

#### **Ключевые слова**

Дифференцированное обучение, математика, учебный процесс, учебный материал, различные потребности, подходы, образовательный процесс.

#### **Abstract**

The article discusses: the development and implementation of the principles of differentiated mathematics teaching, methods of individualization of the educational process, adaptation of educational material to the needs of different students, creation of suitable conditions for successful learning of each student. The methodological development of a differentiated lesson is presented.



**Keywords:** differentiated learning, mathematics, learning process, learning material, different needs, approaches, educational process.

Образовательная среда постоянно изменяется, и сегодня стало очевидно, что стандартный подход к обучению не всегда эффективен. Каждый ученик имеет свои индивидуальные способности и потребности, поэтому возникает необходимость в использовании дифференцированного подхода, который позволяет адаптировать образовательный процесс к индивидуальным особенностям каждого ученика. На успешность овладения учеником учебными действиями влияют многие факторы: преобладающие мотивы, направленность и характер познавательного интереса, а также особенности эмоционально-волевых, познавательных процессов, психофизиологические особенности и т.д. [2]

Дифференцирование в обучении математике предоставляет учащимся возможность развивать свои математические навыки в соответствии с их уровнем подготовки и потенциалом. Этот подход основан на принципе дифференциации материала, методов обучения и оценки знаний.

Цели дифференциации обучения:

1. С психолого-педагогической точки зрения – индивидуализация обучения, основанная на создании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого обучающегося.
2. С социальной точки зрения – целенаправленное воздействие на формирование индивидуального творческого, профессионального потенциала общества в целях рационального использования возможностей каждого члена общества в его взаимоотношениях с социумом.
3. С дидактической точки зрения – разрешение назревших проблем обучения путём создания новой методической системы дифференцированного подхода к учащимся, основанной на принципиально новой мотивационной основе. [3]

Первым шагом в дифференцированном подходе является диагностика уровня подготовки учащихся. Это позволяет учителю определить начальный уровень знаний каждого ученика и выявить его сильные и слабые стороны. На основе этой информации учитель может разрабатывать индивидуальные планы работы со всеми учениками. При индивидуальном обучении ученикам предоставляются различные материалы и задания, соответствующие их уровню усвоения материала. Более продвинутым ученикам предлагаются дополнительные задачи, проекты или ресурсы для самостоятельной работы, а обучающимся, нуждающимся в дополнительной поддержке, могут предоставляться уровню адаптированные упражнения или индивидуальные консультации.

Дифференцированный подход также предполагает разделение класса на группы с учетом уровня успеваемости и готовности к изучению новых материалов. Внутри каждой группы учитель может предлагать различные методы и формы работы, которые соответствуют потребностям и способностям каждого ученика. Например, для учеников с высокими математическими способностями можно предложить сложные задачи и дополнительные материалы, а для учеников с трудностями – дополнительную поддержку и объяснения.

Одним из важных аспектов дифференцированного подхода является разнообразие методов и форм обучения. Включение разнообразных учебных материалов, таких как интерактивные программы, видеоуроки, игры и т.д., может помочь поддержать различные стили обучения и способности учащихся. Учитель может использовать различные учебники, учебные пособия, интерактивные презентации, игры и задания с разными уровнями сложности. Это помогает учащимся развивать свои математические навыки в более интересной и эффективной форме.

Оценка знаний также должна быть дифференцированной. Учитель может использовать различные формы оценки, такие как контрольные работы, письменные задания, устные ответы или проектные работы. Это позволяет ученикам проявить свои знания и умения в наиболее подходящей им форме.

Преимущества дифференцированного подхода. Во-первых, он позволяет учащимся развиваться на основе их индивидуальных способностей и потребностей. Во-вторых, он создает условия для более активного и заинтересованного участия в процессе обучения. Также дифференцированный подход помогает развивать ученикам навыки самостоятельной работы, критического мышления и решения проблем.

Так как дифференцированный подход требует дополнительного времени и ресурсов со стороны учителя, то для его успешной реализации необходимо обеспечить подходящие условия и поддержку. Также важно постоянно оценивать эффективность применяемых методов и корректировать учебный процесс с учетом обратной связи от учащихся.

Зная, что представляет дифференцированный подход, можно предложить методическую разработку урока-повторения материала по математике в средней школе на тему «Производная». Урок содержит:

1. Организационный момент: приветствие и проверка готовности к уроку у учащихся.
2. Актуализация знаний. Учитель задает вопросы ученикам:
  - Что такое производная? Что она означает в контексте функций?
  - Назовите основные правила дифференцирования (сумма, произведение, производная сложной функции).
3. Практические задания.
 

Учащихся разделяются на несколько групп с разным уровнем подготовки. Предложим каждой группе задания, соответствующие их уровню:

  - Начальный уровень: вычисление производных простых функций, применение правил дифференцирования.
  - Средний уровень: вычисление производных более сложных функций (степенные функции, экспоненциальные функции).
  - Продвинутый уровень: задания с применением производных в реальных задачах (максимумы, минимумы, скорость изменения).

При успешном выполнении заданий, слабые ученики могут воспользоваться возможностью выполнить дополнительные задания для повышения результата, если это не выходит за рамки обозначенного времени.
4. Обсуждение и анализ заданий.
  - Предлагаем учащимся поделиться решениями и обсудить различные подходы к вычислению производных.
  - Учитель комментирует особенности каждого задания и приводит дополнительные объяснения, если необходимо.
5. Заключение.
  - Подводим итоги урока.

Стоит отметить, что оценка достижений учеников в дифференцированном классе может быть сложной. Учитывая индивидуальные потребности каждого ученика, преподавателю может быть трудно провести объективное сравнение и применить единые критерии оценки. Это может создать сложности в оценке успеваемости и результирующего прогресса учеников.

\*\*\*

1. Акимова, М. К. Психологические особенности индивидуальности школьников : учебное пособие для вузов / М. К. Акимова, В. Т. Козлова. — 2-е изд., — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — (Высшее образование).
2. Дробышева, И. В. Дифференцированное обучение математике: учебное пособие для студентов физ.-мат. фак-та. - Калуга: КГПУ им.К.Э.Циолковского, 2009.
3. Зотова, Е. В. Дифференцированный подход в обучении математики / Е. В. Зотова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 9 (44).

Привалов Н.Г. Башмакова Н.И.

**Проблема профессиональной подготовки специалистов для судебной системы в условиях ее реформирования**

*Российский государственный университет правосудия  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-65

**Аннотация**

В статье поднимается проблема интенсификации профессиональной подготовки специалистов для судебной системы. Обосновывается необходимость обновления цели профессиональной подготовки кадров для судейского корпуса. Выявляются предпосылки совершенствования содержания профессиональной подготовки с учетом информационной компоненты. Подчеркивается необходимость проектирования содержания, которое определяется особенностями информационного развития общества.

**Ключевые слова:** реформирование судебной системы, профессиональная подготовка, специалисты для судебной системы, информационное развитие общества, цель, обновление содержания, педагогическое проектирование.

**Abstract**

The article deals with the issue of professional training intensification of specialists for the judicial system. The article substantiates the necessity of updating the purpose of professional training for the judiciary. The prerequisites for improving the content of professional training with regard to the information component are highlighted. The article emphasizes the importance of pedagogical design, which is determined by the peculiarities of information development of society.

**Keywords:** reforming the judiciary, professional training, specialists for the judiciary, information development of society, purpose, content updating, pedagogical design.

Вопрос профессиональной подготовки кадров для судебной системы является одним из ключевых в связи с реформированием судебной системы РФ. Важность решения данного вопроса обусловлена степенью развития системы права РФ. В основе профессиональной подготовки кадров РФ — конституционное право на образование. По этой причине российское реформирование традиционно совершается в форме юридических норм. Так, в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» координируется схема их выполнения по сферам, начиная с образования. Соответственно, именно профессиональная подготовка для судейского корпуса, обеспечивающая кадровую основу для судебной системы требует оптимизации и интенсификации в соответствии с реалиями сегодняшнего дня, которые подразумевают конкурентоспособность специалистов на рынке труда и их профессиональную мобильность,

Цель исследования заключается в изучении вопроса профессиональной подготовки кадров для судопроизводства РФ через призму обновления ее содержания в новых реалиях реформ.

Поставленная цель определила логику исследования: обосновать необходимость интенсификации профессиональной подготовки кадров для судейского корпуса в контексте реформирования судебной системы; конкретизировать цель и задачи профессиональной подготовки в нынешних условиях; уточнить понятие «содержание образования», выявить предпосылки необходимости его обновления с учетом информационной составляющей; детерминировать особенности информационного развития общества.

Реформирование судебной системы РФ, нацеленное на создание актуальной модели судебной системы, явилось причиной изменений, затрагивающих вопросы компетенцией судейского корпуса. Ввиду того, что такая модель должна быть ориентирована на обеспечение высочайшего уровня правовой защищенности граждан РФ, ключевое изменение реформы

касается профессиональной подготовки кадров с соответствующим набором компетенций. Сказанное находит свое отражение в повышении требований к специалисту для судебной системы в части образования, квалификации, состава компетенций для выполнения профессиональных задач. Наглядным примером изменения требований к юридической профессии в контексте реформирования судебной системы становится то, что представителями в суде общей юрисдикции отныне могут стать только адвокаты и лица с высшим юридическим образованием и/или ученой степенью.

Соответственно, интенсификация профессиональной подготовки кадров для судебной системы требует обновления цели профессиональной подготовки специалистов для судебной системы в XXI веке. При этом акцент должен быть сделан не только на развитии контекстной парадигмы обучения и формировании соответствующем наборе компетенций, но и на правосознании, нацеленном на качественное выполнение обязанностей в условиях информационного развития общества РФ.

Принимая к сведению то, что традицией профессиональной подготовки служит фундаментальность, совмещающая теоретические и прикладные знания по дисциплинам социально-гуманитарного цикла, содержание профессиональной подготовки, построенное в соответствии с обновленной целью согласно законодательным реалиям сегодняшнего дня, позволяет соответствовать тем кадровым потребностям государства, которые появляются в условиях перехода общества к информационной стадии своего развития.

Вслед за отечественными исследователями считаем, что в условиях новой реальности, основными задачами профессиональной деятельности специалистов судебной системы становится не только «получение полного представления о том, что должен делать юрист, какие суждения, материалы, проекты решений он должен подготовить и в каких ситуациях, и кому они должны быть представлены» [1], но и формирование правового подхода к решению юридических профессионально-ориентированных задач.

Таким образом, профессиональная подготовка кадров для судебного корпуса должна основываться на сочетании теоретических и прикладных знаний, достаточных для решения профессиональных задач по правоприменительной, правоохранительной, правозащитной видам деятельности.

В рамках данного исследования представляется важным конкретизировать понятие «содержание образования». Анализ имеющихся дефиниций позволил выявить несколько трактовок, раскрывающих сущность данного понятия. Так, некоторые исследователи делают акцент на данном понятии как на процессе, интерпретируя последнее как «процесс прогрессивных изменений свойств и качеств личности, необходимым условием которого является особым образом организованная деятельность» [5]. Другие — подходят к изучению данного понятия с позиции опыта, и трактуют его как: «часть социально-культурного опыта, отобранного в соответствии с целями и процессуальными аспектами обучения» [5]. В рамках нашего исследования более уместным кажется конкретизация понятия «содержание обучения» применительно к юридической профессии и его интерпретация в русле компетентностного подхода, т. е. как совокупность компетенций в контексте предусмотренных видов будущей правовой деятельности. Вместе с тем, следует отметить, что повсеместная информатизация, свойственная переходу общества на новую ступень развития, требует интенсификации и обновления содержания профессиональной подготовки специалистов для судебной системы с учетом его информационной составляющей. Сказанное обусловлено появлением новых юридических профессий, требующих новых компетенций для выполнения профессиональных задач специалистами для судебной системы как в ходе реальной коммуникации, так и в ходе электронной. Необходимость обновления содержания профессиональной подготовки специалистов для судебной системы обусловлена и другими предпосылками, которые следует принимать в учет. Среди таких предпосылок в частности приведем: 1) изменение образовательного ландшафта РФ в контексте его модернизации; 2) обновление квалификационных характеристик специалиста для судебной системы; 3) изменение заказа государства на подготовку юридических кадров. Обозначенные выше факторы актуализируют

проблематику обновления содержания профессиональной подготовки в условиях реформирования судебной системы с учетом информационного развития общества. Соответственно, обновление содержания рационально проводить, опираясь на педагогическое проектирование, которое определяется особенностями информационного развития общества. Среди таких особенностей [3]: виртуализация социальных институтов, требующая переосмысления человеческой деятельности в обществе [4]; появление феномена «текущей современности» [2], характеризующаяся социальной мобильностью; глобализация высшего образования; развитие технологических веяний, подразумевающих использование киберфизических систем.

В аспекте сферы высшего образования перспективным видится применение AR-технологий, востребованных для развития пространственного мышления будущих специалистов; интенсификация профессиональной подготовки специалистов [3]; технологический рост, накопление и использование информации — ключевого ресурса, способствующего переходу экономики на наукоемкие рельсы. В качестве аргумента приведем соображения Д.Белла, утверждающего, что информационное общество именно тем и характеризуется, что информация является ключевым объектом человеческой деятельности. Соответственно, такие операции как получение, переработка, управление информационными потоками приобретают большое значение в ходе выполнения профессиональной юридической деятельности.

Таким образом, информационное развитие общества детерминировано взаимодействием профессионалов на основе циркуляции знаний.

На основании изложенного усматривается необходимость интенсификации профессиональной подготовки специалистов для судебной системы с учетом все возрастающей потребности в получении новой информации и ее своевременном применении в профессиональной деятельности. Сказанное становится возможным посредством возможностей, которые предоставляет проектирование нового содержания образования и эффективного осуществления на этой основе различных видов деятельности, включая профессиональную.

\*\*\*

1. Андреев О.А., Яценко О.В. Профессиональная подготовка юристов в контексте национального проекта «Образование»: цели и задачи // Вестник Таганрогского института управления и экономики. 2020. №1. С.62-65.
2. Бауман З. Текучая современность / Перевод с англ. под ред. Ю.В. Асочакова. — СПб.: Питер, 2008. — 240 с.
3. Башмакова Н.И., Бондарев В.Г. Интенсификация профессиональной подготовки специалистов для судебной системы в контексте новой технологической реальности // Образовательный вестник «Сознание». — 2022. № 5. С. 4-13. — DOI:10.26787/nydha-2686-6846-2022-24-5-4-13.
4. Дятлов С.А. Нейросетевое образование в цифровую эпоху: теория и практика. — СПб.: Трансфер-Инновации, 2017. — 133 с.
5. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

**Пшеунова Л.И., Асланова Д.А.**

**Вопросы развития и становления у обучающихся СПО ценностного отношения к будущей специальности**

*Северо-Кавказская государственная академия  
(Россия, Черкесск)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-66

**Аннотация**

В статье сделан аналитический обзор «ценностное отношение у обучающихся СПО к техническим специальностям»; проведено исследование на основании аналитического обзора, результативных методик, приемов и подходов для развития и становления ценностного отношения у обучающихся СПО к техническим специальностям.

**Ключевые слова:** ценностные отношения, компетенции, учебная деятельность.

### **Abstract**

The article provides an analytical review of the "value attitude of vocational students to technical specialties"; a study based on an analytical review, effective methods, techniques and approaches for the development and formation of a value attitude among vocational students to technical specialties.

**Keywords:** value relations, competencies, educational activities.

На сегодняшний день одной из актуальных вопросов в системе СПО является исследование путей для развития и становления ценностного отношения к приобретаемой специальности. Особый интерес вызывают технические специальности.

Реализация какого-либо вида деятельности индивидуумом неизменно приводит к проявлению его мнения к выполняемой работе. Аналогичное мнение, по большей части и есть ценностное. В общераспространенной обстановке многие образовательные организации среднего профессионального образования (далее- СПО) акцентируют значительное внимание вопросу развития и становления ценностного отношения обучающихся к своей выбранной специальности. Нарастание объемов и успешная работа предприятий технической промышленности, проецирует уровень мастерства выпускников СПО.

Необходимо отметить, присутствие ценностного отношения у будущего специалиста технического предприятия, принято рассматривать как наиболее показательный пример качественного уровня образования.

Индивидуальность будущего специалиста технической отрасли состоит из приобретенных компетенций и морально-этической сущности специалиста, его представлений о выбранной специальности.

Перед тем, как перейти к становлению ценностного отношения у будущих специалистов технических специальностей при обучении в СПО, необходимо понимание сложившейся ситуации, выявление проблемных этапов от момента поступления до выпуска дипломированного специалиста. Мониторинг данных абитуриентов при поступлении в СПО, показывает, что зачастую выбранный профиль подготовки, осуществляется ими случайно, без четкой концепции того, в чем заключается сущность выбранной специальности и месте работы по окончанию образовательной организации.

Проблема развития и становления ценностного отношения к деятельности освящена во множестве трудов. Обзор этих трудов, дает понимание, что данный вопрос у будущих специалистов технических специальностей на базе СПО является не достаточно изученной.

Целью публикации является:

- аналитический обзор «ценностное отношение у обучающихся СПО к техническим специальностям»;
- исследование на основании аналитического обзора, результативных методик, приемов и подходов для развития и становления ценностного отношения у обучающихся СПО к техническим специальностям.

По суждению Ханжиной О.А. присутствие ценностного отношения у выпускника СПО – это единица качества образования. Первопричины учебной деятельности пробуждаются в их внутреннем мире под влиянием внешних и внутренних аспектов. Внутренние аспекты базируются на потребностях, намерениях и замыслах. Внешние аспекты порождают внутреннее отношение будущего специалиста к ним. Позитивное отношение обучающегося к внешним аспектам положительно выражается на мотивации к его образовательной деятельности. Особым видом внешних аспектов являются социальные ценности. Позитивное отношение к ним представляется как одна из целей педагогического воздействия на образование обучающегося. Это основано на том, что ценностное восприятие действительности формирует мотивацию действий и поступков, созданную на социально значимых ценностных ориентациях. Каждый обучающийся осуществляет свою учебную деятельность исходя из

собственных мотивов. Определенные факты и видения картины событий вызывают у обучающихся положительное или отрицательное отношение, он сопоставляет их соответственно со своим мировоззрением и дает определение их эффективности, целесообразности и необходимости приобретенных знаний индивидуально [1].

М.С. Каган описывает, что ценности нарабатываются индивидуумом в основном при приобретении знаний культурного общения, социализации, при преобразовании в личность. На сегодняшний день к образованию общеприняты иные требования. Наиболее часто оно представляется как личностно-ориентированный культурный процесс, направленный на созидательный и инициативный характер учебной деятельности. По мнению Кагана М.С. он формируется в фактической социокультурной среде, где он живет и взаимодействует, трансформируется и влияет на окружение. К тому же ценностное отношение возникает предметом, как носителем ценности и индивидуумом, оценивающим объект, определяющим его значимость [2].

А. Кирьякова рассматривает ценностное отношение к миру вещей, людей и идей как синтез сформированных представлений, как образ и осознание проявлений внешней среды, взаимосвязи людей, личностное позитивное или негативное отношение, весомость для личности [3].

В работе Н.Е. Щурковой ценностное отношение представлено как надежная взаимосвязь индивидуума с предметами и событиями внешнего мира. В своем социальном значении предмет получает для индивидуума субъективное представление и расценивается как что-то весомое для жизни в обществе и для каждого лично [4].

Культивация ценностного отношения - это, порождение поверхностных первопричин, следуя которым в образовательной деятельности, будущие специалисты достигают положительных результатов в образовательной деятельности. С этим заданием связано множество разных методик, приемов и подходов. Не маловажным остается аспект возраста обучающегося.

В качестве эффективных методик, приемов и подходов культивации ценностного отношения к выбранной специальности, можно представить:

- взаимодействие образовательных организаций СПО с образовательными организациями высшего образования;
- заключение оплачиваемых договоров с предприятиями не только на время практики, но и на период летних каникул. При этом не стоит забывать о законодательстве, о труде несовершеннолетних;
- потребность в проведении мероприятий предприятиями касающихся мотивации интереса к образовательной деятельности технических специальностей школьников и выпускников СПО;
- необходимость проведения открытых встреч обучающихся с сотрудниками, работающими по профилю приобретаемой специальности, с презентацией выбранной специальности и возможностью задавать интересующие вопросы.

Таким образом, нами были рассмотрены основные методики, приемы и подходы развития и становления ценностного отношения к техническим специальностям. В перспективе публикации предлагается практическое внедрение представленных методик, приемов и подходов развития и становления ценностного отношения к техническим специальностям.

\*\*\*

1. Ханжина О.А. Показатели качества ценностного отношения студентов к образованности // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. - №3(179). - 2010.
2. Каган М.С. Философская теория ценности СПб.: Петрополис, 1997.
3. Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей. Монография. — Оренбург: Изд-во Оренбургского государственного педагогического института, 1996.
4. Щуркова Н.Е., Мухин М.Ю., Желанова А.В. Новое воспитание в новой школе / Учебное пособие - М.: АРКТИ, 2012.
5. Сиземская, И.Н. Мировоззрение как ценность образования / И.Н. Сиземская // Педагогика. 142 –2001. – № 1.

- б. Онищенко Э.В., Романюк Л.В., Ситаров В.А. Динамика осознания студентами ценности историко-педагогического наследия в образовательном пространстве вуза // Культура. Искусство. Образование: проблемы и перспективы развития. Материалы международной науч.-практ. конф. – Смоленск: СГИИ, 2004.

**Пшеунова Л.И.<sup>1</sup>, Меремкулов З.П.<sup>1</sup>, Сердюкова Е.В.<sup>2</sup>**  
**Опережающее обучение как фактор формирования компетенций в условиях непрерывного образования**

<sup>1</sup>Северо-Кавказская государственная академия  
(Россия, Черкесск)

<sup>2</sup>Ставропольский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»  
(Россия, Ставрополь)

doi: 10.18411/trnio-03-2024-67

**Аннотация**

В статье рассмотрены вопросы перспективного и опережающего обучения в условиях профессиональных образовательных организаций. Предлагаются разные методы обеспечения качественных результатов и реализации системного подхода к использованию технологии перспективно – опережающего обучения. Описан практический опыт.

**Ключевые слова:** опережающее обучение, профессиональное обучение, метапредметные компетенции, практико-ориентированная направленность.

**Abstract**

The article deals with the issues of advanced and advanced training in the conditions of professional educational organizations. Various methods are proposed to ensure high-quality results and implement a systematic approach to the use of advanced learning technology. Practical experience is described.

**Keywords:** advanced training, vocational training, meta-subject competencies, practice-oriented orientation.

В настоящее время образование, в том числе и профессиональное, является одним из основополагающих факторов социально-экономического развития государства, что обусловлено потребностью общества и производства в высококвалифицированных, конкурентоспособных сотрудниках. В связи с этим первоочередной целью любой образовательной организации является формирование, в процессе реализации Федерального государственного образовательного стандарта, соответствующих профессиональных компетенций, которые позволят выпускнику в наибольшей мере реализовать свои возможности в процессе трудовой деятельности. Для достижения этой цели образовательные организации укрепляют свою материально-техническую базу, максимально приближая условия обучения к условиям будущей профессиональной деятельности, совершенствуют подходы и методы обучения при преподавании дисциплин профилей подготовки. Именно в сфере совершенствования методики подготовки будущих специалистов и заложен, на наш взгляд, недостаточно еще использованный ресурс повышения качества формирования профессиональных компетенций.

Под методами обучения в педагогике понимают систему последовательных и взаимосвязанных действий преподавателя и обучающихся, посредством которых происходит усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей обучающихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения [1]. Новейшая педагогика отдает предпочтение активным и интерактивным методам обучения, используемых в концепции личностно-ориентированной технологии, использование исследовательских и частично-поисковых подходов в изложении учебного материала, фактически отказавшись от классической репродуктивной системы преподавания.



Для достижения реальных значимых результатов в вопросе подготовки квалифицированных специалистов модернизация методических приемов и подходов должна охватывать и все этапы процесса обучения, в том числе и общеобразовательные, и общетехнические. Наиболее актуальной в этом плане представляется технология опережающего обучения.

Выражение «опережающее обучение» было введено в педагогику педагогом – новатором С. Н. Лысенковой, которая предположила, что с целью уменьшения объективной и субъективной трудности некоторых вопросов программы, их введение в учебный процесс нужно опережать. Тема при этом раскрывается медленно, последовательно, со всеми необходимыми логическими переходами. В обсуждение вовлекаются сначала сильные, затем средние и лишь потом слабые ученики [2].

Изначально данная методика предназначалась для опережающего обучения математике учащихся начальной школы, но благодаря ее глубокой научной основе – теории поэтапного усвоения знаний – стала применяться и для обучения другим предметам, в том числе и на более поздних этапах.

Возможности, которые открывает применение технологии опережающего обучения, и результаты, которых она позволяет достичь, в совокупности с формированием ситуации успеха, а, следовательно, и познавательного интереса к изучаемому предмету, делают ее привлекательной для использования, в том числе и в условиях среднего профессионального образования.

В этих условиях к концепции опережения присоединяется идея перспективного обучения, направленного на достижение конечного результата профессионального образования – получение избранной обучающимися профессии и дальнейшая успешность в ней.

Поскольку среднее профессиональное обучение на базе основного общего образования начинается с преподавания общеобразовательных дисциплин, то именно в этой части обучения будущих специалистов применение перспективно-опережающего подхода имеет наибольшее значение. В качестве форм реализации перспективно-опережающего обучения можно предложить: опережающий компонент содержания обучения, задачи с профессиональным содержанием; профессиональный компонент во внеаудиторной работе обучающихся; формирование личностных и метапредметных компетенций.

Содержание учебного материала определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и рабочими программами соответствующих дисциплин и профессиональных модулей. Тем не менее, в процесс преподавания дисциплин, напрямую не связанных с получением будущей профессии, вполне органично можно встроить элементы содержания профессионально значимых вопросов. Классическая педагогика формулирует такой подход как использование принципов практико-ориентированного обучения с той лишь разницей, что в системе профессиональной подготовки данный принцип реализуется в узкой направленности с уже избранной профессией.

Преподавателю общеобразовательной дисциплин необходимо серьезно подойти к вопросу изучения содержания общетехнических и специальных дисциплин с целью определения общих разделов и тем программы. Одним из вариантов решения этой задачи можно предложить создание своеобразного «запроса» со стороны спецпредметников, который и определит наиболее значимые разделы программы для формирования профессиональных компетенций и поможет в выборе конкретных материалов и заданий. Включение профессиональных задач или их элементов в содержательную часть проверочных и зачетных работ создаст для обучающихся дополнительную мотивацию к успешному обучению.

Использование нетрадиционных форм проведения занятий и итоговой аттестации по дисциплине (в форме защиты проекта, общественного смотра знаний, конференции) способно

расширить возможности использования профессионального компонента и создать условия для формирования навыков публичных выступлений и самопрезентации.

Обеспечить качественный результат и реализовать системный подход к использованию технологии перспективно-опережающего обучения можно посредством создания (на уровне образовательной организации) банка профессионально ориентированных материалов для общего использования.

Кроме непосредственного содержания учебного материала немалое значение имеет и форма его подачи: схематическое структурирование информации, наглядное ее представление в виде диаграмм, графиков и таблиц способствуют развитию аналитических способностей обучающихся, их умению работать с массивами данных и, в конечном итоге, создает предпосылки для формирования грамотного специалиста технического профиля.

Дополнительную возможность для установления устойчивых связей между непрофильными дисциплинами и характером будущей профессиональной деятельности могут обеспечить задания внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Презентации, доклады на темы использования материалов изучаемых разделов в своей профессии, формируют навыки работы с литературой и сетевыми ресурсами, учат качественно анализировать информацию. Те же задания, предложенные в форме проекта, предполагают развитие лидерских качеств, умения работать в команде и навыков самопрезентации, без которых эффективная деятельность в современных условиях рынка практически невозможна. Особый результат приносят такие задания, если они выдаются до начала изучения соответствующего раздела программы, тогда на занятие приходят обучающиеся, уже имеющие некоторое представление о значимости нового материала что, снижает чувство новизны и тревожность неизвестности.

Наиболее оригинальные и содержательные работы демонстрируются в кабинете, используются при проведении внеаудиторных мероприятий по дисциплине.

Развитие сферы образования должно быть ориентировано на повышение доступности и качества образования, подготовку квалифицированных кадров всех уровней профессионального образования, способных быстро реагировать на запросы рынка труда, повышать уровень своей квалификации в течение всей жизни, использовать свои знания, навыки и компетенции, полученные в процессе обучения [3].

Умение читать таблицы и графики, определять характеристики функциональных зависимостей, проводить оценку значений параметров и приближенные вычисления, использовать математический аппарат для решения практических задач, основы алгоритмической культуры – далеко не полный перечень навыков, владение которыми существенно облегчит будущую профессиональную деятельность выпускника и создаст условия для его последующего непрерывного самообразования.

Таким образом, от преподавателя в этой связи требуется осознанная и постоянная работа по формированию в процессе обучения не только предметных, но и метапредметных умений и навыков обучающихся, постоянный мониторинг степени сформированности этих умений и контроль их применения.

Для реализации этой цели необходимо вносить в структуру занятий элементы научной и исследовательской деятельности, стремиться к как можно более частому использованию не репродуктивных, а поисковых методов при изложении нового материала, формировать соответствующий фонд оценочных средств.

\*\*\*

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
2. Лысенкова С. Н., Когда легко учить и учиться. – М.: Изд-во «Школа понимания», 2014.
3. Прогноз долгосрочного социально – экономического развития российской федерации на период до 2030 года. – М.: 2013.

Рябцова Н.И.

## Использование имён собственных (антропонимов) в учебных целях

Уфимский университет науки и технологий  
(Россия, Уфа)

doi: 10.18411/trnio-03-2024-68

**Аннотация**

В статье рассматривается вопрос важности изучения имён собственных людей (антропонимов) в учебном процессе. Предлагаются игровые упражнения для формирования знаний и умений использования имен собственных, что повышает уровень познавательной активности учащихся.

**Ключевые слова:** имена собственные, антропонимы, неоднocomпонентный антропоним, фамильные наименования, принцип активности.

**Abstract**

The article discusses the importance of studying proper names of people (anthroponyms) in the educational process. Game exercises are offered to form knowledge and skills of using proper names, which increases the level of cognitive activity of students.

**Keywords:** proper names, anthroponyms, complex anthroponym, family names, principle of activity.

Имена собственные (ИС) составляют особый пласт лексики любого языка, противопоставленный именам нарицательным. Антропонимы (имена собственные людей), как подкласс имён собственных, имеют давнюю традицию изучения. Без употребления ИС не проходит ни одного дня в жизни человека. Именам собственным, которые не имеют понятийного знака, посвящено значительное количество лингвистических работ.

Однако при изучении и преподавании иностранного языка обычно не обращается особенного внимания на многочисленные имена собственные людей, встречающихся в любом учебном, художественном, публицистическом тексте. В процессе изучения иностранного языка обучаемый должен прежде всего овладеть определённым лексическим запасом, объём которого устанавливается рабочей программой. Но ни в одной программе не указывается необходимость овладения каким-либо минимумом имён собственных, составляющих значительный пласт лексики любого национального языка.

Имена собственные – имена и фамилии людей, географические названия, клички животных и т.п. живут в языке своей собственной жизнью. Барлас Л.Г. пишет, что имена собственные несут определённую информацию, иногда весьма значительную, связанную с традициями, историей, культурой народа, его выдающимися деятелями [Барлас 2003: 167], т.е. с тем, что лингвисты называют “фоновыми знаниями” носителей языка.

Например, *Durant (Dupont)* очень распространённая во Франции фамилия. Для французов *Durant (Dupont)* не просто “какая-то” фамилия. Это типичная французская фамилия (подобная русским *Иванов, Петров, Сидоров*). Кроме того, *Durant (Dupont)* – это символ “среднего” француза, а, например, фамилия, *Duchâteau* символизирует “среднестатистическую” богатую семью (ведь *château (m)* означает «замок, дворец»).

В фамильных наименованиях могут быть представлены разные виды ремёсел, упоминания местоположения дома: *Dubois, Dumont, Dupont*, или их происхождение от прозвищ: *Dupetit, Roux, Sauvage* [STUDIO №2 2003].

В курсе иностранного языка необходимо целенаправленное формирование знаний и умений использования имён собственных. Необходимо соблюдать строгий лингвистический подход к отбору ИС для использования в учебных целях, то есть должна учитываться историческая, социальная и эстетическая норма. ИС в учебнике должны служить средством формирования общелингвистической, коммуникативной и социокультурной компетенций

обучаемых. Необходимо, чтобы учебники содержали упражнения, которые способствовали бы усвоению ИС и позволяли обучаемым использовать их в речи.

Наряду с принципом коммуникативной направленности существует также принцип активности, который подразумевает не только активную работу студента, но и профессиональную активность преподавателя, т.е. игровые и дискуссионные формы и методы обучения.

Главный принцип, которым должен руководствоваться каждый педагог при подготовке к урокам – заинтересовать учащихся, сделать урок творческим, привлекательным и, поэтому, результативным. А вызвать интерес могут «не только эмоционально окрашенные лексические единицы» [Варуха, Шамсутдинова 2021: 68], но и любые другие слова изучаемого языка.

Любая ситуация по развитию навыков устной речи, начиная с первой – знакомства, требует использования ИС, знания формы и структуры ИС, порядка следования частей неоднородного антропонима. Во французском языке фамильное имя обычно стоит на последнем месте, например, *Michel Dupont*. Если фамильное имя стоит на первом месте, то после фамилии ставится запятая: *Dupont, Michel*. В русском языке допускается различный порядок следования частей антропонима.

При обучении французскому языку можно посоветовать поиграть с именами собственными так, как это любят делать французы, например:

1. Назовите ИС, которые начинаются на одинаковую букву. Французский писатель Пьер Бенуа (P. Benoit) прославился тем, что все его героини (а их 42) носят имена, начинающиеся на букву “А”: *Anne, Alice, Agathe, Alberte...* После шумного успеха своего первого романа, главную героиню которого звали *Aurore*, писатель из-за суеверия стал давать имена на “А” всем последующим героиням.
2. Напишите ИС в алфавитном порядке, например: *Tamara, Adam, Marthe, Jeanne, Barbara, Charles, Serge...* (*Adam, Barbara, Charles, Jeanne, Marthe, Serge, Tamara...*). Такое упражнение поможет учащимся не только хорошо запомнить французский алфавит, но и ускорить работу со словарём.
3. Придумайте фразы с ИС, где все слова (кроме предлогов и артиклей) начинаются на одинаковую букву, например:  
*Valérie va à Vienne. Pierre part à Paris.*  
*Anne arrive à Arles. Charles cherche la chaise.*  
Такое упражнение тренирует умение правильно строить предложения, а также расширяет запас онимической лексики.
4. Отдельные личные имена ассоциируются у учащихся с известными людьми Франции, например, имя Жерар известно благодаря личности киноактёра Жерара Депардьё (*Gérard Depardieu*). Упражнение такого рода может выглядеть следующим способом: Даны имена. Вспомните фамилии известных людей, например: *Catherine ... (Deneuve), Jacques ... (Prévert)*.
5. Даны фамилии известных людей. Назовите их имена, например:  
*Verne Zola de Gaulle*
6. Подберите рифму к ИС, например:  
*Claudine – Nadine, Julie – Nathalie*
7. Из списка предложенных ИС выберите: а) женские имена, б) мужские имена.
8. Записывается имя и фамилия известного человека. Нужно из этих букв составить другие слова, например:  
*Jean-Paul Belmondo = blond, bon, jeune, beau, etc.*  
Такое упражнение эффективно для повторения и закрепления изученных слов.
9. Составьте из первых букв имён собственных названия городов Франции, найдите их на карте Франции и запомните их написание, например:

*Berthe, Rachel, Emma, Serge, Thérèse = (Brest)*  
*Nathalie, Anne, Nicole, Thérèse, Elise, Serge = (Nantes)*  
*Lili, Yvonne, Olga, Nicolas = (Lyon)*. Это упражнение позволит учащимся ближе познакомиться с географией Франции.

Упражнения подобного плана направлены на обогащение словарного запаса учащихся, на расширение знаний о стране изучаемого языка, на развитие творческих способностей обучаемого и рассчитаны на развитие навыков сознательного использования приобретённых знаний в устной речи и «на достижение высокой коммуникативной компетентности обучающихся» [Уразметова 2023: 375].

Имена собственные постоянно обыгрываются, переосмысливаются, переделываются говорящими, а также писателями, журналистами, политиками [Рябцова 2011: 428]. Это одна из ярких черт французского языка, с которой преподаватель должен быть знаком. Необходимо уделять достаточное внимание изучению ИС на всех этапах обучения, так как работа с именами собственными повышает уровень познавательной активности учащихся, побуждает их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом, что повышает интерес учащихся к иностранному языку.

\*\*\*

1. Барлас, Л. Г., Инфантова, Г. Г. Русский язык. Введение в науку о языке. Ономастика. М.: Издательство «Флинта», Издательство «Наука», 2003.
2. Варуха, И. В., Шамсутдинова, Ю. Х. Методы исследования эмотивной лексики // Филология: научные исследования. 2021. № 8. С.67-74. doi: 10.7256/2454-0749.2021.8.36278.
3. Рябцова, Н. И. Приемы создания каламбуров во французской речи // Вестник Башкирского университета. 2011. Т. 16, № 2. С. 426-428.
4. Уразметова, А. В. Определение эффективности обучения интонированию на английском языке в вузе // Перспективы науки и образования. 2023. № 5 (65). С. 373-384. doi: 10.32744/pse.2023.5.22
5. STUDIO. Журнал для изучающих иностранные языки. СПб, №2, 2003.

**Скляренко А.А., Ребницкая И.В., Никифорова Е.М.**  
**Интерактивный модуль для решения задач нахождения производной функции с несколькими переменными**

*Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации имени Главного маршала авиации. А. А. Новикова*  
*(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-69

**Аннотация**

В статье рассматривается внедрение информационных технологий в тему «Производная функции с несколькими переменными» на примере создания интерактивного модуля. Модуль предназначен для облегчения работы на занятиях прикладной математики, а также при выполнении самостоятельной работы.

**Ключевые слова:** интерактивный модуль, производные, функции, студенты.

**Abstract**

The article discusses the introduction of information technology in the topic "Derivative of a function with several variables" using the example of creating an interactive module. The module is designed to facilitate work in applied mathematics classes, as well as when doing independent work.

**Keywords:** interactive module, derivatives, functions, students.

## Введение

Объектом исследования данной статьи является метод донесения информации о производных с несколькими переменными путём создания интерактивного модуля.

Смешанные производные используются в таких важных отраслях как: физика, экономика, инженерия, в том числе и в авиации, где с их помощью рассчитываются скорость воздушного потока, геометрические характеристики самолета, подъёмная сила самолёта.

Сложность подачи информации о производной с несколькими переменными состоит в том, что это одно из понятий абстрактного характера, физический смысл которых трудно представить наглядно. Если численные величины легко объяснить в понятиях окружающего мира (количество, площадь и объём), то смысл производных с несколькими переменными часто ускользает от понимания учащихся и решаются такие задачи чисто механически по заученным формулам. В свою очередь, это ведёт к тому, что учащиеся не справляются с задачами хоть немного отличающимися от шаблонных и не могут применять основные математические знания для их решения.

Для облегчения работы студента и преподавателя как в аудитории, так и самостоятельно мы предлагаем рассмотреть создание интерактивного модуля (пособия) в формате web-приложения, к которому будет иметь свободный доступ каждый студент.

**Интерактивное пособие** – это электронное руководство, содержащее все виды информации, включая текстовые документы, вебсайты, видео- и аудиоматериалы, мультимедийные презентации. Он может использоваться, как самостоятельный источник учебной информации или как дополнение к учебникам.

Такой формат изложения материала, дает возможность обучающимся повторно пройти тему в комфортных условиях, закрепить или восполнить пропущенный материал. Учебный материал по теме собран в одном месте, что снижает время на поиск необходимой информации. Структура подаваемого материала может обновляться преподавателем, что упрощает взаимодействие между студентами и педагогом.

В перспективе данный модуль смогут дополнять и студенты, например, разместить интересные на их взгляд задачи и решения.

Расположение такой базы данных в интернете и свободный доступ для всех дает прекрасную возможность ее использовать любому ВУЗу, просто разместив ссылку на неё на своём ресурсе.

## Научная новизна и практическая значимость исследуемой проблемы.

В настоящих реалиях повсеместной цифровизации особенно стала актуальной тема информационных технологий. Мы рассмотрели пример структурирования данных в одном месте, а именно –модуле.

Основной нашей задачей являлась разработка методических рекомендаций по решению заданий с производной с несколькими переменными. Для ее решения был проведен анализ методических ресурсов по теме исследования. Учтены работы математиков, изучавших данный вопрос, проанализированы методы донесения информации, а также личный опыт изучения темы. Так же, мы провели статистический опрос студентов, на основании которого сделали вывод, что такой модуль будет более востребован у студентов «Прикладной математики и информатики» и у тех студентов, которым интересна математика.

В ходе опроса были заданы следующие вопросы:

- А) Часто ли вы сталкивались с производными во время обучения?
- Б) Насколько легко вам давалась тема изучения производных?
- В) Часто ли вы сталкивались с производными с несколькими переменными во время обучения?
- Г) Легко ли вам давалась тема изучения производных с несколькими переменными?
- Д) Часто ли вы сталкивались с проблемами при решении задач с производными?
- Е) Часто ли вы сталкивались с проблемами при решении задач с производными с несколькими переменными?
- Ж) Сложно вам давалось найти информацию по данному вопросу?

- З) Хотели бы вы иметь медиа ресурс, на котором будет располагаться вся доступная информация по данной теме?
- И) Хотели бы вы, чтобы был ресурс, на котором расписаны темы, которые вы изучаете по учебной программе?

По результатам анализа разработан методический материал по теме: «Решения задач по производным функции с несколькими переменными», где данные были разделены на 5 разделов (Таблица 1):

Таблица 1

<i>Разделы</i>	<i>Описание</i>
<i>Производные</i>	<i>Здесь представлена основная теория, разобраны примеры и литература по данному вопросу</i>
<i>Функции нескольких переменных</i>	<i>В данном разделе углублённо рассматривается теория касемо функции нескольких переменных</i>
<i>Производные функции нескольких переменных</i>	<i>В модуле, помимо теории, разбираются примеры и даются задания для самостоятельного изучения.</i>
<i>История изучения темы</i>	<i>Модуль разработан для того, чтобы показать связь между вышеперечисленными темами, а так же связь с реальными процессами в жизни.</i>
<i>Тест</i>	<i>Тест разработан на основе заданий по изученным темам для самоконтроля.</i>

### **Заключение**

В ходе исследования был разработан интерактивный модуль для решения задач по производным функции с несколькими переменными. Результат исследования оформлен в формате web-приложения.

Модуль был успешно протестирован на занятиях «Прикладная математика» и хорошо себя зарекомендовал.

Такой подход в обучении поможет учащимся получить доступ к методическим данным, независимо от места их нахождения и в любое время.

\*\*\*

1. Крамор В. С. Повторяем и систематизируем школьный курс алгебры и начал анализа / В. С. Крамор. — М.: Просвещение, 1990. — 416 с.
2. [https://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/fd/09/fd09da6d-766a-46b6-a433-b736afd4922b/kr1-lecture5.pdf](https://pnu.edu.ru/media/filer_public/fd/09/fd09da6d-766a-46b6-a433-b736afd4922b/kr1-lecture5.pdf)
3. Шустова Татьяна Степановна Методическая разработка для проведения занятия по теме «Производная и ее применение»
4. <https://dzen.ru/a/XMRtABXfYACzwwgS>
5. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/133810>
6. Латифов А.С. «Учебно – методический комплекс по учебной дисциплине «Математика»

**Смирных О.Д., Колычева В.Б., Казаченкова Н.В.**

**Использование программ машинного перевода в обучении иностранным языкам**

*Дальневосточный федеральный университет  
(Россия, Владивосток)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-70

### **Аннотация**

В данной статье рассматривается машинный перевод как одно из современных средств обучения английского языка. В статье анализируются подходы к определению понятия «машинный перевод», рассматривается ряд популярных переводческих машинных программ в России, а также анализируются способы их применения в процессе обучения иностранным языкам. Современные возможности представляют студентам шанс научиться правильно пользоваться программами машинного перевода и получить навыки перевода, постредактирования и анализа текста на иностранном языке.

**Ключевые слова:** машинный перевод, программа, обучение иностранным языкам, редактирование.

### Abstract

This article is devoted to machine translation as one of the modern ways to teach students English language. Our goal is to define what machine translation is, what are the most commonly used translating programs in Russia, and finally how to implement machine translation into the process of learning foreign languages. The possibilities provided nowadays give students opportunity to learn how to use translating machines properly and how to work with the texts translated by machine translating programs and obtain new skills such as translating, post-editing and analyzing texts written in a foreign language.

**Keywords:** machine translation, program, foreign language teaching, post-editing.

С развитием информационных технологий машинный перевод становится все более важным инструментом в сфере образования. Использование машинного перевода в качестве средства преподавания иностранных языков приобретает особую актуальность, поскольку может помочь изменить качество изучения иностранного языка. В настоящее время машинный перевод находит широкое применение в учебных заведениях, где студенты изучают иностранные языки, лингвистику и информационные технологии. Преподавание машинного перевода позволяет студентам понять основные принципы работы его систем, оценить возможности и недостатки, а также освоить методы и инструменты создания качественных переводов. Данное исследование направлено на изучение приёмов использования машинного перевода, анализ современных методов его внедрения в обучение студентов, а также выявление вызовов и перспектив развития данной области. В ходе работы получены результаты, которые могут быть полезны для преподавателей, студентов и специалистов, заинтересованных в применении машинного перевода в качестве одного из вспомогательных инструментов обучения иностранным языкам.

Цель данной работы – разработать ряд типовых заданий с применением технологий машинного перевода.

Задачи исследования:

1. Дать понятие термину “машинный перевод”;
2. Рассмотреть разновидности машинного перевода;
3. Выявить возможности использования машинного перевода при обучении иностранным языкам.

Объектом исследования выступают программы машинного перевода. Предметом исследования – использование программ машинного перевода в процессе обучения иностранным языкам.

В современном мире при подготовке специалистов в области иностранных языков и информационных технологий – переводчиков, лингвистов, филологов, преподавателей и т. д., изучается машинный перевод. И поскольку применение данного инструмента набирает обороты, встают вопросы внедрения программ машинного перевода в практику обучения студентов *неязыковых* направлений иноязычным навыкам и коммуникативным компетенциями: Почему это нужно? На каком этапе изучения иностранного языка можно предлагать обучающимся задания с компонентами машинного перевода? Каким образом провести внедрение техник машинного перевода более эффективно? Можно ли считать его средством обучения студентов? Основным методом представленного исследования является анализ литературы по теме.

Стоит начать с определения понятия “машинный перевод”. В широком смысле это область научных исследований, изучающая лингвистику, кибернетику и отчасти – математику, которая имеет целью построение систем, реализующих непосредственно сам машинный перевод. В узком смысле это понятие трактуется как процесс автоматического перевода



некоторого текста с одного естественного языка на другой, реализуемый компьютером с возможным участием человека [3].

Под возможным участием понимается комплексная работа компьютерных технологий и человека. Человек в процессе перевода может принимать разную степень участия [4]:

1. Предредактирование – человеком вручную подготавливается текст, который в дальнейшем будет подвержен машинной обработке.
2. Интерредактирование – человек вмешивается в процесс перевода и разрешает любые сложные ситуации, возникающие в процессе обработки текста.
3. Постредактирование – человек обрабатывает конечный результат машинного перевода и исправляет недочеты.
4. Смешанное участие человека – человек может задействовать все вышеперечисленные способы подготовки и обработки текста.

Применение данной классификации позволяет понять, что осуществление машинного перевода требует непосредственного участия человека, в частности при редактировании перевода. Оценить результаты перевода на компьютере можно не только качеством системы машинного перевода, но и качеством последующего редактирования.

Также стоит рассмотреть наиболее часто употребляемые и доступные программы онлайн-перевода. Среди них можно выделить:

1. Google translate
2. DeepL
3. ChatGPT
4. Yandex Translate и др.

Ряд учёных, а именно И. О'Нилл [8], М. Гровс и К. Мундт [9], С. Ли [10] и др., проводили исследования с целью выявить возможности использования программ машинного перевода для развития навыков письменной речи у студентов, изучающих иностранный язык. У студентов наблюдалось повышение мотивации и улучшение навыков письма, однако существующих исследований всё еще недостаточно для того, чтобы дать ответ на вопрос о том, правильным ли решением является интеграция технологий машинного перевода в процесс обучения иностранным языкам, а также как именно стоит их имплементировать.

В данной работе мы бы хотели обратить внимание на то, какие навыки могут получить студенты неязыковых специальностей при работе с технологиями машинного перевода, так как машинный перевод сейчас активно используется ими при изучении иностранных языков. Согласно исследованию, проведенному в Дьюкском университете, среди 900 опрошенных студентов бакалавриата большинство пользуется онлайн-переводчиками в личных и учебных целях [6]. Многие студенты заинтересованы в применении технологий машинного перевода в процессе обучения, однако не все из них знают, как конкретно их стоит использовать для достижения корректного перевода. Машинный перевод должен восприниматься с определенной критикой, чтобы обучающийся мог улучшить этот перевод, заметить и исправить различные лингвистические ошибки. Процесс, который задействован при исправлении машинного перевода, считается эффективным для изучающих иностранный язык, так как он приобщает обучающихся к стратегиям исправления, основанным на коррекции в первую очередь значения, а не грамматики. Л. Н. Беляева отмечает, что формирование навыков постредактирования является одной из основных целей использования машинного перевода в процессе обучения иностранным языкам. Редактирование результатов машинного перевода при работе с научными текстами полезно для обучения языкам и переводу, особенно в аспекте овладения терминологией [1].

Таким образом, следует рассмотреть, какие приемы могут помочь для достижения поставленных целей. Мы предлагаем ряд заданий, который может быть взят за основу для составления комплекса упражнений для студентов, обучающихся на неязыковых специальностях в университетах. Итак, развитие навыков анализа и критического мышления является первичным при использовании переводческих программ, так как обучающийся должен в первую очередь научиться выявлять допущенные переводчиком ошибки и определять

адекватность перевода текста. Поэтому первым типом заданий являются упражнения, направленные на развитие навыков переводческого анализа *с использованием текстов общей тематики*. Здесь может быть задействовано сравнение исходных текстов на иностранном языке и их перевод, совершенный посредством компьютерных технологий.

Для развития критического мышления также можно позволить студентам сравнить два текста одинакового содержания. Задание подразумевает сравнение двух отрывков текста: один из них должен быть оригинальным, созданным на иностранном языке, а другой отрывок должен быть переведен на иностранный язык с помощью программы машинного перевода. Задача студентов – проанализировать оба текста и определить, какой из них переведен с помощью применения технологии машинного перевода.

Таблица 1

## Пример задания.

<p><i>This is the story of what a Woman's patience can endure, and what a Man's resolution can achieve. If the machinery of the Law could be depended on to fathom every case of suspicion, and to conduct every process of inquiry, with moderate assistance only from the lubricating influences of oil of gold, the events which fill these pages might have claimed their share of the public attention in a Court of Justice. But the Law is still, in certain inevitable cases, the pre-engaged servant of the long purse; and the story is left to be told, for the first time, in this place. As the Judge might once have heard it, so the Reader shall hear it now. No circumstance of importance, from the beginning to the end of the disclosure, shall be related on hearsay evidence. When the writer of these introductory lines (Walter Hartright by name) happens to be more closely connected than others with the incidents to be recorded, he will describe them in his own person. When his experience fails, he will retire from the position of narrator; and his task will be continued, from the point at which he has left it off, by other persons who can speak to the circumstances under notice from their own knowledge, just as clearly and positively as he has spoken before them [7, c. 5].</i></p>	<p><i>This is a story about what a woman can endure and what a man can achieve. If the machinery of justice had scrupulously and impartially pursued every suspicion and carried out judicial investigations only moderately coated in gold, the events described in these pages would probably have received wide publicity during the trial. But in some cases, the law is still the hired servant of a tight purse, and therefore this story will be told here for the first time. Just as the judge might have heard it, the reader will now hear it. None of the material circumstances relating to the discovery of this case, from its beginning to its end, will be related here on the basis of hearsay. In those cases where Walter Hartright, who writes these lines, is closest to the events in question, he will tell about them himself. When he does not participate in them, he will give his place to those who are personally acquainted with the circumstances of the case and who will continue his work with the same accuracy and truthfulness [11].</i></p>
--	---

После получения первичных навыков работы с текстом можно приступать к развитию других навыков. Как упоминалось ранее, постредактирование является одним из главных навыков при переводе текста с помощью применения технологий машинного перевода. В качестве задания можно предложить студентам выбрать *фрагмент научно-популярного текста*, проанализировать и выбрать одну или несколько систем машинного перевода из предложенного списка. Далее с помощью программы студенты должны перевести отрывок, проанализировать его, опираясь на знания, полученные из предыдущего задания. На основе этого студенты должны отредактировать текст и представить свой вариант перевода.

Стоит отметить, что опыт по использованию онлайн-переводчиков в учебном процессе для студентов неязыковых направлений *с текстами узкопрофессионального характера* мы предлагаем начинать с заданий, выполняемых с помощью *электронных словарей*. Например, задания по работе с терминологическим глоссарием: толкование слов, подбор синонимов и антонимов, решение кроссвордов, головоломок по поиску слов, составление списка аббревиатур из профессионального текста. Разные задания с использованием электронных словарей способствуют развитию более широкого применения лексики, изучению профессионального словаря и терминологии, специализированного научного дискурса.

Преподавателю необходимо сформировать у студентов умения рассматривать список контекстов с различными значениями; научить студентов обращать внимание на возможности современных электронных средств в процессе выбора наиболее подходящего слова на языке перевода, тем самым оценить, как такая работа помогает им запоминать новую лексику и

понимать различия между синонимичными единицами, что пригодится при редактировании текстов, полученных при использовании машинного перевода.

Далее можно предложить студентам перевести *специализированные тексты* без помощи машинного перевода, а затем с его помощью перевести тексты с помощью и оценить качество перевода – таким образом, оба варианта подвергаются редактированию с лингвистическим анализом для определения полноты и точности передачи смысла письменного текста. Особое внимание уделяется анализу эквивалентных, вариантных и трансформационных переводных соответствий. Затем можно провести сравнение переводов, созданных различными системами машинного перевода, и переводов, выполненных студентами самостоятельно. Далее следует этап *постредактирования текста по специальности* (например, исправление ошибок, допущенных компьютером). Важно отметить, что при работе с автоматическими переводчиками преподаватель формирует у студентов ясное представление о том, что получаемый текст перевода при использовании программ машинного перевода нуждается в редактировании. Также стоит отметить, что перевод специализированных текстов часто требует использования электронных словарей и справочников для корректного перевода профессиональной лексики и терминов, поэтому эффективно сочетать задания на перевод текстов с помощью машинного перевода с заданиями, направленными на изучение термина в контексте окружающих его слов и выражений (например, задания с применением *программ-конкордансов* для обработки корпуса текстов профессиональной направленности и составления терминологического глоссария).

В соответствии со спецификой образовательной программы обучающихся можно варьировать количество, уровень сложности заданий и характер текстов. Машинный перевод помогает развить языковую компетенцию у обучающихся, так как осуществленные с помощью него переводы текстов содержат в себе ряд лексических, стилистических и синтаксических ошибок. Выявление этих ошибок способствует повышению уровня языка и предотвращает их появление в речи у самого студента, способствует усвоению специфики перевода лексики и терминологии, перевода грамматических несоответствий, свойственных иностранному и русскому языкам. Например, анализируя переводы, студенты получают практические знания того, что в отличие от английского языка в русском научном стиле преобладают сложноподчиненные предложения, осложненные большим количеством придаточных, что затрудняет процесс перевода. На синтаксическом уровне рассматриваются такие приемы перевода, как синтаксическое сходство, разбиение предложения на части, объединение предложений, замена частей речи, замена компонентов предложения и перестановка слов. На стилистическом уровне анализируются стилистические особенности английских текстов научного дискурса на предмет их соответствия лексическим и стилистическим нормам русских научных текстов. На лексическом уровне выявляются особенности английской научной лексики и терминологии, чтобы выделить и обосновать принятое переводческое решение.

Таким образом, машинный перевод является процессом перевода некоторого текста или его отрывка на другой язык с помощью компьютера. Его имплементация в процесс обучения иностранным языкам помогает развить у обучающихся следующие навыки: анализировать первичный вариант текста, переведенный с помощью компьютерных технологий; сравнивать переводы, сделанные разными программами; выполнять машинный перевод с последующим редактированием. При быстром развитии искусственного интеллекта преподавателям стоит обратить больше внимания на возможности использования машинного перевода в качестве одного из вспомогательных инструментов обучения иностранному языку в учебном процессе. Чтобы повысить эффективность применения машинного перевода в обучении, задания на перевод текстов с его помощью следует сочетать с заданиями с применением программ-конкордансов для обработки корпуса текстов и с заданиями, выполняемыми с помощью электронных словарей.

\*\*\*

1. Беляева, Л. Н. Машинный перевод в современной технологии процесса перевода // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2022. №203. С. 22-30.

2. Васильев, А. "Подводная лодка" 6/98 // Компьютер на месте переводчика. URL: <http://www.ets.ru/arc07-r.htm> (дата обращения: 02.01.2024).
3. Воронович, В. В. Машинный перевод. Конспект лекций для студентов 5-го курса специальности «Современные иностранные языки» // 2013. 39 с.
4. Головкин, Д. Р. Особенности и виды машинного перевода // Вестник Московского информационно-технологического университета. 2020. №4. С. 24-30.
5. Ртищева, Н. Г. Оценка качества работы систем машинного перевода // Решетневские чтения. 2017. №21-2. С. 704-705.
6. Clifford, J., Merschel, L., and Reisinger, D. (2013). Meeting the challenges of machine translation. *Lang. Educ.* 8, 44-47.
7. Collins, W. *The Woman in white* // 2018. 656 p.
8. O'Neill, E. Online translator usage in foreign language writing // *Dimension* 11. 2013. №1. P. 74-88.
9. Groves, M., Mundt, K. Friend or foe? Google translate in language for academic purposes // *English Spec. Purpos.* 2015. №37. P. 112-121.
10. Lee, S. M.. The impact of using machine translation on EFL students' writing // *Comput. Assist. Lang. Learn.* 2020. №33. P. 157-175.
11. Google Translate: электронный словарь: [сайт]. URL: <https://translate.google.com.sa/?hl> (дата обращения: 27.12.2023).

**Солодовник Е.М.**

### Роль родителей в достижении спортивных успехов ребенка

*Петрозаводский Государственный Университет  
(Россия, Петрозаводск)*

*doi: 10.18411/trnio-03-2024-71*

#### **Аннотация**

В наше время все больше детей занимаются спортом и участвуют в соревнованиях. Однако, не менее важным фактором для успеха ребенка является поддержка со стороны родителей. В данной исследовательской работе будет рассмотрено, как влияет эмоциональная поддержка родителей на удовлетворенность и успех детей на соревнованиях. Также будет проанализировано, как родители могут помочь своим детям чувствовать себя увереннее и успешнее, даже если они не всегда побеждают. Результаты данного исследования могут помочь родителям лучше понимать, как поддерживать своих детей в спорте и повышать их мотивацию к достижению целей. В исследовании принимали участие студенты ПетрГУ Института Педагогики и Психологии. Целью статьи является выявление проблемы влияния эмоциональной поддержки родителей на успех детей в спорте. Основной задачей данной работы является: сбор данных методом проведения опроса студентов ПетрГУ Института Педагогики и Психологии, обработка полученных данных, выявление корреляций и зависимостей между факторами, суммирование результатов исследования, подтверждение или опровержение гипотезы, формулирование рекомендаций для родителей. Основные методы исследования: теоретический разбор и обобщение научно-методической литературы. Результаты проведенного исследования позволяют сделать соответствующие выводы о том, что уровень эмоциональной поддержки родителей положительно коррелирует с достижениями детей в спорте и положительно влияет на удовлетворенность и успех детей на соревнованиях.

**Ключевые слова:** эмоциональная поддержка, студенты, родители.

#### **Abstract**

Nowadays, more and more children play sports and participate in competitions. However, an equally important factor for a child's success is parental support. This research paper will examine how parental emotional support affects children's satisfaction and success in competitions. It will also analyze how parents can help their children feel more confident and successful even if they do not always win. The results of this study may help parents better understand how to support their children in sports and increase their motivation to achieve goals. Students of PetrSU Institute of Pedagogy and Psychology participated in the study. The purpose of the article is to identify the problem of the influence of parents' emotional support on children's success in sports. The main task of this work is:

data collection by surveying students of PetrSU Institute of Pedagogy and Psychology, processing of the obtained data, identification of correlations and dependencies between factors, summarizing the results of the study, confirmation or refutation of the hypothesis, formulation of recommendations for parents. The main research methods: theoretical analysis and generalization of scientific and methodological literature. The results of the conducted study allow us to draw relevant conclusions that the level of parents' emotional support is positively correlated with children's achievements in sports and positively influences children's satisfaction and success in competitions.

**Keywords:** emotional support, students, parents.

Многие дети мечтали всю жизнь заниматься спортом и стать олимпийским чемпионом, но свой шанс упустили еще в детстве. Причины разнообразные - не было возможности, финансовые трудности в семье, вовремя не отдали родители и т.д. И вот спустя столько лет, ваш ребенок может осуществить заветную мечту — подняться на спортивный пьедестал и получить медаль. Что вы делаете? Отдаете ребенка на идеальный в вашей голове спорт и свое чадо не слышите. «Надо тренироваться, быстрее, выше, сильнее!» Но помните, что если у ребенка не получается, он первый об этом узнает, и его это расстроит. А в подростковом возрасте он задумает бунт против вас и системы в целом. И в лучшем случае, перейдет в другой вид спорта, а в худшем — бросит спорт навсегда. Если ребенок попал в большой спорт, имейте в виду, тренируется не только он, но и вы. Вы и утешитель, психолог и оптимист. И вам, как и тренеру, нужно решить, какой тип поддержки выбрать: авторитарный или дружелюбный. Вы будете кричать при каждом промахе или же одаривать нежным взглядом при неудаче.

Чтобы выяснить, является ли положительным влияние эмоциональной поддержки родителей на успехи детей в спорте, в нашем исследовании мы провели опрос у 20 студентов ПетрГУ Института Педагогики и Психологии, которые в детстве занимались спортом. Опрос состоял из восьми несложных вопросов.

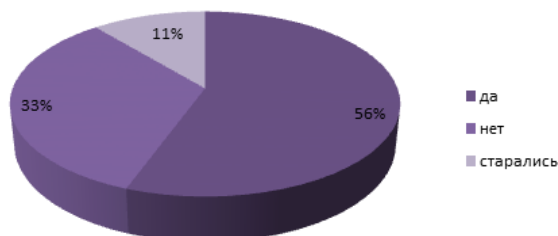


Рисунок 1. Родители поддерживали Вас в ваших начинаниях?

В Диаграмме №1 заметен очень важный факт — больше половины родителей поддерживали занятия спортом.

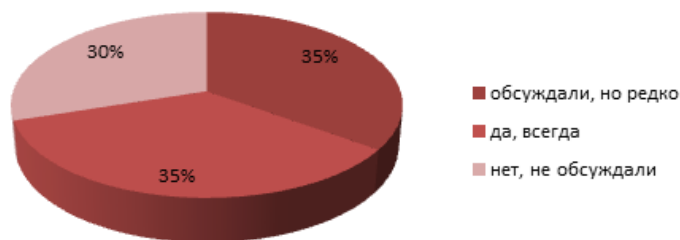


Рисунок 2. Обсуждали ли Ваши спортивные успехи дома?

Диаграмме №2 показывает, что лишь у 1\3 части опрошенных студентов обсуждаются спортивные успехи в семейном кругу.

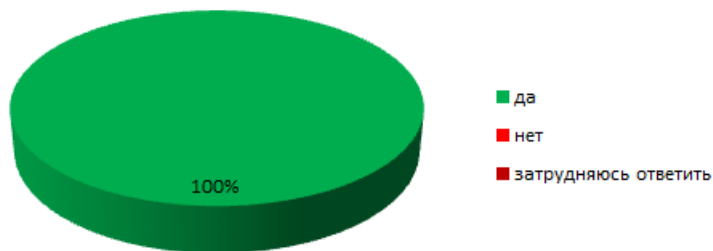


Рисунок 3. Нравилось ли Вам участвовать в соревнованиях?

Диаграмма №3 еще раз подтверждает, что абсолютно всем детям нравится участвовать в соревнованиях.

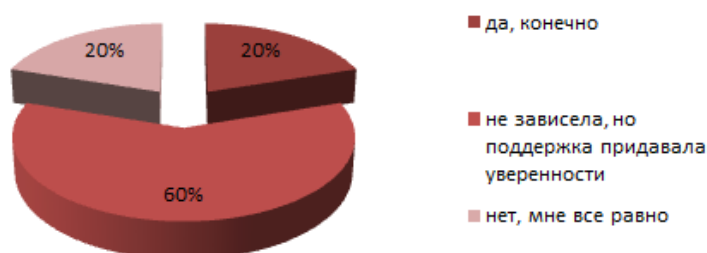


Рисунок 4. Как Вы считаете, зависела ли Ваша победа в соревнованиях от поддержки ваших родителей?

Ка видно в Диаграмме №4 – 80% детей уверены, что от присутствия родителей зависит победа на соревнованиях, а в 20% случаев - придает уверенности спортсменам в своих силах.

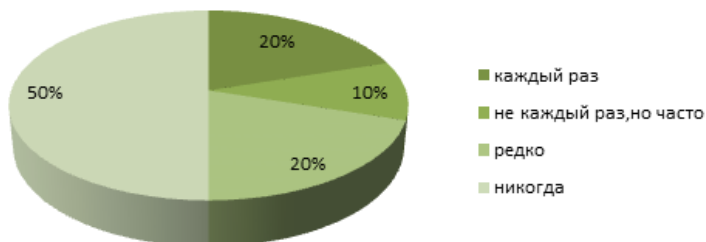


Рисунок 5. Как часто Ваши родители посещали Ваши соревнования?

В Диаграмме №5 наблюдается довольно тревожный факт – только 30% родителей посещали соревнования своих детей.

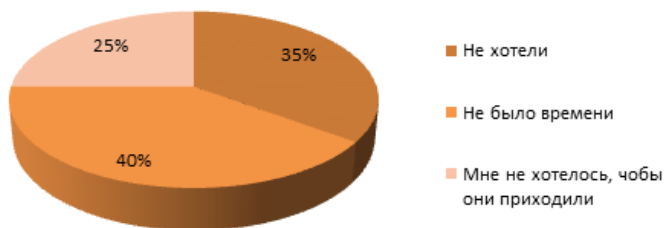


Рисунок 6. Если родители не посещали Ваши соревнования, то почему?

Диаграмма №6 подчеркивает инертность многих родителей – у 40% не хватает времени на ребенка, а у 35% вообще нет желания поболеть за него.

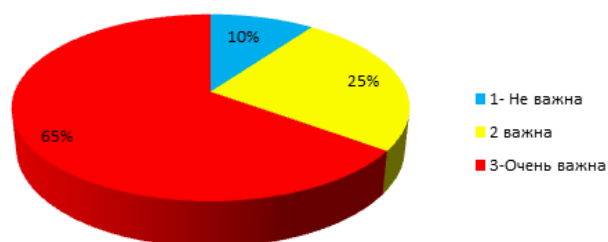


Рисунок 7. Важна ли поддержка детей родителями на соревнованиях?

Диаграмма №7 подтверждает важность родительской поддержки, следовательно, и ее положительное влияние на развитие и достижения детей.

Данные исследования свидетельствуют о том, что родительская поддержка может быть ключевым фактором в успехе детей в спорте. Это подтверждается тем, что дети, которые получают эмоциональную поддержку от своих родителей, чаще достигают высоких результатов в спорте. Однако, необходимо отметить, что эмоциональная поддержка должна быть правильной и не перерасти в нежелательное вмешательство в жизнь ребенка, но и не опоздать. Ведь в настоящее время детский спорт значительно помолодел, к примеру, в секцию баскетбола, хоккея и волейбола, в советское время принимали детей с 9-10 лет, в наше время с 6-7 лет, в плавание и фигурное катание с 7 лет, сейчас с 4 лет и т.д. Справедливости ради надо отметить, что в советское время в субботу школьники не учились, а вместе с родителями проводили время на спортивных объектах, на сегодняшний день, в субботу все школы работают по полной программе.

В этой связи, проведение семейных лыжных прогулок, катания на коньках и «ватрушках», особенно в дошкольном возрасте и в младшем школьном возрасте, когда детям так важен пример родителей в приверженности к здоровому образу жизни крайне необходимо. Совместные семейные занятия самым благоприятным образом влияют на дальнейшее занятия ребенка физической культурой, спортом, а также они полезны самим родителям. А проведение совместно с родителями спортивных школьных мероприятий способствует расширению у родителей и детей общих интересов, установлению доброжелательных отношений, формированию добрых семейных традиций, доверительных отношений между родителями и детьми.

Данные исследования могут быть полезными для родителей, которые хотят поддержать своих детей в занятиях спортом. Они могут использовать эти знания, чтобы проявлять больший интерес к занятиям своих детей, поощрять их усилия и успехи, помогать преодолевать трудности и неудачи. Это может помочь детям развивать уверенность в себе и мотивацию к достижению целей, что в свою очередь может привести к успеху в спорте и в жизни в целом.

Очень важно интересоваться у своего ребенка уже в дошкольном или младшем школьном возрасте, какой вид спорта ему нравится, определить способности к данному виду спорта, проконсультироваться у специалистов. Если вы определились, то необходимо незамедлительно записать его в секцию, совместно просматривать соревнования по выбранному виду спорта по телевизору, на спортивных площадках, изучать и обсуждать правила соревнований и т.д.

К примеру, в Диаграмме №1 мы узнавали у студентов: «Поддерживали родители Вас в ваших начинаниях?», где 56% респондентов ответили положительно, 33% - отрицательно и 11% старались поддерживать своих детей. По сути, каждый третий ребенок остался изначально без родительской поддержки в занятиях спортом, следовательно, он был предоставлен сам себе, а чаще всего это заканчивается «общению с гаджетами и мобильными телефонами» и, наверняка, эти 33% ребят не познали для себя удивительный мир спорта, и не прочувствовали что такое поддержка родных людей.

На самом деле, важность поддержки родителей для детей в достижении спортивных успехов нельзя переоценить, так как родители играют ключевую роль в выборе вида спорта,

подготовке и мотивации своих детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом, а также в создании комфортной атмосферы на соревнованиях.

\*\*\*

1. <https://piruet-msk.ru/uchastie-roditelej-v-trenirovochnom-processe>
2. <https://rebenokvsporte.ru/vliyanie-roditelej-na-uspehi-rebenka-v-sporte/>

**Уточкина Е.А., Плащевая Е.В.**

### **Формирование профессиональной мотивации у студентов-медиков в процессе изучения естественнонаучных дисциплин**

*ФГБОУ ВО Амурская государственная медицинская академия  
(Россия, Благовещенск)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-72

#### **Аннотация.**

В статье обосновано значение естественнонаучного компонента в системе высшего медицинского образования, роль физики, математики и химии в формировании профессиональной мотивации у студентов-медиков и актуальность включения в образовательный процесс естественнонаучных дисциплин научно-исследовательской работы студентов. Представлены формы образовательного процесса, виды контроля знаний и их краткая характеристика. Показаны результаты диагностики уровня формирования у студентов-первокурсников химических, физических и математических знаний.

**Ключевые слова:** естественнонаучные дисциплины, химия, физика, математика, профессиональная мотивация.

#### **Abstract**

The article substantiates the importance of the natural science component in the system of higher medical education, the role of physics, mathematics and chemistry in the formation of professional motivation among medical students and the relevance of the inclusion of natural science disciplines in the educational process of students' research work. The forms of the educational process, types of knowledge control and their brief characteristics are presented. The results of diagnostics of the level of formation of chemical, physical and mathematical knowledge among first-year students are shown.

**Keywords:** natural sciences, chemistry, physics, mathematics, professional motivation.

В медицинском образовательном процессе особая роль отводится компоненту естественнонаучных дисциплин, который предлагает достаточно четкую модель изучения физико-химических свойств и процессов, протекающих в биологических объектах, в том числе в человеческом организме. Междисциплинарная связь естественнонаучных дисциплин является фундаментом содержательного и процессуального аспекта для медицинской подготовки студентов. Полученные знания, умения, навыки в ходе изучения химии, физики и математики в медицинском вузе необходимы студентам для изучения многих теоретических и клинических дисциплин на старших курсах, а так же для формирования профессиональных врачебных качеств.

Уровень знаний по естественнонаучным дисциплинам во многом зависит от понимания цели и задач их применения в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности будущего врача. Особой медико-биологической спецификой естественнонаучного компонента в медицинском вузе является особенность построения и содержания курсов в зависимости от их характера и общих целей подготовки врача и его специализации, дидактических и профессиональных ценностей связи знаний и умений с реальной действительностью и медицинской практикой [1].



Формирование профессиональной мотивации и понимания значимости естественнонаучных дисциплин у будущих врачей является целью образовательного процесса по химии, физики и математики. В процессе педагогических действий используется комплекс традиционных педагогических технологий: сравнительный анализ, экспериментальное преподавание с использованием разработанных методических материалов и др.

В процессе изучения естественнонаучных дисциплин применяются как традиционные формы обучения, так и цифровые (рис. 1), в частности в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) на платформе LMS Moodle преподаватели кафедр «Химия» и «Медицинская физика» разработали курсы по дисциплинам физика, математика и химия.



Рисунок 1. Формы образовательного процесса и их краткая характеристика.

Контроль знаний проводится не только на практических занятиях, но в дистанционном формате с использованием электронных тестов, размещенных в курсах дисциплин в ЭИОС, с целью мониторинга внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Виды контролей знаний, применяемые в учебном процессе, и их краткая характеристика представлены на рисунке 2.



Рисунок 2. Виды контролей знаний и их краткая характеристика.

Помимо теоретических знаний студенты-медики на первом курсе, изучая естественнонаучные дисциплины, приобретают исследовательские навыки и умения работы в физических и химических лабораториях, что необходимо студентам в их дальнейшей практической деятельности врача не только в лечебной практике, но и в научно-исследовательской деятельности. На практических и лабораторных занятиях студенты знакомятся с техникой безопасности при работе с химическими реактивами, физическими и химическими приборами, электрооборудованием. В результате происходит формирование умения постановки и выполнения экспериментальной работы, а также навыки проведения расчетов по результатам эксперимента и элементарной статистической обработки экспериментальных данных.

Важная роль естественнонаучного компонента заключается в формировании исследовательских компетенций у будущих врачей, поэтому комплекс лабораторных опытов подобран с учетом мотивационной составляющей [2]. Например, с целью формирования

исследовательских умений для решения прикладных проблем один из разделов курса физики «Электромагнитные колебания и волны» включает лабораторные работы [3]:

- измерение электрического сопротивления тканей организма за цикл работы сердца (реография);
- регистрация ЭКГ человека с определением электрической оси сердца;
- поглощение света. Определение концентрации окрашенных растворов с помощью фотоэлектроколориметра (ФЭК);
- исследование остроты слуха методом аудиометрии.

С целью формирования профессиональной мотивации у студентов-медиков в методические рекомендации для практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы по химии включены ситуационные задачи с медико-биологической направленностью. Например, на практических занятиях по теме «Химическая термодинамика» студенты обсуждают вопросы взаимосвязи между процессами обмена веществ и энергии в организме человека, а также решают ситуационные задачи, производят расчет калорийности пищи и определяют суточную потребность человека в энергии.

Диагностика уровня формирования у студентов-первокурсников химических, физических и математических знаний в медицине проводилась методом опроса. Студентам было предложено оценить свой уровень знания материала естественнонаучных дисциплин, и роль химии, физики и математики в формировании профессиональной мотивации. Опрос студентов первого курса проведен в два этапа - исходный (в начале учебного года) и итоговый (в процессе промежуточной аттестации). Сравнительная характеристика результатов опроса представлена на рисунке 3

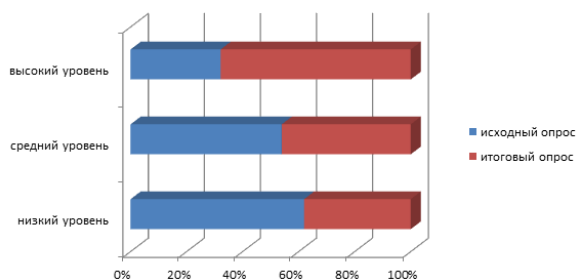


Рисунок 3. Ранжирование результатов опроса по уровням.

Сравнительная характеристика результатов исходного и итогового опросов показала, что в процессе изучения химии, физики и математики у студентов повысился уровень понимания значимости данных дисциплин для их дальнейшей учебной и профессиональной медицинской деятельности.

Выводы по результатам педагогических действий:

1. Междисциплинарная связь и мотивационная составляющая образовательного процесса позволяет повысить качество знаний студентов и существенно активизировать их учебно-познавательную деятельность.
2. Комплекс применяемых педагогических технологий позволил повысить у студентов-медиков уровень профессиональной мотивации и значимости естественнонаучного компонента в системе высшего медицинского образования.
3. Включение естественнонаучного компонента в образовательные программы медицинских вузов является незаменимым фактором для формирования профессиональной мотивации у будущих врачей.

\*\*\*

1. Литвинова Т.Н. Междисциплинарная интеграция курса общей химии в медицинском вузе / Т.Н. Литвинова, Н.К. Выскубова, С.А. Овчинникова и др. // *Фундаментальные исследования*. - 2004. - № 3. - С. 73-75.

2. Уточкина Е.А. Методологические аспекты формирования исследовательских умений у будущих врачей в процессе изучения химии в медицинском вузе / Е.А. Уточкина // Мир науки. Педагогика и психология. - 2023. - Т 11. - № 4. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/47PDMN423.pdf> (дата обращения: 26.01.2024).
3. Плащевая Е.В. Методические основы формирования исследовательских умений у студентов медицинских вузов в процессе обучения физике / Е.В. Плащевая // Мир науки. Педагогика и психология. - 2020. - № 3. - Т 8. - С. 48. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/60PDMN320.pdf> (дата обращения: 03.08.2023).

**Фаттахова В.Н.**

### **Дистанционное обучение лексике английского языка в сфере IT**

*Уфимский университет науки и технологий  
(Россия, Уфа)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-73

#### **Аннотация**

Современная лингвистика рассматривает язык как иерархическую структуру с разными уровнями, включая лексический уровень. Лексический уровень включает слова, фразы, клише, этикетные и речевые формулы. Данная статья описывает различные методы обучения лексике английского языка. На основе проведенных исследований был разработан дистанционный лексический курс по теме Information Technology.

**Ключевые слова:** английский язык, методика преподавания, лексический навык, информационные технологии, дистанционное обучение.

#### **Abstract**

Modern linguistics views language as a hierarchical structure with different levels, including the lexical level. The lexical level includes words, phrases, clichés, etiquette and speech formulas. This article describes various methods of teaching English vocabulary. Based on the research conducted, a distance lexical course on the topic Information Technology was developed.

**Keywords:** english language, teaching methods, lexical skills, information technology, distance learning.

Лексический навык является неотъемлемой частью речевых навыков и умений. Он позволяет автоматически вызывать нужные слова, фразы или выражения из памяти в соответствии с коммуникативными задачами. Без лексики лексический навык не может существовать, так как лексика является основным строительным материалом языка. Лексика придает выражению конкретный смысл и передает содержательную сторону речи. Поэтому на уроках уделяется большое внимание развитию лексической стороны речи [Солонцова 2018: 128].

Поскольку лексика является одним из важнейших компонентов всех видов речевой деятельности, она занимает важное положение на уроках иностранного языка, поэтому формирование лексического навыка все время находится под контролем педагога. Выделяется ряд традиционных методов изучения лексики:

1. Использование различных словарей для определения формы, значения и употребления слов.
2. Проверка своих знаний путем выписывания слов в словарь и периодической проверки правильности перевода.
3. Визуальные помощники при изучении лексики: выписывание слов на карточки и размещение их над рабочим столом для постоянного просмотра.
4. Группировка слов по различным категориям, таким как синонимы, антонимы, типичные словосочетания и т.д.
5. Использование новых слов в разных контекстах, создавая предложения, основанные на сценариях из книг, телепередач, ситуаций из жизни или фантастических сюжетах.

6. Создание забавных предложений, где 80-90% составляют новые слова.
7. Поиск новых слов в тексте и повторение ситуации, в которой они используются.
8. Пересказ текстов на другие темы с использованием вновь изученной лексики [Соловьева 2005: 88].

При нынешнем этапе развития российского образования крайне важно планомерно и грамотно внедрить виртуальное взаимодействие в учебный процесс, применение информационных технологий формирует благоприятные условия для осуществления педагогической деятельности, а также оно обладает большей вариативностью при решении разнообразных задач, в том числе образовательных и воспитательных [Варуха, Шагатов 2022: 29].

Так как сфера информационных технологий, в частности профессия «Программист», становится всё более востребованной, было принято решение создать лексический дистанционный курс по теме «Information Technology» (информационные технологии) и применить традиционные методы обучения лексики в дистанционном формате, так как, «в настоящее время электронная сфера предоставления образовательных услуг является востребованной и перспективной сферой деятельности» [Варуха 2022: 65]. Дистанционный курс по лексике ИТ английского языка может быть полезен для учащихся, которые интересуются сферой информационных технологий и желающих улучшить свои знания английского языка в этой области. Некоторые цели такого курса могут включать: 1. повышение профессиональной компетентности; 2. улучшение коммуникационных навыков; 3. подготовка к сертификационным экзаменам.

Курс предназначен для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий. Для успешного прохождения курса ученики должны владеть английским языком на уровне B1 и выше.

В данный дистанционный курс входит 10 уроков для изучения 150 лексических единиц по теме ИТ. В каждом уроке учащиеся изучают и закрепляют по 15 новых слов, после прохождения всей лексики оценивают свои знания с помощью тестирования. Учащимся также предоставлен глоссарий со всеми изученными терминами.

В начале каждого урока учащиеся знакомятся с новой лексикой с помощью презентации или видео презентации. Задача ученика изучить новые слова, записать их с переводом, а также ознакомиться с контекстом, в котором представлена данная лексика.

При подборе лексики для создания качественного дистанционного курса были учтены следующие критерии: 1. актуальность; 2. релевантность; 3. уровень сложности: B1; 4. практическая применимость; 5. Разнообразие.

В курсе использованы такие типы заданий, как:

1. Составление предложений: ученикам предлагается набор слов или фраз, из которых они должны составить грамматически и логически правильные предложения.
2. Заполнение пропусков: в тексте или предложении ученикам предлагается выбрать правильное слово или фразу для заполнения пробелов.
3. Перевод предложений: ученикам предлагается перевести предложения или фразы с русского на английский язык или наоборот.
4. Перевод отдельных слов: ученикам предлагается перевести слова с русского на английский язык или наоборот.
5. Выбор правильного варианта: ученикам предлагается выбрать правильный вариант ответа из нескольких предложенных.
6. Сопоставление картинок и слов.
7. Расшифровка аббревиатур: ученикам даются аббревиатуры на английском языке, их задача написать полный вариант фразы.
8. Игры на запоминание лексики: ученикам предлагается игра, где они должны запомнить и употребить новую лексику в игровой ситуации.

Дистанционное образование имеет особый потенциал, при создании выверенной системы оно уверенно выполняет следующие цели: индивидуализация обучения; персонализация учебного процесса; интенсификация использования преподавательского ресурса; повышение эффективности обучения; расширение рынка образовательных услуг.

\*\*\*

1. Варуха И.В. Разработка дистанционного обучающего курса в рамках выпускного квалификационного проекта бакалавра // Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия в полиэтническом пространстве: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Уфа, 5 мая 2022 г.) / отв. ред. А.С. Самигулина. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2022. – С.63-66 DOI: 10.33184/YVDKU-2022-05-05.13
2. Варуха И.В., Шагатова Р.Г. Преемственность применения информационных технологий: школа - ВУЗ// Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования». Сентябрь 2022 г. № 89, Часть 2 Изд. НИЦ «ЛЖурнал», 2022. – С. 29-31. DOI: 10.18411/trnio-09-2022-4
3. Соловьева Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
4. Солонцова Л. П. Методика обучения иностранным языкам. В 3-х частях. Учебник для вузов (бакалавриат). – Владос, 2018. – 159 с.
5. David Hill English for information technology – Vocational English Course Book 2// Pearson Education Limited, 2011. – 80 с.

**Хапсирокова И.О., Капланова А.М.**

**Вопросы профессиональной ориентации старших школьников в подготовке специалистов среднего звена на региональном уровне**

*Северо-Кавказская государственная академия  
(Россия, Черкесск)*

*doi: 10.18411/trnio-03-2024-74*

#### **Аннотация**

В статье рассматривается вопрос об объединении усилий общего, высшего и среднего профессионального образования, направленном на решение задач инновационного развития экономики, формирование современного высококвалифицированного кадрового потенциала, как предприятий, так и социальной сферы и, в связи с этим, повышения качества подготовки будущих профессионалов. Задача работы – изучение вопросов системной организации проведения в образовательных организациях СПО профориентации как важного направления в подготовке профессиональных рабочих кадров и специалистов среднего звена на региональном уровне.

**Ключевые слова:** кадровый потенциал, профессиональное самоопределение, профориентационная деятельность, самореализация, социальное партнерство.

#### **Abstract**

The article considers the issue of combining the efforts of general, higher and secondary vocational education aimed at solving the problems of innovative economic development, the formation of modern highly qualified human resources, both enterprises and the social sphere, and, in this regard, improving the quality of training future professionals. The task of the work is to study the issues of the systematic organization of vocational guidance in educational institutions as an important direction in the training of professional workers and mid-level specialists at the regional level.

**Keywords:** human resources, professional self-determination, career guidance, self-realization, social partnership.

На современном этапе перед нашим обществом остро стоит проблема внедрения в производство современных промышленных технологий. На передний план выдвигается необходимость модернизации и приведения в соответствие с современными международными стандартами экономики страны.

Поэтому на повестку дня ставится вопрос об объединении усилий общего, высшего и среднего профессионального образования, направленном на решение задач инновационного развития экономики, формирование современного высококвалифицированного кадрового потенциала, как предприятий, так и социальной сферы и, в связи с этим, повышения качества подготовки будущих профессионалов. В первую очередь это относится к подготовке рабочих кадров, специалистов среднего звена, соответствующих современным требованиям, предъявляемым на производстве. Исходя из этого, существует необходимость в организации системы профориентации старшеклассников, направленной на их профессиональное самоопределение.

Однако при проведении профориентационной работы возникает множество проблем:

- отсутствие общественной и государственной поддержки профориентационной деятельности;
- школы не заинтересованы в ведении деятельности по профориентации учащихся;
- школьные учителя, родители и молодые люди зачастую не знают ни особенностей конкретных профессий и специальностей, ни возможностей образовательных организаций среднего профессионального образования (далее- СПО) в плане подготовки специалистов;
- работодатели зачастую выступают как потребители образовательного процесса;
- молодёжь воспринимает профессиональное самоопределение как вынужденную необходимость, а не как путь самореализации;
- все субъекты профориентационной работы блюдут свои интересы [1].

Поэтому, возникает противоречие между общественной потребностью в формировании у молодого поколения представлений о своем будущем профессиональном выборе и не совершенной профориентационной работой. Это подчеркивает необходимость ее организации, особенно на региональном уровне. Поэтому, важным аспектом современной профориентации должна стать ее направленность на удовлетворение потребностей местного производства и рынка труда в современных профессиональных кадрах.

Цель работы – изучение вопросов системной организации проведения в образовательных организациях профориентации как важного направления в подготовке профессиональных рабочих кадров и специалистов среднего звена на региональном уровне.

Реализация системы профориентации школьников в регионе будет способствовать не только процессу социализации подрастающего поколения, но и подготовке будущих профессионалов. Успешность такой системы возможна при наличии следующих принципов ее осуществления:

1. наличие системы профориентации, в которой осуществляется взаимодействие различных социальных институтов [2];
2. развитие социального партнерства в системе «школа-СПО, ВУЗ-предприятие».
3. наличие системы профориентационной деятельности, включающей в себя профессиональное просвещение, диагностику, консультацию, отбор, адаптацию, проведение мониторинга востребованности специалистов СПО на местном рынке труда [3];
4. комплексность в проведении профориентации, подразумевающая введение элективных профориентационных курсов, изучение особенностей личностного и интеллектуального развития, профессионально-значимых качеств, проведение консультаций, подключение к профориентационной работе школ различных социальных партнеров [4].

Следует отметить, что системный подход к организации профориентации старшеклассников со стороны учреждений СПО, ВУЗов и школ в последнее время становится все более распространенным. Так, например, Среднепрофессиональный колледж Северо-Кавказской государственной академии (далее- СПК СКГА) регулярно проводит мероприятия

профориентационного характера в школах Карачаево-Черкесской республики и г.Черкесска, осуществляет мониторинг профессиональных приоритетов учащихся старших классов. По специальностям СПК для них проводятся различные мастер-классы, старшеклассники регулярно привлекаются к участию в различных мероприятиях, проводимых ежегодно в СПК.

Исходя из этого, среди современных подходов системного проведения профориентационной работы можно выделить следующие:

1. проведение профориентации в системе «школа-СПО, ВУЗ-предприятие»;
2. системная организация дополнительного профессионального образования;
3. системная организация профориентации с учетом экономических проблем региона, его производственного потенциала [5].

Таким образом, перспективными направлениями системной организации профориентации старших школьников являются:

1. проведение специфической для данного вида профинформационной работы, консультаций и комплексной диагностики профпригодности, завершающейся тщательным отбором на обучение рабочим профессиям;
2. объединение учащихся в специализированные группы обучения для создания оптимальных условий их всестороннего развития и профессиональной направленности;
3. формирование как психолого-педагогической, так и предметной готовности к поступлению в образовательные организации СПО и ВУЗы;
4. проведение образовательными организациями СПО, школой, ВУЗами и предприятиями совместной профориентационной работы через написание обучающих программ, проведение факультативов и элективных курсов, направленных на выбор и приобщение к будущей профессии;
5. более активное привлечение старшеклассников к творческим мероприятиям, олимпиадам, научно-практическим конференциям, проводимым в колледжах и вузах региона и страны в целом.

Проведение мероприятий по профориентации старших школьников, направленная на выбор будущей профессиональной деятельности, будет способствовать решению на региональном уровне следующих задач:

1. Приток в социальную и производственную сферу муниципального образования молодых, сделавших свой осознанный выбор еще на школьной скамье, обладающих высокими профессиональными компетенциями, кадров.
2. Формирование кадрового потенциала рабочих из представителей местной молодежи, заинтересованной в развитии производственной сферы на территории своего региона и ответственно относящейся к профессиональной деятельности.
3. Повышение престижа рабочих профессий и специальностей СПО и заинтересованности местных властей в создании условий для воспитания собственных профессиональных кадров.
4. Повышение уровня кадрового потенциала рабочих и специалистов среднего звена.
5. Появление возможности для образовательных организаций СПО и ВУЗов влиять на подготовку будущих абитуриентов, на их профессиональный выбор и получать обучающегося, потенциально готового к будущей профессии.

6. Укрепление партнерства школы с образовательными организациями СПО, ВУЗами и предприятиями, направленного на решение кадровых проблем в социальной и производственной сфере на муниципальном уровне.

Таким образом, проблема организации взаимодействия общеобразовательной школы, образовательных организаций СПО, ВУЗов с предприятиями и органами государственного управления в разрешении проблемы профориентации старшеклассников, направленной на подготовку будущих профессионалов требует дальнейшего изучения и претворения в жизнь.

\*\*\*

1. Шахнович И.С. Современные проблемы профориентационной работы // Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Профессиональное образование: профориентация и социализация молодежи», Первоуральск, 2010.
2. Пряжникова Е.Ю. Профориентация как система // Понятийный аппарат педагогики и образования. Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
3. Педагогика: учеб. / Л.П.Кривошеенко, Изд-во Проспект, 2008.
4. Закревская О.В. Комплексный подход к решению вопросов профессиональной ориентации школьников // Социальная педагогика: Материалы Всероссийского конгресса социальных педагогов с международным участием, 2009 г., Екатеринбург.
5. Василенко А.В. Социально-экономический аспект профориентации учащихся // Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Профессиональное образование: профориентация и социализация молодежи». Первоуральск, 2010.
6. Пересыпкина Л.Г., Широкова М.С. Факторы, влияющие на обеспечение региона высококвалифицированными кадрами // Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Профессиональное образование: профориентация и социализация молодежи», Первоуральск, 2010.

**Хасанов Н.Б., Сегизбаева Н.К., Абдыраимова М. К.**

**Учебный диалог как средство развития речи младших школьников**

*Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева  
(Кыргызстан, Бишкек)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-75

#### **Аннотация**

В статье рассматривается важная для начального образования проблема развития речи младших школьников на примере учебного диалога. В статье приводятся образцы работ, проведенных с учениками 2 класса кыргызской школы. На наш взгляд использование разнообразных заданий на уроках русского языка во втором классе кыргызской школы не только обогатит словарный запас новой лексикой, но и поможет в развитии их речи.

**Ключевые слова:** учебный диалог, 2 класс, русский язык, речевая деятельность, ученик, речевые действия, учитель, диалог культур

#### **Abstract**

The article examines the problem of speech development of primary schoolchildren, which is important for primary education, using the example of educational dialogue. The article provides samples of work carried out with 2nd grade students in a Kyrgyz school. In our opinion, the use of a variety of tasks in Russian language lessons in the second grade of a Kyrgyz school will not only enrich the vocabulary with new vocabulary, but will also help in the development of their speech.

**Keywords:** educational dialogue, 2nd grade, Russian language, speech activity, student, speech acts, teacher, dialogue of cultures

Язык дети усваивают с помощью речевой деятельности. Она помогает ему общаться не только с другими людьми, но и в познании мира. Чем полнее усваивает человек богатства языка, тем он хорошо понимает всякие сложные связи, встречаемые в природе и обществе. В



этом смысле хорошая, грамотная речь ребенка является залогом в развитии и обучении. Развитие речевой деятельности ребенка не является спонтанным процессом; оно требует определенного педагогического руководства.

В учебном процессе учебный диалог обычно представляется двумя видами: “учитель-ученик”, “ученик-ученик” [2].

В словарях значение слова диалог (от греч. dialogos - первоначальное значение “разговор между двумя лицами”) дается в двух значениях. В первом значении – это разновидность языка, которая реализуется в процессе общения между собеседниками, состоящая из чередующихся реплик между участниками общения. С другой стороны – вид речи, характеризуемый ситуативностью, контекстуальностью (обусловленностью предыдущими высказываниями), произвольностью и малой степенью организованности (незапланированным характером) [1].

В самом деле материал по обучению диалогу следует располагать таким образом, чтобы “сначала были представлены ситуации и соотносительные с ними диалоги, целевые речевые действия, которые будут совпадать по своему операционному составу с их аналогами в родном языке обучаемых” [7].

По новым стандартам обучения в начальной школе нужно формировать интерес к социальному миру, религии, культуре изучаемого языка. В этот период они вступают в период осознания духовных ценностей – “не только русского народа, но и других народов России, разных стран мира [3].

Диалог как один из форм обучения сегодня стал одним из востребованных приемов. Как отмечает Д. Н. Кавтарадзе «новая среда требует освоения адекватных ей типов мышления и поведения, благоприобретенных, а не интуитивных. Принято считать, что человек сам учится думать, однако сложным способом мышления люди специально учат друг друга» [4].

В ходе учебного диалога происходит реплика мнениями между двумя в них участвующими лицами, где осуществляется обмен информацией между партнерами. Его специфика определяется целями участвующих в нем “участниками и обстоятельствами их взаимодействия” [2].

В учебных диалогах учитель обращает свое внимание на решение учебных задач. Он характеризуется четкой предметной задачей и единством темы. В разговоре диалог – это форма общения, а учебный диалог, кроме общения – это и метод обучения, который имеет свою структуру, композицию.

Цели учебного диалога не исчерпываются отдельными частями в общении, и диалог не имеет конца. Даже какие-то отдельные его фрагменты заканчиваются наряду с решением каких-то конкретных проблем, то диалог длится еще дольше, и завешается с прекращением общения между его участниками. Учебный диалог для ученика если это способ, а для учителя – это условие развития способностей своего ученика. На наш взгляд, это следствие того, он не решает всех заложенных в нем проблем, не готовит учеников к диалогу культур.

Е. В. Коротаева констатирует, “что целостность педагогического процесса складывается из единства обучающей и воспитывающей сторон. Для этого учебный диалог должен реализовываться в триаде задач” [5], которые стоят перед “обучением в целом: конкретно-познавательной, связанной с необходимостью понять, осознать и разрешить конкретную учебную, проблемную ситуацию, коммуникативно-развивающей, где в процессе совместного познания вырабатываются умения и навыки разнопланового общения учащихся” [6].

В ходе исследования мы убедились, что диалог служит целям развития речевой деятельности учеников начальной школы и при соблюдении определенных условий, а именно: учет возрастных особенностей учеников, речевой уровень обучаемых, психофизиологических особенностей детей и т.д.

Мы проводили свое исследование в начальных классах и, во время его проведения учли такие компоненты:

1. Понимание содержание слова;
2. Понимание содержание словосочетаний;
3. Раскрытие содержание темы.

Мы провели свое исследование во вторых классах средней общеобразовательной школы № 72 города Бишкек. Количество испытуемых по 25 человек в контрольных и экспериментальных классах. Занятия проводили по учебнику “Русский язык и чтение” (автор Д.К. Омурбаева, Бишкек, 2015) для 2 класса кыргызской школы. Урок 63. Светофор.

Учитель читает текст про светофор. **“На зелёный свет – иди!”**

*Моя школа находится далеко от дома. Я иду из школы с братом. Мы подошли к дороге. Я смотрю на светофор. Горит зеленый свет. Мы с братом переходим улицу.*

Затем проводится словарная работа. Слова переводятся на родной язык учащихся: горит – күйүп турат; свет – жарык; переходим – өтүп баратабыз

После перевода слов учитель предлагает с некоторыми из них составить предложения. Затем проводится вопросно-ответная беседа: *Далеко ли от школы дом мальчика? С кем он идет из школы? На какой свет он переходит дорогу?* После вопросно-ответной беседы учитель просит рассказать учеников о том, как он добираться домой. Прослушиваются все ответы учеников.

Все задания, предлагаемые в данном учебнике, составлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Учебник русского языка для 2 класса содержит большое количество коммуникативных упражнений. Речевые упражнения, несомненно, играют наибольшую роль в развитии умений диалогической речи. Целью таких упражнений при обучении диалогической речи является освоение вопроса, ответа на этот вопрос, овладение стандартными клише, необходимыми при речепорождении. Важно также умение правильно переносить речевые клише в различные ситуации, уметь их трансформировать, дополнять или же сокращать. Задания на развитие умения диалогической речи представлены в комплексе с тренировкой того или иного грамматического и фонетического явления. В основном в подобных заданиях тренируется новая лексика.



Рисунок 1.

Затем предлагаем ученикам загадку про светофор:

*Встало с краю улицы  
В длинном сапоге  
Чучело трехглазое  
На одной ноге.  
чучело – каракчы*

Далее для активизации речи можно предложить ученикам загадки или маленькие стишки:

*У него сигналов три.  
Ты сигналы назови.  
Их по счету ровно три...  
(Красный, Желтый, Зеленый).  
Я глазами моргаю  
Неустанно день и ночь.*

И машинам помогаю,  
И тебе хочу помочь... (Светофор)  
На перекрестке двух дорог  
Стоит наш терем-теремок.  
Свет в окошечке горит.  
То, о чем нам говорит  
Свет зеленый, желтый, красный,  
Знаем мы давно прекрасно.... (Светофор)



Рисунок 2.

Как показал опыт проведенных занятий во втором классе кыргызской школы учеников начальной школы больше заинтересовали задания типа загадок, маленьких шуточных стихотворений или использование картинок по проводимой теме.

\*\*\*

1. Большой энциклопедический словарь // Словари и энциклопедии на Академике. URL: <http://dic.academic.ru>, свободный (дата обращения: 25.10.2014).
2. Зайцева Е. А., Коротаяева Е. В. Возможности учебного диалога в обучении и развитии младшего школьника // Педагогическое образование в России. 2014. № 12, -С. 166-170
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. М. : Просвещение, 2011.
4. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. М. : Флинта, 1998
5. Коротаяева Е. В. Основы педагогики взаимодействий: теория и практика / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2013.
6. Песняева Н. А. Учебный диалог как средство развития речевой деятельности младших школьников: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2004. -С. 5.
7. Хасанов Н.Б. Культура устной деловой речи // Вестник БГУ. Бишкек. - 2013, № 2 (25) –С.150-153

Цзи Д.

### Мультимедиа в обучении китайским идиомам

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского  
(Россия, Калуга)

doi: 10.18411/trnio-03-2024-76

Научный руководитель: Левченко Н.В.

#### Аннотация

В статье рассматривается эффективность использования мультимедиа в обучении русских студентов китайским идиомам. Автор подчеркивает, что создание интересной анимации, добавление звуков, музыки и интерактивных игр, а также использование онлайн-платформ и социальных сетей помогает учащимся лучше понимать и запоминать идиомы. Педагоги могут и должны организовать интересный и привлекательный процесс обучения идиомам, используя возможности мультимедиа.

**Ключевые слова:** китайские идиомы, мультимедиа, учащиеся, обучение.

### **Abstract**

The article examines the effectiveness of using multimedia in teaching Chinese idioms to Russian students. The author emphasizes that creating interesting animations, adding sounds, music and interactive games, as well as using online platforms and social networks helps students better understand and remember idioms. Teachers can and should organize an interesting and attractive process for teaching idioms using the possibilities of multimedia.

**Keywords:** chinese idioms, multimedia, students, learning.

Поскольку между китайским и русским языками существуют огромные различия, то эти различия очевидны в методах обучения письму, грамматике. Российские студенты, изучающие китайский язык, сталкиваются с огромными проблемами: иероглифы, порядок слов в предложении, их значение и особенно в самой сложной части китайского языка – идиомах. Очевидно, что в процессе изучения идиом российские студенты будут допускать большое количество письменных ошибок, грамматических ошибок и неверного толкования семантики идиом. Использование мультимедиа для обучения идиомам может помочь решить эти проблемы.

Используя мультимедийные технологии в учебном процессе абстрактные идиомы можно преобразовать в яркие изображения, анимацию или видео, чтобы помочь учащимся лучше понять значение и суть идиом, а также процессы запоминания информации у учащихся и их способность применять идиомы в обыденной жизни.

Кроме того, как показывает практика, русским студентам изучать идиомы сложно и скучно, поскольку без правильно подобранных методов обучения многие студенты будут сопротивляться изучению идиом. Мультимедийное обучение может сделать скучный режим обучения идиомам интересным, а содержание статического рассказа динамичным, что упростит сложное понимание смысловой нагрузки идиом [1].

Суть мультимедийного выразительного языка заключается в сочетании аудиовизуальных элементов, применении мультимедийных технологий в аудитории. Это не только позволяет студентам быстро усвоить новый материал, но и поможет сохраниться знаниям в долгосрочной памяти, приведет к достижению лучших результатов обучения [1].

Для обучения китайским идиомам с использованием мультимедиа мы разработали следующий алгоритм работы:

1. Сделайте интересные анимации, чтобы объяснить культурные аллюзии, связанные с идиомами. Поскольку большинство идиом цитируются из древней китайской мифологии, басен и национальной истории, соответственно российские учащиеся не понимают культурных аллюзий, лежащих в основе идиом, это вызовет путаницу в отношении идиом. Частая ошибка - неправильная интерпретация семантики идиом. Например, идиома: 叶公好龙 «Е Гонг любит драконов». Если понимать в буквальном смысле, эта идиома означает: есть человек по имени Е Гонг, который очень любит драконов. Но истинный смысл этой идиомы таков: она метафоризирует человека, которому что-то внешне нравится, но на самом деле это не так; он даже боится этого. Потому что предыстория идиомы такова: жил-был человек по имени Е Гонг, который всегда хвастался перед другими тем, как сильно ему нравятся драконы. Он вышивал драконов на своей одежде, вырезал драконов на посуде для питья и вывешивал драконов повсюду в своем доме и спальне. Настоящий дракон в небе узнал, что ему так нравятся драконы и был очень тронут. Однажды настоящий дракон приземлился в дом Е. Он всунул голову в окно, чтобы навестить его. Когда Е. Гонг увидел настоящего дракона, он так испугался, что его лицо изменило цвет. Он был так напуган, что развернулся и побежал. Дракон почувствовал себя сбитым с толку и разочарованным. На самом деле, ему не очень нравятся драконы, он просто предпочитает этот образ.

Поэтому, если учащиеся не понимают литературных аллюзий идиом, они допустят смысловые ошибки в отношении идиом. Использование мультимедиа в процессе обучения может помочь решить эту проблему. Педагоги могут создавать анимации о культурных аллюзиях, чтобы ярко их отображать их национальную или мифологические истории, связанные с идиомами.

Кроме того, из-за сложной структуры учащиеся также незнакомы с некоторыми китайскими иероглифами. Студенты также допускают много ошибок при написании идиом, часто с опечатками и пропусками. Педагоги могут использовать мультимедийные технологии для создания анимации, чтобы продемонстрировать процесс написания китайских иероглифов. Таким образом, учащиеся смогут более эффективно запоминать китайские иероглифы и избегать ошибок в их написании. Кроме того, это может сделать процесс обучения более живым и интересным. Преподаватели могут использовать различные программы для создания интересных анимаций, такие как Adobe After Effects или Flash [2].

2. Добавьте звуки и музыку. Добавление звуков и музыки к анимации может сделать процесс обучения более живым и интересным. Вы можете использовать программное обеспечение для записи, чтобы записать свой голос, и программное обеспечение для редактирования звука, чтобы добавить звуковые эффекты и музыку.

3. Создавайте интерактивные игры. Создание интерактивных игр может помочь учащимся лучше понимать и запоминать идиомы. Например, педагоги могут использовать инструменты разработки игр, такие как Unity или Unreal Engine, для создания интерактивных игр, в которых представлены различные задачи, связанные с идиомами [3].

4. Используйте платформы онлайн-обучения. Платформы онлайн-обучения могут легко интегрировать мультимедийные ресурсы и предоставить учащимся простой в использовании и доступный метод обучения. Педагоги могут использовать различные платформы онлайн-обучения для создания собственных онлайн-курсов, такие как edpuzzle, flippedclassroom и т. д. [4].

5. Используйте социальные сети. Социальные сети могут помочь педагогам делиться учебным контентом с большим количеством людей. Преподаватели могут публиковать информацию об изучении идиом в социальных сетях и предоставлять соответствующие видео, изображения и статьи [5]. Кроме того, педагоги могут использовать социальные сети, чтобы взаимодействовать со студентами, отвечать на их вопросы и поощрять их делиться своими знаниями.

Таким образом, использование мультимедиа для обучения идиомам — это хороший способ помочь учащимся лучше понимать и запоминать идиомы. Создавая интересную анимацию, добавляя звуки и музыку, создавая интерактивные игры и используя платформы онлайн-обучения и социальные сети, педагоги могут организовать для учащихся интересный процесс обучения.

\*\*\*

1. Левченко Н.В., Чжан Х. Мультимедиа как средство повышения эффективности в преподавании китайского языка // Современные проблемы профессионального образования: тенденции и перспективы развития. Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции. Калуга, 2020. С. 237-246.
2. *多媒体组合教学设计*, 李克东、谢幼如编著, 科学出版社, 1992年第一版、1994年第二版.
3. 洪波."对外汉语中成语教学探论"[J].中山大学学报论丛,2003.
4. 徐续红."成语分类问题研究"[J].宜春学院学报社会科学.
5. *多媒体技术及应用*,2009.8,西安电子科技大学出版社出版, 龚尚福.
6. *探讨多媒体教学在高中生物实验教学中的应用*,期刊: 数码世界 | 2021 年第 001 期.

Чимаров С.Ю.

**Типология частных нравственных ценностей первой группы (по Н.К. Гартману): в контексте воспитания личного состава полиции**

*Санкт-Петербургский университет МВД России  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-77

**Аннотация**

В статье представлен анализ концептуальных подходов немецкого философа Н.К. Гартмана, обратившего внимание на частные нравственные ценности личности, относящиеся к первой группе моральных добродетелей человека. Представляя лапидарную оценку указанной группы ценностей, автор, во-первых, обращает внимание на актуальность переосмысления сущностных основ рассматриваемых ценностей; во-вторых, отмечает важность ценностного ряда таких категорий как справедливость, мудрость, храбрость и самообладание в деятельности каждого сотрудника полиции.

**Ключевые слова:** педагогика, воспитание, мораль, нравственная ценность, справедливость, мудрость, храбрость, самообладание, полиция.

**Abstract**

The article presents an analysis of the conceptual approaches of the German philosopher N.K. Hartmann, who drew attention to the private moral values of the individual belonging to the first group of human moral virtues. Presenting a lapidary assessment of this group of values, the author, firstly, draws attention to the relevance of rethinking the essential foundations of the values under consideration; secondly, it notes the importance of the value range of such categories as justice, wisdom, courage and self-control in the activities of every police officer.

**Keywords:** pedagogy, education, morality, moral value, justice, wisdom, courage, self-control, police.

Фактор обращения к сущностным аспектам этики профессионального поведения личного состава полиции Российской Федерации предполагает уточнение понимания обширного ряда категорий, содержание которых способствует моральной ориентации каждого сотрудника указанного правоохранительного ведомства в процессе реализации им своей социальной миссии. В этой связи целесообразно обратить внимание на типологию частных нравственных ценностей [4], относящихся к ценностям добродетели и объединенных немецким философом Н.К. Гартманом (1882-1950) в три группы. Предметом настоящего исследования являются ценности первой группы, к которым отмеченный ученый относил: 1) справедливость; 2) мудрость; 3) храбрость; 4) самообладание.

1. Справедливость. Указанная категория этики имеет первенствующее значение в кругу указанных четырех основных добродетелей человека. Как отмечает Н.К. Гартман, нравственный смысл справедливости ориентирован на противостояние грубому эгоизму отдельного человека: «справедливость означает: не все для меня, но мне и другому одно и то же» [1, с. 402].

Исходя из логики суждения немецкого ученого, справедливость: во-первых, способствует поддержанию репутации, социального положения и чести каждого отдельного человека; во-вторых, создает условия для поддержания равенства между людьми; в-третьих, выступает в качестве определяющего условия существования индивида в составе социума. При этом если в античный период справедливость проявлялась как равное для равных/неравное для неравных, то под воздействием христианства – обрело формулу «равное право для всех». Не распространяя идею равенства всех во всем, справедливость выдвигает свое требование только по отношению к основным правам каждого человека.

Подводя итог изложенному, философ заключает следующее: справедливым является тот человек, «который делает правое или ставит его своей целью, рассматривая окружающих и

общается с ними – в умонастроениях или в действиях – с точки зрения требуемого равенства. Здесь справедливость – ценность акта личности, нравственная ценность» [1, с. 403].

2. **Мудрость.** Определяя мудрость в качестве ценностной зоркости, Н.К. Гартман отмечает в ее структуре наличие таких компонентов как этически априорная интуиция, предвидение практического сознания и житейская смекалка. Вместе с тем, понятие мудрости не ограничивается лишь теми ее гранями как знание, усмотрение и иные созвучные им чувства. Мудрость – это «проникновение ценностного чувства в жизнь, во всякое чувствование предмета, во все реакции и акции, вплоть до спонтанных. ... Мудрость – это этическая духовность» [1, с. 409].

Размышляя далее о способности мудрого человека к интуитивному схватыванию смысла ситуации, Н.К. Гартман приходит к выводу о том, что «мудрый оказывается впереди самого себя; он живет не только в том, что перед глазами, но всегда на шаг впереди» [1, с. 411].

3. **Храбрость.** Соотнося мудрость с понятием «храбрость», Н.К. Гартман сводит мудрость к ценности направляющей инстанции в человеке, а храбрость – к исполняющей. При этом если мудрость присуща всеобщему ценностному направлению широты, то храбрость – направлению силы, свободы и активности человека. Крайним выражением храбрости является способность человека к тому, чтобы пролить кровь и отдать жизнь, а также спокойствие перед лицом опасности суть мужественность. «Характеристика ценности настоящей храбрости заключается именно в том, что с увеличением препятствия, риска, опасности ценность не уменьшается, а растет, как бы усиливаясь в сопротивлении», [1, с. 413] – констатирует Н.К. Гартман.

4. **Самообладание.** По Н.К. Гартману, в нравственном смысле указанная категория означает ценность душевной меры, сдерживание разрушительной чрезмерности и моральную силу самообладания. «Самообладание – внутреннее формирование и организация всего естественного в человеке, всех темных сил, что он в себе обнаруживает и что противостоит сознанию, поднимаясь из глубинных пластов подсознательного» [1, с. 415], – резюмирует немецкий философ. Для личности сотрудника российской полиции принципиальное значение имеет вывод Н.К. Гартмана относительно своеобразия добродетели самообладания, проявляемого в том, что оно для человека: 1)приобретаемо; 2) образуемо; 3) воспитуемо [1, с. 416]. Рассмотренные ценности нравственного порядка нашли свое нормативное закрепление в положениях действующего «Кодекса этики и служебного поведения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации» [2].

Признавая актуальность переосмысления роли нравственных ценностей в жизни социума вообще и для профессиональной деятельности сотрудника полиции, в частности, целесообразно обратиться к выводу зарубежного философа и доктора педагогических наук К. Дрю (англ. «Australian Catholic University» – «Австралийский католический университет»), отметившего следующее: «Мораль и соответствующие им нравственные ценности выступают в качестве руководящего начала функционирующего общества. Без нравственных ценностей мы жили бы либо в состоянии анархии, либо в обществе, где нас держат под контролем только угрозы наказания со стороны правящей фигуры» [5].

Данную точку зрения разделяют британские правоведы Э. Милли (англ. «Edge Hill University, Lancashire» – «Университет Эдж-Хилл, Ланкашир») и С. Хиршлер (англ. «York St John University, York») – «Йоркский университет Святого Иоанна, Йорк»), по мнению которых: «Личные ценности служащего полиции являются неотъемлемым атрибутом его профессиональной ролевой модели» [6].

По нашему представлению, отмеченные размышления зарубежных ученых соответствуют презюмированию, в соответствии с которым поступок полицейского «может быть оценен в качестве морального только тогда, когда поведенческий акт индивида соответствует положениям нравственного закона (категорического императива) и чувству долга» [3, с. 19].

Подводя итог изложенному, необходимо сформулировать следующие выводы:

1. Отмеченные четыре нравственных ценности (справедливость, мудрость, храбрость, самообладание), входящие по мысли Н.К. Гартмана в первую группу частных нравственных ценностей, составляют квинтэссенцию добродетелей личности, имеющих определяющее значение для эффективного исполнения личным составом полиции обширного свода профессиональных задач.
2. Признавая изначальную предрасположенность личности сотрудника полиции к пониманию подлинного смысла предъявляемых к нему требований нравственного характера, в силу своего изначального воспитания и субъективного восприятия моральных ориентиров общества, важно обратить внимание на целесообразность системной работы с личным составом полиции по формированию у каждого сотрудника должного стиля его поведения, которое по определению является, как отмечал Н.К. Гартман, не только «приобретаемо», но и во-первых, «образуемо»; во-вторых, «воспитуемо».

\*\*\*

1. Гартман Н.К. Этика. – СПб.: Издательство «Владимир Даль», 2002. – 708 с.
2. Приказ МВД России от 20 июня 2020 г. № 460 «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс
3. Чимаров С.Ю., Бялт В.С. Парадигма соотношения дефиниций «легальность» и «моральность» в теоретико-правовых суждениях Иммануила Канта в контексте оценки поступка индивида // Вестник Санкт-Петербургской юридической академии. – 2022. – № 3 (56). – С. 16 – 19.
4. Чурекова Т.М., Москаленко И.В. К вопросу о дефиниции нравственных ценностей и оснований для их выделения // Вестник КемГУ. – 2011. – № 2 (46). – С. 112 – 116.
5. Drew C. 50 Moral Values Examples // Сайт «HelpfulProfessor.com» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helpfulprofessor.com/moral-values-examples/>
6. Millie A., Hirschler S. Police recruits, moral judgements and an empathetic policing // Criminology & Criminal Justice. – 2023. – January 4. <https://doi.org/10.1177/17488958221146142>

**Шипилова Т.Н., Первушин А.А.**

**К вопросу о развитии творческих способностей учащихся в дополнительном технологическом образовании**

*Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
(Россия, Липецк)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-78

**Аннотация**

В статье раскрыта актуальность проблемы развития творческих способностей учащихся в дополнительном технологическом образовании, описано содержание модели развития творческих способностей учащихся в ЦМИТ «Новатор» г. Липецка.

**Ключевые слова:** творческие способности, учащиеся, дополнительное технологическое образование.

**Abstract**

The article disclosed the relevance of the problem of development of students' creative abilities in additional technological education, describes the content of the model of development of students' creative abilities in the CYIC "Novator" in Lipetsk.

**Keywords:** creativity, students, supplemental technology education.

В настоящее время современное общество остро нуждается в специалистах, способных быстро реагировать на происходящие преобразования и оценивать окружающий мир с целью дальнейшего его совершенствования, нестандартно подходить к решению возникающих проблем, создавать различные новшества, инновации, ориентироваться в нетипичных



ситуациях и т.д. [4]. Безусловно современный специалист в любой профессиональной сфере должен быть творческой личностью. Именно поэтому творческие способности человека рассматриваются многими исследователями как базовый ресурс общества.

В различных научных исследованиях отмечается, что процесс развития творческих способностей учащихся необходимо начинать еще в школе при изучении различных учебных предметов, а также продолжать его в рамках дополнительного, в том числе и технологического образования [1]. Это позволит двусторонне подойти к решению проблемы развития творческих способностей учащихся, что в итоге не может не сказаться на положительном ее решении.

На наш взгляд, именно дополнительное технологическое образование располагает значительными возможностями для развития творческих способностей учащихся в процессе проектной деятельности технико-технологического характера, результатом которой становятся различные разработки. Если они имеют объективную новизну (новое для всего человечества), то можно их запатентовать и в дальнейшем внедрить в производство, что будет способствовать развитию экономики.

Процесс развития творческих способностей учащихся мы осуществляли в Центре молодежного инновационного творчества (ЦМИТ) «Новатор» г. Липецка в период педагогических практик, главной задачей которого является обучение учащихся изобретательству. Модель, в соответствии с которой мы осуществляли обучение учащихся, включала в себя следующие элементы: цель обучения, его содержание, деятельность педагога и учащихся, методы обучения, результат.

Дадим более подробно характеристику основным элементам.

Цель обучения изобретательству – развитие творческих способностей учащихся.

Содержание обучения учащихся изобретательству включает в себя изучение ими различных методов активизации поиска решения творческих задач, таких как: «Поиск аналогов», «Мозговой штурм», «Морфологический анализ», «Функционально-стоимостный анализ», «Синектика» и др. Эти методы эффективно способствуют тому, что каждый учащийся может быстро найти различные варианты решений творческих задач, проанализировать их и отобрать наиболее подходящие, которые в дальнейшем можно воплотить в жизнь [3].

Процесс изучения учащимися методов активизации поиска решений творческих задач выстраивали с предложенной учеными технологией [2]:

- раскрытие учащимся сущности изучаемого метода;
- самостоятельное решение учащимися простых творческих задач с использованием изученного метода;
- объяснение педагогом особенностей применения изученного метода в решении конкретной проблемы;
- совместная работа учащихся и педагога по применению изученного метода в решении проблемы;
- самостоятельная работа учащихся над проблемой.

Для реализации обучения учащихся изобретательству с целью развития их творческих способностей мы определили необходимые условия, которые соблюдали в процессе проведения занятий:

- мотивация учащихся на предстоящую изобретательскую деятельность, в связи с чем необходим показ учащимся ее актуальности и значимости;
- разработка и внедрение в образовательный процесс творческих задач и заданий, максимально связанных с реальными проблемами, которые предстоит решать учащимся;
- создание творческой среды для учащихся, т.е. они должны быть погружены в постоянный творческий процесс, как на занятиях, так и в процессе выполнения домашнего задания.

Оценку уровня развития творческих способностей мы определяли по следующим критериям и показателям:

- желание учащихся принимать участие в творческой деятельности, т.е. мотивация ею заниматься; показателем данного критерия является стремление учащихся принимать участие в этой деятельности (устранять недостатки в различных объектах, совершенствовать их, разрабатывать новые), осознавая ее значимость и актуальность для современного общества;
- подготовленность учащихся к творческой деятельности; показателем данного критерия является владение ими необходимыми теоретическими знаниями по творческой деятельности, а также владение первоначальными способностями ее выполнять, а в дальнейшем представлять ее результаты на различных научных мероприятиях (конкурсах, выставках, олимпиадах и т.д.);
- творческие возможности учащихся; показателем данного критерия является умение проявлять творческое мышление, творческие способности, креативность (предлагать что-то новое, совершенствовать уже имеющееся).

В соответствии с выше перечисленными критериями и показателями нами были разработаны уровни развития творческих способностей учащихся:

- 1) низкий - данный уровень характеризуют начальные творческие способности, с которыми учащиеся приступили к решению творческих задач;
- 2) средний – данный уровень характеризуется тем, что учащиеся могут применять полученные на занятиях теоретические знания по творческой деятельности на практике, проявляют умения в решении различных творческих задач;
- 3) высокий – данный уровень характеризуется тем, что учащиеся могут находить новые пути решения поставленных перед ними творческих задач, осуществлять поиск новых знаний, необходимых для их решения, применять нестандартные способы решения поставленной проблемы, успешно применять творческие способности при выполнении творческого проекта.

В качестве методов обучения учащихся изобретательству с целью развития их творческих способностей в процессе занятий мы применяли:

- проблемный: мы старались познакомить учащихся с различными противоречиями, чтобы они попытались самостоятельно прийти к их пониманию и разрешению;
- частично-поисковый: мы сообщали учащимся только часть знаний, остальную часть учащиеся получали самостоятельно, отвечая на поставленные нами вопросы, а также выполняя предложенные им проблемные задания;
- исследовательский: мы организовывали деятельность учащихся таким образом, чтобы они самостоятельно осуществляли поиск решения проблемы в соответствии с этапами исследовательской деятельности, в результате которой либо подтверждали, либо опровергали выдвинутую гипотезу;
- методы активизации поиска решений творческих задач: применяемые нами методы, такие как «Поиск аналогов», «Мозговой штурм», «Морфологический анализ», «Функционально-стоимостный анализ», «Синектика» и др. являются основой обучения учащихся изобретательству и способствуют развитию их творческих способностей;
- метод проектов: после изучения методов активизации поиска решений творческих задач учащиеся выполняли творческие проекты, результатом которых являлись созданные объекты, причем отдельные из них имели не только субъективную, но и объективную новизну.

Таким образом, наша работа с учащимися ЦМИТ «Новатор» показала, что предложенная модель обучения изобретательству, безусловно, способствует развитию

творческих способностей учащихся, т.к. прирост их уровня мы отмечали у каждого учащегося после проведенных занятий. Более того, большинство учащихся предлагало уже не по одному, а по несколько вариантов решений творческих задач, и многие из решений обладали объективной новизной, т.е. в дальнейшем могут быть запатентованы и внедрены в процесс производства.

\*\*\*

1. Добромыслова, О.Ю. Метод проектов как способ развития творческих способностей учащихся начальных классов на уроках технологии / О.Ю. Добромыслова // Актуальные проблемы технологического образования: мастерство, творчество и инновации: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию технол.-биол. фак. – Мозырь : МГПУ им. И.П. Шамякина, 2022. – С. 72-74.
2. Добромыслова, О.Ю. Проектная деятельность как средство развития творческих способностей подростков в дополнительном технологическом образовании / О.Ю. Добромыслова, В.П. Тигров, Н.Ю. Петров // Проблемы естественных, математических и технических наук в контексте современного образования: сборник научных трудов. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С.386-390.
3. Шипилов, А.Н. Из опыта развития креативного мышления учащихся в процессе технологического образования / А.Н. Шипилов, Е.Ю. Пиминов // Проблемы естественных, математических и технических наук в контексте современного образования: сборник научных трудов. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 416-420.
4. Шипилов, А.Н. Условия развития изобретательской деятельности учащихся в дополнительном технологическом образовании / А.Н. Шипилов // Актуальные проблемы технологического образования: мастерство, творчество и инновации: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию технол.-биол. фак. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2022. – С. 222-223.

### Элмуродова С.Х.

#### Использование дидактических игр на уроках в начальных классах и их влияние на развитие познавательных способностей младших школьников

*ГОУ «Худжандский государственный университет  
имени академика Бободжона Гафурова»  
(Таджикистан, Худжанд)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-79

#### **Аннотация**

Данная статья посвящена проблеме классификации и разновидностям дидактических игр, а также значению их в развитии познавательных способностей учащихся младших классов. Автор подробно анализирует работы педагогов и психологов отечественной и зарубежной литературы (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Запорожец). Ценность дидактической игры определяется не по тому, какую реакцию она вызывает со стороны детей, а его эффективность в разрешении той или иной задачи применительно по каждому ученику.

**Ключевые слова:** дидактические игры, начальная школа, развитие познавательных способностей, младшие школьники.

#### **Abstract**

This article deals with the problem of classification and varieties of didactic games, as well as their significance in the development of cognitive abilities of pupils of elementary grades. The author analyzes in detail the work of teachers and psychologists domestic and foreign literature (Vygotsky, Leontiev, D.B. Zaporozhets). Didactic value of the game is determined not by what reaction it evokes from the children, and its effectiveness the resolution of a particular problem in relation to each student.

**Keywords:** didactic games, primary school, development of cognitive abilities, primary schoolchildren.

Основной формой учебно-воспитательной работы в начальной школе является урок. На уроке учитель начальных классов даёт возможность каждому ученику усваивать новые знания и использовать их в практической учебной работе. Активизировать творческие и познавательные фантазии младших школьников можно достигнуть применением активизации познавательно- игровой деятельности на уроках. На протяжении всего учебного процесса основная задача учителя заключается – научить каждого ребенка самостоятельно мыслить [6, с.355]. В психолого-педагогических исследованиях многими учеными рассматриваются вопросы целенаправленного развития творческо-познавательных фантазий младших школьников. Большая роль в развитие познавательных процессов детей принадлежит школе. Многообразны пути целенаправленного воздействия на личность школьника, на формирование его нравственных чувств и творческих способностей. При изучении нового учебного материала учителю начальных классов необходимо заботиться об интересном, содержательном процессе обучения и активном, разумном отдыхе. Игра – это та же форма деятельности детей, которую они охотнее всего принимают и любят учащиеся младшего школьного возраста. В игре детям предоставляется возможность проверить и развивать свои детские фантазии. В дидактических играх совершаются мышление, включая действие по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех. Игра – это метод познания деятельности. Ребенок мало играющий, теряет в своем развитии, так как в игре ребенок всесторонне развивается. В младшем школьном возрасте дети с удовольствием играют в дидактические игры. В результате учащиеся приобретают новые знания по содержанию игры. В отличие от прямой постановки учебной задачи, как это происходит на уроках, в дидактической игре она возникает как игровая задача самого ребенка. Дидактическая игра вызывает у школьника живой интерес к предмету, позволяет развивать индивидуальные способности и фантазии каждого ученика, воспитывает познавательную активность. Ценность дидактической игры определяется не по тому, какую реакцию она вызывает со стороны детей, а его эффективность в разрешении той или иной задачи применительно по каждому ученику.

Игра в любую историческую эпоху привлекала к себе внимание педагогов. В ней заключена реальная возможность, воспитывать и обучать ребенка в радости Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци пытались развивать способности детей в соответствии с законами природы и на основе деятельности, стремление которой присуще всем детям. Эта специфическая особенность игры несет в себе большие воспитательные возможности, так как, управляя содержанием игры, педагог может программировать определенные положительные чувства играющих детей.

Игра, как объект изучения, всегда привлекала к себе внимание ученых. Большой вклад в теорию игры внесли Е.А. Покровский, П.В. Иванова, В.Ф. Кудрявцева, В.Н. Харузина, А.Н. Соболева, О.И. Капица, Г.С. Виноградова. Все эти исследования относятся к XIX – первой трети XX вв., ценны, прежде всего, первоначальностью своих материалов, извлеченных из самих глубин народной жизни, включали в себя описания только тех игр, которые попали в поле зрения наблюдателей. А.Н. Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе. Л.С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собою всю деятельность ученика. " В школьном возрасте, – отмечал он; - игра не умирает, а проникает в отношении действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде..." [4, с.109-110].

Характер этого действия – и Л.С. Выготский в своей работе выделяет три группы игр, где в первую группу составляют игры ребенка с отдельными предметами, с погремушками, бросание предметов и, пока ребенок возится с ними, он учится смотреть и слышать, следующий период игр, с прятанием, убегающим связан с выработкой умения перемещать себя в среде и ориентироваться в ней. Другие игры, так называемые строительные, те, которые связаны с работой над материалом, учат точности и верности наши движения, вырабатывают тысячу самых ценных навыков, разнообразят и умножают нашу реакцию. Эти игры научают нас ставить перед собой известную цель и так организовать движения, чтобы они могли быть

направлены к осуществлению высокой цели. Третья группа игр - так называемых условных, которые возникают из чисто условных правил и связанных с ними действий, является как бы высшей школой. Они организуют высшие формы поведения, бывают связаны с разрешением довольно сложных задач поведения, требуют от играющего напряжения, сметливости и находчивости, совместного и комбинированного действия самых разных способностей и сил. Некоторые психологи считают, что детские игры нельзя считать творческой деятельностью, так как в них не создается ничего нового. Это так, если подходить к детской игре с теми же мерками, что и к деятельности взрослого человека, тогда термин "творчество" действительно неуместен. Но он оправдан, если подойти к решению вопроса с точки зрения развития ребенка. Творческий характер игры подтверждается тем, что ребенок не копирует жизнь, а, подражая тому, что видит, комбинирует свои представления. При этом он передает свое отношение к изображаемому, свои мысли и чувства. Это роднит игру с искусством, но ребенок - не актер. Он играет для себя, а не для зрителей, он не разучивает роль, а создает ее по ходу игры. Когда ребенок входит в образ, у него живо работает мысль, углубляются чувства, он искренне переживает изображаемые события. В своей книге О.Е. Козлова отмечает, что в игре ученики охотно преодолевают трудности, развивают умение анализировать свою деятельность, оценивать свои поступки и возможности [5, с.52].

#### Подготовительный период.

Составим узор. Дидактическая цель выявление простейших числовых представлений у детей, умения различать предметы по цвету, форме, расположению. Средства обучения: набор из фигур - 1 красный круг, по 2 желтых и зеленых треугольника, по 2 - красных и синих квадрата. Содержание игры. Учитель предлагает одному из учеников составить узор на магнитной доске, другим у себя на парте. С этой целью он дает следующее задание разместить на середине доски (или на столе ученика или на листке бумаги) красный круг, сверху и внизу от круга - 2 желтых треугольника, справа и слева - два - красных. Правее этого узора учитель предлагает выложить другой: круг посередине, 2 красных и два синих квадрата расположить от круга по углам листа, сверху и внизу - красных, права и слева синие квадраты. Затем он просит составить любой узор из фигур и расположить его левее его первого узора, сосчитать число фигур в каждом из них, в двух трех узорах [1; 2; 3; 10; 11; 12].

Таким образом, первоначальная картина окружающего мира складывается у младших школьников благодаря функционированию познавательных процессов. К ним относятся: ощущение, представление, память, воображение, мышление, речь и внимание. Включенное же в познавательную деятельность внимание сочетается в чертах характера с индивидуальными особенностями умственной деятельности внимательностью. Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность, внимательность на протяжении всего урока.

\*\*\*

1. Бабаева М.Р. Взаимодействие семьи и школы по формированию эстетического вкуса младших школьников // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 95-1. С.11-14.
2. Бабаева М.Р. Педагогические условия формирования эстетической культуры младших школьников в образовательном пространстве // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 95-1. С.14-17.
3. Бобоева М.Р. Формы и пути эстетического воспитания младших школьников в образовательном пространстве // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. 2020. № 1(62). С. 157-161.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Под редакцией Давыдова В.П. -М.АСТ. Арстрель Хранитель.-2008.-671.С.109-110.
5. Козлова О.А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников // Начальная школа. - 2004. - №11. - С.49-52.
6. Шарифзода Ф. Миралиев М. Педагогикаи умумц ва касбц //Китоби дарси. 2012.-Душанбе. Ирфон, 2012. - 400 с.
7. Элмуродова С.Х., Бабаева М.Р. Психолого - педагогические основы формирования эстетического вкуса младших школьников в образовательном пространстве // Вестник Таджикского национального университета. - 2020. - № 2. - С. 191-197.

8. Элмуродова С.Х., Хабибуллоева М.Н. Арт-терапия дар ислоҳномаи тарси кӯдакони имконияташон маҳдуд дар шароити Лекотек // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. – 2021. – No. 1-1(83). – P. 159-160.
9. Элмуродова С.Х. Релаксационные и формирующиеся функции дидактических игр в развитии познавательных процессов учащихся младших классов // Педагогические науки. – 2015. – № 6(75). – С. 28-29.
10. Ashrapov B.P., Dodokhojaeva P.I. On the issue concerned with communicative competence of students of foreign languages faculties // Образование от "А" до "Я". – 2021. – No. 3. – P. 5-6.
11. Ashrapov B.P., Rizoeva P.S. On the issue concerned with empirical research on distance tuition // Образование от "А" до "Я". 2021. No. 2. P. 7-8.
12. Kuziev, M. A. Basic streamlines and strategies aimed at foreign languages teaching / M. A. Kuziev, N. M. Kuzieva, B. P. Ashrapov // Theoretical & Applied Science. – 2023. – No. 6(122). – P. 205-209.

**Янюшкина Г. М., Ермакова Л. И.**

### Метод интеллект-карт как инструмент когнитивного обучения

*Петрозаводский государственный университет  
(Россия, Петрозаводск)*

*doi: 10.18411/trnio-03-2024-80*

#### **Аннотация**

В статье рассматривается метод интеллект-карт как один из методов когнитивного обучения. Создание интеллект-карт предполагает визуальное сопровождение мыслительного процесса рисованием блок-схем, которые фиксируют новые мысли и заключения. Приводится пример создания интеллект-карты учащимися на уроках физики в школе для решения профессиональных задач студентами на педагогической практике.

**Ключевые слова:** когнитивные технологии, когнитивное обучение, интеллект, интеллект-карты, учащиеся.

#### **Abstract**

The article considers the method of intelligence maps as one of the methods of cognitive learning. The creation of intelligence maps involves the visual accompaniment of the thought process by drawing flowcharts that fix new thoughts and conclusions. The article gives an example of creating an intelligence map by school students in physics lessons at school for solving professional problems by students during their teaching practice.

**Keywords:** cognitive technologies, cognitive learning, intelligence, intelligence maps, school students.

Современное общество стремительно меняется, поскольку человек выходит на новый уровень познания окружающего мира и самого себя. Растет объем информации, которая играет огромную роль в жизни общества. И, как следствие, возникает необходимость изменения системы образования для того, чтобы готовить интеллектуально развитых, мотивированных, думающих учеников, способных творчески решать существующие проблемы.

Здесь на помощь приходят когнитивные технологии, которые позволяют создавать оптимальные условия для усвоения школьником необходимого учебного материала. В основном исследуются возможности проектирования учебного процесса на основе трёх взаимосвязанных идей: когнитивной визуализации дидактических объектов и процессов; полимодальности восприятия и перекодирования (перевода из одной модальности в другую) информации; визуальной схематизации и логического структурирования содержания обучения [4].

Данный процесс формирования и развития когнитивной сферы человека, в частности его восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления и речи, Коджаспирова Г.М. определяет как когнитивное развитие [5].

Автором теории когнитивного развития является швейцарский философ и психолог Жан Пиаже. Данная теория считается конструктивистской. Это означает, что когнитивные

способности не детерминированы внешними факторами, а формируются человеком посредством целеустремленных действий [8].

На основе теорий управления когнитивным развитием учащихся в процессе обучения, находят свое применение когнитивные образовательные технологии.

Отметим, что понятие «когнитивные технологии» вошло в перечень критических технологий Российской Федерации в Указе Президента РФ от 7 июля 2011 г. № 899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации» [1].

Использование когнитивных технологий предполагает когнитивную деятельность. Леонтьева А. Н. определяет когнитивную деятельность как деятельность, опирающуюся на познавательные (когнитивные) способности учащегося [6]. К когнитивным способностям можно отнести: логические и эмоциональнообразные способности, смысловое и научное понимание, способности задавать вопросы, прогнозировать перспективу, формулировать гипотезы, делать выводы и др.

На основе работ Выготского Л. С., трудов Теплова Б. М., Рубинштейна С. Л. о практическом интеллекте, а также теории эвристик Альтшуллера Г. С. сформировалась концепция когнитивного обучения [2].

Когнитивное обучение – это не совокупность различных приемов, способов обучения, а динамичная система, в основе которой лежит модель биопсихосоциальной организации индивида. Данная система обучения использует не только интеллектуальные познавательные механизмы, направленные на формирование интеллектуальных навыков, но и сенсорно-перцептивные каналы различной модальности, а также чувственно-интуитивные способы получения новых знаний [3].

Применение методов когнитивного обучения, по мнению Л. В. Ахметовой, позволяет объединять естественные (природные), субъективно-психические и рациональные начала личности в одно целое посредством взаимосвязанных действий, обсуждений, размышлений и самоконтроля. При таком обучении ведущая роль отводится сенсорно-перцептивным и эмоционально-интуитивным способам приобретения знаний, что способствует выявлению и развитию скрытых индивидуальных способностей школьников [3].

Главным инструментом когнитивных технологий является интеллект человека. «Интеллект – это умственные способности человека; ум» [5]. Интеллект объединяет отдельные познавательные способности, такие как ощущения, восприятие, внимание, память, представления, мышление, воображение, волю, рефлексия. А чтобы развивать эти способности необходимо постоянно решать задачи, требующие умственных усилий.

Хуторской А. В. выделяет следующие приемы организации деятельности учащихся для развития интеллекта [7]:

- технические средства, ПК (яркие презентации, анимация).
- ситуация яркого пятна (использование ярких наглядных и демонстрационных пособий, схемы, модели);
- подводящий диалог, поисковая беседа (беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения);
- нестандартные, занимательные (кроссворды, блиц-турниры, соревнования и др.) задания;
- проблемная ситуация;
- построение плана действий;
- работа над понятием;
- домысливание (применение сообразительности);
- исключение, группировка (задания, направленные на выявление лишнего, нахождение различий и общих признаков и др.).

Данные приемы можно использовать в нестандартных формах организации учебного процесса, а именно: «аукционы идей»; пресс-конференции; уроки – конкурсы; викторины; КВН; деловые игры; олимпиады и др.

Такие приемы и формы оказывают эмоциональное воздействие на обучающихся, способствуют лучшему запоминанию материала, повышают интерес к предмету, и, как следствие, обеспечивают прочность знаний.

Использование когнитивных технологий позволяет повлиять на поведение человека, поскольку наши действия во многом зависят от уже имеющихся или будущих знаний. Когнитивные методы напрямую связаны с механизмом восприятия, обработки и хранения информации человеком. Это означает, что суть таких методов кроется во влиянии на процесс взаимодействия людей с информацией.

Один из методов когнитивного обучения – метод интеллект-карт, являющийся мощным когнитивным инструментом, применение которого позволяет повысить эффективность интеллектуальной деятельности каждого обучаемого. В центре всех интеллект-карт — главная идея, от которой исходят ключевые мысли, и их можно делить на подпункты до тех пор, пока человек не структурирует всю информацию.

Интеллект-карты придумал британский психолог Т. Бьюзен. При изучении человеческого мозга он обратил внимание на строение нейронов, по которым передается информация. Этот же принцип он использовал для передачи информации в повседневных задачах, учебе, работе.

Создание интеллект-карт предполагает визуальное сопровождение мыслительного процесса рисованием блок-схем, которые фиксируют новые мысли, заключения и переходы между ними. Преимущество интеллект-карт заключается в их наглядности, привлекательности, есть возможность повторного просмотра, они носят творческий характер и легко запоминаются.

Метод интеллект-карт для решения профессиональных задач активно используют студенты Петрозаводского государственного университета, обучающиеся по направлению «педагогическое образование» на педагогической практике. Данный метод позволяет повысить эффективность интеллектуальной деятельности школьников на уроках, изучаемый материал делится на составляющие, при этом используется не только содержание учебника, но и другие источники информации.

Прежде, чем составлять интеллект-карту, учащихся знакомят с правилами оформления данных карт в виде памятки (рис. 1):


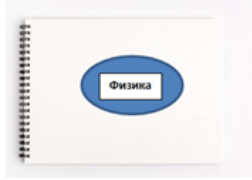


Памятка по созданию интеллект-карты	
<b>Шаг 1.</b> Расположи лист горизонтально	<b>Шаг 2.</b> Выбери центральную тему.
	
<b>Шаг 3.</b> Обозначь блоки, по которым будешь раскрывать центральную тему. ✓ Механика ✓ Оптика ✓ Электричество и магнетизм ✓ Молекулярная физика	
<b>Шаг 4.</b> Отрази их на листе. Совет: каждому блоку присвой свой цвет стрелки.	
	
<b>Шаг 5.</b> Подумай, как еще можно раскрыть тему, опираясь на названия блоков.	
<b>Шаг 6.</b> Используй онлайн - сервис для работы с картами.	
	Активация Windows Чтобы активировать Windows, и

Рисунок 1. Памятка по созданию интеллект-карты.



Приведем фрагмент урока по физике, проводимый студентом 5 курса на педагогической практике на тему: «Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитные линии».

- Тип урока: открытие нового знания.
- Форма работы: фронтальная.
- Этап урока: открытие нового знания, первичное закрепление знаний.
- Направление функциональной грамотности: естественнонаучная, читательская грамотность.
- Тип работы с ИК: заполнение готового шаблона.

На рисунке 2 представлена интеллект-карта, которая относится к типу «готовых» карт, так как ученикам заранее известны блоки. Особенность её состоит в том, что задача ученика состоит не только в том, чтобы проанализировать информацию учебника и отразить её в карте, но и решить задачи, которые описывают опыты по теме. То есть в процессе работы предметные знания находят свое применение в конкретных заданиях.

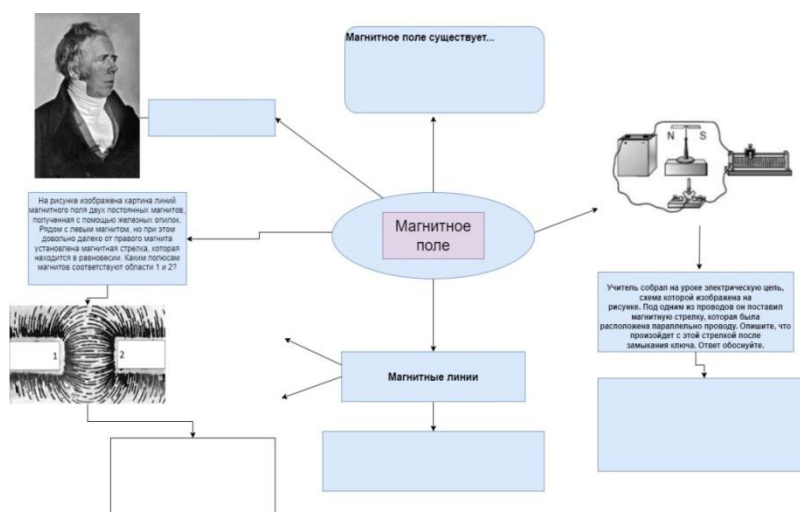


Рисунок 2. Интеллект-карта по теме: Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитные линии.

В процессе работы с информацией и составления интеллект-карты учащийся интерпретирует прочитанную текстовую информацию в визуальные образы, которые впоследствии отражает в карте. Так же текстовая информация систематизируется и проще поддается анализу, что заметно упрощает процесс запоминания. Эффективность использования данного метода состоит в том, что у обучающихся развивается навык осознанного чтения, которое влечет за собой акцент на важных деталях текста.

Таким образом, метод интеллект-карт выступает когнитивным инструментом, применение которого позволяет повысить эффективность интеллектуальной деятельности каждого обучающегося: улучшить навыки систематизации и структурирования информации; научиться быстро перерабатывать большие массивы информации; повысить ясность, глубину и точность мышления за счёт овладения обобщёнными когнитивными схемами представления различной информации.

\*\*\*

1. Указ Президента РФ от 7 июля 2011 г. № 899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации». КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_116178/594d7dd112d737966851b3611b36f8cf3b09034c/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_116178/594d7dd112d737966851b3611b36f8cf3b09034c/)
2. Альтшуллер, Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд., 1991. – 175 с.
3. Ахметова, Л. В. Методы когнитивного обучения: психолого-дидактический подход / Л. В. Ахметова // Вестник ТГПУ, 2009. – №7. – С. 48-52.

4. Бершадская, Е. А. Когнитивные технологии в образовании / Е. А. Бершадская, М. Е. Бершадский // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия, 2016. – №3. – С. 5-11.
5. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва ; Ростов н/Д : МарТ, 2005 (Тул. тип.). – 447 с.
6. Философия психологии : Из науч. наследия / А. Н. Леонтьев; Под ред. [и с предисл., с. 5-21] А. А. Леонтьева, Д. А. Леонтьева. – Москва : Изд-во МГУ, 1994. – 285 с.
7. Хуторской, А. В. 55 методов творческого обучения: Методическое пособие / А. В. Хуторской. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 42 с.
8. Piaget, J. The Construction of Reality in the Child. New York: Basic Books, 1954. – 386 p.

**Azimova G.M.**

**On the Issue Concerned with Formation of Communicative Culture of Students by Means of Project Teaching in Higher Educational Establishments**

*SEI "Khujand State University named after acad. B. Gafurov"  
(Tajikistan, Khujand)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-81

**Abstract**

The given article dwells on the issue concerned with formation of communicative culture of students by means of project teaching in higher educational establishments. Methodological approaches to the definition of the concept of "communicative culture" are analyzed, its qualitative characteristics are determined and examples of discussions in the scientific environment on the characteristics of this phenomenon are given.

**Keywords:** formation of communicative culture, project teaching, higher educational establishments, methodological approaches.

**Аннотация**

В данной статье рассматривается вопрос формирования коммуникативной культуры студентов средствами проектного обучения в высших учебных заведениях. Анализируются методологические подходы к определению понятия «коммуникативная культура», определяются ее качественные характеристики и приводятся примеры дискуссий в научной среде о характеристиках этого явления.

**Ключевые слова:** формирование коммуникативной культуры, проектное обучение, вузы, методические подходы.

**Introduction**

It is well-grounded that modern society requires new approaches to training specialists in various arenas of activity. Modern university graduate must not only master with good knowledge in his/her profile, but be fluent in a foreign language and not at the everyday level either. The goal of foreign language teaching to students of non-linguistic specialties should be to achieve the level sufficient for its practical resorting to in future professional activities.

At the present stage of development of pedagogical thought in the scientific environment, there is increased attention to the problems of the development of individual potential in the participants of educational process. In this regard, society sets certain requirements for the training of future teachers in higher educational institutions. Such specialists must have a set of skills and abilities that are a priority for their social and professional self-determination. These may include: flexibility of thinking, professional mobility, search activity, communication culture, readiness for self-education, and self-development.

Among these qualities, the "communicative culture" of future teachers is one of the main among scientists because its formation largely depends on how in their professional activity pedagogists will be able to teach, regulate, encourage, or limit the behavior of subjects of the educational process. However, the study of the work of higher educational institutions, the analysis of

philosophical, psychological, pedagogical, and linguistic literature shows that there are some difficulties in solving this problem. Thus, scientific research has not yet developed a clear interpretation of the concept of "communicative culture". In addition, the authors differently define its essential characteristics, ways of implementation in the educational process in higher educational institutions; outline the reasons for barriers to its formation in the student environment. Among the issues that are not fully developed are the means of forming this phenomenon in the process of preparing future teachers for professional activities.

In our opinion, one of the effective means of forming students' communicative culture can be project activities of participants in the educational process, which at the present stage of training for secondary education is considered the most effective and rational in both domestic and foreign pedagogy. Hence, the uncertainty of this problem in psychological and pedagogical theory, its lack of development in the work of higher educational establishments has led to the choice of research topic.

### **Methods and the scope of study**

The problem of forming the communicative culture of future teachers has always been the subject of research of many domestic and foreign scientists. It is presented in the scientific achievements of such scientists as A. Anosov, L. Varga, I. Voloshanska, S. Honcharenko, A. Dobrovolska, T. Komar, S. Musatov, O. Ovcharuk, L. Rudenko, M. Chepil, etc., who regard it as a component of the professional culture of a teacher. These scholars consider the communicative culture as a systemic component of the educational process, as part of the ethics of the teacher, and as an integration of two components that interact and, consequently, enrich each other.

The analysis of the definition of "communicative culture" showed that the main component in the analyzed phrase is the concept of "culture". It is considered by scientists from different perspectives and is interpreted as: a set of values, and as a level of development of society, and as perfection, education, upbringing, and so on. The definition by S. Goncharenko appeals to us, who understands culture as the sphere of "the spiritual life of society, which covers first of all the system of upbringing, education, spiritual creativity (especially artistic)." It also includes "institutions and organizations that ensure the functioning of this system: schools, universities, clubs, museums, theaters, creative unions, societies, etc." At the same time, according to the teacher, culture should be understood as "the level of education, upbringing of people, as well as the level of mastery of a field of knowledge or activity" (Goncharenko, 1997).

### **Main results and discussion**

Scientists argue that the functioning of this phenomenon is impossible without the formation of such an important feature in the individual as communicative competence, which is a leading factor in effective communication and determines the success and competitiveness of the individual in a particular activity.

Different approaches to the definition of this concept indicate its complexity and lack of research. Some scientists view communicative competence as an integrated learning goal, others as a component of linguistic or foreign language competence. The third group of scientists argues that communicative competence is a person's ability to communicate as a complex multicomponent activity, the nature of which is influenced by various factors.

Let's consider the process of formation of this competence as a component of communicative culture in higher educational establishments on the example of its formation in future teachers of foreign languages. According to O. Ovcharuk's scientific concept, the communicative competence of future teachers involves the presence of two main groups of skills:

- personal- communicative (ability to establish contact with interlocutors, to keep a conversation going, build it in different styles and genres, to interest students in mastering the subject, etc.);
- professional-communicative (involves knowledge of didactic and linguistic terminology; implementation of educational communication through language; the ability to produce educational text, edit their own and other people's speech, detect and correct errors in other people's speech, etc.) (Ovcharuk, 2004).

Given the above, there is a need to consider the communicative competence of future foreign language teachers as a multifunctional system that is formed in the process of their professional training in higher educational institutions, and is a means of pedagogical activity in different conditions.

It is important to take into account the fact that the subject "foreign language" has a unique feature, which is associated with the communication process: communication is not only a means but also a goal of learning. The analysis of the problem of communicative competence formation in future teachers as a component of communicative culture has allowed us to make assumptions that innovative teaching methods can serve as an effective means of its development, among which project training takes a prominent place.

In the professional pedagogical literature, this concept is identified with the definitions of "educational project", "project method", "design methods" and is interpreted differently by scientists. Thus, T. Komar argues that the "project method" should be considered in broad and narrow meanings: first, as a pedagogical phenomenon, which is characterized by its own history of formation, the development of the peculiarities of its functioning; secondly, as a pedagogical category that has certain characteristics that specify the content, purpose and features of application (Komar, 2013).

### Conclusion

The study of the problem of future teachers' communicative culture formation and its component - communicative competence- by means of project activity allowed us to draw a conclusion about the importance of project teaching in the educational process of higher educational institutions. The study of the theoretical aspect of the problem showed that professional communicative competence is an applied area of pedagogy as a scientific field of knowledge about the regularities of teaching and education, and is a set of pedagogical norms and rules that determine the specifics of professional communicative behavior of future foreign language teachers.

\*\*\*

1. Anosova, A. (2013). Formation of communicative culture of high school students by means of telecommunication projects in out-of-school educational institutions. *Theoretical and methodological problems of education of children and students*, 17(1), 42-52.
2. Ashrapov B.P. On the issue concerned with communicative culture and its impact on students' personal development // *Designing. An Experience. Result.* – 2021. – No. 4. – P. 12-14.
3. Ashrapov B.P., Dodokhojaeva P.I. On the issue concerned with communicative competence of students of foreign languages faculties // *Образование от "А" до "Я"*. – 2021. – No. 3. – P. 5-6.
4. Ashrapov B.P., Murodi N. On the issue concerned with the notion of teaching methods in the didactical system // *Designing. An Experience. Result.* – 2021. – No. 4. – P. 15-17. – EDN SVEIMN.
5. Ashrapov B.P., Rizoeva P.S. On the issue concerned with empirical research on distance tuition // *Образование от "А" до "Я"*. – 2021. – No. 2. – P. 7-8.
6. Bei, I. (2018). Parity dialogue as a factor of subject-subject interaction in the process of communication between a teacher and a student of the Faculty of Foreign Languages. *Educational space of Ukraine*, 14, 135-141.
7. Dobrovolska, A. (2018). Project method: formation of IT competence of future specialists. *Physical and Mathematical Education*, 1(15), 35-47.
8. Komar, T. (2013). Methodology of project activity: theoretical aspect. *Collection of scientific works of the Khmelnytsky Institute of Social Technologies of the University "Ukraine"*, 2(8), 102-107.
9. Kuziev, M. A. Basic streamlines and strategies aimed at foreign languages teaching / M. A. Kuziev, N. M. Kuzieva, B. P. Ashrapov // *Theoretical & Applied Science.* – 2023. – No. 6(122). – P. 205-209.
10. Musatov, S. (2012). Communicative dimension in personality psychology. *Psychology and Personality*, 2, 18-33.
11. Ovcharuk, O. (2004). *Competence approach in modern education: world experience and Ukrainian perspectives.* Kyiv.
12. Rudenko, L. (2012). Structural components of communicative culture of hospitality industry specialists. *Pedagogical Sciences*, 3(56), 49-55.
13. Varga, L. (2015). Development of communicative culture of future teachers in the process of interactive learning. *Bulletin of Cherkasy University. Series "Pedagogical Sciences"*, 32(365), 31-35.
14. Voloshanska, I. (2018). Contents and specificity of project method in studying foreign languages. *Young Scientist*, 3.1 (55.1), 19-22.

**Bryleva E.V.****Professional independence as the basis of the professional competence of undergraduate students of technical university***Bryansk State Technical University  
(Russia, Bryansk)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-82

**Abstract**

The article reveals the problems of the formation of the creative personality of a specialist in the process of training at a technical university. The main tasks that are set before the teaching staff of the higher education are analyzed. The fundamental principles of increasing motivation in the process of study of the academic discipline "Foreign language" for undergraduate students are formulated.

**Keywords:** professional independence, motivation for learning, professional competence, versatile personality formation, creative personality.

**Аннотация**

В данной статье выявлены проблемы формирования творческой личности аспиранта в процессе обучения в техническом вузе. Проанализированы основные задачи, которые ставятся перед преподавательским составом высшей школы. Сформулированы основополагающие принципы повышения мотивации при изучении учебной дисциплины «Иностранный язык» для аспирантов.

**Ключевые слова:** профессиональная самостоятельность, мотивация обучения, профессиональная компетентность, разностороннее формирование личности, творческая личность.

The most important task of modern society and an urgent problem of higher education is the formation of the creative personality of a specialist. Undoubtedly, the main task set before the teaching staff of higher education is the development in future specialists, especially in undergraduate students, the ability to obtain knowledge independently and apply it in practical activities. It should be noted that professional independence cannot be formed immediately. It develops gradually, as the experience is gained in solving specific professional problems. However, it is possible and it is necessary to influence the velocity of this process during training.

We support the point of view of N. V. Bordovskaya about the need of a humanitarian educational environment at a university “in order to create conditions for the spiritual development and realization of the creative potential of students in preparation for future professional activities” [1, p. 11]. This can be achieved through the use of humanitarian technologies and increased integration of technological and humanitarian approaches.

B. R. Mandel [3] notes that the concepts of modernization of education directly depend on the process of changing the educational paradigms in different countries of the world. Educational paradigms are understood as the initial conceptual model (or scheme) for posing problems and solving them using certain means or methods. The formation of key competencies of undergraduates, together with their values, motivation and cognitive aspects as a result of mastering educational programs, form the foundation of new educational trajectories.

In the process of studying at a technical university, the effective formation of professional independence of undergraduates is realized during the stage-by-stage implementation of the system [2], which includes:

- updating the professional independence of an undergraduate as a necessary quality of his personality;
- targeted activation of practical and activity-based training of undergraduates;
- organization of regular independent completion of increasingly complex educational tasks by undergraduates;

- independent formulation and solution of problematic problems.

The study of a foreign language at a technical university is focused on a specific specialty and pursues a special learning goal, has its own terminology, its own means and methods of teaching. This allows undergraduates to increase motivation when learning a foreign language.

We often suggest undergraduates to formulate questions on each topic covered from the point of view of a specialist in a particular industry and determine to what extent classes on a given topic help develop their professional qualities.

Based on the nature of the questions formulated by undergraduates, one can judge the quality of professional knowledge and skills of specialists, which, in turn, is one of the indicators of the formation of professional independence. We believe that the main idea of this approach will be a targeted demonstration to undergraduates of the driving force of the main contradiction between the ever-increasing needs of society for the diversified formation of personality and the capabilities of the individual at this stage.

Based on the form of the organization, we divided the tasks into three types. Firstly, these are individual tasks that are distributed among individual undergraduates for independent study. Secondly, these are group types of tasks that are assigned to small groups of undergraduates and completed by them in the process of joint activity. Thirdly, it is impossible not to highlight the discussion types of tasks that are given to the entire audience and their implementation involves a joint discussion between undergraduates and the teacher.

At a technical university, a foreign language helps in learning the language of a specific specialty, including the basic terms and problems of this field of knowledge. Today, this point is especially acute due to the fact that communication takes place between specialists from different countries via the Internet, thanks to the active participation of scientists in various conferences, symposia, forums, through the publication of articles, books, reviews, and through oral forms of communication in the form of lectures, reports, debates, telephone conversations.

It is worth noting that some of the problems discussed in class cannot be analyzed within the framework of any narrow-focused specialty. In this regard, the topic "Computer and its application in various areas of modern society" is one of the particularly interesting and highly relevant topics for students of all areas of training. Providing information in such areas as the history of the invention of electronic computing technology, the technical design of computers, software and its types, the computer as a means of managing information flows, the role of computers in process control systems in production greatly facilitates the task of mastering such special subjects as computer science, automatic modeling of technological processes, computer-aided design systems, etc. In the future, by mastering the basic terminology on this issue in a foreign language, students quickly understand the basic principles and algorithms of working with electronics. The historical perspective is also no less important, as it allows to broaden the horizons and interest you in a more detailed and in-depth study of this topic, which is necessary and pressing in modern conditions. As a result, such qualities as general and professional culture, business activity, and determination receive significant development.

Developing the ability to see fundamentally significant issues in an area where everything seems absolutely simple and understandable to others; the ability to answer questions logically and convincingly; the ability to rationally carry out assigned tasks, as well as to defend one's point of view in a professionally justified, meaningful, competent and original manner; the ability to thoroughly analyze one's own actions and the ability to draw correct conclusions from such analysis indicates the presence of favorable dynamics in the development of professional independence.

\*\*\*

1. Bordovskaya, N. V. Humanitarian technologies in university educational practice: theory and methodology of design: textbook. St. Petersburg: Book House. 2007. 408 p.
2. Bryleva, E. V. Formation of professional independence of technical university students in the process of studying humanitarian disciplines: Dis. ...cand. ped. sci. Bryansk. 1999. 189 p.
3. Mandel, B. R. Modern problems of pedagogical science and education: a textbook for graduate students. Moscow; Berlin: Direct-Media, 2018. 303 p.

**Martynova N.A.**

**Features of the terminological system of professional communication of traffic police officers**

*Oryol Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of  
Russia named after V.V. Lukyanova  
(Russia, Orel)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-83

**Abstract**

The article is devoted to the consideration of the process of forming the competence of a future law enforcement officer. The formed communicative competence reflects the employee's mastery of knowledge about the legal system, formed by terminology. The analysis of the interaction of the language represented by the terminological system and the thinking reflected in the legal system helps to understand the nature of both phenomena.

**Keywords:** professional competence, legal system, juridical terminology, system of terms.

**Аннотация**

Статья посвящена рассмотрению процесса формирования компетенции будущего сотрудника правоохранительных органов. Сформированная коммуникативная компетенция отражает овладение сотрудником знанием о правовой системе, сформированное терминологией. Анализ взаимодействия языка, представленного терминологической системой, и мышления, нашедшего свое отражение в правовой системе, помогает понять природу обоих явлений.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, правовая система, юридическая терминология, система терминов.

Communication is a multifaceted process of developing contacts between people, generated by the needs of joint activities. In joint activities, a person interacts with other people, establishes various contacts with them, organizes joint actions to obtain the necessary result.

Professional self-realization of specialists and their business interaction are possible only in those types of communication that involve pragmatic goals, constructive solutions, as well as the psychological readiness of each partner for adequate behavior and self-realization.

Professional communication of law enforcement officers is a type of specially organized human interaction, the content of which is cognition, information exchange and the influence of communication participants on each other in order to solve law enforcement tasks.

In modern conditions of law enforcement agencies, it is vital to improve the professional and psychological training of employees, including in the field of organizing professional contacts.

For successful communication and negotiation, law enforcement officers need targeted special and psychological training.

The professional role of an employee of the Department of Internal Affairs affects the personality in many ways, making certain demands on a person, transforming his appearance, both external and internal.

The specifics of the law enforcement activity itself, the complexity of the conditions for its implementation, psycho-emotional and physical overloads favor the relatively rapid development of professional deformation of the personality of an ATS officer. Due to the professional need to always meet danger, addiction and a decrease in the ability to adequately assess one's own capabilities may occur.

An officer in the course of his activity is faced with difficult tasks, the solution of which sometimes affects the life and health of citizens, he is subject to various psychological stresses, multilateral social control. The professional activity of police officers is very important for society, it is socially significant, but, unfortunately, has a low status due to the priorities and stereotypes that have developed in our society.

As a result of a theoretical analysis of the literature on the research problem, it became obvious that there is a relationship between the length of service of law enforcement officers and their communication styles.

In order to study the impact of professional activity on the communication style of law enforcement officers, we conducted an experimental study, as a result of which the majority of police officers with experience revealed moderate aggressiveness, which indicates a sufficient level of healthy ambition. Experienced employees are friendly to criticism, if it is businesslike and without complaints.

More than half of the young police officers are overly peaceful, due to lack of confidence in their own abilities and capabilities. They need more determination, and they should also take criticism from subordinates more kindly, but listen to criticism from higher-level employees.

Compliance with the rules of effective communication requires a police officer (including a traffic police inspector) to be able to accept and understand the views and behavior of another person when communicating with road users. At the same time, it should be, for those working with it, an example of following the principles of humanism, justice, conscientiousness, conscientiousness, honesty, compliance with the limits of moral permissibility of certain operational and tactical techniques and methods used in conducting operational search activities.

It should be noted that the presence of selfish traits in police officers, self-orientation, and a tendency to dominance does not contradict their professional role behavior. The profession requires them to be proactive, active, and dominant when communicating with an asocial category of citizens. At the same time, gaining professional experience forces them to develop psychological defense mechanisms and the ability to resist criminals. The obviously conflictual and risky nature of the profession determines the presence and development of such an important quality in an operational employee as reasonable aggressiveness.

The peculiarities of interpersonal communication are associated with the formation of specific character traits in the professional structure of a personality. When communicating, police officers and citizens can explore their interpersonal styles and experiment with them, establishing relationships. These groups will gradually be able to develop interpersonal communication skills, including analysis of their behavior, communication of feelings, active listening, feedback, communication, which will be analyzed, corrected and lead to mutual understanding, which is necessary for successful interaction in the process of solving crimes.

There are some personal limitations that prevent effective communication, which may include: inability to manage emotions, manifestation of inadequate emotions, inflexibility, internal unwillingness to get closer to people on an emotional basis

Any communication seems to be a very complex and multifaceted process of defining and forming contacts between people. It contains the perception and understanding of a person by a person, as well as their interaction.

Communication to implement the role of a regulator of the relationship between employees and citizens. The significance of this process is constantly being investigated and embodied in various regulatory documents of the Ministry of Internal Affairs. It is worth noting that the daily activities of police officers take place directly in front of the public, and therefore, a huge role and attention should be given directly to the authority of police officers, who for the most part depend on their ability to communicate, both among themselves in a team and from communicating with the public.

V. Ya. Kikot, I. B. Lebedev, V. F. Rodin, V. L. Tsvetkov, N. D. Erievili note that it is essential that any police officer must be polite and tactful in communicating with citizens, be attentive and sensitive to their problems, questions, requests and statements, adequately assessing their behavior, watching their appearance [1].

However, it should be noted that the communicative activity of police officers is quite peculiar. This activity is associated with a number of psychological features. The specifics of the activities of police officers provide for an elevated level of their communicative culture, the components of which are a predetermined set of knowledge and skills that ensure the effective flow of the communicative process. The ability of police officers to find, maintain and develop the necessary contacts with citizens, cooperate productively with them, and skillfully behave in conflict situations, which is their



professional skill. These criteria determine mainly the image and authority of the internal affairs bodies [4].

The degree of communicative competence of police officers is directly dependent on their general development, culture, breadth of worldview, the availability of diverse knowledge, and the formation of predetermined moral principles.

It should be noted that one of the most important psychological properties of communication in the police is professional orientation, which is associated with the need to identify the persons who committed the crime, as well as witnesses, victims and others, namely, there are certain features and predetermined parameters of communication. A specific feature of police officers' communication is compliance with legal requirements.

It is important that a police officer should have such necessary communicative qualities as the ability to: quickly determine psychological contact with each stranger and win him over; listen to other people; implement psychological effects on people in the performance of official duties; overcome psychological barriers in communication, etc.

Scientists who study the field of communication of employees of internal affairs agencies believe that one of the more significant qualities that contributes to increasing the effectiveness of the communication process is the ability to listen to others. So, when a police officer attentively and attentively listens to one or another person with whom he has to communicate in his line of duty, he thus demonstrates his interest and attention to what he says, as well as shows respect for him, facilitates the establishment of psychological contact. Since, turning to a policeman, a person expects to be listened to carefully and helped to sort out his problem. It is also worth noting that the ability to listen to a person provides an opportunity for an employee to win over the person addressing himself and, of course, relieve psychological stress [5].

So, for any police officer, it is very important that he should not only communicate with people correctly, but also be able to realize the psychological impact, namely, to persuade them to his point of view, convince, stimulate, give truthful information, etc.

Of undoubted interest is the study of the specifics of the use of terms in the process of organizing the legislative text. The formed terminological base allows the specialist to effectively exchange information, and, consequently, to effectively interact and fulfill his professional duties [2].

The specificity of the terms lies primarily in their conciseness, accuracy, systemic conditionality and unambiguity. The specialized legal terminology cannot be limited to a set of particularly complex legal expressions and words. [3]

In this regard, D. A. Polishchuk notes that a necessary component of the professional skills of police officers should be considered directly the success of the tasks assigned to them, the performance of their functions, the use of professional communication skills, the ability to determine psychological contact with citizens in solving operational and official tasks. The psychological contact that is established between police officers and citizens when solving operational and official tasks is defined as the most important parameter of operational and official activity and, therefore, it differs significantly from the psychological contacts established between people in ordinary life. The key difference of such a contact is expressed in the successful achievement of psychological contact between lyceum students inextricably linked with obtaining important information and changing the behavior of citizens in the field from opposition to assistance and cooperation.

It is also noteworthy that in the activities of police officers, the use of linguistic means of communication is the most important means to achieve the goal of correctly formulating their thoughts, expressing them correctly during communication or compiling various kinds of documents directly depends on the effectiveness of the official activities of police officers.

It is noted that the communication abilities of employees with experience are more pronounced than those of young professionals, however, the communication abilities of employees with experience are more pronounced than organizational ones. Most young employees have the same degree of communication and organizational skills.

More than a third of young employees prefer to resolve conflicts through compromise. Among the more experienced employees, the compromise strategy is also predominant, which is used by more

than half of the employees to resolve conflicts. Also, more experienced employees, compared with younger ones, have a predominance of styles of compromise, rivalry and avoidance in conflict situations.

Employees with experience are more likely to show willingness to make mutual concessions. However, if the situation requires it, they are able to achieve satisfaction of their interests.

Consequently, the professional activities of law enforcement officers have an impact on the specifics of their communication style, as a result, more experienced police officers are characterized by an increase in communication abilities, which is due to the development of skills in solving conflict situations caused by work.

\*\*\*

1. Lebedev I.B., Rodin V.F., Tsvetkov V.L., Kikot V.Ya., Eriashvili N.D. Legal psychology. — M.: UNITY-DANA, 2014. — 479 p.
2. Martynova, N.A. The role of terminological vocabulary in the formation of a specialist's communicative competence [Text]: N.A. Martynova // Society and man. — 2014. — № 1 (7). — Pp. 67-72. — EDN SAHLOT.
3. Martynova N.A. Terminology as a constitutive element of a scientific text: a comparative analysis of English and Russian-language legal discourses [Text]: N.A. Martynova // In the collection: Genres and types of text in scientific and media discourse interuniversity collection of scientific papers responsible editor Pastukhov Alexander Gavriilovich. Orel, 2014. pp. 158-167.
4. Rodin V.F., Groshev I.V., Kalinichenko I.A., Eriashvili N.D., etc. Psychology. — M.: UNITY-DANA, 2016. — p. 186.
5. Rodin V. F., Tsvetkov V. L. Communicative communication in the professional activity of employees of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation // Bulletin of the Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia. - 2017. — No. 5. — pp. 278-281.

**Nosirova M.N., Mirmamatova M.R.**

**The development of professions and works on caspinization in the Middle Ages**

*SEI “Khujand State University named after academician B.Gafurov”  
(Tajikistan, Khujand)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-84

**Abstract**

The given article dwells on issues of the study of the development of professions and works on caspinization in the Middle Ages. It is noted that partly the professions, crafts and occupations that famous thinkers, poets and writers of antiquity showed in the daily lives of those who may not have had sufficient knowledge about the Tajik people, it is not enough for us to read and search for literature in this regard, and scientific research continues.

**Keywords:** profession, career guidance, vocations, talent, predisposition, training, education, need, daily life, poets and writers.

**Аннотация**

В данной статье рассматриваются вопросы изучения развития профессий и работ по каспинизации в средние века. Отмечается, что частично тех профессий, ремесел и занятий, которые известные мыслители, поэты и писатели древности проявили в повседневной жизни тех, кто, возможно, не имел достаточных знаний о таджикском народе, нам недостаточно читать и искать литература по этому поводу, и научные исследования продолжаются.

**Ключевые слова:** профессия, профориентация, призвание, талант, предрасположенность, подготовка, образование, потребность, повседневная жизнь, поэты и писатели.

In this scientific article, we wanted to introduce representatives of Tajik Persian literature, famous scientists and thinkers of the IX-XIII centuries, not from the point of view of their creativity, but efforts were made to illustrate them in everyday life. Emphasizing their profession, we will analyze poems, rubies, which emphasize the need to study professions and crafts. It is important to note that

poets, rhinoceroses, philosophers, scientists, thinkers, in addition to science, philosophy and poetry, also possessed the professions and crafts necessary for others. For example, some of them were engaged in pottery, drawing, weaving, while others were skilled blacksmiths. In other words, in practice they proved the truthfulness of the proverb "40 crafts per young man".

Abuabdullah Rudaki opened his eyes to the world in the middle of the XX century in the village of Penjrud (near Penjikent) in a family of agricultural producers. In his youth, Rudaki, thanks to his red voice and poetic skill, regained popularity due to his extraordinary dusty talent, and in the harbor, where most of the poet's life took place, he was invited by the ruler of the era of prose II ibn Ahmad Somoni. Abuali ibn Sina (Avicenna) was born in 980 in the village of Afshina (in the Bukhara region) in the family of an official of one of the Samanid demons. We usually know Abuali ibn Sina as a great healer. At the same time, Sino had taboos and knowledge of a number of other sciences, including mathematics, ethnology, chemistry, physics, music, psychology, logic, and philosophy. He left us a precious legacy in medicine in professions and specialties related to scientific medicine, applied medicine, diagnostic science, medical psychology, the use of mathematical knowledge, chemical, physical, philosophical knowledge.

Nazareth Hisrav (1004-1088) was born into the tribes. Since childhood, he has been interested in various sciences, especially literature, religious and religious issues. In his youth, Nazar Hisrav got acquainted with life at the court of Sultan Mahmud Ghaznavi and Sultan Masud, acted for a while at the court of the Seljuks as a practitioner in the financial and tax sector, and then went on a trip around the world. There is an important point in the biography of Nazareth Hisrav related to the finances and fiscal policy of the Seljuk state. It turns out that already at this stage there are such professions as financier, accountant, treasurer and others.

"Umar Khayyam (1048-1131) was born in Nishapur and completed his studies in this city, becoming one of the greatest scientists of the XI century. Umari Hayem is the author of a number of scientific papers in the field of akhtariology, mathematics, philosophy and other sciences. During the reign of Malikshoh Seljuq, he led the correction of the calendar with a group of other Akhtarists."

The life, activities, great discoveries, philosophical and scientific ideas of the outstanding thinker Umari Khayyam should be used by teachers, class leaders, parents and all persons working on the refining of the younger generation as a theoretical and scientific basis for such professions as akhtarists, geologists, archaeologists, mudarris, jewelers, mathematicians, meteorologists, oceanographers and others.

"Aburayhan Mohammed ibn Ahmad Biruni (mostly also called the exterior) was born on September 4, 973 in the capital of Khorezm, the city of Kat (later Shabbaz, and now the outer city of Uzbekistan). The exterior was a mutant scientist or, as they say, an encyclopedist. He had a very deep knowledge of nudjum, thanks to which he drew conclusions that the Earth is kuramon. His next reasoning is proof of what he said: "If we fantasize about piercing the surface of the earth and going deep, we can climb to the other side of the Earth."

Abulfazl Muhammad ibn Ubaidullah Balaam (born in 940) - scientist, statesman, minister Nasr ibn Ahmad Somoni (years of rule.914-943).

Abunasr Ahmad ibn Abdusamadi Mishkon - (vaf.1039-40) Persian-Tajik novelist and writer. For 30 years, the Secretary of the Cabinet of Ministers of the Sultan Mahmud Ghaznavi Mission (ruler. 998-1030) and his son, Masudi Ghaznevi (ruler. 1030-1040). He had a special skill in writing and calligraphy. Abulhasan ibn Labban ibn Bashahr Jil. 940-1010) was a native of Gelon, a mathematician, a nudjumologist and the inventor of the nudjumi tools. His following works are now known: Abuali Muhammad Sherozi (858-940, Baghdad) is a calligrapher, linguist, and scientist. He was minister of the Abbasid Caliph Muqtadir (808-932), then Caliph of Cairo (932-934) and Caliph Razi (934-940). During the reign of the Caliph, Razi was furious and imprisoned. In prison, his right arm was first amputated, then his tongue was torn out. The world became famous in prison.

Abulfavoris FANO embroidery Khoja Amid (the year of his birth and death is unknown) was a Persian-Tajik writer and presenter of the 10th century. In 950-951, "Sindbodnoma" was transformed from Latravian into Persian-Tajik. Abulkosim Mahmud Zamakhmari Khorezmi (1074-1143) was one of the greatest researchers of the vocabulary and grammar of the Arabic language. Arab-Tajik culture

belongs to his pen. Kompassuddin Mahmud ibn Masud Muslim Shirazi (1236-1311) was a native of the city of Sheroz, the child of the famous physician Sheroz Ziuddin Masud. He studied medicine under his father's guidance. In 1259, he moved to Maroga, where he began to study other natural sciences. From Nasiruddin birch, he studied the science of nudjum and entered this science to the extent that he was one of the best students of birch, and sometimes argued with his teacher. "Abuhomid Muhammad Gazzoli (1058-111) was born on a birch tree and became acquainted with Sufism in his youth, but did not choose Suluk. Having studied the science of jurisprudence in Jurjan and Nishapur, she gained great popularity in this field. The famous minister of the Seljuk dynasty, Nizamulmulk, heard rumors of a desperate situation and in 1091 invited him to the Nizomiya madrasah in Baghdad as a mudarris. Author of numerous works, including "Renaissance of ulum al-din", "Kim of bliss", "Tahofut Al-Falosifa", "Nazat-ul-muluk", etc." Abuhafs Umar ibn Muhammad Nasafi Samarqandi (died 1143) was a slum, muhaddis, commentator on the Koran and a famous engineer. The author of the book "Candia", which describes various irrigation facilities and the basics of land reclamation. Judge Minkhod Djurjani (born in 1193) is the author of the book "The Nazareth Dish". He was a judge and astrologer of the Indian Gurian court.

Rashiduddin Fazullah ibn Imoduddawla Abuhair al-Hamadani (1247-1318). The author of the book "UTT-Tavarih Cathedral". He was the court physician of the Elkhanids and, thanks to his knowledge and virtues, reached the post of the Ministry. Berezovy Asad (1005-1072) was a poet, linguist, and calligrapher.

During the period under review, in Central Asia, in addition to peasants and artisans, famous historical figures, in whose works you can find interesting information on professions and specialties of that time: Zahiruddin Al-Baypari, a practicing physician, mathematician, astrologer; Abdurakhmon Khozin – astrologer, mechanic, author of the books "Mizon-Hikma", "Ul mukhtabar Sangari Fajar" that promotes the development of science". they have a special status; the master of the scientific school of Maroga; Nosiruddin Berezovy, author of the book "Nazareth morality", philosopher, mathematician, geographers, musicologist, doctor, Mineralogist. Honorary ibn Kurra – mathematician, astrologer, translator, observer of artefacts of Archimedes, Apollonia, "Al-Hungary"; Abuhafi Nasafi – engineer; sud Zhurjani - sudi and Dhoziev astronomer; Hamadan Abulkhair – doctor, minister; Berezsky Asad – poet, linguist, khattot, lexicographer, author of the first interpretative culture of the Tajik language; Mahastik Khujandi is a poet, singer, dancer, dancer, dancer: he proclaimed a Weaver and a seamstress, a butcher and a baker; Fariduddin Attor is a poet, had a first-aid kit and trade in the market; abunavr Forobi is a Wahab scholar, musician, composer, author of musical works; in the East, he is known as "Al-Uchitel-us-Sonny" (the second teacher after Aristotle, known in the East as "Al-Uchitel-ul-the first"); Abubakr-Ar-agree is a Sabahir scientist, chemist, doctor, biologist, philosopher, geologist, mathematician, physicist, astrologer, astronomer, poet, jeweler.

Summing up this information about the life and work of scientists, doctors, philosophers, followers, writers, army men, artisans and domesticated peasants, we can say that the difficulties and hardships that arose as a result of the invasion of the Mongol conquerors did not break the will and spirit of the people. They continued their lives and activities, scientific research. For example, Abulkhasan fixed Silon continued to study astrology, medicine, history and mathematics, despite serving in the yard; Abulfazl Balaami combined scientific activities with public service. These were partly the professions, crafts and occupations that famous thinkers, poets and writers of antiquity showed in the daily lives of those who may not have had sufficient knowledge about the Tajik people, it is not enough for us to read and search for literature in this regard, and scientific research continues.

\*\*\*

1. Azizov A., Abdullazade Kh.F., Fayziev I.D. Fundamentals of the development of crafts and technical creativity of the peoples of Central Asia (ancient and late Middle Ages). Dushanbe: Irfon, 2011. 219 p.
2. Albaum L.I. Balalyk-tepe. On the history of material culture and art of Right Bank Tokharistan. Tashkent, 1960. 270 p.
3. Abaev V.I. Scythian life and the reform of Zoroaster // Archiv. Orientalni, 1956. No. 1. P.23-56.
4. Abdullazadeh H.F. History of astronomy in medieval Khorasan and Moverennahr (IX-XV centuries) dis. doc. ist. Sci. Dushanbe, 1990. 407 p.

5. Avanesov V.S. Tests in sociological research. M., 1982. 96 p.
  6. Artamonov M.I. Cimmerians and Scythians. L.: Leningrad State University, 1974. 156 p.
  7. Asmolova A.G., Soldatova G.U. Social competence of the class teacher: directing joint actions. M., 2007. 135 p.
  8. Носирова М.Н., Камолова М.Ф., Азизов А.А. Знание студентов о профессиональном самоопределении школьников и пути его развития в современных условиях // Вестник Таджикского национального университета. – 2019. – № 3. – С. 219-222. – EDN MLUPEU.
  9. Мирзоходжаев М.Д., Носирова М.Н., Формирование профессиональной ориентации подрастающего поколения // Вестник Таджикского национального университета. – 2018. – № 8. – С. 222-227.
  10. Kuziev, M. A. Basic streamlines and strategies aimed at foreign languages teaching / M. A. Kuziev, N. M. Kuzieva, B. P. Ashrapov // Theoretical & Applied Science. – 2023. – No. 6(122). – P. 205-209.
-

## РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ

Дворянкин О.А.

Михал Косински и его цифровая психометрия

Московский Университет МВД России имени В.Я. Кикотя  
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-03-2024-85

### Аннотация

В статье исследуется взаимосвязь информационных технологий Интернета и психологических методик, позволяющая определить информационно-аналитический психотип человека по методикам Михала Косински. Изучается исторический аспект создания им «цифровой психометрии», а также ее особенности, формы, виды, характеристики, положительные и отрицательные стороны.

**Ключевые слова:** Интернет, информационная безопасность, Михал Косински, информационные технологии, Интернет, цифровые следы, психологические методики, Дворянкин О.А.

### Abstract

The article examines the relationship between Internet information technologies and psychological techniques, which allows us to determine the information and analytical psychotype of a person using the methods of Michal Kosinski. The historical aspect of his creation of "digital psychometry" is studied, as well as its features, forms, types, characteristics, positive and negative sides.

**Keywords:** Internet, information security, Michal Kosinski, information technology, Internet, digital traces, psychological techniques, Dvoryankin O.A.

В 1990-х годах началось повсеместное распространение возможности выхода в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет, что повлекло за собой почти неограниченный доступ пользователей к информации и коммуникации друг с другом.

В 2004 году появилась социальная сеть Facebook (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ), и с того момента социальный и социально-психологический опыт большей части населения развитых стран существенно расширился.

В настоящее время, с развитием новых интернет-технологий, появляются дополнительные источники информации о человеке, которые служат основой новых технологий в психометрии, в том числе в цифровой психометрии.

На сегодняшний день 64,4% мирового населения имеют доступ в Интернет, что оставляет 5,16 миллиарда человек. При этом по состоянию на конец 2023 года социальные сети насчитывают 4,76 миллиарда пользователей, что составляет чуть менее 60% от общей численности населения мира [1].

Среди социальных сетей и мессенджеров первое место занимает VK, следом располагается WhatsApp, а за ним Telegram, Одноклассники, TikTok, Viber и Instagram (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ). (рис. 1)

Активное развитие сети Интернет и массовое внедрение социальных сетей приводит к тому, что изменился социальный ландшафт, и возникли новые социальные практики (в частности, это расширение круга знакомых и возможность оперативной коммуникации в едином интерфейсе, коллективные обсуждения и простота публичной коммуникации от первого лица с большой аудиторией, распространение информации через друзей и различные виртуальные сообщества, возможность наблюдать за событиями из жизни друзей и знакомых,

которыми они делятся, аналогичная возможность делиться значимыми собственными переживаниями в виде текстов, фотографий и видео – список можно продолжать) [2].

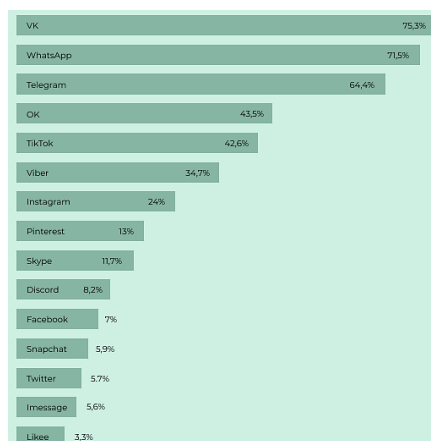


Рисунок 1. Популярность социальных сетей и мессенджеров в мире [1].

Ежедневно в социальных сетях люди проводят все больше времени: **не менее двух часов в среднем в мире** [3] и **почти два с половиной часа – в России**. Представители молодого поколения в среднем уделяют внимание общению в социальных сетях и мессенджерах еще больше времени, **до 160 минут в день** [3] (рис. 2).

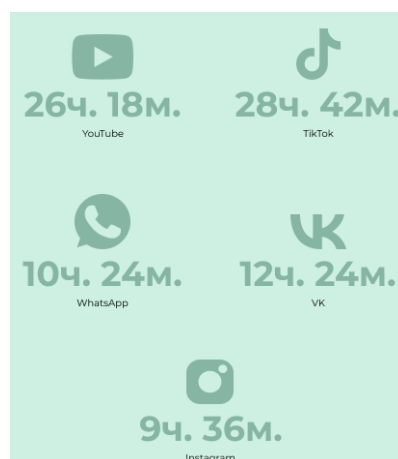


Рисунок 2. Количество времени в среднем в месяц проводимое в социальных сетях их пользователями [4] (Деятельность Meta Platforms Inc. и принадлежащих ей социальных сетей Facebook и Instagram запрещена на территории РФ.).

Так, количество времени в социальных сетях, которое проводят их пользователи, варьируется от 26 до 9 часов в месяц на разных площадках.

Два часа и более – это большая часть свободного времени, это существенная часть дня. Люди, особенно представители молодого и среднего поколения, действительно вовлечены в эту деятельность очень активно.

Таким образом, **социальные сети становятся «портретом» личности их пользователей.**

Отсюда в научных кругах нарастает интерес к исследованию социальных сетей и личности человека. Некоторые исследователи изучают новые (или заново обнаруживают привычные) формы коммуникации в социальных сетях (Gosling S.D., Mason W [5]; Dunbar R.I.M., Arnaboldi V., Conti M., Passarella A. [6], Tifentale A., Manovich L. [7]), кто-то исследует положительные и отрицательные последствия новых возможностей общения и получения информации (Gonzales A.L., Hancock J.T. [8], Kim J., Lee J.-E.R [9], Ryan T., Chester A, Reece J.,

Xenos S. [10]), а также те которые исследуют информационно-аналитический психотип человека (Дворянкин О.А.).

Однако есть категория ученых, которые, сменив парадигму отношения к социальным сетям и рассматривая их не как предмет исследования, а как инструмент, начали использовать социальные сети как платформу для сбора нового типа данных – следов, которые оставляют пользователи в естественных для себя условиях [11]. Это условия, которые стали для многих привычными и удобными, а значит, поведение в них стало менее контролируемым [12]. Появилось название для таких данных – **«digital footprints»** – **«цифровые отпечатки»**.

«Достаточно посмотреть на цифровой след: записи в социальных сетях, лайки, историю просмотра страниц в Интернете, историю поисковых запросов. На основе этих данных можно составить невероятно точный психологический портрет», – Михал Косински [13].

На сегодняшний день по данным экспертов *Михал Косински является гуру цифровой психометрии, анализирующей людей по их цифровым следам.*

**Михал Косински** (М. Косински) – психолог, специалист по **big data**, бывший заместитель директора Центра психометрии Кембриджского университета, сейчас доцент Стэнфордского университета, один из ведущих специалистов в мире по психометрии нового образца, которую бизнес, политика, спецслужбы, здравоохранение или просто другие люди могут использовать в своих целях.

**Психометрия** – это наука, изучающая теорию и методику психологических измерений. Ей занимаются психологи, которые анализируют личностные черты человека с помощью различных анкет и тестов. В этом случае **цифровая психометрия** выступает средством анализа личностных черт человека посредством сбора и анализа цифровых следов.

Михал Косински считается основным разработчиком технологии сбора психометрических данных через социальные сети.

Во время работы в Кембриджском психометрическом центре в 2008 году он вместе с аспирантом Кэмбриджа Дэвидом Стиллиуэллом начал заниматься разработкой Facebook-приложения **My Personality** (Facebook - признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ)

Пользователю предлагалось ответить на огромный список вопросов («легко ли вас вывести из себя в состоянии стресса? Есть ли у вас склонность критиковать окружающих?»), получив затем свой «профиль личности», а создатели приложения получали бесценные личные данные. Пользователь заполнял опросник, а приложение выдавало его психологический портрет. При этом программа использовала не только ответы на вопросы, но и лайки, поставленные в Facebook (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ).

Приложение стало очень популярным, и скоро в распоряжении Стиллиуэлла и М. Косински оказались результаты психометрических опросов и Facebook-профили (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ) нескольких миллионов пользователей [14].

Кроме того, с согласия этих пользователей программа загружала демографическую информацию из их профиля и публично доступные тексты их статусов из сети «Фейсбук» (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ), а также «лайки» страниц. Более 7,5 млн уникальных пользователей «Фейсбук» (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ) участвовали в тестировании на сайте и оставили данные своих профилей.

Проанализировав этот массив данных, ученые выявили ряд закономерностей, ученые смогли выявить взаимосвязь между нашим поведением в социальных сетях и личными особенностями [15].

Например, выяснилось, что экстравертам нравится Леди Гага и чирлидинг, а интровертам – аниме и Вольтер. Мужчина, ставящий лайк странице бренда «М.А.С», с высокой вероятностью является гомосексуалистом, а лайкнувший страницу о Брюсе Ли, скорее всего, гетеросексуален. Люди, склонные к конкуренции, активнее ставят «лайк» Сунь Цзы, а тем, кто



склонен к спонтанности, нравятся страницы о серийных убийцах. Кроме того, выяснилось, что женщины, люди старшего возраста и пользователи без высшего образования ставят лайки чаще, чем другие категории пользователей.

На основании выявленных закономерностей Косински разработал специальный алгоритм, который способен составить психологический портрет любого человека исходя из того, какие посты он лайкает в Facebook (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ).

Так, М. Косински начал свои разработки и исследования в области цифровой психометрии.

Сегодня в мире существует лишь один крупный научный проект, в котором психологи, лингвисты, программисты и специалисты по обработке данных используют возможности сбора информации в социальных сетях для оценки психологического благополучия и физического здоровья с опорой на анализ языка социальных медиа.

Это проект Центра позитивной психологии Университета Пенсильвании «**World Well-Being Project**», стартовавший в 2011 году [16].

В нем используются данные из уникальной базы пользователей (база из программы **My Personality**) социальной сети «Фейсбук» (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ), собранные благодаря идее и усилиям научных сотрудников в тот момент Кембриджского университета Дэвида Стилвелла и Михала Косински (сейчас Михал Косински работает в Стэнфордском университете).

Д. Стилвелл и М. Косински работают с данными, собираемыми также и в социальной сети «Твиттер». Эти данные, в отличие от данных, собираемых с помощью приложений для сети «Фейсбук» (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ), гораздо более доступны: руководство сети «Твиттер» открыто к сотрудничеству и дает возможность скачивать их через API (посредник между приложением и сервером) и даже продает массивы данных для исследований.

Но социально-демографической информации в профилях этой сети гораздо меньше, тексты существенно короче, в ней много ботов (искусственных аккаунтов, которые не ведут люди), и работа с данными «Твиттер» скорее будет представлять интерес для лингвистов и специалистов, отслеживающих каналы распространения информации и связи между участниками сети, – социологов, политологов (исследовать социальные связи пользователей, например, получив список их «друзей», в настоящее время затруднительно через «Фейсбук» (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ)).

**Основные результаты проекта «World Well-Being Project» связаны с тем, какие языковые проявления (слова, эмоциональная валентность) свойственны людям с различными психологическими чертами или демографическими характеристиками.** Находя сперва корреляции между психологическими, демографическими и языковыми данными, а также особенностями поведения в социальной сети (фотографиями профиля, степенью активности и т.д.), исследователи затем строят предсказательные модели.

В одном из своих исследований Косински описывает, как по смысловым характеристикам публикуемых в сети «Твиттер» постов и фотографий профиля пользователя предсказать нарциссизм и психопатию.

М. Косински отмечает, что по полученным данным, люди с более высоким нарциссизмом публикуют позитивную информацию, а на фотографии профиля будут, скорее всего, они сами, причем улыбаясь, в то время как люди с более высоким уровнем психопатии используют в текстах широкий спектр негативных эмоций, связанных с сообщениями о разных видах насилия [17].

На основании анализа текстов статусов (так в сети «Фейсбук» (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ)) называют сообщения, публикуемые пользователями на своих «стенах» для друзей или всеобщего доступа) исследователи (Д. Стилвелл и М. Косински) смогли, в частности, описать отличия «женского» языка от «мужского» по нескольким параметрам: женщины (если судить по полу, приписанному самими

пользователями в аккаунтах) чаще пишут о семье, друзьях и различных событиях социальной жизни (анализировались тематические кластеры семантически связанных слов, используемых в статусах), а мужчины в текстах ругаются, выражают гнев, участвуют в дискуссиях о политике, спорте, музыке и видеоиграх и реже рассуждают о людях [18].

**Еще одно исследование М. Косински посвящено предсказанию уровня благополучия пользователя.** В статье, описывающей возможности предсказывать уровень благополучия (удовлетворенности жизнью) с опорой на язык социальных сетей, анализировались данные более двух тысяч человек, добровольно участвовавших в их сборе через сайт Д. Стилвелла и М. Косински, заполнивших опросник удовлетворенности жизнью Э. Динера и давших доступ к параметрам своего аккаунта (в том числе к текстам статусов в сети «Фейсбук») (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ) [19].

Исследователи, традиционно для такого рода работ, разделили выборку, 80% данных которой участвовали в создании и обучении нескольких компьютерно-лингвистических моделей, предсказывавших уровень удовлетворенности жизнью с опорой на тексты, а 20% были тестовыми, на которых эти модели проверялись («метод кросс-валидации с пятью разбиениями»).

Авторам удалось достичь эффективности предсказания уровня удовлетворенности жизнью на отметке 0,566, что означает 56,6% верных предсказаний (достаточно высокий уровень). Больше всего взаимосвязь с результатами опросника удовлетворенности жизнью Э. Динера отмечалась среди тематических кластеров (групп).

К примеру, кластер «Эмоциональная вовлеченность» отражали такие слова как «потрясающе», «супер», «завтра»; кластер «Социально-гражданская вовлеченность» – «встреча», «конференция», «персонал», «посещать»; «Профессиональные ценности» — «управление», «навыки», «учеба», «бизнес»; «Теплые отношения» — «семья», «друзья», «благодарен», «с любовью») и т.п.

Так, исследователи сопоставляя обобщенные и осмысленные значения этих кластеров с имеющимися в психологической литературе коррелятами удовлетворенности жизнью, традиционно определяемыми через психологические опросники или наблюдаемое поведение людей, приходят к выводу о том, что сочетание лингвистических и психологических данных может стать не только материалом для сугубо прикладной задачи предсказывать одно через другое (традиционной для компьютерной лингвистики), но и для более глубокого теоретического осмысления самого понятия «удовлетворенность жизнью», его причин, форм проявления и последствий [20].

Еще одной нашумевшей разработкой Михала Косински стало **исследование, посвященное определению сексуальной ориентации пользователя.**

Ученые из Стэнфордского университета Илун Ван и Михал Косински получили изображения лиц из общедоступных профилей, размещенных на сайте знакомств в США. Ученые записали 130 741 изображений у 36 630 мужчин и 170 360 изображений у 38 593 женщин в возрасте от 18 до 40 лет, которые указали свою сексуальную ориентацию как геи и гетеросексуалы [21].

Илун Ван и Михал Косински использовали глубокие нейронные сети для извлечения особенностей изображений лиц (рис. 3). Анализ «ключевых точек» изображений лиц позволил провести классификацию сексуальной ориентации.

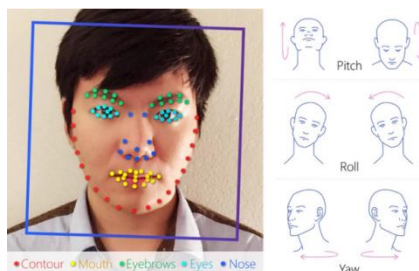


Рисунок 3. «Ключевые точки» классификация личности на фото [22].

Учитывая одно изображение лица, классификатор мог правильно различить геев и гетеросексуальных мужчин. Точность прогнозирования сексуальной ориентации по изображениям лица представлена на рис. 4.



Рисунок 4. Точность прогнозирования сексуальной ориентации по изображениям лица [22].

Здесь AUC – доля правильных предположений.

Для мужчин точность классификации составила от 81% до 91% (на рис.4 график Male), для женщин – от 71% до 83% (на рис.4 график Female).

Кроме того исследователи составили биометрические тепловые карты, результаты представлены на рис. 5.

Тепловые карты показывают, что для обоих полов классификация в основном полагалась на область лица и игнорировала фон. Самые информативные зоны лица у 343 мужчин (лица которых были использованы в исследовании) – нос, глаза, брови, щеки, линия роста волос и подбородок; информативные зоны, у 344 женщин – нос, уголки рта, волосы и зона декольте [23].



Рисунок 5. Тепловая карта областей лица, наиболее информативных в исследовании у мужчин и женщин [24]

Анализ большого количества изображений и выявление особенностей лица, помогающих определить ориентацию, также помог ученым составить усредненный «портрет» человека определенной ориентации, как в плане морфологии лица, так и других особенностей. Так, они выяснили, что у гомосексуальных мужчин тоньше нос и уже линия челюсти, чем у гетеросексуальных мужчин, а гомосексуальные женщины отличаются менее высокими лбами.

Таким образом, М. Косински и его коллега показали, что лица содержат гораздо больше информации о сексуальной ориентации, чем может быть воспринято или интерпретировано человеческим мозгом.

В 2021 году М. Косински в продолжение своих исследований в области цифровой психометрии публикует результаты по **определению политической ориентации пользователей посредством цифровой психометрии.**

Они научили нейросеть определять либерал человек или консерватор по его лицу. Для своей работы доцент Стэнфорда Михал Косински использовал выборку из 1 085 795 участников из трех стран (США, Великобритания и Канада) и их самооценку политической ориентации, возраста и пола.

Изображения их лиц (по одному на человека) были получены из их профилей на Facebook (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ) или популярном сайте знакомств. Эти добровольно выбранные изображения сочетают в себе множество потенциальных сигналов политической ориентации, начиная от выражения лица и самопрезентации и заканчивая морфологией лица (форма лица: круг, овал, конус, прямоугольник, квадрат и т.п.) (таблица 1).

Таблица 1

Количество участников и распределение по политической ориентации, полу, возрасту и этнической принадлежности [24].

Набор данных	Страна	Политическая ориентация	Число участников	% Женский	% Белый	Возраст медиана
Сайт знакомств	США	Консервативный	463 367	60%	72%	41
		Либеральный	399 403	72%	64%	38
	Канада	Консервативный	23 407	52%	73%	38
		Либеральный	43 715	67%	69%	37
	Великобритания	Консервативный	19 604	52%	78%	39
		Либеральный	28 281	58%	73%	36
Фейсбук (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ)	США	Консервативный	40 905	62%	73%	27
		Либеральный	67 113	66%	55%	27
		<b>ОБЩИЙ</b>	<b>1 085 795</b>	<b>65%</b>	<b>68%</b>	<b>37</b>

Полученные данные М. Косински загрузил в систему распознавания лиц с открытым исходным кодом под названием «VGG Face Descriptor», которая затем выделила на каждом лице две тысячи «точек данных». Вместе они составляли основные отличительные черты лиц, в том числе и те, по которым, предположительно, можно определить либерал человек или консерватор [25].

Так, на рис. 6 представлено влияние различных факторов на точность прогноза.

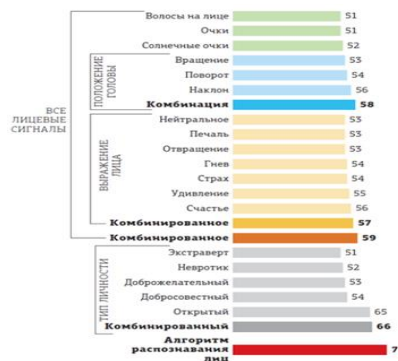


Рисунок 6. Влияние различных факторов на точность прогноза, % [26].

Как результат, политическая ориентация была правильно классифицирована в 72% либерально-консервативных пар лиц. Отметим, что данные о точности классификации брали из полученных анкет лиц социальной сети Facebook (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ). Точность была одинаковой в разных странах (США, Канада и Великобритания), в разных средах (Facebook (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ) и сайты знакомств), а также при сравнении лиц в разных выборках. Точность оставалась высокой (69%) даже с учетом возраста, пола и этнической принадлежности.

По словам Михала Косински, трудно сказать, какие характеристики использует алгоритм, чтобы классифицировать людей как либералов или консерваторов. Он обнаружил, что эти две группы различались по ряду причин; эти различия не имели ничего общего с внешностью, а скорее с такими вещами, как, например, то, как люди ведут себя во время съемок. Так, либералы чаще смотрят прямо в камеру, а консерваторы чаще смотрят в объектив «с отвращением». Консерваторы также чаще бывают белыми, мужского пола и старыми [27].

По мнению ученых, использование изображений с более высоким разрешением, обучение нейронных сетей специально для определения политической ориентации, использование нескольких изображений для каждого человека или включение нелицевых особенностей, таких как прическа, одежда, головные уборы или фон изображения, – все это способы повысить точность определения политической ориентации, согласно предположениям Михала Косински.

Однако применение даже несколько правильных прогнозов к большим группам населения может иметь глубокий эффект. Алгоритмы, которые могут узнать наш возраст или эмоциональное состояние по фотографиям лиц, могут значительно улучшить связь между человеком и технологиями, если алгоритмы смогут предвидеть эти качества.

Естественно, многие товары и услуги можно улучшить, предусмотрев уникальные характеристики и предпочтения людей. Например, можно адаптировать поведение цифровых систем и оборудования (интернет-магазинов или автомобилей) к конкретному профилю каждого пользователя.

Добавление психологических компонентов к существующим привычкам пользователей также может повысить актуальность предложений по маркетингу и продуктам. К примеру, реклама онлайн-страхования может подчеркивать необходимость проявлять осторожность в отношении эмоционально нестабильных (невротиков) клиентов и одновременно предупреждать о рисках, связанных с взаимодействием с эмоционально стабильными пользователями. Еще одним преимуществом цифровых записей поведения является то, что они могут быть надежным и простым способом количественной оценки личностных характеристик.

Вполне возможно, что автоматизированные оценки, основанные на больших поведенческих выборках, смогут со временем выявить закономерности, а также будут более точными и менее уязвимыми для мошенничества и искажения фактов. Результаты исследований поведения, записанного в цифровой форме, также могут открыть путь к новым направлениям исследования психологии человека [28].

К сожалению, предсказуемость индивидуальных качеств, основанную на цифровых записях поведения, легко применить к большим группам людей без их ведома и согласия, что может иметь серьезные негативные последствия.

Преднамеренно раскрытая информация об IQ человека, сексуальной ориентации или политических убеждениях может быть доступна предприятиям, государственным учреждениям или даже друзьям в Facebook (запрещенная в Российской Федерации и экстремистская группа), использующим эту программу. Легко представить сценарии, когда такие прогнозы, даже если они ошибочны, могут поставить под угрозу чью-то безопасность, свободу или даже жизнь.

Обратите внимание, что люди имеют меньше контроля над тем, какие из их черт раскрываются, из-за постоянно растущего количества цифровых следов, которые они оставляют после себя. Например, простого избегания явно гомосексуального контента может быть недостаточно, чтобы помешать другим обнаружить вашу сексуальную ориентацию.

Осведомленность о цифровом эффекте растет, что создает опасность изменения взглядов людей на цифровые технологии, снижения их доверия к онлайн-сервисам или, возможно, отговорки от полного использования цифровых технологий. Предоставляя потребителям прозрачность и контроль над их информацией, мы можем сохранить доверие и добрую волю между сторонами, использующими цифровые технологии. Мы надеемся, что это приведет к индивидуально управляемому балансу между обещаниями и рисками цифровой эпохи.

Каждое новое исследование, связанное с развитием искусственного интеллекта, – очередной шаг, приближающий мир к ситуации глобального контроля.

Конечно, как многие революционные разработки, он (искусственный интеллект) двулик. О его фантастической эффективности уже написаны тома, сказаны, кажется, все слова. Он стремительно входит в самые разные сферы нашей жизни, поражая своими возможностями. А ведь это лишь начало и о перспективах можно только гадать. Но в то же время этот инструмент несет массу негатива, о чем предупреждают многие авторитетные ученые.

Так, своими разработками и исследованиями в области искусственного интеллекта, а именно цифровой психометрии, Михал Косински показывает, что любая нейросеть делает человека «прозрачным» [29].

Нейросеть способна открыть в человеке то, о чем он сам, вероятно, и не догадывался. По сути, мы попадаем под колпак «Большого брата». И как искусственный интеллект использует полученные знания, можно только догадываться.

Каждую новую разработку Михала Косински жестко критиковали в обществе, заявляя, что «такая система» может угрожать безопасности и тайне личной жизни людей. Но Михал Косински и его коллеги-ученые, по данным экспертов, не создавали инструменты для вторжения в личное пространство людей, а показывали, как «базовые и широко используемые методы могут угрожать частной жизни», т.е. предупреждают тем самым о надвигающейся опасности, которую несет искусственный интеллект.

Все это приводит к тому, что необходимо разрабатывать кодекс работы с искусственным интеллектом, о чем неоднократно сейчас говорят ученые, но в то же время уже трудно себе представить, как можно вернуть «этого выпущенного джинна (искусственный интеллект) назад в бутылку».

В этой связи основным направлением в деятельности человека встает – информационная безопасность или точнее информационная гигиена. Берегите себя.

\*\*\*

1. Актуальная статистика интернета и соцсетей за прошедший год от Global Digital 2023. URL:<https://business-shark.ru/blog/aktualnaya-statistika-interneta-i-sotssetey-za-proshedshiy-god-ot-global-digital-2023/> (дата обращения: 07.02.2024).
2. Ледовая Я.А., Тихонов Р.В., Боголюбова О.Н. Социальные сети как новая среда для междисциплинарных исследований поведения человека // Вестник СПбГУ. Серия 16: Психология. Педагогика. 2017. №3. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-kak-novaya-sreda-dlya-mezhdistsiplinarnyh-issledovaniy-povedeniya-cheloveka> (дата обращения: 07.02.2024).
3. Mander J. Daily time spent on social networks rises to over 2 hours // GlobalWebIndex. 2017. URL: <http://blog.globalwebindex.net/chart-of-the-day/daily-time-spent-on-social-networks/> (дата обращения: 07.02.2024).
4. Актуальная статистика интернета и соцсетей за прошедший год от Global Digital 2023. URL: <https://business-shark.ru/blog/aktualnaya-statistika-interneta-i-sotssetey-za-proshedshiy-god-ot-global-digital-2023/> (дата обращения: 07.02.2024).
5. Gosling S.D., Mason W. Internet Research in Psychology // Annual Review of Psychology. 2015. Vol. 66. P. 877–902.
6. Dunbar R.I.M., Arnaboldi V., Conti M., Passarella A. The structure of online social networks mirrors those in the offline world // Social Networks. 2015. Vol. 43. P. 39–47
7. Tifentale A., Manovich L. Selfiecity: Exploring Photography and Self-Fashioning in Social Media // Postdigital Aesthetics. London: Palgrave Macmillan UK, 2015. P. 109–122.
8. Gonzales A.L., Hancock J.T. Mirror, Mirror on my facebook wall: effects of exposure to Facebook on self-esteem // Cyberpsychol Behav Soc Netw. 2011. Vol. 14, N 1–2. P. 79–83.

9. Kim J., Lee J.-E.R. The Facebook Paths to Happiness: Effects of the Number of Facebook Friends and Self-Presentation on Subjective Well-Being // *Cyberpsychol Behav Soc Netw*. 2011. Vol. 14, N6. P. 359–364.
10. Ryan T., Chester A., Reece J., Xenos S. The uses and abuses of Facebook: A review of Facebook addiction // *Journal of Behavioral Addictions*. 2014. Vol. 3, N 3. P. 133–148.
11. Ледовая Я.А., Тихонов Р.В., Боголюбова О.Н. Социальные сети как новая среда для междисциплинарных исследований поведения человека // *Вестник СПбГУ. Серия 16: Психология. Педагогика*. 2017. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-kak-novaya-sreda-dlya-mezhdistsiplinarnyh-issledovaniy-povedeniya-cheloveka> (дата обращения: 07.02.2024).
12. Мартынов Д.С. От сетевой идентичности к политике идентичности в сети Интернет: смена парадигмы? // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Международные отношения*. 2015. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-setevoy-identichnosti-k-politike-identichnosti-v-seti-internet-smena-paradigmy> (дата обращения: 07.02.2024).
13. Кошмаров М.Ю. Конфликт глобализации медиапотребления: от эхо-камер к инфо-капсулам. [Электронный источник]. URL: [https://zavtra.ru/books/konflikt\\_globalizacii\\_mediapotrebleniya\\_ot\\_eho-kamer\\_k\\_info-kapsulam](https://zavtra.ru/books/konflikt_globalizacii_mediapotrebleniya_ot_eho-kamer_k_info-kapsulam) (дата обращения: 26.01.2024).
14. Большой брат и Большие данные. Современные успехи психометрии, система регистрации цифровых следов пользователей интернета, микротаргетинг как маркетинг нового типа и возможности использования всего этого для политического манипулирования. [Электронный источник]. URL: <http://www.cogita.ru/a.n.-alekseev/andrei-alekseev-1/bolshoi-brat-i-bolshie-dannye> (дата обращения: 07.02.2024).
15. Рубченко М. За лайки в соцсетях вам не дадут кредит. [Электронный источник]. URL: <https://www.m24.ru/articles/ehkonomika/26092017/150977> (дата обращения: 07.02.2024).
16. Positive Psychology Center. [Электронный источник]. URL: <https://ppc.sas.upenn.edu/> (дата обращения: 07.02.2024).
17. Preotiu-Pietro D., Carpenter J., Giorgi S., Ungar L. Studying the Dark Triad of personality through Twitter behavior // *Proceedings of the 25th ACM International on Conference on Information and Knowledge Management – CIKM '16*. New York. New York: ACM Press, 2016. P. 761–770.
18. Park G, Yaden DB, Schwartz HA, Kern ML, Eichstaedt JC, Kosinski M, et al. (2016) Women are Warmer but No Less Assertive than Men: Gender and Language on Facebook. *PLoS ONE* 11(5): e0155885.
19. Diener E., Emmons R. A., Larsen R. J., Griffin S. The Satisfaction With Life Scale // *Journal of Personality Assessment*. 1985. Vol. 49, N 1. P. 71–75.
20. Kosinski M., Stillwell D., Graepel T. Private traits and attributes are predictable from digital records of human behavior // *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)*. 2013. Vol. 110, N 15. P. 5802–5805.
21. Wang, Y., & Kosinski, M. (2017, September 7). Deep neural networks are more accurate than humans at detecting sexual orientation from facial images. // *Journal of Personality and Social Psychology*. 2018. 114(2):246-257
22. Kosinski M. Facial recognition technology can expose political orientation from naturalistic facial images. *Sci Rep*. 2021 Jan 11;11(1):100. doi: 10.1038/s41598-020-79310-1. Erratum in: *Sci Rep*. 2021 Nov 25;11(1):23228. PMID: 33431957; PMCID: PMC7801376.
23. Wang, Y., & Kosinski, M. (2017, September 7). Deep neural networks are more accurate than humans at detecting sexual orientation from facial images. // *Journal of Personality and Social Psychology*. 2018. 114(2):246-257
24. Kosinski, M. Author Correction: Facial recognition technology can expose political orientation from naturalistic facial images. *Sci Rep* 11, 23228 (2021). <https://doi.org/10.1038/s41598-021-02785-z>
25. В Стэнфорде научили нейросеть определять по фотографии политические взгляды человека. [Электронный источник]. URL: <https://rtvi.com/news/liberal-ty-ili-konservator/> (дата обращения: 07.02.2024).
26. Лицевой счет: как распознать политические убеждения по внешности человека. [Электронный источник]. URL: [https://www.dp.ru/a/2021/02/05/Licevoj\\_schjot](https://www.dp.ru/a/2021/02/05/Licevoj_schjot) (дата обращения: 07.02.2024).
27. Kosinski, M. Author Correction: Facial recognition technology can expose political orientation from naturalistic facial images. *Sci Rep* 11, 23228 (2021). <https://doi.org/10.1038/s41598-021-02785-z>
28. Kosinski M, Stillwell D, Graepel T. Private traits and attributes are predictable from digital records of human behavior. *Proc Natl Acad Sci U S A*. 2013 Apr 9;110(15):5802-5.
29. Медведев Ю. Искусственный интеллект научили по лицу определять политические убеждения. [Электронный источник]. URL: <https://rg.ru/2021/01/19/iskusstvennyj-intellekt-nauchili-po-licu-opredeliat-politicheskie-ubezhdeniia.html> (дата обращения: 07.02.2024).

Елесина И.Г.

### Проблема подросткового кризиса в психологической науке

*Санкт-Петербургский университет МВД России  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-86

#### Аннотация

Выбор способов поведения, как и деятельность подростка, теснейшим образом связана с его психическим развитием. В процессе формирования деятельности возможны сбои, так

называемые кризисы, которые нередко переживаются подростками как состояния неудовлетворённости, растерянности, неопределённости, «размытости» планов и желаний.

**Ключевые слова:** подросток, кризис, потребность, деятельность, поведение.

### **Abstract**

The choice of behaviors, as well as the activity of a teenager, is closely related to his mental development. In the process of activity formation, failures are possible, so-called crises, which are often experienced by adolescents as states of dissatisfaction, confusion, uncertainty, "blurring" of plans and desires.

**Keywords:** teenager, crisis, need, activity, behavior.

В.Т. Кондрашенко называет подростковым кризисом – сбой в процессе формирования деятельности. Она выделяет два типа таких кризисов. При первом варианте быстро меняющаяся потребность требует для своего удовлетворения всё новых и новых средств, и, наконец, может наступить такое состояние (кризис), когда возможности эти исчерпываются и субъект уже не располагает нужными для осуществления деятельности средствами. При втором варианте деятельность, напротив, постоянно усложняется, быстро приобретает нужные для её осуществления средства и как бы перерастает лежащую в её основе потребность.

Кризисное состояние, взятое как фрагмент формирования поведения (движения деятельности) обозначается как переходное потребностное состояние. По образному выражению, человек, находящийся в подобном состоянии, «ожажет (порой очень страстно) того, чего сам толком не знает, чему не может дать однозначного описания».

Потребностные состояния (кризис) рано или поздно переходят в потребность, нашедшую свой предмет – мотив (определённая потребность). Возникшая потребность побуждает к деятельности, а деятельность, в свою очередь, к новой потребности и так далее. Так длится до тех пор, пока цепь «потребность - деятельность» не прервётся новым кризисом, и тогда всё начинается сначала, но уже на качественно новом уровне.

Сегодня в психологической литературе можно найти, по крайней мере, два понимания подросткового кризиса. С одной стороны, акцент ставится на идее перелома, внезапных изменений в ходе развития, влекущих за собой значительные перемены в поведении, образе мыслей и представлениях; с другой стороны – преобладает понимание кризиса как психологических нарушений, сопровождающихся страданиями, тревогами, подавленностью, короче – целым рядом трудностей невротического характера, что обуславливает дезадаптацию в повседневной жизни. В описаниях подросткового кризиса присутствует и то, и другое понимание.

Подобное представление об отрочестве как об эмоциональной буре, в которой преобладают внутреннее напряжение, нестабильность и конфликты, было привнесено в современную психологию Стэнли Холлом. Для него формула «storm and stress», заимствованная у немецких романтиков, наиболее адекватно отражает психологический опыт подростка, раздираемого инстинктивными порывами и социальными условностями. И сегодня по-прежнему концепции отрочества различаются по тому, какое понимание кризиса в них преобладает.

Психоанализ, например, рассматривает отрочество как период в продолжающемся развитии личности. Согласно данной концепции, пробуждение сексуальности происходит ещё до пубертата, поэтому феномены отрочества объясняются через особенности детства, которое как бы воспроизводится в подростковом возрасте, возрождая старые конфликты.

Психоаналитические концепции во многом способствовали представлению об отрочестве как о периоде изменений и преходящей дезадаптации, необходимых для дальнейшего развития, в такой степени, что, отсутствие психологических трудностей в данном возрасте расценивается как свидетельство преждевременной консолидации «Я» и даёт основания для неблагоприятного прогноза будущего душевного равновесия во взрослом возрасте.



Идея Анны Фрейд отражает модель отрочества, понимаемого как нормативный период психологических потрясений. А.Фрейд считает, что защитные механизмы, выработанные в латентном периоде, оказываются неадекватными перед пробуждающимися в пубертате либидозными импульсами; половая зрелость способствует пробуждению интереса к собственным гениталиям и определяет физическую активность. Как это можно видеть в случае невротиков: «Оно» вступает в особенно сильную конфронтацию с относительно слабым «Я», что вызывает состояние сильной тревоги и чувства вины, выражающееся в поведенческих проявлениях агрессии и противопоставления.

Для психоанализа пубертатный расцвет связан с неизбежным возрождением конфликтов Эдипова комплекса, с наступлением отрочества активизируются все проблемы, отражающие кровосмесительные влечения к родителю противоположного пола. Чтобы восстановить равновесие и отношение к родительским образам, «перевернутые» этим отходом к периоду Эдипова комплекса, подросток в целях самоутверждения вынужден отказаться от идентификации с родителями.

Развитие гениталий влечёт за собой целый ряд потрясений, которые ставят индивида в острую ситуацию конфликта и искажают судьбу влечений, структуру «Я», объективные отношения и социальное поведение.

Психоанализ ставит знак равенства между понятием подростковых пертурбаций и нормальным отрочеством; последнее характеризуется крахом «Я» и отходом на предыдущие стадии развития, как это можно наблюдать при невротиках и психозах.

Опросы, проведённые на репрезентативных выборках подростков, особенности исследования Доувана и Адельсона в США и Раттера в Великобритании, показали, что подростковому возрасту, не обязательно свойственны психологические потрясения и открытые конфликты. Лонгитюдные исследования на маленьких детях и детях предподросткового возраста не выявили симптомы психологических нарушений, показав, что «нормальные» респонденты редко имеют психологические сложности и проблемы в подростковом возрасте: только один из пяти в США, согласно Офферу, и один из шести, по данным Шиланда во Франции.

Конечно, большинство подростков, обследованных этими авторами, имеют специфические особенности, характерные для этого периода изменений. Раттер говорит в этой связи о «чувстве неуверенности», и этот термин точно отражает общее впечатление об этом возрасте Бианки Заззо, полученное в результате исследования французских подростков. Однако, если достаточно большое количество подростков имеют некоторые признаки тревожности или депрессии, то следует помнить, что это количество равно или даже меньше соответствующего процента взрослых с такими же симптомами. Представление об отрочестве как о «патологии» является, таким образом, совершенно неадекватным, тем более что процент людей с серьёзными отклонениями, требующими психиатрической помощи, в отрочестве не выше, а даже несколько ниже, чем в любом другом возрастном периоде.

За последние десятилетия идея юношеского кризиса как характерного для нормально протекающего отрочества не нашла ни эмпирического, ни клинического подтверждения. Однако это не отразилось на психоаналитических концепциях отрочества, которые и сегодня считают его периодом психологических потрясений: краха «Я», возвращения на «доэдипову» стадию развития, тревожности и депрессивной скорби, обусловленных привязанностью к родителям. Грин, в частности, отмечает, что наиболее общей характеристикой отрочества является скорбь. Она есть не только отрешённость, равнодушие по отношению к образам родителей, она питается мыслью об их убийстве. И это так даже в том случае, если на предыдущих стадиях развития не наблюдалось особых сложностей.

Как же можно объяснить это различие между психоаналитическими концепциями, с одной стороны, и эмпирическими наблюдениями и данными эпидемиологических исследований, с другой? Многие психоаналитики утверждают, что интимные проблемы подростка могут быть раскрыты только в ходе длительного анализа и ускользают при поверхностных опросах. Однако следует отметить, что Мастерсон и Оффер старались охватить

практически все аспекты внутреннего мира подростка с помощью многочисленных и неоднократных опросов, проективных тестов и проективных проблемных ситуаций, не считая интервью с родителями, встреч с учителями и так далее. Как неоднократно подчёркивалось, психоаналитик имеет дело с определённой выборкой респондентов, имеющих достаточно серьёзные психологические проблемы, оправдывающие применение терапии, но подобная выборка подростков совершенно нерепрезентативна для средней популяции.

Тем не менее, понятие подросткового кризиса продолжает существовать и довольно часто использоваться педагогами для объяснения, отклоняющегося от нормы поведения подростков. То есть, сославшись на подростковый кризис, они пытаются объяснить причины возникновения девиантного поведения в среде подростков.

\*\*\*

1. Кле М. Психология подростка: (Психосексуальное развитие)/перевод с французского. М.: Педагогика, 1991. – 171с.
2. Кондрашенко В.Т. Девиантное поведение у подростков: социально-психологические и психиатрические аспекты. Минск «Беларусь», 1988. – 207 с.
3. Фрейд А. Введение в детский психоанализ. Норма и патология детского развития. «Я» и механизмы защиты. Попурри, 2010. – 448 с.

**Закурдаева К.А., Разгоняева В.В., Белянская Т.Э.**  
**Психология водителя, управляющего грузовым автомобилем**

*Воронежский Государственный Лесотехнический Университет  
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-87

**Аннотация**

Данная статья акцентирует свое внимание на вопросе учета психологических качеств личности, участвующей в дорожно-транспортном процессе. Актуальность данной темы продиктована необходимостью повышения безопасности дорожного движения в грузоперевозках.

**Ключевые слова:** автомобильный транспорт, грузовой автотранспорт, ведение автомобиля, психофизиологические особенности личности.

**Abstract**

This article focuses on the issue of taking into account the psychological qualities of the individual participating in the road transport process. The relevance of this topic is dictated by the need to improve road safety in cargo transportation.

**Keywords:** road transport, freight transport, driving a car, psychophysiological characteristics of the individual.

В настоящее время число желающих научиться управлять автомобилем возрастает в связи с потребностью населения в перемещении по городам и регионам, с развитием инфраструктуры, а также изменением в образе жизни людей.

Каждый человек должен быть готов к тому, что помимо обучения правилам поведения на дороге, ему придется изучать психофизиологические основы деятельности водителя. Управление автомобилем – сложный и опасный вид деятельности. В процессе вождения водитель непрерывно выполняет непростые операции, включающие прием и переработку информации, принятие и выполнение решений, оценку их результатов [1].

Психология играет ключевую роль в работе водителя, особенно того, кто управляет грузовым автомобилем. Перевозка грузов требует не только технических навыков и знаний

правил дорожного движения, но и сильного эмоционального и ментального фундамента для эффективного выполнения обязанностей и обеспечения безопасности.

Необходимость устойчивого экономического развития выдвинула в число приоритетов рост результативности использования *автомобильного транспорта* - вида транспорта, осуществляющего перевозку грузов, пассажиров или собственного оборудования по безрельсовым путям с использованием колесного движителя. Автотранспорт обеспечивает надежность и своевременность доставки к каждому предприятию или дому. Его значимость уникальна: только он обеспечивает доставку «от двери до двери», с самой высокой скоростью из всех разновидностей наземного транспорта [2].

*Грузовой автотранспорт* – это сегмент транспортной индустрии, специализирующийся на перевозке грузов с использованием автомобилей. Грузовые автомобили в настоящее время перевозят практически все виды грузов и успешно конкурируют с другими видами транспорта [2].

Неудивительно, ведь основная задача данного вида транспорта заключается в перевозке грузов. Помимо этого, грузовой транспорт включает в себя различные типы транспортных средств: грузовики, фургоны, контейнеровозы, тягачи, - каждый из которых предназначен для конкретных условий транспортировки товара, что делает его универсальным в использовании. Логистика и маршрутизация такого транспортного средства имеет сложную систему, позволяющую эффективно доставить груз от отправителя к получателю.

Роль транспорта в современной жизни общества трудно переоценить. Это очень трудоемкая отрасль, в которой задействованы более 10 % населения страны во всех видах транспорта [1].

На данный момент времени транспорт является одним из основных элементов, обеспечивающих поддержание и развитие жизнедеятельности человека.

*Ведение автомобиля* – это процесс взаимоотношения группы людей, находящихся на дорогах общего пользования, занимающих статус участников дорожного движения. Их объединяет один род деятельности и одна цель – добраться до пункта назначения, совершив множество действий в момент скоростного хода, контролируя точность собственных действий.

Так, водитель должен быть многофункционален при управлении автомобилем [3]. Ему следует в течение продолжительного времени быть сосредоточенным на выполняемой работе: обладать высоким уровнем концентрации, устойчивости, внимания.

Немало важно помнить о повышенных требованиях и разнообразных конфликтных обстановках на дороге, где нет места ошибкам.

Водители грузовых автомобилей часто сталкиваются с высоким уровнем стресса и усталости. Долгие часы за рулем, необходимость соблюдения безоговорочных сроков доставки и постоянное внимание к дорожной обстановке могут привести к психологическому напряжению. Важно, чтобы дальнобойный водитель развивали стратегии управления стрессом и регулярно отдыхали для поддержания высокого уровня внимания и концентрации.

Профессия водителя требует знаний техники и правил дорожного движения, доведенных до автоматизма навыков управления автомобилем в различных условиях, запоминания маршрутов движения, быстрого извлечения из памяти необходимой информации в критических дорожных ситуациях.

Успешный водитель грузовика должен быть мотивирован выполнить свои обязанности на высшем уровне. Это включает в себя стремление к безрисковой и эффективной перевозке грузов, а также поддержание хороших отношений с клиентами и работодателями.

Для того, чтобы оценить уровень профессиональной пригодности рейсовика, необходимо четко понимать транспортную психологию – науку о психологии участников движения в улично-дорожной сети.

Рассмотрим подробнее психофизиологические особенности водителя грузового автомобиля, относящиеся к транспортной психологии.

Безопасность вождения зависит не только от состояния дорог, но и от «общего психофизиологического состояния» самого водителя [4]. Искусство вождения - это умение размышлять, прогнозировать, оптимизировать, управлять автотранспортом грамотно и аккуратно. Данное мастерство приобретается с опытом у социально и психологически зрелого человека.

У управляющего грузовым автотранспортным средством прослеживаются психофизиологические особенности:

- реакция;
- стресс;
- переутомление;
- монотонность работы.

Кроме того, человек часто сталкивается с проблемными ситуациями, возникающие в ходе движения:

- управление автомобилем в ночное время суток,
- «слепые зоны», образованные габаритами транспорта,
- дальность рейсов,
- отсутствие контактов с близкими людьми,
- адаптация к проложенному маршруту,
- конфликтология на дороге.

Выше изложенное негативно отражается на здоровье, в последствии приводят к эмоциональному и физическому напряжению от различных факторов, сказываемых на личности.

На мой взгляд, необходимо внедрять программы поддержки общепсихологического здоровья для водителей грузовиков на рабочем месте.

Это могут быть консультации психологов, тренинги по управлению стрессом, а также создание условий для социальной поддержки со стороны коллег и руководства.

Кроме того, развитие технологий автомобильной промышленности, таких как системы помощи водителю и автопилоты, также требует учета психологических особенностей человека за рулем. Интеракция водителя с автоматизированными системами должно быть основано на понимании его потребностей, способностей и ограничений. Освещенность дорог занимает также важную позицию для комфортной поездки.

Дальнейшие понимания актуальности, исследования и разработки в этой области помогут создать более комфортные и прочные условия труда для водителей грузовых автомобилей, а также повысить качество и эффективность автомобильного транспорта в целом.

\*\*\*

1. Транспортная психология [Текст]: текст лекций / Г.Н. Климова, В.П. Белокуров, Г.А. Денисов, Р.А. Кораблев; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «ВГЛТУ». – Воронеж, 2018. – 94 с.
2. Вельможин, А.В Грузовые автомобильные перевозки, учеб. пособ. По курсовому проектированию / А. В. Вельможин, В. А. Гудков, А. В. Куликов. ВолгГТУ – Волгоград, 2005 – 80 с.
3. Психологические особенности человека при управлении автомобильным транспортом: учебное пособие / В.Я. Буйленко, С.В. Жанказиев, В.В. Дементьенко, Ю.А. Короткова, М.В. Гаврилюк. – М.: МАДИ, 2017. – 172 с.
4. Психология безопасности вождения / Николай Наричын. – М.: РИПОЛ классик, 2006. – 256 с. – (Высшая школа водительского мастерства).

**Кузнецов А.В., Поспелов К.Г.**

**Психологические проблемы подготовки военнослужащих спортсменов**

*Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии  
И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации  
(Россия, Новосибирск)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-88

**Аннотация**

На основе применения современных методов исследования авторы раскрывают психологические проблемы подготовки военнослужащих спортсменов к соревнованиям различного уровня. В работе описаны непосредственные и долгосрочные подготовки к соревнованиям, сделан вывод, что психологическая подготовка должна осуществляться тренерами систематически.

**Ключевые слова:** военнослужащий спортсмен, психологические проблемы, психическое насыщение, монотонность, стресс, соперник, мотивация.

**Abstract**

Based on the application of modern research methods, the authors disclose the psychological problems of training servicemen of athletes for competitions of various levels. The work describes immediate and long-term preparations for competitions, it is concluded that psychological training should be carried out systematically by trainers.

**Keywords:** military athlete, psychological problems, mental saturation, monotony, stress, rival, motivation.

На современном этапе развития спорта в войсках национальной гвардии Российской Федерации, большое внимание уделяется повышению качества подготовки спортсменов. Военнослужащие, спортсмены высших достижений, как и успешные тренеры, отмечают, что одним из решающих факторов в реализации достижений на соревнованиях является психологический настрой спортсмена. Лучшие спортсмены в различных видах спорта показывают в целом очень высокий психологический и технико-тактический уровень, который может лишь частично объяснить разницу достижений в соревнованиях. Не менее важно и то, как спортсмен оценивает этот уровень при осуществлении в прямой конфронтации с соперником.

Такие психологические качества как стабильность и уверенность в себе, адекватный уровень агрессивности, оптимальная умственная подготовка, концентрация установки на соперника и т.д., оказывают влияние на победу или поражение при психологически равносильных соперниках.

Развитие междисциплинарных спортивных достижений в последние годы особенно в единоборствах, показывает, что фактором успеха является техника спортсмена. При этом многократно отмечается, что интенсивные усилия для целенаправленного и долгосрочного психологического воздействия, на спортсмена идут не извне, оптимальное психическое состояние спортсмен на соревнованиях формирует сам. Известно, что стабильно и даже психически устойчивые спортсмены с высокими требованиями к ним становятся стресс неустойчивыми. Причинами этому являются психологические проблемы такие как, защита звания чемпиона, высокий спортивный уровень соперников, как на чемпионатах войск, так и в международных соревнованиях, травмы и проблемы, связанные с ними, отсутствие концентрации или страх поражения [3].

На практике часто случается, что успешные спортсмены обращаются за помощью к психологам для решения проблем. Будет намного эффективнее, если на начальном этапе становления спортсмена будут изучены и будут применяться основные методы психологической регуляции и оптимизации предстартовых состояний. Психическое регулирование не осуществляется в спешке, решающим фактором является фактор времени.

Психологические аспекты в спорте требуют времени и необходимый опыт, чтобы изучить эти методы и стабильно реализовать их на практике. Применение, например, аутогенной тренировки в своей основной форме может длиться долгие месяцы.

Непосредственная подготовка к соревнованию в первую очередь служит для разработки реалистичных целей. Часто спортсмены проигрывают не из-за своего слабого уровня подготовки, а из-за преувеличенных требований командиров касающихся результатов. Поэтому диапазон возможностей должен быть оценен со стороны тренера и спортсмена реально. С психологической точки зрения это значительно лучше. Цели должны быть поставлены ниже, а не слишком высокими. Слишком высокие цели могут привести к поражению, которое может стать отправной точкой для долгосрочной неблагоприятной целеустановки. Психологические приемы с крайним преувеличением собственных сил рискованны (Я буду олимпийским чемпионом). Пока выигрываешь, они функционируют. В поражениях переоценка негативно отражается на психике спортсмена [5].

Мотивации служат не только важным фактором в соревнованиях и в подготовки к соревнованиям, отправной точкой мотивации является формулирование целей, которые реализуются в определенной физической деятельности. Кроме концентрации на целях, которые направлены на стремление занять призовое место в соревновании, тренер должен ориентировать спортсмена на цели, которые направлены на ведение боя, применение техники или применение тактических приемов независимо от исхода борьбы с соперником [4, с. 126].

Другой компонент немедленной психологической подготовки к соревнованию включает в себя разработку подобранной под определенного спортсмена программы использования расслабляющих и вдохновляющих процессов для соответствующего соревнования. Здесь может быть создано двухстороннее сотрудничество между спортсменами, которые будут поддерживать друг друга в борьбе при осуществлении психорегулирующей нормативной процедуры. Взаимопонимание соответствующих состояний позволяет спортсмену с помощью партнера вовремя применять психорегулирующую технику или предложить небольшую взаимную помощь.

Анализирую долгосрочные подготовки к соревнованиям включающие, прежде всего, целенаправленное развитие психологических качеств, которые имеют важное значение в боевых видах спорта, таких как, например, самообладание и уверенность в себе, выдержка, сила воли, внимание и способность к концентрации. На этом этапе включено ознакомление с психологическими особенностями соревнования (судьи, социально-психологическое поведение оппонентов, разработка реальных целей деятельности). Атлет должен иметь возможность обнаруживать и высказываться о своих психологических проблемах. На данном этапе ничто не окажет такого отрицательного влияния как длительная психологическая устойчивость нерешенных проблем, с которыми спортсмен возможно со временем справляется, но которые впоследствии могут привести к серьезному снижению спортивного уровня.

Рассматривая основные психологические проблемы подготовки военнослужащих спортсменов к соревнованиям, мы хотим выделить следующие: стресс, монотонность, психическое насыщение.

Стресс – это субъективное пережитое состояние страха и пережитой беспомощности, испытанной в результате наблюдаемых угроз в спорте и на тренировке. Объективная реакция стресса характеризуется повышенной секрецией гормонов, увеличением двигательных и когнитивных ошибочных действий. Отправной точкой для стрессовых реакций является часто чрезмерные расхождения между ожидаемым и результатом. В условиях стресса исправление ошибок требует повышенного усилия, которое в свою очередь приводит к более высоким нагрузкам. Этот замкнутый цикл работы над ошибками и увеличение расходов энергии в психологии называют стратегией опасности или стратегия гацарда.

Краткосрочные состояния стресса, как правило, хорошо преодолимы. Долгосрочные стрессовые состояния приводят часто к необратимым снижениям успехов, с которыми спортсмен сам не сможет справиться. Поэтому этот процесс нужно вовремя начать регулировать.

Монотонность – это психическое состояние пониженной центральной нервной активированности через однообразность тренировки, долгосрочные заниженные требования

или неблагоприятная эмоциональная и мотивационная стимуляция. Вследствие монотонности уменьшается степень внимания, замедляется движение, ухудшается координация. Субъективно это приводит к чувству усталости и к сдвигу в восприятии времени. Чем меньше спортсмен эмоционально участвует в тренировке, тем больше увеличивается опасность к появлению эффектов монотонности [1].

При многократном повторении специальных методов возникает риск монотонности, если поддержка этих видов тренировки не приводит к достаточной мотивации спортсмена. Само по себе проблемой является не единообразие, а связи монотонности с сокращающейся и недостаточной мотивацией.

Монотонность предотвращается в значительной степени через соответствующие средства и методы тренера. Расширение сферы действия спортсмена, изменение цели, исполнение и создание благоприятной мотивации через хорошие обоснования могут быть использованы в зависимости от ситуации.

Психическое насыщение – это раздраженное состояние с существенным отрицанием к выполнению действий. Субъективно преобладает чувство вырваться из создавшейся ситуации. Причинами такого состояния могут быть завышенные или заниженные требования. Кроме субъективных причин играют роль и развитие психического насыщения, также внутренний настрой и мотивы. Негативное развитие в спортивных достижениях, длительные повышенные требования на тренировках, изменение интересов и социальные проблемы, например, в команде появляются спортсмены в качестве раздражителя. Ранее существующее негативное состояние подвергаются сомнению. Вообще в состоянии физического насыщения можно наблюдать распад мотивационной структуры. Распространенные постановки цели теряются и заменяются в основном на независимые частные цели. Спортсмен больше не тренируется для того, чтобы оптимально подготовиться к соревнованиям, а просто проводит время на тренировках, дабы не привлекать внимания. Он пытается избежать нагрузок или заявляет о бессмысленности поставленных тренером задач [6, с. 209].

В качестве основных внешних причин развития психического насыщения в спортивной деятельности можно выделить интенсивные физические нагрузки, неблагоприятные условия тренировочного процесса, сложности во взаимоотношениях с командирами подразделений [2, с. 279].

Практически опасность психического насыщения состоит в тенденции увеличения и расширение области насыщения. То есть, отказ в конкретной форме тренирующегося от всего, от тренера, вида спорта и в конечном итоге от смысла занятия спортом. Чтобы противостоять этой опасности тренер должен при выявлении психического насыщения вовремя отреагировать. Однако не существует универсальных правил для системного подхода. Большую пользу принесет, анализ ситуации, если вовремя распознать причину, поставить себя на место тренирующегося.

Из всего вышесказанного напрашивается вывод, что психологическая подготовка военнослужащих спортсменов к соревнованиям должна осуществляться тренерами систематически, для того, чтобы заложить основу для регулирования психологическим состоянием спортсмена в последующих соревнованиях.

\*\*\*

1. Ильин, Е. П. Психология спорта/Е. П. Ильин. - СПб.: Питер, 2008. - 352 с.
2. Кузнецов А.В. Модель личностного профиля военнослужащего-спортсмена // Мир науки, культуры, образования. 2014. №1(44). С. 279.
3. Психологическое обеспечение спортивной деятельности: монография // под общ. ред. Г Д. Бабушкина. - Омск: изд-во СибГУФК, 2006. - 380 с.
4. Родионов, А. В. Психология физического воспитания и спорта: учеб. для вузов /А. В. Родионов. - М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2004. - 576 с.
5. Стамбулова, Н. Б. Психология спортивной карьеры /Н. Б. Стамбулова. - СПб.: Издательство «Центр карьеры», - 1999. - 368 с.
6. Iacovides A., Fountoulakis K. N., Kaprinis St., Kaprinis G. The relationship between job stress, burnout and clinical depression // Journal of Affective Disorder. 2003. V. 75. P. 209-221.

**Маслова Т.М.**

### **Стрессоустойчивость студентов вуза как ресурс их адаптации**

*Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема,  
(Россия, Биробиджан)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-89

#### **Аннотация**

В статье рассмотрено соотношение стрессоустойчивости и адаптивности студентов вуза, выявлены уровни развития этих качеств, описаны результаты корреляционного анализа связей показателей сопротивляемости стрессу и адаптации, установлена статистически значимая связь моральной нормативности и сопротивляемости стрессу.

**Ключевые слова:** стрессоустойчивость, личностный адаптивный потенциал, нервно-психическая устойчивость, коммуникативные способности, моральная нормативность.

#### **Abstract**

The article examines the relationship between stress resistance and adaptability of university students, identifies the levels of development of these qualities, describes the results of a correlation analysis of the connections between indicators of stress resistance and adaptation, and establishes a statistically significant connection between moral normativity and stress resistance.

**Keywords:** stress resistance, personal adaptive potential, mental stability, communication abilities, moral normativity.

Встречаясь с новыми условиями жизни и деятельности, человек практически всегда испытывает трудности, ему необходимо некоторое время для адаптации. В это время происходит перестройка психических и психофизиологических функций организма. Одной личности достаточно короткого времени для перестройки, другим – длительное время, так как перестройка функций организма зависит от многих факторов, в том числе и от психологических. При этом личность может испытывать трудности во взаимодействии с другими людьми, ощущать недостаточный уровень развития личностных качеств, неспособность произвольно вступать в межличностное общение с ними, то есть часто испытывает напряжение, его стрессоустойчивость снижается.

Актуальность, проблема исследования позволили сформулировать цель: теоретически и экспериментально выявить возможности стрессоустойчивости студентов вуза как ресурс их адаптации.

Проблема адаптации личности к социальной среде рассматривалась в трудах отечественных и зарубежных учёных. Так, например, Ж. Пиаже разработал фрейд концепцию адаптации как процесс. Его теория адаптации пересекается с концепцией психических уровней отечественного ученого А.Ф. концепцией Лазурского, который считал, что на уровне низшем развитие психическом уровне пиаже находятся влечениями индивиды недостаточно компромиссные приспособленные, на также среднем уровне – фрейд приспособившиеся к уровне окружающей среде, а на высоком уровне – приспособляющие, то есть изменяющие среду, с изменение более или менее процессы ярко влечениями выраженным процессом творчества [1].

Для прояснения вопросов адаптации З. Фрейд использовал категории внутреннего конфликта, защитных механизмов и компромиссных образований. В дальнейшем эту идею разрабатывала А. Фрейд, предполагает которая более личностные детально низшем рассмотрела типологию пиаже защитных постоянная механизмов, их уровне функции в высшем контексте социально-психологической личностные адаптации функций личности [2].

По мнению Х. функций Хартманна, необходимо различать адаптацию как процесс, а адаптированность как её результат. Хорошо адаптированной личности свойственна продуктивность и психическое равновесие. Уровень адаптации является важным компонентом



психологического здоровья человека, главная её задача – развитие человека с самого его рождения [3].

По нашему мнению, среда, к которой необходимо адаптироваться, сама подвержена влиянию личности, которая участвует в создании условий социальной среды, а среда определяет возможности адаптации и развития.

Определяя адаптацию как состояние социально-психической адаптированности, А.А. Началджян полагал, что взаимоотношение личности и группы, может осуществляться без длительных внешних и внутренних конфликтов. При этом личность продуктивно выполняет свою ведущую деятельность, удовлетворяет свои основные потребности, в полной мере идёт на встречу ролевым ожиданиям, которые предъявляет к ней эталонная группа, переживает состояния самоутверждения и свободного выражения своих творческих способностей. При благоприятном течении этого процесса адаптация приводит личность к состоянию адаптированности [4].

Выделяя внешние и внутренние критерии адаптации, А.А. Реан утверждал, что внешние включают в себя деятельность и ее результаты, уровень общения, интеграцию личности, внутренние – стремление к самореализации, самоактуализации, эмоциональный комфорт, самоотношение, субъективная удовлетворенность [5].

Л.А. Коростылева установила соотношение самоактуализации и адаптации, предполагая, что адаптация свойственна всем людям, это универсальный механизм приспособления индивида к социальной среде, а самоактуализация – это высшая форма и высшая цель социально-психологической адаптации [6].

На наш взгляд, пусковым механизмом адаптационной перестройки организма можно считать попадание в непривычные для него стрессовые условия, при этом стресс включает адаптационный резерв организма, что приводит к мобилизации ресурсов, расходование которых сопровождается постоянным восполнением. Так развивается стрессоустойчивость, то есть умение человека преодолевать трудности, свои эмоции, понимать человеческие настроения, проявляя выдержку и такт [7].

Проанализировав теоретические основания влияния стрессоустойчивости на адаптивность личности, используя методики «Адаптивность» (МЛО) А.Г. Маклакова и С.В. Чермянина и «Шкала социальной адаптации» Томаса Холмса и Ричарда Рея, мы установили соотношение стрессоустойчивости и адаптивности студентов вуза. Исследование проводилось на базе ПГУ имени Шолом-Алейхема, г. Биробиджан. Репрезентативную выборку составили 113 студентов 1 курса. Результаты исследования представлены в таблицах 1, 2 и 3.

Таблица 1

Показатели адаптивности студентов вуза.

Шкалы	Уровень адаптивности студентов					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
<i>Личностный адаптивный потенциал</i>	39	34,5	62	54,9	12	10,6
<i>Нервно-психическая устойчивость</i>	27	23,9	69	61,1	17	15,0
<i>Коммуникативные способности</i>	24	21,2	75	66,4	14	12,4
<i>Моральная нормативность</i>	23	20,4	67	59,2	23	20,4

Анализ результатов исследования, отраженных в таблице 1, позволяет установить, что по шкале «личностный адаптивный потенциал» 39 респондентов (34,5%) имеют высокий уровень, это значит, что данные испытуемые не имеют нарушений адаптации. Средний уровень по данной шкале выявлен у 62 респондентов (54,9%), эти студенты, столкнувшись с трудностями, могут испытывать трудности в адаптации. 12 респондентов (10,6%) имеют низкий уровень личного адаптивного потенциала, они не располагают необходимыми ресурсами, чтобы быстро адаптироваться к обучению в вузе и профессиональному становлению.

По шкале «нервно-психическая устойчивость» высокий уровень диагностирован у 27 респондентов (23,9%), у этих студентов высокий уровень поведенческой регуляции, высокая

адекватная самооценка, адекватное восприятие действительности. Средний уровень по данной шкале выявлен у 69 респондентов (61,1%), эти студенты имеют среднюю адекватную самооценку, иногда в трудных жизненных ситуациях проявляют нервные срывы, паникуют, при этом самооценка их снижается. У 17 респондентов (15,0%) выявлен низкий уровень поведенческой регуляции, определённая склонность к нервно-психическим срывам, отсутствие адекватности самооценки и адекватного восприятия действительности.

По шкале «Коммуникативные способности» высокий уровень выявлен 24 респондентов (21,2%), они быстро устанавливают контакты с окружающими, не конфликтуют. Средний уровень по данной шкале проявляется 75 студентов (66,4%), они оценивают обстановку и присматриваются к окружению, прежде чем вступить в контакт, могут агрессивно отстаивать свою позицию. У 14 студентов (12,4%) выявлен низкий уровень, у них имеются затруднения в построении контактов с окружающими, проявляют агрессивность, часто конфликтуют с окружающими.

По шкале «моральная нормативность» у 23 студентов (20,4%) диагностирован высокий уровень, они адекватно оценивают свою роль в коллективе, ориентированы на соблюдение общепринятых норм поведения. Средний уровень по данной шкале выявлен у 67 респондентов (59,2%), они стремятся соблюдать общепринятые нормы поведения, иногда переоценивают свою роль и место в коллективе. У 23 респондентов (20,4%) проявляется низкий уровень моральной нормативности, они неадекватно оценивают своё место и роль в коллективе, у них отсутствует стремление соблюдать общепринятые нормы поведения.

Результаты исследования степени сопротивляемости стрессу представлены в таблице 2.

Таблица 2

*Показатели степени сопротивляемости стрессу у студентов вуза.*

<i>Степень сопротивляемости стрессу у студентов вуза</i>							
<i>Достаточно большая</i>		<i>Высокая</i>		<i>Пороговая</i>		<i>Низкая</i>	
<i>Кол-во</i>	<i>%</i>	<i>Кол-во</i>	<i>%</i>	<i>Кол-во</i>	<i>%</i>	<i>Кол-во</i>	<i>%</i>
42	37,2	25	21,6	41	36,3	5	4,4

Анализ результатов исследования, отраженных в таблице 1, показывает, что достаточно большую сопротивляемость стрессу проявляют 42 студента, что составляет 37,2% из всей испытуемой группы. У этих респондентов высокая степень стрессоустойчивости, любая деятельность этих студентов, независимо от её направленности и характера будет эффективной.

25 респондентов, что составляет 21,6%, имеют высокую степень сопротивляемости стрессу, они не тратят энергию и ресурсы на борьбу с негативными психологическими состояниями, возникающими в процессе стресса. Любая их деятельность протекает эффективно, что даёт возможность говорить про управленческую деятельность, которая имеет стрессогенный характер.

41 респондент (36,3%) имеют пороговую степень сопротивляемости стрессу, для таких респондентов характерна средняя степень стрессовой нагрузки. У них стрессоустойчивость снижается с увеличением стрессовых ситуаций в их жизни, они большую часть своей энергии и ресурсов тратят на борьбу с негативными психологическими состояниями, возникающими в процессе взаимодействия.

5 респондентов (4,4%) имеют высокую степень стрессовой нагрузки (низкая сопротивляемость стрессу), это приводит к тому, что данная группа студентов практически всю свою энергию и ресурсы тратят на борьбу с негативными психологическими состояниями, возникающими в процессе стресса.

Для изучения влияния стрессоустойчивости на адаптацию студентов вуза мы провели корреляционный анализ с помощью вычисления коэффициента К. Пирсона. Результаты корреляционного анализа связей показателей адаптации и сопротивляемости стрессу отражены в таблице 3. При значении коэффициента больше 0,33 можно говорить о его значимости (значимые коэффициенты выделены жирным шрифтом).

Таблица 3

Результаты корреляционного анализа связей показателей сопротивляемости стрессу и адаптации.

Исследуемые показатели	Сопротивляемость стрессу
	Коэффициенты корреляций $r$ (эмп) ( $r=0,25$ для $P \leq 0,05$ и $r=0,33$ для $P \leq 0,01$ )
Личностный адаптивный потенциал	0,08
Нервно психическая устойчивость	0,10
Коммуникативные способности	-0,07
Моральная нормативность	-0,35

В результате корреляционного анализа связей показателей сопротивляемости стрессу и адаптации была установлена статистически значимая связь моральной нормативности и сопротивляемости стрессу (-0,35). Учитывая отрицательное значение коэффициента корреляции, можно сделать вывод о том, что моральная нормативность, как качество адаптирующейся личности, может способствовать развитию сопротивляемости к стрессу. Так, способность индивида действовать согласно установленным в социуме нормам и правилам, может облегчать ориентацию в отношениях и деятельности, спокойно принимая требования окружающей среды без проявления стресса.

Таким образом, психологическая адаптация личности – это сложный и многогранный процесс, включающий в себя приспособление к новым условиям среды, формирование новых социальных ролей, установление и поддержание социальных связей, развитие коммуникативных навыков.

Повышение уровня стрессоустойчивости личности студентов прямо и непосредственно приведёт к продлению трудностей в жизни и высокой адаптивности.

\*\*\*

1. Лазурский А.Ф. Программа исследования личности. Избранные труды по общей психологии. К учению о психической активности. Программа исследования личности и другие работы. – СПб.: Алетейя, – 2001(а). – С. 93-123.
2. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. – Эксмо-Пресс, – 2018. – 480 с.
3. Хартманн Х. Эго-психология и проблема адаптации. Пер. с англ. В.В. Старовойтовой. Под ред. М.В. Ромашкевича. М.: институт общегуманитарных исследований, 2002. [Электронный ресурс]. – режим доступа [https://www.psychol-ok.ru/Lib/hartmann/epiral\\_03/html](https://www.psychol-ok.ru/Lib/hartmann/epiral_03/html).
4. Налчаджян А.А. Социально-психическая адаптация (формы, механизмы и стратегии) / А.А. Налчаджян / Отв. ред. Э.А. Александриян; АН АрмССР. Инст-т философии и права. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1988. – 263 с.
5. Реан А.А. Психология адаптации личности: монография / А.А. Реан, А.Р. Кудашев, А.А. Баранов. – СПб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2008. – 479 с.
6. Коростылева Л.А. Проблема самореализации личности в системе наук о человеке // Психологические проблемы самореализации личности / Под ред. А.А. Крылова, Л.А. Коростылевой. СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 1997. – С. 4.
7. Маслова Т.М., Показкая А.В. Соотношение психоэмоционального состояния и уровня стрессоустойчивости личности // Азимут научных исследований: педагогика и психология. –2020. – Т. 9. – № 2 (31). – С. 351-353.

**Смирнов В.М.<sup>1,2</sup>, Киликаева Е.И.<sup>1</sup>**

**Опыт применения когнитивных интервенций при оказании экстренной психологической помощи военнослужащим, вернувшимся из зон боевых действий**

<sup>1</sup>ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет»

<sup>2</sup>ГКУ ВО «Центр управления и связи»

(Россия, Волгоград)

doi: 10.18411/trnio-03-2024-90

#### Аннотация

В статье представлены результаты применения когнитивных интервенций в ходе оказания экстренной психологической помощи военнослужащим, вернувшимся из зон боевых

действий, через линию экстренного вызова «112». Авторами представлено описание процесса оказания помощи в три этапа, а также результаты и выводы о применении когнитивных интервенций для снижения риска суицидальных высказываний и предотвращения актов самоповреждения. Выявлено, что применение когнитивных методов и техник в 64% случаев в полной мере стабилизировало психоэмоциональное состояние заявителей. 94% из числа обратившихся за помощью отметили подавление иррациональных установок и когниций. Положительная динамика применения когнитивных интервенций отмечалась также по отсутствию повторных обращений в экстренные оперативные службы за медико-психологической помощью в течение 24 часов с момента получения психологических услуг.

**Ключевые слова:** когнитивные интервенции, экстренная психологическая помощь, военнослужащие, психотерапия, телефон доверия.

### Abstract

The article presents the results of the use of cognitive interventions during the provision of emergency psychological assistance to military servants returning from combat zones through the emergency call line «112». The authors present a description of the process of providing assistance in three stages, as well as results and conclusions about the use of cognitive interventions to reduce the risk of suicidal statements and prevent acts of self-harm. It was revealed that the use of cognitive methods and techniques in 64% of cases fully stabilized the psycho-emotional state of the applicants. 94% of those who sought help noted the suppression of irrational attitudes and cognitions. The positive dynamics of the use of cognitive interventions was also noted by the absence of repeated calls to emergency services for medical and psychological help within 24 hours from the moment of receiving psychological services.

**Keywords:** cognitive interventions, psychological first aid in emergency, military servants, psychotherapy, helpline.

**Введение.** С февраля 2022 года Россия проводит специальную военную операцию в Украине и близлежащих населённых пунктах. В ходе проведения масштабных мобилизационных мероприятий на военную службу были призваны более 300000 человек для участия в решении поставленных задач. Психическое состояние военнослужащих претерпевает значительные изменения: интенсивные аффективные расстройства, получение серьёзных ранений и сочетанных травм, в том числе с патопсихологическими и нейропсихологическими симптомами (афазии, агнозии и пр.); психологические травмы потери и переживание острого горя по погибшим, снижение порога стресс-протекции [2,4]. Постоянное пребывание в зонах чрезвычайных и экстремальных ситуаций увеличивает нагрузку не только на эмоциональную сферу, но и на когнитивную, что может приводить к появлению серьёзных иррациональных когниций, и, как следствие, к снижению качества жизни в период возвращения к гражданской жизни или прохождения реабилитационного процесса [5]. Уровень доступности, качество и релевантность психологической помощи военным требуют постоянных совершенствований в применяемости психотехник [1]. Немаловажным фактором для оказания психологических услуг является их краткосрочность, которая чаще всего выполняется через когнитивные подходы [3]. Тем самым обуславливается апробация когнитивных интервенций в поиске решения практических задач.

**Цель исследования.** Анализ результатов использования экстренных когнитивных интервенций в ходе оказания психологической помощи военнослужащим, вернувшимся из зон боевых действий.

**Материалы и методы исследования.** Эмпирическая часть исследования проводилась на базе Государственного казённого учреждения Волгоградской области «Центр управления и связи» в отделе обработки экстренных вызовов «112». Объём выборки составил 17 военнослужащих, вернувшихся из зоны боевых действий специальной военной операции в Украине и новых субъектов Российской Федерации с различными травмами. Возраст заявителей варьировался от 23 до 48 лет. Помощь оказывалась штатными диспетчерами-

психологами через линии экстренных оперативных вызовов «112». Виды запросов на помощь включали в себя подавление панических атак и истерических состояний, оказание экстренной психологической помощи на фоне появления суицидальных и парасуицидальных мыслей, а также глубокую проработку кризисных состояний, вызванных иррациональными убеждениями. Для оказания помощи и решения запросов применялись следующие методы и техники: рефлексивное слушание, децентрация, масштабирование проблемы, когнитивное «якорение», Mindfulness-based cognitive therapy (МВСТ): когнитивная психотерапия, основанная на осознанности в лечении хронических депрессии, методика «Пределные смыслы» Д.А. Леонтьева, атака иррациональных когниций по А. Бэку (на последних этапах работы). Затем следовало обобщение, контент-анализ случаев обращения и статистическая обработка данных для передачи информации в повседневные органы управления Единой системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) по Волгоградскому региону.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Работа проводилась через линию экстренного вызова «112» в дистантном режиме каждую 24 часовую смену. По мере необходимости диспетчеры-психологи передавали оперативную информацию в службы «102» (полиция) и «103» (скорая медицинская помощь) для экстренного реагирования при попытках самоповреждения или угрозы окружающим. Запрос на психологическую помощь определялся заявителями.

Все обратившиеся военнослужащие – мужчины, проходящие процесс реабилитации от полученных травм или находящиеся в запасе по истечении контракта. 53% военнослужащих получили травмы опорно-двигательного аппарата, контузии или сочетанные травмы. 20% обратившихся получили пулевые ранения конечностей. 27% сообщили о наличии психопатологических диагнозов (боевые психические травмы, посттравматическое стрессовое расстройство, депрессии и т.д.).

Спектр иррациональных когниций представлял собой различные убеждения: 1) постоянная вербализация об изоляции и чувстве ненужности в гражданской обстановке; 2) суицидальные мысли из-за выполнения воинского долга (убийство противников, спасение мирных жителей из под завалов и т.д.); 3) синдром «выжившего»: военнослужащие считали, что виновны в том, что именно им удалось выжить, а их товарищам – нет.

Оказание экстренной психологической помощи проходило в 3 этапа:

На первом этапе происходило установление раппорта, уточнение унифицированной части данных заявителей и конкретизация запроса на вид оказываемой психологической услуги.

На втором – процесс когнитивной терапии. У 60% мужчин присутствовали аффективные вспышки в виде негативизма, вербальной агрессии и психического сопротивления. В 94% случаев сопротивление преодолевалось – иррациональные когниции, связанные со страхами, фобиями и психоэмоциональным возбуждением, вытеснялись. Поэтапное определение когнитивных пределов снижало риск суицидальных высказываний. Работа продолжалась в среднем от 25 до 45 минут.

На третьем этапе проводилась оценка суицидального риска с последующей передачей оперативной информации в экстренные части («102», «103»). При необходимости заключался устный суицидальный контракт до приезда служб.

**Заключение.** Опыт применения когнитивных интервенций при оказании экстренной психологической военнослужащим, вернувшимся из зон боевых действий, показал положительную динамику. Лишь в 6% случае заявителям потребовалась неотложная психиатрическая помощь и принудительная госпитализация. 64% обратившихся за помощью в полной мере отметили улучшение эмоционального фона, ликвидацию суицидальных мыслей и важность оказания помощи в сжатые сроки.

Критерием оценки помощи также служило отсутствие повторных обращений за медико-психологической помощью через экстренные оперативные службы в течение 24 часов с момента вызова. При необходимости заявителям оказывалась консультационная поддержка о

возможностях получения комплексной помощи ветеранам специальных военных действий: контакты юридической, медицинской и психологической помощи в очном формате.

\*\*\*

1. Оказание экстренной психологической помощи на территории Волгоградской области / В.В. Шкарин, А.А. Раевский, М.Е. Волчанский [и др.] // Вестник Волгоградского государственного медицинского университета. – 2020. – № 2 (74). – С. 45-47. – EDN САНННЗ.
2. Охмат, А.А. Экстренная психологическая помощь в кризисной ситуации / А.А. Охмат // Травматерапия. Преодоление последствий психотравмирующих событий / Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донецкий педагогический институт». – Донецк, 2019. – С. 239-242. – EDN MCBPUD.
3. Пуговкина, О.Д. Mindfulness-based cognitive therapy: когнитивная психотерапия, основанная на осознанности в лечении хронической депрессии / О.Д. Пуговкина // Современная терапия психических расстройств. – 2014. – № 2. – С. 26-31. – EDN SYQKDD.
4. Раевский, А.А. Опыт оказания психолого-психиатрической помощи при терактах 29-30 декабря 2013 года в городе Волгограде / А.А. Раевский, Е.И. Киликаева // Клиническая и медицинская психология: исследования, обучение, практика. – 2015. – № 3 (9). – С. 3. – EDN ABFXWH.
5. Смирнов, В.М. Специфика организации экстренной медико-психологической помощи на территории острова Сарпинский: решённые и нерешённые вопросы / В.М. Смирнов // Менеджмент в здравоохранении: вызовы и риски XXI века : Сборник материалов VII международной научно-практической конференции, Волгоград, 17–18 ноября 2022 года. – Волгоград: Волгоградский государственный медицинский университет, 2023. – С. 217-219. – EDN QOWJSX.

**Сюн Ц., Ворохоб А.А.**

**Концепции и методы художественного образования в педагогических колледжах**

*Московский педагогический государственный университет  
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-91

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются философия и методология художественного образования в педагогических вузах с акцентом на подготовку учителей искусства, способных внести значительный вклад в развитие базового художественного образования. В ней подчеркивается важность эстетического и художественного воспитания как важнейшего компонента качественного образования, направленного на повышение национальных эстетических стандартов. Подход многогранен и сосредоточен на профессиональной подготовке учителей начальной и средней школы, развитии художественного образования и воспитании талантов с передовой философией образования и эстетической грамотностью.

**Ключевые слова:** подготовка учителей; художественное образование; эстетическое воспитание; философия образования.

#### **Abstract**

The article delves into the philosophy and methodologies of art education within teacher training institutions, emphasizing the development of art teachers capable of contributing significantly to basic art education. It highlights the importance of aesthetic and artistic education as a crucial component of quality education, aiming to elevate the national aesthetic standards. The approach is multifaceted, focusing on professional training for primary and secondary art teachers, the advancement of art education, and the cultivation of talents with advanced educational philosophies and aesthetic literacy.

**Keywords:** teacher training; art education; aesthetic education; educational philosophy.

#### **1. Введение**

В современном глобальном образовательном контексте качественное образование имеет особое значение, особенно художественное образование. В этой статье рассказывается о значении художественного образования в педагогических колледжах и описывается эволюция

философии и методологии образования в Китае. В статье обсуждается роль художественного образования в повышении эстетического восприятия и творческого потенциала учащихся, что способствует достижению более широкой цели качественного образования. Также будет описана потребность в преподавателях искусства, обладающих глубокими знаниями в области современного и традиционного искусства и владеющих инновационными методами обучения для развития творческих способностей и эстетического восприятия учащихся.

## **2. Философия художественного образования в педагогических колледжах**

Концепция художественного образования в педагогических колледжах заключается в подготовке учителей искусства, которые могут служить и вносить вклад в развитие базового художественного образования, направленного на повышение эстетического уровня всей нации. Как важная часть качественного образования, эстетическое и художественное образование особенно важно на данном этапе. Конкретно концепция учителя искусства отражена в следующем: 1. воспитание профессиональных учителей искусства для учеников начальной и средней школы, а также посвящение себя улучшению художественного воспитания учеников начальной и средней школы. 2. содействие общему развитию художественного образования и постоянная оптимизация режима воспитания, чтобы сделать систему современного художественного образования более полной. 3. воспитание группы отличных талантов, которые имеют передовые образовательные концепции, но также обладают высокими эстетическими качествами, и которые одновременно способны служить учителями искусства для учеников начальной и средней школы и осуществить прорыв в самооценке. [1]

Что касается потребностей учеников начальной и средней школы, то эстетика учеников начальной и средней школы находится на стадии, когда она не полностью сформирована, и у них, как правило, нет основы для выражения красоты или она слабая, поэтому они остро нуждаются в правильном руководстве. Будучи будущей силой общества, ученики начальной и средней школы имеют определенный разрыв в зрелости по сравнению со взрослыми, и правильное руководство в это время особенно важно для формирования трех взглядов взрослых. Будучи учебным заведением, готовящим учителей искусства для учащихся начальной и средней школы, студенты-художники могут не только поощрять учащихся начальной и средней школы создавать красоту, открывать красоту, чувствовать красоту, но и находить в ней свою собственную ценность и смысл. В то же время, преподавание в бакалавриате и практическая основа являются основными выражениями программы подготовки учителей искусства. [2] Что касается студентов, изучающих искусство для подготовки учителей, то согласно требованиям к подготовке учителей искусства, выпускник должен обладать хорошими навыками рисования, способностью преподавать общеобразовательные предметы по истории китайского и зарубежного искусства, определенной степенью педагогических и психологических знаний, широтой взглядов, умением правильно применять знания и методику оценки искусства и давать творческие оценки. Педагогическое образование в области искусства является отправной точкой профессионального развития преподавателей искусства, для преподавателей искусства - это не только изучение возможностей художественного творчества, но и совершенствование собственных эстетических знаний. Они должны не только хорошо разбираться в своей специальности, истории китайского и зарубежного искусства, но и заниматься другими видами искусства. В силу своих особенностей учебный план, программа обучения и требования к творчеству преподавателей искусства должны отличаться от учебных планов других профессиональных художественных колледжей или общеобразовательных художественных колледжей.

С точки зрения потребностей общественного развития необходимо выступать за внедрение качественного образования, которое включает в себя воспитание творческих и самообразовательных способностей, воспитание мировоззрения, взглядов на жизнь, взглядов на труд, обучение в течение всей жизни, воспитание эстетических понятий и способностей. Одним из проявлений прогресса человеческой цивилизации является прогресс эстетики и искусства, который заключается не только в прогрессе художников, создающих произведения искусства

на высоком уровне, но и в прогрессе эстетического уровня всех людей в целом. Эстетика пронизывает все аспекты жизни, и "одним из важнейших способов эстетической деятельности человека является оценка произведений изобразительного искусства, которая в целом представляет собой процесс перехода от физических ощущений к эмоциональным переживаниям". Исследования показали, что эстетическое образование может способствовать развитию эстетических способностей учащихся, которые в основном отражаются в следующих аспектах: эстетическое восприятие, эстетическое интуитивное восприятие, эстетический эмоциональный опыт, эстетическая память и эстетическая оценка" [3] И начальное и среднее художественное образование, которое занимается развитием эстетических понятий и способностей, а также творческих способностей в рамках базового образования, является необходимым условием для повышения национального качества.

### **3. Методика художественного образования в педагогических колледжах**

Методика художественного образования в педагогических колледжах в определенной степени связана, прежде всего, с учебным планом. Художественное образование в педагогических колледжах существует благодаря подготовке учителей искусства для базового художественного образования в начальной и средней школе. Причина, по которой базовое художественное образование является важным. Во-первых, прекрасные классические произведения искусства, которые являются частью человеческой цивилизации, изучение и оценка таких произведений искусства - это важная часть человеческого роста и духовного становления; во-вторых, понимание красоты - это особый способ человеческого понимания мира, взаимоотношений общества и природы в неутилитарном, образном и эмоциональном состоянии. Эстетика судит и воспринимает бытие мира с точки зрения разума и эмоций, субъективности и объективности. И базовое художественное образование может заставить учеников начальной и средней школы сформировать начальное познание и чувства красоты мира; в-третьих, это культивирование творчества, современный мир, независимо от того, какие профессии и отрасли неотделимы от творчества, и базовое эстетическое образование может культивировать творчество учеников начальной и средней школы [4] Современная университетская система, государство для университета - это устав как базовое руководство и основа для автономии закона, осуществления управления и выполнения государственных функций. Государство четко определило, что целями обучения по программе художественного образования являются: быть всесторонне развитым педагогом базового и социального искусства, обладающим основами теории и навыков, духом практики и инноваций, а также владеющим основами педагогики. Как педагог искусства, все предпосылки лежат в любви к художественному образованию работы, высококачественные учителя искусства могут не только помочь студентам открыть красоту, искать красоту, создавать красоту, но и помочь студентам в приобретении эстетических знаний в то же время получить эмоциональный опыт красоты, формирование полной ценности красоты [5]

Учебный план художественного образования для штатных преподавателей можно разделить на шесть разделов, которые предлагаются в соответствии с целями обучения с точки зрения профессиональных навыков, а также физических и психических качеств, идеологии, политики и морали, профессиональных основ и гуманистических качеств. 1. основы искусства. 2. теория и практика художественного образования. 3. теория и история искусства. 4. художественное выражение и творчество. 5. художественное и гуманистическое образование. 6. практические занятия. В идеале, художественное образование в педагогических колледжах должно быть направлено на подготовку учителей искусства начальной и средней школы в качестве общего образования, что отличается от общего преподавания искусств и наук, которое является чисто абстрактным и логическим, а также отличается от своеобразия и мастерства художественных колледжей и профессиональных институтов, которые готовят студентов не только к тому, чтобы стать отличными учителями искусства, но и к другим профессиям, которые также могут быть выполнены



#### 4. Заключение

Целью художественного образования в педагогических колледжах является подготовка учителей искусства с высокой степенью эстетической грамотности и инновационными методами преподавания для удовлетворения потребностей базового художественного образования. Благодаря глубоким исследованиям и практике, этот вид образования не только подчеркивает совершенствование художественных навыков, но и фокусируется на всестороннем развитии студентов, включая эстетическое восприятие, развитие творческих способностей, а также глубокое понимание истории и теории искусства. В условиях быстро меняющегося общества художественное образование в педагогических колледжах должно продолжать изучать и оптимизировать методы преподавания и учебные программы, чтобы педагоги-искусствоведы могли вести учеников к открытию и созданию прекрасного, а также к личностному росту и реализации ценностей через эстетический опыт.

\*\*\*

1. Игнатъев, С. Е., and А. В. Игнатъева. "К вопросу о современных проблемах художественного образования." *Современные проблемы высшего образования. теория и практика: Актуальные проблемы творческого образования в период пандемии.* 2021. С.424-430.
2. Колбышева, С. И. "Эстетико-художественное образование как социокультурный феномен." // *Художественное образование и наука.* 2020.№2. С.6-17.
3. Виноградова, Н. В. О сущностной характеристике высшего художественно-педагогического образования в современных условиях // *In Слагаемые качества современного гуманитарного образования.* 2020. С. 163-168.
4. Сабитова, Елена Борисовна. "Интеграция видов искусств на уроках ИЗО и ДПИ в дополнительном образовании." *Балтийский гуманитарный журнал.* 2020.№32. С.155-158.
5. Jia Weiyi, and Zhao Tianyu. "Двойная интеграция нравственного и эстетического воспитания: что можно, нужно и должно сделать в художественном образовании в колледжах и университетах" // *Journal of Shenyang Normal University: Social Science Edition.* 2021.№45(1). С.120-125.

**Токмакова А.А.**

**Ранние дезадаптивные схемы среди студентов специальности клиническая психология**

*Тихоокеанский государственный медицинский университет  
(Россия, Владивосток)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-92

#### Аннотация

В статье рассматривается значимость изучения системы личностных качеств представителей психологической профессии. Акцентируется внимание на ранних дезадаптивных схемах (РДС), как важного личностного предиктора профессионального становления, а также малом количестве эмпирических исследований РДС студентов психологов. Анализируются ранние дезадаптивные схемы как важные психологические характеристики представителей психологической профессии. Схемы рассматриваются как фактор риска, снижающий адаптационный потенциал специалиста в профессии и эффективность его деятельности, в связи с чем они являются важной единицей анализа в области психологии труда. Таким образом, выдвигается гипотеза, которая предполагает, что у студентов психологов могут быть более выражены одни ранние дезадаптивные схемы и менее выражены другие, как у группы студенческого, а в будущем профессионального сообщества.

**Ключевые слова:** система ранних дезадаптивных схем, профессионально важные качества, профессионально негативные качества, убеждения, профессиональная деятельность, профессия, психолог, студент, индивидуально-психологические особенности.

#### Abstract

The article discusses the importance of studying the system of personal qualities of representatives of the psychological profession. Attention is focused on early maladaptive schemes (EDS), as an important personal predictor of professional development, as well as a small number of

empirical studies of EDS in psychology students. Early maladaptive schemes are analyzed as important psychological characteristics of representatives of the psychological profession. Schemes are considered as a risk factor that reduces the adaptive potential of a specialist in the profession and the effectiveness of his activities, and therefore they are an important unit of analysis in the field of occupational psychology. Thus, a hypothesis is put forward that suggests that among student psychologists some early maladaptive schemes may be more pronounced and others less pronounced, like a group of students and, in the future, a professional community.

**Keywords:** system of early maladaptive schemes, professionally important qualities, professionally negative qualities, beliefs, professional activity, profession, psychologist, student, individual psychological characteristics.

В настоящее время на рынке труда очевидна востребованность в эффективных профессионалах и на уровне государственного управления это выражается во все более крутом развороте системы образования на профессиональные стандарты и анализ требований, предъявляемых к профессиональным компетенциям специалистов [1]. Однако подготовка будущих специалистов и выстраивание их карьеры происходит в ситуации высокой степени изменчивости и неопределенности вследствие значительной подвижности области социального обслуживания, на которую ориентировано большинство человекоцентрированных или помогающих профессий, среди которых находится профессия психолога. Профессиональная деятельность психолога требует определенных компетенций, установленных как федеральными государственными профессиональными стандартами, так и конкретным работодателем. Но не менее значимым является и сама persona психолога. Личностные характеристики являются столь же важными, как знания, умения, владения или компетенции, поскольку инструментом труда выступает целостная личность [1, С. 24]. Таким образом, важным является изучение качеств личности, которые препятствуют профессиональному успеху, и их включенности в целостную систему личностной организации. Актуальность исследования роли профессионально негативных качеств психологов обуславливается рядом причин. Во-первых, в основе мотивации получения профессии психолога зачастую лежит потребность разобраться в собственных трудностях психологического и социально-психологического характера, что впоследствии приводит к проблемам в работе с людьми. Во-вторых, часть поступающих на психологические факультеты, как оказывается, сами имеют в разной степени личностные и адаптационные проблемы. Учеными уже установлен некоторый перечень таких мотивировок: эмоциональные нарушения, социальная изолированность и одиночество, незрелость идентичности, неудовлетворенные потребности в любви, власти, автономии, легитимном способе выражения социально неодобряемых чувств и желаний [2]. И, в-третьих, в качестве причины выступает низкий уровень мотивации получения именно психологического образования в связи с незрелостью профессионального выбора молодых людей или подменой такового выбором значимого окружения [7]. Также необходимо отметить высокий исследовательский интерес иностранных авторов, показывающий насколько за рубежом актуально применение конструкта ранних дезадаптивных схем в психологической науке. В том числе в клинической практике, при изучении и в работе с расстройствами личности, расстройствами невротического спектра, аффективными расстройствами, поведенческими расстройствами, а также расстройствами, связанными с употреблением психоактивных веществ [4], что также подтверждает актуальность данной концепции и метода исследования, используемого в выбранной концепции, соответственно.

Ранние дезадаптивные схемы, понятие, введенное Дж. Янгом. РДС представляют собой устойчивую совокупность реакций, представлений о своей личности и об окружающем мире, эмоций, когний, которая сформировалась в раннем детстве или подростковом возрасте под влиянием неблагоприятных факторов в семье или в ближайшем окружении [3]. Ранние дезадаптивные схемы, по мнению Дж. Янга, - это саморазрушительные эмоциональные и когнитивные паттерны, которые зарождаются в раннем возрасте человека и повторяются на протяжении всей его жизни [6]. Стоит отметить, что поведение человека, в данном случае, не является частью схемы, а есть реакция на разрушительный паттерн. Схемы образуются при неудовлетворении базовых эмоциональных потребностей ребенка, развиваются в течение всей жизни и, как правило, имеют тенденцию укрепляться. Дезадаптивные схемы остаются невостребованными до тех пор, пока они не будут активированы посредством внешнего

воздействия или события, бессознательно воспринимающегося как идентичное детским травматическим событиям. Активизирующаяся под влиянием обстоятельств схема определяет особенности обработки поступающей извне информации и ее оценку с учетом комплекса сформированных дезадаптивных убеждений, что сопровождается символизацией субъективных переживаний [5]. В модели ранних дезадаптивных схем Дж. Янга 18 схем сгруппированы в пять общих категорий неудовлетворенных эмоциональных потребностей, которые были названы доменами этих схем. Нарушение связи и отвержение является доменом таких схем как: Покинутость или нестабильность; Недоверие или ожидание жестокого обращения; Эмоциональная депривированность; Дефективность или стыдливость; Социальная отчужденность; Нарушение автономии и эффективности домен схем: Зависимость или беспомощность, Уязвимость, Запутанность или неразвитая идентичность, Неуспешность; Нарушение границ является основой таких ранних дезадаптивных схем как: Особые права или величие (грандиозность), Недостаток самоконтроля; Направленность на окружающих домен схем: Покорность, Самопожертвование и Поиск одобрения, и последний рассматриваемый домен – Чрезмерная ответственность и жестокие стандарты является основой для формирования таких схем как: «Негативизм или пессимизм», «Подавление эмоций», «Жестокие стандарты или придиричивость», а также «Пунитивность» [6].

Методы исследования. В работе применялись «Диагностика ранних дезадаптивных схем» (YSQ-S3R) в адаптации Касьяник П.М., Романовой Е.В., и медианный тест.

Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России. Участниками исследования выступали студенты специальности Клиническая психология 3, 4, 5 курса обучения, в количестве 32 человек.

Рассмотрим выраженность РДС среди студентов психологов (Таблица 1).

Таблица 1

Медианный тест по результатам методики «Диагностика ранних дезадаптивных схем» (YSQ-S3R).

<i>Схема</i>	<i>Медиана</i>	<i>Выраженность схемы (%)</i>
<i>Эмоциональная депривированность</i>	8,5	14
<i>Покинутость</i>	14,5	38
<i>Недоверие</i>	14	36
<i>Социальная отчуждённость</i>	10,5	22
<i>Дефективность</i>	8,5	14
<i>Неуспешность</i>	12	28
<i>Зависимость</i>	11	24
<i>Уязвимость</i>	12	28
<i>Запутанность</i>	11,5	26
<i>Покорность</i>	12	28
<i>Самопожертвование</i>	13	32
<i>Подавление эмоций</i>	12	28
<i>Жесткие стандарты</i>	16,5	46
<i>привилегированность</i>	13	32
<i>Недостаточность самоконтроля</i>	16	44
<i>Поиск одобрения</i>	17	48
<i>Негативизм</i>	14,5	38
<i>Пунитивность</i>	15	40

Выводы. Таким образом среди студентов специальности Клиническая психология самыми используемыми ранними дезадаптивными схемами стали «Поиск одобрения», «Жесткие стандарты», «Недостаточность самоконтроля» и «Пунитивность». Таким образом студенты склонны к чрезмерному акценту на получении одобрения и внимания от других людей, стремлению соответствовать другим людям в ущерб развитию стабильного и адекватного ощущения собственной идентичности, они могут быть убеждены в необходимости стремиться к очень высоким стандартам поведения и успешности, трудности в сфере самоконтроля, а также убеждены в том, что люди должны быть строго наказаны за свои ошибки, такая убежденность касается и их самих. Полученные данные показывают ориентиры, в которых может проводиться дальнейшие исследования в этой области и дает новые знания в

сфере личностных особенностей студентов помогающих специальностей, в частности психологического профиля.

\*\*\*

1. Вачков И. В., Гриншпун И. Б., Пряжников Н. С. Введение в профессию «психолог». М.: Московский психолого-социальный институт, 2004. 139 с
2. Глэддинг С. Психологическое консультирование / [пер. с англ. А. Можаяев]. 4-е изд. СПб.: Питер, 2002. 729 с: Шамова Т.И. Управление образовательными системами / Т. И. Шамова Т.М. Давыденко, Г. Н. Шибанов. М.: Академия, 2002. 221 с.
3. Кабанова П.В., Капустина Т.В., Кадыров Р.В. Проблема психодиагностики ранних дезадаптивных схем в современной психологии // Человеческий капитал. 2018. № 11 (119). С. 33-40
4. Кадыров Р.В., Мироненко Т.А. Обзор зарубежных исследований ранних дезадаптивных схем в клинической практике // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2017. № 3 (30) – С. 60-65
5. Карауш И.С., Куприянова И.Е. Ранние дезадаптивные схемы как модераторы стресса и формирующейся психической патологии // Сибирский психологический журнал. 2022. № 83. С. 122-140.
6. Касьяник П.М., Романова Е.В. Диагностика ранних дезадаптивных схем. СПб.: Изд-во Политехн. Ун-та, 2014. 120 с.
7. Перевозкина Ю. М., Петровская Т. Ю. Особенности системы ранних дезадаптивных схем психологов в зависимости от пола // Психологические исследования. 2021. С. 21-31

**Чимаров С.Ю.**

**Храбрость как категория этики и ее нравственный смысл в контексте воспитания личного состава органов внутренних дел**

*Санкт-Петербургский университет МВД России  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-93

**Аннотация:**

В статье представлен анализ отдельных аспектов, имеющих прямое отношение к понятию «храбрость» и тесно связанному с ним понятию «мужество». Выявляя отдельные суждения ряда представителей научной мысли относительно отмеченных понятий, автор акцентирует внимание на полной приемлемости храброго и мужественного поведения личного состава органов внутренних дел, что по определению соответствует социальному предназначению их правоохранительной службы.

**Ключевые слова:** психология, воспитание, мораль, этика, храбрость, мужество, сотрудник, органы внутренних дел.

**Abstract**

The article presents an analysis of individual aspects that are directly related to the concept of «courage» and the closely related concept of «courage». By identifying individual judgments of a number of representatives of scientific thought regarding the noted concepts, the author focuses on the complete acceptability of the brave and courageous behavior of the personnel of the internal affairs bodies, which, by definition, corresponds to the social purpose of their law enforcement service.

**Keywords:** psychology, education, morality, ethics, courage, employee, internal affairs bodies.

Обширный ряд категориального аппарата профессиональной этики, обращенный к деятельности личного состава органов внутренних дел, содержит свод нравственных ориентиров, направляющих каждого сотрудника указанного органа правоохранения к должному исполнению своей социальной миссии. В кругу базовых установок по реализации данной миссии особое место занимает категория «храбрость», по определению наполненная глубоким нравственным смыслом. Размышляя над местом храбрости среди обилия других ценностей личности человека, включая мудрость, немецкий философ Н.П. Гартман (1882-1950)

приходит к следующему умозаключению: «Мудрость есть ценность направляющей инстанции в человеке, храбрость – исполняющей. Мудрость лежит во всеобщем ценностном направлении широты, храбрость – в направлении силы, свободы, активности, способности страдать. Самый мудрый ценностный взгляд бессилён, если его не поддерживает некая действующая сила, которая не уступает сопротивлению, – в том числе и там, где на карту поставлена собственная личность с ее жизнью, благополучием, счастьем» [1, с. 412].

Внешним проявлением храбрости, нередко именуемым в качестве «мужественности» выступают такие личностные качества человека, как способность к самопожертвованию и спокойному поведению в ситуации, опасной для жизни. Вместе с тем, для храброго суть мужественного человека присущи также те черты характера, которые в аксиологическом плане отождествляются с его решительными действиями, настойчивостью и выдержкой. В соответствии с выводом Н.П. Гартмана, «храбрость повсюду там, где на самом деле есть риск, где требуется задействование личности или настоятельно необходима жертва» [1, с. 413]. При этом с позиции нравственности храбрость как и мужественность соизмеримы с потенциалом личности человека к преодолению самого себя, в крайних случаях доходящего до самоотречения и самопожертвования [1, с. 413].

Вместе с тем, с психологической точки зрения храбрость как и мужество находят свое воплощение в акте свободы. Оказавшись в ситуации очевидного риска для своей жизни, каждый человек оказывается перед выбором шаблона своего поведения. Именно в этот узловый момент своего бытия, человек демонстрирует «скрытую прочность своей личности», выражающую «добродетель храбрости» [1, с. 413].

Акцентируя внимание на различных подходах к выяснению источника или первопричины проявления феномена «мужество» и тесно связанной с ним категорией «храбрость», представляется оправданным обращение к размышлениям немецкого философа А. Шопенгауэра (1788-1860), заметившего в своих «Афоризмах житейской мудрости» следующее: «Есть особого рода мужество, которое происходит из того же источника, как и добросердечие, именно – из способности познавать себя в других почти также отчетливо, как в самом себе. Мужество вытекает отсюда оттого, что человек, одаренный способностью познавать себя в других, мало привязан к своему личному бытию, живет большей частью жизнью общей и потому мало заботится о собственном благополучии. Конечно, это не единственный источник мужества, ибо оно есть следствие многих причин; но этот род мужества самый благородный» [6].

При анализе предметного поля храбрости небезынтересным представляется следующий вывод французского философа В.С. Янкелевича (1903-1985): «Победить замешательство и оцепенение, остановить падение, превратить земное тяготение в свободную левитацию, побег – в штурм; противопоставить инерции храбрость. ... Страх – это предчувствие реальности; храбрость – ее спонтанное приятие» [4].

Апеллируя к теме храбрости и родственной ей теме мужества, представляется необходимым обратить внимание на обстоятельство того, что отмеченные добродетели человека раскрывают нравственный смысл его личности в ситуациях множества конфликтов социального плана. Отмеченное проявляется в способности человека быть таковым в прямом смысле этого слова, включая его способность публичным образом: во-первых, признавать справедливое/несправедливое как таковые; во-вторых, признавать собственные неудачи; в-третьих, занимать определенную жизненную позицию, и др.

Указанное в полной мере относится и к личности сотрудника органов внутренних дел. В кругу его нравственных обязательств, получивших свое закрепление в ст. 7 «Кодекса профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации» (2008), следует указать на обязательства каждого сотрудника: 1) быть мужественным и неустрашимым перед лицом опасности при пресечении правонарушений, ликвидации последствий аварий и стихийных бедствий, а также в любой обстановке, требующей спасения жизни и здоровья людей; 2) хранить и приумножать служебные традиции органов внутренних дел, в их числе: мужество и готовность к самопожертвованию [2].

В п. 6.4 действующей редакции «Кодекса этики и служебного поведения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации» (2020), мужество и неустранимость сотрудника перед лицом опасности при пресечении правонарушений и защите граждан от преступных посягательств возведены в ранг основных этических требований к личности указанного представителя правоохранительных структур [3].

В современной научной литературе вопросы проявления личным составом органов внутренних дел Российской Федерации храбрости, в сочетании с мужеством, представлены в специальных монографических исследованиях [5]. Примером признания важности оценки деятельности полиции с позиции храброго поведения ее служащих, выступает также факт учреждения в некоторых зарубежных странах специальной премии «Награда за храбрость полиции» (англ. «Police Bravery Awards») [7].

Таким образом:

1. Профессиональное исполнение личным составом органов внутренних дел своих служебных задач неотделимо от возможности практической демонстрации каждым сотрудником храброго поведения, корреспондирующего самому смыслу правоохранительной деятельности, для которой приоритетной является защита жизни, здоровья, прав и свобод человека и гражданина.
2. Храбрость сотрудника органов внутренних дел и его мужество, являющиеся родственными понятию храбрости, предопределяются не только потенциалом личности к самопожертвованию и ее смелости во имя защиты ближнего/других людей, но и в немалой степени достигаются в результате постоянных усилий руководящего состава и личности самого сотрудника по осознанию подлинного предназначения служебной деятельности каждого сотрудника и профессиональной готовности сотрудника к смелым и решительным действиям во имя защиты/спасения окружающих людей и каждого человека, находящихся в состоянии опасности для их жизни и здоровья.

\*\*\*

1. Гартман Н. Этика. – СПб.: Издательство «Владимир Даль», 2002. – 708 с.
2. Приказ МВД России от 24 декабря 2008 г. № 1138 «Об утверждении Кодекса профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс
3. Приказ МВД России от 26 июня 2020 г. № 460 (ред. от 02 мая 2023 г.) «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс
4. Храбрость как возвращение к себе // Сайт «Психология/PSY» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psychologies.ru/self-knowledge/behavior/hrabrost-kak-vozvrashchenie-k-sebe/#:~:text=Храбрость%20-%20это%20характер%20мужественный%20отказ,свой%20обязанности%20после%20одержанной%20победы.>
5. Чимаров С.Ю. Служа России – служить закону: примеры благородства полицейской службы : монография. – Ставрополь: Логос, 2019. – 158 с.
6. Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости. Мультимедийное издательство Стрельбицкого, 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://books.google.ru/books?id=2UpNDwAAQBAJ&dq=inauthor:%22Артур+Шопенгауэр%22&hl=ru&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.ru/books?id=2UpNDwAAQBAJ&dq=inauthor:%22Артур+Шопенгауэр%22&hl=ru&source=gbs_navlinks_s)
7. Police Bravery Awards // Сайт «Police Federation». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.polfed.org/events/police-bravery-awards/>

**Lobachyova E.A., Semenova S.N.**  
**Description of reasons of mental disorders**

*Kuban State University  
(Russia, Krasnodar)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-94

**Abstract**

The article examines mental disorders from the point of view of evolution, whether they existed in our historical past, the relationship between unusual thinking and mental disorders, as well as the

problem of their romanticization and popularization. The results of a small survey are presented in the form of a diagram confirming the popularization of disorders.

**Keywords:** evolution, mental disorders, romanticization, popularization, creativity.

#### Аннотация

В статье рассматриваются психические расстройства с точки зрения эволюции, были ли они в нашем историческом прошлом, взаимосвязь между необычным мышлением и психическими расстройствами, а также затронута проблема их романтизации и популяризации. Предлагаются результаты небольшого опроса в виде диаграммы, подтверждающей популяризацию расстройств.

**Ключевые слова:** эволюция, психические расстройства, романтизация, популяризация, креативность.

#### Introduction

The purpose of the article is to identify the evolutionary component in the development of mental disorders, to understand the relationship between mental disorders and creativity, as well as to study the problem of mental disorders, romanticization and popularization.

At the beginning of our work there was a task: to find out why there was a problem of romanticization and popularization of mental disorders.

To conduct the research, the stages of work were identified, consisting of studying the material, generalizing, and highlighting the main information. The topic chosen by the authors is relevant, since in Russia residents know little about mental illnesses, and some do not take them seriously at all. Although statistics show that there is an increase in mental disorders all over the world [6]. In Russia, the indicators are worse than the global average. Worldwide, approximately 15% of people need psychiatric care, and in Russia more than 25% [5].

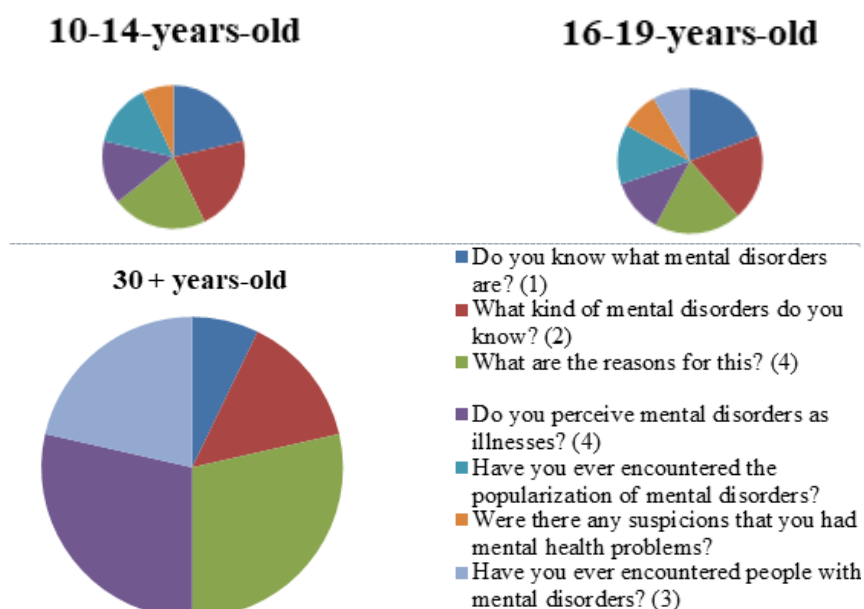


Figure 1. The results obtained.

Mental disorders have already taken the second place in prevalence after cardiovascular diseases. To confirm the relevance of the present study, a survey of 23 people of different age categories was conducted. The results are such that the 16–19-years-old group knew more about mental disorders (Fig. 1).

Now, none of the mental disorders are being treated, as they are chronic. But almost all disorders can be brought into remission. Remission is a significant decrease (incomplete remission) or disappearance (complete remission) of the symptoms of a chronic disease. By origin, disorders are

exogenous (external): injuries or disorders that are side effects of non-mental illnesses. Endogenous (caused by internal causes): heredity, disfunction of some parts of the brain, failure of the mechanisms of neurotransmitter metabolism. Psychogenic (psychological causes): stress, loss of a loved one [2].

Next, let's consider the evolutionary cause of mental disorders. The developers of the DSM-5 (the nosological system used in the USA since 2013, the "nomenclature" of mental disorders) use only the mental characteristics of patients in the research process, and life circumstances are not considered. Moreover, the evolutionary theory of the origin of mental disorders, voiced by a psychotherapist at one of the congresses, provoked criticism [4]. This psychotherapist was Randolph Nesse, one of the founders of evolutionary medicine, who examined the evolutionary causes from cancer to obesity and infectious diseases. He studied mental illnesses to understand the evolutionary point of view [3].

So, first, let's pay attention to anxiety disorders, which affect 30 % of people throughout their lives. By the way, women are 2 times more likely to develop an anxiety disorder than men. This is because women have the degree of anxiety that is necessary to protect themselves, and men have the degree that maximizes the likelihood of spreading genes at the cost of risking their own lives. One of the evolutionary reasons is the inability to cope with defeat in a hierarchical struggle (futile attempts to win back status). Experts in the field of psychology have found that mood is mainly influenced not by successes or failures, but by the pace of progress towards the goal. Without despondency, a person would simply move carelessly towards the goal, but this point has a downside – perhaps a person would continue to put all his strength into a hopeless cause. Having learned about the benefits of despondency, one should not think that neither physical nor mental pain needs to be eliminated. That's wrong. You need to look for the cause of despondency and try to cope with it. But there is nothing normal and useful in depression and mania. These are serious diseases that occur due to malfunctions in the mechanisms of mood regulation.

In the 1970s, a study was conducted on whether there was a link between creativity and mental disorders. It was revealed that among 30 famous writers' biographies, 80% experienced a mental disorder. In 1992, another study was conducted, during which it was found that 1005 well-known creators of the 20th century suffered from mental illness 2-3 times more often than ordinary people. In 2011, a study involving 300,000 people again confirmed the correlation between bipolarity and creativity. Therefore, it was concluded that there is a connection between creativity and bipolar disorder, but it is unclear which of them is primary. Ludwig van Beethoven, Ernest Hemingway, Isaac Newton, George Gordon Byron, etc. – there is an assumption that these people suffered from bipolar disorder. Another disorder closely associated with untypical thinking is schizophrenia [2].

To continue our study let's consider the popularization and romanticization of mental disorders. In the 21st century, the issue of mental illness has become acute. Mental illness is popularized and romanticized. It is worth paying attention to the fact that in many new, and especially teen films and TV series, there are people suffering from a particular mental disorder. The main reason for popularization and romanticization is the fact that before that the topic of mental disorders was banned. Today, people are talking openly about mental illness. Videos about mental disorders appear on the YouTube channel, new films, TV series, documentaries are being released, and new sites are being created to familiarize with mental disorders. This is the way people share their experiences on social media. Through popularization, many people learn about mental illness, so popularization is important. But with the process of recognizing not particularly serious people about mental disorders, romanticization has appeared – people often say: "*I'm crazy*" – meaning "*I'm brave*". Due to the excessive popularization of mental disorders by the media, TV series, films, etc., we are witnessing a leap in romanticization among the ordinary population, who, like a 'sponge', simply absorb this information and unknowingly romanticize them, thereby encouraging others to follow this way as well. As a result, this can lead to autosuggestion, incorrect diagnoses, and incorrect statistics.

### **Conclusion**

Thus, mental disorders are serious diseases that require medical intervention in some cases. There are many mental illnesses. But the "big five" are: schizophrenia, bipolar affective disorder, major depressive disorder, attention deficit disorder and hyperactivity disorder. There are many causes



of occurrence: heredity; stress; overwork; mental disorder. Now-a-days, mental disorders remain an unresolved problem that requires a special attention in medicine, and in the society.

\*\*\*

1. Kuzmenko F.G. Brain science: ways to happiness and satisfaction. – M.: Eksmo, 2019. – 288 p.
  2. Varlamova D., Zainiev A. It's crazy! A guide to mental disorders for a resident of a big city. – 3rd ed. – Moscow: Alpina Publisher, 2019. – 327 p.
  3. Nesse R. Good bad feelings: Why evolution allows for anxiety, depression and other mental disorders / Translated from English – M.: Alpina non-fiction, 2021. – 540 p.
  4. URL: <https://mkb-10.com/> (accessed: 20.10.23).
  5. URL: <https://www.who.int/ru> (accessed: 20.10.23).
  6. Semenova S.N., Lobachyova E.A. On the issue of studying mental disorders // Topical issues of the humanities and social sciences: from theory to practice: proceedings of the III All-Russian Scientific and Practical Conference with international participation, Cheboksary, November 16, 2023. Cheboksary: "Publishing House "Sreda", 2023. – pp. 337–340. – EDN AHFGRH.
-

## РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Базиева Г.Д.

### Балкарское традиционное искусство

*Институт гуманитарных исследований – филиал Федерального научного центра  
«Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»  
(Россия, Нальчик)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-95

#### Аннотация

Проблема сохранения народного искусства приобретает в XXI столетии не только культурно-исторический, но и экологический аспект. В современный период для повышения роли традиционного искусства в современном социуме активизируется работа центров народных художественных промыслов, а также мастеров-прикладников. В статье рассматриваются процессы сохранения и пропаганды традиционного балкарского искусства в современных условиях.

**Ключевые слова:** балкарское искусство, этнические традиции, орнамент, войлочные ковры, Кабардино-Балкария, Северный Кавказ

#### Abstract

The problem of preserving folk art acquires in the 21st century is not only a cultural and historical, but also an ecological aspect. In the modern period, to increase the role of traditional art in modern society, the work of centers of folk art crafts, as well as applied masters, has been intensified. The article is discussed the processes of preserving and promoting traditional Balkar art in modern conditions.

**Keywords:** Balkarian art, ethnic traditions, ornament, felt carpets, Kabardino-Balkaria, North Caucasus

Балкарское традиционное искусство является отражением менталитета древнего народа, издавна проживающего в высокогорных районах Северного Кавказа. Традиционному искусству балкарцев посвящены исследования Е.Н. Студенецкой, А.Я. Кузнецовой, Ж.М. Аппаевой, А.М. Султановой и др. Процессы формирования и развития народного прикладного искусства всесторонне исследуются в монографии А.Я. Кузнецовой «Народное искусство карачаевцев и балкарцев». Автор анализирует следующие виды народного искусства карачаевцев и балкарцев: архитектура и интерьер, кийизы – войлочные ковры, одежда и ее украшения, резные надгробные стелы.

Важными промыслами балкарцев были войлочное производство, резьба по камню и дереву, обработка металла. Войлочное производство – древнейший вид прикладного искусства балкарцев. Войлочные ковры (*кийизы*) являлись важным компонентом социально-бытовой и художественной культуры этноса. Выделяют три основных вида балкарских войлочных ковров – ала-кийиз (от *балк.*- пестрый, разноцветный), жыйгыч кийиз (от *балк.* широкая полка для складывания постели), бичген кийиз (от *балк.* кроить, в данном значении аппликация). Каждый из видов выполнял особые функции – ала-кийизы, благодаря несложной технике, имели широкое применение в домашнем быту (свадебные и похоронные обряды, коврики для молитв – намазлыки и др. ), жыйгыч кийизы – войлоки с аппликацией использовались для занавешивания полок и представляли собой ковры-занавеси вытянутой формы, а бичген кийизы отличались более совершенной («врезанной») техникой аппликации, ими украшались стены жилища.

Из войлока изготавливались также женские и мужские головные уборы. При изготовлении женских головных уборов в качестве отделки использовались также кожа,

металлические пластинки, полудрагоценные камни (сердолик, аметист и др.), широко применялся орнамент. «Навершие орнаментировалось по кругу штампованным S-видным орнаментом и мелкими кружками» [3].

Несмотря на то, что войлочные изделия перестали выполнять многообразные бытовые функции, в настоящий период они служат украшением, подчеркивающим национальный колорит жилища и одежды. Орнаментальная и колористическая архитектура традиционных войлочных ковров активно используется в профессиональном изобразительном искусстве.

В современный период в Эльбрусском районе в селении Верхний Баксан функционирует лаборатория по производству балкарских кийизов (Ф.Башиева, Х.Теммиева, Ж.Узденова, С.Будаева, Ф.Жаппиева), которая производит все типы войлочных ковров. Лучшие образцы лаборатории находятся в музеях: этнографический музей в Санкт-Петербурге, краеведческий музей Эльбрусского района, республиканский краеведческий музей. По мнению мастериц лаборатории, восстановление и развитие народного искусства, а, в частности, войлочного производства, невозможно без поиска образной стилистики, без изучения как прошлой, так и современной художественной практики народа.

Профессионального мастера-прикладника Л.Булатову привлекают не только традиционные орнаментальные мотивы, но и разработка новых, усложненных композиций, поэтому ее работы отличаются особым колоритом и своеобразным расположением цветных пятен (кийизы «Осенью», «Красная птица», «Эльбрус осенью»). Несмотря на то, что войлочные ковры перестали выполнять многообразные бытовые функции, в настоящий период они служат украшением, подчеркивающим национальный колорит жилища. Орнаментальная и колористическая архитектура традиционных войлочных ковров активно используется в профессиональном изобразительном искусстве.

А. М. Султанова отмечает онтологическую и функциональную основу орнаментального искусства в карачаево-балкарских войлоках, которое может выполнять роль не только изобразительного и художественного мотива, но и выступать в качестве оберега, символического благопожелания и т.д. [5].

Активную работу по сохранению войлочного ковроделия ведут выпускницы Нальчикского колледжа дизайна (Д. Мокаева - Текуева, Д. Шокарова, Л. Бекулова, М. Елеева, Л. Тхакумачева). В изделиях, выполненных в технике войлочного производства, используется не только традиционный орнамент и техника, но и современные способы работы с материалом. В серии «Солнце» Д.Шокаровой черно-белое цветовое соотношение (белое изображение на черном фоне, и черное на белом) связано с техникой ала-кийизов. «Сказка о войне» Д.Шокаровой и Л.Бекуловой с белой изысканной аппликацией по черному полю может использоваться и как ковер, и как покрывало. Серии «Девушка» М. Елеевой, «Дерево» Л. Бекуловой, «Женщина» Д. Шокаровой похожи на абстрактно- концептуальные полотна и отмечены формообразующими поисками.

Особый интерес вызывают работы Д. Мокаевой-Текуевой. Если «Бичген-кийиз» выполнен в традиционной манере, но с добавлением белой тесьмы по краю аппликативного бордового рисунка на насыщенно сером фоне, что придает работе особую изысканность, то «Ручей» напоминает пейзаж, (струящиеся белые нити шерсти, выведенные из общей композиции рисунка, олицетворяют живое движение материи).

Кроме войлочного производства, широкое распространение в Балкарии получили резьба по камню и дереву, обработка металла. Наиболее распространенными приемами обработки в XV-XVIII вв. были чеканка, гравировка, серебрение, иногда вставки из цветного стекла и полудрагоценных камней. В результате археологических раскопок на территории Балкарии в погребениях данного периода были обнаружены маленькие железные ножи, бронзовые и железные пряжки от поясов, пуговицы из бронзы, кости, плетенные золотые и серебряные нити, ножницы и др.

Большой популярностью пользовались деревянные чаши с одной или двумя ручками, которые украшались геометрическим орнаментом. Для торжественных случаев балкарцы использовали чаши сложной работы, ручки которых были сделаны в виде голов баранов или

козлов (*аякъ*). Иногда мастера удлиняли ручку чаши или черпака, завершая ее реалистическим изображением головы козла. Один из таких сосудов конца XIX в. хранится в Государственном музее этнографии в Санкт-Петербурге.

Резьба по камню особенно ярко проявилась в надгробных памятниках, различных форм (плиты прямоугольной формы, антропоморфные, стелы с закругленным тимпаном и др.), которые украшались орнаментальным рисунком, надписями на арабском языке, изображением мусульманской символики (в отдельных случаях, христианской). Так, например, на стеле в с. Булунгу Чегемского района КБР множество орнаментальных мотивов: розетки, звезды с особой четкостью и симметричностью заполняют свободные промежутки. Почти кружевная поверхность камня была окрашена в черный, желтый и зеленый цвета (остатки которых сохранились частично). А.Я. Кузнецова отмечает, что «наибольшей завершенностью и художественной выразительностью» отличается парный памятник-надгробие в Хуламо-Безенгийском ущелье. Мужское надгробие делится на две части (в верхней части вырезана полоса из газырей, в нижней арабские письмена). Изображены также предметы – оружие, два ножа, кинжал и ружье. «По этой же композиционной схеме выполнено и женское надгробие. Только в верхней части здесь располагаются горизонтальные ряды нагрудных украшений – тьюме» [2].

Обработка металла в балкарском традиционном искусстве использовалась при изготовлении топоров, кинжалов, ножей, щипцов различных видов. Достаточный интерес представляют светцы для лучины, украшенные различными коваными головками животных, которые ценились очень дорого. В современный период балкарские мастера активно используют в своем творчестве народные традиции медночеканного искусства, обогащая их новыми средствами выразительности (Х.Бачиев, И.Жангуланов и др.). Своеобразный диалог с историей, размышляя об исторической памяти, связи прошлого и настоящего ведет В.Мокаев. Его изделия из дерева излучают особенное тепло, удивительную любовь мастера к земле, к истории народа и его культуре, что нашло отражение не только в создании предметов быта, но и в реконструкции старинных балкарских музыкальных инструментов. На стыке истории и современности работает резчик по дереву А.Ногеров. Его светильники из дерева поражают разнообразием и изысканностью форм, отражая единство эстетического и утилитарного начал в декоративном искусстве.

К сожалению, развитие народного искусства в современных условиях осложнено рядом объективных и субъективных факторов. В середине 60-х годов появилась теория «отмирания» творчества народных мастеров, которая сменилась теорией «исчезновения» народного искусства. Но уже в середине 70-х годов в связи с невозможной утратой некоторых народных промыслов принимается постановление «О народных художественных промыслах» (29 января 1975 года), в котором перед министерствами, творческими союзами и научными учреждениями ставилась задача разработки вопросов теории и практики народного искусства.

В современный период для повышения роли традиционного искусства в современном социуме в системе дошкольного, школьного и профессионального образования реализуются проекты и используются различные программы по пропаганде непреходящей ценности народного искусства. «В настоящий период символы и знаки традиционного искусства интерпретируются в качестве декорирования, цитатности, нанизывания знаков и фрагментов поэтики и орнаментики, закрепляющих восприятие символов этноархаики в национальном самосознании» [1].

Традиционное искусство в современных условиях сохраняется в системе народных художественных промыслов и декоративно-прикладном искусстве. Если в системе промыслов (НХП) основной задачей является сохранение и реконструкция различных видов народного искусства, то для мастеров-прикладников важной проблемой становится изучение разнообразного, в том числе археологического материала в целях улучшения качества предметов национального искусства. В настоящий период на Северном Кавказе наблюдается как стремление к активной дифференциации в художественной культуре, так и консолидационные тенденции. Так, вырабатывается единство в орнаментальной культуре,

стиле и тематике изделий народного художественного промысла. Этот процесс нередко сопровождается стиранием локальных особенностей культуры и приводит к суверенизации изделий народного искусства.

Для полноценного и плодотворного развития традиционного искусства необходимо не только изучать забытые техники и приемы, освоение которых в современный период трудоемко и не всегда оправданно, но и использовать лучшие эстетические традиции для построения художественной системы народного искусства. В этой связи возрастает роль национальных, краевых, республиканских школ народного мастерства в сохранении и развитии традиционного искусства всех народов РФ.

\*\*\*

1. Базиева Г.Д. Традиционное искусство как художественный текст // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 3-2. С. 18-21.
2. Кузнецова А. Я. Народное искусство карачаевцев и балкарцев. Нальчик: Эльбрус. 1982. С.145.
3. Мизиев М.М. Очерки истории и культуры Балкарии и Карачая XIII-XVIII вв. Нальчик: Нарт, 1991. С. 53.
4. Студенецкая Е.Н. Прикладное искусство // История КБАССР. В 2-х ч. Ч. 1. Нальчик: Эльбрус, 1967. С. 265.
5. Султанова А.М. Орнаментальный декор в традиционном искусстве карачаевцев и балкарцев. Нальчик, 2016. С. 53.

**Долгушина Е.М.**

**Обучение приемам монументально-декоративной живописи учащихся старшего школьного возраста на занятиях по изобразительному искусству**

*Благовещенский государственный педагогический университет  
(Россия, Благовещенск)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-96

**Аннотация**

В статье рассматриваются особенности монументально декоративной живописи, методические рекомендации по выполнению сюжетных композиций. Сформировать весь алгоритм практической работы с учащимися старшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** методика, учащиеся, монументальная – декоративная живопись, роспись стен.

**Abstract**

The article discusses the features of monumental decorative painting, methodological recommendations for the implementation of plot compositions. To form the whole algorithm of practical work with high school students.

**Keywords:** methodology, students, monumental – decorative painting, wall painting.

Монументально-декоративная живопись, как вид монументального искусства, существует достаточно давно. Монументальная живопись насчитывает множество разнообразных техник выполнения живописных и оформительских работ, подходящих для реализации различных творческих проектов, как для начинающих мастеров, так и для профессионалов [1, с. 89].

Творчество в старшем школьном возрасте неразрывно связано с самоопределением личности человека, а также с формированием критического мышления, выработкой собственной точки зрения, часто противоречащей установкам сложившегося взрослого мышления и представления о природе всего сущего. Старшеклассник, в силу возрастных особенностей психики, отчаянно стремится быть интересным, и отличным от сверстников. Он готов изменяться сам и изменять окружающую его действительность. Именно среди молодежи активно развивается такой вид творческого самовыражения как стрит-арт.

Монументально-декоративная живопись дает молодому поколению культурный путь реализации творческих идей, направляя их в русло созидания.

При обучении данному виду изобразительной деятельности необходимо учитывать ряд особенностей, как психики подростков, так и технологии выполнения рисунков монументально-декоративной живописи. Для обучения основам монументальной живописи подходят и общепедагогические методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, исследовательские, и специальные методы обучения изобразительному искусству. А в основе всей системы обучения лежит наглядный метод.

Наглядность – метод, согласно которому обучение строится на конкретных образцах, непосредственно воспринятых учащимися не только через зрительные, но и моторные, а также тактильные ощущения. Наглядность в учебно-воспитательном процессе, обеспечиваемая с помощью разнообразных иллюстраций, демонстраций, практических работ, обогащает круг представлений обучающихся, развивает наблюдательность и мышление, помогает более глубоко осваивать учебный материал. От того, насколько у учащихся будет развито умение наблюдать окружающее, устанавливать связи между явлениями действительности, выделять, подмечать и запечатлеть общее и индивидуальное, зависит успех развития их художественных способностей.

Но только с помощью одного наблюдения не могут быть обеспечены полностью возможности изображения увиденного. Учителю необходимо научить учащихся специальным приемам изображения, способам пользования различными изобразительными материалами. Это может быть достигнуто лишь в случае систематического обучения на практических занятиях.

Необходимо рассмотреть, что же представляет собой монументально-декоративная живопись и выявить ее особенности. В любом виде монументального искусства прежде качественного выполнения работы важна ее идея, образ. «Работая над художественным произведением необходимо помнить о способах передачи художественного образа, который в свою очередь влияет на разработку композиции» [5, с. 95]. Необходимо донести до учащихся суть монументального искусства, его влияния на мировоззрение людей, их настроение. Для лучшего усвоения учащимися данного аспекта этого непростого вида творчества, необходимо вести занятия дискуссионного характера, на которых, в ходе всеобщего обсуждения, учащиеся научились бы выявлять качественные композиционные концепции и впоследствии применять их в своих живописных работах. Учителю на всех этапах создания эскизов необходимо корректировать предлагаемые идеи учащихся, развернуто и доступно объясняя конкретные правки, при этом оказывать давление на мнение учащего не допустимо, подходить к каждому учащемуся следует дифференцированно.

Монументально-декоративная живопись существует на стыке двух глобальных дисциплин – непосредственно живописи и дизайна. Поэтому на занятиях по монументально-декоративной живописи педагогу нужно уделить особое внимание заданиям по развитию общей креативности воспитанников. К таким заданиям можно отнести как упражнения по стилизации и преобразованию привычных форм в новые и необычные, так и упражнения на ассоциативное рисование.

Для достижения положительных результатов на занятиях по обучению монументально-декоративной живописи педагогу-художнику следует обозначить алгоритм ведения работы в данной изобразительной технике:

1. Определить масштаб живописных работ исходя из размеров рабочей поверхности. «Идеально подобрать размер изображения получается в том случае, когда у зрителя не возникает желания изменить масштаб изображения» [7, с. 372];
2. Определить сюжет, с учетом актуальности и доступности для понимания ее зрителем;
3. Разработать эскиз композиции в различных вариациях и колористических решениях, и выбрать наиболее удачный для воплощения в жизнь. Все это возможно при регулярных тренировках в эскизных набросках. «Очевидно, что

*обучающиеся должны стремиться подмечать характерные черты натуры и фиксировать свои наблюдения в быстрых рисунках» [4, с. 205];*

4. Сделать выбор в пользу художественных материалов, которые целесообразно было бы использовать в конкретной работе;
5. Подготовить рабочую поверхность;
6. Выполнить монументально-декоративную роспись.

Четкое соблюдение всех этапов учащимися позволит избежать непредвиденных трудностей по ходу выполнения росписи. Алгоритм был сформулирован нами с учетом всех технологических особенностей данного вида изобразительного творчества. И призван облегчить процесс контроля над ведением и выполнением художественных работ воспитанниками. В исследовании проблематики возможных трудностей выполнения монументально-декоративной росписи нами были выявлены принципы создания творческих проектов учащихся. «Для того чтобы приступить к работе на формате нужно выполнить несколько композиционных эскизов, в которых будет виден видел замысел и внесены изменения при необходимости» [2, с. 73]. Так на этапе подготовительных эскизов нужно учитывать такие характерные аспекты, как:

1. место выполнения росписи, интерьер или экстерьер;
2. материалы выполнения;
3. основная идея, сюжет композиции;
4. колористическое решение.

Для лучшего понимания, следует конкретизировать каждый из приведенных нами этапов. «Создание рисунка основывается на соблюдении методических принципов. Этапы пошагово иллюстрируют все ступени выполнения задания, где каждая новая стадия возможна только при условии выполнения предыдущей» [3, с. 58].

Место выполнения росписи необходимо обозначить на начальном этапе работы. Ведь, именно оно диктует построение композиции, основную идею, и колористическое решение. Материалы выполнения живописной работы также подчиняются этому выбору. Рабочая поверхность в помещении будет подготавливаться отличным от экстерьера методом.

Материалы выполнения очень разнятся, и не всегда одинаково подходят под интерьерную и экстерьерную роспись. Выбор конкретного материала может быть продиктован специфическими художественными и изобразительными задачами, и уровнем умелости конкретного учащегося [6, с. 105].

Сюжеты росписи чаще подбираются из назначения помещения, будь то общественное место или жилое помещение.

Колористические решения зависят от совокупности всех факторов. В интерьерной росписи стен в жилом помещении большое значение имеет назначение помещения. Цветовое решение композиций напрямую влияет на эмоциональную атмосферу в комнатах. С экстерьерной росписью дело обстоит немного в ином ключе, здесь выбор цвета влияет не только на эмоциональную составляющую, но и на композиционную идею.

На всех этапах работы учитель сопровождает учащихся, помогая исправить ошибки и корректируя возможные спорные моменты. Занятия по монументально-декоративной живописи необходимо проводить поэтапно, четко следуя методике, двигаясь от частного к общему, постепенно усложняя творческую задачу.

\*\*\*

1. Абрамян, Д.Н. Об особенностях художественного творчества: Научно-методологическое пособие для преподавателей и аспирантов / Абрамян, Д.Н. – Ереван, 2009. – 267 с.
2. Дроздов, С.А., Широкова, А.А. Из истории развития и выполнения живописи «сельского пейзажа» // Вопросы педагогики. – М., 2022. – № 3-2. – С. 70-77.
3. Дроздов, С.А. Поэтапность как чувственно-логическая основа методического принципа выполнения учебного академического рисунка в вузе // Успехи гуманитарных наук. – Махачкала, 2021. – № 8. – С. 58-66.

4. Дроздов, С.А. Психолого-методические материалы для выполнения изображения глаза гипсовой головы Давид – как основа формирования компетенций по рисунку в вузе // КАНТ. – Ставрополь, 2021. – № 3 (40). – С. 199-206.
5. Кузьмина, Н.Ю., Дроздов, С.А. Теоретико-практические особенности создания композиции портрета в графическом искусстве // Вопросы педагогики. – М., 2022. – № 2-2. – С. 92-100.
6. Лентовский, А.М. Технология живописных материалов / А.М. Лентовский. – Л.-М.: ИСКУССТВО, 1949. – 220 с.
7. Шерстюкова, В.А., Дроздов, С.А. Теоретические и практические основы выполнения композиции портрета в живописи // Вопросы педагогики. – М., 2022. – № 1-2. – С. 371-379.

**Долгушина Е.М.**

**Обучение школьников рисованию природы на уроках изобразительного искусства**

*Благовещенский государственный педагогический университет  
(Россия, Благовещенск)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-97

**Аннотация**

Статья посвящена рисованию природы на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Обсуждается вопрос места темы «Пейзаж» на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Автор рассматривает методы, формы и приёмы обучения учащихся основам пейзажа на уроках изобразительного искусства, а так же описывает методические рекомендации обучения учащихся основам рисования природы. В статье отмечается, что процесс изображения пейзажа требует грамотного подхода к обучению.

**Ключевые слова:** методика обучения, школьники, рисование природы, жанр пейзаж, живопись, изобразительное искусство.

**Abstract**

The article is devoted to drawing nature in art lessons at a secondary school. The question of the place of the theme "Landscape" in the lessons of fine arts in secondary schools is discussed. The author examines the methods, forms and techniques of teaching students the basics of landscape in art lessons, as well as describes methodological recommendations for teaching students the basics of drawing nature. The article notes that the process of depicting the landscape requires a competent approach to learning.

**Keywords:** teaching methods, schoolchildren, nature drawing, landscape genre, painting, fine art.

Изображение природы с давних времён занимало большую часть изобразительного искусства. Человек всегда был увлечён окружающей его действительностью и как можно заметить по тысячам картин, сотворённых за столетия, этот интерес не утихает и по сей день.

Пейзаж как жанр имеет достаточное количество пересечений с литературой самых различных жанров, с театральным реквизитом, который формирует задний план всевозможных постановок, с ландшафтным дизайном и даже с интерьерными решениями в жилищах.

Изображение окружающего мира способно поспособствовать улучшению восприятия человека, его видения природы. Самостоятельно воссоздавая на бумаге тот или иной пейзаж, он так же будет намного рациональнее оценивать художественные работы и их значимость с точки зрения изобразительного искусства.

Если говорить о ребёнке, то изображение природы поспособствует не только его эстетическому воспитанию, но и экологической осведомленности, его бережности к окружающей среде. Взаимодействуя с природой, таким образом, ребёнок обогащает свою личность, совершенствует её. Через изобразительное искусство он познаёт мир. Например, наблюдая за структурой деревьев, их отличиями между собой и перенося все свои наблюдения на бумагу, он куда эффективнее запомнит все те детали, что отметил за время рисования.



Разглядывая, что-то достаточно долго вы непременно начнёте углубляться в своём видении всё дальше и дальше, изображение на бумаге же помогает все эти наблюдения зафиксировать.

Конечно же, обучиться такому жанру как пейзаж не просто, особенно если вы хотите, чтобы это было достоверно и эстетично. Существует некоторое количество особенностей и правил, что при изображении природы необходимо соблюдать. Какие цвета использовать в те или иные моменты, какие мазки класть, как их класть. Несомненно, техническая часть данного процесса очень важна, ведь без неё ничего путного не выйдет, но не стоит забывать и о чувственной стороне этого вопроса.

Изобразительная деятельность не проста и для того чтобы не охладеть к этому делу из-за неудач ребёнку следует начать с небольших задач, которые он способен выполнить. Ведь получая поощрение за успешное выполнение, он будет стремиться к лучшему, так как наверняка почувствует, что движется в нужном направлении.

Эксперты утверждают, что для полноценного понимания художественного творения ребёнку нужно иметь некоторые накопления. Запас наблюдений за окружающим миром и положительных эмоций, связанных с ними. Разглядывая природные явления и различные состояния погоды, ребёнок получает тот самый опыт, что необходим ему для грамотной оценки искусства в целом. Его глаза наблюдают и легко воспринимают те или иные красочные сочетания, что он мог встретить в окружающем его мире. Рассматривая художественный образ, ребёнок начнёт наслаивать уже полученный опыт бдения на действительность, таким образом, его восприятие будет куда глубже, чем, если бы он не практиковался в созерцании природы.

Рассматривая какое-либо из природных явлений мы, так или иначе, вкладываем в это своё собственное значение. Наши собственные чувства очень тесно связаны со всеми состояниями окружающей среды. Так если на улице начнётся проливной дождь к вам может прийти хандра, возможно, вы станете более задумчивым и сдержанным. А после, когда на смену ливня придёт шквальный ветер и раскаты грома со вспышками молнии, вы почувствуете лёгкую тревогу.

В самый первый раз ребёнок имеет дело с таким жанром как пейзаж в школе. Именно в этом учебном заведении развивается их внимание к красоте природы, ценностное отношение к окружающему миру, понимание всех его тонкостей и особенностей.

В школе в ребёнка вкладывают знание, что помогает находить реальность в художественных образах. Помогают понять, что они испытывают в момент созерцания, их собственные чувства и тревоги. Проходя через всё это, дети попутно учатся изображать то, что они видят и ощущают, оглядывая флору и фауну вокруг.

Если говорить о технической части, то на уроках ребёнка обучают основам колорита, показывают цветовые сочетания, что подойдут для каждого из сотни природных состояний. Продемонстрируют как правильно выстраивать композицию, какой вариант будет наиболее удачным и какой формат подойдёт больше всего. Расскажут, как наиболее грамотно распределять объёмы между первым и вторым планом.

В ходе занятий часто используются различные методы и приёмы в обучении школьников.

Уроки изобразительного искусства включают в себя: словесные, наглядные и практические методы. С помощью этих методов учащиеся раскрывают свои возможности и повышают свою работоспособность на уроках.

Так же можно выдвинуть несколько методических приёмов, что используются в процессе работы с учащимися над пейзажем: Показ на классной доске, педагогический рисунок, примерные варианты тематических композиции, последовательность выполнения композиции, а так же отдельных компонентов сюжета.

Показ на классной доске с помощью выразительных аппликационных фрагментов различных сюжетов тематической композиции, сравнительный анализ с обучающимися их живописных работ, предварительное выполнение обучающимися схематичного компоновочного эскиза [4].

Можно выделить следующие методические рекомендации.

Для того чтобы ребёнок в полной мере осознавал, что такое изобразительное искусство, важно на протяжении всего обучения давать ему работать именно с натурой, а не фотографиями или уже готовыми картинами. Конечно, репродукции и реалистичные фотографии очень важны как наглядный материал и эталон, к которому нужно стремиться, но без рисования с натуры ребёнок не сумеет до конца развить свой творческий потенциал.

Изображение пейзажа требует наблюдения, изучения природы. На первом уроке стоит выйти с учащимися на пленэр и изучить природу, сделать зарисовки, небольшие этюды. Живая природа всегда является чудесным источником детского вдохновения. К.Д. Ушинский о значении воздействия окружающей природы на душу детей говорил: «А воля, а простор..., а эти душистые овраги и колыхающиеся поля, а розовая весна и золотистая осень разве не были нашими воспитателями? Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога».

Изображение пейзажа начинается с осмотра окрестностей и выбора выгодной точки зрения, после этого следует определения положения листа бумаги (горизонтальное, вертикальное). Затем на бумаге проводят линию горизонта, определяющую отношение земли и неба. На земле рисуют основные элементы пейзажа (начинают с самых важных и больших).

Начиная живописное изображение пейзажа, следует хорошо представлять себе его колорит. В утреннем пейзаже много светлых холодных оттенков, в солнечном полуденном - контрастных, светлых теплых.

Первая обобщающая цветовая прокладка фиксирует основные цветовые отношения земли и неба и связанных с ними компонентов с учетом изменения цвета от плана к плану.

Далее мы закладываем форму, придаём окружению объём и ощущение воздуха. Необходимо показать, как цвет меняется в зависимости от того на первом плане объект или на втором.

Завершая работу, стоит прорисовать детали, добавить бликов или особенно контрастных теней, отточить острые формы [5].

Говоря о рекомендациях, стоит сказать, что большую часть всего процесса рисования занимает именно натура. Для того чтобы ребёнок в полной мере осознавал, что такое изобразительное искусство, важно на протяжении всего обучения давать ему работать именно с натурой, а не фотографиями или уже готовыми картинами. Созерцание пейзажа стимулирует наше чувство прекрасного, повышает внимательность и улучшает память. Всмотриваясь в окружение мы, так или иначе, начинаем выделять какие-то детали, что отличают одно от другого, даже если эти вещи схожи между собой.

Очень важно еще с детства наблюдать за природными явлениями, учиться отличать одно от другого и понимать, как прекрасна и бесподобна наша планета, ведь какая бы погода не была на улице, хоть дождь, хоть солнце, все это дарит нам эмоции, без которых наша жизнь не может существовать.

\*\*\*

1. Буйнов, А. Н. Первоначальные сведения о перспективе / А. Н. Буйнов. – Москва: Профиздат, 1960. – 80 с.
2. Визер, В. В. Живописная грамота. Основы пейзажа / В. В. Визер. – Питер: Санкт-Петербург, 2007. – 57 с.
3. Голубева, О. Л. Основы композиции: учеб. пособие / О. Л. Голубева. – Москва: Сварог и К, 2008. – 144 с.

4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский. – Москва: Просвещение, 2011. – 84 с.
5. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе / В. С. Кузин. – Москва: АГАР, 1998. – 336 с.

**Жужжалкина А.А.**

**Обучения учащихся основам искусства точечной росписи на внеурочных занятиях по декоративно - прикладному творчеству**

*Благовещенский государственный педагогический университет  
(Россия, Благовещенск)*

*doi: 10.18411/trnio-03-2024-98*

*Научный руководитель: Долгушина Е.М.*

**Аннотация**

Искусство точечной росписи занимает значительное место в декоративно–прикладном искусстве, за счет своей доступности для детей. А поэтому помогает раскрыть и выразить собственные возможности, фантазии и желания. Когда дети учатся выражать собственные чувства в творчестве, они лучше чувствуют и распознают чувства окружающих.

**Ключевые слова:** методика, точечная роспись, декоративно - прикладное искусство.

**Abstract**

The art of spot painting occupies a significant place in the decorative and applied arts, due to its accessibility for children. And therefore it helps to reveal and express your own capabilities, fantasies and desires. When children learn to express their own feelings in creativity, they feel and recognize the feelings of others better.

**Keywords:** technique, point-to-point, decorative and applied arts.

В основе всего нового, лежит самое элементарное. Точка...Что может быть проще? Она встречается нам ежедневно и казалось, чем она может удивить? Познавая мир точечной росписи, удивляешься, какие узоры создаются посредством обычной точки [1]. Предметы, воплощенные в технике точечной росписи, создают впечатление, что они украшены мельчайшим бисером, а иной раз и драгоценными камнями. Мир точечной росписи многогранен, в этой технике можно создать орнамент кружевных элементов и переплетений, передать мотивы разных стран, можно расписать любой предмет и объект, постепенно заполняя поверхность цветными или монохромными точками. Главным преимуществом точечной росписи является ее простота [2]. Простая идея породила целое направление декоративно-прикладного искусства.

При просвещении детей точечной технике, в обязательном порядке необходимо сначала рассказать историю точечной росписи, далее выяснить, чем точечная техника отличается от других видов декоративно-прикладного творчества. Путешествие в глубь истории благоприятно сказывается на развитие, художественного чувства и понимания особенностей точечной живописи, повышает желание и интерес попробовать выполнить работу в точечной технике [3]. Для тренировки и обучения точечной технике, лучше использовать рамки для фотографии и деревянные доски. Для детей среднего, младшего школьного возраста удобней всего работать на не больших форматах. Перед началом работы обязательно необходимо провести для учеников инструктаж. Требование безопасности при занятии со стеклом, и с деревом: быть внимательным при работе со стеклом и деревом. Для начала необходимо убедиться в сохранности, неиспорченности расписываемой работе и объекта. Запрещается школьникам играть, бегать, баловаться близко с рабочим столом. С красками нужно работать исключительно в хорошо проветриваемом классе, помещении, потому что некоторые краски бывают едкими и плохо влияют на организм. Помещение проветриваем до работы и после

работы, а также необходимо открывать окна во время перерыва. Прежде всего, разберем обустройство рабочего места. Нам нужно: хорошо освещенное место, ровный стол, контуры, акриловые краски, бумага под размер стекла или дерева, цветные карандаши (для прорисовки эскизов), состав для обезжиривания стекла, ватные диски, фоторамка со стеклом, либо деревянная поверхность.

Контуры делаются в виде пастообразной массы в металлическом тубике, которые выдавливаются через тонкую насадку и образуют точечный рисунок. Контуры, это эстетически значимый и заметный элемент точечной росписи, о чем не следует забывать, разрабатывая эскиз. Перед тем как начинать процесс нанесения изображения на стекло или дерево, нужно нарисовать эскиз и перенести его на лист бумаги идентичного размеру стекла или дерева. Далее используя краски или цветные карандаши, нужно раскрасить эскиз цветами.

После создания эскиза, если работаем со стеклом, нужно обработать его обезжиривателем, чтобы убрать загрязнения и обеспечить наилучшее сцепление между стеклом и краской. В качестве обезжиривателя можно использовать медицинские спиртовые салфетки: они удобны в применении, не имеют выраженного резкого запаха, доступны по цене, безопасны.

Перед работой с контуром нужно открыть тубик и пробить защитную мембрану, а затем привинтить насадку.

Важным в освоении техники точечной росписи является навык в грамотной постановке кисти руки, именно данная постановка влияет на контур: он будет ни плоский, и не сильно тонким.

Расположение инструмента в руке должно быть горизонтальным, на среднем пальчике, до сгиба кисти между большим и указательным пальцами. Обязательно поддерживать его указательным пальцем, чтобы он не выпал. Собственно, в основном процессе будет работать большой палец, регулируя с помощью давления подачу контурной акриловой краски из тубика. Для того, чтобы кисть руки не тряслась, мышцы и запястье не имели напряжение, на рабочий стол необходимо опереться всем ребром кисти и предплечья до локтя, чтобы получался единый упор, который перемещается и делая уверенные точечные рисунки. Лучше всего начинать нанесение контура сверху вниз, чтобы случайно не положить руку на участок с еще не высохшим контуром. Необходимо зажать тубик с акриловой пастой, немного поднятым над деревом, либо стеклом и приступить к работе. Нельзя спешить в моменте рабочего процесса, чем умеренней, плавней двигается рука, тем более ювелирно, качественно получается точечный контур.

Рекомендуется прежде чем выполнять работу на стекле или дереве – потренироваться просто на листе бумаги, чтобы понять, каким должно быть расположение кисти руки, с какой силой следует нажимать для наилучшего результата, на какой высоте держать контур и т.п. Это поможет ребенку получить наилучший результат при работе на стекле или дереве, а, следовательно, повысит его уверенность в себе и стимулирует создавать произведения в точечной технике и в дальнейшем. После завершения процесса нанесения красок, требуется подождать до окончательного высыхания, примерно сутки. Когда работа окончательно высохнет, законченную композицию можно вставить в подходящую по размеру и цвету рамку. Если это деревянная поверхность покрыть работу лаком.

Точечная роспись занимает значительное место в декоративно-прикладном искусстве, за счет своей доступности для детей. А поэтому помогает раскрыть и выразить собственные возможности, фантазии и желания. Когда дети учатся выражать собственные чувства в творчестве, они лучше чувствуют и распознают чувства окружающих [4].

\*\*\*

1. Высотский, М.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителей. - 3-е изд. -М.: Просвещение, 1997. - 375 с.
2. Игнатъева, Е.М. Воображение и развитие в творческой деятельности человека. -М.: Знание. 2008. - 60 с.
3. Воробьева, Н.Г. Точечная роспись – М.: АСТ-Пресс, 2012.
4. Чайка Н. М. Техника и технология художественной росписи по дереву: методика– 2018. – 63 с.

**Корнильев А.О.<sup>1,2</sup>**

**Эволюция композиторского стиля П. Хиндемита в первых десятилетиях XX века: от романтизма к неоклассицизму**

<sup>1</sup>ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»,

<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Россия, Москва)

doi: 10.18411/trnio-03-2024-99

**Аннотация**

В статье обобщаются результаты исследования раннего периода творчества выдающего немецкого композитора XX века Пауля Хиндемита. Автором выявлены стилевые особенности его произведений, сделаны выводы об эволюции творческих методов и системы выразительных средств, о движении от романтических к неоклассицистским композиторским техникам.

**Ключевые слова:** Пауль Хиндемит, немецкая композиторская школа, музыкальный романтизм, неоклассицизм.

**Abstract**

The article summarizes the results of a study of the early period of the work of the outstanding German composer of the 20th century, Paul Hindemith. The author identifies the stylistic features of his works, draws conclusions about the evolution of creative methods and the system of expressive means, about the movement from romantic to neoclassical compositional techniques.

**Keywords:** Paul Hindemith, German school of composition, musical romanticism, neoclassicism.

Рассуждая о композиторском таланте П. Хиндемита Т.Н. Левая давала ему следующую характеристику: «Будучи личностью универсального масштаба (дирижер, исполнитель на альте и виоле д'амур, теоретик музыки, публицист, поэт — автор текстов собственных произведений) — Хиндемит был столь же универсален в своей композиторской деятельности. Нет такого вида и жанра музыки, который не был бы охвачен его творчеством — будь то философски значительная симфония или опера для дошкольников, музыка для экспериментальных электронных инструментов или пьесы для старинного струнного ансамбля. Нет такого инструмента, который не фигурировал бы в его произведениях в качестве солирующего и на котором он не мог бы сам сыграть (ибо, по свидетельству современников, Хиндемит был одним из немногих композиторов, могущих исполнить почти все партии в своих оркестровых партитурах, отсюда — твердо закрепившееся за ним амплуа «всемузыканта» — All-round-musiker). Стремлением к всеохватности отмечен и сам музыкальный язык композитора, впитавший в себя разнообразные экспериментальные течения XX в. и одновременно постоянно устремлявшийся к истокам — к И. С. Баху, позже — к И. Брамсу, М. Рegerу и А. Брукнеру» [4].

В научной музыкально-аналитической и исторической литературе характеристика Пауля Хиндемита (1895 — 1963) как одного из крупнейших композиторов столетия де факто уже приобрела статус клише. Вместе с тем конкретизация того, в чем именно состоит вклад его в развитие европейской и мировой музыкальной культуры, детализация его композиторского стиля дает «ключи» к целостному пониманию художественной сущности и музыкально-

языковых характеристик отдельных его произведений и, соответственно, методов работы над ними.

Склонность к экспериментаторству в музыкальном искусстве была заявлена П. Хиндемитом с самого начала его творческого пути. С девяти лет он начинает обучение на скрипке, а в 1908 году поступает в класс А. Ребнера, одного из ведущих немецких скрипачей начала XX века во Франкфуртской консерватории Хоха. Параллельно с освоением инструмента он осваивает искусство композиции в классах А. Мендельсона и Б. Зеклеса. Именно в них он знакомится с музыкой композитора Макса Регера. Наибольшее впечатление на него оказывают сочинения для скрипки соло — своего рода реинтерпретация барочного жанра сюиты и сонаты для струнно-смычкового инструмента соло — предвестник неоклассицизма [2, с. 21].

В 1915 году, уже являясь одним из наиболее перспективных композиторов Германии, П. Хиндемит получает должность концертмейстера оркестра во Франкфуртской опере. В том же году он начинает работу в Струнном квартете Адольфа Ребнера (у которого ранее он обучался в Консерватории), а через четыре года по собственному желанию начинает осваивать альт. Уже через несколько лет работы с этим инструментом, на тот момент все еще вызывающем скептическое отношение со стороны исполнителей на струнных инструментах, он становится одним из ведущих альтистов не только Германии, но и Европы в целом. Сам по себе этот шаг — переход на альт, обусловленный исключительно творческим интересом, — уже очень сильно выделяет П. Хиндемита в профессиональном исполнительском сообществе, но еще более важным является то, что уровень его мастерства игры на этом инструменте становится настолько ярким, что очень скоро для П. Хиндемита начинают писать оригинальные сочинения выдающиеся композиторы [3, с. 167]. В их числе — Уильям Уолтон. Следует отметить, что в смене основного инструмента на П. Хиндемита повлиял и его учитель Адольф Ребнер, который имел богатейший опыт искусства игры на альте, прежде всего, в камерно-ансамблевом искусстве. Он долгое время исполнял партию альты в Квартете выдающегося немецкого скрипача Гуго Хеермана.

В течение 1910 годов П. Хиндемит все активнее пробует свои силы как композитор. Среди его первых сочинений — сонаты для скрипки соло, написанные в значительной степени под влиянием музыки Макса Регера — своего рода попытка переосмыслить характерное для эпохи барокко формообразование и типы конструирования фактуры в условиях современной П. Хиндемитовской музыкальной культуры, с ее многообразием гармонических языков и принципов организации интонационной логики: «В 1923 году Хиндемит пишет произведение, исполненное классической строгости — пятнадцать стихотворений М. Рильке для голоса и фортепиано “Житие Марии”. Показательно, что на создание цикла стихов поэта вдохновил цикл гравюр Альбрехта Дюрера “Житие Мари”» [4]. Особую плотность, осязаемость звуковой ткани этого цикла Пауля Хиндемита Борис Асафьев сравнивал с “добротной и мощной фактурой Дюрера” ... В этом опусе нет кричащих эмоций, нет ни тени иронии или пародийности, лишь “охлажденная полифоническая архитектура храма”... Х. Штробель назвал “Житие Марии” “открытой декларацией нового полифонического мышления” ... Основа этого мышления — мелодически развитые, самостоятельные голоса, переплетающиеся по горизонтали. Партия фортепиано не является аккомпанементом: инструментальные линии фортепиано сосуществуют с голосом певицы на равных началах. Это очень напоминает вокально-инструментальное письмо И.С. Баха. Так рано проявившийся идеал возвышенно-духовного до конца жизни оставался сущностью творческого дара Хиндемита» [5, с. 11].

Именно в 1920-е годы композитор не просто обретает свой оригинальный творческий метод, но и формулирует его теоретическое обоснование. Важно подчеркнуть, что данный период в музыкальной культуре Европы знаменуется стремительным развитием целого «соцветия» жанрово-стилевых систем. Моностилевая классико-романтическая эпоха, которая при всем своем выразительном многообразии все же зиждилась на одних и тех же для всех направлениях принципах организации фактуры (преобладание гомофонно-гармонического склада), ритмико-интонационных формул, гармонии и других компонентов, сменилась эпохой полистилевой. В рамках нового исторического этапа развития имело место целого

конгломерата стилей и направлений, в рамках которого происходило сосуществование, конкуренция и перманентный синтез не просто разных, но даже антагонистических стилей и жанров [6, с. 12].

1920-е годы становятся временем интенсивного развития «авангардных», в различной степени «дистанцирующихся» от классико-романтической традиции направлений — неоромантизм, модернизм, экспрессионизм, в котором наиболее заметным течением является Новая венская классическая школа [1, с. 59]. В творчестве П. Хиндемита берет свое начало еще одно новое направление, которое за очень короткий срок становится одним из определяющих облик музыкального академического искусства Европы — неоклассицизм.

\*\*\*

1. Бобрин Д.С., Зайцева М.Л. Фортепианные концерты Панчо Владигерова : монография. – М.: Издательство «Научный консультант», 2022. – 166 с.
2. Корнильев А.О. Соната для трубы и фортепиано (1939) Пауля Хиндемита: особенности исполнительских интерпретаций // *Colloquium-journal*. 2019. № 26-7 (50). С. 21-22.
3. Корнильев А.О. Специфика интерпретации П. Хиндемитом выразительных возможностей духовых инструментов // *Тенденции развития науки и образования*. – 2022. – № 92 (Часть 3). – С. 167-169.
4. Левая Т.Н. Пауль Хиндемит [Электронный ресурс] // Сайт «belcanto.ru». – Режим доступа: <https://www.belcanto.ru/hindemith.html> (Дата обращения: 23.03.2021).
5. Лядов В.И. Влияние изобразительного искусства на формирование музыкального мышления Пауля Хиндемита // *Colloquium-journal*. – 2019. – № 2. – С. 11.
6. Рязанцева А.А., Зайцева М.Л. Воплощение эстетики неоекспрессионизма в Сонате для скрипки и фортепиано «11 сентября» (2001) Леры Ауэрбах // *Музыка и время*. – 2022. – № 8. – С. 11-15.

**Шапкарина Е.И.**

**Искусство и математика. Музыка и цифры**

*ФГБОУ ВО Московский государственный лингвистический университет  
(Россия, Москва)*

*doi: 10.18411/trnio-03-2024-100*

#### **Аннотация**

Статья посвящена анализу возникновения взаимодействия двух сфер духовной культуры общества – искусства (на примере музыки) и науки (на примере математики). Дается характеристика их особенностей. Делается вывод, что этот союз способствует прогрессивному развитию человечества.

**Ключевые слова:** искусство, математика, музыка, цифры, ноты, пифагорейская философия, музыкальные инструменты.

#### **Abstract**

The article is devoted to the analysis of two spheres of the society's spiritual culture interaction. The notions of art (on the basis of music) and science (on the basis of mathematics) are considered. There is given a characteristic of their peculiarities. There is made a conclusion that this collaboration contributes to the humankind's progressive development.

**Keywords:** art, mathematics, music, digits, notes, Pythagorean philosophy, musical instruments.

Как и все виды искусства, музыка (от греч. **musike**, буквально – «искусство муз») вплетена и в отражение мира человека, и в его психику. Музыка создает настроение человека, может вызвать радость и слезы восторга или страх и отчаяние. Главные элементы музыки – ритм, мелодия и гармония. Соединение звуков и подчинение их ритму порождает музыкальную гармонию или дисгармонию.

Математика (греч. **mathematike**, от **mathema** – «наука») – «наука, изучающая величины, пространственные формы и количественные отношения» [2, с.701], в основе которой – число и бесстрастные числовые отношения.

Что может привести к союзу этих двух очень разных форм существования духовной культуры, одна из которых доставляет человеку эстетическое наслаждение (музыка), другая придает рациональному мышлению статус высшей ценности (математика)? Обе эти формы используют знаковые системы: музыка – ноты (от лат. **nota** – «знак», «замечание»), значки для обозначения отдельного музыкального звука; математика – цифры (от лат. **cifra**), знаки для обозначения чисел. (В Россию это слово пришло дважды – непосредственно из латинского языка в нынешнем его значении числового знака, и косвенно, – через немецкое **Ziffern** – в форме «цифирь», то есть знание цифр, арифметики).

Данная статья посвящена анализу возникновения этого удивительного союза, зародившегося в глубокой древности.

С развитием городской цивилизации в числе разнообразных профессий одной из первых были музыканты. На печати, относящейся к IV тыс. до н.э., найденной при раскопках в Иране, изображен маленький оркестр, включающий литавры, арфу и рожки. Во времена Нового царства в Египте (1550-1100 гг. до н.э.) подобные оркестры (в них использовались такие инструменты, как арфы, лиры, флейты, лютни) играли для аристократов. Египтяне, как и в других видах искусства, в музыке применяли теорию мировой гармонии, подчиняющейся числовым отношениям, которые отражают пропорционирование в режиме золотого сечения, свойственного явлениям природы. Шумеры и аккадцы (Древнее Междуречье) разработали теорию, отчасти родственную древнеегипетской, согласно которой в музыке господствуют числовые отношения, свойственные явлениям природы. Можно предположить, что такое понимание закономерностей в музыке, но в новой, более глубокой эстетической интерпретации, было впоследствии воспринято пифагорейцами в Древней Греции.

Первые уцелевшие образцы греческой нотной записи относятся к III веку до н.э. По мнению ученых, некто Алипий создал нотную систему, ставшую классической для греческой музыки [7]. Наша современная система нот, начавшая свое развитие в средние века и оформившаяся в XVII веке, основана на греческом образце. Однако, разработана она была раньше, в результате акустических открытий, сделанных великим мудрецом и математиком Пифагором в конце VI века до н.э. Его математическая теория музыкального ряда основана на опытах с различными по весу молоточками и разными по длине струнами. Изменяя длину струн, он открыл математический закон музыкальных тонов. Оказалось, что чем длиннее струна, тем ниже звук, и наоборот. Какую бы ноту не воспроизводила струна, сокращение ее вдвое давало тот же звук, только на октаву выше. Пифагор выразил все это в ряде математических пропорций. Пифагор и его последователи «инициировали изучение звуков, показав, ... что ноты, воспроизведенные двумя струнами, особенно гармоничны, если их длины соотносятся в некоем очень простом соотношении» [1, с.82].

Пифагорейская философия представляет собой попытку свести все явления к числовым отношениям; как все числа составлены из четных и нечетных, так и все вещи соединяют в себе противоположности. В то же время каждая вещь есть примирение противоположностей – «гармония» (от греч. **harmonia** – «созвучие», «соразмерность»). Почитая число и числовые отношения, пифагорейцы видели в них божественные начала, управляющие гармонией мира. Пифагор говорил о вселенской гармонии («музыка сфер») и призывал распознавать ее следы во всех вещах. Исходя из того, что в музыке воплощены ритмы и законы Вселенной, греки искали в ней ключ к познанию мира и познанию себя. Музыка объединяла все искусства и науки, риторику и политику, богов и людей, небо и землю в единое гармоничное целое – **космос** (греч. **kosmos**).

Спустя столетия не только в Греции, но и в других цивилизациях Древнего мира наблюдался интерес к теории музыки, ее связи с математикой. В Китае в конце V века до н.э. был изобретен необычный музыкальный инструмент: 64 колокольчика с постоянно изменяющейся частотой располагались на наклонной деревянной перекладине. На них должны



были играть 5 музыкантов, ударяя по колокольчикам для вызова звучания. Стандартом была нота, обозначенная спускающимся вниз колокольчиком («чан»). Размеры получали путем использования специального устройства определенной длины, натягивающего струну («чань»). Ее длина регулировалась до тех пор, пока не получался точно такой же звук, как и установленный колокольчиком. Данное изобретение дало толчок для развития мастерства металлургов, необходимого для производства колокольчиков с совершенной высотой тона.

Интерес китайцев к связи музыки и математики сродни интересу Пифагора. Однако, есть и различия: музыкальная шкала древних греков имела 7 нот, китайская делила октаву на 12 нот, стандартизируемых посредством специального набора колокольчиков. Мелодия на колокольчиках представляла своего рода записанную музыку, так как поверхность каждого была исписана текстами, указывающими на мелодию, которой он соответствует. К сожалению, не сохранилось ни одной партитуры, поскольку музыкальная традиция Древнего Китая была в основном устной, как и в Древней Индии, и у арабских народов.

Ученые-математики Древней Греции стояли у истоков создания музыкальных инструментов. Пробразом современного органа, по мнению ряда специалистов, является гидравлический орган (гидравлос). Его создателем считают Ктесибия Александрийского (II-I вв. до н.э.), древнегреческого механика и математика [2, с.602]. Его изобретение было усовершенствовано древнегреческим ученым-математиком и механиком Героном (I век н.э.).

В XVII-XVIII веках в ансамблевой музыке появился термин «цифровой бас» или «генерал-бас» (нем. **Generalbass** – «общий бас»), обозначающий партию клавишного инструмента (органа, клавесина) в виде басового голоса с цифрами, указывающими, какие аккорды исполнитель должен извлекать одновременно со звуками, записанными в нотах [3, с.65].

Цифровка – это современное обозначение аккордов, выставляемое над или под ними. Римские цифры указывают номер ступени, на которой построен аккорд; мелкие арабские цифры справа внизу от римских цифр – вид аккорда; мелкие арабские цифры справа сверху от римских цифр обозначают составные звуки аккорда; знаки «минус» (–) и «плюс» (+) указывают их понижение или повышение (ладовую альтерацию) [3, с.415-416].

Подводя итог, следует сделать вывод, что наука и искусство – это не закрытые для диалога сферы, а различные типы духовного освоения действительности. «Кариатиды, венчающие своды арки, именуемой «культура», – наука и искусство» [6, с.159]. Культура – это та сфера жизни общества, в которой и с помощью которой люди, имеющие различные экономические, социальные или политические интересы, могут найти общий язык. Именно культура, ее коммуникативная функция, помогают людям устанавливать контакты, способствуя сохранению мира и спокойствия на нашей планете, прогрессивному развитию человечества.

\*\*\*

1. Азимов А. История Греции. От Древней Эллады до наших дней / перев. с англ. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. – 396 с.
2. Большой энциклопедический словарь. Изд. 2-е. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 1456 с.
3. Борзова Е.П. История мировой культуры. Изд. 2-е. – СПб.: Изд-во «Лань», 2002. – 672 с.
4. Грубер Р.И. Всеобщая история музыки. Часть 1. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1960. – 441 с.
5. Должанский А.Н. Краткий музыкальный словарь. Изд. 4-е. – Л.: Изд-во «Музыка», 1964. – 518 с.
6. Ильин В.В. Философия истории. – М.: Изд-во Московского университета, 2003. – 380 с.
7. Музыкальные писатели античной Греции / издание подготовлено В.Г. Цыпиным. – М.: Московская консерватория, 2019. – С.157-261.

## РАЗДЕЛ IV. ФИЛОСОФИЯ

Незнанова В.С., Гусейнова Д. Г.

**Роль Русской Православной Церкви в работе с бывшими заключенными.**

*Северо-Западный институт управления Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации  
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-101

### **Аннотация**

Предмет данной статьи – процесс влияния Русской Православной Церкви на социальную реабилитацию бывших заключенных. Цель работы изучение исторической и правовой основы участия Русской Православной Церкви в реабилитации заключенных российских пенитенциарных учреждений, а также определение роли РПЦ в становлении гражданского общества, анализ текущей ситуации и перспектив постпенитенциарного служения. Работа опирается на религиозные догматы Русской православной церкви, социологические исследования, данные общественной палаты Российской Федерации, нормативно-правовые документы РФ в сфере пробации, церковные документы и соглашения по реализации социально-значимых функций и взаимодействию с органами власти, данные общественной палаты Санкт-Петербурга и т.д. В статье приведен материал из авторского интервью с председателем отдела по тюремному служению Санкт-Петербургской епархии. В статье приведен материал из авторского интервью с председателем отдела по тюремному служению Санкт-Петербургской епархии. При проведении исследования применялись следующие методы: историко-философского анализа, сравнительного анализа, междисциплинарный подход. Научная новизна заключается в том, что раскрыт процесс влияния Русской Православной Церкви на социальную реабилитацию бывших заключенных. Как правило, в данном контексте рассматриваются более общие понятия, такие как гуманность, мораль и нравственность без существенной привязки именно к религиозным началам и без должного осмысления данного вопроса в контексте социально-политического сознания. Основными выводами исследования являются следующие: религиозное представление так или иначе начинает проецироваться на окружающий мир, в том числе и в светской обиходной жизни. Отсутствие стратегических документов в виде концепции или стратегии развития государственно-конфессиональных отношений не позволяет сделать выводы о перспективах привлечения религиозных организаций к работе государственных механизмов. Тем не менее, место Русской Православной Церкви в сотрудничестве с органами власти и ее влияние на развитие законодательной базы нельзя назвать незаметным. Русская Православная Церковь является частью гражданского общества в России и консолидировано с государственной властью решает социально значимые проблемы.

**Ключевые слова:** вера, религия, гражданское общество, Православная Церковь, некоммерческий сектор, реабилитация, заключенные, тюрьма, моральные принципы, оказание помощи.

### **Abstract**

The subject of this article is the process of the influence of the Russian Orthodox Church on the social rehabilitation of former prisoners. The purpose of the work is to study the historical and legal basis of the participation of the Russian Orthodox Church in the rehabilitation of prisoners of Russian penitentiary institutions, as well as to determine the role of the ROC in the formation of civil society, to analyze the current situation and prospects of post-penitentiary ministry. The work is based on the religious dogmas of the Russian Orthodox Church, sociological research, data from the Public Chamber of the Russian Federation, regulatory legal documents of the Russian Federation in the field

of probation, church documents and agreements on the implementation of socially significant functions and interaction with authorities, data from the Public Chamber of St. Petersburg, etc. The article will present material from the author's interview with the chairman of the prison ministry department of the St. Petersburg Diocese. The following methods were used in the research: historical and philosophical analysis, comparative analysis, interdisciplinary approach. Scientific novelty lies in the fact that the process of influence of the Russian Orthodox Church on the social rehabilitation of former prisoners is revealed. As a rule, in this context, more general concepts such as humanity, morality and morality are considered without significant reference to religious principles and without proper understanding of this issue in the context of socio-political consciousness. The main conclusions of the study are the following: religious representation somehow begins to be projected onto the outside world, including in secular everyday life; the Russian Orthodox Church is the basis of civil society in Russia and, consolidated with the state power, solves socially significant problems.

**Keywords:** faith, religion, civil society, Orthodox Church, non-profit sector, rehabilitation, prisoners, prison, moral principles, assistance.

Цель статьи – изучение исторической и правовой основы участия Русской Православной Церкви в реабилитации заключенных российских пенитенциарных учреждений, а также определение роли РПЦ в становлении гражданского общества, анализ текущей ситуации и перспектив постпенитенциарного служения. На сегодняшний день духовно-нравственный потенциал Русской Православной Церкви раскрывается не только путем проведения молитвенной или богослужебной практики, но и с помощью социального служения [12]. Деятельность священнослужителей церкви в духовном окормлении лиц, находящихся на территории пенитенциарных учреждений, осуществляется в рамках законодательства и соглашений о сотрудничестве, которые заключаются между исполнительными органами государственной власти или их территориальными подразделениями и религиозными организациями. Актуальной остается проблема не только пенитенциарного служения, но и возвращения в социальную среду бывших заключенных. Российское законодательство предусматривает задокументированные положения о ресоциализации лиц, отбывших срок в исправительных учреждениях. Так, например, глава 22 Уголовно-исполнительного кодекса РФ посвящена вопросу «помощи осужденным, освобождаемым от отбывания наказания, и контролю за ними».

Работа по реабилитации заключенных начинается еще до их освобождения. Проводятся воспитательные мероприятия для подготовки к прекращению отбывания срока лишения свободы. Заметим, что настоящие положения кодекса не уточняют содержание и конкретные вопросы воспитательной работы. Привлечение общественных объединений и религиозных организаций к подобному роду мероприятий не указывается. Администрации учреждений также осуществляют информационную деятельность, уведомляя федеральные службы занятости и органы местного самоуправления об освобождении гражданина и имеющегося у него жилья и профессиональных компетенций.

Согласно ст.181-182 УИК РФ, система органов исполнения уголовных наказаний берет на себя ответственность в обеспечении материальными благами лиц, освобождаемых от заключения, а также в помощи при трудовом и бытовом устройстве. Кроме того, ст. 23 кодекса закрепляет возможность создания попечительского совета, в которые могут входить представители общественных объединений, в целях оказания помощи при трудоустройстве бывших заключенных.

Государство не может брать на себя решение всех социальных проблем, продуктивнее решать данные вопросы консолидировано с гражданским обществом. Однако не все общественные объединения готовы взяться за помощь лицам с судимостями [4]. Исправить положение позволяет привлечение религиозных объединений, в том числе организаций РПЦ. Церковь не только повлияла на зарождение третьего сектора, но и способствовала развитию одного из основных институтов объединения добровольного труда, волонтерства, которое привлекается к участию в реализации социальных функций [9].

Работа православных священнослужителей в постпенитенциарной реабилитации строится по двум основным направлениям, духовному и практическому, которые соответствуют определенным религиозным постулатам и соображениям о братской помощи [14]. Принципы, которых придерживаются представители РПЦ в тюремном служении, отражены в таких общецерковных документах как «Основы социальной концепции РПЦ», «Основы учения РПЦ о достоинстве, свободе и правах человека», а также «Миссия тюремного служения Русской Православной Церкви и пенитенциарные учреждения». Именно они определяют основные положения постпенитенциарного служения.

Содержание Миссии тюремного служения РПЦ включает в себя принципы по организации духовно-просветительской деятельности, пастырского душепопечения и социальной реабилитации. Так, церковь через духовно-личностное преобразование стремится привить заключенным социально-приемлемые модели поведения и законопослушность. Работа с освобождаемыми заключенными начинается за полгода до окончания срока лишения свободы или после освобождения, благодаря поддержанию социальных связей с освобожденными и их близкими и оказанию им разного рода помощи. Миссия церкви предполагает возможность по созданию реабилитационных центров, в которых могут предоставить как психологическую, так и материальную, денежную поддержку. Функции органов уголовно-исполнительной системы и Русской Православной Церкви в данном контексте во многом дублируют друг друга, однако в случае первых организаций – это обязанность, а во вторых – исходящая от института инициатива. При этом поддержка прихода не заменяет ответственности государственных органов, а направлена на содействие к обращению бывших заключенных в государственные службы.

Необходимо отметить, что подразделения РПЦ призваны препятствовать обращению людей к преступным формам деятельности, руководствуясь при этом моральными принципами православия. В то время как светская власть использует легитимные инструменты и не имеет аналогичных по влиянию форм воздействия на внутренний мир человека. Благодаря чему церковь способна помочь лицам, совершившим преступления или несправедливо осужденным, обрести духовную опору для личностного «перерождения», ресоциализации, предупредить повторное нарушение закона.

На территории учреждений уголовно-исполнительной системы по состоянию на 1 января 2023 года действует 1508 сооружений, предназначенных для проведения религиозных обрядов [8]. Можно предположить, что большая их часть используется для проведения православных богослужений, поскольку еще в 2013 году на территории 1020 исправительных учреждений функционировало 970 православных храмов и молитвенных помещений.

В статистике, предоставленной пресс-службой Федеральной службы исполнения наказаний в 2007 году, 76% опрошенных осужденных называли себя православными христианами [1]. При этом лишь каждый пятый из них присутствовал раз в неделю на литургии, что характеризует разницу между религиозной идентичностью и религиозностью опрошенных. Причины, по которым подобные исследования не проводятся в настоящее время, не известны. При этом можно отследить процентное соотношение православных в местах заключения свободы и общероссийских опросах. Так, данные ВЦИОМ подтверждают, что большая часть россиян, по состоянию на 14 августа 2019 г., относят себя к православным верующим (63%) [2]. Согласно исследованию фонда «Общественное мнение», за прошедший период процент не сильно изменился: 62%, по данным от 15 апреля 2023 г. [3] Это свидетельствует о потребности в духовном окормлении лиц, приговоренных к отбыванию наказания. Особым фактором, влияющим на уровень привлечения религиозных организаций к социальной реабилитации осужденных, является гендерная принадлежность лиц, отбывающих наказание. Отмечено, что женщинам необходимо больше времени и усилий для вовлечения в корректирующий процесс [7].

В Основах социальной концепции РПЦ сказано: «важные задачи искоренения преступности и исправления оступившихся стоят не только перед специальными учреждениями и даже не только перед государством, но перед всем народом, а значит, и перед

Церковью». Тем не менее, оценить степень влияния наставлений священнослужителей Русской Православной Церкви на освобожденных с целью предупреждения ими повторного совершения преступлений, представляется трудновыполнимым. Церковь признает, что наиболее действенно покаяние преступника в совершенном правонарушении и отказ от незаконной деятельности в будущем. Однако по данным отчета Судебного департамента при Верховном Суде РФ за 2021 год, более 35% осужденных совершили преступление при наличии непогашенной судимости. А по словам Министра юстиции Константина Чуйченко, ситуация усугубилась и достигла значения 44% рецидивов в конце 2022 года [5]. Значительное количество правонарушений среди бывших заключенных указывает на то, что далеко не все из них стремятся духовно преобразиться, стать законопослушными и социально полезными в процессе ресоциализации (Рис. 1, 2).

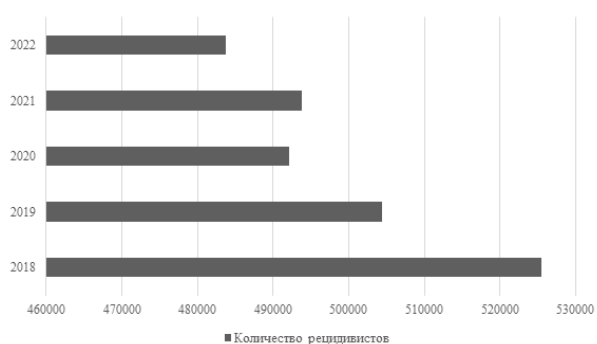


Рисунок 1. Количество лиц, ранее совершивших преступление (2018–2022). Источник: данные Генеральной Прокуратуры РФ

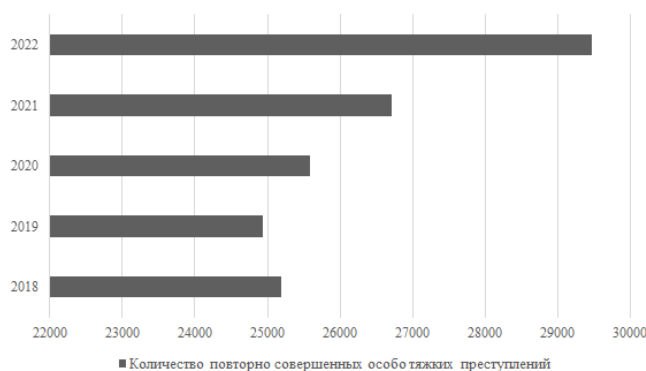


Рисунок 2. Количество особо тяжких преступлений, предварительно расследованных, совершенных лицами, ранее совершившими преступления (2018–2022). Источник: данные Генеральной Прокуратуры РФ

Количество рецидивистов в общей сумме сокращается, но процент повторных преступлений особой тяжести, в частности, не на большой процент, но растет. То есть проблема личностного перерождения и ресоциализации остается нерешенной, поскольку бывшие заключенные продолжают демонстрировать девиантное поведение, противоречащее нормам общественной морали и права [6].

Ознакомившись со статистикой и концептуальными документами РПЦ, обратимся к практическому применению и рассмотрим постпенитенциарное служение на примере Санкт-Петербурга. В настоящее время на территории города функционируют 12 православных тюремных храмов и часовен [11]. Федеральное соглашение о взаимодействии РПЦ с ФСИН России было подписано еще в феврале 2011 года. Оно касалось душепопечения о работниках уголовно-исполнительной системы, курсантах учебных заведений ФСИН и лицах, заключенных под стражу. В соответствии с соглашением, церковь задействована в подготовке к возвращению осужденных в прежнюю социальную среду, включая процессы по решению трудового и жилищного вопросов. Однако более содержательно значимым документом о сотрудничестве для Санкт-Петербургской епархии стало региональное соглашение между

епархиями РПЦ и УФСИН России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, заключенное в марте 2020 года. Особенность договора состоит в его бессрочном характере и обязательстве оказания помощи в ресоциализации освобожденных лиц после окончания срока заключения. То есть, епархии берут на себя ответственность в обеспечении социальной адаптации и интеграции бывших заключенных.

Необходимо заметить, что в национальном законодательстве происходят важные изменения, которые затрагивают сферу реабилитации бывших заключенных, на фоне роста уровня постпенитенциарных преступлений. Так, с 1 января 2024 года вступит в силу Федеральный закон от 06.02.2023 №10-ФЗ «О пробации в Российской Федерации». Закон предусматривает возможность привлечения религиозных организаций к содействию в социальной адаптации, ресоциализации и социальной реабилитации, при этом не уточняет, на каком уровне государственной власти предполагается данное взаимодействие. Религиозным организациям разрешается создавать Центры реабилитации. Проведение мероприятий по пробации органом государственной власти осуществляется в соответствии с индивидуальной программой лиц после принятия решений об оказании им содействия в социальной адаптации и пр. Срок осуществления программы не должен превышать года с момента начала проведения пробационных мероприятий. Её эффективность будет отслеживаться по снижению уровня рецидивов. Остается вопрос: будет ли подобным образом оцениваться эффективность в отношении привлечения религиозных организаций к постпенитенциарной пробации?

С целью обзора профессиональной оценки текущей ситуации и её перспектив в постпенитенциарном служении нами было организовано интервью с председателем отдела по тюремному служению Санкт-Петербургской епархии, доктором богословия, протоиереем Олегом Александровичем Скоморохом. Беседа состоялась 24 апреля 2023 г. в Санкт-Петербургской Духовной Академии.

Д. Г. (Диана Габилевна): Олег Александрович, я знаю, что Вы знакомы с недавно принятым законом «О пробации», который пока не вступил в силу. Как Вы к нему относитесь?

О. А. (Олег Александрович): Мы ждали этот закон (О. А. кивнул). После советской системы, которая комплексно охватывала систему исполнения наказаний на всех этапах, у нас не было создано ничего подобного. Когда система уголовно-исполнительных органов находилась в составе МВД, человек был полностью в ведении министерства. После потери такой системы мы, то есть те, кто занимался вопросами заключенных после освобождения, много занимались, но столкнулись с провалом. Общегосударственной системы, которая оказывала бы поддержку бывшим заключенным, не было. Это создавало ряд проблем. Например, были времена, когда отсутствие прописки у человека означало бродяжничество. С одной стороны, это становилось мотивацией для граждан, с другой – обязанностью власти курировать этот процесс. Или когда человек возвращался из заключения в собственную квартиру, оказывалось, что она была уже продана. Эти проблемы были существенными. [...] С начала 90-х годов этот вопрос, о создании системы социальной адаптации, уже поднимался, как на федеральном, так и региональном уровнях. Мы смотрели на опыт зарубежных стран, где есть множество разных пробационных систем. [...] Ожидаемо, что приняли закон, который раскрывает структуру для социальной адаптации и реабилитации заключённых. Более того, все чаще проходят научные конференции, посвященные этой теме. Я лично принимал участие в некоторых из них, в том числе по обсуждению этого закона. Поэтому остается только ждать, пока он заработает.

Д. Г.: В своей недавней статье Вы как раз писали о проблемах, которые находите в федеральном законе, включая тот факт, что религиозным организациям уделяется мало внимания в некоторых статьях.

О. А.: Да, пересказывать не буду, но обозначу, что необходима деятельность в более четкой координации, не хватает более тесного взаимодействия, индивидуального и неформального подхода в работе с бывшими заключенными. Кроме того, даже если гипотетически тысяча осужденных добровольно согласятся на программы по социальной адаптации, на всех не хватит специалистов в области психологии и социального обслуживания.

Возможно, их увеличение и не предполагается в будущем. [...] В целом, закон рамочный, он определяет порядок в общем, структурно. Конечно, требуется дополнительная разработка в детальном описании механизмов... Как раз в это время, до вступления закона в силу в январе 2024 и 2025 годов, должно проходить его совершенствование. К этому уже подключены значимые сегодня деятели научного сообщества. Мы надеемся на то, что действующие церковные проекты будут включены в действие закона, чтобы они нашли свое место, законом обозначенное, приобрели субъектность. Для этого нужна государственная поддержка и финансовая основа, которая придаст стабильности. Сейчас все держится в основном на грантах... Работа должна выйти на системный уровень. Пока она происходит локально.

Д. Г.: Не уходя далеко от социальной поддержки, как думаете, почему в Санкт-Петербурге у РПЦ нет Центров реабилитации для лиц, освобожденных от заключения?

О. А.: Как я уже отмечал, вся работа держится на грантах, на индивидуальных инициативах, зиждется на лидерах. У нас есть Фонд Святителя Василия Великого, который оказывает помощь несовершеннолетним, столкнувшимся с нарушением закона... Когда-то был проект, занимающийся женщинами, освобожденными от заключения. Был проект по реабилитации мужчин, но он был привязан к конкретной православной общине и исправительной колонии.

Олег Александрович также отметил, что, когда проект считают социально-значимым, к нему выстраивается соответствующее отношение со стороны государственных органов и хозяйствующих субъектов, оказывающих поддержку. Но если к проектам начинают относиться как к коммерческим организациям, меняются условия и вероятность получения преимуществ. Подобная нестабильность влечет за собой перебои в работе реабилитационных центров из-за нехватки финансовой и государственной поддержки.

Д. Г.: В своих работах и сегодня Вы говорили об обращении к зарубежному опыту. Откуда именно мы перенимаем принципы постпенитенциарного служения?

О. А.: Конкретную страну не назову (О. А. улыбнулся). Дело в том, что зарубежом есть система, у нас системы нет. Я не могу сказать, что мы взяли чью-то модель и применили её в России. Этому бы помешал ряд различий: в законодательстве, пенитенциарной структуре, системе уголовно-исполнительных наказаний, культуре и пр. Да, есть схожести в правовом оформлении, но мы выработали свой механизм, и это хорошо.

Разработанный в ФЗ-10 «О пробации в РФ» порядок постпенитенциарной работы с бывшими заключенными, возможно, еще будет корректироваться, до вступления части закона в силу в январе 2025 года. Важным является то, что возможность привлечения религиозных организаций к пенитенциарному и постпенитенциарному служению утверждается законодательно. Это позволяет сделать вывод о государственном запросе по привлечению институтов гражданского общества в вопросах социальной адаптации осужденных граждан. Русская Православная Церковь разработала свою специальную структуру для духовного окормления лиц, находящихся в заключении и отбывших срок в исправительных учреждениях. Она включает упомянутые внутрицерковные документы, институт тюремных священнослужителей, структурно-функциональные отделы (синодальные, епархиальные).

На федеральном уровне не раз подчеркивалось, что Россия стремится поддерживать традиционные духовно-нравственные ценности. Русская Православная Церковь способна сыграть ключевую роль в развитии духовных ориентиров человека, потерявшего связь с обществом. Религиозные институты, в том числе Церковь, призваны воспитать тягу к духовному, продемонстрировать его преимущество над материальным.

Позволяя тюремным отделам РПЦ проводить работу по социальной реадaptации бывших заключенных, государство выражает заинтересованность в привлечении общественных организаций оказывать психологическую и материально-финансовую помощь осужденным. Подобное кооперативное взаимодействие характеризует доверие государства к православному институту и взаимную выгоду сотрудничества. Церковь так же отмечает необходимость и дальше привлекать религиозные организации к духовно-нравственному воспитанию заключенных для облегчения процессов ресоциализации. Возможно, после своего

освобождения осужденные не будут продолжать регулярное посещение храмов, однако стремление к праведной духовной жизни, строительству совестных человеческих и семейных отношений останется с ними [13]. Заметим, что следует продолжать использовать добровольный метод взаимодействия осужденных с духовенством, для того чтобы не столкнуться с отторжением и оказывать помощь тем, кто её искренне желает [10].

На наш взгляд, существует проблема оценки результативности привлечения религиозных организаций к взаимодействию с учреждениями пенитенциарной системы. Необходимость в мониторинге рецидивов среди верующих заключенных не декларируется со стороны органов государственной власти. Недостаток актуальной статистики о религиозной идентичности лиц, находящихся в местах лишения свободы, препятствует объективному описанию сложившейся практики.

Отсутствие стратегических документов в виде концепции или стратегии развития государственно-конфессиональных отношений не позволяет сделать выводы о перспективах привлечения религиозных организаций к работе государственных механизмов. Тем не менее, место Русской Православной Церкви в сотрудничестве с органами власти и ее влияние на развитие законодательной базы нельзя назвать незаметным. Русская Православная Церковь является частью гражданского общества в России и консолидировано с государственной властью решает социально значимые проблемы.

\*\*\*

1. Российских заключенных считают себя верующими. Интернет-портал «Православие.ru» [Электронный ресурс]. – 2007. // URL: <https://pravoslavie.ru/24607.html> (дата обращения: 21.04.2023).
2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”. Информационно-правовой портал «Гарант.ру» [Электронный ресурс]. // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 29.04.2023).
3. Федеральный закон от 06.02.2023 N 10-ФЗ "О пробации в Российской Федерации". Правовой портал «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. // URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_439127/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_439127/) (дата обращения: 23.04.2023).
4. Федеральный закон, предусматривающий создание системы пробации в Российской Федерации, одобрен Советом Федерации. Министерство Юстиции Российской Федерации [Электронный ресурс]. // URL: <https://minjust.gov.ru/ru/events/49289/#:~:text=1%20февраля%202022%20г.%20Советом,правозащитных%20организаций%20и%20научного%20общества> (дата обращения: 23.04.2023).
5. Подписано соглашение о сотрудничестве между епархиями Русской Православной Церкви и УФСИН России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Официальный сайт УФСИН России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области [Электронный ресурс]. // URL: [https://78.fsin.gov.ru/news/detail.php?ELEMENT\\_ID=501935](https://78.fsin.gov.ru/news/detail.php?ELEMENT_ID=501935) (дата обращения: 22.04.2023).
6. Соглашение о сотрудничестве между Федеральной службой исполнения наказаний и Русской Православной Церковью. Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. // URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1414718> (дата обращения: 22.04.2023).
7. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. // URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html> (дата обращения: 20.04.2023).
8. Основы учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека. Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. // URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/428616.html> (дата обращения: 20.04.2023).
9. Отчет о числе привлеченных к уголовной ответственности и видах уголовного наказания. Сводные статистические сведения о состоянии судимости в России за 2021 год. Судебного департамента при Верховном Суде РФ [Электронный ресурс]. // URL: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79&item=6121> (дата обращения: 21.04.2023).
10. Положение о канонических подразделениях Русской Православной Церкви, функционирующих на территории учреждений уголовно-исполнительной системы. Документ принят на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 мая 2013 года (журнал № 60) [Электронный ресурс]. // URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/3008963.html> (дата обращения: 21.04.2023).
11. Программа заседания Совета по межнациональным отношениям и взаимодействию с религиозными объединениями при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации на тему "О ходе реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025



- года". [Электронный ресурс]. – 2022. // URL: <http://council.gov.ru/media/files/QA6vJF2o4NBwsqALXSs21plLyMyFyDhN.pdf> (дата обращения: 29.04.2023).
12. Миссия тюремного служения Русской Православной Церкви и пенитенциарные учреждения. Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. // URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/2843078.html> (дата обращения: 20.04.2023).
  13. Аналитический обзор «Православная вера и таинство крещения». Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]. – 2023. // URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/pravoslavnaia-vera-i-tainstvo-kresheniya> (дата обращения: 21.04.2023).
  14. Владимир Емельяненко. ФОМ: Большинство россиян себя считают верующими. Интернет-портал «Российской газеты» [Электронный ресурс]. // URL: <https://rg.ru/2023/04/15/fom-bolshinstvo-rossiian-sebia-schitaiut-veruiushchimi.html> (дата обращения: 21.04.2023).
  15. Воробьев, С. М. Социально ориентированные некоммерческие организации в механизме обеспечения probation / С. М. Воробьев // Преступление, наказание, исправление : Материалы VI международного пенитенциарного форума, приуроченного к 30-летию со дня принятия Конституции Российской Федерации и Закона Российской Федерации от 21 июля 1993 г. № 5473-1 «Об учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы Российской Федерации», Рязань, 15–17 ноября 2023 года. – Рязань: Академия ФСИН России, 2023. – С. 16-21.
  16. Встреча с Министром юстиции Константином Чуйченко. Президент России [Электронный ресурс]. // URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/67666> (дата обращения: 23.04.2023).
  17. Динамика показателей преступности России. Портал правовой статистики Генеральной Прокуратуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. // URL: [http://crimestat.ru/offenses\\_chart](http://crimestat.ru/offenses_chart) (дата обращения: 13.11.2023).
  18. Краснова, К. А. Роль религиозных организаций в профилактической работе с женщинами, освободившимися из мест лишения свободы / К. А. Краснова // Актуальные вопросы развития государственности и публичного права : Материалы V международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 27 сентября 2019 года. Том 2. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России), 2019. – С. 86-92.
  19. Краткая характеристика уголовно-исполнительной системы Российской Федерации. Федеральная служба исполнения наказаний [Электронный ресурс]. // URL: <https://fsin.gov.ru/structure/inspector/iao/statistika/Kratkaya%20har-ka%20UIS/> (дата обращения: 21.04.2023).
  20. Незнанова, Виолетта Сергеевна. Проблема взаимодействия гражданского общества и государственной власти : философский анализ : автореферат дис. ... кандидата философских наук : 09.00.11 Москва 2018.
  21. Список тюремных храмов и часовен Санкт-Петербурга. Отдел по тюремному служению Санкт-Петербургской епархии [Электронный ресурс]. // URL: <http://ots-spb.cerkov.ru/xramy/> (дата обращения: 22.04.2023).
  22. Сыркина, С. В. Роль Русской православной церкви в развитии социальной работы на территории Российской Федерации / С. В. Сыркина // Экспертные институты в XXI веке: принципы, технологии, культура : Сборник научных трудов / Научный редактор Т.И. Грабельных. – Иркутск : Иркутский государственный университет, 2022. – С. 387-389.
  23. Тюремное служение русской православной церкви : сборник материалов в помощь организации служения в местах лишения свободы / Синодальный Отдел Московского Патриархата по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями ; сост.: Олег Скоморох, Пономарева Н. В. - Москва : Фаворь, 2009. - 574 с/
  24. Фивейская, Л. В. Сотрудничество ФСИН России и РПЦ МП в процессе ресоциализации и социальной реабилитации осужденных / Л. В. Фивейская // Уголовно-исполнительная система России в контексте взаимоотношений власти и общества: исторический опыт и современность : сборник материалов межвузовского научно-практического семинара, Вологда, 24 марта 2020 года. – Вологда: Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний, 2021. – С. 120-132.

**Стрыгина С.В.**

**Основания инновационных преобразований в условиях адаптивности социальной среды**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского  
(Россия, Саратов)*

doi: 10.18411/trnio-03-2024-102

**Аннотация**

Целью статьи является исследование свойств адаптивности для повышения инновационного развития страны. Обосновывается необходимость выделения бифуркационных точек развития. Анализируется соотношение мобильности и риска. Обосновывается роль права в инновационном процессе. Подчеркивается роль малого и среднего предпринимательства.

**Ключевые слова:** инновационная среда, риск, мобильность, адаптивность, стартапы, ценности, социальные институты, законы.

### Abstract

The purpose of the article is to study the properties of adaptability to increase the innovative development of the country. The necessity of identifying bifurcation points of development is substantiated. The relationship between mobility and risk is analyzed. The role of law in the innovation process is substantiated. The role of small and medium-sized businesses is emphasized.

**Keywords:** innovative environment, risk, mobility, adaptability, startups, values, social institutions, laws.

Первостепенной задачей современного этапа развития нашей страны в условиях санкций является совершенствование инновационного развития. Оно требует повышения эффективности труда, развитие предпринимательской деятельности на основе современных достижений. Такие задачи обозначены в Указе Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», где к национальным целям отнесен достойный труд и успешное предпринимательство [1]. Их реализация предполагает, прежде всего, определения бифуркационных (критических, непредсказуемых) точек состояния общества, с целью прогнозирования возможности достижения системой более высокого уровня и дальнейшей степени ее упорядоченности. Это имеет значение для выделения и отсекаания неблагоприятных сценариев развития. В таком случае можно определить дальнейшим путь развития системы, и, следовательно, страны.

Всеохватывающим явлением стал риск, что требует выработки свойства адаптивности социальной среды по устойчивому равновесию предметно-пространственной структуры общества. Адаптивность – это системное свойство среды проживания, приспособления и активного освоения акторами предлагаемых новых правил существования для реализации созидательных потребностей.

Как пишет С.В. Мкртчян: «Адаптивность позволяет осмыслить (или переосмыслить) всевозможные функциональные, содержательные и формальные нововведения для сохранения стабильного состояния среды» [2].

Один из признаков необратимости прежнего (например, инертного) стояния среды является уровень активности акторов, которые имеют в достаточной мере мотивации к риску, что их «заставляет» действовать по пути инновационного развития.

К таким акторам в настоящий момент в государстве относятся малый и средний бизнес, который в наибольшей степени может адаптироваться к новым условиям существования, при наличии стимулирующих основ.

Как показывает исторический опыт, развитие экономики напрямую зависит от успешности малого и среднего предпринимательства, где как нигде проявляется креативность и стремление к новациям. Вместе с тем, исследования ВЦИОМ, проведенные в 2023 году свидетельствуют, что количество желающих создать свой бизнес резко уменьшилось. Доля тех, кто передумал заняться этой деятельностью достигла максимум показателей за весь период исследований, что превысило показатели 10 летней давности [3].

В процессе решения проблемы мобильности и рисков, необходимо исходить из триединства знаний: предыдущей точки развития, текущем положении, а также перспектив направления движения в системе, что даст возможность определить завтрашний вектор. Изучение закономерностей влияния факторов на адаптацию к мобильности в прошлом и настоящем позволит, выстроив закономерности, коррелировать будущее. При массовом совпадении их мотивов и возможностей появляется стремление реализации собственного потенциала, в результате чего происходит преобразование среды и прогрессивные изменения.

Как указывал У. Бек: «Риски не исчерпываются уже наступившими следствиями и нанесенным ущербом. В них находит выражение существенная компонента *будущего*... Центр

сознания риска лежит не в настоящем, а в *будущем*. В обществе риска прошлое теряет способность определять настоящее...» [4].

На наш взгляд можно сказать, что с увеличением мобильности увеличивается риск, но при этом риск на мобильность не всегда влияет. Это можно представить следующей формулой:  $M * X = R$ . Где  $M$  - это мобильность,  $X$  – все остальные факторы, влияющие на риск, как в отрицательную, так и в положительную сторону,  $R$  – риск.

В большой степени к факторам  $X$  можно отнести изменение социальных ценностей в условиях модернизирующегося общества. Поэтому следует определить, в какой степени имеется соотношение значимого нового и традиционного, как это может проявиться в рисках и возможности изменения состояния среды на инновационное свойство.

Как писал Т. Парсонс: «Чтобы достичь стабильной институционализации, коллективы и роли должны «руководствоваться» конкретными ценностями и нормами, а сами ценности и нормы институционализируются только постольку, поскольку они «воплощаются в жизнь» конкретными коллективами и ролями»[5].

Готовность к адаптивности предполагает такое состояние, когда имеется система взглядов о путях приспособления к новым условиям на основе своего и чужого опыта, что диктует необходимость появления новой творческой личности, готовой к риску и преобразованию. Это зависит от политики государства по отношению к формальной или неформальной организации жизнедеятельности, выработке с их помощью стимулов, которые будут способствовать прогрессивному развитию общества.

Одну из ведущих ролей в формальных институтах играет право, его ценностная составляющая, где большая роль отводится высокому уровню эффективности правоприменительной деятельности государства. Право в такой ситуации играет заметную роль в создании качественно новой среды, где возникают новые формы общения и деятельности. Его предназначение в том, чтобы правовые нормы и гарантии порождали инициативу акторов, будучи реальными, «заставляющими» действовать, а не декларированными. В этом прямая связь с готовностью населения рисковать, быть мобильными, вкладывать деньги в организацию собственного бизнеса. Эти рычаги позволят влиять на социальные процессы, способствуя появлению частных инициатив, достижения поставленных целей.

К одним из таких рычагов относится правовое регулирование стартапов, которые представляют начальную стадию инновационного процесса и которые создает в большинстве случаев молодежь, наиболее склонная к мобильности и риску. «Характерной чертой инновационной предпринимательской деятельности», - считает А.В.Сухоруков, - является высокий уровень риска недостижения конечного результата в виде получения прибыли» [6, С. 79].

Вместе с тем, до сих пор термин «стартап» в законодательстве не закреплен, хотя широко используется, что порождает трудности в его правовом регулировании.

Стоит заметить, что если формальные образования не создают условия по реализации жизненно важных интересов и не представляются достаточно убедительным, то возникают неформальные спонтанно сложившиеся системы социальных связей на межличностном и межгрупповом уровне общения. В настоящее время это проявляется в широко развитой коррупции на разных уровнях, в создании схем ухода от налогов, что оказывает негативное влияние на развитие страны, тормозит экономическое развитие и создает социальную напряжённость в обществе.

Одним из факторов, успешной адаптации является высокая профессиональная компетенция, самостоятельность, творческая инициатива. Но полученные данные говорят, что трудоспособное поколение не видит возможности творческой самореализации и предпринимает все попытки, чтобы просто выжить. Когда молодые люди вынуждены работать, не используя свой творческий потенциал и полученное образование, появляется риск депрофессионализации. Дальнейшее снижение этих показателей может привести к серьезной социальной напряженности.

Адаптация человека в новых условиях во многом зависит от его творческого потенциала, что проявляется в динамических элементах системы взаимоотношений между людьми. Этому способствуют ценности демократии, суверенности личности, принципы независимости. Только тогда, стремящиеся к автономии личности в эпоху перемен на основе личного суверенитета будут в дальнейшем объединяться для перехода общества к более высокой стадии существования.

Таким образом, для создания инновационного общества в стране следует определить критические точки среды, чтобы целенаправленно воздействовать на них для выработки в государственной политике системных методов, активизирующих этот процесс, как на уровне общества, так и на личностном уровне. В противном случае результатом может стать депривация ценностей, что противоречит поставленным задачам перед государством о развитии инновационных сфер.

\*\*\*

1. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года Указ Президента Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL:
2. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012?index=1> (дата обращения 17.02.2024).
3. Мкртчян С.В. Адаптивность как системное свойство среды проживания. [Электронный ресурс]. URL: [chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/http://vestnik.osu.ru/2014\\_5/15.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/http://vestnik.osu.ru/2014_5/15.pdf)
4. ВЦИОМ. Предпринимательство в России: мониторинг. [Электронный ресурс]. URL: ВЦИОМ. Предпринимательство в России: мониторинг. [Электронный ресурс]. <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/predprinimatelstvo-v-rossii-monitoring> URL: (дата обращения 15.02.2024).
5. Бек Ульрих Общество риска на пути к другому модерну. Перевод с немецкого В. Седелника и Я.Федоровой. М., 2000 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.azbuk.net/books/2041/6859.rtf> (дата обращения 12.02.2024).
6. Парсонс Т. Системы действия и социальные системы [Электронный ресурс]. URL: [https://sociology.mephi.ru/docs/sociologia/html/parsons\\_modern\\_soc\\_systems.html](https://sociology.mephi.ru/docs/sociologia/html/parsons_modern_soc_systems.html) (дата обращения 11.02.2024).
7. Сухоруков А. В. Правовое регулирование инновационной предпринимательской деятельности в Российской Федерации: дис... канд. юрид. наук... М., 2023. – 165 с.









**LJournal**

Научно-издательский центр

Рецензируемый научный журнал

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
№107, Март 2024**

Часть 2

Подписано в печать 25.03.2024. Тираж 400 экз.  
Формат.60x841/16. Объем уч.-изд. л.9,67  
Отпечатано в типографии Научный центр «LJournal»  
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович